



Христо Панайотов:
Социалната идея е да няма бедни



Стр. 10

Синдикатите против облагането на работещите пенсионери



Стр. 5

Защо купуваме най-скъпите лекарства в ЕС



Стр. 29

НЯКОЛКО ДУМИ Войната

Борис БОЙКОВ

Един загинал и трима ранени при катастрофа край Плевен.

Жена изхвърлила бебето си в кладенец в кюстендилското село Жиленици. 22-годишна изнасилена в сливенско село.

Мъж стрелял с незаконен боен пистолет в заведение в Карабунар.

20-годишен ударил полицай в Гурково. Ограбили златарско ателие в Пловдив.

Възрастна жена изнамена с 3300 лв. в село Зелениково. Друг измамник върлувал в Шуменско.

Група източвала банкови сметки във Варна. Пак там - младежи ограбили частен дом.

Пешеходка с опасност за живота в Бургас. Пак там - канабис в студентско общежитие. А мним социален работник грабил пенсионерка.

Лека кола се врязала в книжарница в Стралджа.

Мъж е застрелян на пиански запой в Тетевен. Пак там - двамата мъже загинали в катастрофа. Младежи пребили 44-годишен в село Литаково.

25-годишна пострадала тежко в катастрофа край Ловеч. При друга катастрофа край Мурсалево загинал един. Пешеходка загинала в "Люлин".

8000 лв. откраднати от служебен автомобил в Разград.

И така нататък... Това не е годишна или месечна справка. Нито седмична. Това е само вчера. ДУМА няма такава черна рубрика. Спестява я на своите читатели.

Сега изреждаме, защото пак вчера все още официалният, по съдебна регистрация, председател на управляващата партия и вътрешен министър Цветан Цветанов отчете добри резултати в борбата с престъпността и се включи в партийни престрелки.

ПРЕЗИДЕНТЪТ:

Борисов е заложник на Иван Костов

Диалог под сатъра на импийчмънта не може да има, категоричен бе Георги Първанов

Борисов и ГЕРБ стават заложник на костовизацията на българския парламент. Самият премиер трябва да прецени какво му носи това. Този извод направи вчера президентът Георги Първанов. Близо два часа държавният глава отговаря на въпроси на медии, свързани с антикризисната политика и на-

прежението между институциите. Първанов се обяви за възобновяване на диалога между институциите. Диалог под сатъра на импийчмънта обаче не може да има. Ако не бъде изтеглено това искане, тогава ние ще работим в друг режим, категоричен бе президентът.

Държавният глава остро раз-

критикува липсата на резултати в управлението. Необходимо е преразглеждане на досегашната антикризисна политика, подчерта той. Президентът категорично се обяви срещу повишаването на здравната вноска.

Първанов смята, че атаката срещу него от страна на Костов и ГЕРБ се дължи и на това, че

Симеон Дянков се е превърнал в символ на това управление. Той се възпротиви на подхвърляните идеи за подаване на оставка на премиера и президента. Аз нямам право да отида на избори, така че това е легален импийчмънт, разчете Първанов на меците на Борисов.

Стр. 3, 4 и 9



В Доминиканската република генералният директор на ЮНЕСКО Ирина Бокова се среща с представители на групата гулояс. Традициите на тази карибска общност с африканско потекло влязоха в списъка на световните шедеври на устното и нематериалното културно наследство на организацията

Електронна музика ще звучи лятото в пещерата „Леденика“

Стр. 34



Марияна Арсенова: Жанрът оперета трябва да бъде съхранен

Стр. 31



България

www.duma.bg

Снимка БГНЕС



Петиция от името на варненци, които ползват услугите на социалната кухня към фондация "Вяра, надежда, любов" бе връчена пред областна управа. В нея гражданите настояват да продължи финансирането на обществената трапезария

Полицаяте отново на протест на 20 март

За трети път от управлението на правителството на ГЕРБ полицаите излизат на протест срещу ръководството на МВР. За 20 март е насрочена "сбирката" на униформените, която този път ще е пред Народния театър "Иван Вазов" в София. Исканията на полицаите не са променени - адекватно заплащане и достойни условия на труд. Нищо не се е променило, откакто протестирахме последния път, коментираха от синдиката на служителите на МВР. Работим в условия, при каквито едва ли работят други държавни служители, твърдят те в декларация. Полицаяте припомнят, че им се налага с лични средства да осигуряват техника и консумативи, да пестят бензин и да използват лични автомобили за служебни цели.

Служителите на МВР припомнят, че работят в постоянен риск за живота си, под психологически натиск и емоционален стрес. Жертваме не само здравето си, категорични са от син-



диката на полицаите. Още в средата на февруари служителите на МВР предупредиха, че пак ще протестират, ако диалогът с ръководството на МВР продължава да не е ефективен. Всички разговори са формални, получаваме само обещанията, а върху членовете на синдиката се оказва натиск, оплакаха се на 14 февруари шефовете на федерацията. Цветан Цветанов се срещна преди два месеца с представители на синдиката, но единственото му обяснение бе, че няма пари. На 12 декември миналата година бе последният масов протест на полицаите. Стоотици униформени се събраха, за да пушат пред сградата на МВР, за да отбележат година от първия си голям протест.

Тайни опити с ГМО били правени в наши лаборатории

Скандалният закон за храните-мутанти и вчера разбуни парламента

Милена НИКОЛОВА

На повече от десет места в България се работи с ГМО в контролирани условия и нито едно от тях няма разрешение по Закона за генномодифицираните организми. Това обяви вчера депутатът от Коалиция за България Петър Курумбашев по време на парламентарния контрол. Като пример за такива нерегламентирани опити той посочи Селскостопанската академия.

На обвиненията на Курумбашев ре-

агира Нона Караджова. Тя категорично отрече да е имало сигнали, че в лаборатории се правят опити с ГМО. Екоминистърката призова депутата, ако има информация, да я предостави на МОСВ, което ще я провери и ще предприеме необходимите действия.

Темата за ГМО продължи да предизвиква политически страсти в парламента и вчера. Със 103 гласа "за" НС прекрати гледането на Закона за генномодифицираните организми заради внесени промени от парламентарната комисия за околна среда. Те-

мата предизвика скандал, защото депутатите от ГЕРБ бяха решили да подкрепят доклада на комисията в стария вариант, който позволяваше отглеждането на ГМО и в Натура 2000. На няколко пъти Коалиция за България поиска да се прекрати гледането на закона, но мнозинството начело с Цеца Цачева отхвърляше предложението. Аргументът беше, че така било записано в дневния ред.

Безотговорно е така да се гледа Законът за ГМО, да отворим вратите за ГМО в природата, призова Мая Манолова. Петър Курумбашев изтъкна, че депутатите са поставени "в идиотско положение" да гласуват стария вариант, защото междувременно комисия-

та е преразгледала текстовете за свободното отглеждане на ГМО. Като председател на комисията Искра Михайлова от ДПС предложи компромисно решение - парламента да гласува всички текстове, които не са конфликтни, и да продължи с останалите следващата седмица.

Новите предложения, гласувани от комисията вчера, забраняват отглеждането на ГМО на територията на България, в това число и в буферната зона на Натура 2000. Заблудата, че въпросът с отглеждането на ГМО е решен, се дължи преди всичко на зам.-министърката Евдокия Манева, която подведе хората на ГЕРБ и "Атака", коментира за ДУМА депутатът от КБ Румен Такоров.

Германски политолог: Борисов се изнервя, Европа пита какво става

В поведението на Бойко Борисов напоследък има голяма доза нервност, външение и дори гняв. Наблюдателите, журналистите и чуждите дипломати ще се запитат какво става пак в България. С тези думи германският политолог Хайнц Брам коментира пред Дойче веле конфликта между президент и финансов министър и реакцията на премиера.

Понякога Борисов се държи необяснимо, не така, както би трябвало да се държи министър-председател, казва Брам. По думите му премиерът е сгрешил, когато е изригнал срещу президента и е заявил, че той ще си получи войната, която иска. Това са пресилени формулировки,

което е признак, че той си изпуска нервите, категоричен е експертът. Според него, за да спечели битката с президента, Борисов не би се поколебал дори да отиде на нови избори. Той смята, че отношенията между президент и премиер са влошени до такава степен, че "дори и дреболии оттук-нататък могат да доведат до ексцесии".

Ако тази война продължи, то всяка една от страните ще се стреми към етапни победи, ще се стреми да извади нови обвинения срещу другия само и само да си осигури победата, смята политологът. Според него това не е никак добре за държавното устройство и за реда в държавата.

Цветанов: ВСС е невъзпитан

Висшият съдебен съвет е невъзпитан и нетолерантен, оплака се вътрешният министър Цветан Цветанов по повод писмото, с което ВСС го покани на дискусия. Преди дни висшите магистрати поканиха министъра на заседанието на ВСС, за да решат задочния спор, който се вихри между МВР и съдиите от няколко седмици. Той обаче не се появи с оправданието, че има служебни ангажименти.

Цветанов допълни вчера, че получил поканата "късно вечерта в сряда" и нямало как да си промени натоварената програма. Той не можел да реагира на всяко желание на ВСС. Цветанов добави, че по Конституция е длъжен да се отчита само пред парламента. Писмото не кореспондира с възпитанието на толерантност и уважение между институциите и към представител на тази институция, атакува отново Цветанов. "В първата си част те отделят голямото си внимание в писмото на това, че говорим за компрометирания ВСС, за "Октопод"-а, за всичко останало и на края на писмото в едно изречение - "елате все пак да поговорим за координацията, взаимодействието между ВСС и МВР", в присъствие си стил обясни Цветанов. По думите му писмото е "вдигане на пръст към министъра".

Ахмед Емин не е убит, отсече ДАНС

Няма данни Ахмед Емин да е бил убит. В момента тази версия не се проверява. С тези думи председателят на ДАНС Цветлин Йовчев сложи край на спекулациите дали има нова версия около смъртта на Емин. Той допълни, че по случая се работи, тъй като не е установено дали някой не е подтикнал Ахмед Емин към самоубийство.

Проверката, която продължава и в момента, вероятно ще приключи в края на другата седмица, съобщи още Йовчев.

Дянков с ембарго върху говоренето

На Симеон Дянков е забранено да участва в шоу програми и телевизии, предавания, доверици хора от ръководството на ГЕРБ. И партията, и премиерът не били никак доволни, че ги е вкарал с приказките си в институционална война. Затова на финансовия министър настоячиво е препоръчано да се концентрира единствено в професионалната си сфера, а не в изяви в публичното пространство. Дянков е поканен на среща с изпълнителната комисия на партията, за да обясни аргументите си за исканото от него увеличение на здравните вноски и за държавните служители. От партията искат да разберат дали от държавните служители, които сами ще си плащат вноската, могат да бъдат извадени служещите от МВР и МО.

Внесено е предложението за министър по еврофонговете

Предложението за създаването на поста министър по управлението на еврофондовете е внесено в НС като искане от премиера за структурна и персонална промяна в МС, съобщиха от парламента. Номиницията за новия пост, както съобщи Бойко Борисов, е кметът на Габрово Томислав Дончев. По този начин ще се създаде възможност за засилване на координацията по планирането, програмирането, управлението, наблюдението и контрола на средствата.

In memoriam

След дълго боледуване вчера почина журналистът **БОРИСЛАВ ДЖАМДЖИЕВ**. Джамджиев е роден на 13 януари 1949 г. Той е известен български журналист - международник, директор на програма "Хоризонт", заместник генерален директор на БНР, дългогодишен кореспондент в Москва.

ДУМА изказва искрените си съболезнования на семейството и близките на Борислав Джамджиев.



Георги Първанов:

Кризата ще продължи, докато Дянков я „управлява“

Служебно правителство не може да прави антикризисна политика, категоричен е президентът

Веселка ВЕНКОВА

Продължителността на кризата ще бъде пропорционална на присъствието на Симеон Дянков във финансовото министерство. Така отговори президентът Георги Първанов на въпрос на ДУМА кога ще си ходи Симеон Дянков и каква е перспективата в развитието на кризата - чакат ли ни служебен кабинет и предсрочни избори. Президентът уточни обаче, че работа на премиера е оставането на Дянков в правителството.

В момента не може да има по-добро решение от това пра-

вителство, каза Първанов. Не мога да си представя, че служебно правителство може да подготви и да реализира антикризисна политика, то е с вързани ръце, допълни президентът.

Чу се идеята всички да подадем оставки и заедно да отидем на избори, продължи президентът. Аз нямам право да отида на избори, така че това е легален импийчмънт. Какви избори в разгара на тази криза? Да си избият тези неща от главата и да се хващаме на работа, призова държавният глава. Политиката не е само избори и скандали - качеството на един политик си личи от това доколко може да прави управленска

политика, а не дали може да прави избори и да провокира скандали, смята той.

Президентът декларира, че иска кабинетът на Борисов да успее. Не искам обаче, когато има проблеми, да се върви по най-елементарната първосигнална реакция - да се търси врагът извън онзи, който е отговорен, заяви президентът Георги Първанов.

Искането за импийчмънт е просто продължение на шоуто от началото на март, не е нещо ново, посочи Първанов. Целта е президентът да бъде държан в шах и да се поддържа страх в различните социални групи, смята той. В политически план целта е да се поддържа еднополюсен модел, да не се допусне разномислие и алтернативност. Няма да стане, категоричен бе президентът.

Сигурно сме на път да влезем в Книгата на Гинес по брой искания за импийчмънт, коментира държавният глава. Г-н Дянков беше при мен в качеството му на вицепремиер и министър. Аз лични отношения с него нямам и не бих искал да имам, посочи Първанов. Той отново

напомни, че за срещата е настоял Борисов. Проблемът е в това, че с публикуването на стенограмата се показва истинският образ на една лъжа, на серия от лъжи по отношение на президентската институция, добави Георги Първанов. Той отново напомни, че на всички негови срещи се прави запис и стенограма, а Дянков сам е натискал през цялото време копчето за включване на уредбата.

Атаката на Костов и на ГЕРБ е не само защото Дянков е идеолог на икономическата политика. Цялата кампания е, защото Симеон Дянков се превърна в символ на това управление, смята президентът.

Първанов цитира изказване на Иван Костов за гласуването в парламента: „С едно гласуване ние ще забраним на президента да публикува стенограми, ние ще му покажем къде му е мястото!“ Моето място тук е решено от два милиона избиратели, това е повече от цялото мнозинство, взето заедно, да не говорим за семплото присъствие на Иван Костов, припомни Първанов.

Президентът не подмина и

факта, че „шефката на българския парламент г-жа Цачева на няколко пъти бе въвличена да представя партийни позиции“. Първанов припомни още, че и в разгара на предишната криза Цветан Цветанов му задавал въпроси. Тогава - познава ли братя Маргини, сега - защо са убили съветника му Емил Кюлев. Ако иска, Цветанов може да попита някой друг, който е по-близо до него, заяви държавният глава.

Президентът попита кой прати Алексей Петров в ДАНС и кой го изпрати в „Кремиковци“. „Кой даде на олигарсите банките и кой им позволи да правят пътищата“, запита още Първанов. Президентът отпрати въпросите си към няколко правителства, защото, по думите му, не се фокусира само върху един премиер.

Президентът декларира, че е за възобновяване на диалога между институциите, защото той няма алтернатива. Ако обаче не бъде прекратена процедурата, президентската институция ще работи на друг режим за отстояване на националните интереси, допълни президентът.

Яне се прогава срещу промяна на конституцията

Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА



Милена НИКОЛОВА

РЗС има цена и аз също имам цена. Искам час по-скоро консенсус за насрочване на избори за ВНС с цел промяна на конституцията. Това е нашата цена. Който иска, да започне да ни купува. Това заяви вчера Яне Янев в парламента. По повод импийчмънта на

президента РЗС декларира, че категорично подкрепя ГЕРБ. Партията била най-големият кредитор на ГЕРБ, защото благодарение на тяхното сезиране на Конституционния съд ГЕРБ се сдобил с депутат. Пак благодарение на РЗС герберите получили двамата независими депутати Димитър Чукарски и Марио Тагарински. Освен това

след касиране на протоколи от Турция в парламента се завърнал Венцислав Върбанов, който категорично подкрепя мнозинството. Янев прогнозира, че въпреки дебатирането на въпроса за импийчмънт заради липса на достатъчно ясна аргументация до седмица ще има помирение между управляващите и Първанов.

Сергей Станишев:

Финансовият министър не може да остане

Мила ХРИСТОВА

Правителството и управляващите да направят крачка назад, препоръча след пресконференцията на президента лидерът на БСП Сергей Станишев. Казаното от президента се покрива на 90% с това, което БСП и Коалиция за България говорят вече няколко месеца, обобщил той. Соцлидерът подчерта, че вече не вижда как вицепремиерът Симеон Дянков може да остане на своя пост. Топката е в полето на премиера и той

трябва да осъзнае своята отговорност като министър-председател, смята Станишев. Той е убеден, че Дянков трябва да си отиде от властта не само заради безотговорното си поведение, а и заради скандалите, които постоянно генерира. Лидерът на БСП припомни, че по време на изслушването му в парламента за антикризисната програма Дянков пак твърдеше, че скоро България ще излезе от кризата. Това мнение се разминава с анализа на повечето

сериозни икономисти, контрира Станишев и допълни, че кризата всъщност се задълбочава. Лидерът на БСП анализира, че за да се противодейства на това, е необходима радикална промяна на финансовата политика на кабинета. Станишев подчерта, че България изостава и по отношение на ангажиментите си като член на ЕС. Трябва да имаме национална позиция по плана „2020“ на ЕС и как България се вписва в него, коментира соцлидерът.

ГЕРБ ИЗБЯГАХА ОТ КОМЕНТАР

От ГЕРБ отказаха да коментират пресконференцията на Георги Първанов с мотива, че все още нямат обща позиция. Съпредседателят на парламентарната група Красимир Велчев Велчев отклони всички въпроси на парламентарните репортери, но добави, че ръководният орган на ГЕРБ ще заседава по-късно вечерта.

В последния час

Пуснаха от ареста Гейзо срещу 2000 лева

Сливнишкият районен съд пусна от ареста Евгени Милев по прякор Гейзо срещу гаранция от 2 хил. лева. Според МВР Гейзо е една от основните фигури в занимаващата се с магистрални грабежи група на „Крокодилите“. Адво-

катът на обвиняемия се оплака, че сумата е твърде висока. Преди началото на съдебното заседание Гейзо обвини съдия Георги Иванов в поръчководство и обясни, че подава жалба срещу него във Висшия съдебен съвет.

България

www.duma.bg

Георги Първанов:

„Да преборим кризата, пък после ще му мислим“ не е работещ принцип

Встъпителни думи на президента на пресконференцията му на 12 март

Тази пресконференция беше замислена доста отдавна с идеята да направим рекапитулация, да осмислим или дори да преосмислим антикризисната си политика и да хвърлим поглед напред в следващото десетилетие, както впрочем го правят много интензивно в Европа в последните няколко месеца. Затова и тези теми ще бъдат акцент на моето встъпление с риск да разочаровам някого. Защото смятам, че това е най-важно и защото това е израз на последователността в действията на президентската институция от септември, през януари до ден-дневен. Казах септември. Да припомня, че тогава иницирахме дебат по необходимите антикризисни мерки с доклад на експерти, характеризирали впрочем доста цветисто тогава от финансовия министър, който дори не го беше чел.

Тогава поставих настоятелно въпроса за обвързването на мерките на антикризисната ни политика с формирането на цялостна визия за следкризисното развитие на страната. Подчертах, че не е възможно ефективното противодействие на кризата, ако не знаем посоката, ако нямаме формулирани ясни цели и приоритети - към каква икономика, към какъв модел на икономическо развитие се стремим. Защото - и по това мисля, че всички сме съгласни, кризата коренно промени условията, променя и ще промени изходните равнища след излизането от кризата, когато и да се случи това. Условията и ресурсите за предишното състояние на близо десетилетие растеж са вече изчерпани. Самият модел на растеж и за България, и за Европа е изчерпан.

В края на януари продължих тази тема чрез дискусиата „България - накъде след кризата“. Поставих тази тема, защото от месеци наред в Европа набира сила дебатът по стратегическия документ „Европа 2020“...

Тези дни научихме, че кабинетът ще приеме нов пакет от антикризисни мерки. Дочу се и екстравагантната идея за Закон за кризата. Научихме, че е одобрена и рамковата позиция на България по стратегията „Европа 2020“. За мен въпросът на въпросите е за съдържателната връзка между двата основни документи. Тоест не може да се води антикризисна политика на парче, под натиска на обстоятелствата. Трябва да е ясно, че антикризисните мерки и действия ще бъдат ефективни, само ако са част от тази стратегия за изход от кризата, от стратегията „България 2020“ в „Европа 2020“. Затова и тези стратегически търсения в рамките на Европейския съюз не би трябвало да са нещо абстрактно, отдалечено, чуждо за нас, защото би било много лошо, ако „отгоре“, от Брюксел, ни се спуснат някакви параметри, друг е въпросът ние доколко бихме могли да ги постигнем, и ние стигнем дотук да коментираме единствено това постижими ли са параметрите, свързани с устойчивия растеж, с интелигентния растеж в българските условия.

Ще отворя още една скоба. По време на тази няколкодневна визита в Брюксел основната тема на разговора ми с европейските лидери беше как да се скъси дистанцията между България, между новите страни членки и старите, страните с развити икономики. Защото най-голямата заплаха за нас е след края на кризата да останем в още по-отдалечената периферия. Заплаха за Европа е да има Европа на три писти, на няколко етажа и т.н. Затова аргументът „дайте първо да преборим кризата, пък после ще му мислим“ е неработещ. Кризата трябва да се управлява, а не да се оставяме на нейното течение.

Нещо повече. Управлението на кризата не може да бъде ефективно, ако то - ще

Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА



използвам един жаргонен израз - не бъде „комуникирано“. Казано с други думи, ако всеки ден не се води необходимият диалог с бизнеса, с хората, ако не се обясняват мерките и ако я няма обратната връзка.

Няколко думи за антикризисната политика към днешна дата. На 27 април 2010 г. изтича срокът на действие на приетите от МС „Икономически мерки за възстановяване на българската икономика“. Очевидно е, че в следващите месеци и половината на страната няма как да излезе от икономическата криза. Не искам да коментирам различните мнения и хипотези, прогнози на управляващото мнозинство, в това число и на членове на самия кабинет, защото един каза на първи април, друг каза в средата на юни, а пък министър-председателят заяви, че това е криза, непозната от времето на войната. Моята прогноза, която впрочем кореспондира с онова, което съм казал през септември, е, че поради самия модел на българската икономика кризата у нас ще бъде по-дълбока и, уви, ще продължи по-дълго. Казвам го не за да плаша, а за да погледнем реалността в очите, да не градим антикризисните си мерки и политика на свръхоптимистични и пропагандни хипотези.

Има няколко конкретни индикатора, които не могат да не събудят тревога:

Първо. Тази задължениост, вътрешният дълг между държавата и фирмите, между самите фирми, между гражданите и банките, лошите кредити.

Второ. Замразяването на дейността, нарастване на фалитите и отток на безработицата в секторите и регионите, най-силно засегнати от кризата, особено промишлеността и строителството.

Трето. Спадането на потреблението и на жизнения стандарт. На практика се констатира известното нарастване на доходите от последните години.

Четвърто. Критичното състояние на някои социални системи и институции, закриването на училища, болници и пр.

Без да влизам в детайли по анализа на всеки един от тези индикатори, ще трябва да признаем, че кризата не само не отслабва, но и се задълбочава във всичките й измерения. Финансовото - става дума за обема на приходите, знаете, че през януари сме на червено, през февруари може би ситуацията ще бъде още по-тежка.

Икономическото измерение. Спадът на икономиката като цяло продължава, макар че според някои има занижени темпове. И социалното измерение - това, че кризата засегна не само най-уязвимите социални групи, но вече много сериозно страда и малкият, и средният бизнес.

Това е обективната страна. Стои въпросът обаче за субективния фактор, за ефекта от следваната политика. Важният, бих казал, ключовият въпрос е за оценка-

та на положението, в което се намираме. Тук е отговорът на въпроса за правилността на политиката, която се следва. За мен все по-ясно става, че е необходимо преразглеждане на досегашната антикризисна политика, че е необходим нов план за действие. Не само заради формалното изтичане на предишните мерки. Необходимо е друг подход.

Затова отново ще върна лентата назад, за да припомня, че на базата на този антикризисен доклад, подготвен от учени, бизнесмени, хора от самото производство, аз настоявах да има активна антикризисна политика чрез стимулиране на фирмите и потребителите, производството и потреблението. Държавата има различни инструменти за това. Тогава предложих да има минимален структурен дефицит, дефицит в разумни граници, който да даде глътка въздух на бизнеса и гражданите, защото реалността изисква да бъдем гъвкави. Иначе бюджетният дефицит и без това набъбва и не е необходимо да дойдат от МВФ, за да ни го кажат. Реално, твърде вероятно е да стигнем близо 2%, около 1.8% по данните, с които разполагам. Това е дефицит, който обаче се формира под натиска на обстоятелствата, а не като изпреварваща политика за подкрепа на бизнеса и гражданите. Тогава настоявахме за изпреварващо разплащане на държавата с фирмите. Боя се, че твърде много закъсняхме, загубен е цял цикъл, много важен цикъл в развитието на бизнеса, на всяка отделна фирма. Цената на това закъснение е много висока, защото една немалка част от икономиката ни вече е, образно казано, във „фризера“, безработицата вече влиза в двуцифрени измерения.

Затова мисля, че ако се преосмислят нещата, вместо да се вземат решенията постфактум, под натиска на реалността, когато цената ще бъде все по-висока - и социална, и икономическа, по-добре е да се възприеме активен, изпреварващ подход.

Няколко проблема е крайно време да намерят своето разрешение.

Първо, вече казах, неразплатените просрочени плащания към бизнеса по отношение на възстановяването на ДДС и коректно изпълнените договори по обществени поръчки, в това число и по проекти, финансирани по европейските фондове и програми.

Нерешаването на този проблем в края на 2009 г. според работодателските организации, според експерти, е една от основните причини за тази междуфирмена задължениост, за фалитите на фирми, за уволненията на персонала, за неизплащане на работни заплати. Очакванията за по-високи приходи в началото на годината, които да позволят да се извършат разплащанията на натрупаните задължения,

не се оправдаха. Сега, макар и със закъснение, този въпрос ще трябва да намери решение. Дано не съм лош пророк, но мисля, че при така очертаващата се ситуация става вече неизбежна актуализацията на бюджета. Стремехът поне трябва да бъде тя да е в рамките на посочения критерий за дефицита.

Второ, ще посоча необходимостта от осигуряване на по-приемливи условия, един по-лесен достъп до кредитен ресурс на малките и средните предприятия. Крачка напред в това отношение бе направена чрез Българската банка за развитие, но според мен тя е недостатъчна. Необходимо е увеличение на ресурса и подобряване на условията за достъп, особено споменатите малки и средни предприятия. Тази мярка задължително следва да бъде съпътствана от създаване на необходимата организация за ефективно използване на средствата и за техния контрол.

Трето, споделям изразените позиции от представители на бизнеса и работодателски организации и искам да изразя своето несъгласие с предложението за увеличаване на здравноосигурителната вноска от 8 на 10%. Това не е антикризисна мярка, а натоварва допълнително работника и работодателя, в никакъв случай не гарантира в условията на кризата събираемост на очакваните допълнителни приходи и предоставянето, което е особено важно, на по-качествени медицински услуги. Вярно е, че допълнително поисканите средства от НЗОК ще доведат до дефицит, но той може да бъде осигурен в рамките на критерия и за сметка на депозирани средства на касата в БНБ, за което многократно съм настоявал.

Четвърто, възниква въпросът за подхода към здравната реформа - от гледна точка на гарантиране конституционното право за навременна и качествена медицинска помощ за всички български граждани.

Смятам за необходимо:

- да се представи и публично да се обсъди национална здравна карта или програма за реструктуриране, която да гарантира правото на равен достъп до качествени медицински услуги;

- нормативно да се гарантира адаптивен период за реструктуриране на болничния сектор, за да могат общините, които успеват да отговорят на критериите, да получат финансиране за реструктуриране на медицинските заведения. Практически сега такъв срок не беше даден;

- да се ускори процесът по въвеждането на прозрачен и предвидим механизъм за договарянето на цените и обемите на здравните услуги;

- да се създадат благоприятни условия и стимули за развитие на допълнителното здравно осигуряване.

Пето, по същата причина - че не е антикризисна мярка, не подкрепям и вече увеличения значително минимален месечен осигурителен доход на самоосигуряващите се лица от 260 на 420 лв.

Шесто, в септемврийския дебат поставих проблема за социалната цена на антикризисната политика. Този въпрос, който е основен за президента Обама, за президента Саркози, за всички европейски лидери, е ключов в споменатата, обсъждана, макар и не толкова гласно, у нас стратегия „Европа 2020“. Тогава конкретният ми въпрос беше как ще бъдат открити тези обещани от правителството 150 хиляди нови работни места при тези съкращения в администрацията, някои от които неизбежни; при отсъствието на достатъчно регулаторни механизми, които да стимулират бизнеса да създава нови работни места?

Резултатът за съжаление е налице - вместо нови работни места имаме над 100 хиляди нови безработни и още може би 200 хиляди, ако се вярва на синдикалните експерти, които са с „единия крак“ навън. Не броя нерегистрираните, защото там е много трудно да се прецени.

Подкрепям позицията на синдикатите, че е необходимо да се реализира комплекс от мерки за по-голяма гъвкавост и сигурност на трудовите пазари.

На стр. 9

България

www.duma.bg



Тонове питейна вода бликнаха наред бул. "Мария Луиза" в София, след като централен водопровод бе засегнат от машина, копаеща метрото. Булевардът за секунди се превърна в река. Няколко екипа на "Софийска вода" започнаха спешна работа по отстраняване на повредата. Заради аварията почти през целия ден нямаше вода в района около Халите

Няма прозрачност по вноските за зграбе

Липсва прозрачност какво се случва с нашите пари от здравни вноски, не е ясно и накъде вървим. Това коментира вчера председателката на Международния институт по здравеопазване и здравно осигуряване Деница Сачева. Неясна е и съдбата на резерва в БНБ. Бюджетът на НЗОК за тази година е планиран с излишък от близо 1 млрд. лв., а през 2009 г. в наличност в БНБ е имало 860 млн. лв., изтъкна Сачева. Всички тези пари не може да са изразходвани към февруари, вероятно с тях се прави нещо друго, каза още Деница Сачева.

Ние не знаем каква е тази реформа, за която постоянно ни се говори, защото няма и едно разписано изречение, от което да видим какво се предлага, какви са стъпките, които трябва да се постигнат, и каква е крайната цел, каза още Сачева. Дотук всичко, което чуваме, е, че всъщност крайната цел на здравната реформа е да се намерят пари, с тях да се разплатят плащания и да се излезе от кризата, коментира тя. Сачева прогнозира, че при сегашните обстоятелства събираемостта на повишената вноска ще бъде изключително ниска.

Немска фондация гари социални помощи

Немската фондация "Деца се нуждаят от мир" дари дрехи, играчки, храни и перилни препарати за 7000 евро на децата от два социални дома в Берковица. Даренията са получили домът за отглеждане и възпитание на деца, лишени от родителски грижи "Люба Тенева", и домът за деца и младежи с умствени увреждания. Представители на фондацията са се срещнали с ръководството на община Берковица. Те са споделили, че във фондацията членуват 800 доброволци, които ежесечно даряват различни суми. Дарението не е първото на немската фондация за домове в Берковица.

Ще облагат парите на работещите пенсионери

След идеята на управляващите за вдигане на възрастта се задава нова ненавременна мярка

Да се обсъжда облагане на пенсиите на работещите пенсионери в условия на криза е ненаременно. Така вчера вицепрезидентът на КНСБ Пламен Димитров коментира ангажираната идея на управителя на НОИ Христина Митрева.

Подобно действие означава изме-

стване на принципа пенсията да не се облага и да се получава в пълен размер, коментира вицепрезидентът на КТ "Подкрепа" Димитър Манолов.

По думите на Димитров се е очаквал такъв удар, но не и по време на криза. Подобно предложение изхожда от общите режими на държавите членки в ЕС, които не позволяват едновременно да се взима пълна пенсия и пълна заплата, но сега не му е времето да се обсъжда, допълни Димитров.

За мен лично това говорене по принцип е вредно, заяви Манолов. Той каза, че може да се мисли за вариант пенсиите да не се получават в пълен размер, но не и да се



облагат.

Според Манолов и Димитров трябва да се мотивира нуждата от подоб-

но предложение, да се направят разчети, да се потърсят и други варианти, да се избере подходящото време за обсъждането му. Задължително е, смятат синдикатите, това да става със социалните партньори, а не както вече се случи с вдигането на здравната вноска, идеята да става дело без "благословията" на тристранния съвет.

Не сме обнадеедени за хода на преговорите по антикризисната програма, каза още Димитров, който преди ден присъства на среща между синдикатите и работодателите по темата, домакини са били КНСБ. Няма никакви ясни ангажименти до момента, допълни той.

Росен Плевнелиев:

Между 60 000 и 80 000 българи с глаукома

Между 60 000 и 80 000 души в България страдат от глаукома, половината обаче дори не знаят, че са болни. Това показват данните на Националната глаукомна асоциация, изнесени по повод вчерашния Световен ден на глаукомата. Над 40 000 души се лекуват, болестта засяга най-вече хората над 45 г. и се нарежда на второ място сред причини-

те за слепота в света и у нас. Слепотата от глаукома е 12% при лекувани пациенти и до 25% при нелекувани.

Когато започне увреждане на зрителния нерв, се появяват т. нар. слепи петна в зрителното поле, които най-често са в периферните му части. Ранното диагностициране и лечение е предпоставка да се избегне сериозната загуба на зрение. Ако

глаукомата не се лекува, крайният резултат е пълна слепота. Понижаването на вътреочното налягане и спирането на прогресирането на глаукомните увреждания става чрез медикаментозно лечение, лазерни интервенции, оперативни лечение. У нас липсват профилактика и скринингови изследвания за заболяването, смятат от асоциация "Глаукома".

Трима миньори пострадаха в рудник „Ораново“

Два инцидента с ранени хора имаше в рудник "Ораново" за по-малко от 24 ч. Рано сутринта вчера 37-годишен миньор бе затиснат от огромна буца пръст в мината край Симитли. Началникът на смяна е пуснал машина за извоз на въглища, когато е паднала буца върху главата и гърдите му. Той е настанен в реанимацията на блягоевградската болница с тежка гръдна травма. В съзнание е и няма опасност за живота му, съобщиха от отделението. Няколко часа преди това други двама миньори пострадаха по-леко, пак при срутване на земна маса. Спас Блягоев от Крупник е със счупени прешлени, а Атанас Митавчийски е със счупена ръка и навехнат крак. Няма опасност за живота им, те също са приети в болницата в Блягоевград. Трудови инспектори изясняват обстоятелствата и причините за двата инцидента.

Общински болници остават в готовност за протести

"Остава готовността ни за протестни действия, ще се включим и в протеста на 7 април, защото не сме съгласни с реформата в здравеопазването. Пари за нас няма, но за сметка на това проверки имаме всяка седмица за разлика от големите болници", изтъкна вчера директорката на болницата в Бобов дол д-р Красимира Василева.

Сумите за извършена дейност на общинските болници за януари 2010 г. в Дупница и Бобов дол все още не са получени. Директорът на болницата в Дупница д-р Любомир Таушански съобщи, че засега няма да протестират, ако средствата се получат наистина, но оставаме в готовност. Д-р Таушански информира, че последните средства за декември 2009 г. са били изплатени в края на миналата седмица, а за януари все още се чакат.

Нормално е гържавни служители да плащат осигуровките си

Съвсем нормално е държавните служители да поемат плащанията на осигуровките си. Това каза в кулоарите на парламента министърът на регионалното развитие и благоустройството Росен Плевнелиев. Не съм доволен, че правителството се поддава на натиска примерно на едни лекари, които ще решават, че ще стачкуват, и оттам нататък ще взимаме някакво решение за увеличаване на здравната вноска с 2%, каза още министър Плевнелиев. По думите му лекарите трябвало "да бъдат така добри" да разберат, че в момента страната е във възможно най-дълбоката криза. В нея не всеки трябва да иска да вземе, а да иска да даде. Лекарите, преди да стачкуват, трябвало да отидат в министерството с ясни и конкретни предложения и да се водят разговори по всички проблеми като например приемливо ли е 50% от тази сфера да бъде в сивия сектор. "Голям привърженик съм на това, че тези неща трябва да се мислят предварително и никога да не се решават под натиск. Те трябва да се вземат категорично в рамките на дългосрочна стратегия", каза регионалният министър.

Икономика Бюджет 2010 рекорден по разточителство

Властта не пестяла достатъчно, вдигането на здравните вноски било излишно, твърдят икономисти

Бюджетът харчи повече, отколкото може да си позволи. Има ръст на разходите във всички основни пера - каза икономистът Лъчезар Богданов от неправителствената организация "Индъстри уотч". Според него правителството не е затегнало коланите въпреки обещаните икономии. Икономистът коментира, че засега кабинетът не се справя със свиването на разходите си съобразно приходите. Най-голям е ръстът при социалните разходи - с около 40 процента, както и за заплати в държавната администрация.

Лъчезар Богданов смята, че тазгодишният бюджет ще е рекорден по разходи и призова да се вземат спешни мерки за икономии в рамките на след-

ващите месеци.

Правителството даде заден ход по много мерки, които теоретично биха имали положителен ефект върху бизнес средата в дългосрочен план - заяви той. Добави, че най-малкото, което трябва да направи българската държава, е да не създава свой собствен риск. Затова правителството трябва да спазва фискална дисциплина и да не товари допълнително бизнеса и гражданите с увеличение на данъците. Налице са знаци за излизане от кризата и слабо възстановяване, но и много амбиции за харчене, така че не знам дали това е добра новина, коментира Лъчезар Богданов.

Председателят на Института за син-

дикални и социални изследвания към КНСБ Любен Томев допълни, че вдигането на здравните осигуровки не е необходимо, тъй като в системата се събирали достатъчно пари. За него било необосновано това да се върши в този момент, когато бизнесът е в криза и хората я усещат. Синдикалистът каза още, че досега работодателите се освобождавали от нископлатените работници, което изкуствено и парадоксално повишавало стойността на средната работна заплата. Според него задълбочаването на кризата може да изхвърли на пазара на труда по-високо квалифицирани работници, а социалната сигурност може да се гарантира чрез фискалния резерв.

ЕВН ще строи нова ТЕЦ

Сто милиона лева ще струва инвестиционният проект на ЕВН - Топлофикация, с който от юни започва изграждането на нова когенерационна централа за комбинирано производство на електроенергия и топлоенергия. Новата ТЕЦ ще бъде част от съществуващите сега мощности на пловдивската ТЕЦ - Север.

EVN
bulgaria

С едно и също количество природен газ ще се повиши коефициентът на полезно действие на енергодоставянето до около 90%, което ще е в интерес на потребителите при бъдещи поскъпвания на този основен енергоносител, обясни директорът Йорг Золфелнер.

Основното предимство на новата технология е в "уплътняването" на отпадната и губена досега топлина и "впрягането" ѝ в комбиниран производствен процес на електро- и топлоенергия, което е сред официалните приоритети на ЕС. Енергийният проект ще бъде осъществен от корпорацията "Сименс".

Ще обсъждат фериботната търговия с Русия



Веселка ВЕНКОВА

Как по-добре да се използва пряката транспортна връзка между България и Русия - фериботната линия от Варна до порт "Кавказ", ще обсъждат в понеделник бизнесмени, банкери, търговци и експерти.

Сбирката е в Международния панаир в Пловдив, а целта е да се улесни и разшири достъпът на български вина, храни, лекарства, козметика и машини до руския пазар, както и на суровини от Русия у нас.

Трасето Варна - порт "Кавказ" на Азовско

море е първият директен коридор, по който български стоки стигат до Русия. Разстоянието се скъсява с 800 км, а цената за превоз на бруто тон намалява с \$50-70 в сравнение с маршрута Варна -Иличовск. Новият ферибот, пуснат миналата година, е

възможност да се увеличи износот на хранителни стоки, за който българските производители ще могат да получат субсидии от ЕС. Той ще се отрази благоприятно и на винарската индустрия, която загуби в кризата 40% от пазара си в Русия.

Национален протест срещу политиката на Дянков

Като унищожителна квалифицират данъчната и финансовата политика на Симеон Дянков от Националната асоциация на българския бизнес. Затова тя организира национален протест на 15 март от 11 до 13 часа пред Министерството на финансите. Паралелни протести ще има и пред сградите на НАП във Варна, Добрич, Шумен, Търговище, Русе, Велико Търново, Габрово, Плевен, Враца, Видин, Благоевград, Пазарджик, Пловдив, Хасково, Стара Загора, Сливен, Ямбол, Бургас. При протеста във Варна ще бъде блокирана главната улица за един час. Събитието е подкрепено от Националния независими транспортен синдикат и Федерацията на

хлебопроизводителите и сладкарите в България.

Причина за проявите на недоволството е Указание 24-00-7/25.02.2010 на НАП, с което се направи умишлен опит за нанасяне на поредния тежък удар срещу над 100 хил. малки фирми, изтъкват от Националната асоциация на българския бизнес. Въпреки че бе направено допълнение, продължаваме да настояваме указанието на НАП да бъде отменено веднага. Настояваме да се отменят и промените в Кодекса за социалното осигуряване, влезли в сила от 1 януари 2010 г., и подготвяме искания за законодателни промени, които ще внесем в Народното събрание, е записано в обръщението на асоциацията.

Глоба от 330 560 лв. заради луканка

Комисията за защита на конкуренцията глоби с 330 560 лв. силистренската фирма "Меком" АД. Тя е установила, че съществува възможност за заблуда на потребителите относно разпространяваната от фирмата луканка с наименование "КАРЛОВСКА крепост".

Продуктът наподобява с наименование и дизайн на шрифта друг известен на пазара продукт - "КАРЛОВСКА луканка". При определяне на санкцията комисията е взела под внимание продължителния период на нарушението - повече от 2 години, предходна санкция на ответното дружество за подобно нарушение, както и оказаното съдействие от неговата страна.

Четвърти месец инфлацията върви нагоре

През февруари спрямо януари цените са скочили с 0.6%, показват данните на Националния статистически институт (НСИ). Така се запазва тенденцията от ноември, откогато показателят върви само нагоре. От началото на годината спрямо декември 2009 г. показателят се е увеличил с 1.2%, като от февруари 2009 г. досега цените са нараснали с 0.9%.

Най-силно влияние върху общото покачване на цените оказват хранителните продукти и безалкохолните на-

питки, които са поскъпнали с 1.5%. Алкохолните напитки и тютюневите изделия отчитат ръст от 1.2% спрямо януари. Сред категориите с увеличение са още транспортът (0.2%), свободното време и развлеченията (0.8%). Намаление е отчетено при облеклото и обувките - с 1.5%, както и в сектора на здравеопазването - с 0.4%.

Инфлацията от началото на годината (февруари 2010 г. спрямо декември 2009 г.) е 0.9%, а годишната инфлация за февруари 2010 г. спрямо февруари 2009 г. е 1.7%.

Индексът на цените на продуктите и услугите в малката кошница за февруари 2010 г. спрямо януари 2010 г. е 101.0%, а от началото на годината (февруари 2010 г. спрямо декември 2009 г.) е 101.7%. През февруари цените на стоките и услугите от малката кошница за най-бедните 20% от домакинствата са се променили спрямо предходния месец, както следва: хранителни продукти - увеличение с 1.8%; нехранителни стоки - намаление с 0.1%; услуги - цените остават на равнището от януари.

Димитър Абаджиев предложен за директор в „Набуко“

Напусналият партията на Яне Янев Ред, законност и справедливост (РЗС) Димитър Абаджиев ще представлява България в международното дружество за изграждането на газопровода "Набуко", е решил бордът на Българския енергиен холдинг (БЕХ). Той е номиниран член на борда на директорите като главен директор по управлението на проекта на международната компания "Набуко Газ Пайплайн интернешънъл". Органът е нов и се създава като корпоративна

структура на базираната във Виена проектна компания.

Бордът ще е съставен и в него всеки от акционерите - турската БОТАШ, БЕХ, румънската "Трансгаз", унгарската МОЛ, австрийската OMV и германската RWE, ще имат по един представител. Пред БТВ Абаджиев заяви, че първият разговор за този пост бил проведен с премиера Бойко Борисов преди няколко седмици и номинацията му нямала нищо общо с напускането на РЗС.

Свят

Снимки БГНЕС



Голяма верижна катастрофа стана на автомагистрала в Германия. Според ДПА ранени са 25 души. Близко 30 камиона и 100 автомобила са се блъснали един в друг, след като гъста мъгла паднала на шосето близо до баварския град Аугсбург в посока Мюнхен. Вероятни причини за катастрофата са също обилният снеговалеж и поледицата. При друга верижна катастрофа в Бавария на залеген път пострадаха близо 40 коли

САЩ: Властите ви се ползват с безнаказаност

Корупцията в страната ни остава широко разпространена, твърди доклад на Държавния департамент

Държавният департамент на САЩ публикува годишния си доклад за човешките права по света. В раздела за България в доклада се казва, че парламентарните избори през юли са приети като цяло за свободни и честни, но са били помрачени от многобройни съобщения за купуване на гласове, както и от промени в изборителната система малко преди вота.

Вотът през 2009 г. беше помрачен от множество съобщения за купуване на гласове и промени в изборителната система, направени в последния момент, които бяха подкрепени само от предишната управляваща коалиция. Това е една от констатациите по отношение на България в годишния доклад на Държавния департамент на САЩ за човешките права, в който са

включени анализи на общо 194 държави от света.

“Неправителствени организации оценяват, че 10-16% от гласовете в изборите през юни са били купени или манипулирани”, отбелязват във Вашингтон. “На 14 април парламентът измени изборителния закон само два месеца преди изборите, създавайки смесена изборителна система. Въвеждането на “мажоритарен” елемент в изборителната система нарушава принципа на равнопоставеност на гласовете заради значителните разлики в броя на населението в различните мажоритарни райони и е прието без широк консенсус”, пише още в доклада.

Документът посочва също, че страната ни има проблеми с полицейското насилие над задържани, затворници и представители на малцинст-

вата, както и с безнаказаността на официалните лица. Отчитат се все още тежките условия в българските затвори.

Известни ограничения на свободата на печата, дискриминация спрямо религиозните малцинства и проникване на корупцията в изпълнителната, законодателната и съдебната власт отчитат още зад океана. “Законът предвижда независима съдебна система, но въпреки това политическото влияние, широко разпространената корупция, неефективността и липсата на отчетност все още са проблем. Наблюдателите отбелязват, че Висшият съдебен съвет е бавен при упражняването на своята власт и прилагането на вътрешна дисциплина по отношение на магистратите”, посочва докладът.

Констатира се, че съдиите често дават възможност на адвокатите от защитата да бавят делата - особено в случаите, когато техните клиенти са свързани с организираната престъпност: “Един особено известен случай на дело

за организирана престъпност е отлаган 27 пъти от 2006 г. насам.” Все пак в документа се отчита, че към края на 2009 г. новото правителство е постигнало известни резултати в ограничаването на корупционните практики.

По отношение свободата на словото докладът отбелязва наличието на случаи, в които “лица с политическа и икономическа власт” притискат и сплашават журналисти. В по-бедните региони на страната, които са с по-висок процент безработица, хората в голяма степен не са склонни да изразяват критиката си по отношение на местните власти, посочват от Държавния департамент.

Като проблеми в България са отбелязани още насилието срещу жени и деца, нередовното образование на ромските деца, суровите условия в държавните институции за деца, трафикът на хора, дискриминацията срещу хора с увреждания, както и дискриминацията срещу малцинствата.

Турция спретна скандал на Швеция

Анкара рязко реагира на призоваването от парламента на Швеция на геноцида срещу арменците през 1915 г., извършен от Османската империя. Анкара реши да отзове посланика си в Стокхолм. Заедно с това премиерът Реджеп Тайип Ердоган отмени планираната си визита в Швеция. В декларацията на Ердоган се отбелязва, че резолюцията на шведските депутати е била приета, за да се угоди на вътрешнополитическите интереси, затова тя “не отразява отношенията” между Анкара и Стокхолм и дружбата между народите на двете страни.

Резолюцията с осъждането на геноцида срещу арменците бе вне-

сена в шведския парламент от три опозиционни партии. Цял ден продължи дискусиата по темата. Управляващият блок правеше всячески опити да отклони този законопроект. Външният министър Карл Билд заяви от своя страна, че гласуването е било грешка. Предложението на опозицията бе подкрепено от 131 депутата, против бяха 130 парламентаристи, а други 88 се въздържаха.

“Това ще доведе до драматични последици във взаимоотношенията между Швеция и Турция”, предупреди турският посланик в Стокхолм Зергун Корутурк. Малко по-късно Анкара го отзова в знак на протест срещу шведското решение.

Изплащат \$660 млн. обезщетения за 11 септември

Властите в Ню Йорк се съгласиха да изплатят 657,5 милиона долара като компенсации на спасителните екипи и работниците, разчистващи Кота нула, съобщи Би Би Си. Над 10 000 работници от спасителните екипи и други служби, чието здраве било сериозно увредено при разчистване на останките от разрушените кули на Световния търговски център, са завели иск за компенсации към управниците на града. Основание за исканията е, че прахът от срутването на кулите близки е увредил здравето им и това довело до остри репродукторни заболявания и ракови образувания. Размерът на обезщетенията ще се определя в зависимост от степента и тежестта на заболяването им, а парите ще бъдат изплатени от специално създаден за целта застрахователен фонд.

www.duma.bg

кратки

Интересът към Брюксел намалява

Европейската комисия е все по-малко интересна за медиите и броят на журналистите, акредитирани в Брюксел, намалява. Това твърди Асоциацията на международната преса (АМП), която сочи като причини липсата на амбиции от страна на европейската изпълнителна власт и нейните методи за комуникация, предаде АФП. Преизбирането на Барозу за втори мандат бе “приветствано” с изтеглянето на близо 200 журналисти и така броят на постоянно акредитираните спадна под хиляда. Обяснение за този отлив трябва да се търси не само в кризата, но и в слабите проекти на брюкселската изпълнителна власт. Има и на грешки в комуникацията като желанието на ЕК да контролира информацията.

Пентагонът имал пропуски

Редица американски военни експерти оценяват негативно плановете на Белия дом в сферата на сигурността, съобщи в. “Независимое военное обозрение”. Според експерти от влиятелния неправителствен мозъчен тръст “Дъ херитидж фаундейшън”, представената от Пентагона оценка, в която трябва да има ясно формулирани основни насоки за военното строителство на въоръжените сили на САЩ за близките 20 години, има много пропуски и липса на строги положения за развитието на американската армия. Специалистите от прорепубликанския фонд определиха този документ като “обикновено продължение на бюджетния план на президента за 2010 г.”.

Отпускат 30 млрд. евро на Гърция

Правителствата на Франция и Германия подготвят работен план за помощ на Гърция на стойност 30 милиарда евро. Това съобщи австрийският вестник “Курьер”. Съгласие за предоставяне на такава помощ са дали Европейската централна банка (ЕЦБ) и на германската “Бундесбанк”. Вероятно Германия ще отпусне 20 млрд. на бедстваща Атина, а Франция ще отдели 10 млрд. евро. Въпреки това Париж и Берлин очакват да похарчат по-малко, тъй като евентуално разкриване на информация за помощта на Гърция ще бъде в състояние да привлече допълнителни средства на свободния пазар. Предполага се, че предоставянето на средствата ще стане преди католическия Великден.



Най-малко 20 души загинаха и 50 бяха ранени при две бомбени експлозии в пакистанския град Лахор. Това бе второто подобно нападение в Лахор тази седмица

Време за милосърдие

За реформите в руската съдебна система разказва председателят на Конституционния съд на Руската федерация Валерий Зоркин

РОССИЙСКАЯ
ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С
ДУМА

Александър МИХАЙЛОВ

Как смятате, свързани ли са ратификацията на 14-ия протокол към Европейската конвенция за защита на правата на човека и основните свободи, облекчаващи процеса на разглеждане на жалбите в съда в Страсбург, и внасянето от президента в Думата на законопроекта за съдилищата с обща юрисдикция?

Без съмнение, да. Ратификацията задължително трябва да се съпровожда от модернизацията на съда с обща юрисдикция.

Ратификацията на 14-ия протокол, внесен в Думата за разглеждане още през декември 2006 г., ста-

на неочаквано. Може би е недалеч и ратифицирането на шестия протокол за забрана на смъртното наказание?

Смятам, че за ратифицирането на шестия протокол сега няма никакви прегради. Още през 1999 г. президентът на Русия внесе в Думата проект на федерален закон за ратифициране на протокол номер 6. В съпровождащото писмо се казваше, че ратификацията на протокола "ще потвърди привързаността на Руската федерация към принципите на хуманизма, демокрацията и правото". А миналата година Конституционният съд, както знаете, призна, че смъртното наказание в Русия повече не може да се налага.

А не ви ли се струва, че Конституционният съд вдигна прекалено високо летвата и държавата в днешното ѝ състояние просто не може да я достигне?

Бих могъл да ви отговоря просто: животът сам опровергава това, държавата ни показва на света, че европейските правови стандарти са част от нашата правова система и ратифицирането от Русия на протокол номер 14 е потвърждение на това.

Всъщност обаче не може да се даде еднозначен отговор на въпроса ви. Всяко вдигане на летвата на идеала прекалено високо води до това, че реалността се откъсва от идеала окончателно. Грубото насилие над реалността никога не носи добри плодове. Или се оказва, че плащаме прекалено висока цена за тези плодове. Реалността - отделно. Идеалът - отделно. Какво означава това? Че в реалността изобщо не остава нищо идеално.

Но тогава реалността се пълни с това, което е противоположно на идеалното. И става въплъщение на злото.

С други думи животът е едно, идеалът - друго, а истината е по средата?

Бих избрал друга координатна система. Оптималното не е по средата, а в равновесието. Нарушаването на равновесието е пагубно и за обществото, и за държавата. Може и трябва да се служи на идеала на свободата и демокрацията, но трябва внимателно да се проектира този идеал в реалността. Т. е. необходима е теория и добър, внимателно проверен инструментариум, с чиято помощ именно е възможно приемането на оптимални решения. Не добри или лоши, а балансирани. И в практиката на Конституционния съд има много такива.

Как повлия глобалната икономическа криза на характера на дейността на КС?

В тази връзка още веднъж ще подчертая огромната важност на правото като задължителен регулатор на социалните процеси. Кризата е последица от игнорирането на правото и юридическите норми. И международни, и национални. Парадокс, но цивилизованият свят стигна до кризата благодарение на... свободата. Но това беше "свободата от". Свободата на богатството - от отговорност пред бедните. Свободата на клана - от отговорност пред нацията. Свободата на силните - от отговорност пред слабите. "Свободата от" е свобода да се прави бизнес върху катастрофата. Но ние това вече сме го минавали. Имен-



Оптималното не е по средата, а в равновесието, смята Валерий Зоркин

но на това обществото каза "не". И именно това, отхвърленото, отново и отново се опитва да се върне, апелирайки към несъвършенствата на действителността ни. Но, виждайки несъвършенствата, ние трябва последователно да ги оправяме, а не да правим бизнес върху катастрофата. И наш идеал трябва да е не несвободата, към което сега призовават мнозина, отъждествявайки с нея правото и реда. Наш идеал трябва да стане истинската свобода. Т. е. "свободата за". Свободата като средство за възвисяването на човека, средство за осигуряването на нови възможности за самоусъвършенстване и ръст. Свободата като единство на правата и отговорностите. Като щастие да бъдеш свободен не от Русия, а за нея.

Миналата година Конституционният съд мина през кадрова

реформа: сега вас и заместниците ви избират не колегите, както беше преди, а ви назначава Съветът на федерацията по предложение на президента. Защо беше необходима тази реформа?

Сама по себе си системата за назначение по никакъв начин не намалява статута на Конституционния съд. Президентът взе това решение, за да унифицира процедурата по назначаването на председателите на висшите съдилища в страната. В повечето европейски страни председателят на съда получава пълномощия с решение на други органи на властта. Разбира се, за да се избегне децентрализация на работата на съда, трябва да има и някакви предварителни съгласувания. Не бива да се допуска КС да стане разменна монета в политическите игри.

Москва и Делхи презареждат отношенията

Руският премиер Владимир Путин, който е в Индия, за да подпише важни военни и икономически договори, заяви, че е време старите съюзници от студената война да разширят отношенията си отвъд ограничените рамки на отбраната, предаде АФП.

В Индия Путин трябва да подпише около петнадесет договора на стойност около 10 милиарда долара, включително споразумение за цената на модернизирания за Индия самолетноносач "Адмирал Горшков". За нуждите на индийските ВМС е насочен и договорът за продажбата на двадесет и девет изстре-

бителя МиГ-29.

"Имаме политическата воля от двете страни, но ни трябва подкрепата от водещите фигури в индустрията", коментира Путин, като наблегна на нуждата да се задълбочат връзките в сфери като енергетиката, банкирането и информационните технологии. Според индийски представители енергетиката е все по-сериозна тема от взаимен интерес между богатата на петрол и природен газ Русия и нуждаещата се от енергия Индия, която непрекъснато търси нови източници за задвижване на растящата си икономика.

Обама гари парите от Нобела

Американският президент Барак Обама разпредели сумата от 1,4 милиона долара, придружаваща присъдената му Нобелова награда за мир, между 10 благотворителни организации. Четири месеца, след като Нобеловият комитет в Осло му връчи престижната награда, президентът спази обещанието си да дари паричната част от наградата, посочи Белият дом, цитиран от

АФП. Най-голям дял (\$250 000) получава неправителствената организация "Фишър хаус", която осигурява подслон на семейства, чиито близки са били лекувани във военни болници и болници за ветерани. Фондът, учреден от бившите президенти Бил Клинтън и Джордж Буш за подпомагане на Хаити, получава 200 000 долара. Обама дарява по \$125 000 на шест неправителствени

организации, помагачи на младежи от малцинствата в САЩ да получат висше образование. По 100 000 долара от наградата са предназначени за американската организация "Африкеър", осъществяваща хуманитарни проекти в черна Африка (страните на юг от Сахара), и за организацията "Централноазиатски институт", която се бори с неграмотността в Афганистан и Пакистан.

КОЗМЕТИЧНА СЕРИЯ БУТЕР КРЕМОВЕ И ДУШ-КРЕМОВЕ БЕЗ ПАРАБЕНИ

Отдавна е известно, че вкусните и ароматни неща действат положително на емоциите, намаляват раздразнителността и успокояват напрежението, създават усещане за вътрешна хармония и комфорт. Новото предложение на фирма "Рефан България" за 2009 година се състои от душ-кремове за баня и бутер кремове за тяло с аромат на шоколад, ликьор и кокос, разработени на основата на комбинираното действие на какао и мляко - незаменими съставки за поддържане на здрава и млада кожа.

ДУШ-КРЕМ ЗА БАНЯ

с кисело мляко (Без парабени)

Душ-крем с нежна, плътна и кремообразна структура и вкусен аромат на (шоколад, ликьор, кокос и пъпеш) осигурява пълноценна грижа за кожата докато я почиства. Животворен комплекс от кисело мляко и оптимална хидратация и гарантира обновена, гладка и блестяща кожа след вземането на ежедневната баня. Какаовото масло, чието наименование означава "храна на боговете", притежава уникални козметични свойства. То е природен стимулант - ускорява клетъчната обмяна, подобрява овлажняването, придава блясък и гладкост. Мляко - концентрат от кисело мляко, заквасено с класическата бактерия *Lactobacillus bulgaricus*. Овлажнява, омекотява и заглажда сухата и проблемна кожа.

БУТЕР КРЕМ ЗА ТЯЛО

с масло от какао и ший, жожоба и кисело мляко (Без парабени)

Богат на натурални растителни масла от какао, ший и жожоба, бутер крем за ежедневно подхранване на кожата с вкусен аромат на (Шоколад, Ликьор, Кокос и Пъпеш), подобрява настроението и възстановява хармонията на духа и тялото. Разтапя се върху кожата моментално и я заглажда и подхранва в дълбочина. Концентрат от кисело мляко възстановява водния и маслен баланс на кожата и я хидратира дълготрайно.

БУТЕР-КРЕМ ЗА РЪЦЕ "ПЪПЕШ"

с масла от какао, ший, жожоба и кисело мляко. За ежедневна грижа при суха и много суха кожа на ръцете, с вкусен аромат на Пъпеш.

БУТЕР-КРЕМ ЗА ТЯЛО "МАРАКУЯ"

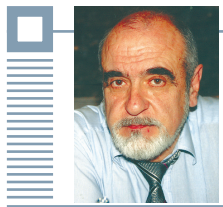
с масла от какао, ший, жожоба и кисело мляко. Богат на натурални растителни масла, за ежедневно подхранване на кожата с вкусен аромат на Маракую. Подобрява настроението и възстановява хармонията на духа и тялото.

БУТЕР-КРЕМ ЗА РЪЦЕ "МАРАКУЯ"

с масла от какао, ший, жожоба и кисело мляко. За ежедневна грижа при суха и много суха кожа на ръцете, с вкусен аромат на Маракую. Богата формула с натурални растителни масла, които изглаждат, подхранват и омекотяват кожата.



Общество



ЛОЗАН
ТАКЕВ

Стана ясно, у нас вече има стотици, дори хиляди нагли бандити... Ловят ги и те уж намаляват, но наглостта остава да е пример за подражание. Хванат 25, пуснат 28 и пак останат в ареста двама-трима... За пред Европейския съюз!

На една ръка разстояние от наглите е правителството на Б.Б. и министерството на Ц.Ц. Както и парламентът на Ц.Ц.

Дотук добре, но милион, два, някъде над два милиона и половина сега у нас са най-наглите - пенсионерите, които продължават да са в тежест и проблем на социалната политика. Защо ли? Ще поясня.

Повечето от тях, тези, които все още мърдат и се движат, се качват в превозното средство - трамвай, автобус, метро.

Светослав ЯНАКИЕВ



Операция „Факири“

Черно слово за най-наглите

Седящите места са заети от ученици. А те, наглите, застават до тях и висят безсрамно и невъзмутимо със спомените, че някога тях самите в училището, в семейството са ги учили да отстъпват места на по-възрастните и дамите. Традицията и възпитанието не са това, което бяха някога... И те най-нагло продължават да си стоят във возилата на градския транспорт. Отивали при личния си лекар или до пазара, за да си купят праз...

Отиват в поликлиниката. Там ги гледат също с презрение и неприязън, плащат си потребителската такса, после отиват за

лекарства. А лекарствата - с нови цени. Замразените билета - също. Пенсийките им - замразени. А те, видите ли, продължават да живеят. Наглост не, ами и отатък!

Пенсийката им около 120-138 лв., на някоя до 170, но газът - по-скъп, токът - по-скъп, парното - по-скъпо, таксата смет и данъците - и те. Всичко е с повишена трудност. А те, дяволите, още живи, мърдат, дори се радват на турските сериали и шоуто на Иван и Андрей...

Всичко се е вдигнало, сякаш е самолет от рекламата, а те, представете си, още живи. Наглеци! Пускат им в кутийките рек-

ламни брошурки, ходят до Боровец за 6 лв. с включен обяд по рекламни маршрути на чужди фирми. Чуждопоклонници!? Пускат им рекламни листовки по време на финансовата криза. И предвид кризата дори им преценили погребалните услуги, дават им ги на разсрочено плащане, на разсрочено плащане ковчег, смъртен акт, кремация, хладилна камера, гробно място, катафалка, жито, некролози... Изгодно, да ти е евтино да умреш тутакси, за да използваш намалението заради кризата! Но те - не и не! Ще живеят напук, напук на кризата, напук на новите

цени, напук на световната рецесия и въпреки правителството на Б.Б., въпреки безумните стенограми и прочие.

Та в тия рекламни брошурки малко намирихва и на предсрочни избори. Говори се за по-евтини урни, без бюлетини за гласуване. Защото продаването и купуването на гласове е престъпление. А по време на криза цените вече са други. Дори луксозни обреди им предлагат, кетъринг, траурни букети и венци, обличане на покойника и тоалет на тялото. Бе, какво повече искат тези хора! Наглостта им няма граници наистина...

Датума

13

www.duma.bg

1899 - В ЦЮРИХ СЕ РАЖДА ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ (1899-1978), БЪЛГАРСКИ КОМПОЗИТОР. След ранната смърт на баща му през 1912 г. заминава с майка си и брат си за Берлин, където учи композиция в Академичното висше училище за музика, теория и композиция при проф. П. Юон и пиано при Х. Барт. Завършва Академията за изкуство в класа по композиция на проф. Ф. Гернсхайм и проф. Г. Шуман (1920). За свои творби получава двукратно Менделсонова премия на академията (1918-1920). Работи като пианист и композитор в Deutsches Theater на М. Райнхард Берлин (1920-32), пише музика за негови постановки. През 1932 г. се завръща в България и в продължение на четири десетилетия е професор по пиано, камерна музика и композиция в ДМА, която днес носи неговото име. Автор е на многобройно творчество в различни жанрове. Панчо Владигеров умира на 8 септември 1978 г. в София.



1921 - УЧРЕДЕН Е ЦЪРКОВНО-ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ. Непосредствено след Освобождението по решение на Св. Синод на Българската православна църква започва огромна проучвателна дейност из цялата страна за съхраняването на всичко, пощадено от времето и оцеляло през годините на турското робство. Издадени били "Наставления за събиране на църковни и манастирски старини". За кратко време т.нар. Присинодална сбирка се сдобила с множество експонати. През 1921 г. Св. Синод взел решение сбирката да бъде превърната в музей.

1997 - В КАРЛОВО УМИРА СТОЯН СТОЯНОВ (1913-1997), ВОЕНЕН ЛЕТЕЦ. Роден е на 12 март 1913 г. в с. Галата, Варненско. През 1934 г. постъпва в ШЗО като кавалерист, но няколко месеца по-късно е приет във Военното на Н. В. училище като летец. След завършването през 1937 г. Стоянов е изпратен в Авиаторската школа в Казанлък. Показва изключителни пилотски качества и през 1938 г. е заминава на специализация в школата за висш пилотаж на Луфтвафе. Става инструктор в Изтребителната школа - Карлово, и от 1942 г. е поручик - командир на отряд от 6-и изтребителен полк. Стоянов участва в 35 бойни полета срещу англо-американските самолети при бомбардировките на София и страната. Признати са му 15 въздушни победи за 4 свалени противникови самолета. След 9 септември 1944 г. участва в бойни полети срещу изтеглящите се на север германски войски. В края на 1944 г. е произведен капитан и скоро след това майор. От 1949 г. е началник на бойната подготовка на ВВС, през 1951 г. - полковник, зам. командващ ПВО.



Да преборим кризата, пък после ще му мислим...

От стр. 4

Седмо, оценявам високо предприемчивите действия и постигнатите резултати по "отпушването" на еврофондовете. Правителството, мнозинството трябва да бъде поздравено за това. При усвояването на средствата от ЕС считам, че има проблеми в този процес най-вече в общините. Необходимо е да се осигурят средства за съфинансиране на проекти по Структурните и Кохезионния фонд, за покриването на ДДС по Националния план за развитие на селските райони. Ще се радвам да има конкретни резултати и по проектите по Оперативни програми "Околна среда" и "Регионално развитие", за подпомагане на финансово слабите общини чрез напълно или частично компенсиране на разходите по обслужване на дълга им към Фонд "ФЛАГ", защото тяхното неосигуряване ще постави под съмнение усвояването на средствата от общините по отделните програми на ЕС. Не трябва да се забравя, че крайните срокове за издължаване на общинското финанси-

ране масово започват да текат от 2011 и 2012 г. В тази връзка при намалената приходна база на общините все по-актуален става въпросът за финансовата децентрализация и източниците на финансирането.

Няколко думи по българската позиция по "Европа 2020". Само след седмица в Брюксел ще има обсъждане вече на един напреднал вариант на стратегията 2020.

Аз не знам каква е българската позиция. Знаем, че вчера е имало обсъждане. Надявам се да има конкретен, видим, значим резултат. Макар че, откровено казано, не мога да си представя, че нещо такова може да се работи в лабораторните условия, в кабинетите само на един или друг министър. Защото, отново казвам, става дума за фундаментални стратегически въпроси, за начина на развитие, за модела на българската икономика, за равнището на заетост, за инвестициите в образованието и научната и развойната дейност, за енергийните ни показатели, равнището на доходи и т.н. При това ние трябва да направим тези

прогнози и трябва да намерим своето място в Европейския съюз на базата на реалната оценка на това как ще изглежда България и българската икономика на изхода от кризата. Давам ви за пример проблема с изискването, че 3% от БВП на ЕС трябва да отива за инвестиции в научната и развойната дейност. У нас в момента за наука и изследвания се отделят 0,3% от БВП. Как ние ще съумеем да преодолеем тази сериозна разлика, ако искаме да имаме интелигентен растеж, ако не искаме да сме отново на опашката?

Нека да не забравяме, че сред европейските цели има и такива като 75% заетост за населението между 20 и 64 години. У нас равнището на заетост в този възрастов диапазон е 60%.

Вече ви напомних за това обсъждане, което организирах на 22 януари. Когато започнахме подготовката на "Стратегията 2020", спомняте си добре, поканих министър-председателя, икономическия екип, представители на парламента, много бизнесмени, хора на науката с идеята да се направи стратегия, документ, който на-

стина ще има консолидираната подкрепа, ще бъде формиран при взаимодействието на всички институции и ще изразява единната ни воля. И второ, което е не по-маловажно, ще има широката обществена подкрепа, защото много лесно е да спуснем един документ, който да се изпълнява по места. И най-вече този документ трябва да бъде изработен при максимална мобилизирана експертна подкрепа. Нямам самочувствието, че най-добрите експерти са в президентството, въпреки че работят перфектно. Надявам се и в Министерския съвет да не смятат, че само там е концентриран този експертен потенциал. Сега е моментът наистина да се опрем на знанията и можестите. В това е и смисълът на моето послание.

Смятам, че не ни трябва битка между институциите, трябва ни битка с кризата. Нека да насочим енергията си не в междоусобни сблъсъци, а за извеждането на България на качествено нова позиция след кризата.

(С незначителни съкращения)

Интервю

www.duma.bg

Христо Панайотов:

Социалната идея е не да няма богати, а да няма бедни

Следвайте мечтите си, те ще ви се отблагодарят, зове връстниците си младият социалист



Интервю на Лилия ТОМОВА

□ Какво ви дава социалистическата партия? А вие на нея? Всъщност откога сте социалист, г-н Панайотов?

- Ще започна отговора си в обратна последователност. Почти винаги, когато ми задават въпросите откога съм социалист или защо съм социалист, отговарям с лека шега, че съм социалист по рождение и по убеждение (така го чувствам), а иначе, ако бъда конкретен - от 2001 до 2003 г. бях член на БСМ, а от 2003-а съм и на БСП. Може би трябва да прибавя и членството си в Младежкото обединение още от неговото създаване. Що се отнася до това какво давам и какво получавам, ще се позова на опита ми с младите. Много често, когато правя срещи с цел привличане на наши нови членове, един от първите въпроси, който ми се задава от младите хора, е "Защо да стана част от БСП?". В повечето случаи отговарям, че всеки трябва сам да разбере какво може да му даде партията, а аз само мога да споделя какво дава тя на мен.

□ Какво ви дава?

- Усещането за общност и единство, безбройни приятни моменти сред моите другари, както и чувство за полезност. А от себе си давам доста лично време и енергия, за да може идеите, зад които стоим, да станат реалност.

□ Какво точно свърши Младежкото обединение в Бургас? Млада структура сте, но - на мъдра и стара партия, така че сигурно вече не малко сте направили...

- За мен, като един от членовете на Инициативния комитет по създаването на Младежкото обединение, най-важното, което успяхме да свършим за този кратък период, е сформирането на общинските клубове в областта. В тяхното учредяване участваха няколкостотин млади социалисти, които еднозначно показваха, че са солидна основа за бъдещото развитие на БСП. Тук е и мястото да благодаря на Атанас Зафиров, областен председател на БСП, който също повярва в идеята за Младежкото обединение и не пожали време и енергия то да се случи.

□ Вярват ли ви младите хора - и лично на вас и на организацията? Как общувате с връстниците си, които са съмишленици?

- Ако ние, младите, нямаме вяра помежду си, нямаме да се случат и 10 процента от всичко, което успяхме да изградим. А относно общуването, всеки първи четвъртък на месеца правим своите срещи в Бургас, които са отворени и на тях могат да присъстват всички желаещи членове на МО. Също така смятам, че един от начините на общуване, който трябва да бъде използван при връзката с на-

шите съмишленици, е интернет, затова и МО на БСП - Бургас, направи свой профил във фейсбук. Работим и по създаването на интернет страницата на организацията. За мен най-добрият начин за комуникация остават личните контакти, затова и често си организираме срещи в младежка и неформална обстановка.

□ Не сте ли чували погматания, че членуване в БСП заради кариерата си?

- Да бъда честен - не! Хората, които ме познават, много добре знаят какви са личните ми качества и как-

моят отговор на въпроса е: бъдещето на държавата зависи единствено и само от нас, младите, и нека не го проваляме!

□ Какво искате да промените - и у нас, а защо не - и по света?

- Много е тъжно и потискащо да гледаш хора, независимо от пол, възраст или раса, които ровят в кофите за боклук, спят в кашони или просят на улицата. Това е една от причините, поради които се захващам с това си начинание, това е и една от причините да съм член на БСП. В този ред на мисли

Бъдещето на държавата зависи единствено и само от нас

во, а и как съм постигнал. Никога не смесвам професионалните си ангажменти с отговорностите, които имам като член на БСП. Може би и това е причината, не знам.

□ И няколко въпроса от другарите ви в обединението: има ли професия политик у нас?

- Може би има, не знам. Все пак това не е моята професия.

□ Работата ви е призвание или я вършите главно заради заплатата?

- Определено е призвание, да се занимавам с "борсова търговия" беше "детската ми мечта". Върху тази мечта изградих и целия си професионален път - от икономическия техникум, през ИУ - Варна, където завърших финанси, чак до първата си длъжност като стажант точно в сферата, в която исках да се развивам. И тук може би е мястото да споделя, че не съжалявам за избора си, а и да насърча всички млади хора, които четат тези редове: "Следвайте мечтите си, те ще ви се отблагодарят!"

□ Защо младите хора трябва (ако трябва) да се занимават с политика?

- Чувствам се най-неприятно, когато чувам около себе си млади хора да изразяват негативизма си от всичко, случващо се около тях, а дори не ходят да гласуват. Това е грешен подход, защото ако исках да промениш нещо, което не харесваш в държавата, това няма да стане с вайкане и ругатни, а само с много политическа работа. За това

нещото, което бих се опитал да променя, е отношението ни към тях - все пак аз така разбирам социалната идея - не да няма богати, а да няма бедни!

□ Какво е да си социалист?

- В предния си отговор загатнах част от моите виждания за това какво е да си социалист. Всеки има собствена визия. С риск да се повтора, все пак разбирам социалната идея така: не да няма богати, да няма бедни!

□ А какво е да си млад?

- Да приемаш новото, да имаш енергията да следваш мечтите си, да влизаш в битка, за да защитава идеите си. Списъкът може да бъде допълван до безкрай, но най-важното за мен е - за да си млад, просто трябва да се чувстваш така.

□ Младежкото обединение в БСП означава...

- Силата на хилядите млади хора от цяла България, които повярваха в идеята и дадоха всичко от себе си тя да стане факт. И нека това бъде първата крачка за една по-хубава България! Всичко зависи от нас!

□ На какво се смеете най-често?

- Ако мога да променя малко въпроса, бих отговорил така: най-често се смея в компанията на моите приятели.

□ Какво може да ви извади от равновесие?

- Най-трудно приемам безсмислените действия и спорове. Това определено е нещо, което може да ме изкара от равновесие. Просто не разбирам как може да се хабят толкова време и



ХРИСТО ПАНАЙОТОВ е роден на 28 септември 1980 г. Завършил е икономическия техникум в Бургас със специалност стопански мениджмънт, с разширено изучаване на френски език. Има бакалавърска степен - финанси, от Икономическия университет във Варна и е магистър по публични финанси от същия университет. Бил е управител на консултантска фирма H&K Consult Bulgaria (специализиране в сферата на финансово-счетоводните консултации), работил е в Инвестиционен посредник "Реал Финанс АД; от февруари т.г. е регионален мениджър на финансовата група "Сомони". Владее руски, френски и английски език. Секретар е на 145-а ОПО - община Бургас.

енергия в подобни безсмислени неща, когато може те да се насочат в редица по-ложителни.

□ Кой и какво ви помагат в трудни мигове и дни?

- Може би вътрешната ми сила и енергия. Просто съм свикнал да се справям с проблемите си сам и да не разчитам на "благословията" на околните. Много рядко търся опора извън себе си, но ако това се наложи, определено я намирам в най-близките си хора.

□ Страхувате ли се от нещо или от някого?

- Ако кажа "не", най-вероятно ще излъжа. Може би най-големият ми страх в момента е свързан с бъдещето на България. Определено се страхувам от действията на сегашното правителство, основно свързвани с очернянето на предишното и отричане на всичко, постигнато досега, а то не беше малко. Притеснява ме точно това политическо противопоставяне, острата реч, непоследователността в действията, а всичко това, за съжаление, се понася от целия български народ. Това са моите страхи и дано са на празни.

□ С какво се гордеете най-много?

- Това е може би един от най-трудните за отговор въпроси. Със сигурност се

гордея, че съм се изградил като личност и че това ми помага във всичко, с което се захващам.

□ Ако паднете, трудно ли се изправяте?

- Ако мога да отговаря в малко шеговит тон: зависи от колко високо съм паднал. Истината е, че досега явно не съм се "катерил много", защото винаги съм съумявал да се изправя.

□ Коя е книгата на нощното ви шкафче, книгата за всеки ден и всяка нощ?

- Определено обичам да чета, като мога да разделя литературата, от която се интересувам, на две части: която ми помага за професионалното ми развитие и която чета за удоволствие. В момента съм на вълна развитие и мога да споделя коя е книгата, която чета в момента. Заглавието ѝ е "Черният лебед: Въздействието на слабо вероятното в живота и на пазара" с автор Насим Талеб. Мога да споделя и книгата, по-скоро - учебника, който ми е повлиял най-много: "Инвестиции" с авторски колектив на Нобеловите лауреати за икономика Зви Боди, Алекс Кейн, Алън Дж. Маркъл.

□ Кой е най-глупавият политически слоган, който сте чували?

- Да бъда честен - не се сещам.

На фокус

Премиерът хвана влака за напускане на властта

При очертаващото се и неизбежно широко обществено недоволство правителството най-вероятно ще заложи на затягането на цензурата и на силово репресивния подход в управлението



Проф. Чавдар
НИКОЛОВ

Историческата логика предполагаше всички правителства на прехода да провеждат пропазарна политика. И те го правеха според компетентността си последователно поне от 1997 г. насам. Резултантният български модел, който произлезе обаче, е в строго съответствие с поговорката "Кажи на глупака да се моли и той ще си разбие челото". Проблемът е там, че разграждайки икономиката на тоталитарната държава, у нас се стигна до неприемлив другде демонтаж на държавността и до вече нетърпима десоциализация на обществото.

Причинителите за въпросното състояние са комплексни и най-общо би трябвало да се разделят на две - вътрешни и външни. Първите могат да се изведат предимно от публичното непознаване и затова неприемане у нас на правилата и рамките на функционирането на модерните, съвременните пазарни отношения. Също, за да се извърши процесът на криминална приватизация на държавното имущество, той обективно трябваше да бъде насочван и срещу държавата въобще. А вторите, външните причинители на целенасоченото разпадане на държавността у нас, са свързани, меко казано, със заинтересовани чужди внушения, подхождащо промотирани, налагани и обилно финансирани в медиите, образованието и политическата сфера.

Въпреки членството в Евросъюза и НАТО България понастоящем не се явява значим геоикономически и геополитически фактор на Балканите. И ако все пак имаме някакво значение, то е за сметка най-вече на географското транзитно разположение на територията ни.

Но само
комбинацията от неграмотност, алчност и конспирация

не е достатъчна за вникване в процесите, развили се у нас през прехода. Защото така или иначе те протичаха в някакъв световен идеологически контекст. Увлечението по неолибералните и неоконсервативните идеи в много голяма степен формираше вътрешната и външната политика на САЩ и Великобритания, сиреч на държавите, явяващи се своеобразни настойници на българския преход. Впрочем днес може само да се гадае как би изглеждала България, ако подобна роля биха могли да поемат Германия и Франция. Но последното е повече в сферата на отричаните от историците допускания.

По-важното тук е да се отбележи, че благодарение на съхранената си държавност и американците, и британците успяха да смекчат ударите на разразилата се през последните години глобална криза и да потърсят пътища за излизане от нея. Въпросната криза възникна именно в тези две държави, засегна ги най-силно и безспорно бе в резултат от увлеченията по пазарния



фундаментализъм и от отдръпването на държавата от регулативните й задължения, особено във финансовата сфера. Впоследствие неоконсервативните и неолибералните идеи останаха във вчерашния ден на развития свят.

Но какво все пак се случва в най-ново време у нас?

Правителството на премиера Борисов правилно прозря необходимостта от възраждането на българската държавност и всичките му усилия за въвеждане на ред неслучайно се ползват с публична подкрепа. Мерките срещу организираната престъпност, за затягане на митническия режим, за пресичане на контрабандата, за повишаване събираемостта на данъците, за осигуряване на прозрачност при обществените поръчки са правилни и навременни. Интригантството около тях вече не само загатва, а откроява наличието у нас на влиятелни обществени среди и мозъчни центрове, формирали благосъстоянието си извън закона, които лесно няма да отстъпят от завоювания си статут. Така че за справянето с проблема действително са потребни немалко време и усилия.

С показаното за съжаление положителното в картината на днешното държавно управление се изчерпва.

Икономическият екип в преобладаващата си част - трима министри - бе комплектован от т.нар. кръг "Капитал", който в професионалните среди е известен с балканско примитивния набор от изповядвани неолиберални, неоконсервативни, либертариански и направо реакционни - все асоциални, идеи. Смисълът им в края на краищата се свежда до защитата на интересите на укрепналата през последното десетилетие българска олигархия. И друг път съм пояснявал, че олигархията се различава от богатите хора главно по две неща. Че е национално безотговорна и пределно асоциална в поведението си.

И българското образование, и българското здравеопазване, и българската наука имат крещяща нужда от реформи. Но тези реформи не могат да означават профанизация на образованието, приватизация на здравеопазването и зачертаване на науката. Ниското заплащане на труда не е перспектива за развитие на

българската икономика. Задържането на ниското жизнено равнище у нас стимулира емиграцията и вечае демографска и национална катастрофа само до две десетилетия напред. Развитите страни залагат на високата квалификация, на достъпното здравеопазване и на иновационните пробиви. А всичко това доказано не може да стане без силна държава и държавно съучастие. Другият възглед са неолиберални химери.

Една от належащите задачи пред българското общество при днешното държавно управление явно ще е да се спре многолетната десоциализация, да бъдат отстояни правата за добро държавно образование, включително висше, за здравеопазване за всички и да бъде съхранен от очертаващите се прибързани революционни решения интелектуалният потенциал на нацията.

Пенсионната система понастоящем е не по-малко

заплашена от погром

Защото отказът от разходно покривната сегашна система и тоталното преминаване към фондова организация, широко пропагандирано по електронните медии от икономисти, прочели половин учебник, носи големия риск от загубване на пенсиите при евентуална криза. Факт, който сполетя доста хора в Щатите през изминалите три години.

Дежурните в средствата за масова информация представители на неслучайно пръкналите се многобройни институти с "либерално направление" и трябва, и не трябва да се вземат насериозно. От една страна, икономическите им познания, както подчертах, са пренебрежима величина, но от друга, с тях вече успяха да причинят доста и съществени щети на икономически слабо просветеното българско общество.

Ако трябва да сме откровени, фискалната криза, в която навлизаме, води началото си от въвеждането на плоския данък, от първото поемане от страна на държавата на намалението на социално осигурителните вноски и от първата грешна макроикономическа прогноза - тази за 2009 г.

Неумението на правителството на г-н Бойко Борисов да направи правилна макроикономическа преценка на ситуацията през настоящата 2010 г. пролича по няколко линии. Най-напред бе предприета абсолютно необоснованата стъпка за второ намаление на осигурителните вноски, което причини допълнителни затруднения в разходната част на бюджета и съответно се отрази в отлагането на разплащанията към фирмите и здравеопазването. Грешна стъпка бе и повишаването на акцизите върху цигарите, което доведе до взривно нарастване на черния пазар и спадане на държавните приходи. Отделно правител-

ството подцени дълбочината на икономическия спад и остана изненадано от намалението на бюджетните постъпления през първите месеци на годината.

В тази обстановка пролича и несвоевременността на "върховния държавен приоритет" - този за поддържането на уравниловен бюджет.

Изпуснато бе ценно време

България да договори външни заеми, които биха отслабили натиска върху фискалния резерв и биха облекчили последствията от кризата. Интересно е да се подчертае, че подобна смислена антикризисна политика, за която шансовете в голяма степен вече са пропигнати, се препоръчваше и се препоръчва не само от икономисти, етикетирани най-често като "леви", но и от изконни представители на дясното от сорта на Венцеслав Димитров и Стефан Софиянски.

Обявеното намерение за повишаване на здравно осигурителните вноски с 2 пункта е своеобразно признание за несъстоятелността на водената от правителството политика, но то не означава радикален завои в нея. Нищо смислено не може да се чуе днес от управляващите по повод убиващите всакакъв бизнес и бизнес идеи лихвени нива. Не бе ревизирана и фиксидеята на възприемане на еврото през 2013 г. дори след като сигналите, дошли от Франкфурт на Майн, не бяха никак обнадеждаващи. Намеренията за приватизация в монополни сфери като енергетика и топлофикация не могат да не будят безпокойство у потребителите. Колкото и плюсове и минуси да намираме на руското участие в строителството на АЕЦ "Белене", "Южен поток", "Бургас-Александруполис", българската държавна политика не може да продължава да бъде "две напред едно назад" или обратното. Сами на себе си би трябвало предварително да обясним какво искаме, какво е реалистично да постигнем и конкретно на какъв компромис можем да отидем.

Интелектуалното безсилие на настоящия правителствен икономически екип е дотолкова смайващо, че човек започва да се опасява дали пък финансистът Емил Хърсов, либерал по природа, все пак не е прав, препоръчвайки правителството в криза да не прави нищо. И сигурно ще излезе прав, но строго ограничено, само по отношение на нашето правителство в този му състав.

Ако оставим настрана характерологичните особености на "случая Данков", набраният опит говори, че насреща си в лицето на главния идеолог на правителствените икономически възгледи имаме фанатик, окончателно "загубил здравия рефлекс към живота". Плодотворната му дейност в Грузия, където е била ликвидирана националната академия на науките, не се нуждае от допълнителен коментар. Последствията от официално налаганата икономическа политика насочват прогнозите единствено към това, че при очертаващото се и неизбежно широко обществено недоволство правителството най-вероятно ще заложи на затягането на цензурата и на силово репресивния подход в управлението. Което само ще ускори движението на влака към слизането от власт, на който премиерът Бойко Борисов вече се е качил. Компанията, която го извозва, се нарича "Капитал, Данков и с-ие".

Лошото е, че запътил се към властта влак от нийде взорът не види.

Редакцията е готова да публикува и други мнения по темата



Снимка БГНЕС

Храбрият пожарник със златната каска

Както и да се мъчи да спасява държавния кораб в бурните води на кризата, все разни немирници палят огън

Огнян МАРКОВ

Да го ожали човек Бойко Борисов. Особено като му потрепери гласа във вторник, когато обяви пред журналистите, че си е написал оставката в джоба. То обикновено се казва, че оставката е в джоба, а не че е написана там, защото това е доста трудно, ама това са чисто езикови въпроси, които нямат нищо общо със светлата личност на министър-председателя и непрестанните му усилия да оправи България.

Но той тъй и не може да избяга от кармата си на пожарникар. В което, разбира се, няма никаква ирония, нито принизяване на неговите качества и възможности. Просто си е самата истина. Защото както и да се мъчи да спасява държавния кораб в бурните води на кризата, все му пречат, все разни немирници палат огън там, дето не трябва, и го карат да търчи и да гаси, отклонявайки го по този начин от стратегическото мислене, на което се отдава в компанията на любимата си пура.

Пошото в случая е, че му пречат неговите хора. Хер Флик си позволява да се изкаже не особено подготвен, наричайки част от президентската икономическа програма малоумна, после пък взел та определил кадровия потенциал на БАН като феодални старци и ето - пламнал пожар. Търчи бате ви Бойко да спасява положението, самоотвержено се хвърля в огъня и гаси ли гаси.

Тъкмо се оправил обаче и - хоп - на другия край на управлението дясната му ръка Цецко вече сварил да заснемем поредната показна МВР-акция. То - хубаво, ама после съдът пуска на паразия арестуваните под или дори без гаранция, по простата причина, че не намира в следст-



Снимка БГНЕС



вените папки нито едно свястно
доказателство да ги остави на
топло. Пуснаха “Наглите” от

първата и втората серия на филма, освободиха сега и "Факирите", като прокуратурата дори не

си направи труда да протестира. Тича пак Бойко Борисов, организира поредната пиар акция, говори просто, по народному и благодарение на добрите си актьорски умения успява да убеди все пак поне половината от хората, че друг слага прът в колелата, а не той и приближените му.

Тъкмо се справил там и ето ти - двамата му вицетата, заедно и поотделно, взели та се живели в ролята на съдии и наляво-надясно раздават присъди. Цветанов веднага след ареста на Алексей Петров отсече, че присъдата му е минимум 12 години затвор, а Дянков "осъди" Масларова на 11 години зад решетките, преди още магистратите да са сварили да надникнат в делото ѝ. То е ясно видимо желанието им за справедливост, ама когато човек впрегне коня зад каруцата, тя обикновено тръгва в обратната посока. Търчи министър-председателят и тук, обяснява се леко брадясал пред поредната камера и накрая категорично и на всеослушание забранява на подчинените си да говорят по теми, които не разбират.

Тъкмо хвърлил обаче марку-
ча и азбестовото облекло, от
другата му страна третият човек
в държавата - председателката
на парламента Цецка Цачева, си
играе с огъня. В сутрешния блок
на Би Ти Ви обявява, че е подпи-
сала заповед за увеличаване на
депутатските заплати, защото по
закон била длъжна да го прави.
И до края на годината щяла да
подпише още три такива хартий-
ки - по една за всяко тримесе-
чие. Отново бате ви Бойко оста-
вя перата и креативното си
съзрение и търчи да гаси и
този пожар. И нарежда да се
замразят депутатските заплати
(неясно обаче в размера преди
увеличението им или след него),
защото в условията на криза и
когато народът вече почва от
глад да вие като отманлийски
чакал, това било неприлично.

Да, ама дяволът си няма работа и хер Флик пак се изхожда

неподготвен, по-точно с лека усмивка си мълчи по въпроса дали президентът е “млад милиардер”, уточнявайки само многозначително, че Първанов не е млад. Праща веднага Борисов Дянков при президента със заръката да изглади отношенията си с него. Отива Дянков, ама вместо да си посипе главата с пепел, както му е казано, почва с манталитета и несвързаните изречения на петокласник да се обяснява, че се е получило някакво недоразумение, за което той не бил виновен, ама на - паднало му се да изпие тая горчива чаша. Е, как да не го качи при това положение президентът на рашпилата, след като така удобно му се е предложил?

Пожарите обаче продължават с пълна сила. Обявява бате ви Бойко какви милиони са преведени него ден на лекарите и им казва, че ще ги проверяват, защото не можело заради едно показание да поставят диагноза "бронхопневмония". С което почва да гаси пожара на иначе симпатичната шефа на здравната каса, която се е заинтересила да плаща само след проверка, без да сметне, че докато тя я прави, болниците ще хлопнат кепенци и лекарите и сестрите ще избягат в чужбина. А в това време Борисов го чакат и двата процента увеличение на здравната осигуровка...

И тъй от пожар на пожар блясти със златната си каска първият пожарник на републиката Бойко Борисов. И омайва с визията си онази част от нежната половина от българското население на средна възраст – гръбнакът на неговия електорат, която още чака белия рицар от своите момински мечти. Ех, Станишев, Станишев, защо повтори ти грешката на Костов с царя и не остави Борисов като главен секретар в МВР, и не му даде пълната свобода да обяснява пред медиите колко голяма работа е той?! Това му е на сърцето на човека, там е в свои води. Другото нито го иска, нито го може.

Спаска Митрова е достойна за уважение

Във връзка с публикуваната във вашия вестник статия със заглавие "Кой набеда за героиня Спаска?", бр. 56/9.03.2010, с автор Анелия Димитрова от Детройт, бих искал да изкажа своето лично мнение.

Запознат съм с проблема още преди Митрова да бъде осъдена и да ѝ бъде отнето детето. Считам, че мнението, изказано от г-жа Димитрова, е некомпетентно, тенденциозно и е опит да бъде злепоставена Спаска. Вчера (б.р. 10 март) разговарях с Петър Стаматов, българин, който е от 12 години в Чикаго. В телефонен разговор с въпросната госпожа тя му е споделила, че не е запозната с проблема, но това ѝ е казано от македонци, живеещи в Детройт. Твърдението ѝ, че това е банална семейна кавга, е пълна глупост. Ако беше така, аз питам следното:

1. Защо преди и след всяко дело в Гевгелия идва представител на сръбското посолство в Скопие и се среща със съдиите?

2. Кой дава средства на бившия мъж на Митрева, който е безработен?

3. Защо адвокати, които Спаска нямаше ден преди делото, се отказваха да я защитават, кой им оказва натиск?

4. Защо в медиите в Македонија постојано се говори, че Спаска Митрова прави антимакедонска пропаганда и тоа ќе попречи на Македонија за членство в

5. Има ли друг случай в Македония, в който детето да е отнето чрез съдебно решение от майката за това, че тя не е осигурила легло на бившия си съпруг, при положение, че той има апартамент в същия град и постоянно е имал свижда-не с дъщеря си?

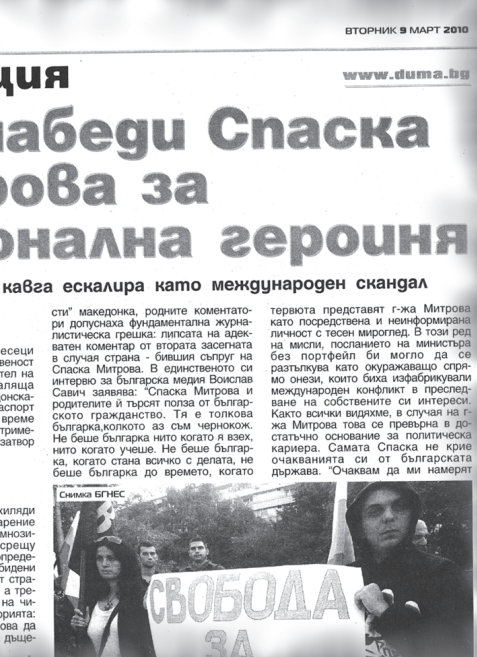
Александър КРАВАРОВ,
кмет на община Банско

на с решение, което и до днес нито тя, нито нейните адвокати са получили?

7. Защо след излизането от затвора на Спаска Митрова детето ѝ не беше върнато и седем месеца не ѝ беше осигурено свивждане с него, въпреки писмените ѝ молби, които тя като майка е подавала в социалното министерство в Македония?

8. Защо постоянно Митрова е заплашвана (съществуват доказателства за това), че трябва да се маха от Македония и български медици да не идват в Евгелия по време на нейните дела?

По изявлението на госпожа Димитрова, че Спаска е израснала в македонско семейство, но не говори български език, госпожата отново навлиза в тема, която не ѝ е позната, защото Спаска Митрова говори на български диалект от Македония, който се говори и в нашия край. Не искам да влизам в подробности как, кога и защо е



създаден македонският език, но ще цитирам уважавания от мен професор Пантев, който казва: “От диалект език не става”.

Относно твърденията на госпожата, че Спаска е израснала в македонско семейство, ще си позволя да дам един съвет на г-жа Димитрова - да прочете изследвани-

ята на Васил Кънчов, озаглавени "Пътуване по долината на Струма, Места и Брегалница" от 1888 г. На стр. 451 той дава статистика на населението в Гевгелия: българи - 3000 д., турци - 650 д., черкези - 175 д., власи - християни - 120 д., цигани - 230 д., всичко 4175 д. В тази справка нищо не се споменава за македонци.

Накрая ще засегна и въпроса й каква е следващата стъпка. Митрова не иска ордени и паметници. Тя си иска детето. Спаса Митрова е майка и ще се бори докрай за дъщеря си. Ние ще ѝ помагаме и нашата държава също трябва да ѝ помогне.

Годината не е 1944-а, когато българите във Вардарска Македония и българите в Пиринска Македония бяха затваряни - едните в "Голи оток", Македония, другите - в Белене и Скравена, България, затова, че не искат да се признаят за македонци, а държат на българското си самосъзнание.

Годината не е 1945-а, когато за една вечер около 4000 български интелектуалци (адвокати, лекари, учители, духовни лица) бяха избити без съд и присъда заради това, че са българи.

Годината, уважаема госпожо, е 2010-а. Но даже и сега да си българин в Македония е трудно, тежко и опасно. Затова Спаска е достойна за уважение и всички трябва да ѝ помагаме да получи дъщеря си.

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА
13 МАРТ 2010

ДУМА

Наръчник за уикенда

Главният герой - куфарът!

Той е неделима част от всяко пътуване независимо от целта и разстоянието

Ира ГЕОРГИЕВА

Историята на пътешествията, колонизацията, преселението и емиграцията е немислима без главния герой - куфара. В началото били грубите кожени чанти и кошниците от брезова кора, по-късно - масивните и тежки куфари и пътните сандъци, които закрепвали с ремък за покрива на каретата, превозваща пътници и поща.

С появата на първата железница през 1837 г. във Франция и установяването на редовни параходни линии през Атлантическия океан започнала епохата на масовите пътешествия. Така се появила необходимостта от "портативен багаж". По това време Луиз Витон започнал работа като калфа при известния френски производител на сандъци за багаж мосю Марешал. За няколко години от калфа момчето се превърнало в истински майстор, на когото парижаните поверявали скъпите си рокли. Витон използвал дървесина от топола за сандъците, а кутитите за шапки били от картон. Благодарение на стабилната му репутация император Наполеон III представил на съпругата си Луиз Витон като опаковчик на багаж. Чантите с марката LV постепенно се превърнали в един от задължителните аксесоари на аристокрацията.

крацията.

През 1858 г. той изработил първия плосък куфар с железен корпус и дървени летви, покрит със специален брезент, с вътрешна закачалка и полици. Тези куфари веднага станали популярни и Витон бил затрупан с поръчки. През 1886 г. Джордж, синът на Луиз Витон, взема мерки срещу имитациите и пуска куфари с нов дизайн, облицовани с плат в шахматно каре и надпис "Louis Vuitton".

Високото качество на чантите с логото LV излизало скъпо на клиентите, затова почитатели на марката били богати хора - крале и политици, звезди и финансови магнати. Прочутите пътни чанти с марката "Луиз Витон" винаги били в крак с времето. И така през 1901 г. се появил олекотен модел на куфар за авиополети, в 1905-а - удобна чанта за автомобилна багажница, в 1924-а - куфар с вградено писалище и пишеща машина за трансатлантическите круизи...

И днес наследниците на френския майстор са законодатели на багажната мода.

Какви са новостите в света на пътническите куфари днес и как да изберем подходяща чанта и аксесоари за пътуване?

Водещите световни производители на пътни принадлежности предлагат богат избор на модели - от куфари на колелца до портмоне-та, които могат да се окомплектоват за всяко пътуване. Съвременната багажна мода включва меки пътни чанти, чанти на колелца, спортни сакове, раници, калфи за фотоапарати и камери. А за преносимите компютри се предлагат специални чанти и калфи с отделение за документи, джобове за телефон, компактдискове, MP3 плейър.

Изборът на аксесоари зависи от целта и продължителността на всяко пътуване. Ако ви предстои дълъг път, най-добре е да изберете куфар с колелца и чанта. Ако целта на пътуването ви е шопинг, вземете голям куфар, за да могат придобивките ви лесно да се съберат в него. За служебно пътуване е подходящ пътнически куфар с отделение с кръстосани ластици и закачалки, който може да събере

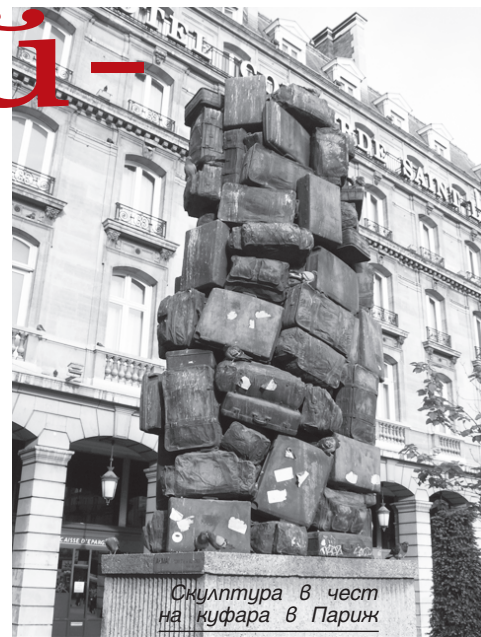
до шест комплекта дрехи. Така ще пренесете деловия си костюм и вечерната рокля, без да се намачкат. За кратки пътувания трябва да имате малка пътна чанта от мека материя. Лесно може да я свиете и да я приберете в основния багаж. За предпочитане е багажът да се разпредели в малък куфар и чанта, вместо всичко да се сложи само в един тежък куфар.

Каква е модата при куфарите този сезон?

Познатата правоъгълна форма отстъпва на квадратни или трапецовидни куфари. Квадратните са малко неудобни, но трапецовидните дават по-голямата стабилност при изправяне на късата страна. Голяма част от куфарите са с лят silhouette, особено твърдите модели. Формата е максимално изчистена. Някои модели имат леко издигната горна повърхност, която създава оптична илюзия за още по-голямо издължаване и им придава космически вид.

Летите куфари имат само едно пространство и нищо повече. Доста по-удобни са моделите с джобове и други отварящи се при нужда пространства. Тези екстри се срещат при меките куфари. Но и при тях допълнителните джобове са сведени до минимум, формата е овална. Най-нестандартни са куфарите-раници, снабдени с множество джобове и джобчета.

Цената на куфарите варира от стотина до 500 и повече лева. Най-евтините са за еднократна употреба. Специали-



Скулптура в чест на куфара в Париж

ПОДРЕЖДАНЕТО - ЦЯЛО ИЗКУСТВО

1. Най-долу се поставят обувките.
2. Върху тях се нареждат връхните облекла.
3. В средата се поставят полите и панталоните.
4. Ризите, сгънати по правилата, се нареждат една върху друга, за да не се мачкат.
5. Дрехите, които се мачкат лесно, се "пълнят" с други - например с тениски.
6. Облеклата, които не се мачкат, се пъхат в свободните ниши.

тите съветват да се похарчат повече пари, но за качествени пътни принадлежности, които ще ви служат дълги години.

През този сезон отново са модерни кожените чанти. Цветовата гама включва всички нюанси на кафяво, бежово, сиво и черно. Разнообразие има и в размерите - от малките класически чанти до големите пътни чанти.

Ако стилът ви е спортен, може да ползвате любимия си сак, но от ново поколение - снабден с теглич като куфарите и удобен за пренасяне. Тези модели навлизат все по-масово на пазара, защото са удобни и не се носят на ръце. Лошото е, че в тях дрехите не могат да се подредят като в куфар.

Някои хора предпочитат удобството на раницата, така че производителите са се погрижили и за тях. Формата на раницата е класическа, използват се нови материи и цветове. Предимство имат импрегнираните тъкани и свежите, младежки цветове.



Четири души в куфар-къща

Суперлеки и високотехнологични модели

Куфарът с четири колелца и телескопична дръжка за удобно придвижване позволява лесно да се пренесе и най-тежкият багаж. При това специална пружина фиксира дръжката на нужната височина, а колелцата се въртят на 360 градуса. Материалите, използвани за производството на съвремен-

ните куфари, са леки и износостойки. Производителите използват полиамид, найлон, полиестер или твърда пластмаса с добавка от метални стружки. А за предпазване от драскотини самият куфар е снабден със специален калф, направен от здраво леноно платно и гарнитура от кожа.

Помнете, могама е в чантата!

На бляскаво ревю в Париж модна къща Louis Vuitton представи новите модели чанти.

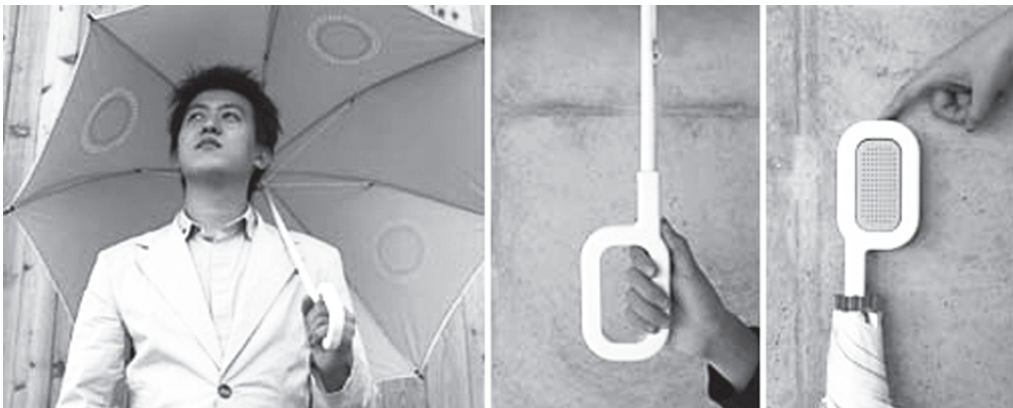
Чантите са с типични форми и цветове, с изчистени линии и от еко кожа. В колекцията преобладават предимно нюансите от кафявата гама. Позлатените елементи са главен акцент в зимната линия на модната къща.

Носи ги и кралицата на поп музиката Мадона, която е рекламно лице на Louis Vuitton и през този сезон.

Когато не е на път, неговата милост става и за легло



Чудеса на техниката ще променят живота



Разходна под дъжда в музикален съпровод

Левитиращи предмети, филтър, който пречиства всякаква вода, кино с аромати, музикален чадър и какво ли още не...



И прозорец, и балкон - що е то?



Визитка и саксия в едно

О ткакто съществува човечеството, хората създават своите изобретения с цел да направят живота си по-лек, по-приятен и по-интересен. За създаването на някои от тях е било необходимо да изминат много години в сложни изчисления, множество опити, инвестирани са големи суми, докато се стигне до желания резултат. Други пък са направени напълно случайно. Има изобретения толкова значими, че са успели да променят света, на други единствената цел е например да придадат на закуската ни... благоуханен аромат.

Не случайно съществува легенда за появата на кифличките със стафиди. Измислил ги е прочутият в миналото московски фурнаджия Иван Филипов. Един ден генерал-губернаторът си купил от неговата пекарна пряно крълго хлѐбче и изведнџ открил в него хлѐбарка! Веднага извикал пекаря, за да му се кара. Филипов обаче взел насекомото, изял го и заявил, че генералът е сбъркал и това е стафиди. След това се върнал във фурната и веднага разпоредил да се пекат кифлички със стафиди. Само така можел да оправдае лъжата си.

Ето няколко от невероятните чудеса на техниката, които в следващите години може би ще променят начина ни на живот.

Архитектът Хофман Духардин е изобретател на прозореца-балкон, който е идеалното решение за гъсто застроената градска среда. Представява строителен компонент - той се преобразува както в прозорец, така и в балкон. Може да се



Пейката, която винаги е суха

един лост дъските от долния край се придвижват отгоре и вече имате напълно суха пейка!

В съвременния дом остава все по-малко място за добрата стара книга. Модерният дизайн не допуска хола да се превръща в библиотека, както е било преди няколко десетилетия. Ако все пак искате да запазите книгите си, можете да използвате интересното хрумване на няколко архитекти. Те предлагат в килера да се постави стълбище, което да води към горната част на дома. Всяко стъпало да бъде направено на полица, като се остави място за минаването само на един човек.

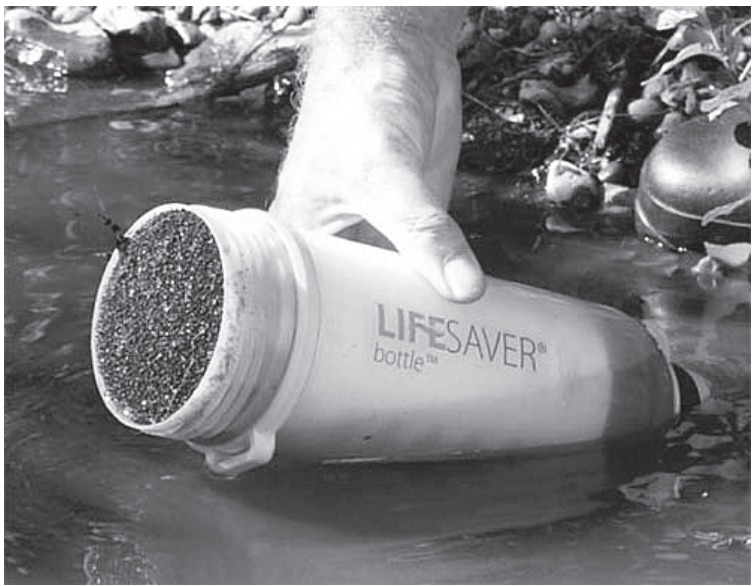
Други изобретатели са насочили дизайнерските си очи към бъдещето, когато технологичните ще позволяват повече пластичност и в буквален, и в преносен смисъл. Тяхното творение едновременно е джисем и моден аксесоар. Изработено е от гума, която се огъва в множество форми: може да се носи като гривна на ръката, но и да стои на колан - в зависимост от желанието и модата. Засега създателите не смятат да пускат телефона на пазара.

Дъждът поражда различни емоции у хората - някои стават по-сентиментални,

монтажа в нови, но и в съществуващи сгради, като дизайнерът му помага да се оползотвори максимално свободното пространство. Навярно ви се е случвало да се разхождате в парк след пролетен дъжд, искали ви се е да седнете, но всички пейки са били мокри. Идеята на младия дизайнер от Корея Синг-ву Парк е гениално проста: само със завъртането на

Ако сте градинар или се стремите към екологичен начин на живот, то със сигурност тази машина ще ви заинтригува. Нейчър Мил превръща домашните органични отпадъци в компост. За един месец можете да произведете до 55 килограма тор, а електроенергията, която се изразходва, е само 10 вата. Процесът на обработка на отпадъците е напълно без миризми, благодарение на вградения въглероден филтър, а за допълнително обогатяване на компоста в комплекта са включени дървени стърготини и сода. Предлага се и модел, който да преработва "отпадъците" на домашните любимци.

Холандска хай-тек компания е създала уникална лампа, висяща във въздуха. Младото високотехнологично



Филтър-чудо пречиства дори блатна вода и я прави годна за пиене

дружество си е поставило за цел да покаже смайващите възможности на технологиите в съчетание с модерния дизайн. Проектантката Анжела Дженсън създава левитиращи предмети, като основната й дейност е съсредоточена в осветителните тела. Друг интересен продукт на компанията е т. нар. "плаващ Буда". Това е статуетка на будисткия бог, която се носи във въздуха. Ефектът на левитация се постига чрез специален метод, пазен в строга тайна. Засега е известно само, че холандската фирма е намерила концептуален начин за левитация чрез взаимодействието на магнитни полета. С този замисъл се постига много голяма височина на висене при много нисък коефициент на разпръскване, като стабилността на предметите е изключителна.

Представете си един голям търговски комплекс, през който всекидневно минават хиляди хора, влизащи и излизащи през въртящите се врати. В основата си вратата на "флуksлаб" представлява нещо като турбина на водноелектрическа централа, с разликата, че през първата минават хора, а не вода. Чрез този метод е възможно големи магазини или офиси да бъдат напълно независими от електрификацията и енергията да се добива по този интелигентен и екологичен начин, без да се пречи на работещите или посетителите.

Може би сте виждали тези куполни конструкции в САЩ. Тогава един от най-големите проблеми е бил доставянето на вода, годна за пиене. Концепцията на филтърната бутилка е невероятно проста, тъй като пречистването е само механично. Най-малкият познат на човека вирус е с големина 25 нанометри, затова последната и най-ситна нанощедка на бутилката е с големина на отворите само 15 нанометри. Резултатът е абсолютно чиста от биологични замърсители вода, без да се използват химикали.

По дизайна е работено четири години, преди да се стигне до малък, удобен и лесен за използване продукт.

по изложения, събирания, концерти и др., но не сте мислили, че могат да се превърнат в дом за живеене дори и през зимата. Те са изключително устойчиви както на силен вятър, така и на снегове и земетресения. Тайната се крие в боята, която е положена от вътрешната страна на платата и служи за изолатор. Този материал се използва дори и в американските совалки, за да ги защитава от високите температури при излизане и влизане в атмосферата.

За да си послужите с филтъра, е необходимо само да развие дъното му, да го напълните с вода от най-близкия водоизточник (блато, река, ручей и т.н.) и чрез специална помпа да накарате водата да премине през филтъра. Устройството може да пречисти 4000 литра вода с един филтър (около 4,5 години работа, ако пиете по 2,5 литра вода на ден). Освен това е и достатъчно бързо - 750 мл се пречистват за по-малко от една минута.



Телефонът на бъдещето се огъва като научук

За по-добро проветряване част от платата може да се сваля и така се открива по-голямо пространство. Възможно е да се поставят прозорци и врати в различни форми. Към дома се предлагат и най-разнообразни аксесоари като вентилатори, слънчеви батерии, ектооалетни, хамаци, дори и печки за огрев. Домовете са в най-различни размери с диаметър обикновено от 5 м до 20 м.

Първият в света компактен воден филтър, който пречиства водата както от химически, така и от биологични замърсители, може би е най-значимото изобретение от изобретения. Идеята е дошла след урагана "Катрина" през 2005

Огромна част от визитните картички в момента са скучни. Моделите са толкова много, че почти са се изчерпали. Идеята на дизайнера Джейми Уик да вмести в едно "чичко Тревичко" и модерната бизнес картичка, е наистина знаменита. Поставена във вода, тя буквално се разплетва, за да стане малко свежо кълче зеленина в сивия офис, което никой не би искал да побере във визитник.

Масата на бъдещето представлява не само маса, но и разклонител. От всяка страна има електрически изходи, които улесняват работата при използване на електроуреди. Също така спестяват неудобството, причинено от разклонителни

те и кабелите по земята. Дизайнерът твърди, че тази маса ще предизвика почестото използване на електрически "джунджури" в дома, като така къщата може да стане по-интересна.

С ръкавиците "Тейтър митс куикли" лесно можете да обелите картофи, като в същото време ще намаляте количеството обелки и ще увеличите качеството на продукта. На пръв поглед те изглеждат като обикновени гумени ръкавици, но върху дланите е прикрепена абразивна повърхност, чрез която се извършва бележенето. То отнема не повече от осем секунди, като в същото време кожата ви е защитена от мръсотия и одрасквания. "Тейтър митс куикли" премахва само кората. Подходящи са както за пресните, така и за старите картофи.

Японска компания е създала нов принтер, за който не са нужни мастило, тонер, барабан и т.н. Не е необходима и обикновена хартия. Вместо нея принтерът използва много тънки и гъвкави листа от специално разработена пластмаса. Печатащата глава нагрява листа в необходимите точки, което се проявява в промяна на цвета. Когато напечатаният документ стане ненужен, листът може да се пренапечата отново. Екопаратът струва над 5500 долара, а всеки пластмасов лист за него - по 3,3 долара. От друга страна, подобен лист може да се използва 1000 пъти, твърдят японските инженери.

След като триизмерното кино отдавна е реалност, компанията "СД и Асоушъс" дава възможност да преживяваме

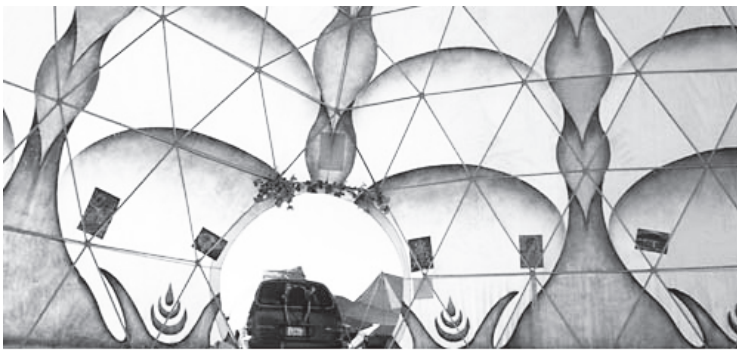


Принтер без барабан, тонер и мастило

още по-емоционално филмите и игрите от компютърния екран. "Сенс" е устройство, в което са вградени 12 касети, пет от които създават усещане за кисело, горчиво, сладко, люто и солено. Седем други касети осигуряват различни аромати, а специален синтезатор ги комбинира, за да пресъздаде практически всякакво усещане.

Устройството е снабдено и със сензорен панел за имитация на усещания при допир. Като поставят ръката си в специален процеп, хората могат да почувстват изображението на екрана, включително неговата температура, мекоота или твърдост. При разработка на устройството компанията е използвала последните постижения на нанотехнологиите. "Сенс" въздейства на рецепторите на човека, които интерпретират получените сигнали и ги предават към мозъка.

Страниците подготви СИМОНА СИМЕОНОВА



Къща от плат, в която може да се живее дори и през зимата



Не магия, а тайнствена нова техника позволява на предметите да левитират



Какво е подходящо да облечем за бизнес среща

ЧЕСТО СЕ КАЗВА, ЧЕ ПО ДРЕХИТЕ ПОСРЕЩАТ, А ПО УМА ИЗПРАЩАТ...

Важно при всяка среща е какво впечатление оставяме в отсрещната страна. Когато от срещата зависи работата ни, решението обикновено затруднява доста от нас. За да сме сигурни, че не сме допуснали големи грешки, е важно да знаем и да спазим някои основни правила при подготовката за бизнес среща.

Какво е йерархичното ви място

Не е прието по-нисшестоящите в йерархичното ниво служители да изпъкват с облеклото си пред висшестоящите. Това правило трябва стриктно да се спазва. Ако не сте начело на преговарящата група, трябва да се съобразите с облеклото на по-висшестоящите представители на вашата фирма, дори и да можете да си позволите по-скъпо облекло.

варящата група, облеклото ви съответно трябва леко да изпква над това на другите членове на екипа ви. Разликата трябва да бъде забележима, но не и фрапираща. Дори да преговаряте по дънки, вашите дънки трябва да бъдат от някаква по-специална марка. Изпъкването се постига не с по-различен, по-крещящ цвят, а с по-скъпо и елегантно облекло и аксесоари. Когато пък сте единствен преговарящ, вашата роля винаги е главна.

Кои са другите участници

Няма универсална бизнес среща. В зависимост от областта, в която работите, на вас ви се налага да преговаряте с различни хора. Има разлика да присъствате на бизнес среща с банкери или да сте член

в положение, когато вие сте по дънки, а отсрещната страна е издокарана със скъпи костюми или обратното.

Между другото най-добрият начин психологически да потиснете съпротивата на отсрещната страна, ако целите точно това, е да покажете с облеклото си и с цялостното си държание, че имате по-висок социален статут от опонентите си.

Костюмът винаги остава универсално бизнес облекло както за мъжете, така и за жените.

За жените само бихме могли да препоръчаме да обличат костюми с пола. Психологически мъжете по-добре възприемат жена, облечена с пола, дори и да твърдят обратното, а на една жена ще ѝ е от полза да има едно психологическо оръжие в повече. Когато имате среща с жена, сложете си костюм с панталон - така тя няма да ви възприема на подсъзнателно ниво като съперница. Когато срещата е със смесен екип, при избора на полата или панталона ориентирайте се по това кой стои начело на отсрещната преговаряща група.

Къде ще се провежда срещата

Когато срещата се провежда на "ваша територия", вие имате психологическо предимство пред другата страна. Освен това най-вероятно знаете къде точно ще седнете или ще застанете. Срещите извън офиса, който познавате, могат да



Екипът с всичко трябва да демонстрира, че има по-висок социален статут

ви изненадат. Например сложили сте стари обувки, а срещата се провежда на стъклена маса. Бъдете сигурни, че през цялото време присъстващите ще обръщат повече внимание на вашите обувки, отколкото на това, което казвате. Късите поли са друг потенциален проблем, жените знаят защо.

Помислете предварително чантата ви да изглежда достатъчно добре, защото може да ви се наложи да я сложите на много видно място.

Какви са вашите ангажменти по време на преговорите

Когато по време на бизнес среща ви се налага да ставате и например да представите нещо, обърнете внимание дали можете, без да развалите цялата визия на облеклото си, да вдигате ръка или да стоите прав дълго време. Няма

нищо по-неприятно от това да си сложите нови тесни обувки и да ви се налага през цялата среща да стоите прав.

Какъв е сезонът

Облеклото ви трябва изцяло да отговаря на сезона. Не е допустимо през зимата да се явите облечени в костюм от пясъчна коприна, дори това да ви е единствен официален костюм. Погрижете се навреме да имате бизнес облекло за всичките сезони. През лятото това могат да бъдат по-леки костюми от коприна или смесени тъкани. Не се препоръчват чисто ленени или чисто памучни облекла, защото те много се мачкат. Дрехите дори и в най-голямата жега трябва да бъдат с дълъг ръкав. За жените е позволен ръкав, но в никакъв случай къс или без ръкав. Мъжете трябва да са с костюм, като единствено, което могат да си позволят, е ризата с къс ръкав под самото.

През останалите сезони е добре костюмът да бъде от тънка вълна. Избягвайте плетените дрехи. Не си слагайте ботуши. Дори и в най-големия студ трябва да си носите обувки, с които ще можете да смените дебели ботуши. Това трябва да стане преди срещата и в никакъв случай в присъствието на отсрещната страна. Можете да го направите например в колата по време на пътуването към мястото на бизнес срещата. Обувките са универсален начин да имате завършен тоалет, но ако със сигурност знаете, че срещата ще се провежда на много студено място, не се шегувайте със здравето си и си сложете дебели ботуши. Можете да изберете по-къс модел или да ги скриете под панталона.

Що се отнася до конкретните модели и кройки на облеклото, изберете си кройка, която със сигурност отива на вашата фигура. Универсалните цветове са оттенъците на сиво, бордо и бежово, за жените. Не е прието да се слагат шарени дрехи, както и тези, излизащи извън традиционния бизнес стил. Тази зима тъмните официални костюми са много популярни. Но препоръчваме да избягвате чисто черен цвят на костюма, стига да не сте погребален агент или сервитьор. По-добре е да си изберете костюм в тъмносив, тъмнолилав, много тъмносин цвят. Останалото зависи от вкуса ви.



Трябва да бъдете забележима, но не фрапираща

Защо е толкова важно да се спазва това правило? Защото решенията по време на срещата взема ръководителят на групата, а той няма да има авторитет пред отсрещната страна, ако не изглежда като главен преговарящ. Подсъзнателно хората възприемат като главен този от групата, който изпква с облеклото и държанието си. Ако решенията се вземат не от най-авторитетно изглеждащия член на групата, отсрещната страна подсъзнателно ще възприеме, че с тях преговаря немного отговорно лице, което може да ги засегне, или че главният преговарящ се влияе от мнението на екипа си, което ще разкласти доверието във взетите от него решения, а това не е изгодно за никого.

Ако сте начело на прего-

на преговарящата група с представителите на синдикат.

С облеклото си вие подчертавате своята принадлежност към определен социален и професионален кръг, но в същото време не бива да потискате с него отсрещната страна. Изберете си такива дрехи, които бихте сложили за среща с най-голямото си ръководство. Дали това ще бъде костюм или дънки, зависи от сферата, в която работите. Преди да облечете избраните от вас дрехи, направете корекция в зависимост от социалното и професионалното ниво на отсрещната преговаряща група. Проявете уважение към другия екип, без да губите индивидуалността си. Трябва да сте наясно с обичайното облекло на тези, с които ще преговаряте, за да не изпаднете



Официалният костюм си остава универсално бизнес облекло

Тайната за идеално семейство:

мъжът по-стар с 5 г. и... не много умен

Поне такава е статистическата формула на щастливото семейство според учени от бизнес училището в Женева, Швейцария. Според тях жената трябва да е "с 5 години по-млада от избраника си и да произхожда от същата културна среда", като освен това "да притежава по-висок интелект от съпруга си".

Данните са събрани от над 1000 семейни двойки на възраст между 19 и 75 г. Това, твърдят специалистите, дава възможност да се опише доста точно какъв трябва да е всеки един от двамата партньори в "безупречното семейство": съпругата следва да има висше образование и още по-добре научна степен, докато за съпруга това съвсем не е задължително. "Ако следвате това правило, шансът ви да създадете здраво семейство се увеличават с поне 20 на сто", твърдят авторите на изследването.

Любопитен е и един от примерите, които те дават, за устой-



чив брак - този на британската кралица Елизабет II и нейния съпруг Филип. 83-годишната кралица е по-млада с 4 г. и 10,5 месеца, и двамата произхождат от една и съща среда. Избягвайки да сравняват интелекта на

кралската двойка, швейцарските учени все пак акцентират върху "вродената дипломатичност" на кралицата. Брачният съюз на кралската двойка е сключен през 1947 г., т.е. е показал своята устойчивост вече над 60 г.

Повечето хора фантазират за секс, но не с партньора си

Повечето мъже и жени фантазират за секс, но обект на тайните им желания изключително рядко са собствените им половинки, показват данни-

те от допитване на американски психолози от университета "Вермонт". 8 на сто от мъжете и 80 на сто от жените са признавали, че в техните сексуални фантазии присъстват хора, с които те нямат в момента интимни отношения или дори не познават лично.

Оказва се, че жените имат склонност най-често да си фантазират за своите бивши партньори, докато мъжете се отдават на своите сексуални идеали, твърдят учените. Колкото по-дълго време хората са в интимни отношения и колкото повече сексуални партньори те са имали, толкова по-голяма е вероятността да фантазират за секс с някой друг, който въобще не прилича на настоящия им партньор, допълват още психолозите. Освен това мъжете със сексуални фантазии за други жени е много по-вероятно да изневерят на своите партньорки, което не е доказано за жените.



Минералната козметика

За универсалната красота, или природната сила на минералите

За ползата и целебните свойства на минералната вода се знае още от античността. Колкото до минералната козметика, тя се появи едва преди около 30 години, но бързо успя да се наложи заради няколко свои предимства: тя е подходяща за всеки тип кожа, многофункционална и хипоалергенна, почти няма противопоказания.

Самото название говори за това, че в основата на минералната козметика стоят минералите, т.е. природни вещества, чието действие е проверено с времето. Всички те са различни по своето



въздействие и всеки компонент по особен начин способства за подобряването на обмяната на веществата и обновяването на

клетките. Именно по тези причини някои определят минералната козметика като универсална.

Тя добре абсорбира кожните мазнини, а това е особено важно за хората с мазна кожа, на които е по-трудно да си изберат подходящия крем или лосион, грим или червило.

Минералната козметика се смята за незаменима и при чувствителната и проблемна кожа, тъй като тя оказва противовъзпалително и антисептично действие.

Освен това минералите са полезни и за зрялата и старееща кожа - те я овлажняват и успешно прикриват бръчките.

Митове за хляба

...и истината за тях

Съдейки по неоспоримия факт, че хората ядат хляб вече 10 хиляди години, спокойно можем да кажем - това е храна, която никога не омръзва. Всъщност именно отглеждането на житни култури, за да бъде правен от тях хляб, е накарало номадите да потърсят плодородна земя, да останат на нея и да се превърнат в земедельци.

Дългата история на хляба обаче е породила различни погрешни схващания - някои от тях създадени в последните десетилетия, "покрай" правилата на ограничаващите диети и желанието да се живее както ни харесва, дори да е нездравословно, а да "компенсираме", следвайки някои доста съмнителни "истини".

Мит: Хлябът е вregen!

Истина: Абсолютна заблуда! Хлябът е най-функционалната храна за човека. Той е най-балансираната храна по отношение на съдържание на въглехидрати, белтъци и мазнини съобразно нуждите ни, като е изключително важен и достъпен източник на ценни растителни белтъчини. Хлябът е и един от основните източници на необходимите ни растителни въглехидрати - 100 г "Добруджа" съдържат около 8,5 г белтъчини, 1 г мазнини и 46 г въглехидрати.

Хлябът съдържа всички незаменими аминокиселини, като в по-голямо количество са левцин, фенилаланин, метионин, триптофан.

Той е добър източник на витамини от група В и на минерални вещества - калий, калций, магнезий, натрий, фосфор, желязо. Съдържа и баластни вещества - фибри, които не се разграждат при храносмилането и се изхвърлят почти напълно. Тези баластни вещества обаче имат важна роля - преминавайки през червата, стимулират дейността им, отнасяйки със себе си излишните мазнини от храната. Така помагат за намаляване на лошия холестерол в кръвта.

Доказано е, че човек може да оцелее дълго време, като яде само хляб.

Мит: От хляба се пълнее!

Истина: Това е широко разпространеното погрешно схващане. Човек пълнее не защото яде много, т.е. приема много калории, а защото поема повече енергия, отколкото изразходва. Дневните нужди на човека са от 2400 до 3000 ккал, в зависимост от физическите му натоварвания. Хлябът далеч не е високоенергийна храна - 100 г "Добруджа" съдържат 237 ккал, или с други думи една филийка хляб съдържа около 75 ккал. За сравнение 100 г чипс съдържат около 550 ккал, 100 г шоколад - 560 ккал, 100 г кашкавал "Витоша" - 390 ккал.

Първата задача на три от четири жени, решили да отслабнат, е да го изключат от менюто си. Абсолютно погрешна тактика, защото хлябът, точно обратно на общо приетото мнение, помага за намаляване на телгто и за възвръщане на добрата ни форма.



Мит: Хлябът съдържа много сол!

Истина: Хлябът, който се предлага на нашия пазар, съдържа около 1 г готварска сол на 100 г продукт. Среднодневно българинът яде по 285 г хляб, следователно приема 2,85 г сол. По данни на МЗ консумацията на сол в България е около 15 г дневно.

Мит: Ръженият хляб е по-полезен от пшеничния!

Истина: А задали ли сте си въпроса "С какво?" Не са установени никакви сериозни предимства на ръжения хляб пред пшеничния. Основната разлика е, че ръжениите зърна съдържат полифеноли, които имат антиоксидантно действие. В сравнение с пшениченото зърно има по-ниско съдържание на белтъчини и въглехидрати. Ръженият хляб е по-ниско калоричен от пшеничния. Ръженият хляб повлиява благоприятно инсулиновия и глюкозен метаболизъм, намалява риска от диабет тип 2 и е подходящ за диетата на диабетици.

Пълнозърнестото ръжено брашно е малко по-богато на полезните за здравето растителни влакнини в сравнение с пълнозърнестото пшеничено брашно.

Недостатък на ръжта е и съдържанието на фитинова киселина, която се свързва с калция от храната и той не успява да се усвои от организма.

Същевременно ръженият хляб е с много по-висока киселинност от пшеничния. Не се препоръчва на хора с повишена стомашна киселинност.

Ръженият хляб се изключва напълно от менюто при язва на стомаха, при заболявания на черния дроб и жлъчката. Не е подходящ за хора, работещи при високи натоварвания. Вкусово не е типичен за българина.

Истината е, че е желателно веднъж седмично да се яде ръжен хляб.

Мит: В хляба има „химия“!

Истина: А каква по-точно "химия"? В хляба няма "химия". Той се прави от брашно, вода, мая и сол. Заблудата е останала от зората на демокрацията, когато начинаещи хлебари продаваха бухнал бял хляб, оцветен с малцово брашно, като "черен".

За да сте здрави, консумирайте редовно хляб. Няма вреден хляб, има неправилно хранене. Редувайте различните видове за по-пълноценно и по-здравословно хранене.



Родители отиват на лекар.

- Какво ще бъде, докторе, момченце или момиченце?

- Като порасне, само ще реши.

Лекарят към пациента:

- Ако не пиете, ще си удължите живота.

- Абсолютно вярно, докторе. Вече една седмица как не пия, а ми се струва, че е минала цяла година.

Възрастна двойка лежи в леглото. Съпругът заспива, но жена му е в романтично настроение и иска да си приказват.

- Когато ме сваляше, ти ме държеше за ръка.

Мъжът ѝ уморено се пресяга и стиска дланта ѝ за миг, после пак се опитва да заспи. След малко тя казва:

- После ме целувах.

Леко раздразнен, съпругът я целува по бузата и отново се унася.

След трийсет секунди жената казва:

- После ме хапеше по шията.

Той ядосано отмята завивката и става от леглото.

- Къде отиваш? - пита го тя.

- Да си взема зъбите!

Бойко Борисов отишъл на визита в старчески дом, за да ободри старците. Но там с изненада установил, че никой не го познава. Хората изглеждали озадачени. Накрая се приближил до една възрастна госпожа и я попитал:

- Знаете ли кой съм?

- Не се безпокой, скъпи - прошепнала тя. - Старшата сестра ще ти каже.

Пътен полицай в малък град спрял шофьор за превишена скорост.

- Но, господин полицай, мога да ви обясня... - започнал шофьорът.

- Спестете си оправданията - прекъснало го ченгето. - Ще почакате в затвора, докато се върне началникът.

- Но, господин полицай...

- Млъквайте - озъбило се ченгето. - Отивате в затвора. Началникът ще се заеме с вас, когато се върне.

След няколко часа полицаят отишъл при арестанта.

- Имате късмет, че днес се жени дъщерята на началника. Когато се върне, той ще е в добро настроение.

- Не разчитайте на това - отвърнал арестантът. - Аз съм младоженецът.

Новопостъпил нью-оркски полицай за пръв път излязъл с патрулна кола. Сержантът му дал по-опитен партньор. След час ги пратили да разпръснат група хора, които се мотаели на ъгъла на Четирийсет и трета улица.

- Аз ще се справя сам - възбудено заявил новобранецът. Когато стигнали на Четирийсет и трета улица и видели малката тълпа на ъгъла, той скочил от колата и извикал:

- Добре, разкарайте се. Нямате ли си домове?

Тълпата не бързала да изпълни заповедта, затова полицаят повторил:

- Хайде, разотивайте се.

Озадачени, хората бавно тръгнали в различни посоки. Новобранецът се качил в колата.

- Не беше зле, а? - гордо попитал партньора си той.

- Да, добре се справи.

Жалко, че беше автобусната спирка...

Пътен полицай в Дъблин спрял пиан шофьор малко след полунощ.

- Извинете, господине - като надникнал през прозореца на колата, казал полицаят. - Пили ли сте?

- Естествено - отвърнал шофьорът. - По обяд обърнах пет половинки гинес с приятелите си, после се прехвърлих в бара на О'Мали и цял следобед пих уиски с бира за разреждател. После ударих шест двойни бренди и накрая изпих няколко чаши с едни стари приятели, просто за компания. След това закарах един от приятелите си вкъщи и изпих няколко кутии бира там, защото не беше учтиво да му откажа.

- Разбирам - казал полицаят. - Боя се, че ще трябва да ви помоля да слезете от колата и да надуете балона.

- Защо? - попитал пияният. - Не ми ли вярвате?

Бандити влизат в банка и нареждат на всички да си съблекат дрехите и да легнат по очи на пода. Една нервна блондинка се съблича, но ляга по гръб.

- Обърни се, Манди - прошепва момичето до нея. - Това е обир, а не служебен купон.

След като шофирал цяла нощ, приземи един

търговски пътник все още бил далеч от дома си. Той решил да спре и да поспи час-два. Само че си нямал и представа, че е паркирал на главния маршрут за джогинг в града. Едва успял да задреме, когато на прозореца на колата се почукало. Бил един от бягащите за здраве.

- Колко е часът? - попитал той.

- Седем и петнайсет - сънено отвърнал търговският пътник. Опитал се пак да заспи, но скоро друг бягащ за здраве почукал на прозореца.

Еврокласици

ЕРИК ЛИПИНСКИ - ПОЛША



- Колко е часът? - извикал той.

- Седем и трийсет - ядосано отвърнал мъжът. И отново се опитал да задреме, но скоро трети бягащ потропал на прозореца.

- Колко е часът? - изкрещял той.

- Осем без петнайсет - изсумтял търговският пътник. Това преляло чашата. Той взел лист и молив и поставил надпис на прозореца: "Не знам колко е часът!" Едва успял отново да заспи, когато поредният бягащ почукал на прозореца и извикал:

- Ей, приятел, осем без пет е.

Миналата година в Брюксел един белгиец отишъл при местния свещеник и се изповядал: - Прости ми, отче, защото съгреших. През Втората световна война скрих един еврей на тавана си.

- Това не е грях - отвърнало отчето. - Направил си голяма добрина.

- Но аз го накарах да ми плаща по трийсет франка за всяка седмица.

- Признавам, че това не е много великодушно - казал свещеникът, - но си го направил за добра кауза.

- Благодаря ти, отче - отдъхнал си мъжът. - Това е огромно облекчение за мен. Имам само още един въпрос.

- Какъв?

- Да му кажа ли, че войната е свършила?

В окопите по време на Втората световна война дебнат офицер, сержант и редник. По едно време куршум ранява редника. След около час агонизиране офицера се обърнал към редника и му казал:

- Стига си пищял бе, бъди мъж. Ето, виж сержанта, с граната го уцелиха, не е мръднал, не е гъкнал.

Две кокошки разговарят:

- Скъпа, ти какви яйца снасяш?

- От 14 стотинки. А ти?

- Е, аз от 16, скъпа. - Ти пък, скъпа, за 2 стотинки ще си скъсаш задника.

Един петел си разхождал кокошките из двора, когато се натъкнали на щраусово яйце. Петелът навъсено погледнал кокошките и казал:

- Не искам да ви обиждам, но вижте само какво произвежда конкуренцията в чужбина!

Въпрос: Защо слонът е сив, голям и набръчкан?

Отговор: Защото ако беше малък, бял и гладък щеше да е аспиринов.

Блондинка започва да мие косата си с шампоан, но в банята влиза нейна приятелка.

- Защо преди това не си си намокрила косата?

- Защото на шишето пише: "За суха коса".

Две мутри си говорят:

- Тиква, абе вчера те гледам в един ресторант с една мадама. И през цялото време ѝ целувах ръката. Голем джентълмен си станал нещо, а?

- Не бе, Картоф, тоя тъпак келнерът не ми беше сложил салфетка....

Двама английски джентълмени седят в клуба за следобедна цигара.

- Кажете, Джеймс, какво мислите за бягането за здраве?

- Аз смятам, Арчибалд, че това е една голяма глупост!

- Защо смяташ така, Джеймс? Всички казват, че е полезно...

- Виждате ли, Арчибалд, когато тичам за здраве, винаги ми се разлива уискито от чашата...

Габровец пита малкия си син:

- Помниш ли, сине, какво ти подари Дядо Коледа?

- Да, тате! Един бонбон! Не виждаш ли, че аз още го смуча?

- Дай, сине, да му махна целюфан.

Старият Макдърмот е на предсмъртно легло.

Жена му се доближава, за да чуе последните му думи:

- Да знаеш, че Макмилън ми дължи 13 паунда - казва, задъхвайки се, Макдърмот.

- Тъй, тъй, добре, няма да забравя - отговаря жена му.

- А на Маккинли дължа 10 паунда... - продължава Макдърмот. - Ей на, пак започна да блънува! - си мърмори жена му.

Американски ветеран разказва пред деца спомени от войната във Виетнам.

- Нахлухме на тяхна територия и започнахме да унищожаваме всичко наред. Още малко ни оставаше до Ханой... Тогава изведнъж се появили едни едри руси мъжаги и като ни подпукаха с шутове, та обратно чак до границата.

- А защо с ритници, какво са правели с ръцете си? - пита едно хлапе.

- Дърпаха си очите настрана, за да приличат на виетнамци...

Разговор между двама просяци:

- Знаеш ли какво се е случило с Иван?

- Не, какво е станало?

- Започнал е работа.

- Винаги съм подозирал, че за пари е готов на всичко...

Как математикът вика кокошките?

- 3.14, 3.14, 3.14!

Новия пациент ще го обслужвам само ако гипсирате и другата му ръка, професоре! - оплаква се медицинската сестра.

Двама убийци чакат

жертвата си да се прибере от работа в обичайния си час. Човекът обаче закъснява. Единият от убийците се тревожи:

- Ей, какво става бе? Да не му се е случило нещо лошо?

- Донесох ви моята първа пиеса!

- А какъв е сюжетът ѝ?

- Тя го обича, а той обича...

- Друга?

- Не, нея.

- О, най-после нещо оригинално!

В цветарския магазин:

- Госпожо, днес купувам за последен път цветя.

- Града ли напускате, господине?

- Не, ще се женя!

Един мъж бил при любовницата си. След страстния секс се погледнал в огледалото и се уплашил - на врата си имал огромен отпечатък от зъби и засмукване...

Какво да прави? Мислил, мислил и нищо не можал да измисли как да се прикрие.

Прибрал се вкъщи и като видял кучето, се сетил - поборил се малко с него, разкъсал си сам ризата и като влязъл при жена си, казал:

- Ей, това куче съвсем е побесняло! Виж как ме ухапа по врата!

Жената си свалила блузката и казала:

- Така си е, виж пък мене как ме нахапа по гърдите.

Спомням си първата си среща с девойка. Стоим си на пейката, хванали сме се за ръце, говорим си за смисъла на живота... Романтика... И изведнъж влиза старшината и крещи:

- Край на свиждането! Петров - обратно в килията!

- Честито, господине, ще ставате баща!

- Брей... И в кой месец съм?

- Къде бихте ни посветвали да разпънем палатка? - питат туристи местен жител.

- Долу, на ливадата. Там вече има десетина палатки.

- А има ли тук някакви развлечения?

- Да, един път седмично пускам на ливадата бика си.

- Докторе, мъжът ми е болен...

- Ясно. Съблечете се и ми покажете къде точно го боли.



ДОБРА НОВИНА
БОЙКО ИЗМЪКВА БЪЛГАРИЯ ОТ КРИЗАТА, ЗАДЪЛЖАВАЙКИ ДЯНКОВ
ДА ДАДЕ СЪГЛАСИЕ HOЛИВУД ДА ЕКРАНИЗИРА СТЕНОГРАМАТА!

Людмил АСЕНОВ



Шанки долу! Минават властта и парите!

Колко милиарда сме ние, свестните?

Божидар ТОМОВ

Както добре знаем, животът е пълен с противоречия. Между небето и земята, между свекървата и снахата, между мъжете и жените. Основното противоречие е, според мен, между доброто и злото, това е като че ли главното, на което сме се учили в детството. Добра е Червената шапчица, каквото и да се говори впоследствие за нея по разни вицове, а вълкът е лош. За бабата не е ясно каква е точно. И ето от това положение тръгват някои неясноти. Горедолу както с бабата от приказката, стоят нещата и в нашата действителност. Чувал съм да казват, че таксиджиите, да речем, са бандити. И понякога наистина е така. Но понякога е точно обратното. Има онакива, но има и такива.

Литературните критици, които са майстори по измисляне на етикети, определят: този писател е реалист. Добре, реалист, но бездарник. Друг някой също е реалист - пък талантлив. Но вместо да се каже: този е бездарен, а онзи не е, казва се за двамата вкупом, че са писатели-реалисти. Аз в живота си съм също реалист. И виждам следното: да се говори и пише, че бизнесмените са мутри. В действителност някои бизнесмени са мутри, други са обикновени крадци, трети са будали, четвърти са много и много даже свестни хора. Казват, че учителите са... а бе нека не цитирам... Самият аз в далечното минало съм имал великолепни учители и такива, които ме е срам, че ги познавам изобщо.

Казват, че лекарите гледат само как да ти издърпат парите от джоба и те поддържат жив само и само, за да изпаднат някакви средства от тебе. Ами познавам такива лекари, но познавам и други: които са готови да те убият не ако им предложиш пари, а само ако го загатнеш. Познавам лекари, на които пациентът ако занесе бутилка за подарък, лекарят веднага я отваря и бързо я изпиват заедно двамата с пациента. Слушам какви ли не смешки за депутати и за министри. Тук вече, забележете, навлизам в по-висока материя. Не можете да си представите обаче колко много свестни личности има и в тази група на българското население.

Разбира се, трудно е отведнъж да се определи кой е добър и кой лош от дадена категория хора. Да не говорим, че преценката е твърде често субективна. Аз срещам понякога и даже често, няма да ми повярвате, но наистина срещам възпитани, любезни, услужливи чиновници в различни подразделения на държавната администрация. Едно време ги наричахме бюрократи. Добре, нека да са. Но значи има добри бюрократи и лоши бюрократи. Преди много години писах нещо в един вестник за един събирач на марки, който беше ограбил дете - свил му някаква наследствена там колекция. Леле - като ме наскочиха филателистите: обиждал съм бил световното филателно движение! Не обиждах световното филателно движение, а един отделен филателист.

Та преди да кажем тези са такива, а онези онакива, да помислим за миг, да си припомним случки от собствени наши си събития и да отсъдим, че всичко си зависи от ЧОВЕКА. С каквото и да се занимава той. Защото не може на Земята да сме няколко милиарда хора и всеки от нас да е свестен, нали?

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

ПОЛИЧБА: ЗАТРУПА НИ РОЗОВ СНИЯГ!

ЦВЕТАН ЦВЕТАНОВ: ИСКАМЕ ИМПИЙЧМЪНТ НА ПРЕЗИДЕНТА ЗА РАЗГЛАСЯВАНЕ НА КЛАСИФИЦИРАНА ИНФОРМАЦИЯ, КАЗВАЙКИ КАКВО МИСЛИ ЗА ДЯНКОВ.

ИВАН КОСТОВ: РАЗПУСКАНЕ НА ПРЕЗИДЕНТСТВОТО, ПАРЛАМЕНТА И ПРАВИТЕЛСТВОТО И ИЗВЪНРЕДНИ ИЗБОРИ ЗА НОВ СВЕТИ СИНОД!

БОЛНО БЕБЕ ТЪРСИ ДОКТОР НА АВТОСТОП!

МАРТИН ДИМИТРОВ: АКО ПОСТРОИМ АЕЦ „БЕЛЕНЕ“, ВСЕКИ ВТОРИ БЪЛГАРИН ЩЕ БЪДЕ УДАРЕН ОТ ТОК!

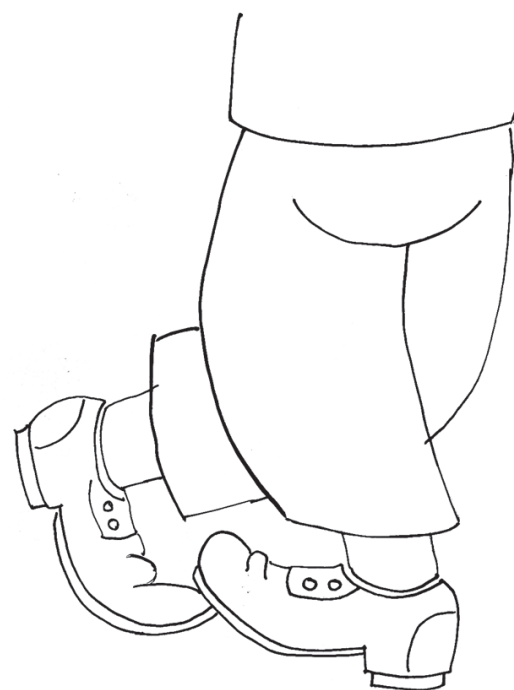
ЗА ЕДИН МЕСЕЦ 100 000 ЗАПОЧНАХА РАБОТА КАТО БЕЗРАБОТНИ.

ЛЕКАРИТЕ СТАЧКВУВАТ, ДА СЕ ГОТВЯТ ГРОБАРИТЕ!

СЕДЕМ МЕДИИ СЪДЯТ ЗА НЕЛОЯНА КОНКУРЕНЦИЯ БАБА ОТ ЛОМСКО СЕЛО, ИЗДАВАЩА РЪКОПИСЕН КАЮКАРСКИ БЮЛЕТЕН.



Партийни отлюспвания



Последен танц

ОЩЕ ПО-ДОБРА НОВИНА

КАБИНЕТЪТ БИЛ ГОТОВ С ТАЕН ПЛАН „РЕНЕСАНС“ ЗА ТАЙНО ИЗЛИЗАНЕ ОТ КРИЗАТА!

Почти приказка

Иван ДЕЕВ

Началото е приказно:

Имало в едно царство държавен кебапчия. Произвеждал той вкусни кебапчета и тъй като не били скъпи, поданиците консумирали без много да му мислят. Но настъпили промени - държавният кебапчия пак произвеждал вкусни кебапчета, но вече десеторно по-скъпи. Наложило се хората да намалят консумацията, но кебапчетата все повече поскъпвали и поскъпвали. Преглъщал на сухо поданикът, преглъщал пък решил да спре кебапчетата - зер вече му било трудно да плаща... Спрял да консумира, но кебапчията отсякъл: "Ядеш не ядеш, ще плащаш, щото става дума не само за кебапчетата, а и за миризмата им!"

Дотук с приказката!

Скъпо ни излиза днес отоплението. Вече от година рязко намалих потреблението, но сметката си е все същата! "Дялово разпределение", "Температурни коефициенти", "Осреднени специфични разходи за предходен отоплителен сезон", "Индивидуални разпределителни единици", "Отопляем по проект обем на имота" и все такива, и все такива... Всичко това трябва да ми обясни защо плащам за стока, която не получавам. Реших - отказвам се от тоя тарикат-кебапчия и изключвам всички връзки с топлофикацията... Сега чакам сметката - колко ще трябва да платя за миризмата на тия неполучени кебапчета в края на сезона!?

Тодорка ВЪЛЧЕВА

Молитвите на българите взеха да завършват все по-често с "аман".

Само зрелите мъже не се връщат по-рано от командировка.

Хванаха Трактора! Дали ще смеят да приберат и Комбайна!?

АФОРИЗМИ

Привиквам вчера Компирчето. Откак прибраха брат му - Компира, аз съм го зел на отглеждане. Уча го, възпитавам го, абе като мое дете го чувствам. Та привиквам го и го гледам строго:

- Компирче, ти ли отараши апартамента на депутатата Карамаймунов?

Лапето гордо:

- Аз, бате Митко! Не помниш ли, че ти дадох кило и двесте злато от бижутата на жена му?

- А! - викам. - Това злато от него ли беше, бе?!

- От него! - кима Компирчето.

- Компирче - викам, - я се наведи!

Такъв шамар му забих, че и двете уши му дадох заето.

- Що ме биеш, беее?! - ревна лапето.

- Нали ти дадох твойто?

Аз обаче се едно

ЗАНАЯТ С МОРАЛ

Митко МЕТОДИЕВ

нищо, щото, нали, провеждам възпитателна дейност, продължавам да пиям:

- А вилата на оня banker, как му беше името, ти ли я препипа?

- Да не ме биеш пак? - отстъпва крачка назад малкият.

- Бе, ти кажи, па ше видим!

- Еми...

- Я се наведи!

И шааат! - още един шамар.

Онова пак ревна:

- Ама защо бе, бате Митко? Да не ти е братовчед тоя banker?

- А джипа на митничаря Коцелиев ти ли го дигна?

- Ако пак ше ме биеш, нема да ти кажа!

Аз обаче - строг и справедлив:

- Я се наведи!

Компирчето се дърпа:

- Нема па да се наведе!

- Наведи се да не ставам!

Е, наложи се да стана.

И като го подбрах - бой, бой, бой! Онова скимти, аз бия! Обаче не само бия, а му и говоря, щото, нали, възпитание провеждам.

- Колко пъти съм ти казвал?! - викам. - Колко пъти съм ти казвал аз, в нашия занаят има морал! Морал! Ясно ли е?! От колеги не се крадне! Запомни, от ко-ле-ги не се крад-не!

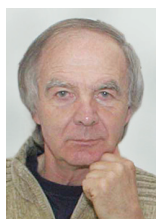
Смлех го от бой. Но съм сигурен, че след време ше ми е благодарно лапето. Щото в нашия занаят верно има морал. И който не го спазва, излиза от играта!

Васил МАНОВ



От редактора

Ботев, Симеон Радев и Стамболов



Борис ДАНКОВ

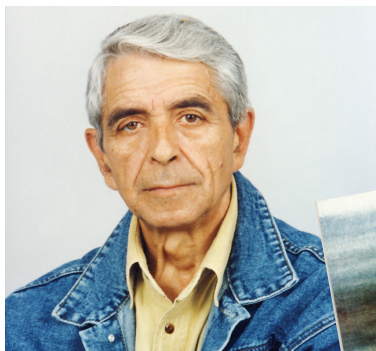
Е, и каква е разликата между някогашния и новия Стамболов? Ами тази, че докато първият се е борил срещу гетронаторите на Александър Батенберг, вторият е организиран импийчмънта на Първанов. Различават се и по това, че докато единият, по думите на Симеон Радев, е "ял суровия залък на изгнанието" във Влашко, другият е ритал топка в Баня и Симеоново. Отличават се още по това, че някогашният Стамболов е бил смес от енергия и ловкост, фатализъм и мнителност. Докато новият - от себичност, мегаломания и шопско твърдоглавие. Разликата е още в бюдолизците и слагачите на някогашния и днешния Стамболов. Предишните са били колено-преклонни нему либерали, регенти-русифици и тям подобни. Днешните - и русофоби, и русофили, които му окачват почетни знаци и връчват грамоти с образа и името на самия Стефан Стамболов.

А иначе, за да не си кривим душата, не можем да не припомним някои факти ис-

торически. Като този например, че дори самият Ботев е бил съвсем наясно с "величието" Стамболово, по което днес у нас се заплесват отляво и отдясно, като му кадят емфие и тамян. Случаен ли е фактът, че отношението на главния хъш към Стамболов е било дотолкова, доколкото да не се разруши крехкото им приятелство. Именно поради това между двамата никога не е имало никакви близки отношения. Ботев общува и си пише писма с Иван Драсов и Кирил Тулешков, с кого ли не, но не и със Стамболов. Нещо повече - в писмо до ИВ. Драсов от 16 март 1875 г. той го характеризира съвсем лаконично: "Стамболов се крие под листо от свирепите преследвания на турското правителство." А случайно ли е това, че по време на Априлското въстание главният апостол на Търновския революционен окръг се скрива, като остава Цанко Дюсепанов, Бачо Киро и Стефан Пешев да си блъскат главата с никнещите като гъби предателства и да заплащат с живота си за турската жестокост, докато през това време той запраща в Румъния...

Ама, дами и господа, не се заигравайте с личности и символи и с тогава "Стамболова", за да не събудите злите духове, че тогава... Тогава - Бог да пази България!

ЧРД Карол Николов - с юбилейна книга



"Споделени пространства" е озаглавена най-новата поетична книга на Карол Николов, която излиза в българо-английско двуезично издание. В нея авторът продължава поетическата насока от лиричните си сборки "Частен параклис" (2003) и "Стародавни напевы" (2004), от по-новата си книга "Виенско колело" (2009). Характерна за тях скръвнената лирична изповед, персоналистичната духовна насоченост, която ги превръща в своеобраз-

разна проекция на българския дух и самобитност. По думите на известния литературен историк Ивайло Христов "на ожесточението на делника Карол Николов противопоставя единението и доброто-ворството." Със своята поезия той "ненатрапчиво и голово-мни срещи с тревогите и съмненията на своето време, без да заиграва с различни идеологии".

Стиховете в новото двуезично издание са преведени на английски от Лина Молерова, Лидия Шведова и Мариана Ревенска. Книгата е дело на малко известното издателство "Зов". С нея поетът ще отбележи своята 75-годишнина. Честито!



ПРЕМИЕРА

Христо Смирненски излиза на компактдиск

Стихотворения на Христо Смирненски в луксозно оформен компактдиск пусна ЦАПК "Прогрес" ООД - София. Това е първо по рода си CD-издание, което включва емблематични стихотворения на пролетарския поет, като се започне от "Работникът", "Вълкът", "Каме-нарче", "Братчетата на Гаврош", "Цветарка", "Юноша", "Жълтата гостенка". Не са пропуснати и творбите на юбунарския лирик, посветени на "Иохан", "Смъртта на Делеклюз", "Карл Либкнехт" и "Роза Люксембург". Не са забравени стихотворенията "Москва", "Червените ескадрони", "Северния Спартак", "Руския Прометей", "Ний", "Тълпите", "Да бъде ден", станали образци на пролетарската класика и публикувани на страниците на "Червен смях" и "Работнически вестник".

Автор на поетичния рецитал на включените в компактдиска творби на поета е артистът Мариан Маринов. Тонрежисьор и музикален оформител - Иван Драголов. Изданието излиза със съдействието на Националната юридическа фондация - София.

Досега в поредицата "Живото слово на българската поезия" сме представили 65 български поети и писатели, сподели специално за ДУМА редакторът на изданието Васил Николов. През миналата година издахме дис-



кове с творби на поетите-партизани Атанас Манчев, Иван Нивянин, Цветан Спасов, Христо Кърпачев и Васил Воденичарски. Пуснахме и две поредни издания със стихове на Никола Вапцаров.

През тази година фирмата предвижда да издаде CD-диск с творби на народния поет Иван Вазов по случай 160-годишнината от неговото рождение. Изданието ще включва "Епопея на забравените", както и едни от най-популярните стихотворения на поета "Българският език", "Моите песни", "Не се гаси туй що не гасне" и др.

ГАСТРОЛ

Плевенският театър идва със „Самолетът беглец“



СНИМКА АРХИВ НА ТЕАТЪРА

Драматично-кукленият театър "Иван Радоев" - Плевен, гостува на 15 март на сцената на театър "Българска армия" с пиесата на Камен Донеф "Самолетът беглец", научи ДУМА от Марина Попова.

Регуването на комично с драматично, неочаквани обрати в развитието на образите, високата динамика на диалога, дълбочината на откровеността в монолозите и не на последно място специфични-

ят "аромат" на съвременната българска действителност - това са само част от достоинства на пиесата "Самолетът беглец", за която Камен Донеф заслужено получава приза за драматургия на Съюза на артистите в България през 2000 г.

Текстът на пиесата е възрастово универсален в своите послания. И въпреки че голяма част от героите са млади хора, проблемите им са общовалидни за цялото ни общество. Потребността от любов лъха от действията на всички персонажи. Героите правят своите избори - публиката ще отсъди правилни ли са те или не. Участват Евгени Дойчинов, Геннадий Николов, Сергей Константинов, Веселин Плачков, Агриан Филипов, Ива Николова, Ирина Андреева, Мариета Калъпова, Красимира Кузманова, Нина Илиева.

БИБЛИОМАНИЯ

Италианската литературна класика влиза в Гугъл



Данте Алигиери

Италианското Министерство на културното наследство е сключило договор с интернет-гиганта Google за сканиране и безплатно разпространение чрез онлайн сервиза Google Books на близо 1 млн. заглавия от италианската класика, сред които произведения на Данте Алигиери, Макиавели, Галилео Галилей и др., съобщава Би Би Си.

Това е първо по рода си подобно споразумение между правителството на една страна и американския интернет гигант. Досега подобни опити са се провалили или са били на границата на провала. Така например Франция е блокирала разпространението на френската литературна класика под претекст, че Гугъл е нарушил авторските права на няколко издателства. Подобен конфликт е възникнал между компанията и САЩ, където през 2005 г. е бил подаден колективен иск от името на писателската гилдия и асоциацията на американските издатели за нарушаване на техните авторски права.

Според Марио Реска от италианското Министерство на културното наследство сключеният договор с Гугъл ще помогне на италианската държава да запази завинаги безценните ръкописи на литературната класика, които иначе могат да бъдат унищожени, какъвто е бил случаят с повредените хиляди стари книги по време на наводнението във Флоренция през 1966 г.



П о е з и я



Нови стихове от Иван Гранитски

Тайна

Ето значението Ето решението
екна библейския глас на Йосиф
Каква е тайната на Сътворението -
Човеците се раждат боси

Боси и самотни те си тръгват
от земята печална и тъжна
Докрая не успели да изтръгнат
съдбата си от клупа въжен

Към свършека на Дните те възлизат
и тлеят бавно като свещи
Разгадени са вече всички ризи
но светът е роб на вещите

Човеците продадоха душите си
отказаха се доброволно от безсмъртие
Избраха да пълзят а не да литнат
Легнете живи та да станат мъртвите

06.12.2009, Никулден

Междуметие

Листата на чинара пеят
тъй звънко и безшумно
Неказаните от мъдреца думи
в отвъдното се реят

Да би могло да ги запишем
в партитурата на Есента
ще видим че Смъртта
е неприятна и излишна

Тя е само междуметие
наситено с неясни фрази
Битието всъщност е изпразнено
от логика И е обятие

от нежни повеи на листи
Защо не тръгнем най-спокойно
тържествени загадъчно достойни
към зимата на мисли чисти

Графика

Стволите на белите тополи
белоснежната мъгла пробол
пазят в крехките си длани
премръзналото ято врани

Съзерцава залезът тържествено
талазите на ветрени вихрушки
В пейзажа всичко е божествено
трагично весело ала наужким

Понеже кръстът на Съдбата
виси дори над тази пустош
виж - истинско изкуство
е графиката тайна на душата

РИСУНКА ПРОФ. БОРИСЛАВ СТОЕВ



Б е л е т р и с т и к а

Настройване на слънчев часовник

- Китайският император...
- Кой?
- Как кой? Той! Повелителят на Поднебесната империя...
- Ама кой?
- Хайде пак! Казвам ти Той!
- Кажу ми името. Няма ли си име?
- Щом искаш име, наречи го Тан... Чан... Джам! Ако ти харесва повече. Китайските императори са били толкова много, че можеш ли да ги запомниш! Как да изброиш мравките в мравуняка, че и на всяка да сложиш име?
- Добре, добре... Продължавай.
- Та този император си живеел в двора, който пък се намирал точно под най-високия планински връх. Чомолунгма му казвали. Върхът бил толкова висок, че пробибал небето на Поднебесната и хвърлял сянка върху двора. "А-а! - рекъл си императорът. - Тука аз съм слънцето, само от мене може да пада сянка." И затова забил колче на мястото, където стоял. След туй похапнал, подремнал край фонтана с лотосите, и като се събудил - какво да види: сянката на Джомолунгма се била преместила, а забитото колче си стояло на същото място, но и неговата сянка се е изместила. Замислил се тогава императорът и отбелязал с черта новото ѝ място. Нарекъл го Час, по

китайски. Така бил изобретен слънчевият часовник. Въртяла се сянката и понеже на императора му омръзнало да се върти подир нея, извикал най-умните мъдреци, които пък назовал Часовникари.. Те му изобретили часовник със стрелки, които отбелязвали всеки Час. И всеки часовник пеел, когато извествявал своя Час - един като камбанка, друг като по-голяма камбана, трети - още по-голяма камбана и се получавала Хармония на Времето.
- Защо ми го разказваш това?
- За да го знаеш и да не се опитваш да спиращ въртенето на сянката, да нарушаваш Хармонията.
- Затова ли онези (има се предвид политиците ни. Б.а.) непрекъснато се обвиняват, че "не са в час"? И все се опитват да задържат въртенето на сянката...
- Да, ама не става, не става-а! Хармонията ще се наруши.
- Чия Хармония?
- Хармонията на Света! Музиката на Живота!
- И после какво?
- Тогава ще има само тропот на ботуши, които бият "в крак".
- Не те разбирам...
- Ще ме разбереш. И на това ще му дойде Времето, както го е казал повелителят на Поднебесната.
- Не е бил глупав този китайски император! Как го каза? Джам ли?
- Джам, Джам... мъдростта му е била прозрачна като джам. Като стъкло, значи!

ТИХОМИР ЙОРДАНОВ е роден в Нови пазар. Завършил е българска филология в Софийския държавен университет. Работи като учител, редактор във вестник, радио и телевизия, в книгоиздателство. Издал е книгите "Земята, която сеехме" (1959), "Очакване на прилива" (1966), "Трудно щастие" (1970), "Разкази от старо и ново време" (1982), "Кралски гандани в Варна" (2000), "Параг" (2001), "Приказки от кафенето" (2004), "Разкази от първа ръка" и др. Член е на Съюза на българските писатели.



Последен спомен

Посвещавам на себе си

... Камбаната удари, но човекът още не беше умрял. Чакаха го. Поп Неделчо изглежда си имаше и друга работа, затова избърза с опелото. И се завървяха людегет. А старият лежеше в одаята, край огнището, което цял живот му беше светило. Лежеше със затворени очи, сякаш се е отвърнал от света, който сега го изоставяше. Защото не той си отиваше - светът си отиваше от него. Неколцина старци, негови връстници, мъчаливо пушеха цигари и събираха пепелта в шепите си, макар кръглият стъклен пепелник да си стоеше празен на масата. Умирацията лежеше на миндера изпружен, безразличен към присъствието им. Лицето му, с порасла сива четина, не издаваше нито болка, нито съжаление, а само примирение. Домашните влизаха и излизаха, свършваха нещо забравено, или недовършено, вече свикнали с мисълта за неизбежната загуба.

И ето, че дойде онази, която никога не беше влизала в този дом. Тя се появи с ръце под престилката, криеше приготвената китка от мушката, отгледана на прозоречния перваз. Не я посрещнаха, нито я поканиха, но тя влезе така, сякаш цял живот е извървявала това разстояние. Спря до главата му и приседна. Той отвори очи.
- Ти ли си, Мито?...
Тя поклати глава.
- ... Донесох ти китката.
Жената измъкна изпод престилката си двата стръка и ги сложи до главата му. Тогава той рече:
- Мито, помниш ли... там, в нивата...? Ечемикът беше млечен, не беше узрял...
Тя поклати глава: помни.
Погледът му се избистри, но стана стъклен, неподвижно взрян в нея. Жените отведнъж писнаха. Смъртта трябваше да се посрещне с плач.
Старците се раздвижиха, докосваха с длан челото на покойника - прощавай се.
Тогава неканената излезе - нито му поиска, нито му даде проща.



Проф. Чавдар ДОБРЕВ

За мен заниманията с литература никога не са били самоцел. Те всякога са участие в полемика за това как да бъде придвижван напред културният развой; как да бъде оценявана отделната личност, попаднала сред вълнолома на обществените борби; как да бъдат разкрити непомерните страдания: възторзи, страхове, отчаяния, душевни кризи, предателски разломи, смерчове от свръхлетялото ни насилие и жестокости; как да се даде път на надеждата и обичта; как да бъде впрегната за полезни дела - в името на бъдещето, заложена искра на човеколюбието. И то - сред океана от мрак и себелюбия.

Като човек с леви убеждения вярвам в един по-добър човешки живот, в който да има повече свобода и справедливост. Знаейки могъществото на закона "Човек за човека е звяр", продължавам да се надявам, че фундамент на цивилизацията е другият закон - "Човек за човека е брат"... Не смятам, по подобие на немалко днешни обществени оракули, че капитализмът е "вечност", макар и да съм наясно: през бъдещите десетилетия над нас в България ще властва глобалният буржоазен рег.

За мен по-висока фаза на развитие е социализмът като съюз на алтруизма и импулса за оцеляване, като разкрепостена лична свобода и разкрепостена обществена енергия, тоест като състояние, максимално съобразено с вътрешните гадености на личността. Днес лявата ни интелигенция е просто задължена да извлича изводи от краха на зрелия социализъм, да констатира без носталгия недостатъците. Но да базира наблюденията си и върху крупните постижения на социализма през двадесетото столетие.

В началото на жизнената си пътека не съм и предполагал, че ще преживея три огромни социални промени: ще се родя в условията на капитализма, ще прекарам младост и зрелост при социализма, а след това ще бъда свидетел на реставрацията на един разхубавен капитализъм, постигнал исторически реванш и сигурен в собственото си безсмъртие. Тези метаморфози представяват земетръси за отделната човешка душа, но са уникални възможности при сравняване на различни, коренно отличаващи се и отричащи се светове.

Като представител на антисталинското поколение ме е увеличала дискусията за ценностите на новата литература и за освобождаването на личността от догматичните притеснения. Едва през последните години осъзнах изцяло колко е неповторимо, мъжко "скулптирано", диалектически противоречиво и вярващо в "пътеводната звезда" литературното поколение от поети, драматурзи, прозаисти, критици и есеисти, към което имам честта да принадлежа.

Опозиция срещу неоконформизма

Блазня се от мисълта, че онова, което съм писал и пиша, е всъщност една опозиция срещу налагащата се днес неоконформистична идеология и естетика на постмодернизма. Наред с издигането в култ на нишила, на тоталното разрушаване на старите ценности, на индивида - това е философия, която презира външната действителност, за да боготвори единствено продуктите

на собственото Аз, отхвърля логиката за сметка на инстинкта и интуицията, мрази "реда" и въдворява хаоса на формите, постмодернизмът поставя и три основни цели, обслужвайки новия посткапиталистически порядък.

Това се върши с намерението за "опровергаване" на социалната идея и мисия в културата на XX в., за заличаване на културния принос на същото столетие с привиден възстановяване на свободата на творчеството, с хвърляне на имажинерни мостове към модернизма от 20-те години. Тази теза, подчинена на днешните властови институции, се пропагандира широко в университетите и медиите, получава всеотнасна поддръжка от заинтересовани външни и вътрешни институти, макар на нейните аргументи да е известна собствената им едностранчивост и дълбока предубеденост.

Трите цели на ексекюторите

На първо място - да се пренапише историята на революционната култура през XIX и XX в. Да се подложи на

Творци с внушителен влог

Нима влогът на Йордан Радичков, Димитър Талева, Емилиан Станев, Павел Вежинов, Николай Хайтов, Илия Волан, Антон Дончев, Генчо Стоев, Димитър Димов, Ивайло Петров, Ангел Каралийчев, Васил Попов, Йордан Вълчев, Дончо Цончев, Георги Марков, Дико Фучеджиев, Георги Мишев, Вера Мутафчиева, Димитър Вълев, Тодор Вълчев, Валентин Караманчев, Кольо Георгиев, Любен Дилов, Атанас Манджурчиев, Атанас Наконски, Виктор Пасков, Георги Величков, Димитър Яръмов, Любен Петков, Янко Станев, Георги Алексиев, Димитър Коруджиев, Любомир Котев или Веселин Стоянов не е съпоставим с наследеното от Иван Вазов, Елин Пелин, Йордан Йовков, Георги Райчев, Георги Стаматов, Антон Страшимиров, Константин Петканов, Тодор Влайков, Орлин Василев, Илия Волан, Стоян Загорчинов, Людмил Стоянов, Константин Константинов, Петко Тодоров, Борис Шивачев, Страшимир Кринчев, Михаил Кремен, Илия Иванов-Черен, Матвей Вълев, Владимир Полянов?

XX Век и атаките на постмодернизма

Ако сега се съгласим с диктата на новото културно насилие, след време никой няма да ни е виновен...

дискредитация идеята за скокообразното развитие на човека и човечеството, да се фалшифицират образът и делото на такива творци като Христо Ботев, Гео Милев, Христо Смирненски, Христо Ясенов, Никола Фурнаджиев, Асен Разцветников, Христо Радевски, Никола Вапцаров, поколението на пролетарската ни поезия и белетристика от 30-те - Богомил Райнов, Александър Геров, Валери Петров, Иван Пейчев, Радои Ралин, Александър Жендов, Боян Дановски, Любомир Пипков, Стефан Сърчаджиев и пр., и пр.

На второ място - да се отрече сътвореното през епохата на социализма. Всичко, което са написали, нарисували, поставили на сцена, изградили като кинофилми, балетни и музикални спектакли, да бъде представено като пустинен пейзаж, като антикултура, като договаряне с "режима", като убийствен компромис със съвестта. На никой от тези критици на социалистическия период не му идва сякаш наум, че тогава са живели и творили прекрасни български умове, че в меховете на изкуството са се наливали благословени и скъпоценни течности, че са се появявали на бял свят шедеври - етапни за предишния век.

Априорно вярата на велики творци в социалната идея се поставя на аутодафе, над нея хихикат и издигат дребни същества с манталитет на демократични ексекютори. Неотдавна чух по телевизията как един от онези поети, които сега ги освещават като новопокръствени борци за демокрация, спомена своя главен принос - никога не бил на "ти" с режима, като под режим разбира надеждата на българския художник по един свят, в който хората няма да умират от глад и гаврене над тях от господарите експлоататори.

Изпитвам гордост, че съм съвременник на големи творци, които преобърнаха представите ни за съществуване и на практика удостовериха, че втората половина на XX в. в културната област е съпоставима като постижения с първата половина на XX в. Може ли някой да отрече, че българският роман като жанр фактически постигна обособяване и реален облик след 1944 г.? Същото е валидно и за режисурата.

Кънчев, Лъчезар Еленков, Матей Шопкин, Георги Борисов, Иван Есенски и др.?

Според мен го значимите първомайстори на българската драматургия от първата половина на XX в. с основание могат да се нарежат автори като Йордан Радичков, Станислав Стратиев, Георги Джагаров, Иван Пейчев, Валери Петров, Иван Радоев, Христо Бойчев, Камен Зидаров, Константин Илиев, Никола Русев, Стефан Цанев, Петър Анастасов, Кольо Георгиев, Орлин Василев, Недялко Йорданов и др.

Третата цел на постмодернистите е да покажат несъстоятелността на писателите, които са емблема на националния дух и идея, преди всичко Иван Вазов, Димитър Талева и Антон Дончев.

Вместо отбрана - в настъпление

Основният терен за полемика през следващите няколко десетилетия на XXI в. ще бъде тъкмо върху оценката на културните ценности през втората половина на XX в. Цялата сегашна официална култура ще иска да осъществи трите си казуса, побеждавайки

привържениците на "стария" тип културно мислене, според тяхната терминология. Те ще искат да генационализират културния ни ландшафт, като същевременно нанесат съкрушителни удари върху социалната идея в литературата, върху нейните възлови представители и генерално пространство от втората половина на XX в.

Те ще доказват как през този период е свирепствала злобеща политическа диктатура, как народът е живял поголовно в мизерия и страх, как нищо положително не е направено, как страната ни е изостанала на километри разстояние от цивилизования свят и в резултат на това културата е представлявала огромна пустиня за хората на духа. Така смисълът на онова време ще бъде коренно преиначен, така ще излезне мълчаливата драма, но и вярата на поколения българи; ще се стопят спомени за модерното земеделие, за промишлената революция, за нормалното социално битие, за безсмъртни творби на българската литература и изкуство.

Колкото и да е непоносимо за новите буржоазни пролеткултовци, но те ще бъдат все пак принудени да признават, че периодът, за който става дума, е социалистически и няма как да бъде оставен неназован. По принцип новата, субсидирана от властта естетическа мисъл, ще отрича всичко, което е сътворено от творци с леви убеждения, ще подминава с надменност образци на националната идея в художествената област, ще слага кръст над действителния социалистически културен подем.

Това означава, че на младите поколения литератори, на които са скъпи истината и достойнството, ще им се наложи да воюват срещу фалшификатите и порочните идеологии. Ако българските писатели позволят да настъпят обрат в ценностната ни духовна ориентация, ако се съгласят с диктата на новото културно насилие, ако паднат на колена пред морала на господстващата класа, тогава никой няма да ни е виновен, че сме позволили на крадеца да вика: "Дръжте крадеца!" Венец на славата обаче ще очики онези творци, критици и естетици, които ще изловят ефикасните оръжия на съпротивата и обосноват схващането за единния лик на целия XX в. с неговите епопеи и погрома, с равнопоставеността на духовните приноси на българската нация през този период.



Бойко Ламбовски:

Всички понякога сме корабокрушенци

Не вярвам във вечно бодрия човек, който излъчва позитивност и знае отговорите на всички въпроси - казва известният поет, който днес става на 50. Честито!

Интервюто взе Борис ДАНКОВ

- Преди повече от 80 години Гео Милев написа: „Днес не е време за розови сънища и лазурни блянове. Времето е жестоко и праща поезията в изгнание?“ Какво мислиш за днешното време?

- Но сега не мислим така за онова време, нали? Напротив, смятаме, че самият Гео е ярко опровержение на тази своя теза - в културен план. Всъщност поезията, в частност, и изкуството изобщо е огледало, което ни препраща образи със закъснение от десетки години понякога. Във вихъра на времето няма време за съзерцание, но от вихъра се раждат думи, които може и да се окажат после най-концентрираният образ на епохата и колизиите и. Аз поне, когато си представям Септемврийското въстание през 1923 г., не го виждам през писанията на историците. А през думите и поема-та „Септември“ на Гео Милев... Не твърдя, че това е рационалният поглед върху събитията, но така съм устроен. Поп Андрей виждам с легендарния топ, бясно захласнатата камбана, и т.н. - както ги е виждал този трагичен и метежен поет. „Слънчогледите погледнаха слънцето“ - такива неща си представям...

А днешното време - ами то е такова, каквото е. За нас е винаги единствено. И с доброто, и с лошото в себе си. Трябва да го ценим и правим нужното, за да не ни е срам сетне, че сме му дали гръб. И по този начин сме го подгарили на безсмислието и глупостта...

- Вярваш ли, че някой днес чете поезия?

- Да, не само вярвам, но и знам, че някои четат.

Познавам такива хора. Те не са много. Но както твърди един апологет на капитализма - Лудвиг фон Мизес, ако човек иска да е при многото, включително пари, става производител на грехи, боксър, футболист, нещо такова. Ако иска да е поет, трябва да знае, че няма да спечели масова слава, нито ще забогатее от това си занимание. Но пък му остава един лукс - занимава се с нещо, което харесва. Цитирам въпросния Мизес, щото нали все пак строим капитализъм днес, или поне бихме искали...

- Една от първите ти книги бе озаглавена „Ален декаданс“, ако беше я издал днес, как щеше да я озаглавиш?

- Пак така. Само че днес нямаше да издам нея, тя си върви с времето. Сега издавам в „Сиела“ друга книга - нарича се „5 цикъла с пояснения“. А „Ален декаданс“, тази втора моя книга, се нарича поради един стих от стихотворението „Планина“:

Боже мой, аз се качвах и знаех, че всеки тук е единствен шанс.

И се смееше слънцето като врабче в аления си декаданс.

- Как се отнасяш към апокалипсиса, който ни залива днес със своите арт-продукти в литературната мрежа и на книжния пазар?

- Ми игнорирам го. Искам да кажа нещо важно. Той залива само този, който му се подложи. Който нагази в него. Ако го сравним с лавина, то читателят в него е този непредпазлив скиор, който е избрал да отиде точно там, на неправилното място, и да си прави гъдела с глупави, самоубийствени слаломчета... Това, че има много простотии на културния пазар, не ме тревожи, защото ако искаме свободен пазар, то всеки има право да изкарва стоката си и да я продава, щом има потребители, стига да не нарушава с това закона. Бих се тревожил, ако липсва достойното. То вече трябва да е и гържавна грижа. А тук нещата куцат.

- Според тебе българската литература ще може ли да изплува от наивизма и снобските превъплъщения, от празнословното дърдорене и циркаджийските номера на балканската кафана?

- Българската литература, както и българското творческо съзидание като цяло, уви, често страдат от подражателство и вторичност. Това не се дължи на липсата на таланти, а на липсата на национално и икономическо самочувствие. И най-оригиналното мислене, и най-забележителната творческа ерупция лесно заглъхват, защото им липсва достатъчен простор, имам предвид среда, за да се превърнат в значимо световно явление. Такава е ситуацията, че те трябва да бъдат признати навън, за да ги признаем ние. Или пък да наподобяват образци, произведени навън, успешни образци, за да си кажем - я, тия ги бива, приличат на ония, големите звезди... Затова у нас се появиха струнни квартети, които копират „Бонд“, автори, които имитират Буковски, Милър и битниците отпреди 50 лета в САЩ... Появиха се фотографии, които снимат от въздуха, щото са видели това от французина Ян Артюс-Бертран... Пак повтарям, не упреквам нашите за това - още повече, че някои наистина ги бива. Просто констатирам едно обяснимо, макар и не много възвеличаващо ни обстоятелство. Все пак вече съм във възрастта на реализма, а не на илюзиите, патоса и възторга, нали.

- Виждаш ли някакви проблясъци в творчеството на младите български писатели и поети?

- Да, виждам. Има кадърни пера, има и амбициозни такива. Понякога има и съвпадения между едното и другото,



БОЙКО ЛАМБОВСКИ е роден в София на 13 март 1960 г. Завършил е френска гимназия, а по-късно и литература в Москва. Работил е в Съюза на българските писатели, в Централния студентски дом на културата, бил е директор на Центъра за книгата при Министерството на културата. В момента е завеждащ отдел „Култура“ на в. Сега.

Лауреат е на много награди за поезия, между които: „Владимир Башев“ - за дебютна книга, „Гео Милев“ - за принос в съвременното изкуство, „Дървената роза“ - за книгата му „Ален декаданс“ и др. Книгата му „Тежка картеница преди сън“ е номинирана от България за Международната награда „Балканика“ 2003.

Негови стихове са преведжани на сръбски, немски, английски, руски, чешки, полски, италиански и др. езици.

Пише още публицистика и есеистика, превежда от френски и руски.

и от тях очаквам успехи.

Ще ми се да спомена няколко - Васил Балев, Иван Ланджев, Сибил Алексова, много са... Ние, българите, обичаме писмото, поне като автори, ако не толкова като читатели. И виждам - тези, които спират да четат, се увеличават, но не намаляват тези, които искат да пишат... Едните или другите ще преобърнат тенденцията, не знам кои обаче.

- Лесно ли е днес в България да се издаде книга?

- Да. Лесно е. За съжаление често обаче е на разноски на самия автор. Има все пак и издателства, които търсят и откриват таланти, както и поемат разноските. Имам добри впечатления от три от тях - „Жанет-45“, „Захарий Стоянов“, „Сиела“... Не обичам много думата „просветителство“, но това все пак го има в този бизнес, поне при тези издателства...

- А как се стига до читателя?

- Е, това е по-трудно. Днес често се стига и през интернет. Стига се и чрез литературни кафенета и срещи, чрез фестивали и премиери.

- Достатъчна ли е подкрепата, която оказва днес българската държава на книгоиздаването?

- Не. Не бих казал дори на книгоиздаването - то си е бизнес, върви и само. Не е достатъчно премислена политиката в подкрепа на родната култура, няма стратегия, няма механизми за устойчиво поддържане на родната писана словесност в частност. Да вземем Центъра за книгата - създаден по френски маниер, този център накрая беше закрит, без така и да се разбере каква е функцията на децентрализацията в системата на културното менажиране...

- Върху какво работиш в момента, какво пишеш?

- Както вече казах, издавам книга. Пиша и много публицистика. Преди три години издадох сборник с есета и статии - „Глукак в подлез на света“. Сега смятам да приготвя още един ръкопис с подобни текстове. За мое учудване се оказа, че и подобни книги намират читатели, дори не ми останаха екземпляри от тази последната.

- На едно място пишеш, че животът е самотно мореплаване. Да, но това не се ли отнася най-паче за отчаяните корабкрушенци?

- Працаш ме в морето на метафорите. Всички изпадаме и в положението на корабкрушенци понякога. Така са наредени нещата в плаването, наречено живот. Мисля, че трябва да приемаме тези неща с мъдрост, защото ни дават възможност да се променим, да открием нови неща в себе си, да научим нов урок. Не вярвам във вечно бодрия човек, който излъчва позитивност и знае отговорите на всички въпроси. Често се оказва, че такъв тип е само елементарен, куклоподобен глукак.

- Как се чувстваш на 50?

- Ми като на 25, но знаещ по-малко за повече неща, и можещ повече в по-малко неща.

- Оптимист ли си, или песимист?

- Нека кажем така - реалист с оптимистично всекидневие и песимистична философия.

- Щастливо мореплаване!

- Е, благодаря. Дано е пожелание не само към мене, а и към кораба на страната ни, има нужда.

Поетичен квартет (ОТКЪС)

Хълмове в снега

Между мъглата и нещо друго - здрача? - смъртта? - виното? - един категоричен контур много ясно ме вика.
И хем е така - казва ми цялата поносима истина,
хем не го е грижа, че не му разбирам езика.

Не съм избирал пейзажа, не съм избирал деня, в който да ме зашемети многозначително тази памукова тишина.
Както не си спомням да съм поръчвал коктейл „Бойко“ с точно такава дезоксирибонуклеинова киселина.

В тая игра има нещо във висша степен изкуствено:
първо - все някой я е измислил. Играл си е. Даже понякога се е радвал, гневил, развалял я е. Все пак имам чувството, че не му е много до нея: пила я доста рядко.

Има и второ: ако някакъв Мега Шеф си наеме много стажанти - милион, милиони, милиарди, в един момент все някой от тях - Томазо, Адолф или Лев, пожелава друг Договор, пожелава сам да е Майстор.

Това не разваля играта. Само я прави фаза, в която играчките играят сами - невразумително и шумно. То изморява, даже омръзва. Или - другояче казано - контурът между бяло и бяло изглежда все по-разумен.

Зелени хълмове

Като циганин е щедър, като спял танк реве,
сипе вятър, сипе слънце, сипе прах и гъждове,
долу с червеза закусва, горе с пилето крѝжи,
и не му омръзва нищо, и на нищо не държи.
И пробива всяка схема като огнен минзухар,
и на всеки цвят е рожба, и на всеки храст е цар,
и обича ни без милост, и затрива ни без яд,
и не спира да танцува като пумпал бесноват.
И не го познавам вече, и не знам дали е тук -
гумена ми е главата, а сърцето - от суджук,
а пък пръстите ми - репи, а очите ми - пчели,
а кръвта ми - вино; дайте лимонада - кисели.
Десет мечки хоровадя под букак като черпак,
и каквото сгодя, ноля, по-юнак от върколак.
В непознати златни сватби излинявам, а по зграч
лек и сух се доразвивам и се смея като плач.



Олга Вълнарова отвъд природата

Силата на една живопис, в която времето е спряло...

Казват за Олга Вълнарова, че е един от странните случаи в българската живопис. Едно от онези редки доказателства, че творческата личност не е привилегия

воила уроците на модерна пластическа структура, Олга Вълнарова си остава български живописец и като стилистика, и като чувствителност, и като сюжетна определеност, пише Светлин Русев. По думите му живописът ѝ е обаятелна и привлекателна, дълбока и топла - докосната от тайнствения живот на природата и сърцето на художника. Независимо дали става дума за приказните дървета, за стаената тишина на терените или натюрмортите - всичко е обгърнато от носталгична атмосфера, в която времето е спряло на трайната спирка на една неповторима душевност.

Творчеството на Олга Вълнарова не се натрапва, но открито един път, разкрива дълбоки и трайни състояния на духа. Привидно конкретна, тази живопис е преди всичко израз на сериозно артистично възпитание и на трай-



“Натюрморт”

ни емоционални състояния, изведени до органична като структура и пластически живот материя. Светлин Русев посочва, че работите на Олга Вълнарова са над направата, над стила и формата. Техният живот е отвъд определеността на природата - по-точно в нейното вътрешно тайнство и духовна мистерия. С тях може да се живее и разго-

варя, защото са добри, искрени и човечни като художника, който ги е създал, допълва Русев. Изложбата е подредена на “Шипка” 6, етаж II, до 30 март.

Олга Вълнарова е завършила Художествената академия при проф. Дечко Узунов с отличие и награда. След това зами-



“Млада негърка”



“Пейзаж с дървета”

нава за Париж. Специализира в академията на проф. Андре Лот и участва с него в съвместни прояви в галерия “Pito Resk” - Монпарнас. Две години по-късно се връща отново в България. През целия си живот е получавала много отличия, сред които наградата “Кирил и Методий” - I степен, приз от фондация “Европейски форум”, признание за цялостно творчество от СБХ. Първа награда от световната Хайку асоциация - Япония. Отличие за принос в развитието на българската култура. Вълнарова има представителни експозиции в Белгия, Германия, Франция, Австрия, Англия, Италия, Америка, Испания, Полша, Чехия, както и завиден брой творби в частни колекции и в посолствата на Париж, Мадрид и Варшава.

Изгубени традиции, модерни експресии

GreenCat Gallery показва специална експозиция, озаглавена “Изгубени традиции, модерни експресии”, в “Кристал Палас Бутик хотел” (ул. “Шипка” 14), съобщиха за ДУМА от галерията.

Изложбата представя творби на двама автори, които на пръв поглед нямат нищо общо помежду си. Това са произведения на прочутия картограф от XVII в. Матеус Мериан (1593-1650) и творби на 25-годишния керамик Георги Миленов.

Макар създаването на карти днес да не се смята за форма на изкуството, изгубило творческия аспект, който е заменен от високотехнологични похвати, произведенията на Мериан са не само част от своето време, но и вид научна основа на географското знание от XVII в. От друга



страна, Георги Миленов е неразривно свързан с вековната традиция на троянската керамика, която и днес продължава да намира нови начини и форми на творческо изразяване.

Мериан е бележит швейцарски гравьор, който заедно с Мартин Зейлер - немски картограф, и впоследствие със сина си Матеус Мериан-младши, създава поредицата “Топография”. Тя е съставена от 21 тома, които са познати под името “Топография Германия”.

Георги Миленов е роден в Троян, където живее и сега. Завършил е керамика в Софийската художествена академия. Той показва своето творчество пред публика за първи път. Експозицията продължава до 28 март, като е отворена за посетители всеки ден.

Муна Уткан гостува на галерията при Софийската филхармония

Акварели на Муна Силав Уткан от Турция са изложени до 17 март в Мраморното фоайе на Софийската филхармония. Изложбата е осъществена със съдействието на Столичната община и турското посолство. Тя е с благотворителна цел. Средствата от откупките ще бъдат дадени за лечение на онкологично болни деца, научи ДУМА от филхармонията.

Муна Уткан е завършила университета “Билкент”, факултета по изящни изкуства, архитектура и дизайн, специалност

вътрешна архитектура и дизайн. През 1998 г. се сдобива с магистърска степен от факултета по изящни изкуства в университета “Хаджеттепе”. След това става сътрудник-изследовател в университета “Гази”. По-късно там работи като специалист във факултета по изящни изкуства. В момента продължава преподавателската си дейност като главна асистентка в същия факултет, специалност дизайн на индустриални продукти.



Художниката има над шест индивидуални международни и национални изложби, както и много участия в общи чуждестранни експозиции. Има изяви и в национални смесени изложби, сред които “Белезите от войната в турското изкуство”, Анкара, 2009 г. Експозиция на Асоциацията за обучение по визуални изкуства “8 март”, Анкара, м.г.

Страницата подготви
Надежда УШЕВА



Агресу



АСТРИ

“Непознатата страна” на графика РобАрт Баръмов може да се разгледа до 23 март в салона на “Астри” (ул. “Цар Самуил” 34). Изложбата включва акварели и живопис. През годините на творчеството си Баръмов е познат като живописец единствено извън собствената си страна. Това, разби-

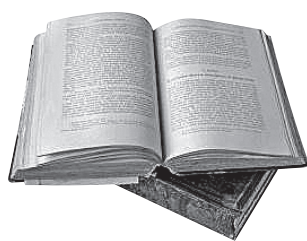


СОФИЯ ПРЕС

Изложба живопис на Пиер-Виктор Петков може да се види до 19 март в галерия “София прес” (ул. “Славянска” 29). Авторът живее и твори във Версай, Франция, от 1989 г. Завършил е Националната художествена академия, специалност живопис в класа на Дечко Узунов и скулптура при Асен Попов. Неговите творби са притежание на частни колекции по цял свят. Излагал е произведения в много общи и самостоятелни изложби в Париж, Бордо, Марсилия, Байон и Саргюмин, Ферара (Италия).



ра се, в последните десетилетия е по-скоро практика и закономерност за съвременния художник, посочват от галерията. Авторът показва за първи път цикъл от пет живописни платна и десет акварела. И ако в първия случай непознатата страна е футуристичен проект, зашеметяващ и наситен с технически детайли, архитектурни проекции, то в акварелите светът е романтично-идиличен, застинал в мигове на залеза и тишината.



Лавица

Живот, посветен на възвишените идеали

Продан Табаков остава светъл пример, от който гнес толкова много се нуждаем

Петко ШАЛАМАНОВ

Н новата книга на Продрум Димов "Живот в полет" (издание на "Барич и Сие") възкресява недотам далечното време на бесния кървав фашизъм. На този фон се откроява нравственият стоицизъм на истинските родолюбци, неподправеният хуманизъм на българските революционери от международен мащаб - Георги Димитров, Васил Коларов и плеада жертвоготовни храбрийци. В основата на повествованието зрее, възмъжава и се увенчава с безсмъртие един от хилядите борци за същинска демокрация, за обществено на социалната хармония. Роденият в бедното с. Мухово, Пазарджишко, Продан Табаков осъзнава злото "без маска и без грим" в не по-малко бедното с. Кръстевич, Пловдивско. Историческите събития изправят до стената на подвига или позора

Книгата ще бъде представена на 18 март от 17 ч. в зала "Г. Курков" на ул. "Позитано" 20, ет.6, от Лъчезар Еленков

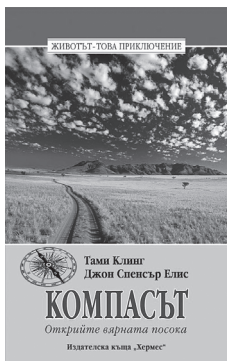
всеки българин по време и след Балканската война. Авторът с тънък психологизъм разкрива драмата на Продан Табаков, принуден от дете да крачи след ралото, докато бащата е отреден за пушечно месо в международната касапница. Йордан Табаков едва оцелява след Владейското въстание, откъдето за цял живот ще носи спомена за хилядите разстреляни от немски картечници негови събойци. И съвсем естествено е бащата и синът да бъдат на първи позиции в Септемврийското въстание. Продрум Димов с дълбока съпричастност проследява водещите се ръка за ръка трагедии в дома на Табакови. В това е и живеят на книгата.

Продрум Димов стъпка по стъпка описва четническите години на Продан Табаков с легендарните войводи Йордан Кискинов и Йордан Ципорков. Не по-малко затрогващо е разказано и безпримерното прилежание на Табаков в учението му в СССР, за да стане доцент по политикономия и декан на факултет и да се раздели с кариера, с любима и малките си дъщерички, тръгвайки за фронта в Испания. Да защитава с кръвта си



(отново е ранен) току-що родената, след всенароден изблик, република, изпепелена в огнен обръч от световната реакция. Незабравими за читателя ще останат и страниците, показващи мъките на героя да замине да се бори в родината си - отказват му поради неизлечимите последици от раняванията в ръцете. Чак след петата отчаяна молба Георги Димитров с бащинска загриженост склонява да удовлетвори желанието му. Табаков намира безсмъртието си на родна земя в Родопския балкан.

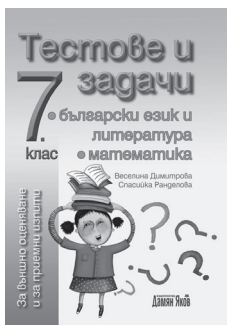
"КОМПАСЪТ" от Тами Клинг и Джон Спенсър Елис е третата книга от поредицата "Животът - това приключение" на ИК "Хермес". По книгата е направен едноименният филм, чиято премиера беше през 2009 г. "Компасът" е роман за духовното преобразяване, което следва една голяма житейска трагедия. Има събития, които ни разтърсват из основи и преобръщат живота ни. Важно е обаче да не забравяме, че и в най-тежките изпитания са скрити дарове, но се иска сила и мъдрост да ги приемем. Във всеки от нас има компас, който сочи вярната посока, и колкото повече се вслушваме във вътрешния си глас, толкова по-щастлив и пълноценен ще е животът ни, твърдят авторите.



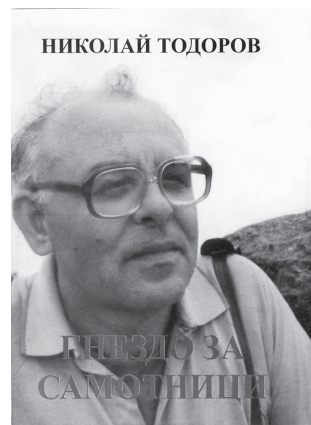
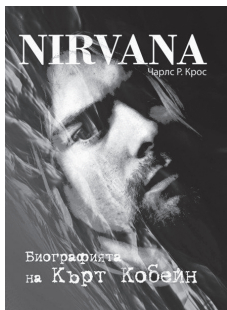
"КАКВИ ЩЕ БЪДАТ ФИЛОСОФИТЕ НА УТРЕШНИЯ ДЕН?" от Себастиен Шарл излиза с марката на издателство "Изток-Запад". Да се обединят в едно и също произведение един ученик на гърците (Марсел Конш), един спинозист (Андре Конт-Спонвил), един кантианец (Люк Фери), двама ницшеанци (Мишел Онфре и Клеман Росе) и един последовател на Токвил (Жил Липовецки) може наистина да бъде учудващо. Шестимата автори обаче са много по-близки, отколкото се мисли. Изправена пред задълбочаващо се усещане за загуба на ориентирите, философията остава опорна точка за много наши съвременници. Това обяснява успеха на някои философи като събраните в тази книга.



"ТЕСТОВЕ И ЗАДАЧИ по български език и литература и по математика" от Веселина Димитрова и Спасийка Ранделова пусна издателство "Дамян Яков". Помагалото съдържа десет примерни теста за външно оценяване и кандидатстване след VII клас по новата учебна програма на МОМН. Въпросите по български език и литература и задачите по математика обхващат цялото учебно съдържание по програмата за VII клас. Авторките са утвърдени столични учителки с дългогодишна практика и безспорен авторитет в професионалните среди. Седмоласниците могат да използват помагалото за самоподготовка и за самооценка на знанията и уменията си.



"NIRVANA - биографията на Кърт Кобейн" от Чарлс Р. Крос е изградена върху впечатляващо по обем многогодишно проучване, достъп до личните дневници на Кобейн, стотици интервюта с хората, пресекли своя път с неговия, и изострената чувствителност на автора към смисъла и музиката на "NIRVANA". В книгата има и над 80 архивни фотографии, като единствено в българското издание фигурира пълна дискография на култовата група, допълнена с преводи на обръщенията на Кърт Кобейн към слушателите от албумите "Nevermind" и "Incesticide". След изчерпването на тиража с твърди корици издателство "Махалото" пуска ново издание на книгата.



Рашко СТОЙКОВ

Вече съм казвал - Николай Тодоров е един от майсторите на българското слово.

Сборник

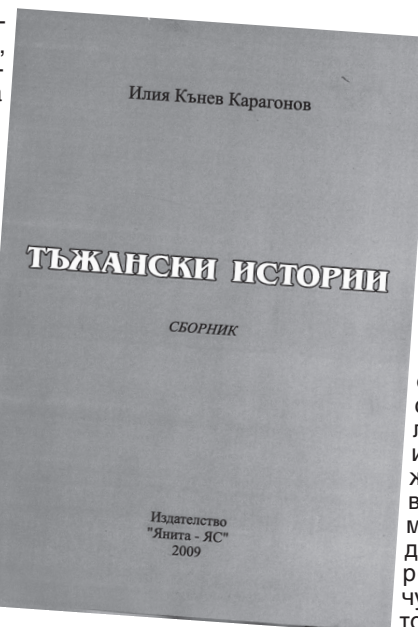
Бит, гушевност и... още нещо

Иван ВЪЛОВ

А вторът на "Тъжански истории" Илия Карагонов е с богата, изпълнена с много драматизъм съдба: участник в партизанското движение, възпитаник на две военни академии в СССР, полковник, ръководител на катедра "Военно контраразузнаване" във Военната академия "Г.С. Раковски" в София, съден за участие в "Генералския процес" за заговор срещу Тодор Живков и близкото му обкръжение, интерниран в Кубрат. Той е разжалван, отнети са му научната степен "доктор на военните науки" и "доктор на историческите науки", званието АБПФК, в продължение на повече от 10 години той и семейството му са подложени на всевъзможни издевателства... След реабилитирането му Илия Карагонов отдава много сили и време на обществено-публицистична и писателска дейност. Последните няколко десетилетия живее предимно в родното си село Тъжа, което наред с Павел баня заема водещо място в

Казанлъшкия регион. По негова идея, с подарени от художници лично на него картини, при читалището е открита художествена галерия.

Илия Карагонов е член на Съюза на независимите български писатели, автор на повече от десет сборника с лирика, художествено-документална проза, хумор и публицистика. В поезията му "съжителстват" както стихове с гражданско-патриотична насоченост, и такива с интимна лирика. Освен че има талант на разказвач, високо образован и с богата



обща култура, Илия Карагонов познава, както се казва, и до най-деликатните фибри бита, нравите, обичаите и психологията на хората от родното му село. Тази особеност е намерила великолепно покритие в сборника "Тъжански истории" (изд. "Янита - ЯС"), съставен от няколко раздела. В обем от близо 200 страници са намерили място любопитни истории от селския живот, лично преживени и разказвани му, миниатюри, анекдоти, афоризми. Наред с оригиналното чувство за хумор, авторът е направил и изключително ценен извлек от народната мъдрост.

Между реговете

Гнездо за високо летящи самотници

Но книгата му "Гнездо за самотници" (ИК "Славчо Николов и сие") получи в съвсем неподходящ момент. Не бях в състояние да започна да я чета.

...Разлистих я след доста време. Без още да съм излязъл от бездната си.

Книжка... Прескочих предговора.

Случици от детството...

Прескочих още няколко страници.

Историйки... За майката, за бащата, за седемте им деца, за родния край...

Зачетох се. Книжката започна да расте пред

очите ми.

Случиците, историйките наедряха, извисиха се до страници от духовната история на България.

Разпознах майстора на българското слово. Разпознах мислителя, който задава съдбовни въпроси. Който те въвлеча в диалог за Смысла на същностните неща...

Книгата ме върна към живота. Не я оставих, докато не я прочетох до края. Вече исках да споделя мислите, породени от нея, с други хора. Да напиша отзив за Книгата.

Върнах се към предговора...

Изумих се! Предговорът на Николай Тодоров беше отзивът, който бих искал да напиша. Проникновен критик разсъждаваше върху книгата на писателя, тълкуваше я, влизаше в диалог с автора, извисявайки читателя...

Нямаше нужда от моя отзив. Не можех да го напиша като Николай!

Но мога най-искрено да ви кажа: Препоръчвам ви тази книга.

И не прескачайте предговора...

pprIANISSIMO в Първо студио

Белгийското дуо "Феникс" открива XIII международен фестивал за съвременна клавирна музика в БНР

Международният фестивал за съвременна клавирна музика pprIANISSIMO, чиято основателка и артистична директорка е известната пианистка и клавирна педагожка проф. Стела Димитрова-Майсторова, представя своето XIII издание. Пет прояви в Първо студио на Българското национално радио са включени в афиша тази година, входът е свободен, а покани може да се намерят на пропуската на радиото от 15 март, научи ДУМА от Милен Панайотов. Белгийското дуо "Фе-

никс" почива върху академичната вокализация, са още по-редки, отбелязват музикантите. Точно затова е създадено дуо "Феникс". Съставът на дуото е любопитен - певица и изпълнител на кларнети и саксофони. Тяхната цел е да представят своя впечатляващ репертоар от XX и XXI в., да импровизират и да взаимодействат с други музиканти и форми на изкуството в експресивна комуникация с публиката. Също както митичната птица Феникс изгаря и се възражда от пепелта, така и кларнетът/саксофонът е свързан

трио с Владимир Чекасин (саксофон) и Владимир Тарасов (барабани, ударни). През 1976 г. свирят на варшавския фестивал "Джаз джембъри" и първият им албум "Соп Anima" излиза в Съветския съюз. Триото на Ганелин впечатлява западната публика, когато през 1980 г. свири на Западноберлинския джазов фестивал. Оттогава излизат над 20 плочи и компактдискове с негово участие, повечето издание на "Leo Records". От 1995 г. Ганелин свири с "Ganelin Trio Priority" - Пятрас Вишняускас (сопран саксофон) от Литва и Клаус Кугел (барабани и ударни) от Германия. През 1987 г. след разпадането на триото Ганелин емигрира в Израел, където продължава да композира и преподава, като същевременно изнася концерти по цял свят. В Израел Ганелин продължава кариерата си на джазов композитор и изпълнител. Той свири соло, в дуо и трио с Виктор Фонаров (бас), Мика Маркович (барабани), Ести Кенан Офри (вокал), Гершон Вайсерфирер (уд, ударни, туба) и продължава да се изявява на джазови форуми по цял свят, сред които на Red Sea Jazz Festival в Ейлат, както и на ръководения от него фестивал "Джаз глобус" в Ерусалим.

Акустично-електронни контрасти е насловът на матинето на 20 март от 11.30 ч. В първата част (акустична) ще се състои световната премиера на произведението на Георги Арнаудов "Sound Wrappings I: Mozart Wrapping за две пиана" - Александра Радулова и Иван Павлов, а Виктория Василенко ще изпълни



Дуо "Феникс"

"Sound Wrappings I: 1. Le Rappel des Rameaux; 2. Le Rappel des Oiseaux за пиано. За първи път ще чуем и "Интермеци" от Емил Мирчев в изпълнение на Маргарита Илиева, както и "Токата" от Мирослав Данев в изпълне-

ние импровизатори - ще се излявят Андриан Первазов и Атанас Гунов с електроника на живо.

Акад. Васил Казанджиев на 75 г. е поводът за тържествената вечер на 20 март от 17.30 ч., посветена на маестро юбилар. Токата, Триумф на камбаните, Соната за цигулка и пиано, Втора соната за пиано (световна премиера) ще бъдат изпълнени от Надежда Цанова, Маргарита Илиева, Евгения-Мария Попова, Савелина Кънчева, Стела Димитрова-Майсторова.

В рецитала на Пламена Мангова на 21 март от 11.30 ч. също са включени две премиерни творби за България, както и 24 прелюдии оп. 34 от Шостакович. Родената през 1980 г. Пламена Мангова спечели Втора награда на конкурса "Кралица Елизабет" през 2007 г. Преди това кариерата ѝ я води от Европа до Токио, Южна Корея, Бер-

линската филхармония, Амстердамския Концертгебау, Лайпцигския Гевандхаус и Санкт-Петербургската филхармония. Пламена получава престижната награда на френската критика



Пламена Мангова ще изнесе рецитал

"Diapason d'Or" (Златен камертон) за 2007 г. за първия си солов албум с музика от Шостакович, издаден от "Fuga Libera". Тя е лауреатка на фестивала "Ювентус" във Франция и на международни фестивали по пиано и камерна музика.



Вячеслав Ганелин

никс" открива събитието на 18 март от 19.30 ч. Франсоазе Фанхеке (сопран, пиано) и Стефан Вермеерс (бас-кларнет) са подготвили програма, в която всички произведения ще звучат за първи път в България, а едно от тях ще има световна премиера.

Концертите със съвременна, модерна вокална музика са по-скоро рядкост днес. А концертите, в които гласът е не само материал за звукови експерименти, а

с гласа. Смесицата от тембри на вокалистката Франсоазе Фанхеке и кларнетиста и саксофонист Стефан Вермеерс е великолепно експресивно съчетание, признават музикове.

Световноизвестният композитор-пианист-импровизатор Вячеслав Ганелин от Израел ще изнесе концерт на 19 март от 19.30 ч. (а на 20-и ще гостува в Русе на Мартенските музикални дни). През 1971 г. Ганелин основава своето

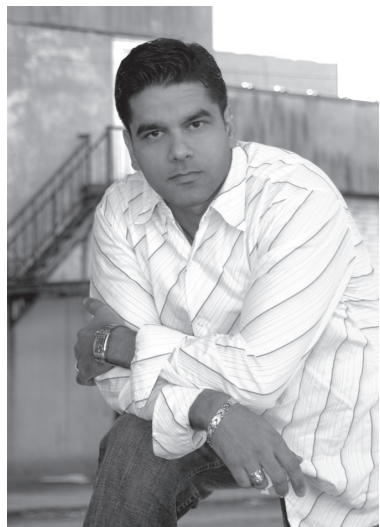


Маестро
Васил Казанджиев

ние на Десислава Щерева и Евгения Симеонова. Във втората част - Модерните акустично-електрон-

Луисито Росарио е специален гост в третата нощ на мамбото

Третата част от поредицата концерти "Mambo Night", които "BG Salsa Fiesta Team" организира съвместно със "София лайв клуб", този месец ще изненада почитателите на латино музиката с участието на родната група "Ире", научи ДУМА от Нели Жекова. Бандата, чийто фронтмен



Луисито Росарио

е екзотичният Рейди Бризуела, се отличава с изключително темпераментното си и завладяващо автентично кубинско звучене. Специален гост на 25 март в "София лайв клуб" ще бъде салса звездата Луисито Росарио. Латино събитията продължават и през следващите месеци - веднага след Великден пет камiona с танцьори и музиканти начело с Памбос Агапи отново ще шестват по улиците на София в рамките на традиционния Уличен латино карнавал. А през май столицата за пореден път ще събере най-изявените артисти от световната латино сцена за шестия Латино фестивал - 14, 15 и 16 май.

Луисито Росарио е един от най-харизматичните и талантливи салса изпълнители, с невероятен глас, внушително сценично присъствие и холивудско излъчване. Росарио е роден на 4 юли, израства в Хобокен, Ню Джърси. Формира се като характер недалеч от Ню Йорк, отвъд реката Хъдсън, където се заражда салсата през шейсетте години на миналия век. Преклонението му към великите



Мария и Памбос са в центъра на събитията винаги когато стане дума за латино fiesta

латино изпълнители на епохата, по-специално към членовете на "Fania All Stars", заедно с пуерториканските му корени вдъхновяват Луисито Росарио за певческа кариера в латино

музиката.

През 1996 г. легендарният изпълнител Лари Харлоу кани Луисито за водещ вокалист на своя оркестър. Малко след това групата изнася представление в

Каракас, Венецуела, пред хиляди любители на салсата. През 2002-а Луисито записва албума "Tumba Y Bongo" за 35-годишнината на Лари Харлоу. През 1996-а Росарио се присъединява към популярната салса банда в Ню Йорк "Grupo hechizo" и записва водещите вокали за техния диск от 1998-а "Sin Limites", който се изкачва в челните позиции на нийоркските чартове. Заминава на турне с групата до Карибските острови като водещ вокалист. Популярността му набира скорост през 1999 г. по време на обиколката му в Европа и Америка заедно с "Los Hermanos Moreno". Луисито Росарио се сработва с "Mambo City Music LTD" през 2001 г. и пуска на пазара първия си солов албум "Jurame". Последно записва компилацията "Rumba Del Barrio".

Билетите за концерта на "Ире" и Луисито Росарио на 25 март вече се продават на цена 16 лв., а в деня на събитието ще са по 20 лв.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Интернет навлиза в театралната зала с „ТвояЗавинаги“

За първи път постановка има собствен блог в мрежата още преди премиерата

Дългоочакваната премиера на „ТвояЗавинаги“ - спектакъла, в който родният театър се среща и преплита с интернет, театралното се среща с виртуалното, е на 13 април, научи ДУМА от Радост Пенева. Новата постановка е с изключително съвременна тематика и се появява в резултат на масовото отчуждаване на хората и все по-силните заместители на „живата връзка по между им“ в лицето на интернет. Авторка на текста е небезизвестната Мария Станкова, а режисьорка е носителката на множество театрални награди Веселка Кунчева. Проектът за постановката печели конкурс за финансиране от Столичната община измежду близо осемдесет други глави. Това е и първата театрална постановка, която има собствен блог в интернет пространството - <http://tvoiazavinagi.blogspot.com/>, където всеки може да проследи репетици-

онния процес, поднесен във формата на разказ.

В „ТвояЗавинаги“ ще разпознаем обичаните от публиката актьори Мая Бежанска, Вера Коларова, Румен Гаванозов, Мариета Петрова и Мила Коларова, които навлизат смело във виртуалното пространство и много скоро губят представа къде е границата между реалното и нереалното. Основен герой в „ТвояЗавинаги“ е измисленото, анонимното, нереалното, което всъщност е отражение на реалния живот. Илюзорно е и пространството на сцената, което се внушава чрез новаторски похват за пресъздаване и прожектиране на сцени от нереалния живот, виртуалните лица на героите, виртуалните им мечти и желания.

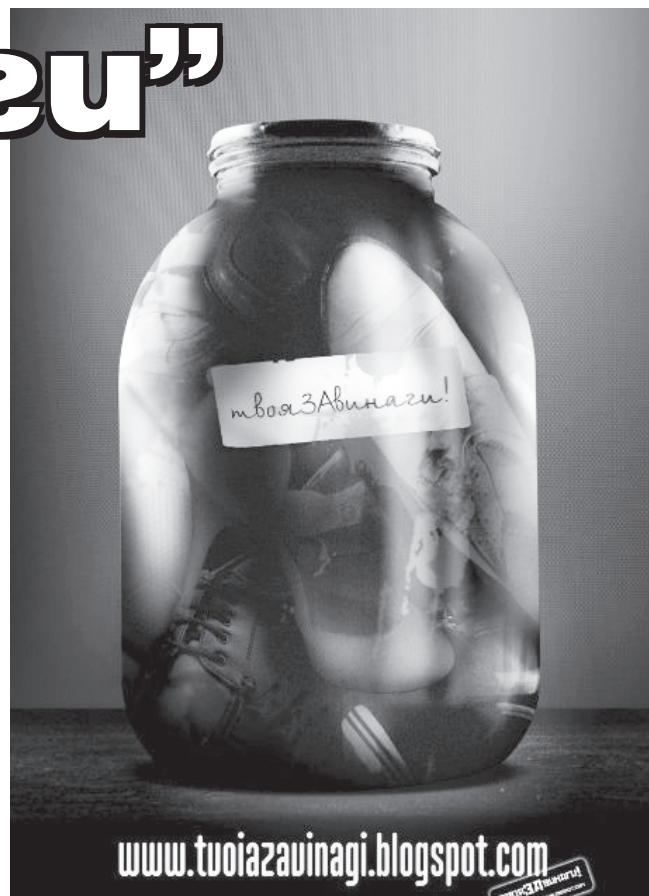
Интернет заместителите на комуникацията като Skype, ICQ, Facebook, всякакви форуми и чат пространства отдавна са неделима част от всекидневието на хората.

Режисьорката и авторката са провокирани от съвременния проблем и се заемат с нелеката задача да го разгледат отблизо и да потърсят евентуален изход и решение.

Един от етапите, през който минава текстът, е издаването му под формата на новела - „Мрежата“, включена в последната книга на авторката - „Скука“. Музиката пък е дело на Христо Намлиев от рок група „Herman's Wolf Band“.

Премиерата на „ТвояЗавинаги“ е на 13 април на сцената на Столичния куклен театър, салон „Янко Сакъзов“. Билетите се пускат в продажба с цена 10 лв., а за ученици, студенти и пенсионери - 7 лв.

Младият екип на постановката в лицето на режисьорката Веселка Кунчева планира още една, предварителна среща на театъра с интернет - предстои първата театрална онлайн репетиция, която ще се случи в реално време и ще може да се гледа от потребителите в интернет.



Кшищоф Зануси режисира в Москва „Доказателството“ на Дейвид Обърн

Световноизвестният полски режисьор Кшищоф Зануси пристигна в Москва за представянето на своята постановка „Доказателството“ на сцената на Руския академичен младежки театър, събщи РИА Новости. Това е третата моя постановка в Русия - първата бе преди 19 години в МХАТ „Чехов“, където поставих авторската си пиеса „Играта на жените“ с Катя Василиева, Евгени Доброволски и Миша Ефремов. След това имам още една театрална постановка с актьори от Новосибирск. И сега това е трети опит, разказва Зануси пред журналисти в руската столица.

„Доказателството“ е пиеса на американския драматург и сценарист

Дейвид Обърн, който бе удостоен за нея с „Пулицър“, а постановката ѝ на Бродуей получи наградата „Тони“. Освен това творбата бе екранизирана

РАМТ Зануси избра руските актьори Евгений Редко (в ролята на професор Робърт), Нели Уварова (Катрин), Денис Баландин (Хел) и Ирина Низина (Клер). За първи път в историята на младежкия театър

спектакълът се изработва по метода на т.нар. европейска система - три седмици актьорите репетираха във Варшава, след това още три - в Москва. Зануси отбелязва, че това не е академичен подход на работа, но е много органичен метод,

който дава добри резултати. Режисьорът заяви колко е радостен от срещата си с такива забележителни актьори и пре-красни хора, у които е намерил пълно разбиране.

Тази пиеса Зануси постави преди няколко години в Германия. Спектакълът, който се подготвя в Русия, разбира се, е различен, тъй като „тук играят руски актьори и ще бъде много по-емоционален, отколкото в Германия“. По думите на режисьора, тази творба му е много близка, тъй като първото му образование е физик, а героите на „Доказателство“ - знаменит професор, е математически гений.

Премиерата на „Доказателството“ в Руския академичен младежки театър в Москва е на 18 март.



Снимка РИА НОВОСТИ

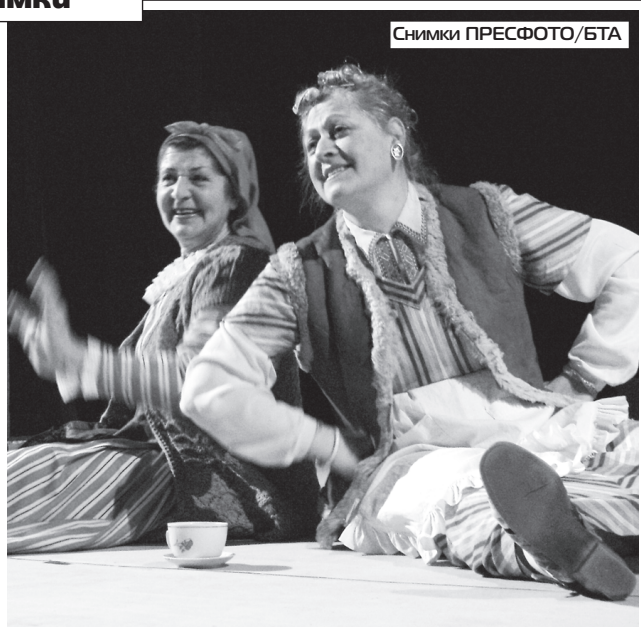
Зануси по време на репетиция

на през 2004 г. с участието на Гуинет Полтроу и Антъни Хопкинс в главните роли.

За постановката си в

Москва. Зануси отбелязва, че това не е академичен подход на работа, но е много органичен метод,

В снимки



Снимки ПРЕСФОТО/БТА

Оперетният театър при Дома на културата в Кърджали представи премиерата на мюзикъла „Нашенците“ по Чудомир. Сценарият е на Гълъб Бочуков и Радост Попова, а музиката - на Димитър Ганев и Петър Делчев

Остарява ли Червената шапчица?

Преди трийсетина години известният от сцената и от екрана артист Васил Попилиев е назначен за директор на Народния театър за младежта. Между



Снимки Цветомир ПЕТРОВ

първите му констатации като ръководител на трупата е тази, че две-три несъобразени с адреса им постановки за деца поразреждат малчуганската публика. И за да я върне в театъра, той взема мерки - една от тях е, че възлага на щатния си тогава драматург Панчо Панчев бързо да напише пиеса по някоя от най-популярните приказки. За няколко дни задачата е изпълнена, а след още няколко е готова и чудесната музика на най-театралния ни композитор Димитър Вълчев. Режисьорката Лиляна Тодорова вече е започнала репетиции и не след дълго са разлепени афишите на Панчо Панчевата версия за сцена на „Червената шапчица“.



Оттогава досега тази „поръчкова“ пиеса продължава да радва децата от Видин до Бургас и от Благоевград до Силистра. В близо трийсет постановки по театрите почти симпатичният глуповат вълк все още се колебае дали е по-хитър или е по-гладен и разсмиа вместо да плаши малките зрители. Това не означава, че пиесата е лишена от напрегнати моменти, вълнуващи децата, което се доказва и в най-новата ѝ постановка - на сцената на Драматичния театър в Ловеч. Режисьор и хореограф тук е Стефан Поляков, художничка - Елена Александрова, а ролите изпълняват с много любов артистите Станислава Коцева, Слава Георгиева, Нина Суванджиева, Цветко Стоилов, Ленко Гурков и Софрони Рацов.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Войници от желязо под знамената

Роботите не познават страха и не се уморяват, САЩ предвиждат до 2015 г. да заменят една трета от своето въоръжение с автономни бойни устройства

Крум ДЖОРГОВ

Ще се отървем ли от проливането на кръв ние, човечите, по време на многобройните войни в света? След като почти за всяка производствена и битова дейност вече имаме умни технически помощници, би трябвало да се отървем. Защото в Ирак вече носят бойни дежурства метални войници. Съединените щати планират до 2015 г. да заменят една трета от своето въоръжение с автономни бойни устройства.

Снабдени с изкуствена съвест, напълно е възможно те да се окажат по-хуманни, отколкото войниците от плът и кръв. В бъдещите войни противник на човека ще бъдат машините. Първите стоманени войници вече излязоха на бойното поле преди две години и това събитие не бе забелязано от обществеността. В Ирак им бе заповядано да унищожат тогавашните въстаници - тоест да изпълнят задача, възложена на въоръжените сили на САЩ. Бойните автомати с ръст един метър носят пустинен камуфлаж, придвижват се с гъсенични вериги и със своите пет очи-камери могат да виждат и в тъмното.

Направлявани от невидима ръка, те насочват към целите си черните автомати M249.

„Това е

първата въоръжена машина в историята на войната”

- рекламират го представители от фирмата-производител Foster-Miller от Волтхъм, щата Масачузетс. Мисията на тримата (засега) стоманени войници се пази в тайна и изобретателите не знаят дали техните механични войници с псевдонима Swords (мечове) са успели да убият хора на бойното поле.

Скоро бойните роботи ще си имат многобройна компания. Това е само въпрос на време. Американските военни изпитват самоходно устройство с името Gladiator, разработено от изследователи на Института по роботите в Carnegie Mellon University, който се намира в Питсбърг, щата Пенсилвания.

Теглото на този робот надхвърля един тон и със своите гумени вериги той е способен да преодолява наклони до 60%. Въоръжените сили са снабдили прототипа с камера за насочване и автомат M240 с дистанционно управление.

Бойните роботи са в състояние да могат да пръскат големи тълпи, като при това прилагат три степени на въздействие. Отначало чрез високоговорител

„Гладуаторът” отправя предупреждения

след това стреля с гумени куршуми и ако няма резултат, започва да стреля от автомата си с бойни.

Измина повече от половин век, откакто Айзък Азимов в книгата си „Аз, роботът” пожелава роботът никога да не причинява вреда на човека. Но разработките на автоматичните килъри отидоха толкова далеч,



Робот, който открива мина, на служба на италианските миротворци в Ливан

че вече не могат да се спрат. И Swords, и Gladiator са само предвестници на войните от нов тип, в които да убиват ще бъде поръчано на механизмите.

Въоръжените апарати „намират все по-широко приложение на бойното поле и скоро ще станат много разпространени” - се казва в инструкция за вътрешно ползване, съставена за въоръжените сили на САЩ. За модернизиранието на Futur Combat Sistem Пентагонът ще отдели 200 милиарда долара въпреки сегашната криза.

В Израел автоматизацията на бойните действия също става основна тенденция. Покрай 60-километровата полоса на Газа преди две години започнаха да се монтират роботизирани снайперисти. Разработените от израелския военен концерн Rafael стационарни системи See-Shoot са снабдени с автоматични картечници с камери. Далечината на поражението им е 1500 метра.

От военна гледна точка мнозина говорят за въвеждането на механичните войници на бойното поле. Те не познават страха и не се уморяват,

убиват без капка съмнение

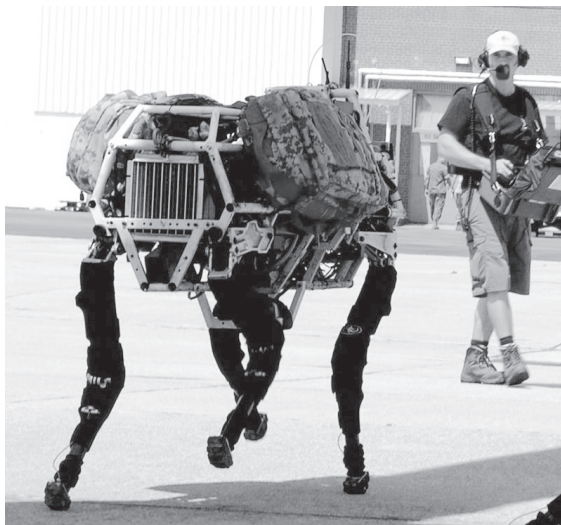
и даже гибелта им на бойното поле се различава от гибелта на обикновения войник - това не е повод за преживяване. Новият Sword струва около 150 000 долара. Затова политиките и генералите не се опасават, че населението ще се възмути или изплаши - за загиналия метал не е нужна панихида.

Днес механичните войници са напълно подчинени на командирите. Но ще мине още известно време, докато хуманоидните убийци от типа „робокон” или „терминатор” излязат на пътеката на войната заедно с човек. Но днес няма никакви научни възможности да се предотврати създаването на автономни бойни роботи. Колко далеч е отишла робототехниката, показва устройството BigDog

(„Голямото куче”). Апаратът крачи напред по начин, сякаш танцува и опипва повърхността. Монтираният във вътрешността му компютър с вътрешни датчици не му позволява да падне. Той и не пада, ако не го ритнеш силно. Разра-



Железният Gladiator ще бъде снабден с различни оръжейни системи



Наземен робот BigDog. Ще може да транспортира товари от различен тип в труднодостъпни места

ботен от фирмата Boston Dynamics, роботът вече започна военната си кариера като товарен транспорт.

Преди две години се проведе шоу на военната техника в морската база Webster Field в щата Мериленд. Там вниманието привлече летателен апарат с диаметър само 33 сантиметра, който лети и се приземява на крака-пружини. Производителът Honeywell Aerospace нарече това устройство Micro Air Vehicle и веднага произведе 20 такива прибора, за да може американските войници да го изпитат в Ирак. Кръстиха го „летащия търтей”. Войниците го управляват с помощта на джойстик, въпреки че „търтей” може да лети и в автоматичен режим.

Достатъчно е да се извика

на екрана цифрова карта на местността и да се кликне на точката, която трябва да стане цел с помощта на навигационната система GPS и

„търтеят” сам си намират пътя готам

Още по-голямо впечатление произведе демонстрацията на 7-метровия вертолет Fire Scout. Този безпилотен апарат няма кабина и прозорци, но пък има едно око като на циклоп - зад него има лазерен прибор, който осигурява самостоятелно приземяване даже и на най-тесните палуби на бойните катери. Засега на Fire Scout няма оръдие, но вече има точен план за интеграция на системата на въоръжение. Сега фирмата Northrop Grumman разработва безпилотен стелт-изстребител X-47. Приземяването на автоматичен режим на палубата на самолетоносач е планирано за 2011 г. Като безпилотен апаратът увеличава продължителността на времето за полет до 10 часа и повече.

За да се подаде на компютъра траекторията на противниковия самолет, са нужни само клавиатура и мишка. Още през август 2007 г. фирмата получи от ВМС на САЩ поръчка за разработване на апарата за 635 милиона долара.

Безпилотните летящи обекти се използват във военни действия отдавна. Основно с разузнавателна цел, но понякога и за нанасяне на удари - през ноември 2001 г. един от лидерите на „Ал Кайда” - Мохамед Атеф, бе унищожен с две ракети, пус-



Летящ робот с дистанционно управление по време на изпитания

нати от апарата Predator по левия автомобил на терориста.

Преди Swords да произведе първия си залп по терористите в Ирак,

разрешение трябва да му дават двама командир

Един натиска бутона на дистанционното управление, като включва картечницата, а другият едновременно с него трябва да завърти два ключа на своя пулт, за да може картечницата на робота да започне да стреля.

Логиката на развитието е на механизмите все повече да се предоставя възможността за вземане на решение. Остава да се преодолеят техническите проблеми за опознаването „свой - чужд”.

Първите апарати, които могат да правят това, вече са монтирани по 248-километровата демилитаризирана зона между Южна и Северна Корея. Разработването на „черния снайпер” бе ръководено от южнокорейската фирма Samsung Techwin. Снабден с видео- и ултразвукови камери, стрелецът-автомат ще може сам да взема решение за откриване на огън по нарушителите на границата.

Атаката на роботите-убийци предизвиква в съзнанието на човек картина от филмите на ужасите. Но изобретателите виждат в такъв сценарий и положителни аспекти. Въпреки многото международни конвенции и заявления за намерения войните не минават без крайна жестокост и нарушаване на правата на човека.

С особено уважение сред войниците се ползват неколкостотин невъоръжени роботи, които вече от години се използват в Ирак и Афганистан за търсене на мина. Невъзможно е да се изчисли на колко войници са спасили живота.

Даже от благодарност на малките метални бойни другари присвояват офицерски звания и връчват ордени. А ако апаратът е разкрит от мина, пехотинците за нищо на света не искат нов екземпляр „от конвейера” - те не жалят сили и време, за да съберат частите и отново да сглобят стария боен другар.

(По руски източници)

Позиция

www.duma.bg

Ще поевтинят ли лекарствата?

Срещу фармацевтичните гиганти и в интерес на осигурените

В ексклузивно интервю за в. "Билд" здравният министър на Германия Филип Рьослер (37-годишен виетнамец, осиновен на 4-годишна възраст от германско семейство) от Партията на свободните демократи (СвДП) за първи път говори за плановете си да намали цените на лекарствата. Той иска да принуди фармацевтичните фирми да преговарят за договори със здравните каси в полза на осигурените. Ако откажат, той ще наложи принудителни отстъпки!

Анджи БАЛДАУФ

"Билд": Г-н Рьослер, вие като министър от Партията на свободните демократи искате здраво да спестите за сметка на фармацевтичните производители. Блъф ли е това?

Рьослер: Напротив. Винаги съм казвал, че ще се захвана твърдо с фармацевтичната индустрия и специално с цените на лекарствата. Това ще направя сега.

"Билд": Кога ще нанесете удара си? С нов закон?

Рьослер: Скоро ще представя плановете си пред фракциите в коалицията. И след това започваме. Законът трябва да е готов най-късно до края на годината.

"Билд": Какви ще бъдат краткосрочните мерки?

Рьослер: Много лекарства в Германия са прекалено скъпи. Затова ще принудим фармацевтичните фирми да започнат преговори за договори със здравните каси. Когато производителите изкарат своите продукти на пазара, ще трябва освен това чрез изследвания

научно да обосноват допълнителната полза за пациентите. Това ще се проверява внимателно още веднъж. Така ще разбирате дали има вече сравними лекарства.

"Билд": Колко бързо ще сваля цените тази мярка?

Рьослер: Колкото може по-бързо. За да постигнем трайно подобрение, трябва да се заловим със структурата на лекарствената система. Ще имам грижата в бъдеще фармацевтичните производители и касите много скоро след появата на едно лекарство на пазара да преговарят за цената. Докато стигнем дотам, трябва да има краткосрочни спирачки на разходите. Това ще са принудителни отстъпки и мораториум върху цените.

"Билд": Това е намеса на държавата в свободната конкуренция - по-скоро нетипично за Свободните демократи, или...

Рьослер: Ние като либерали даваме предимство на конкуренцията. Това е ясно. Но ако няма друг начин, ще действаме в интерес на осигурените.

"Билд": Обаче касите



Филип Рьослер

плащат над 30 млрд. евро за лекарства. Каква част трябва да бъде спестена?

Рьослер: Това зависи от резултатите от преговорите. Шансовете са за спестяване на около 2 млрд. евро.

"Билд": При вашите предшественици ефектът от спестяванията винаги бързо преминаваше. Какво ще се промени сега?

Рьослер: Моите предшественици залагаха само на краткосрочно намаляване на разходите. Аз мисля в перспектива. Искам да създам система,

при която цените трайно ще бъдат по-добре овладявани. Чрез смесването на краткосрочни и дългосрочни мерки аз работя за настоящето и бъдещето.

"Билд": Къде пациентът ще усети изгодата за себе си?

Рьослер: Чрез мерките по отношение на цените на лекарствата болниците наистина ще спестяват много пари. Това в края на краищата помага и на осигурените. И между другото: за хората е голямо успокоение, че и в бъдеще ще могат да плащат лекарствата, необходими за здравето им.

"Билд": Защо не допускате големи аптечни вериги както в чужбина, които биха могли очи в очи да договорят с фармацевтичните концерни по-изгодни цени?

Рьослер: Това не е решение. Това е задача на здравните каси. Проблемът е, че към момента изобщо не се преговаря за новите лекарствени средства. Искам да променя това. Така ще пречупя ценовия монопол на фармацевтичната индустрия.

Здравният експерт от Християндемократическия съюз (ХДС) в Бундестага Йенс Спан приветства плановете на здравния министър. "По принцип е правилно да се задължат производителите прецизно да се обосноват защо едно ново лекарство е по-добро и съответно трябва да е по-скъпо от по-стар препарат - каза Спан пред националното радио. По-нататъшната стъпка би била да се проверят под лупа медицинското обслужване и начинът, по който се формират хонорарите на медиците", заяви политикът от ХДС.

Българската верига



Аида ПАНИКЯН

Обикновено производителите твърдят, че продават у нас най-евтино лекарствата си. А българските купувачи установяват, че плащат най-много. Неотдавна стана ясно, че един от актуалните покрай грипната епидемия имуностимуланти съседите ни купуват за 4 евро, а ние - за близо 40 лв. (около 20 евро). В интернет форум жена разказва, че си е купила от Румъния за 44 лв. лекарство за ин витро, за което у нас би дала 79 лв., макар че няколко месеца по-рано същото лекарство в България струвало 58 лв.!

"Ако лекарството и в Гърция, и в България струва 5 евро, ДДС-то там е 4%, а у нас - 20%", обясняват експерти по лекарствата. Малкият български пазар и задължението цените на производител да са най-ниските е отказало няколко фирми да внасят лекарства у нас. Именно това е причината, поради която за последните 2-3 години в България не са внесени няколко стотин медикамента.

Социологическо проучване отпреди 1-2 години показва, че 18% от

анкетираните са прекратявали лечението си по финансови причини. Разходите на германски обществени фондове за лекарства за домашно лечение на глава от населението са 314 евро, а в България - 20. И още нещо: ако родните обществени фондове (разбирай - НЗОК) са давали за лекарства 70 лв. на глава от населението, то самото население е давало 145,90 лв. на човек.

Въпреки множеството опити на едно или друго правителство да поевтини лекарствата и независимо от обещанията, че след поредния ремонт на законодателството и след като заработи "новата" схема "българинът ще купува по-евтино лекарствата си", това не се случва. Напротив - след всеки ремонт те стават по-скъпи. Преди дни стана ясно, че пациенти с глаукома, остепороза и болестта на Паркинсон ще доплащат от половината до 3/4 от стойността на лекарствата си, защото касата няма достатъчно пари.

Защо?



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

Най-честият отговор е, че у нас медикаментите се облагат с високо ДДС - 20%! Както и цигарите, както и строителните материали... Следват надценките за дистрибутора, за аптеката - всеки по веригата трябва хляб да яде...

На плахите неколкостранни прививи за фиксирани цени на лекарствата не се дава ухото. Най-вероятно защото мнозина "по веригата" нямат интерес това да се случи.

А къде-къде повече гласове по избори биха се спечелили, ако наистина се намали частта, която плаща пациентът за лекарства, отколкото ако се вадят стари досиета или с години се протакат делата за завлечени пари от парното.

Точката наг И-мо

Червената лампичка пред Брат Пица

Иво АТАНАСОВ

Ако искаш да си честен, черпейки стимули от заобикалящата те среда, си обречен на неуспех. Нашето общество по никакъв начин не насърчава тази иначе толкова нормална човешка черта. Трябва да носиш почтеността дълбоко в сърцето си, за да я опазиш като характеристика на поведението си при днешните ни нрави. И пак няма да ти вярват, особено ако си публична фигура. А тези пък, които повярват, няма да одобряват и дори откровено ще ти се присмееят, та и будала ще те изкарат. Че за какво си в политиката, ако не за да се нагушиш!



Ние не щем истината, имаме непоносимост към нея. Искаме всичко, което се разкрие за една или друга известна личност, да бъде гадно. Тогава ни става хубаво. Тогава живеем в хармония и със себе си, и с обществото. И дори се озлобяваме срещу оновова, който се бори за името си. Макар и понякога да си даваме сметка колко много изкушения и съблазни е отблъснал, за да си го опази. А може би тъкмо поради това.

Кому не е ясно, че президентът не е никакъв милиардер - нито млад, нито стар? Финансовият министър ли не знае? Ако толкова държеше да ни впечатли с чувството си за хумор в шоуто на двамата веселящи, можеше да каже, че Първанов очевидно не е милиардер, а не, че очевидно не е млад. И всичко щеше да приключи и бързо да се забрави.

Само че Дянков предпочете да хвърли кал. И сега цели парламентарни групи ахкат, че му били нарушени правата. Конституцията казвала, че никой не може да бъде следен, филмиран и записван, а пък на срещата на министъра при президента не само се водела стенограма, но и дори била публикувана в сайта на държавния глава.

Само че тази конституционна защита е предвидена за личния живот на гражданите. А дори и най-людият не би казал, че Първанов може да има личен живот с Дянков. Пък и в основния ни закон е посочено, че гражданинът не може да бъде записван не въобще, а без неговото знание или въпреки изричното му несъгласие. Тъй като министърът не е възразил да се води стенограма, остава да се разбере дали е знаел. Този въпрос е риторичен, защото срещу него е седяла стенографката, а когато е говорел, той е натискал копчето пред себе си и е светвала червената лампичка на микрофона. За толкова месеци в политиката дори кучето на Павлов щеше да си изгради нужния рефлекс. Дянков може и да няма очи за червената лампа в икономиката, която мига тревожно в резултат на управленските му действия, но тази в президентството няма как да не е видял, иначе нямаше да се чуе гласът му.

А когато някой доказано се държи като лъжец, публикуването на стенограмата е просто задължително. Дянков например мести изхода от кризата, както си намества очилата. Беше казал, че ще е през май, после ни превърли към декември, а след това ни стресна, че второто полугодие ще е по-трудно от първото. Този човек или не помни какво говори, или трябва да бъде стенографиран на всяка крачка, защото днес казва едно, пък утре - съвсем друго. Той дори и себе си смята за Брат Пит, въпреки че по-скоро е Брат Пица. И то постна, както призна в момент на откровение.

Защо е тогава тази истерия около стенограмата, та чак за импийчмънт тръгна процедура? Явно в лицето на Първанов се вижда алтернативата на сегашното управление, при това - единствената. Затова неговият рейтинг е взет на прицел. И то с похватите на Гьобелс. Отстраняването на президента няма да се случи, липсват всякакви основания за това, но въпросът ще е в дневния ред на обществото месеци наред с надеждата, че всеки ден ще къса от неговите привърженици. Защото щом се говори, не може да няма нищо, нали така.

Във фейсбук е регистрирана група "Импийчмънт на Георги Първанов". Влезте в профила на създателя й. Ще го видите сниман с ръка на сърцето на фона на Хитлер и на нацистки знамена с пречупени кръстове. А девизът му е: "Не е важно кой е прав, а какво е правилно!" Думите са на английския биолог Томас Хъксли, известен с прозвището "булдогът на Дарвин". Като лозунг звучат мракобесно и авторитарно, дори диктаторски.

Е, добре, дотам ли я докарахме? Това ли е, което искаме? Маневрите в парламента може да са бутафорни, но няма как да останат заключени в сградата. Навън те припалват ниски инстинкти и опасни страсти. И светват червената лампа не пред Дянков, а пред цялото общество. Ако заради политическите си различия не я видим, сами ще вкараме вълка в кошарата. И няма да има никакво значение кой е прав, а само какво е правилно.

Други текстове от автора на:
www.ivoatanasov.info

Образование

www.duma.bg

Просветното министерство обяви, че от есента започва въвеждане на целодневно обучение в българското училище, отначало само за първолаците, след това - поетапно за останалите класове. Едновременно с това се въвеждат задължително и две години предучилищна подготовка за децата от 5-годишна възраст. Училищата вече са предупредени да се подготвят за тези нововъведения.

При обявяването на тези решения се разгоряха отново споровете в две посоки - първо, за децата ли е нужна такава ранна подготовка или за родителите, които ще са спокойни, че малките са прибрали някъде, докато те са на работа. И второ - има ли готовност училищната система да поеме целодневно обучение на около 60 000 първолаци и задължителни две подготвителни години за двойно повече деца.

До този момент министерството не е анализирано по никакъв начин какво се случва с 6-годишните, за които предучилищната година стана задължителна, като групите може да са в училище или в детска градина. Знае се само, че около 13 000 деца не ходят в такава група главно защото в детските градини няма места. Няма информация и дали ходят в предучилищен клас децата от малцинствените групи, за които уж мярката бе особено необходима. Глобата за тези, които не пращат децата си в задължителната предучилищна година, е до 100 лв. Дали има един глобен родител?

Сега в системата на юруш ще бъдат включени и 5-годишните, като е очевидно, че те трябва да постъпят в детските градини. Проблемът е особено за големите градове, в София и Варна например вече стана ясно, че детска градина за всички малчугани няма как да се осигури. А иначе столичният кмет Йорданка Фандъкова още в края на февруари обяви, че училищата в града били готови за целодневно обучение на първолаците.

В училище - с истерии

Просветното министерство ще решава в крачка какво да прави с най-малките ученици



Място за първолаци

Велиана ХРИСТОВА

При положение, че в много от училищата се учи на две смени или пък съжителстват в една сграда общинско и частно училище, подобни твърдения са само празни думи. Сега от МОМН обясняват, че родителите, които имат възможност, могат да взимат децата си и по-рано от училище, но това реално означава, че дори там, където първолаците ще имат целодневно обучение, от обяд ще се наблюдава брауново движение на загрижени баби и дядовци.

Отделно стоят два тясно свързани помежду си проблема - за финансирането и за осигуряването на допълнителни учители за целодневното обучение и за удвоените предучилищни групи. За да бъдат назначени нови възпитателки за най-малките деца, общините трябва да си намерят допълнителни средства, а такива няма. Единственото, което ще стане, е

родителите да плащат такси на общините, за да пратят децата си в групите - нещо, което държавата им вменява като задължение. От няколко години насам училищната мрежа бе съкращавана поголовно, от системата бяха освободени хиляди учители, които сега се оказват нужни, но вече ги няма. До момента МОМН не е съобщило публично данни колко нови възпитатели и учители ще са необходими и дали ще се заплаща на редовните учители за допълнителната работа с първолаците.

Съвсем наивно звучат приказките на министър Сергей Игнатов как децата щели да спортуват повече, понеже е очевидно, че нито има къде да спортуват, нито кой да ги занимава със спорт. Всъщност по каква програма ще се занимават първолаците през втората половина от деня, е напълно неизвестно.

Множество въпроси поражда финансирането

на двете нововъведения. По думите на главния секретар на МОМН Красимир Вълчев, министерството за 2010 г. получава 8 млн. лв. за задължителната детска градина на 5-годишните. В предучилищните групи издръжка-

та на едно дете е 856 лв. А за занималните на първолаците са осигурени 7 млн. лв. Базовият норматив за издръжката на един ученик от I клас нагоре т.г. е около 1400 лв., което означава, че за 60 000 първолаци за половин ден обучение отиват около 84 млн. лв. Всеки може да оцени как 7 млн. лв. ще покрият нуждите за втората половина от деня при целодневното обучение. Само за София ще са необходими над 11 млн. лв., както съобщи Йорданка Фандъкова. За разширяване на сградите пари изобщо не са предвидени. А ако съкратените преди педагози се върнат в образователната система при целодневна форма на обучение, както предвижда г-жа Фандъкова, кой ще им плаща? Във Варна заговориха за изход чрез публично-частно партньорство, което на практика означава да се вкарат фирми в българското средно образование. Ако не бъде решен проблемът със сградите, държавата няма как да глобява родители, които не пратят децата си в детската градина, загрижила се е зам.-министър Милка Коджабашиева.

Директори на училища повдигат и друг въпрос - как се връзват новостите със системата на делегираните бюджети. За 2010 г. парите вече са фиксирани според броя на децата. Ако

първолаците остават в училище през целия ден, за големите училища това означава да съкратят броя на паралелките, които ще приемат, защото иначе няма как да покрият разходите си. А за допуснат преразход на средства директорите се наказват. Няма видима вероятност и за идната година средствата за образование да се увеличат, а тогава ще трябва "поетапно" към целодневно обучение да преминат и второкласниците. При липсата на класни стаи, притесняват се директорите, не е изключен вариантът сегашните училища с обучение до VIII клас да се свият до начални, а гимназии да се превърнат в основни училища. Това обаче предвещава пълно разбъркване на системата с лесно предвидими последици.

Неяснотите са толкова много, че отсега може да се предвиди колко нови проблеми ще си имаме наесен. Вярно е, че и в Европа, и в останалия свят постепенно намаляват възрастта за обучение на децата. Но никой не прави това без изобщо да е готова просветната система, без самото управляващо министерство да си е изяснило какво ще прави и как точно. За самите училища да не говорим. Кому е нужно това истерично бързане без никаква реална подготовка?

Мнения от учителските форуми

Hristinka Nikolova

Ще го измислят! Но бедата е там, че няма да е в полза нито за децата, нито за учителите!

Shery

През какво ли не минахме?! И да ни "удрят", падаме и пак ставаме... Успех!

Marica

А каква ще бъде организацията на това целодневно обучение? Дали като преди - с часове за самоподготовка или като занимални след обяд!? А дали ще бъдат съгласни родителите на този вариант, или никой не ги пита!?

narodna

Вече втора година работим на такъв режим. Всичко е чудесно. Започваме в 8.20 ч. Всеки клас има по двама преподаватели. Всеки един от тях има часове по задължителна подготовка, часове по самоподготовка, както и занимания по интереси. На обяд, от 12.30 до 13.30 ч., децата имат организиран отпих и спорт. През това време обяждат. Родителите плащат по 1 лв. за храната, в която има първо, второ и трето ястие. Учебните занятия след обяд започват от 13.30 и продължават до 16.40. Никой от учителите не е длъжен да стои по 8 часа в училище. Стои толкова, колкото изисква нормативът му.

Tatiana Yordanova

Колеги, съгласна съм с вас. Питам се, тогава как ще издържат училищата финансово при двама учители на клас? Това означава, че трябва да се назначат допълнително учители. Знаете ли, че и сега има училища, в които преподавателите водят и занималня, без да им се заплаща?

Rada

Това е невъзможно за училищата с двусменен режим на работа. Едва ли има софийско училище, което да не е на две смени. Ние също сме. И какво правим? А кой е казал, че ако го из-

мислят, няма да бъде само един учител от 9 до 16 часа примерно - всичко може да се очаква...

queen_blunder

При липса на класни стаи това не може да стане. В рамките на един и същи делегиран бюджет също така не може да се вменява двойна натовареност на учителите, а парите да са си същите.

Eldi

Днес по БНТ министърът каза, че ще бъде въведено и в София нямало да е проблем. Нашето училище е на двусменен режим и сега малките не играят физическо, защото салоните са постоянно заети от големите ученици. А дали са се замисляли, като задължат децата да са в училище и след обяд, как ще посещават извънкласните си занимания по спортните и научни клубове. Напр. Центърът за ученическо научно и техническо творчество в Русе работи до 16 ч. и децата ходят на математика и компютри между 13 и 16 ч. Какво ще стане с тези общински звена - които имат история от моето детство и преди него? За София сигурно е още "по-забавно" - голяма част от децата ходят по такива мероприятия и частни уроци.

Ентусиаст

Моето дете е 12 кл. и въпросът не ме касае, но мисля, че излишно се нервират хората. Това не може да се осъществи, защото училищата нямат база, повечето нямат столове, където децата да се хранят на обед най-напред... След обедата ще трябва да се върнат в класните стаи, защото други помещения няма. Физкултурните салони са в ужасно състояние в повечето училища. С една дума трябва много ремонти и подобрения, а пари няма откъде да дойдат. Ще има проблеми с хигиената, с доучването вкъщи и т.н. Пак всичко ще се върне на старото положение, но може да го отнесат 1-2 випуска...

П.П. Аз работя в системата и съм против, защото я познавам.



Родителите също са разделени в мнението си за 5-годишните

Разговор

www.duma.bg

Марияна Арсенова:

Хората на изкуството представят България в най-добрата ѝ форма

Музикалният театър трябва да запази специфичната си характеристика на всяка цена, казва зам.-директорката по художествените въпроси на НМТ „Стефан Македонски“



Интервю на Надежда УШЕВА

□ Каква е ситуацията в Музикалния театър малко повече от месец след като приключиха протестите и бе назначен временно и.д. директор? Една от първите му задачи бе изплащането на забавените заплати. Изпълнена ли е?

- Те бяха разписани веднага, щом назначиха г-н Тодор Димитров. Закъснението бе в рамките на няколко дни. Няма проблем със заплащането в нашия театър. Целта на протеста ни беше към Националния музикален театър да се подходи отговорно, каквато и реформа да настъпи в областта на културата, да бъде съхранен жанрът оперета. НМТ е единствен по рода си на Балканския полуостров, съчетавайки в еднаква степен, на съответното професионално равнище мюзикъл и оперета. Трябва да запазим това. Желая да развием и други традиционни музикално-сценични форми, но отново - в жанровата характеристика на НМТ. Затова отхвърлихме с протест програмата на Борис Панкин. В концепцията му бяха заложени идеи, обричащи на постепенно отмиране спецификата на една институция с повече от 60-годишна история. Не искаме да станем драматичен театър с пеещи артисти!

□ Знае ли се кога ще бъде проведен новият конкурс за директор?

- Не. Очакваме Министерството на културата да го съобщи. Остават исканията ни да се спази Колективният трудов договор, според който в състава на комисията за избор на директор трябва да бъдат включени представители на двата синдиката и на БАРОК. Да бъдат стриктно спазени тези точки от Кодекса на труда и Колективния трудов договор. При тези условия се надяваме да протече новият конкурс. Но МК ще определи кога ще стане това.

□ Преди оттеглянето си Борис Панкин поиска да бъде направен цялостен финансов одит на Оперетата. Беше ли извършен и какви са резултатите?

- Да. Смятам, че ако имаше нещо нередно, щеше много бързо и ясно да се огласи пред обществото. Одитът завърши абсолютно нормално. Именно след неговото приключване бе назначен и.д. директор на театъра, за да може той да поеме работата си, както се казва - на чисто.

□ Остана ли нещо недоизяснено? Имате ли някакви затруднения, с които трябва да се справяте?

- В момента нямаме належащ проблем за решаване, поощрени сме от МК да работим. Имаме тяхната подкрепа. Иначе това е жива сграда, стара сграда и не е чудно, че споредично изникват технически предизвикателства, но те не са от естество, което да пречи на работата ни. Такава грижа ни е покривът... Също така спешно извършваме оптимизация на чувателността в залата - стар проблем, който се задълбочи след скорошния ни основен ремонт. Относно финансовите трудности - те съществуват навсякъде и почти всички се оплакват... Важното е, че не спираме да работим, имаме подкрепата от Министерството на културата за голям проект - "Царицата на чардаша", който трябва да излезе в началото на май. Готвим нови неща, за които не са необходими допълнителни средства, за да могат да се осъществят. На 17 април възстановяваме едно от найхаресваните заглавия на нашата сцена - "Йосиф и многоцветната му пъстра дреха" на А.Л. Уебър. Това е мюзикъл, който винаги се е играл с много голям успех. Предполагам, че ще имаме още пет спектакъла, които също ще напълнят салона ни. Чувам от разни места, че едва ли не хората не са много убедени дали играем и какво точно става с нас. А ние играем и театърът никога не е спирал да работи! Вярната ни публика знае това. В края на март подготвяме разкошен Великденски концерт с оперетни и мюзикълни откъси, а за края на април - "Искри от Бродуей", изцяло мюзикъл концерт.

□ Възникна въпросът, че поставяте много по-малко спектакли в сравнение с операта например. Има ли оптимален брой заглавия, които НМТ "Стефан Македонски"



Снимка ЛИЧЕН АРХИВ

МАРИЯНА АРСЕНОВА е оперна певица, една от примите на НМТ "Стефан Македонски", където работи от 1997 г. Завършила е Музикалната академия "Проф. Панчо Владигеров" със специалност оперно пеене в класа на доц. Констанца Вачкова. Била е солистка на Старозагорската опера. Първата ѝ роля е Елена от "Хубавата Елена". Тя е Гризabella и Деметра от "Котки", Силва от "Царицата на чардаша", Хана от "Веселата вдовица", Розалинда от "Прилепът", Марица от "Графиня Марица", Ким от "Мис Сайгон". От 1 март м.г. става зам.-директорка по художествените въпроси на НМТ "Стефан Македонски", като едновременно с това е и солистка в централния репертоар на театъра.

може да поддържа в репертоара си?

- Да ви кажа точен брой е много трудно поради простата причина, че всеки сезон правим по 4-5 нови заглавия, но в рамките на този - засега имаме само две. Причините се коренят в настъпилите затруднения от финансов характер, намаления бюджет на МК и протестите. Играем спектакли от класическата оперета и от световния мюзикъл. Но като членове на ЕС, държащите авторските права претендират за навременното заплащане на определен брой изиграни спектакли. И това е нещо не просто резонно, но задължително! Това са нови разходи, с които в момента се съобразяваме. По тази причина свалихме "Баядерка" на Калман. А "Графиня Марица" и "Прилепът" представяме вече от 6-7 години. Ние ги доиграваме, те не могат да пълнят непрекъснато салоните така, както са го правили в началото. Това не означава обаче, че нашият театър е в застой или пък че не се играят нови и добри постановки. Адаптираме се бързо и адекватно спрямо новите финансови реалности, както

впрочем всички колеги от бранша.

□ Казахте, че подготвяте нови заглавия, а колко поддържате от старите спектакли?

- В момента се играят "Прилепът", "Графиня Марица", "Венецска кръв", "Една нощ във Венеция", "Котките". На 17 април е премиерата на "Йосиф..." Играят се две детски - "Снежанка и седемте джуджета" и "Принцесата и свинарят". От декември са осъществени 4 нови концертни заглавия. Те са сборна програма от чисто оперетни номера или смесени - оперетно-мюзикълни. Ние сме национална институция, която би трябвало да има обществена подкрепа и в лицето на държавата, и в лицето на бизнеса. Надяваме се този процес да се регулира. Искаме да работим с нови концепции, с нови постановъчни екипи от млади хора, за да може да привлечем младежката аудитория. Нашето изкуство е много трудно, но ние трябва да го направим да изглежда максимално лесно, защото този жанр е, както се казва, като шампанското - трябва да кипи, да шуми, да доставя удоволствие.

□ Как виждате извършването на реформата във вашия театър? В кои аспекти трябва да настъпят промени?

- Реформата, която се подготвя от МК, трябва да бъде проведена с консултации, с помощта на специалисти и професионалисти в областта на изкуството във всичките му жанрове. Каква ще бъде реформата, министерството ще ни уведоми. Готови сме да посрещнем всякакви идеи, но в рамките на спецификата и традицията на жанра. Освен това вървим към оптимизирането дейността на всички звена в театъра. Вярваме, че българската култура надживява абсолютно всички проблеми. Единствено хората на изкуството представят безапелационно България в най-добрата ѝ форма. Неслучайно спечелиха оперните гласове в класацията на БНТ. А ние, 4/5 от солистите, сме именно оперни певци.

□ Правите ли някакви опити по отношение обновяването на артистичния състав?

- На 17 март ще има прослушване за нови солисти в трупата. Непрекъснато търсим нови и млади изпълнители, които да постъпват в нашите редици. Не е лесно обаче да ги изберем, защото нашият жанр изисква много сложна компилация от различни умения. У нас все още няма кадри, които да излизат подготвени за жанра. Те постепенно се научават при нас, на място. Имаше традиция за студия към театъра, която смятаме да продължим. След прослушване взимаме млади хора, които постепенно навлизат в репертоара и ако бъдат харесани, се назначават. При артистите с времето настъпва леко отпускане, за това искаме да ги стимулираме, публиката да види, че имат нов живец. Това би могло да стане с външни режисьори... Ние се подготвяме за тези промени и разбираме, че нещата не могат да останат по стария начин. Готови сме под формата на образователни програми и концерти да популяризираме жанра сред младите. Активно работим върху това. Г-н Тодор Димитров е отворен към идеите на всички, които работят в Оперетата.

□ Какво мислите за новия си директор, който е външен човек за театъра? Трупата приема ли го?

- Колективът прие г-н Димитров, избран от МК. Виждаме, че е човек, който е бил в нашите редици. Завършил е оперно пеене, работил е като артист в тази област. Той е изцяло съпричастен към нашите проблеми. Интересува се от арт мениджмънта. Обича нашия жанр и чрез опита си прави всичко възможно да го популяризира. Изкуството обаче трябва да стане приоритет на държавата. Трябва да настъпи съществена промяна в Закона за спонсорирането и свободното финансиране на културните институции! Не може хора, които искат да ни помагат, очаквайки някакви преференции, да не могат да го правят.

Аз се обръщам към вашата уважавана аудитория и към всички, които обичат изкуството - ако имат възможност и смятат, че може да се намери начин - да подпомогнат финансово нашия жанр. Музикалният театър, който е минал през всякакви времена, трябва да продължи да съществува, и то с неговата си характеристика. Да запази същността си на всяка цена! Много е лесно нещо да се унищожи, но ще загубим едно национално богатство.

“Този жанр е като шампанското - кипи и шуми

Пътешествия

www.duma.bg



Колкото по-голяма е чинийката, толкова по-красива е приносителката ѝ. Жена от племето мурси



Победителите в донга се ползват с почитта на племето



Снимки Кристиан КАРОН, Йохан ГЕРИТС и Серджо АГОСТИНЕЛИ

Инициация на млад войн сурма



Сурма боядисват дори бебетата

Сурма посрещат с чинийки на уста и бой с пръчки

Необичайно украшение превръща в атракция екзотичното етиопско племе

Едва ли има друг континент, дарен с толкова красота и разнообразие - природна и етническа, като Африка. То предопределило африканците да станат родителите на останалата част на съвременното човечество. Днешна Африка притежава пълния спектър от цветове на кожата, коси, религиозни и културни практики. Африканското семейство се състои най-малко от 3000 етнически групи.

Племето сурма е малобройна група, обитаваща южната част на долината на река Омо. Известни са благодарение на странния обичай жените да носят глинени чинийки, прикрепени на долната уста. Това се счита за белег на красота и осигурява добра женитба. Днес земите им се посочват в туристическите гидове, където ги рекламират като "не-докоснат" от цивилизацията народ, живеещ в последните останали дивни региони на Африка.

Сурма обитават един от най-труднодостъпните региони на Етиопия. Когато за пръв път британски антрополог попаднал сред племето мурси, част от сурма, в началото на 70-те години на XX век, се оказало, че те никога не са чували за съществуването на страната, в която живеят. Мурси са се съхранили в изолация след многобройни бедствия - суша, глад, войни и миграции, епидемии. Днес са останали едва няколко техни села. Съседи са им народите аари, банна, боди, кара, куенгу, ме'ен, нианготам и сури.

Етиопското правителство дава на племената сури, мурси и ме'ен общото наименование сурма. Сурма обитават един от деветте етнически подразделения (килилоч) на Етиопия - Регионът на южните нации, чиято столица е Аваса. Разположен е в югозападната част на страната на площ 112 343 кв. км, граничи на запад със Судан, а на юг с Кения. Цели-

ят килилоч е с общо население от над 15 млн. души, съставено от цели 45 африкански народа.

Сури наброяват някъде към 20 000 души. Съседите им мурси (или мурзу) не смятат себе си за сурма, въпреки културните и лингвистични прилики - 80 на сто от езика им съвпада с този на сури. Мурси наброяват едва около 7000 души. А 80 на сто от езика на ме'ен съвпада с този на мурси. Ме'ен са най-близо до реката Омо и наброяват към 151 000 души.

Сурма, тази малобройна народностна група (едва 0,17 на сто от цялото население на Региона на южните нации), дели обща култура и съдба. Обитават отдалечен и откъснат регион сред пустеещите планини. Общо е и традиционното съперничество със съседните племена, а това с нианготам наскоро придоби твърде кървав характер - в междусобиците вече бяха използвани калашници, станали достъпни чрез някои партии, участвали в Суданската гражданска война. Днес полицията разрешава пътуването на туристи в тези региони само с наета въоръжена охрана.

Според устните предания на сури на днешната територия край планината Найта те са пристигнали преди 200 години от бреговете на Нил. Днес сурма водят отседнал пастирски начин на живот. Ежедневието се върти около отглеждане на добитък и реколтата. Когато мурси търгуват на пазарищата, вместо пари използват зърно и животни за разменната монета. Сури отглеждат главно зеле, боб, гулия, сладки картофи, тютюн и кафе. По време на сухия сезон събират мед. Средно всеки мъж сури притежава към 30-40 крави. Не ги убиват, докато това не се наложи за церемониални цели. Всеки млад мъж получава името си по това на стадото си. Кравите са особено важни за сури, които рискуват

и живота си, за да защитят стадото. Числеността му определя и статута на мъжа. В кризисни времена се крадат животни от чужди стада. Мъжът не може да се ожени, преди да притежава 60 крави, част от които дава на семейството на булката на специална церемония.

Ала обичаят, който прави сурма така популярни, е слабостта им към пиърсинга. Когато момичето стигне възраст за женене - около 15-16 години, то се "разкрасява". За целта се прави прорез между устната и устата и в него се поставя глинена чинийка. След няколко дни се поставя по-голяма чинийка. За да застане на мястото си, се вадят предните долни два зъба. Учудващо е, как при все това жената може напълно спокойно да говори, а чинийката се слага и маха като най-обикновено бижу. Някои постигат разтегливост на устната, която обхваща чинийка с диаметър до 15 см. Колкото по-голяма чинийка може да постави жената на устната си, толкова по-търсена става и би могла да донесе на баща си до 50 крави откуп от жениха. Случа се понякога устната да се скъса, което се превръща във възможно най-големия проблем за младото момиче. Тогава то се счита за твърде грозно и може да се омъжи само за някой старец или болен от племето. И до днес не е ясно как и за какво служат тези чинийки за устни. Една теория твърди, че в миналото това бил начин да се откажат търговците на роби от жените, които ги носят. Досега с външната цивилизация в последно време вече кара младите жени да се отказват от тази практика, като глинени кръгчета се поставят само на ушите.

Друга гордост на сури са техните белези, колкото повече - толкова по-добре. Жените си правят скарификация, като прорязват кожата с бръснач, а след

това я повдигат с малко трънче. Мъжете от своя страна си правят белег, след като са убили някого от вражеско племе. Някои антрополози смятат, че тези ритуали са форма на контролирано насилие: членовете на племето привикват към болката, а младите се адаптирали към суровата среда.

В някои села ходят съвсем голи, а вместо дрехи тялото се украсява с глинена боя. Други ползват по някое парче плат върху себе си. Жените се бръснат също както и мъжете, защото тук мразят телесното окосмяване. Обичайно е рисуването на тялото с боя на глинена основа, боядисват се дори децата и бебетата. Разпространено е, особено сред жените, пушенето (на тютюн).

Мъжете са свирепи и страховити войни. Битът на сурма е твърде мачо. Особено важна е борбата с пръчки - донга, която е стигнала до степен на запалнячество, подобно на това към футбола в нашата култура. Донга носи престиж на мъжа, особено когато си търси невеста. Едновременно спорт и ритуал, сури вземат твърде на сериозно боя с пръчки. В повечето случаи те се провеждат, за да могат младите жени да си изберат съпруг. Идеалното време за бой е точно след дъжд. Битките се провеждат между различните села на сури и в тях участват от 20 до 30 души. Всеки има шанс да се бори с всеки един противник от отсрещната страна. Повечето битки приключват при първите нанесени удари. В последно време обаче се появява заплахата в тези битки да се използват и автоматични оръжия, за каквито инциденти се докладва напоследък.

Селата обикновено са с от 40 до 1000 обитатели, рядко с по 2500 души. Начинът на живот е комунален, а продукцията от добитък (използват се млякото и кръвта, както е при масаите) се разпределя според нуждите. До-

макинството се води от жените. Те притежават собствени поля и могат да използват реколтата от тях както намерят за добре. Животът на мъжете се дели на етапи, а при навлизането във всеки един се извършва специален ритуал. Младите мъже (тегай), които още не се смятат за войни, помагат за отглеждане на добитък от 8-годишна възраст. Младите възрастни (рора) в границата между 20 и 30 години преминават инициация. Понякога инициацията е свързана с гладуване, друг път е бой с камшици до поява на кръв. Решението за това взема съветът на селото, в който влизат само мъже. Обсъждането, както и ритуалите, се ръководят от главатара на селото - комору. Макар комору да носят корона от кожа, подобно на някой езически цар, те просто са най-уважаваните възрастни хора на селото и могат да бъдат сменяни.

Малцина сурма знаят амхарски - официалния език на Етиопия. Като цяло неграмотността е много висока (през 1994 г. е била 97 на сто). Религията им може да се определи като анимализъм, макар че около 15 на сто от мурси са християни. Сури имат небесен бог Тума. Те също така вярват в духове и имат лечител, който извършва жертвите или молитвите и ги праща директно на Тума. Друго вярване е свързано с викане на дъжда. Длъжността "дъждовник" на племето е наследствена и се заема само от един мъж от племето. Когато племето реши, че има нужда от неговата помощ, го вика. "Дъждовникът" събира тресчици от специално дърво, от тях се вади смола и се смесва с глина. С тази смес се боядисва тялото и след церемонията се очаква дъжд.

Страница на Савена ЗЛЪЧКИН



Жени мурси в "народни носии". Племето мурси са най-малобройни сред сурма, но изглеждат най-екзотични



Скарификациите по тялото са друга част от естетиката на сурма



Пушенето е особено любимо занимание на жените



Някои мурси стигат още по-далеч в стайлинга



Напоследък все по-малко момичета пробиват устата си. Пиърсингът се прави само на ушите



справочник



ОВЕН

Със самочувствие ще подходите в деликатна ситуация, но нещата не са толкова прости. Изисква се и готовност, за да излезете без загуби. Като носители на новото.



ТЕЛЕЦ

Затрудненията ще вървят редом с успехите днес, но денят ви ще премине без изненади. Запазете спокойствие, ако сте подложени на стрес, можете да си помогнете и сами.



БЛИЗНАЦИ

Търсещите работа ще имат добри попадения, други сами ще си организират заетостта, оставяйки отговорни и последователни в намеренията си. Ще работите за налагане на авторитета си.



РАК

Самоконтрол и адекватни във всеки един момент, такива ще бъдат повечето от вас. Ще отвърнете елегантно и без излишни външни на предизвикателствата.



ЛЪВ

Ще отделите от времето си на занимания, стоящи в страни от основната ви заетост. Това може да е и началото на нов бизнес, бързо ще се окаже, че от печелившата му страна.



ДЕВА

Хубав ден за повечето от вас. Ще се посветите на новите си идеи и запазвайки отговорното си поведение и мислене, ще се докоснете до успеха.



ВЕЗНИ

Ще браните независимостта си, защитавайки интересите и правото си на личен избор. Не позволявайте чуждото мнение да влияе на настроението ви, работете върху задачите си.



СКОРПИОН

С доказаните си качества ще печелите конкурси и място в европейски програми от правен характер. Ще ви се предложат възможности, които няма да пренебрегнете.



СТРЕЛЕЦ

Слушайте съвестта си и бъдете конструктивни. Днес ще бъдете ефективни в усилията си да приключите навреме започната задача, което ще се превърне в повод за задоволство.



КОЗИРОГ

Финансови затруднения могат да понижат настроението ви, но не унивайте. Ще намерите решение, освен че от вас се очаква да реагирате адекватно на събитията.



ВОДОЛЕЙ

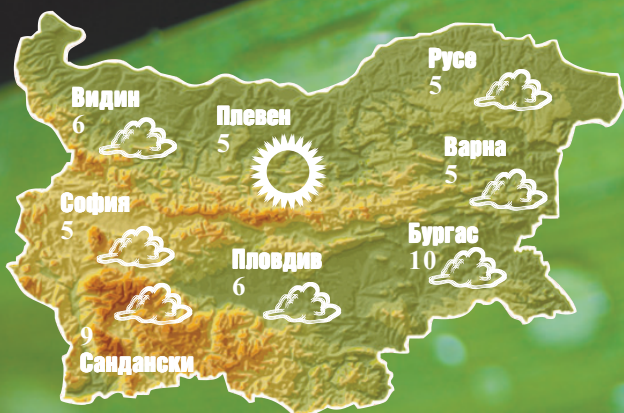
Със започването на нов проект ще повишите задълженията си. Натоварената ви програма ще се отрази в някаква степен на работоспособността и взаимоотношенията ви с околните.



РИБИ

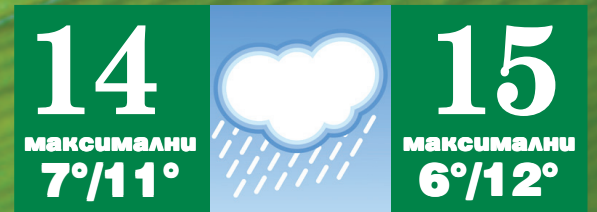
Делово предложение ще ви заинтеригува и направи по-активни в стремежа ви по-бързо да се възползвате от него. На свой ред вие ще подкрепите нечия инициатива.

ВРЕМЕТО



Денят може да подлъже мнозина, защото сутринта ще започне със слънце, но по обяд и следобед, най-вече в западните райони, то ще бъде закрито от висока и средна облачност. В по-голямата част от страната минималните температури ще бъдат между минус 5 и 0 градуса, а максималните - между 6 и 11. Над планините увеличението на облачността ще са значителни. Ще духа до умерен вятър от запад-северозапад. В южните райони - повисоки температури и мирис на пролет.

Изгледи за



Времето ще бъде типично мартенско: то топло, то малко по-студено от обичайното, ветровито и спокойно, облачно и по-слънчево, отколято се очакваше преди няколко дни. Ще има леки превалявания от дъжд и сняг на места и за кратко. От запад на изток с временни увеличения на облачността и усилване на вятъра ще преминат атмосферни смущения. Температурите ще са малко по-ниски от обичайните.

1 БНТ
07.05 Ласи - тв филм
07.30 За животните с любов
08.00 Приключения с Мики Маус
08.30 Приказки с неочакван край.
„Наш собствен призрак“
09.40 Световна купа по ски алпийски дисциплини. Слалом /мъже, 1 манш/, пряко от Гармиш Партенкирхен
10.30 Вяра и общество с Горан Благоев
11.00 Памет българска с проф. Божидар Димитров
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди
12.55 СК по ски алпийски дисциплини. Слалом /мъже, 2 манш/, пряко от Гармиш Партенкирхен
13.40 Иде нашенската музика - фолклор
14.30 Минута е много - тв състезание
15.20 Шоуто на Канала/п/
16.00 Последно лято - /България, 1974г./
17.30 Кино по ноти
18.00 Синьо лято - тв филм /3 епизод/
19.00 БНТ такси
19.15 В кадър
19.45 Лека нощ, деца! Трите баби
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала
21.40 Ад - игрален филм /копродукция, 2006г./
23.25 По света и у нас
23.35 Международен филмов фестивал „София Филм Фест 2010“ /репортаж от Церемонията по награждаване/
23.55 Концерт на Сюзан Вега в Монтьор
00.50 Бягството - игрален филм/п/

b tv
06.00 „Физиотоника“
06.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
07.00 „Новото училище на царя“ - детски сериал
07.30 „Бранди и господин Уискърс“ - детски сериал
08.30 „Кой е по-по-най“ - детско шоу
09.30 „Кухнята на Звездз“ - кулинарно шоу
10.00 „Модерно“ - токшоу
11.00 „Търси се...“ - токшоу
12.00 „Глобусът“ - предаване за туризъм
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Ребека“ - минисериал, част 1 - Минисериал, Драма/Мистерия, Великобритания/Германия, 1997
15.00 „Тайният живот на една тийнейджърка“ - сериал, еп. 2
16.00 „Такъв е животът. Първа брачна нощ“ - документално риалити, еп. 11
17.00 „Море от любов“ - романтично токшоу
18.00 „Сеизмограф“ - предаване за полемика и анализи
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 „Пълна лудница“ - комедиен шоу
21.00 „Отчаяни съпруги“ - сезон 5, еп. 8
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 bTV Документите. „Извор на скриваща“, еп. 1 - Документална поредица
23.30 „Колежът Ръшмор“ - Комедия, САЩ, 1998
01.20 „20,000 легви под водата“ - Приключенска драма, САЩ, 1954
03.40 „Кухнята на Звездз“ /п./

ОХОТА И РЫБАЛКА

09.50 „На слуга“
10.20 „Първичен инстинкт“
10.35 „Моторни лодки“
11.05 „Тайните на риболова с Бейб Винкелман“
11.25 „Оръжия“
11.40 „Майстор на риболова“
12.10 „Къде кълве“
12.40 „Лов без граници“
14.05 „Диалози за риболова. Народен проект“
14.20 „Риболов на изкуствена муха“
14.50 „Планетата на рибаря“
15.05 „Особености на руския лов“
15.35 „Дивеч и ловец“
16.05 „Лов без граници“
17.05 „Първичен инстинкт“
17.20 „Моторни лодки“
17.50 „Дневниците на великия ловец“
18.40 „Тайните на лова с Бейб Винкелман“
19.00 „Пушкала и такъми“
19.30 „Американски риболов“
20.00 „Лов без граници“
20.50 „Светът на подводния лов“
21.05 „Календар на ловеца“
21.35 „Планетата на рибаря“
21.50 „Трофеи, вкусно и бързо“
22.05 „Първичен инстинкт“
22.20 „Следотърсач“
22.50 „От нашия шеф-готвач“
23.05 „Диалози за риболова“

NOVA TELEVISION

07.00 „Иконостас“
07.30 „Капитан Планета“ - дет. анимационен сериал
08.00 „Флинстоунс хлапета“ - дет. анимационен сериал, 2 сезон
08.30 „Костенурките нинджа“ - детски анимационен сериал
09.00 „Лабораторията на Декстър“ - детски анимационен сериал, 3 сезон
09.30 „Клуб Нюз“ - забавно предаване
10.00 „Станция НОВА“ - (10.00 Сблъсък; 11.15 Рулетка; 13.00 Отчаяните съпруги; 15.00 Най-добрата майка; 16.00 Донитайм; 17.00 Мария в огледалния свят)
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 „Календар“ - информационна емисия на НТВ
19.30 „Темата на Нова“
20.00 „Снайперист“ - с уч. на Марк Уолбърг, Майкъл Пеня, Дани Глоувър, Кейт Мара, Елиас Котеас, Рона Митра, Джонатан Уокър, Джъстин Луис, Елиза Бенет и др.
22.30 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.40 „Династията на Тюдорите“ - сериен филм
01.40 „Мъжете не си отиват“ - с уч. на Джесика Ланг, Джоан Кюсак, Крис О'Донал, Кейти Бейтс, Арлис Хауърд и др.

PROBG

07.00 Кодово име. Съседските деца - с2, еп9, 10
08.00 Новините с Вяра Деянова и Денислав Борисов
10.00 Два пъти в живота - с2, еп21
11.00 Докосване на ангел - с1, еп5
12.00 Американски мечти - с03, еп15
13.00 Вечно лято - с2, еп4
14.00 Тайните документи на КГБ - разследване на паранормалното - еп1
15.00 А група. Славия - Пирин
17.00 „Глава над водата“ - драма с Харви Кайтел, Камерън Диас
18.45 Новините
19.45 „Развален телефон“ - комедия с Даян Китън, Мег Райън
21.30 „Филаделфия“ - драма с Антонио Бандерас, Дензъл Уошингтън, Том Ханкс
23.45 Зайнфелд - с4, еп17
00.15 Новините
01.00 А група. Славия - Пирин
03.00 „Глава над водата“ - драма с Харви Кайтел, Камерън Диас
05.00 Два пъти в живота - с2, еп21
06.00 Американски мечти - с3, еп15

TV

07.00 BG - Къде? Къде?
07.05 „Ягодов сладкиш“ - сезон 2, еп. 10, анимация
07.30 „Пиксел Пинки“ - еп. 1 и 2, анимация
08.20 BG - Къде? Къде?
08.30 „Лошо куче“ - сезон 1, еп. 3, анимация
09.00 Най-доброто от „Следобед с ТВ 7“
10.30 „Гурме с Андре“ - кулинарно предаване
11.00 „Моделите на Колийн“ - сезон 2, еп. 7, риалити шоу
12.00 „Пътеводител на модерното момиче“ - еп. 3 и 4, предаване за мода
12.55 Формула 1 - първи кръг от сезон 2010 за голямата награда на Бахрейн, квалификация
14.00 „Криминалните случаи на Мърдок. Вен-трилоквист“ - сезон 1, еп. 9
15.00 „Смолвил. Супермен в началото“ - сезон 5, еп. 17 и 18
16.45 „Великолепната седмorka“ - уестърн, САЩ, 1960 - премиера
19.00 Новини
19.30 „8 прости правила“ - сезон 2, еп. 15
20.00 „Изгубена в роман на Остин“ - еп. 2 - премиера
21.00 Новини
21.30 „Северен Холивуд“ - комедия, Канада, 2003 - премиера
23.30 „Дългото сбогуване“ - криминална драма, трилъер, САЩ, 1973 - премиера
01.30 „Смолвил. Супермен в началото“ - сезон 5, еп. 17 и 18 - повторение

СКАТ

07.00 „Разпокиите при село Кръстевич“ - док. филм
07.30 Фолклорни ритми
08.00 „Ранни вести“ /на живо/
10.00 НОВИНИ
10.15 „Телевизионен форум“
12.00 НОВИНИ
12.15 „Ако зажалиш...“ - стари градски песни
13.45 „Биберон“ - предаване
14.15 „Не мога да мълча“ с Марин Кадиев
14.45 Китка народни песни
15.00 „Старият албум“ с Михаил Топалов
15.30 Документален филм
16.00 „Облаче ле бяло“ - предаване
17.00 Новини
17.15 „Изгнаниците клетки...“ - публицистика за геноцида над арменците
17.45 „Паралас“ - публицистично предаване
19.00 Новини
19.20 „Другата история“ - предаване за българската памет/ пряко от Бургас/
19.30 „От българско, по-българско“
22.00 Новини /повторение/
22.20 „Другата история“ - /повторение/
22.30 Цвете за Гошо
23.30 „Българите живеят под храма на небето“ - док. филм
00.00 Карай да върви, това е блус /повторение/

Американският рапър Лил Джон пристига с антураж от 8 души


www.duma.bg

Електронна музика в пещерата „Леденика“

Продуцираната от Румънеца и Енчев банда „EDIT“ подготвя уникален подземен концерт през юли

Най-новият проект на родната формация „EDIT“, която от години успешно съчетава електронна музика с поп вокали, е уникален подземен сет в „Леденика“ край Враца. Членовете на групата, които не спират да експериментират с идеи и звучене, са решили да поставят своеобразен рекорд, организирайки пещерния концерт. По време на сета „EDIT“ ще изпълнят електро-акустична версия на някои от най-известните си парчета. Събитието е планирано за началото на юли, тъй като температурите в „Леденика“ целогодишно варират от минус 15 до 0 градуса.

Идеята им хрумнала случайно, след като прочели публикация за отличната акустика на пещерата. Сега пред групата стои предизвикателството да внесат необходимото оборудване в самата пещера, която се намира на 830 м надморска височина. Освен цялото оборудване - кийбордове, лаптопи, виола, конги и озвучаване, формацията трябва да вкара в „Леденика“ и агрегат за електроенергия. Друг голям проблем е, че за да стигнат до Голямата зала на пещерата, която са избрали за своя сет, те трябва да преминат през Предверието - най-ниската част на пещерата, прохода Плъзнята - най-тъмната част, Малката зала и чак тогава да стигнат до Концертната зала.

„EDIT“ в началото на месеца сключиха договор с продуцентската компания на Румънеца и Енчев - „Селект мюзик медиа“. Групата е в нов разширен състав. Към Васил Иванов - композитор и мастеринг, и Весела Маринчева - вокал, сега се присъединяват Александрина Такучева - виола, и Христо Ганев - конги.

В момента бандата подготвя и промоция на клипа към най-новото си парче - „Like a ship in the deepest ocean“. Засега видеото може да се види само онлайн в YouTube, а официалната му премиера в България ще бъде на 18 март в клуб „Big Apple“ в София.



ция на клипа към най-новото си парче - „Like a ship in the deepest ocean“. Засега видеото може да се види само онлайн в YouTube, а официалната му премиера в България ще бъде на 18 март в клуб „Big Apple“ в София.



Блондинка се оплаква на тъмнокосата си приятелка:
- Не обичам да чета книги, прекалено много герои, забравям ги и се бъркам кой кой е.
- Прочети „Робинзон Крузо“, ще ти хареса...



13. 03. 2010

БИНА ХАРАЛАМПИЕВА, театрална режисьорка, директорка на Малък градски театър „Зад канала“
БОЙКО ЛАМБОВСКИ, поет и литературен критик
Доц. ЕМИЛ ДИМИТРОВ, председател на фондация „Международен балетен конкурс“
Проф. ИСАК ПАСИ, философ, изкуствовед и културолог
КИРИЛКА ДОБРЕВА, художничка
КРАСИМИРА МАРТИНОВА, юристка, бивша зам.-министърка на транспорта

14. 03. 2010

Ген.-майор **ЕВГЕНИ МАНЕВ**, началник на ВА „Г. С. Раковски“
ЗАХАРИ ГЛАВЧОВСКИ, журналист
Ст. н. с. д-р **КОСТАДИН ЙОСИФОВ**, директор на Института по хидро- и аеродинамика - Варна, на **БАН НАДКА КАРАДЖОВА**, народна певица
НИКОЛАЙ АРЕТОВ, литературен критик
ПЕТЪР БЕРОН, биолог, политик
ПЛАМЕН ЦЕКОВ, народен представител



„The Dynamics“ с ефектно сценично представяне у нас

С динамично звучене, характерни силни вокали и ефектно сценично представяне французите от „The Dynamics“ ще се включат на 23 април в поддържането на музикалния дух на второто издание на „ParkLive fest“. Верни на името си, техните уникални изпълне-

ния припомнят за връзката между соул, реге и дъб, като съчетават олд скул нюанси с модерни продуцентски техники.

Близо месец преди групата „The Dynamics“, на 27 март феновете ще може да се насладят на уметлостта на преплитане на всевъзможни стилове, присъщо на Mr. Scruff. Пословичен с дългите си сетове, диджеят обе-

щава поне 5-часово шоу в „Sofia Live club“, информира ДУМА Яворка Петрова от „V+O Communication Bulgaria“.

Билети и за двете партия може да бъдат закупени на www.parklive-fest.com, в мрежата на „Ивентим“, от билетния център в НДК, tickets-bg.com и касата на „Cantus Firmus“ в зала „България“.

„Изложба за Библията“ гостува 8 дни в НДК

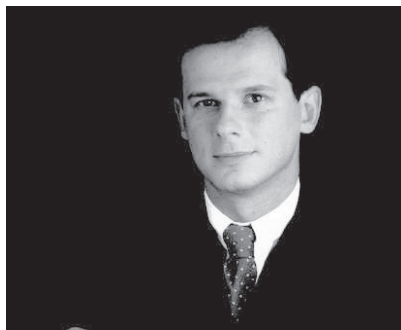
Историята, преданието и съдържанието на Библията ще бъдат представени в оригинална изложба, която посетителите на НДК ще може да разгледат от 14 до 21 март. Експозиция от този вид има информационно-познавателен характер за книгата, която е станала основа на християнския закон, морал и бит в европейската цивилизация.

„Изложба за Библията“ разполага с подредени на площ от около 150 кв. м 10 табла-инсталации, които представят посредством интересни експонати (свитъци, папируси на различни езици и в разнообразни формати) историята за възникването на Библията - от древните ръкописи до книгопечатането. Сред атрактивните инсталации в експозицията са работещо копие на пресата на Гутенберг в оригинален размер, макет на Ноевия ковчег, както и модел на скиния в мащаб 1:25.

Шанса да разгледат изложбата във „Фестивален комплекс“ през април 2009 г. вече са имали варненци и гости на морската столица. В русенската Художествена галерия експозицията е била подредена през ноември м.г.

Жозе Родригеш душ Сантуш идва на 22 март

Топрепортерът на Португалия и най-продаваният съвременен португалски автор Жозе Родригеш душ Сантуш пристига в България на 22 март по покана на ИК „Хермес“, научи ДУМА от Десислава Стаменова. Поводът за гостуването му е премиерата на неговата книга „Божията формула“ на 23 март от 18.30 ч. в книжарница „Хеликон-Витоша“, бул. „Патриарх Евтимий“ 68. Преди това, от 16.30 ч. душ Сантуш ще изнесе лекция пред студенти от Факултета по журналистика и масова комуникация на тема „Обективността в журналистиката и в романа „Божията формула“. Жозе Родригеш душ Сантуш е преподавал журналистика в Лисабонския университет, бил е директор на нови-



ните на Португалската национална телевизия, сътрудничил е на Би Би Си и Си Ен Ен и е известен с изключителните си репортажи за военните конфликти в Южна Африка, Ирак, Израел, Палестина, Босна и Херцеговина, Сърбия, Грузия. У нас е познат с романа „Кодекс 632“ (2009), а „Божията формула“ ще излезе на 19 март.

31 голи статуи ще красят Ню Йорк

Общо 31 статуи ще бъдат инсталирани върху известни сгради в Ню Йорк, включително „Емпайър стейт билдинг“. Три от тях, изобразяващи фигури на голи мъже, вече се появили на покрива на някои сгради на „Пето авеню“. Те са част от нова инсталация на съвременното изкуство и създават впечатление, че всеки момент ще паднат. Фигурите, създадени от желязо и фибростъкло, може да бъдат приети за хора, които са на път да се самоубият. Една от тях е с човешки ръст и е дело на британския художник Антъни Гормли. „Не знам какво напомнят статуите ми, нито как ще бъдат възприети, но целта ми е да провокирам вижданията на нийоркчани“, заяви Гормли.

Някои арт проекти ще бъдат поставени и на земята на често посещавани места в града. „Уверена съм, всички ще разберат, че става въпрос за инсталация на изкуството“, заяви говорителката на проекта Сара Фицморис.



Снимка www.guardian.co.uk

Моден канал бе спрян за неблагоприятие

Сателитният моден канал Fashion TV бе спрян за 9 дни от ефир в Индия, след като наруши законите за благоприличие, като показва модели с голи гърди по време на шоу. Това бе официално като простъпка срещу „добрите нрави“ от цензурите в страната.

Програмата, предизвикала ожесточена полемика, е била запис на модно шоу на наскоро починалия британски дизайнер Александър Маккуин. „Гледката беше сметната за неприлична, унищителна за жените и неподходяща за деца и неограничен обществен показ“, се казва в изявлението. Това е вторият път, когато каналът бива наказан за излъчване на прекалено много плът в консервативната страна със строги правила за цензура.

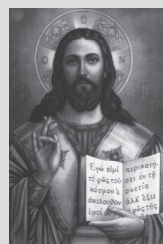
ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

13

Св. Никифор, патр. Константинополски (Злат. лит.)

14

Четвърта Неделя на Великия пост - Преп. Иоан Лествичник. Преп. Бенедикт. (Васил, литургия)



„Джанго Зе“ - 10 зими по-късно

Ексклузивно шоу на легендарната група „Джанго Зе“ в оригинален състав - Мирослав Атанасов-Мимо (вокал) - на снимката, Мирослав Данов (бас), Георги Варамезов (барабани), ще се състои днес от 23 ч. в Лилавия салон на ресторант кафе-галерия „Прага“ в Чешкия център (ул. „Раковски“ 100). Това ще бъде единственият концерт на групата в София от десет години насам - със стари хитове и нови песни, научи ДУМА от Мартин Младенов.



Снимка ЛИЧЕН АРХИВ

Свършва сезонът на михалцата

Който все пак реши да си опита късмета, трябва да знае, че тя е записана в... Червената книга

Стамен ХРИСТОВ

Захлаждането на водата през зимата активизира михалцата, а пролетното пълноводие, което тази година започна доста порано от обичайното, усложни условията за улов на тази интересна риба. Въпреки това все още михалцата може да се търси на традиционните места - най-често ями, в които има потънали дънери или подводни канари. Желателно е грунът да е пясъчно-баластрен, а течението - слабо. В проточните ями има струпване на дребна риба и дънни организми. Именно те привличат михалцата. Рибата се лови само на тежко. Използват се едри куки от № 1 до 2/0, вързани на къси поводи. Стръвт е торен, земен и блатен червей. Най-добре кълве на земен червей със сив цвят. Лови се и на парче от червей. Примамката трябва да е по-къса и тлъста. Затова червеят се реже на 2-3 парчета. Хищникът не е капризен към дебелината на използваното влакно.

По нашето дунавско крайбрежие се обажда екземпляри между 1-1,5 кг. Михалцата се лови предимно в късния следобед и привечер. Рибите не кълват всеки ден. При един излет ще има sluка, после при няколко - не. Някои колеги опитват на парче от



рибка, но засега тази стръв не е ефективна. В края на февруари Дунав придоиде и силните водни талози подровиха на места брега, а заедно с пръстта във водата попадат червеи и ларви. Именно с тях се гошава михалцата, игнорирайки рибката. В проточните ями носените от течението червеи засядат на дъното и там има струпване на храна. Затова въдицата се замаята на места, където водата успокоява своя ход. Рибата може да се търси и в ями с големи канари. Добре е освен всичко да се знае, че този вид риба е записан в Червената книга. За сведение и не само.



Внимание, рибари!

Редуването на студено и топло време и рязкото изменение в нивото на реките доведоха до някои промени и в поведението на рибата. На много места тя упорито не кълве и не се знае дали изобщо ще прояви активност в близко бъдеще. За сметка на това доста добра активност проявява каракудата. Но този път дашните места се намират около разливите. През този сезон кълването си има своите особености, които зависят от нивото на водата. Когато то е високо - повишава се нивото и на ръкавите, а рибата се активизира. Ако е постоянно ниско, рибата е по-капризна. Най-добри резултати дава на торен червей, като между каракудите се вмъква и по някой едръ кефал.

Ситуацията на много места, като например по язовир "Ал. Стамболийски" и други язовири в Северна България също е обнадеждаваща за сезона. Ентузиастично успяват да ловят бабушки на бял червей. При настъпилото затопляне най-бързо се размрази районът около сипея, което събра много рибари. Риболовът на бабушка и костур е хит в момента, с лек превес на бабушката.

Ловджийска кулинария

ПЪСТЪРВА В ПЕРГАМЕНТ

Пъстървата може да се приготви по всички начини. Предлагаме ви класическа, лесна и бърза рецепта за вкусна печена пъстърва в пергаментова хартия. Почистват се, измиват се и се подсушават 4 пъстърви. Поръсват се с черен пипер, напръскват се с лимонов сок и се оставят на хладно. Нарязват се на тънко 4 моркова, 4 магданозени корена, 4 главички целина, 2 връзки пресен лук. Бланшират се за 1 минута във вряла подсолена вода и се оставят да се отцедят, посоляват се. Рибите се напълват с половината зеленчуци, наръсват се с черен пипер и кориандър. Останалата част от зеленчуците се сипва върху намазани листове пергаментова хартия. Върху тях се нареждат пъстървите и се покриват с лименови резенчета. Завиват се пакетчетата, като добре се сгъват краищата им, за да не изтича плътката. Нарезват се в намазана с масло тавичка, напръскват се с вода и се запичат в умерена фурна за около 25 минути. Ястието се сервира, без да се развиват пакетчетата.



ВАРЕНА ПЪСТЪРВА С КИСЕЛИ КРАСТАВИЧКИ

Изчиства се и се измива пъстървата. Слага се да заври 1 л вода с 1 чаша червено вино, 1-2 моркова, 1/2 глава целина и 1 глава кромид лук. Щом заври бульонът, се посолява на вкус и се пуска рибата. Вари се на слаб огън 10-12 минути, ако е около 600-800 г, при голяма риба варенето продължава до 20 минути. Сварената риба се изважда в чиния, поръсва се със ситно нарязани кисели краставички и магданоз. Залива се със заправено масло. Гарнира се със сварени картофи и букетчета магданоз.

SOS за природата

Ловците опазват редки видове

Милчо АНДРЕЕВ

Често се твърди, че ловът е довел множество видове животни до ръба на тяхното унищожение. Днес обаче се случва точно обратното. Някои редки видове в Германия и другите страни на Европа се чувстват все по-добре под защитата на ловното законодателство и закрилата на ловците и техните организации. Така е и в България - известен е приносът на Съюза на ловците и риболовците за спасяването от пълно изчезване на тракийския кеклик, за увеличаване на популацията на фазаните, яребиците и патиците у нас.

В Европа някои много редки застрашени от изчезване видове като зубъра, морския орел и тюлена непрекъснато увеличават своята популация. Други, изчезнали още преди повече от 200 години хищни животни като вълка и риса, вече се завръщат в Германия. Ловците разработват активно проекти за подпомагане преселването на животните. Други видове се опазват чрез строги защитни програми в сътрудничество с други природоопазващи организации, като се подобрява тяхната жизнена среда в дългосрочен план. Към тях спадат видрата, дивата котка, голямата дропла и соколът скитник. В рамките на тези опазващи мероприятия попадат и други видове, които не са залегнали в ловното законодателство, като морски и водни птици, жерави, бели и черни щъркели, бобри и бухали.

Също и в далечна чужбина печалбите от провеждане на сафари и трофеите отиват до голяма степен във фондовете за опазване на природата, като се разработват програми за подпомагане на видовете. Това вече е довело до нарастване и запазване на популацията от носорози, слонове, тигри, лъвовете и крокодили.



Тракийският кеклик е сред видовете, застрашени у нас от пълно изчезване

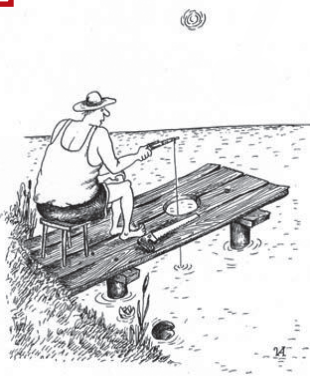
Анекдоти

РАЗРЕШЕНИЕ

Обажда се един рибар на друг:
- Утре идваш ли с мен за риба?
- Чакай да питам жена си.
- Идвай, не се чуди, ще кълве здраво!
- Не, няма да дойда. Жена ми разреши да си пия въжци...

СМЪРТТА

Две гъби растат под гъба и едната казва на другата:
- Гледай - дъждобран, ботуши, кошница...
Смъртта идва...
- Не бой си! Не виждаш ли, че носи въдици? Това не е нашата смърт, а рибята!



Любопитно

Най-гревният приятел на човека

Милчо АНДРЕЕВ

Историята на опитомяването на кучето започва преди около 20 000 години, когато суровите мъже от епохата на мезолита за първи път използват кучета при лов. Когато започва опитомяването на диви животни преди 7-9 хилядолетия, кучетата придобиват много важна роля като пазачи и закрилници на стадата. Остатъци от скелети ни карат да смятаме, че през бронзовата епоха (около 4500 г. пр. Хр.) вече са съществували пет различни одомашнени породи кучета - мастиф, вълча порода, хрътка, пойнтер и овчарка, а рисунките в намерени гробници от тази епоха показват кучета, придружаващи хората-ловци. През V век преди н.е. елините използват кучета като пазачи с военна функция. Легендите разказват, че 50 кучета са защитавали крепостта Коринт и когато били нападнати, след геройска битка опазили независимостта на града. Впоследствие на единствения оцелял войн-куче са били оказани огромни почести, подкрепени с доживотна пенсия и сребърен нашийник. Древните елини използвали кучета и при ловуване, като сред най-предпочитаните са келтските породи. Лекките използвали кучета, за да определят дали човек е мъртъв, или е в кома - поклащане на кучешката опашка било индикация за живот, а липсата на каквато и да е реакция се смятала за сигурен показател, че човекът е мъртъв. През 350 година пр. Хр. Аристотел прави списък на всички познати породи, дискутирайки полезността и заслугите на някои от тях.

По време на завоевателните си походи в цяла Европа римляните винаги са били придружавани от своите кучета, които съответно се чифтосвали с местните породи и по този начин дали началото на много нови кръстоски и кръвни линии. Отглеждането и тренировката придобили съществено значение, защото в голямата си част успехът на един лов зависел от уменията на кучето. В други региони кучетата били подготвяни да изпълняват по-различни функции като охрана и наглеждане на стадата, затова те били тренирани по различен начин. Азиатските породи се появяват в Европа с Великото преселение на народите през IV век, като се смята, че те са причината за вълнообразната козина, която е характерна за много европейски разновидности. В сблъсъка



Древна римска мозайка, представляваща куче с нашийник и повод

на влиянието от различни региони кучетата от Централна и Средна Азия са били подложени на далеч по-малко кръстоски от техните европейски и средиземноморски събратя. След падането на Римската империя, отглеждането и грижата за кучета отстъпили на далеч по-заден план от воюването и борбата за насыщния. Глутници изоставени гладни кучета започват да скитат и да тероризират градовете и селата през Средните векове. Безкрайно наплашени от целия ужас в живота си, неуките и необразовани селяни започват да създават все по-страшни и мрачни суеверия - върколаци, чудовища със стърчащи зъби и спърчени уста, както и много други дяволски създания, базирани върху представата за доскорошния домашен любимец. Това, което все пак спасява кучето, е силният му ловен усет. Феодалите постепенно започват да възвръщат интереса си към загубените ловни породи. Монасите в манастирите усещат, че отглеждането на кучета може да се превърне в много добър доход и започват създаването на нови породи, които впоследствие се продават на знатните аристократи. От тези породи произлизат знаменитите френски блъдхаунди, които стават толкова популярни, че аристократите започват да ги водят навсякъде със себе си, дори на църква. Собствениците настоявали проповедите да бъдат провеждани извън храма, за да може и техните питомци да ги чуят. Благославяне на животното на църковните стълби е ритуал, запазил се и до наши дни.

ЧАСТ ОТ ГЛАВАТА ОБРАЗОВАНИЕ ВЪРХУ КОЖА НА ПТИЦА/МН.Ч./		РУСКИ ФУТБОЛЕН СПЕЦИАЛИСТ ЛИНИИ ОКОЛО ПЕЧАТАН ТЕКСТ		ПЕРИОДИ ОТ ВРЕМЕ		БЪЛГ.ТРЕ-НЬОР ПО ФУТБОЛ		ЖИТЕЛИ НА УЗБЕКИСТАН ДВОРЕЦ НА ПРАБЪЛГАРСКИ ХАН		РОБСТВО, ГНЕТ		ЗЪРНЕНО РАСТЕНИЕ ВЕСЕЛА ОПЕРА		СТОЛИЦАТА НА ГЪРЦИЯ
				ГРАД В БЪЛГАРИЯ ХРАЛУПИ В ДЪРВЕТА										
ПОЩЕНСКИ ТАКСОВИ ЗНАЦИ СКОРОСТ НА ДВИЖЕНИЕ						ГЕОМЕТРИЧНА ФИГУРА ВЕРТИКАЛЕН ЕЛЕМЕНТ ЗА ПОДПОРА				ЕКСПЕРИМЕНТ ДОМАКИНСКИ СЪДОВЕ				
					ПОЩЕНСКА ПРАТКА АМЕРИКАНСКИ ИСТОРИК						СТРАНА НА МОНЕТА СМЕС ЗА ЗАПОЯВАНЕ			
РУСКИ ФИЗИКО-ХИМИК	СПОРТЕН ЖУРНАЛИСТ ОТ БИ ТИ ВИ САМОСТОЯТЕЛНО СЛОВОИЗПЛИВНИЕ НА АКТЬОР							ЧЕТИРИ /ФРЕН./ ДЕЗИНФЕКЦИОННА ТЕЧНОСТ					ТУРИСТИЧЕСКА ЧАНТА	
						КУРОРТНА ИВИЦА В ИТАЛИЯ И ФРАНЦИЯ Г-Я В ПОЛСКИЯ ФИЛМ „Д-Р МУРЕК“								
БОЗАЙНИЦИ С ЦЕННА КОЖА		СТАРА МЯРКА ЗА ТЕГЛО	ЗДРАВИ МЕТАЛНИ ПОКРИВКИ ФИГУРА ОТ ВИСШИЯ ПИЛОТАЖ					ГРАД В РУСИЯ,КОМИ СРЪБСКИ ПОПФOLK-ПЕВЕЦ						ИЗВЪРШИТЕЛ НА АТЕНТАТ
					СЕЛСКО-СТОПАНСКИ ПЛОЩИ КУРШУМИ				ФРЕНСКИ КОМПОЗИТОР ЕТИЛОВ АЛКОХОЛ					
ОРГАН НА ЗРЕНИЕТО ЛИСТ ЗА ПОПЪЛВАНЕ С ДАННИ				ЛИНИЯ, УСПОРЕДНА НА ЕКВАТОРА ПРОВЛАК В ТАЙЛАНД								ПРИТОК НА Р.ВОЛГА ВИД ПЛАСТМАСИ		
						СЛЮДЕСТ МИНЕРАЛ БИВША ФРЕНСКА СКИОРКА-АЛПИЙКА						Г-И В РОМАНА „ПРЕСПАНСКИТЕ КАМБАНИ“ ОТ Д. ТАЛЕВ		
СТАРА ТУРСКА ТИТЛА		БЕЛГИЙСКИ АРХИТЕКТ КАТОЛИЧЕСКИ СВЕЩЕНИЦИ				ГРАД В УНГАРИЯ ЧАСТ ОТ ТЕЛЕВИЗОР /МН.Ч./					ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ ЦЕНТЪР НА КИНОФЕСТИВАЛИ РУСКИ ХУДОЖНИК			
			СТОПАНСКА ЗАДРУГА ЖЕЛАННИЕ ЗА ЯДЕНЕ					ДЪРВЕНО ЛЕГЛО ИГРАЛЕН ДОМ					РЪЧНА ПОМПА ЗА ПРЕЛИВАНЕ НА ТЕЧНОСТИ	
БАНКРУТ, ФАЛИТ	ГРАД В СИЕРА ЛЕОНЕ ОТСТЪПЛЕНИЕ /ОСТ./			ГРАД В КАЗАХСТАН			ЖЕНСКАТА НА КОН РУСКИ ЛЕКИ КОЛИ							
				БОЗАЙНИК ОТ РОДА НА КИТОВЕТЕ ХОРИЗОНТАЛНО КОРЕНИЩЕ							ЛИТОВСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА ДРЕВНОРУСКИ ПИСАТЕЛ-ЛЕТОПИСЕЦ			
БИВШ ФРЕНСКИ ФУТБ. ВРАТАР ВЪЗПАЛЕНИЕ НА УХОТО /МН.Ч./					ФРЕНСКА ПИАНИСТКА ДРУГО ИМЕ НА ГР.ОДРИН В ТУРЦИЯ				РАВНИЩЕ ПОТОМЪК НА БЯЛА И ИНДИАНСКА РАСА					
				РАЗТВОРИМИ ФЕРМЕНТИ ПРИТОК НА Р.АМАЗОНКА							ГРАФСТВО В ШОТЛАНДИЯ ТРАГЕДИЯ ОТ Ж.РАСИН			
БОЕН ВИК		АЗОТОВО-ДОРОДНИ ПРОДУКТИ БАНКОВО ПОРЪЧИТЕЛСТВО				ФРЕНСКИ ФИНАНСИСТ СЕЗОН							ПОДЕМНО-ТРАНСПОРТНА МАШИНА	
			ЖИЛЕЩИ НАСЕКОМИ ПРОВИНЦИЯ В БЕЛГИЯ			ВОДНО РАСТЕНИЕ СИН НА АПОЛОН И КРЕУСА /ГРЪЦ.МИТ./						ШАХМАТЕН КОЕФИЦИЕНТ		
КОЛЕДНА ПЕСЕН ОТ ФР.ШУБЕРТ ГРАД В ТУРЦИЯ							ИТАЛИАНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ ГЕРОЙ В „ОДИСЕЯ“ ОТ ОМИР							
					КРАТКО ОПИСАНИЕ					ИГЛОЛИСТНО ДЪРВО				
ТЕЛЕФОНЕН ПОВИК				МЪЖКИ ПЕВЧЕСКИ ГЛАС					ЦАРСКИ ПРЕСТОЛ					

РЕЧНИК: Агана, Акрили, Атуа, Бо, Едирне, Емануел, Етанол, Ион, Иса, Карпин, Кер, Кра, Либер, Лотос, Некер, Нура, Омуту, Ретирага, Ризома, Тинол, Тоно.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОНАВНО: ЛИЛИ ЦАРЕВА - ТОДОР ЕНЕВ - ЛИЛИ ИВАНОВА - ОПАЛ - СР - ТИБЕТ - СКО - ЛИБРЕТИСТИ - ОРТАК - ЦСКА - ЕН - КАТЕТ - УНИАТ - НИКОДИМОВА - ИР - СКИАФИНО - МЛИН - ТРОТОАР - АМАЛГАМА - ЪРЛ - ДУНАРИТ - ОТРАЖ - АТЛЕ - ОМАР - КАСТРОН - ИНОВАЦИЯ - АРН - ОАЗИС - БАНИТЕ - ИЛИНДА МАРКОВА - ЕСЕНЦИЯ - КАЯКАРИ - ВАЛ.
ОТВЕСНО: МИЛИОНЕРЪТ - АЕ - ЛИБРИ - ОРЛИНС - ПИЛЕТА - ТЛЕНИЕ - ЦИТАТ - ОН - ТАИ - САДОВЕЦ - РВС - НКРУМА - РЕАКЦИИ - НАЦИЯ - ВНОСКА - АРИЛ - ЛАО - КОФАР - ЯИК - ВЛАДИМИР - НА - СТАИ - ИНАТ - АДЯ - БЕМОЛ - КРАК - АДОРНО - ГРАНМА - ОПЕ - ВИА - АР - ПРАТКА - МОТОРИ - ЕЛИА - МАТРАК - АН - СТИЛ - РОЗОВ - ЕСТЕРИ - АНИВА - ИВРИТ - НОЖ - САЛ.

АМЕРИКАНСКА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОНАВНО: ЛУДА КРАВА - ИРАН - ОВЕРЛОК - ЛАГЕРИ - КЕК - ЕДО - ПЕРГЕЛ - ОЛО - ТЕРЛИЦИ - МИР - КОДИН - МАК - ОЧИЛА - ЕМИЛ ЗОЛА - ТЕ - РОБСЪН - ОР - ИНСУЛИН - ТВАР - ВИА - ОБИСК - МОРЕ - ИЯН - ВА - КАМЕНАР.
ОТВЕСНО: ЛОКОМОТИВИ - УВЕЛИЧЕНИЯ - ДЕКОРИ - САН - АР - ЛЕУ - КЛЕТКА - ЛОВ - РОДЕО - РИБА - АКОРДЕОНИ - ЛИМБ - С.К. - АЛПИНИСТКА - АЕЦ - ЛЪВ - ИГРИ - ЗНАМЕ - РЕГ - МО - РОН - АРЕВАЛО - РА - НИЛ - КАРЦЕР.

ДЕБЕЛА ХАРТИЯ ИЗДАДЕНА ПЛОЩАДКА, ТЕРАСА	→	ЧАСТ ОТ ДРЕХА	↘	БИВШ ИСПАНСКИ КОЛОЕЗДАЧ	РЕКА В ИТАЛИЯ	РАЗРУШИТЕЛНО БОЙНО СРЕДСТВО	↘	ЖИВОТНО ЗА ЕЗДА БИВШ БРАЗИЛСКИ ФУТБОЛИСТ	↘	ЛИЦА, СЪБИРАЩИ ДАНЪЦИ И ТАКСИ	↘	ВИД СЛАДОЛЕД	↘	ГРАД В ЧАД
↘				↓	↓	УРЕД ЗА ОРОСЯВАНЕ ЕВРЕЙСКИ СВЕЩЕНИК	→	↓						↓
ГРУПА ПТИЦИ В ПОЛЕТ		БИВША НЕМСКА АТЛЕТКА-СКОК НА ВИСОЧИНА ХИМ.СЪЕДИНЕНИЯ	→			↓				СЪЗНАНИЕ, РАЗУМ		НОТА РЕКА В НИГЕРИЯ	→	
↘			ЖИТЕЛИ НА БЛИЗКИЯ ИЗТОК БИВШ КОЛУМБИЙСКИ ФУТБ.ВРАТАР	→					ХОРА СЪС СНОБСКИ МАНИЕРИ ФИНЛАНДСКА БАНЯ	→	↓	↓		
ЯПОНСКИ ОСТРОВ ПЕЧАТНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ	→		↓					КОПРИНА	→	↓				ЗАГУБА В ШАХМАТА
↘					ГЕОДЕЗИЧЕСКИ ИНСТРУМЕНТИ		ДРЕБНИ ЖИВОТНИ, ПЛЕТЯЩИ МРЕЖА ОСКЪРБЛЕНИЯ	→					ИТАЛИАНСКО МЪЖКО ИМЕ	↓
ЛИЦЕ, КОЕТО КРИТИКУВА	МУЗИКАЛНА НОТА РАЗВАЛИНИ, СЪБОРЕТИНИ	→		ПРОВИНЦИЯ В БЕЛГИЯ НАЗВАНИЕ	→	↓		ДВА ГРАДА ВКИТАЙ ТЕРМИН В ДЖУДОТО	→			ТАНЦОВА СЪТЪПКА СЕЛО КРАЙ ГРАД ГУЛЯНЦИ	→	↓
↘	↓			↓		ВЪСТАНИЕ ПАРИ, ВРЪЩАНИ НА КУПУВАЧ	→	↓			ОРГАН ПО АВТОТРАНСПОРТА КОСМИ ПОШИЯТА НА ЖИВОТНО	→	↓	
КРАТЪК ПРОМЕЖДУТЪК		КОНТИНЕНТ ОТ ДВЕ ЧАСТИ КЛАДЕНЕЦ	→			↓				ФРЕНСКИ ХУДОЖНИК ЩАТ В ИНДИЯ	→	↓		СТАРОТО ИМЕ НА НАШ ВЕСТНИК
↘		↓	ИТАЛИАНСКИ ОПЕРЕН ДИРИГЕНТ СУМА ЗА УСЛУГА	→				ВРЪХ КРАЙ КАРЛОВО НЕРВНА ВЪЗБУДА	→	↓				↓
РЕКА В БЕЛГИЯ АФРИКАНСКО ЖИВОТНО С ДЪЛГА ШИЯ	→		↓	УНГАРСКА КОЗМЕТИЧНА СЕРИЯ	→			ЯДРО НА ТРИТИЯ /ХИМ./	→	↓				
↘					ПЛАВАТЕЛЕН СЪД		ПОНЯТИЕ В ГЕОМЕТРИЯТА ЗАГАДКА, ЕНИГМА	→					ВИД ГОЛЯМА ЯКА	
ГРАД В БЪЛГАРИЯ	СТАРА ТУРСКА МОНЕТА СПЕЦИАЛИСТИ ПО АСТРОНОМИЯ	→		ДВА ГРАДА ВЪВ ФРАНЦИЯ УДОВОЛСТВИЕ	→	↓		КАРТИ ЗА ИГРА ГРАД В ШВЕЙЦАРИЯ	→			ЧИСЛО РАВНО, НА 3,14 КОСМИ ПО МЪЖКО ЛИЦЕ	→	↓
↘	↓			↓		ВУЛКАН НА О.СИЦИЛИЯ ВРЯВА, ГЛЪЧКА	→	↓			ФРЕНСКИ ПОЕТ БЪЛГАРСКО ЖЕНСКО ИМЕ	→	↓	ПИСАТЕЛ, ЗАНИМАВАЩ СЕ С ВЪПРОСИ НА МОРАЛА
АЛБАНСКА ТЕЛЕГРАФНА АГЕНЦИЯ		ГОЛЯМ САМОЛЕТ БЪЛГАРСКИ СОЦИОЛОГ	→			↓				ПРЕДДВЕРИЕ НА ЦЪРКВА ПРОИЗХОД, РОД	→	↓		↓
↘		↓	ГРАД В ШВЕЦИЯ СТРОИТЕЛЕН МАТЕРИАЛ	→				Г-Й В СЕРИЯ РОМАНИ ОТ АГАТА КРИСТИ ОГЪРЛИЦА	→	↓				
ПРЕДПРИЯТИЕ В БДЖ ПРЕПАСКА В ОБЛЕКЛОТО	→		↓	СЪЩЕСТВО В СЛАВЯНСКАТА МИТОЛОГИЯ	→			ЮЖНОАМЕРИКАНСКА МОНЕТА	→	↓				
↘					БЛУЗА С ВИСОКА ЯКА		МЯУКАЩО ЖИВОТНО ГРАДИНСКИ ПЪТЕКИ	→					ИВИЦА, РЕДУВАЩА СЕ С ДРУГА ИВИЦА НА ДРЕХА	
ЮЖЕН ПЛОД МЯРКА ЗА ТЕГЛО	→			ПАРАГВАЙСКА ИНФ. АГЕНЦИЯ СИЛНА ГОРЕЩИНА	→	↓		ПЬЕСА ОТ ЮХАН СМУУЛ БИВШ КАМЕРУНСКИ ФУТБОЛИСТ	→			ПСЕВД. НА ОБЩ. ДЕЕЦ РУБЕН АВРАМОВ ПРИМИТИВНО ПЛАВАТЕЛНО СРЕДСТВО	→	↓
↘			УРЕД ЗА ЗАПОЯВАНЕ	→	↓			↓			ЧАСТ ОТ ОБУВКА /МН.Ч./ ПСЕВД. НА ЖУРНАЛИСТКАТА ВЕРА МЕЧКАРОВА	→	↓	
МАРКА, ТИП НА ИЗДЕЛИЕ ВИД ЦВЯТ	→					ВИСОКОПЛАНИНСКО ЦВЕТЕ	→				↓			
↘			ПЪРВОБИТНО ОСТРО ОРЪЖИЕ	→					ЯСТИЕ ОТ ЯЙЦА	→				

РЕЧНИК: Гро, Екери, Кондор, Нера, Окана,Орела, Пиеро, Равин, Райе, Свила, Трем, Тритон, Тун, Уке, Уси.

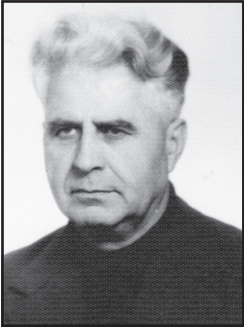
СТОЯН СТОЯНОВ

Справочник

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Изминаха 17 ГОДИНИ, откакто не е между нас любящият съпруг, грижовният баща и дядо

о.з. ген. АТАНАС ИВАНОВ ШОПОВ



С много обич и признателност си спомняме за теб! Поклон пред светлата ти памет!

От семейството

На 14 март 2010 г. се навършват 25 ГОДИНИ от смъртта на

ЖИВКО АПОСТОЛОВ ИВАНОВ 1919-1985

Измина четвърт век! Забързани в тревожното ни време, нито дори за ден не го забравихме, стараейки се да бъдем с неговите мерки за живота, за честта, за човешкостта... Бъди с нас, татко и дядо, бъди с нас, приятелю, другарю! Помним те, обичахме те, обичаме те! Дъщерите, близките и другарите му



ВЪЗПОМИНАНИЕ

на 13.03.2010 г. се навършват 2 години от смъртта на нашия съпруг, баща и дядо

о.з. полковник Драган Стойков Драганов



на 83 г.

Поклон пред светлата му памет!

От семейството



ПОЗИТАНО 20 02/ 810 73 78

ЗА ВАШЕ УЛЕСНЕНИЕ

всички малки обяви

/ поздравления, възпоменания, скръбни вести /

се приемат в

ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР ДУМА

Приетите обяви до 13:00 часа се отпечатват в текущия брой, а след 13:00 часа в следващите броеве

Спешна медицинска помощ

МБАЛ ПО СПЕШНА МЕДИЦИНА "ПИРОГОВ"

бул. "Ген. Тотлебен" № 21

Регистратура: тел.: 9154-213, Централа: 9154-411

ВОЕННО-МЕДИЦИНСКА АКАДЕМИЯ

ул. "Св. Георги Софийски" 3

Бърза помощ: тел. 9225-543, Централа: 9226-000

И-ВА МБАЛ ЕАД

Адрес: бул. "Патриарх Евтимий" № 37, Тел.: 988-36-31

МБАЛ "ЦАРИЦА ЙОАННА"

Адрес: ул. "Бяло море" 8

Регистратура: тел. 9432-203, Централа: 9432-170

МЦ "СЕНТ ТОМА"

Адрес: бул. "Цар Борис III" № 91

тел.: 958 8015, факс: 9588195

e-mail: sent_toma@abv.bg

МЦ "ЛОРА"

Адрес (1): бул. "Христо Ботев" 10,

Тел.: 952-06-75, 953-05-80

Адрес (2): бул. "Гоце Делчев", бл. 76,

Тел.: 859-31-56

Адрес (3): жк Люлин, бл. 134, Тел.: 925-09-85

Адрес (4): жк Левски-В, бл. 9-А - партер, Тел.: 946-61-22

СЛУЖБА ЗА ТРУДОВА МЕДИЦИНА "СЕНТ ТОМА - КО"

адрес: бул. "Цар Борис III" № 91

тел.: 953 1764, факс: 9588195

СБАЛ ПО ЛИЦЕВО-ЧЕЛЮСТНА ХИРУРГИЯ

Адрес: ул. "Св. Георги Софийски" № 1,

Стоматологичен факултет, ет. 11

Тел.: 952-60-01, 954-48-22

24-часов прием на пациенти

ОБЛАСТЕН ДИСПАНСЕР ЗА ПСИХИЧНИ ЗАБОЛЯВАНИЯ СЪС СТАЦИОНАР

Адрес: ул. "Екзарх Йосиф" № 59, Тел.: 981-00-06

Денонощна спешна психиатрична помощ

ЦЕНТЪР ПО ТРАНСFUЗИОННА ХЕМАТОЛОГИЯ

ул. "Братя Миладинови" 112,

тел. 92 104 17,

регистратура 92 104 70

Малки обяви

УСЛУГИ БИТОВИ

Метални врати бързо, евтино,971-51-56

Кина в София

Cinema City

тел.: 02 929 29 29

адрес: МОЛ София, бул. "Ал. Стамболийски" 101

Cinplex

тел.: 02 964 30 07

адрес: бул. "Арсеналски"

Mtel IMAX

тел.: 02 929 29 29

адрес: МОЛ София, бул. "Ал. Стамболийски" 101

Арена Запад

тел.: 02 812 77 00

адрес: жк "Илинден", бул. "Тодор Александров" 64, до метростанция "Вардар"

Арена Младост

тел.: 02 817 97 00

адрес: кв. "Младост 4", Бизнес парк (до "Технополис")

Влайкова

тел.: 02 944 39 23

адрес: ул. "Иван Асен II"

Дом на киното

тел.: 02 980 78 38

адрес: ул. "Екзарх Йосиф" 37

Евро-български културен център

тел.: 02 980 41 61 (кино); 02 988 00 84

адрес: бул. "Александър Стамболийски" 17

"Одеон" Филмотечно кино

тел.: 02 989 24 69

адрес: София, бул. "Патриарх Евтимий" 1

Люмиер

адрес: София, пл. "България" 1, Национален дворец на културата

Аптеки в София

"Алтеа"

Адрес: ул. "Доян Белишки" 58

Телефон: 958-31-02

"Ана"

Адрес: бул. "Витоша" 95, Телефон: 953-41-57

"Арония 2001"

Адрес: бул. "Пенчо Славейков" № 6

Тел.: 953-13-08

Приготвяне на лекарства

"Вели"

Адрес: жк "Младост" 4, битов комбинат, до бл. 416 (до ресторант "Амигос"), Тел.: 975-48-67

"Медея-74"

Адрес: жк "Бъкстон", ул. "Ген. Суворов" 56 (базара на ъгъла с ул. "Вихрен")

Телефон: 955-54-32

"Панацея" - Катя Илиева

Адрес: жк "Овча купел-1", бл. 507, вх. Д

Тел.: 957-47-01

"Студентска"

Адрес: Студентски град, бл. 60, вх. В

Телефон: 868-01-15

"Фарма - Б. Иванов"

Адрес: ул. "Костенски водопад", бл. 242, срещу ДКЦ XXIX

Тел.: 958-25-68

ВЪПРОС НА СЕДМИЦАТА

Харесвате ли новия девиз на вестника - „Думи много - ДУМА е една“?

номер 1914

да или не с SMS

0,50 лв. без ДДС

ДАШЕТО МНЕНИЕ ИМА ЗНАЧЕНИЕ! Отговорете с ДА или НЕ на нашия въпрос на седмицата на кратък номер 1914 за всички мобилни оператори. Според избора от вас отговор напишете DUMA DA или DUMA NE.

ЕДИН ОТ ВАС ЩЕ СПЕЧЕЛИ ЕДНОМЕСЕЧЕН БЕЗПЛАТЕН АБОНАМЕНТ ЗА ВЕСТНИК ДУМА

Ветеринарни аптеки

София - "Вейкс Фарма България" - 02 958 61 76

Варна - ЕТ "Дементра" - 052 60 36 95

Варна - ЕТ "Bera" - 052 60 19 10

Велико Търново - "Градиент" ООД - 062 60 01 96

Русе - ЕТ "Алекс 98" - 082 82 27 11

Русе - "Ветимпекс" ЕООД - 082 45 51 29

Враца - ЕТ "Анимал 7" - 092 23 555

Хасково - ЕТ "Генев" - 038 62 22 32

Спорт

СНИМКИ БГНЕС



Карло Янка празнува победата си на пистата "Кандахар" в последния гигантски слалом за сезона в Гармиш-Партенкирхен, който му осигури предсрочно Голямата световна купа по ски алпийски дисциплини. Той има недостижима преднина от 106 т. пред миналогодишния носител Бенямин Райх (АВ) преди днешни слалом. 23-годишният Янка стана първият швейцарец от 1992 г., спечелил Световната купа



Американката Линзи Вон спечели супергигантския слалом в Гармиш-Партенкирхен и за трета поредна година си гарантира победата в генералното класиране за Световната купа по ски алпийски дисциплини при жените. Вон е едва третата скиорка, спечелила 3 пъти поред Големия кристален глобус след австрийките Анмари Мозер-Прьол (пет пъти между 1971-75) и Петра Кронбергер (1990-92). Освен в генералното класиране Линзи Вон триумфира и за малките световни купи в супергигантския слалом, спускането и суперкомбинацията

Ваня на финал!

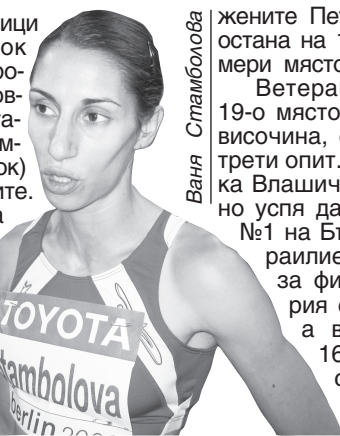
Стамболова бяга 400 м за 52.30 сек. В Доха на световното по лека атлетика в зала

Ваня Стамболова се класира за финал на 400 м за жени на 13-ото световно първенство по лека атлетика в зала в Доха, Катар. Българката финишира втора във втора полуфинална серия с време 52,30 сек. Изпревари я само Деби Дън (САЩ) с 52,08 сек. В първия полуфинал спечели Татяна Фирова (Рус) с 51,36 сек. В сериите Стамболова също завърши втора с 53,57 сек. Този сезон тя има постижение от 51,80 сек. Финалът на 400 м жени е днес от 16.30 часа бълг. време. Ивет Лалова пък се класира за полуфиналите в спринта на 60 м. Тя завърши четвърта в 4-та серия с време 7,42 сек. Най-добрите четири състезатели от всяка серия продължават на полуфиналите утре от 15.00 ч. бълг. време.

Останалите ни участници - Венелина Венева (скок височина), Петя Дачева (троен скок), Спас Бухалов (овчарски скок), Николай Атанасов (скок дължина) и Момчил Караилиев (троен скок) отпаднаха в квалификациите.

Спас Бухалов записа най-добро лично постижение за сезона с 5,30 м в сектора за овчарски скок, но този резултат му отреди последното 18-о място в квалификациите заедно с французина Дамиел Досеви.

В тройния скок при



Ваня Стамболова

жените Петя Дачева преодоля 13,65 м и остана на 12-о място, като не успя да намери място сред осемте финалистки.

Ветеранката Венелина Венева зае 19-о място в квалификациите на скок на височина, след като преодоля 1,85 м от трети опит. Фаворитката за златото Бланка Влашич (Хърватия) скочи едва 1,92 м, но успя да се класира за финала. Атлет №1 на България за 2009 г. Момчил Караилиев също не успя да се класира за финала на троен скок. При втория си опит той преодоля 16,43 м, а в останалите скочи 16,35 и 16,39 м и се нареди 13-и. Този сезон Караилиев има постижение от 16,76 м, а личният му рекорд е 17,41 м.

„А“ ГРУПА, 18-И КРЪГ



Миньор - Монтана 1:1; 1:0 Д. Илиев 23, 1:1 Чипилов 41; днес от 15.00 ч. Славия - Пирин (ПРО БГ), Локо Сф - Локо Мз; от 19.00 ч. ЦСКА - Спортист (Ринг БГ); утре от 15.00 ч. Черно море - Локо Пд (Ринг БГ); от 19.30 ч. Литекс - Левски (ПРО БГ); в понеделник от 15.00 ч. Черноморец - Берое (Ринг БГ). Сливен почива

КЛАСИРАНЕ

1. ЛИТЕКС	17	12	2	3	32:13	38
2. ЦСКА	17	10	5	2	27:10	35
3. Локо Сф	17	10	4	3	32:18	34
4. Левски	17	10	2	5	35:17	32
5. Пирин	17	8	4	5	19:14	28
6. Славия	17	8	4	5	17:15	28
7. Миньор	18	8	3	7	24:17	27
8. Черноморец	17	8	3	6	24:18	27
9. Черно море	17	7	5	5	21:14	26
10. Берое	17	6	6	5	18:19	24
11. Монтана	18	5	6	7	18:21	21
12. Сливен	17	5	3	9	14:22	18
13. Локо Мз	17	4	2	11	16:32	14
14. Локо Пд	17	3	3	11	17:37	12
15. Спортист	17	3	2	12	12:32	11

Червенков очаква провокации от Левски

Старши треньорът на Литекс Ангел Червенков подхвана психологическа война срещу Левски преди дербито на 18-ия кръг утре. Лидерът посреща шампиона от 19.30 ч. на Градския стадион в Ловеч с преднина от 6 т. "От отбора на Левски се очаква всичко. Те са царе на скандалите, бруталните действия и симулациите. Това е нещо присъщо за този клуб", заяви за Гонг Червенков. „Надявам се скандалите от предишния ни мач с тях да не се повторят. През есента се получиха грозни неща. Но те бяха сътворени от нашите бъдещи противници", добави бившият наставник на Хартс. „Осъзнаваме, какво представлява Левски в момента, но съм сигурен, че и Литекс е много сериозен дразнител за Левски. Силно казано е, че ще правя кардинални промени за двубоя със „сините“. Аз мога да разчитам на всеки мой футболист и който и да излезе на терена, ще бъде максимално концентриран и мобилизиран за успеха на отбора", категоричен бе Червенков. Той декларира, че не се притеснява за поста си независимо от резултата в мача. "Моята съдба е в ръцете на господин Гриша Ганчев. Когато той прецени, че не съм му полезен, той взема решението", философски отсече Червенков.

Общо 140 полицаи ще охраняват дербито. Феновете по трибуните ще бъдат проверявани за бомбички и други опасни предмети, като на стадиона няма да се допускат лица в нетрезво състояние. Поддръжниците на Литекс ще влизат на стадиона срещу 2 лв., а "сините" ултраси - срещу 5.



Ангел Червенков

www.duma.bg

e-lega@tme



ФУТБОЛ

ДНЕС

ПО ЕВРОСПОРТ 2

от 09.00 ч.

Нагоя - Кавазаки

ПО ДИЕМА

от 14.45 ч.

Тотнъм - Блекбърн

ПО ПРО.БГ

от 15.00 ч.

Славия - Пирин

ПО ДИЕМА

от 17.00 ч.

Челси - Вест Хем

ПО ДИЕМА 2

Болтън - Уигън

ПО РИНГ БГ

от 19.00 ч.

ЦСКА - Спортист

ПО ЕВРОСПОРТ 2

от 19.30 ч.

Байерн - Фрайбург

УТРЕ

ПО ДИЕМА

от 15.30 ч.

Манчестър Юнайтед - Фулъм

от 18.00 ч.

Съндърланд - Манчестър Сити

ПО ПРО.БГ

от 19.30 ч.

Литекс - Левски

БАСКЕТБОЛ

ПО БНТ 1 И БНТ САТ

от 17.55 ч.

Финал за Купата на България

(мъже)

кратки

Пиронкова бие узбечка в САЩ

Най-добрата българска тенисистка Цветана Пиронкова се класира за II кръг на силния турнир в Индиън Уелс (\$4,5 млн.) 22-годишната квалификантка Пиронкова победи на старта на основната схема друга квалификантка Акгул Аманмурадова (Узб) с 6:3, 6:2. 127-ата в света българка пласира 4 аса и реализира всичките си 6 възможности за пробив, за да стигне до успеха за 71 минути. 190-сантиметровата узбечка успя да пробие съперничката си само във втория гейм. Пиронкова заслужи 80 точки за класацията на WTA и \$11 500. Във II кръг тя ще срещне №23 Алиса Клейбанова (Рус, №27 в света), от която има една загуба в Париж през 2009 г.

Ансамбълът на финал в Портимао

В първия състезателен ден на световната купа по художествена гимнастика в Портимао новият състав на българския ансамбъл дебютира с 5 обръча и влезе с 4-та оценка от 25,425 т. Във финала в неделя. Първи е ансамбълът на Русия с 27,350 т., пред световните шампионки от Италия 26,850 т. и Израел 25,500 т.

Лига Европа, първи 1/8-финали

Атлетико М (Исп) - Спортинг Лисабон (Порт) 0:0; Хамбургер (Гер) - Андерлехт (Бел) 3:1, Лил (Фр) - Ливърпул (Анг) 1:0; Рубин Казан (Рус) - Волфсбург (Гер) 1:1; Бенфика (Пор) - Марсилия (Фр) 1:1; Ювентус (Ит) - Фулъм (Анг) 3:1; Панатинайкос (Гър) - Стандард Лиеж (Бел) 1:3; Валенсия (Исп) - Вердер Бремен (Гер) 1:1. Реваншите са на 18 март.



UEFA
EUROPA
LEAGUE

ДУМА www.duma.bg Издател: „ДУМА 2008“ ЕООД

Главен редактор
Ивелин Николов

Първи зам. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgenova@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Основател
СТЕФАН ПРОДЕВ

БЪЛГАРИЯ: Александър Симова - 230; Ауга Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева - 230; Ева Костова - 229; Искра Милева - 251; Магдалена Тодорова - 246; Ралица Табакова - 230; ИКОНОМИКА: Мая Калпачка - Йовановска - 246; Янко Долупчиев - 251; СВЯТ: Галина Младенова - 219; Калина Йотова - 220; Алберт Аврамов - 220; Петър Бочков - 219; КУЛТУРА: Вилана Семерджиева - 240; Надежда Ушева - 240; Аълана Нейкова - 239; ОБЩЕСТВО: Велана Христова - 238; Ина Михайлова - 214; Васил Попов - 248; Лиляна Томова - 232; Милена Николова - 247; ЧЕТИВО: Пегас: Борис Данков - 244; Неделник: Богдан Иванов - 225; Булевард: Гергана Алексова; Пардон: Чавдар Шинов; СПОРТ: Владимир Николов - 245; Таньо Василев - 245; ФОТО: Благоевска Цветкова - 206; Мариета Томова - 206; ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Арзирев; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Симона Симеонова; Спаса Венева; Снежана Христова; ДОКУМЕНТАЦИЯ: Катерина Димитрова - 200; 226; НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg; СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250; ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски; ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207; РЕКЛАМА: Габриела Найденова - 233, Петрана Сомлева - 205, Георги Томов - 221, Денис Романенко - 221, факс - 975-26-04; e-mail - reklama@duma.bg, Копириспонент в САЩ: Ивайло Йолов, e-mail: mediabg2002@yahoo.com; Експонат: 91975 8. 112; Печат: ИПК "Родина" АД - 1784 София, бул. "Цариградско шосе" 113а Номератор - 9752; Дистрибутори: ОБВ "Разпространение" ЕООД - 02/962-23-23; "Национална дистрибуция" ООД - 02/975 20 35; РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мислава Александрова, Ива Костадинова, Румяна Кирилова, Слав Йорданов - 208, 203; abonament@duma.bg; ВРЪЗКИ С ОБЩЕСТВЕННОСТТА: Велислава Хубавий - 201, Каса - 97-05-249;

Управител Павел Бебов

ИНФОРМАЦИИТЕ В БРОЯ СА ПОДГОТОВЕНИ ОТ РЕПОРТЕРИТЕ НА ВЕСТНИКА. ИЗПОЛЗВАНИ СА ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", "БГНЕС", БНР, "ФРАНС ПРЕС", ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

Адрес на редакцията:
София - 1784,
бул. "Цариградско шосе" 113 А.
Факс: 975 26 04
Автоматичен номератор 97 05
+ вътрешен номер
E-mail: duma@duma.bg



за читатели
97 05 200

Хонорари на външни автори се изплащат всяка сряда от 14 до 16 часа

4-ма шампиони в 61-вия сезон

5-има дебютанти стартират утре за ГП на Бахрейн, 19 състезания определят първенеца на 14 ноември

Най-гледаното автомобилно състезание в Европа и Азия започва утре 61-вия си сезон. Стартът за Гран при на Бахрейн на пистата "Сахир" край Абу Даби ще събере четирима световни шампиони за първи път от 11 години. Завръщането на пистата на 7-кратния световен първенец Михаел Шумахер (Германия) след 3-годишно отказване засилва значително интереса на любителите на шеметните скорости. Ще може ли обаче Шуми да се пребори за нов рекорд от 8 титли? Думата ще имат двукратният световен шампион Фернандо Алонсо, настоящият първенец Дженсън Бътн и предшественикът му Люис Хамилтън. Но дали само те? Няма ли в битката за короната да се намеси и

някои от останалите пилоти, които до миналата година бяха считани способни само за епизодични триумфи?

С преминаването си във Ферари испанецът Алонсо, триумфирал 2 пъти с уж небоеспособния тим на Рено и преминал като комета през Макларън, стана най-скъпоплатеният пилот в кървана с 20 млн. евро годишна заплата. Хамилтън, който безславно сдаде титлата миналата година, вече прие за съотборник настоящия шампион Дженсън Бътн и конкуренцията между двамата британци в британския тим на Макларън Мерцедес предвещава непредвидими сблъсъци. Пилето пак не би се върнал, за да бъде само част от пилотите, които този сезон се увеличиха до 24.

Отбори и пилоти, сезон 2010 г.

Макларън Мерцедес

 1. Дженсън Бътн (Вбр) Роден на 19.01.1980 г. във Фроум (Вбр) Ръст: 1,83 м. Тегло: 69 кг. Неженен. Участия: 171. Победи: 7. Точки: 327. Световни титли: 1 (2009) с 95 т. Официален уебсайт: www.jensonbutton.com Заплата: 7 млн. евро	 2. Люис Хамилтън (Вбр) Роден на 07.01.1985 г. в Хертфордшир (Вбр). Ръст: 1,74 м. Тегло: 68 кг. Неженен. Участия: 52. Победи: 11. Точки: 256. Световни титли: 1 (2008) с 98 т. Официален уебсайт: www.lewishamilton.com Заплата: 16 млн. евро
--	--

Мерцедес GP

 3. Михаел Шумахер (Гер) Роден 03.01.1969 г. в Хюрт-Хермюлахим (Гер). Ръст: 1,74 м. Тегло: 73 кг. Женен за Корина. 2 деца: Джина-Мария и Мик. Участия: 250. Победи: 91. Точки: 1369. Световни титли: 7 Официален уебсайт: www.michael-schumacher.de Заплата: 7 млн. евро	 4. Нико Розберг (Гер) Роден на 27.06.1985 г. във Висбаден (Гер). Ръст: 1,78 м. Тегло: 67 кг. Неженен. Участия: 70. Точки: 75,5. Най-добро крайно класиране: 7-о място с 34,5 точки (2009) Официален уебсайт: www.nicorosberg.com Заплата: 4 млн. евро
--	---

Страница на Владимир НИКОЛОВ

Литекс води психовойна с Левски

Стр. 39



ФОРМУЛА 1

ПО ТВ7

Днес от 12.55
квалификации и утре
от 13.55 старт за
ГП на Бахрейн, 1 кръг
от световния шампионат

Ред Бул



5. Себастиен Фетел (Гер)
 Роден на 03. 07.1987 г. в Хепенхейм (Гер). Ръст: 1,74 м. Тегло: 64 кг. Неженен. Участия: 43. Победи: 5. Точки: 125. Най-добро крайно класиране: 2-ро място с 84 т. (2009)
www.sebastianvettel.de
 Заплата: 6 млн. евро

6. Марк Уебър (Авл)
 Роден на 27.08.1976 г. в Куинбейн (Авл). Ръст: 1,84 м. Тегло: 74 кг. Неженен. Участия: 139. Победи: 2. Точки: 169,5. Най-добро крайно класиране: 4-о място с 69,5 т. (2009)
www.markwebber.com
 Заплата: 4 млн. евро



Ферари



7. Фелипе Маса (Браз)
 Роден на 25.04.1981 г. в Сао Пауло (Браз). Ръст: 1,66 м. Тегло: 59 кг. Женен за Рафела. 1 дете: Филипино. Участия: 116. Точки: 320. Най-добро крайно класиране: 2-ро място с 97 т. (2008); www.felipemassa.com
 Заплата: 10 млн. евро

8. Фернандо Алонсо (Исп)
 Роден на 29.07.1981 г. в Овиедо (Исп). Ръст: 1,71 м. Тегло: 68 кг. Сгоден за Ракел. Участия: 139. Победи: 21. Точки: 577. Световни титли: 2 (2005 със 133 т. и 2006 със 134 т.); www.fernandoalonso.com
 Заплата: 20 млн. евро



Уилямс Косуърт

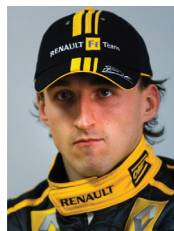


9. Рубенс Барикело (Браз)
 Роден на 23.05.1972 г. в Сао Пауло (Браз). Ръст: 1,72 м. Тегло: 70 кг. Женен за Силвана. 2 деца. Участия: 284 - рекорд за всички времена във Ф1. Победи: 11. Точки: 607. Най-добро крайно класиране: 2-ро място със 114 т. (2004); www.barrichello.com.br
 Заплата: 4,5 млн. евро

10. Нико Хюлкенберг (Гер)
 Роден на 19.08.1987 г. в Емерих (Гер). Ръст: 1,85 м. Тегло: 74 кг. Неженен. Участия: 0. Победи: 0. Точки: 0.
www.nicohulkenberg.net
 Заплата: 500 000 евро

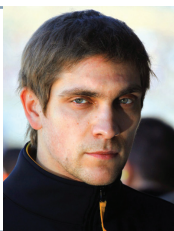


Рено



11. Робърт Кубица (Пол)
 Роден на 07.12.1984 г. в Краков (Пол). Ръст: 1,84 м. Тегло: 73 кг. Неженен. Участия: 40. Победи: 1. Точки: 137. Най-добро крайно класиране: 4-о място със 75 т. (2008); www.kubica.pl
 Заплата: 6 млн. евро

12. Виталий Петров (Рус)
 Роден на 08.09.1984 г. във Виборг (Рус). Ръст: 1,85 м. Тегло: 79 кг. Неженен. Участия: 0. Победи: 0. Точки: 0.
www.vitalypetrov.ru
 Заплата: 200 000 евро



Форс Индия



14. Адриан Зутил (Гер)
 Роден на 11.01.1983 г. в Старнберг (Гер). Ръст: 1,83 м. Тегло: 75 кг. Неженен. Участия: 52. Победи: 0. Точки: 6. Най-добро крайно класиране: 17-о място с 5 т. (2009); www.adriansutil.com
 Заплата: 1,250 млн. евро

15. Витантонио Лиуци (Ит)
 Роден на 08.06.1981 г. в Локоротондо (Ит). Ръст: 1,69 м. Тегло: 68 кг. Неженен. Участия: 44. Победи: 0. Точки: 5. Най-добро класиране: 18-о място с 3 точки (2007); liuzzi.com
 Заплата: 700 000 евро



Торо Росо



16. Себастиен Буети (Швейц)
 Роден на 31.10.1988 г. в Айл (Швейц). Ръст: 1,77 м. Тегло: 67 кг. Неженен. Участия: 17. Победи: 0. Точки: 6. Най-добро крайно класиране: 16-о място с 6 т. (2009)
www.buemi.ch
 Заплата: 1,5 млн. евро

17. Хайме Алгерсуари (Исп)
 Роден на 23.03.1990 г. в Барселона (Исп). Ръст: 1,78 м. Тегло: 63 кг. Неженен. Участия: 8. Победи: 0. Точки: 0. Най-добро крайно класиране: 22-ро място с 0 т. (2009); www.jalguersuari.com
 Заплата: 250 000 евро



Лотус



18. Ярно Трули (Ит)
 Роден на 13.07.1974 г. в Пескара (Ит). Ръст: 1,73 м. Тегло: 60 кг. Женен за Барбара. 2 деца: Енцо и Марко. Участия: 217. Победи: 1. Точки: 246,5. Най-добро крайно класиране: 6-о място с 46 т. (2004); www.jarnotrulli.com
 Заплата: 2 млн. евро

19. Хейки Ковалайнен (Фин)
 Роден на 19.10.1981 г. в Суомусалми (Фин). Ръст: 1,70 м. Тегло: 62 кг. Неженен. Участия: 52. Победи: 1. Точки: 105. Най-добро крайно класиране: 7-о място с 53 т. (2008); www.heikkikovalainen.net
 Заплата: 2 млн. евро



HRT/Испания - Косуърт



20. Карун Чандхок (Инд)
 Роден на 19.01.1984 г. в Ченай (Инд); Ръст: 1,74 м. Тегло: 72 кг. Неженен. Участия: 0. Победи: 0. Точки: 0.
www.karunchandhok.com
 Заплата: 200 000 евро

21. Бруно Сена (Браз)
 Роден на 15.10.1983 г. в Сао Пауло (Браз). Ръст: 1,80 м. Тегло: 69 кг. Неженен. Участия: 0. Победи: 0. Точки: 0;
www.brunosenna.co.uk
 Заплата: 200 000 евро



Заубер



22. Педро де ла Роса (Исп)
 Роден на 24.02.1971 г. в Барселона (Исп). Ръст: 1,77 м. Тегло: 74 кг. Женен за Мария. 2 деца. Участия: 71. Победи: 0. Точки: 29. Най-добро класиране: 11-и с 19 т. (2006); www.pedrodelarosa.com
 Заплата: 1,4 млн. евро

23. Камуй Кобаяши (Яп)
 Роден на 13.09.1986 г. в Хуго (Яп). 1,70 м., 63 кг. Неженен. Участия: 2. Победи: 0. Точки: 3. Най-добро класиране: 18-и с 3 т. (2009); www.kamui-kobayashi.com
 Заплата: 300 000 евро



Върджин



24. Тимо Глок (Гер)
 Роден на 10.03.1982 г. в Линденфелс (Гер). Ръст: 1,69 м. Тегло: 64 кг. Неженен. Участия: 36. Победи: 0. Точки: 51. Най-добро крайно класиране: 10-о място с 25 т. (2008); www.timo-glock.de
 Заплата: 1 млн. евро

25. Лукас ди Граси (Браз)
 Роден на 11.08.1984 г. в Сао Пауло (Браз). Ръст: 1,80 м. Тегло: 75 кг. Неженен. Участия: 0. Победи: 0. Точки: 0
www.lucasdigrassi.com.br
 Заплата: 250 000 евро



Р Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник! Католически № 136



В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ
НА „ВЕСТИК ЗА ЖЕНАТА“
ЧЕТЕТЕ:

Най-сладкото завръщане. Пианистката проф. Снежана Барова за музиката и... високите скорости
Мартенски мераци. В един креват с Инджи и Мехмет
Под полата на историята. Улица „Търговска“
Белият гълъб. Сага за Пабло Пикасо, който рисува не това, което виждаше, а което мислеше
Отхвърленото пророчество на Жул Верн. Внукът Жан намира и издава „анатемосан“ ръкопис на великия си дядо
Нашият конкурс „Белия Бим Черното ухо“. Бог да даде повече живот на вуците!
Семки, занимавки. Тестове, игри, вицове, големи кръстословици с още по-големи награди
Готварски тефтер. Ястия в гювечета
Маргарита и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи