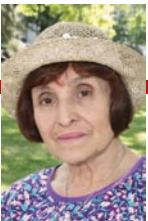


Няколко ДУМИ

Юлия ПИСКУЛИЙСКА



Е, честит празник, сънародници

Съединени сме. Най-после пенсионерите стават неотделима част от целокупния български народ. Те няма да бъдат в графата "привилегировани" и да си получават възнаграждението както досега на сегмо число на месеца. Няма и да имат своя незаслужен празник, като получат парите на 5-и. И откъде накъде се надяват един път поне пенсиите да бъдат дадени по-рано? Държавата е решила това винаги да се случва по-късно.

Не си мислете, че държавата не мисли за хората, завършили своя трудов път. Напротив. Мисли. Представете си, ако пенсиите бъдат раздадени два дни по-рано, какво ще остане на горките пенсионери за после? А така имат възможност да спестят. 7, 8, 9... са си три дни, в които могат да минат на хляб и вода. Или само на вода. Със спестеното по този начин могат да празнуват после. Ама първо ще си платят всички данъци, защото са свикнали да бъдат отговорни към своята държава. И каквото им остане - за тях е...

Няма нищо по-прекрасно държавата да отбележи по такъв достоен начин една достойна дата като Съединението. Що да се морят чиновниците ви преди празника да раздават пенсии? Пък паричките ни държавата ви може и да ги въртне из някои банки за още малко лухва, а?

Лекарствата ще изчакат до 10 септември.

Гладът ще се залъгва с величествения портрет на з-н Борисов.

Наздраве, господин Борисов. С извинение, че чашата ни е празна... Но нищо, вие си пийнете...

Остра криза за кадри в психиатриите

В заведение с щат от 27 лекари имало само 12 медицински лица

Психиатричните болници у нас имат спешна нужда от персонал. Това стана ясно от думите на д-р Тодор Толев, управител на държавната психиатрична болница "Д-р Георги Кисъев" в Раднево. Според него спешно са нужни нови кадри, за да се запустат дупките.

"Състоянието на държавните психиатрии в страната от доста време е лошо, но напоследък проблемите са в критичен размер и с непосредствена опасност както за лекуващите се пациенти, така и за персонала, предоставящ им диагностика, лечение, надзор, грижи и рехабилитация. Възниква опасност и за обществото като цяло", алармираха директорите на 12-те държавни психиатрични болници до министъра на здравеопазването Десислава Атанасова.

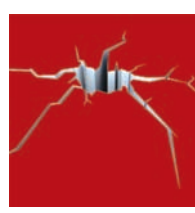
На среща по покана на д-р Толев те се обединиха около искането МЗ да предприеме спешни мерки за справедливо оценяване труда на психиатрите, психолозите и медицинските сестри в тези специализирани заведения.

"Изправени сме пред необходимостта до дни да отворим широко вратите и да пуснем навън пациентите. Не защото няма лекарства или храна, а защото няма кой да ги лекува. Щатът ни е от 27 души, но заетите места са 12, колегите се редуват през ден", заяви д-р Толев. Стана ясно, че ако не бъдат предприети бързи стъпки за промяна, много скоро над 2400 пациенти ще трябва да бъдат върнати обратно в семействата си или да отидат безпризорни на улицата.



Премиерът Бойко Борисов подари на председателя на ЕК Жозе Мануел Барозу умалено копие на металната скулптурна фигура, символ на ЕС, която ще украсява станция "Европейски съюз". Шефът на ЕК беше на посещение в България за официалното откриване на новата линия на столичното метро

Стр. 3



ПОДМОЛНИ ДЕЙСТВИЯ И СБЛЪСЪК НА ИНТЕРЕСИ ТРЕСАТ ГЕРБ

Стр. 12

България

www.duma.bg

ПРЕДИЗБОРНО:

Вдигат всички пенсии от другата година с едновременно процент

Ще дават пенсията за септември след празниците, за да няма хаос

През следващата година всички пенсии ще бъдат увеличени с едновременно процент, обяви социалният министър Тотю Младенов вчера. Щял да се вдигне и максималният осигурителен доход, за да има увеличение и на максималните пенсии. В момента максималният осигурителен доход е 2000 лв., а максималната пенсия е 35% от него - 700 лв.

Младенов дълго избягваше конкретния отговор на въпроса как ще вдигне максималните пенсии, без да увеличи максималния осигурителен доход, и накрая се видя принуден да обяви, че ще се вдигне и той. "Това е въпрос на дебати на експертно ниво. Ще видим какви са ползите от това нещо и ще го дебатирате", коментира социалният министър. Той бил склонен да няма администра-

тивно налагане на минималните осигурителни прагове за секторите, в които работодателите и синдикатите не са постигнали договорка.

"В 57 икономически дейности има вече договаряне между браншовите структури на синдикатите и на работодателите. Средното увеличение на праговете е с около 4,4 процента", добави социалният министър. Той потвърди, че пенсията за

септември ще се изплащат след почивните дни, защото иначе щял да възникне голям хаос. "Една голяма част от хората си получават пенсията от почтата, другите по банков път. Ако започнат на 5-и да плащат пенсията, една част, много малка част от хората ще получат, другите няма да получат. Ще стане по-голям хаос, по-голямо напрежение. Аз мисля, че е честно да се плати на всички

пенсионери от една и съща дата", оправда се Младенов и допълни, че според него напрежението, което се създава, било изкуствено.

Младенов се опита да успокои, че лятната безработица не е висока, и като доказателство приведе графика, че безработицата спада спрямо зимните месеци, без обаче да уточни, че е нараснала спрямо лятото на миналата година.

Социнтернът преизбра Георгиус Папандреу за свой председател

Георгиус Папандреу бе преизбран за председател на Социалистическия интернационал по време на конгреса в Кейптаун. Луис Аяла бе избран за генерален секретар на Социнтерна. По време на форума лидерът на БСП и президент на ПЕС Сергей Станишев се срещна с водещи европейски и световни лидери. Той разговаря с министър-председателя на Белгия Елио ди Рупо, с когото обсъди мерките за справяне с икономическата и финансова криза. Акцент в разговора бяха предложенията на европейските социалисти и социалдемократи в отговор на неефикасните стъпки, прилагани от консервативните сили в Европа. Двата обсъди и приоритетите, които европейската левица ще защитава на следващия Европейски съвет.

Лидерът на ПЕС дискутира политическата обстановка в страните от Балканите и предстоящата Балканска конференция с председателя на парламента на Черна гора Ранко Кривокапич, с бившия президент и председател на Демократическата партия на Сърбия Борис Тадич и с председателя на Социалистическата партия на Албания Еди Рама.

По време на разговора си с председателя на парламента на Молдова Мариан Лупу Станишев акцентира върху необходимостта от по-активно сътрудничество по отношение на българската общност в Молдова и нейното по-ефективно включване в политическия живот на страната.

В продължение на активната си позиция за предизвикателствата, пред които е изправен светът след Арабската пролет, вицепрезидентът на Социалистическия интернационал се срещна с председателя на Учредителното събрание на Тунис Мустафа бен Джафер, с бившия външен министър на Палестина Набил Шаат и с представители на Египетската социалдемократическа партия. С тях Станишев обсъди провеждането на трета Годишна конференция на ПЕС, посветена на Арабската пролет.



Сергей Станишев говори в Кейптаун за преодоляването на световната криза

ПОЗДРАВИ ЗА СТАНИШЕВ ЗА ПОСТА В СОЦИНТЕРНА

Младежкото обединение в БСП поздравя с писмо лидера на БСП и ПЕС Сергей Станишев за утвърждаването му за вицепрезидент на Социалистическия интернационал. Младите социалисти отбелязаха, че това е пореден успех за цялата българска левица и за нейните усилия да бъде категорична опозиция на десния икономически курс не само в България, но и в цяла Европа.

"Разбираме това и като признание към самия вас и към последователните ви усилия европейската левица да намери свое ново лице и политика, която да изведе Стария конти-

нент от кризата, но със загриженост към хората, а не с потпяването им в отчайваща бедност", пишат в писмото си младите социалисти. Те изказват гордостта си, че са част от партия, която разширява влиянието си, която вече се чувства достатъчно уверена и подготвена да задава големи теми и да участва в световните политически дебати. В България няма друга формация, която да може да се похвали с такива постижения и успехи, бяха категорични от МО.

Младежите на БСП се ангажираха да бъдат много по-активни в оставащото време до

изборите през 2013 г. Тяхната цел е да материализират политическите успехи на БСП и в ярка изборна победа, която да сложи край на проваленото управление на ГЕРБ и на безумната им дясна политика. Този успех на Станишев дава двойна увереност на младите, че тази цел ще бъде изпълнена. "Не е европейско признание шефът на ЕК да дойде за откриване на метрото. Истинското признание е в това европейците да признаят България като реална сила. А това идва с политика, идеи, визия и постоянство, а не с рязане на лентички", пишат социалистите.

Поздравление до Сергей Станишев изпрати и председателят на Областния съвет на БСП в Перник Ненко Темелков.

"Това е висока оценка както лично за вас, така и за Българската социалистическа партия, отстояваща непреходните ценности на социализма - свобода, равенство, социална справедливост и солидарност. Изборът ви е резултат от огромната работа, извършена за модернизирването и консолидирането

на българската и европейската левица, признание за вашия принос в развитието на България като член на голямото европейско семейство и активен участник в международния живот. Пожелаваме ви успех в отговорното начинание и вярваме, че този пост ще даде нови възможности за развитието на БСП и нейното утвърждаване като значим фактор в Социалистическия интернационал", пише в поздравлението.

Това е изключително голямо признание както за личния ви принос за развитието и повишаването на престижа на световното социалистическо движение, така и за цялата партия, пише до Станишев Катя Николова, председател на социалистите от район "Надежда" в София и лидер на Обединението на жените-социалистки в БСП. Тя пожелава на председателя на БСП категоричен успех на предстоящия Конгрес на ПЕС.

Председателят на Областния съвет на БСП в Стара Загора Трифон Митев в поздравя си до Станишев изтъква отговорността, която той носи като лидер на БСП за създаването на условия за по-добър живот в България.

Хасковските социалисти благодарят на лидера на БСП за неуморната му работа и за усилията, които той полага за разширяването на влиянието на БСП в международен план. Пожелаваме ви целеустременост и успех в избора за президент на ПЕС, пише председателят на Общинския съвет на БСП в Хасково Иван Станчев.

Вие сте от тези държавници, които имат таланта и волята да обединяват обществената енергия и потенциала на нацията за каузата на Отечеството, пише до Станишев председателят на Общинския съвет на БСП във Велинград Георги Янчев.

Председателят на Областния съвет на БСП във Враца Делян Дамяновски подчертава голямото доверие, което не само Европа има към политиката на БСП, но и голяма част от света. Уверени сме, че изкачването ви на този висок пост ще подпомогне продължаващото развитие в демокрацията и изграждането на общите политики по различните глобални теми както на Социалистическия интернационал, така и тези на БСП", пише Дамяновски.

България

Цитат на гения

Следващите поколения, които не бяха от нашите поколения, не бяха виждали какво е метро, какво е магистрала. Сега тези деца, които ще израснат, това няма да им прави впечатление

Бойко Борисов се оплита не само в историята, но и в глаголните времена

www.duma.bg

Жозе Мануел Барозу:

Без надежден съд и върховенство на закона няма инвеститори

В момента водим истинска битка за 14 млрд. евро за следващия програмен период, обяви премиерът

Веселка ВЕНКОВА

В страна, в която няма върховенство на закона, инвеститори трудно ще дойдат. Това заяви председателят на ЕК Жозе Барозу на премиера Бойко Борисов, след като двамата откриха новия лъч на софийското метро заедно с президента Росен Плевнелиев, Кристилина Георгиева и много министри.

Барозу дипломатично подкрепи планове на правителството да получи еврофинансиране за нови метроотсечки, за завода за боклук и др., но обясни, че решението зависи от всички в ЕК. Докато има неизяснени въпроси, както в случая със софийския завод за боклук, темата остава отворена, се разбра от думите на Барозу.

По другата болезнена тема - приемането на България в Шенген, шефът на ЕК повторил, че страната е изпълнила всички технически критерии и въпросът трябва да бъде решен колкото се може по-скоро. Българските граждани заслужават да се ползват от всички облаги на членството в ЕС, каза Барозу.

Шефът на ЕК не пропусна да повтори критичната оценка на ЕК за недостатъчния напредък на страната в борбата с корупцията и в съдебната реформа. "Видяхте нашия доклад от юни. В него напълно прозрачно е казана нашата позиция по отношението на правосъдието и върховенството на закона и тя е обективна", каза Барозу. До момента са направени важни

стъпки, но е необходимо усилието да продължи от гледна точка на правителството, на парламента, на съдебната власт, на медиите и на гражданското общество, подчерта председателят на ЕК. Всички трябва да настояват нещата да се подобрят, затова е и много важно какъв нов Висш съдебен съвет ще бъде избран, същото важи и за новия главен прокурор, допълни той.

"Много разчитам, че ще достигнем до ангажимент за проектите по удължаването на метрото. Ние личното съдействие на президента Барозу го имаме, надявам се и комисарите да го утвърдят, метрото да стигне до летище София и до бизнес-центъра, както и скоростния трамвай, не скри очакванията си Борисов.

Това, което сега от-

крихмем, този подземен град буквално, е на половината от цената, изразходвана за гола в Беле-не, и нека всеки, който се вози на метрото, да знае това, заговори на жаргон пред високия гост премиерът. Той повиши тон и поръча, когато се ходи на референдум, всеки да си прави сметката "какво можем да направим с нашите си пари през следващите години и дали да ги загубим там 22 млрд., защото ние водим в момента истинска битка за 14 млрд. евро за следващия програмен период". Радвам се, че президентът Барозу можа да види по какъв добър начин строим метростанциите, така както в правителството, и в метростанциите, и хората ще им се радват, сглови неясно изречение Борисов.

СВЕТОВНИЯТ МАКЕДОНСКИ КОНГРЕС: Кралският музей не е достоен за македонските ръкописи

Световният македонски конгрес реагира остро на промяната на името на изложбата на македонските ръкописи в Белгия и обяви, че Кралският музей не е достоен за македонските ръкописи. Това предаде македонското електронно издание mkdnews. Вместо да стои "Хиляда години писмена традиция в Македония", на официалната интернет страница на Кралския музей в Мариемон в Морланвелц изложбата е озаглавена "Ръкописи от XIII до XIX век", както искат българите, се казва в съобщението.

СМК призова Министерството на културата на Македония да изпрати

протест до музея за връщане на името и ако това не бъде направено, изложбата да бъде отказана. "Ако продължи сервилността на държавната власт за промяна на името, антимакедонизмът и културният геноцид върху македонците на Атина, Белград, София и Тирана ще изтрият Македония и македонците от етногеографския атлас на света", изтъкват от СМК.

Кралският музей в Мариемон обаче вчера окончателно премагна от интернет страницата си информацията за изложбата със средновековни ръкописи.

118 БЕЗРАБОТНИ ЩЕ ПОМАГАТ ЗА РЕМОНТИТЕ В ПЕРНИК

Сто и осемнайсет трайно безработни хора, които имат строителни умения, ще помагат при ремонтните дейности на училищата, пострадали от земетресението в Перник, съобщиха вчера зам.областният управител Радослав Йорданов. Те получават работни места по специална мярка на Оперативна програма "Развитие на човешките ресурси", предназначена за общини, преживели бедствия. За труда си ще вземат месечни заплати от 380 лв. Първите 29 договора вече са подписани, останалите 89 души ще бъдат назначени в началото на септември. След приключване на работата в училищата строителите ще бъдат насочени към пострадали домове на социалнослаби възрастни граждани, които не могат сами да ремонтират жилищата си. С тях ще работят и 40 доброволци, организирани от министър Томислав Дончев, уточни Йорданов. Три комисии, сформирани от представители на община Перник, РДНСК, дирекциите "Социално подпомагане" и "Пожарна безопасност и защита на населението", проверяват колко са реално трайно бедстващите хора, останали без подслон. Те са посетили всички, живеещи в палатки и фургони. В понеделник ще бъде представен докладът от направените огледи. На тази база ще започнем хуманитарна операция за настаняване в сглобяеми къщи на хората, които имат най-голяма нужда, уточни Йорданов.

Кутев се извини на всички социалисти

Извинявам се на всички социалисти, които не могат да си вършат работата заради измисления скандал от последните дни. Това се казва в изявление на Антон Кутев, разпространено вчера от пресцентъра на БСП.

ДУМА припомня, че дни след като в интервю Кутев на шега сравни социализма и СПИН, Корнелия Нинова поиска с публично изявление оставката му, от което в средите на БСП се разгоря скандал. Контролната комисия настоя Антон Кутев незабавно да се извини за неуместното изказване. Лидерът на партията Сергей Станишев обаче защити секретаря на Националния съвет и заяви в писмена позиция, че в БСП отдавна са минали времената, когато за разказан виц се раздават наказания.

Съжалявам, че вместо да звучат нашите алтернативни предложения и критики към ГЕРБ, обществото се занимава с несъществена и изкривена дискусия, заявява Кутев. Той изразява съжаление, че е дал повод на определени хора да демонстрират лични амбиции и неосъществени схеми отпреди конгреса за сметка на социалистическите ценности. Съжалявам, че думите ми се използват във вреда на БСП, уточнява Кутев. "Съжалявам, че някои хора се почувстваха обидени от това, че проявих ирония към собственото си семейство. Като политик съм си направил изводите", допълва в изявлението си медийният секретар на БСП.



Снимки Мариета ТОМОВА и Благвеста ЦВЕТКОВА



България 63 000 дка гори изгоряха при пожари

Обстановката продължава да е усложнена в пет области, предупредиха от МВР

63 000 дка гори са изгорели досега при пожарите, като 9000 от тях са напълно унищожени, съобщи вчера инж. Николай Пиронков от Агенцията по горите. До момента у нас са регистрирани 563, уточни той. "Много е тъжна гледката на един горски пожар. Много е жалко, че хората не се съобразиха с апела да пазят гората. Човешката безотговорност причинява повечето пожари", коментира той. По думите на Пиронков има години, в които опожарените гори са много повече. "Възобновителната способност на широколистните гори е много голяма. Средната стойност за залесяване на един декар е между 280 и 450 лева и това е ангажимент на държавните горски предприятия", поясни инж. Пиронков. Регистрираните нарушения,

свързани с браконьерство, надхвърлиха 8000, обяви той. "Обикновено става дума за около един кубик дърва. Съдействаме си с полицията за разкриване на нарушителите. В Бяла Слатина имаме задържани цели камиони. Случаите на бити горски служители са единици", твърди инж. Николай Пиронков.

От МВР съобщиха по-късно вчера, че пожарната обстановка продължава да е усложнена на територията на областите Кюстендил, Бургас, Хасково, Ямбол и София. Мъж на 66 години загина в четвъртък след небрежно боравене с открит огън в стърнище край село Тимарево. След сигнал на тел. 112 на място пристигнал екип огнеборци, които потушили огъня за минути, но въпреки това те не успели да спасят

собственика на нивата. По първоначална информация човекът решил да почисти стърнището, като го запали. За секунди огънят се разраснал от вятъра и сухата растителност и причинил смъртта на мъжа.

Овладей и локализиран е пожарът край ямболските села Раздел и Вълча поляна. Доизгасяват се отделни огнища, а стихията е засегнала над 10 000 дка растителност. Овладей е и огънят край село Батулия, община Своге. При пожара са унищожени немасивна постройка и две бараки. Погасени са пламъците и край драгоманското село Драгоил, където стихията унищожи 200 дка борова гора в местността Баиршиева чука.

Все още продължава да гори землището на хасковските села Родопи и Любеново. Огънят се разпространява на два фронта, с обща дължина от около 5 км. Стихията е обхванала площ от около 2500 дка, потвърдиха от МВР.

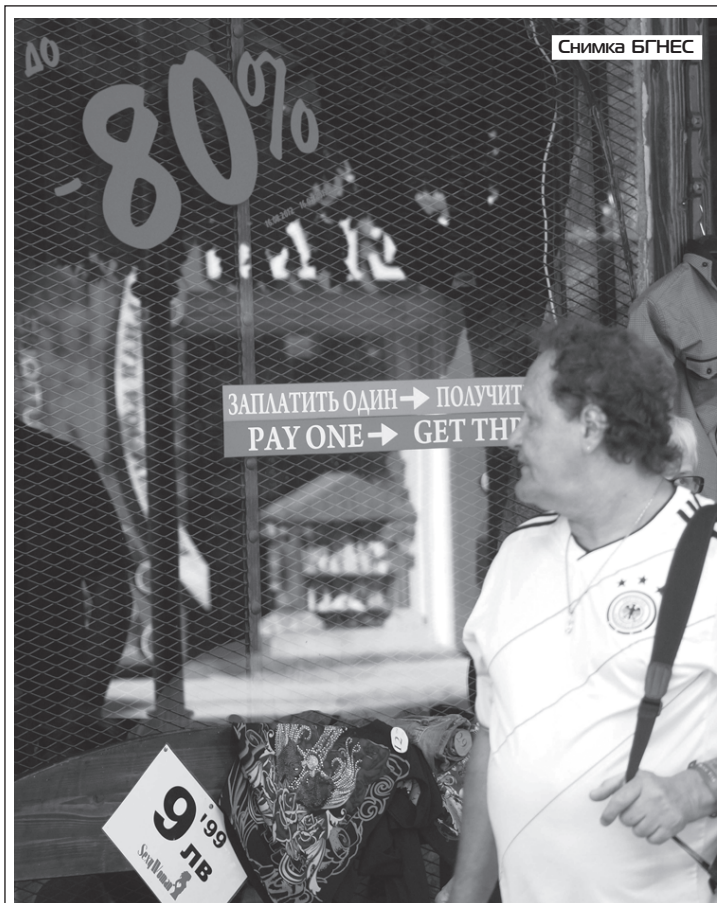
НАЙ-СКЪПАТА ОФЕРТА ПЕЧЕЛИ ПОРЪЧКАТА ЗА „УМНО“ УПРАВЛЕНИЕ НА ОТПАДЪЦИТЕ

Най-скъпата oferta печели поръчката за изграждане на "интелигентно" управление на софийските отпадъци, съобщи Медиапул вчера. Новата информационна система ще струва на Столичната община близо един милион лева. Тя ще проследява третирането на отпадъците от кофата за смет до бунището и евентуално бъдещото им изгаряне. За участие в обществената поръчка са подали offerти петима кандидати, като трима от тях са допуснати до отваряне на ценовите предложения.

Максималните 100 точки по всяка от трите части на техническата оценка е получило обединение ИСУО, в което влизат "Контрак" и "Инфолигика". Тяхната цена обаче е най-висока и е над 959 752 лв. с ДДС, което е близо до прогнозната стойност от близо един милион лева. Съгласно заложените от Столичната община условия ИСУО печели обществената поръчка.

Интелигентната система трябва да събира софийския боклук, да го съхранява и обработва до обезвреждането му. Тя ще следи още и зимното, и лятното поддържане на улиците, ще обработва данните за чистенето, миенето и метенето, като целта е ежедневен контрол на тези дейности и оптимизиране на процеса.

Това не е първият случай, при който Столичната община предпочита най-скъпата oferta. Най-франтият е с поръчката за изграждането на кръстовището на две нива на Лъвов мост, когато за победител беше избран консорциум, чиято цена е с около 7 500 000 лв. по-висока от най-ниската предложение. При избора на победителите за билбордовете на София пък общината предпочете възможно най-евтините offerти, от които ще влизат най-малко приходи в общинския бюджет.



Въпреки големите намаления, българите продължават да подминават витрините на магазините

ЕВРОСТАТ: БЕЗРАБОТИЦАТА В БЪЛГАРИЯ ПРОДЪЛЖАВА ДА РАСТЕ

Нивото на безработица в България се увеличава вече трети пореден месец и е достигнало 12,4 на сто през август, сочат публикуваните вчера данни на Евростат за страните от Европейския съюз и еврозоната. Същевременно данните за юни са били коригирани надолу от първоначално обявените 12,4 на сто до 12,3 на сто. В началото на 2012 година показателят бе на ниво 11,8%, а година по-рано хората без препитание бяха 11,1%.



Нивото от 12,4 на сто нарежда България над средната стойност за Европейския съюз. Най-сериозна е ситуацията в Испания, където безработните са 25,1%, следват Гърция с 23,1% и Португалия с 15,7 на сто. Най-ниска остава безработицата в Австрия от 4,5%, в Холандия - 5,3, на сто и Германия и Люксембург - по 5,5 на сто.

Като цяло нивото на безработица в Европейския съюз за юли е 10,4 на сто, като за месеца няма изменение. Такава е ситуацията и за еврозоната, където показателят е 11,3%. През юли 2011 година нивата бяха съответно 9,6 на сто и 10,1 на сто.

За последната година безработицата се е свила в десет от страните в еврозоната, в шест е отчетен ръст, а в Словения няма промяна. Най-голям спад има в Естония - от 13,2 до 10,1 на сто, Литва и Латвия. Най-големите увеличения пък са в Гърция, които гонят 16,8 до 23,1% Испания и Кипър.

Неприятна остава ситуацията с младежката безработица в ЕС. Сред хората под 25-годишна възраст нивото на безработицата в еврозоната е 22,6 на сто, а в Европейския съюз като цяло тя е 22,5 на сто. Най-тежка е ситуацията в Испания и Гърция, където безработните младежи са съответно 52,9 и 53,8%, показват данните на Евростат.

Съветници си гласуваха по 300 лева бонус

Общинските съветници в Благоевград решиха на сесия вчера да получават по 300 лв. допълнителен бонус за работата си извън постоянните комисии и заседанията на Общинския съвет. Те първо гласуваха искането от Симеон Дянков намаление на заплатането от 60% от средната брутна заплата на общинската администрация на 30%. За броени минути възнаграждението им бе около 150 лева. Веднага след това намериха вратичка в закона и с 19 гласа приеха решение да получават по 3 стотачки отгоре. По този начин заплатата им не само няма да падне, но ще бъде и със 150 лева отгоре. Против обаче се обявиха съветниците от ГЕРБ и БСП, които за първи път бяха на едно мнение. Това провокира напрежение и техни колеги ги обвиниха в популизъм, защото двете партии получавали огромни суми държавни субсидии. По време на заседанието не стана ясно за какво точно ще получават допълнителните суми местните парламентаристи. Повечето от тях чистосърдечно признаха, че така компенсират орязаните си заплати от финансовото министерство. Други обясниха, че ще взимат парите за организирани приемни с граждани. "Всеки труд е възмезден. Тези пари са да покриваме разходите за телефони, за гориво, за представителни. Те са от годишния бюджет на ОбС. Дянков първо да реже заплатите на своите чиновници и на депутатите, а после да пипа нашите възнаграждения", коментираха съветниците, гласуваха решението.

Варненци отново протестират срещу изсичането на дървета

Пореден протест срещу Общия устройствен план на Варна подготвят жителите от варненския квартал "Виница". Хората са недоволни от предвиденото в плана изсичане и застрояване на 600 декара гори. Хората се притесняват, че на мястото на дърветата ще изникнат жилищни кооперации. Варненци протестират и срещу идеята 800 декара частни имоти, съседни на Ботаническата градина, да бъдат превърнати в зелени площи, което означава забрана за строителство в района.

Протестиращите са съгласни, че в границите на Ботаническата градина не трябва да се строи. Те обаче недоумяват защо ограничението се отнася и за съседните частни имоти, някои от които са в регулация. Проектът за Общ устройствен план разрешаваше до 15% ниско строителство в тези терени. "Това значи, че държавата след време ще направи едно отчуждаване, имотите ще бъдат запла-



тени с жълти стотинки", обясни Панчо Янакиев, председател на сдружение Обществен съвет кв. "Виница". Той призова министърът на земеделието и горите да бъде сезиран как "неговият експерт се съгласява да бъдат унищожени горите около Виница, които са дрововете на тази природа и са защитните пояси против наводнения".

Протестиращите настояват министърът на регионалното развитие да не подписва последния вариант на Общия устройствен план на Варна, докато не бъдат отразени техните възражения.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Изминаха 26 години откакто ни напусна нашият скъп съпруг, баща и дядо

полк. ПЕТЪР ЖЕЛЯЗКОВ ТЕНЧЕВ

3 август 1925 -
1 септември 1986 г.

В нашите сърца остава завинаги споменът за твоята доброта, трудолюбие, честност и всеотдайност към всички. ОБИЧАМЕ ТЕ! ДЪЛБОК ПОКЛОН ПРЕД СВЕТАТА ТИ ПАМЕТ!



От семейството

Снимка Мариета ТОМОВА



Излишъкът на детски катерушки кара малчуганите да измислят интересни начини за забавление

Еколози притеснени за „Камчийски пясъци“

Еколози от Коалиция “За да остане природа в България” са притеснени за бъдещето на защитената територия “Камчийски пясъци”. Това заяви тя, след като вчера екоминистърът Нона Караджова издаде заповед, с която спира реализацията на съществуващите подробни устройствени планове за застрояване на поземлени имоти в местността, докато бъде проведена процедура по оценка на съвместимостта на плановите с предмета и целите за опазване на защитени зони от Натура 2000. Природозащитниците изказаха опасения към бъдещите действия на строителни компании, свързани с чужда банка у нас, които имат апетити към терена. Те настояват Караджова да приеме мерки, с които да бъде запазена дивата природа на “Камчийски пясъци” и за следващите поколения. Природозащитници се обърнаха към Върховната административна прокуратура с искане да обяви за нищожни заповедите на община Долни чифлик за одобряване на подробни устройствени планове и решенията на правителството за промяна на предназначението на имоти в нарочно закритата защитена мест-



ност “Камчийски пясъци”. Ако те не бъдат отменени, бившата защитена местност ще остане със статут на урбанизирана територия, което прави невъзможно опазването на дивата природа и възстановяването на природозащитния статут на камчийските дюни и лонгозни гори.

От МОСВ посочиха, че новата заповед е издадена на основание на Закона за биологичното разнообразие. Тя е изпратена на кмета на община Долни чифлик и на фирмите, които имат инвестиционни проекти на територията на “Камчийски пясъци”. ДУМА припомня, че през 2010 година Караджова издаде забраната и я удължи с една година през 2011 г.

Остра криза за кадри в психиатричните болници

Основният проблем с липсата на персонал е ниското заплащане

Психиатричните болници у нас имат спешна нужда от персонал, заяви д-р Тодор Толев, управител на държавната психиатрична болница “Д-р Георги Кисъов” в Раднево. Според него спешно са нужни нови кадри, за да се запушат дупките.

Основната причина е ниското заплащане, категоричен бе Толев. Заплатите в болницата, която той управлява, са по 500 лв. за лекарите и 400 лв. за медицинските сестри. Управителят е убеден, че възнагражденията там трябва да станат поне сходни на тези в другите болници.

В момента в болницата в Раднево работят 12 лекари, 67 медицински сестри и

двайсетина санитарни. В добрите времена болницата имаше 21 лекари. Понякога на две отделения има една медицинска сестра, разказа Толев. Той изтъкна, че има пациенти, които представляват риск за обществото. Трябва да осигурим безопасността и на самите пациенти, а с толкова малко персонал това не може да се постигне, обобща директорът.

Идентична била ситуацията и в Ловеч, където се намира единственото отделение за осъдени на принудително лечение люди, извършили тежки престъпления - убийства и дори канибализъм. В Церова кория пък за 140 пациенти се грижели само 5 лекари при щат от 8.

Преди дни за проблема с персонала

в психиатричните клиники алармира и д-р Цветослава Гълъбова, директор на държавната психиатрична болница в Нови Искър. “Проблемът е, че реформата в психиатричната сфера така и не се случи. Изобщо няма реформа и всъщност финансирането на психиатричните болници е една брънка от веригата. Има нужда от цялостна структурна реформа, много дълбока, която да постави психиатрията в условията на XXI век. Спешно трябва да се промени финансирането на психиатричната здравна помощ, което не е добро, прави се по стар начин и дискриминира болници спрямо другите лечебни заведения”, коментира Гълъбова. Тя посочи, че в сектора са направени само 20% от заложените промени. “През 2009 г. бяха направени промени в Закона за психичното здраве за създаване на единен национален регистър на пси-

хично болните. Все още такъв регистър обаче няма. Ние нямаме информация, не знаем колко души очакваме да се разболеят от социално значимите психични болести. Колко ще струват тези хора на държавата, защото това са много скъпи заболявания”, каза директорката.

Гълъбова заяви, че спешно трябва да се вземат мерки за реформа в психиатричната сфера, тъй като базите са стари и няма достатъчно квалифициран персонал за работа с психично болни. Според нея ако не се започне в спешен порядък работа по проблемите на психично-здравната помощ, положението ще стане страшно, защото тези пациенти са единствените, които поради болестта си могат да имат обществено-опасно поведение.

Коментар на стр. 11

ВАРНА ОТЧЕТЕ 58 СИГНАЛА ЗА НАСИЛИЕ НАД ДЕЦА

58 нови сигнала за насилие над деца са регистрирани от началото на годината във Варна и регионите, обяви вчера Павлина Христова, главен експерт към отдел “Закрила на детето” в града. В 24 от случаите става въпрос за насилие от страна на родителите. Христова отбеляза, че за второто тримесечие на 2012 г. са постъпили 646 сигнала за деца в риск на територията на областта, като 63% от новопостъпилите сигнали са регистрирани на територията на община Варна.

От всички подадени сигнали в 384 е установен риск и след проверки от социалните работници е открита работа по случаите. За 2011 г. на територията на областта са регистрирани 155 сигнала за деца, жертва на насилие. “Най-често става въпрос за negliжиране на детето и оказване на психическо насилие. При водене на бракоразводни дела често единият от родителите не е съгласен с действията на другия и отпраща обвинения за извършени нападки, обиди и оказване на психи-

чески тормоз, като децата стават не само свидетели, но и потърпевши”, обясни Христова.

Анализите сочат, че 11 от децата са жертва на физическо насилие. Сред пострадалите са 6 момчета на възраст между 7 и 14 г., пет момичета, от които две на възраст от 7 до 18 години. Седем деца са жертва на психическо насилие. Четири момичета между 15 и 18 години са станали жертва на сексуално насилие, а други две момичета са жертва на трафик, отчитат от отдел “Закрила на детето”.

СМЕНЯТ С НОВИ БЪЛГАРСКИТЕ ЗНАМЕНА В ПЛОВДИВ

Всичките 150 триколора на входно-изходните артерии на Пловдив ще бъдат подменени с нови, обяви директорът на ОП “Чистота” Иван Стоянов вчера. Подмяната ще се извърши изцяло до 4 септември, а големите трибагеници на Кукленско, Карловско шосе и Скобелева майка ще бъдат осветени през нощта, поя-

ни той. Стоянов призна, че досега знамената в Пловдив са били поставяни погрешно. Според закона при поставяне на трибагениците във вертикално положение цветовете трябва да са по посока на движението, но на много места те са били обърнати. Новите знамена се изработват в Първомай, като годишно за подмяна се отделят 4000 лв. Стоянов

съобщи, че за приближаващия празник 6 септември паметникът на Съединението ще бъде измит с 50 литра шампоан с аромат на цветя, дарени от фирма.

Вече са почистени пейките от графити на площада, стените на Археологическия музей, а подлезът, парапетите и рамките са преобоядисани, похвали се Стоянов.

Панагюрище отново остана без вода

След като Панагюрище вече обяви бедствено положение, дни след като ситуацията в града се подобри жителите отново останаха без вода. Причина за поредното безводие този път е авария, стана ясно след изявление на местната администрация.

При 72-часовите проби на ремонтния II подем на главния водопровод, който доставя вода към Панагюрище и селата от общината, се е получил пробив във връзката между метала и полиетилена, заяви Цвета Плачкова-Попова от общинската администрация в Панагюрище. Водоподаването на града вчера бе спряно до отстраняване на аварията. За радост на панагюрци аварията бе отстранена сравнително бързо. От общината заявиха, че се надяват да няма нови пробиви и водата да бъде пусната. “Обявеният воден режим, в който водоподаване има за 12 часа и след това се спира, ще бъде възстановен, при условие, че няма нови проблеми с II подем. Засега няма вода в града, очакваме да бъде пусната, ако аварията окончателно е отстранена”, уточни Плачкова-Попова.

ХВАНАХА ЧИНОВНИК С ПОДКУП

Директорът на Инспекцията по труда в Перник бе задържан вчера докато взимал подкуп. От МВР уточниха, че операцията по залавянето на чиновника е била след разследване по сигнал от управител на фирма в града. В хода на операцията разследващите от сектор “Борба с организираната престъпност” в Перник установили, че началникът на местната Инспекция по труда Пламен Коритаров е поискал 2000 лв., за да не състави акт за административно нарушение. 43-годишният Коритаров и 36-годишна жена, която била посредник при предаването на парите, са заловени по време на получаването на исканата сума. У жената са открити 1200 лв. от парите. За подобно престъпление законът предвижда за Коритаров лишаване от свобода до 6 години и глоба до 5 хил. лв.

Икономика

www.duma.bg

Таксите за отчет на топломерите остават същите

Топлинните счетоводители искат санкции за тези, които демонтират рагуаторите в домовете си

Таксите за отчет на уредите за дялово разпределение остават без промяна през новия отоплителен сезон. Това каза Ася Ангелова, председател на Асоциацията на фирмите за дялово разпределение, цитирана от БТА. В момента клиентите на топлофикациите, които са подменили уредите си с изтекъл срок на годност с нови, са около 10 процента, посочва още тя. Очаква се през септември и октомври процесът по подмяна

на уреди да се активизира и броят на клиентите с подменени уреди да достигне 30 на сто. Процесът ще бъде още по-активен през следващата година, прогнозира Ангелова.

Почти 90 на сто от клиентите, които подменят уредите си, избират такива с радиоотчет и искат да получават сметки всеки месец за реално изразходваната енергия. Тази услуга струва допълнително по 3 лв. на месец за всеки абонат. Така за шестмесечния отоплителен сезон разходът за индивидуал-

ни месечни сметки възлиза на 18 лв., които се добавят към таксите за отчет на уредите за дялово разпределение, а те са по 4.08 лв. годишна такса за всеки уред в жилището, посочи Ася Ангелова.

Тези такси ще останат без промяна, защото фирмите за дялово разпределение вече са сключили договорите си с топлофикационните дружества. За среднотатистическо двустайно жилище с общо три уреда за дялово разпределение и един водомер за топла вода

подмяната на измервателните уреди излиза около 180 лв., коментира още Ангелова. Тя изтъкна, че уредите с радиоотчет имат предимствата да предоставят данни за реално потребената енергия, а се предлагат на цени, на които преди са били продавани обикновените уреди с радиоотчет. Това по думите ѝ кара клиентите масово да предпочитат уредите с радиоотчет. Около 8 процента от потребителите ползват в момента радиоотчет и искат ежемесечно отчитане,

каза Ангелова. Важно е и да се знае, че радиоуредите не могат да бъдат манипулирани от фирмите за дялово разпределение, каза тя.

Ангелова посочи още, че от Асоциацията на фирмите за дялово разпределение предлагат в новите промени в Закона за енергетиката да залегнат санкции за клиентите на топлофикациите, които демонтират отоплителните тела в дома си. Това в момента е забранено от закона, но е масова практика и не се санкционира, добави тя.



„Бонусът“ от договора с „Тотал“ отива за пътища, училища и зали

Нарочените за „бонус“ от премиера Бойко Борисов 40 млн. евро от договора за търсене на петрол и газ с френската „Тотал Е&П“ ще отидат за пътища, училища и спортни зали. Това става ясно от стенограмата от последното заседание на правителството. „Не се гласи, Влади, за тези пари, защото вече съм ги пригответил къде ще отиват - за пътища, за училища и за зали. Така че не им се усмихвай“, обръща се Борисов към зам.финансовия министър Владислав Горанов.

При подписването на договора в сряда стана ясно, че „Тотал“ съвместно с австрийската ОМВ и испанската „Репсол“, с които ще работи, ще инвестират 1 млрд. лева в следващите пет години, а в близките дни страната ни ще получи в аванс концесионна такса от 40 млн. евро. Премиерът Бойко Борисов нарече тези пари „бонус“, въпреки че

те са заложили в договора с „Тотал“.

„Между другото, да ви информирам, че тези дни свършихме добра работа с Делян Добрев. Подписахме предпроектното проучване за VII реактор за „Козлодуй“. „Уестингхаус“ го спечели. Подписахме споразумението с „Газпром“ за цената на газа със стара дата от 1 април, с 11% по-ниска, което е около 115 милиона долара по-малко. Сиреч живи пари сме спестили. И дадохме окончателното становище относно подписването ноември месец на договора за „Южен поток“. Подписваме с консорциума на три от най-големите европейски компании - „Тотал“, ОМВ и „Репсол“, относно проучването и добив на нефт и газ в Черно море, където 40 милиона евро също веднага внасят в бюджета. Просто за тези няколко дни едни от най-големите компании в света в своите области...“, коментира Борисов.

И ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВ ПРИЗНА, ЧЕ БДЖ НЯМА ДИАЛОГ С МФ



Председателят на борда на директорите на БДЖ Владимир Владимиров каза вчера, че е работил много добре с напусналия Йордан Недев и за екипа не е добре, че ключов човек напуска, но хората били сплотени и продължавали да следват плана за реформи, и имало възстановяване на

дIALOGA с финансовото министерство. Това заяви вчера Владимиров пред БНТ. Все още не било ясно кога ще бъде преведена субсидията на БДЖ за месец юли. Спирането на парите към железниците бе в основата на напускането на Йордан Недев.

Загубата на БДЖ за първите седем месеца на годината е 10 млн. лева и е по-малка от 23-те млн. за същия период на миналата година, каза Владимиров. Ако се изпълнят мерките, които сме заложили в плана, може дружеството да завърши и на печалба, допусна той. Част от предприетите мерки ще имат ефект до 2016 г., посочи Владимиров.

По думите му предстоящото монтиране на видеокамери ще намали кражбите на горива, които са сериозен проблем за железниците и ще помогне за намаляването на разходите. Друга част от мерките са монтиране на електромери, които да контролират разхода на електричество и продажбата на неоперативни активи, които сега носят разходи по стопанисването.

Автоматите за продажби трябва да са с касови апарати до 31 октомври

До края на октомври всички кафе и паркинг автомати, детски автомати за топчета и плюшени играчки, развлекателни колелчки и всички други апарати на самообслужване трябва да бъдат оборудвани с фискални устройства. Това гласят последните промени на наредбата за регистриране и отчитане на продажби в търговските обекти, напътят от Националната агенция за приходите

(НАП). След 31 октомври продажбите на услуги и стоки от така наречените вендинг машини трябва задължително да бъдат регистрирани и да отчитат на фискално устройство.

От приходната администрация уточняват, че издаването на хартиена касова бележка от тези устройства не е задължително, но фискалният бон трябва да се показва на екрана на автомата и да

се пази в електронната му памет. Това е предвидено, за да не се натоварват собствениците на подобни автомати на самообслужване с непосилни разходи за спазване на законодателството.

И тези фискални устройства също ще бъдат свързани дистанционно с НАП и ще подават в агенцията информация за дневните си обороти.

От агенцията припомнят, че търговец, който



работи с фискално устройство без дистанционна връзка, може да бъде санкциониран с до 10 000 лв. и обектът му да бъде запечатан. До 3000 е санкцията за неиздадена касова бележка.

ЗАДЪЛЖИТЕЛНО ЗАСТРАХОВАТ СРЕЩУ ЗЕМЕТРЕСЕНИЯ И ДЪРЖАВНИТЕ СГРАДИ

И държавните сгради ще трябва да се застраховат задължително, става ясно от стенограмата от правителственото заседание в сряда. „Доколкото знам, колегите от Министерството на регионалното развитие и благоустройството подготвят аналогични промени в Закона за държавната собственост, което е крачка в правилната посока. На-

дявам се съвсем скоро да вземем решение какво финално предложение имаме по отношение на частните имоти, където проблемът също е изключително сериозен“, заявява министърът по управление на средствата от Европейския съюз Томислав Дончев.

В сряда кабинетът гласува и общинските сгради да сключват

задължително такава застраховка. Промените бяха внесени от Дончев, като от националното сдружение на общините подкрепиха идеята. Измененията бяха мотивирани със земетресението на 22 май в Пернишко, което завари местните власти неподготвени за бедствието. Няколко училища бяха сред пострадалите общински сгради.

Новият терминал на летище Бургас ще струва над 70 млн. лв.

Новият пътнически терминал на бургаското летище ще струва повече от 70 милиона лева, съобщиха от аеропорта. Проектът ще разполага с обширни зони за пристигащи и заминаващи пътници, с модерни системи за обслужване на пътници и багаж, с търговски зони и открити пространства. Проектният капацитет на новия терминал в Бургас е 2 700 000 пътници. 31 ще бъдат гишетата за регистрация на пътници.

Общата площ, на която се простира терминалът, е 21 000 кв. м.

Сградата е проектирана така, че да може да се използва в зависимост от пътничеството във всеки един момент, а при необходимост капацитетът да бъде допълнително увеличен, като разширение към вече съществуващата архитектурна част. Планирано е строежът на терминала да завърши до лятото на следващата година.



Започна приемът за гържавни помощи за плодове и зеленчуци

Фонд „Земеделие“ отваря прием по схемата de minimis за производители на плодове, зеленчуци и гъби, съобщиха от финансовата институция. От 3 до 21 септември кандидатите могат да подават заявления за държавна помощ de minimis в областните дирекции на фонда. Финансовата помощ ще покрие част от разходите за производството на ябълки, праскови, кайсии, череши, сливи, вишни и круши,

както и на домати и краставици (полско и оранжерийно производство), пипер, моркови, дини, пъпеши, зрял лук, главесто зеле и гъби печурки. За производителите на плодове и зеленчуци средствата са предназначени за купуването на семена, разсад, минерални торове, продукти за растителна защита и поливна вода. Гъбопроизводителите ще купят мицел, компост, торф и слама.

Минималната площ за всеки вид култура, за която един земеделски

производител може да сключи договор, е един декар. Няма праг на площта за оранжерийните домати и краставици, и гъбите. Окончателната сума за подпомагане на декар за плодове и зеленчуци ще бъде определена с решение на УС на фонда. Помощта за производителите на гъби печурки е до 3 лева на кв. метър стелажна площ - еднократно за годината. От 8 до 17 октомври одобрените кандидати ще сключат договори.

Свят



СНИМКИ БГНЕС

Няколко хиляди души бяха евакуирани заради голям горски пожар в Южна Испания, който наближи испанския курорт Марбея. Потушаването на огъня е затруднено заради високите температури и силния вятър. Това лято Испания бе изправена пред най-тежките горски пожари за последното десетилетие. В началото на август бушуващите пожари на канарските острови Гомера и Тенерифе станаха причина за евакуирането на над 4700 души

Барозу предлага план за банков съюз

Намеренията на ЕК обаче противоречат на вижданията на Германия, която се опасява, че ЕЦБ ще упражнява нагмощие на националните банкови системи

Европейската централна банка ще получи огромна власт, която ще се разпростира върху всички 6000 банки в еврозоната. Това предвижда план на Европейската комисия, който обаче по всяка вероятност ще се сблъска с несъгласието както на Германия, така и на самата ЕЦБ, пише Financial Times. Причината за недоволството на Германия е, че страната предлага по-децентрализиран подход по посока създаването на банков съюз.

Планът на ЕК е бил договорен в началото на тази седмица на среща между Жозе Барозу и Мишел Барниер, който отговаря за въпросите на финансовата регулация в съюза. В него е предвидено лишаването на сега действащите национални регулатори от почти всичките им правомощия по затваряне и реструктуриране на закъсалите местни банки. Предложението е тази роля да се даде на ЕЦБ.

Предвижда се още надзорните функции да се изпълняват от нов орган към ЕЦБ, а не от сега съществуващия управителен съвет на институцията. На този етап по този въпрос все още има дискусии, но вероятно новият съвет ще включва 23-ма

членове - по един от всяка страна от еврозоната плюс шестима независими членове, допълва Financial Times. Отделният надзорен орган е нужен, за да се осигури преграда между ръководенето на монетарната политика, която включва отпускането на евтини заеми за банките, и новата роля по контрол на тяхното състояние.

Официални представители предупреждават, че новият план все още е проект и няма да бъде формално представен преди 12 септември. След това, за да се осъществи на практика, той трябва да бъде одобрен от ръководителите на всички 27 държави от ЕС, като надеждите са съгласието да бъде дадено до края на тази година.

Единният надзор би представлявал най-значителната промяна в управлението на еврозоната от създаването на съюза. Той би дал на ЕС в известна степен власт да се намесва на национално ниво, каквато до този момент нямаше.

До този момент правителството на Германия се противопоставя на централизирането на всички надзорни функции в ЕЦБ с аргумента, че централната банка трябва да се занимава само с най-голе-

мите 20-25 банки в еврозоната, а останалите да се контролират от националните регулатори.

Въпреки позицията на Германия Барозу е взел решение за поемане към решителен курс на промени. Той се подкрепя от еврокомисаря по вътрешния пазар, чиято дирекция е в основата на предложението. Основен негов аргумент е, че по-умерен подход би разочаровал финансовите пазари.

Някои високопоставени представители на ЕС пък правят забележката, че кризите в Ирландия и Испания са предизвикани от по-малки и систематично неособено важни банки. "Не е достатъчно да гледаме само транснационалните банки, които са важни за системата", обяснява представител, пожелал анонимност.

Освен всичко това разделянето на отговорността между различни надзорни органи би усложнило създаването на банков съюз - изграждането на обща схема за гарантиране на депозитите и фонд за спасяване на банки. Ако само големите финансови институции участват в такива схеми, то вложителите биха избягали от малките банки, допълва той.

БЕЗРАБОТИЦАТА И ИНФЛАЦИЯТА В ЕС СКАЧАТ

Безработицата в еврозоната достигна до 11,3 на сто от икономически активното население, с което е надхвърлен рекордът от юни, съобщил Евростат. През юли безработните в еврозоната са били 18 млн. души, което е с 88 хил. повече от юни. Според статистиката най-ниски на безработица има в Австрия и Холандия, съответно с 4,5 и 5,3 на сто от трудоспособните граждани. Без промяна остава ситуацията в най-засегнатите страни - Испания и Гърция, където нивата на безработица са съответно 25,1 и 23,1 на сто. Запазва се и тенденцията от последните 15 месеца за средното ниво на безработицата за целия Европейски съюз, надхвърлящо 10 на сто. Средната безработица за България в края на месеца е 12,4 на сто - малко по-висока от средната за еврозоната.

В същото време според Евростат и инфлацията в еврозоната се е повишила до 2,6 на сто през август спрямо 2,4 през юли. Статистиката засилва натиска върху Европейската централна банка (ЕЦБ), която обмисля нови стъпки за решаване на европейската дългова криза. Повишаването на потребителските цени в 17-те страни-членки на еврозоната ускори инфлацията още повече над целевите 2 процента, определени от ЕЦБ. Инфлацията надхвърля тази граница за 21 пореден месец. Данните се публикуват на фона на подготовката за ключовата среща на управителния съвет на ЕЦБ на 6 септември, на която се очаква да бъдат разгледани планове за възобновяване на програмата на банката за изкупуване на държавни облигации.

www.duma.bg

кратки

Съдът потвърди победата на Нието

Федералният изборителен съд на Мексико отхвърли искането на лявата опозиция да признае за невалидни резултатите от президентските избори на 1 юли. Според законите в Мексико решението на изборителния съд е окончателно и за избран президент трябва официално да бъде обявен Енрике Пенья Нието, кандидат на най-голямата опозиционна сила - Институционно-революционната партия.

Кофи Анан си тръгна от Сирия

Официално приключи мисията на Кофи Анан в Сирия като пратеник на ООН и Арабската лига. Мирният план, който беше изготвен от Кофи Анан, както и опитите за спиране на насилието в Сирия, ще бъдат продължени от новия специален пратеник и бивш дипломат на Алжир Лакгар Брахими.



Пожарници, полицаи и брегова охрана в Гърция започнаха 10-дневна стачка. Протестите са насочени срещу намерението на правителството за допълнително съкращаване на разходите в публичния сектор

Избори в Ангола

Третите по ред избори - президентски и парламентарни, в Ангола след обявяването на независимостта на страната през 1975 г. се провеждат вчера. Според анкетите най-голям шанс има лидерът на МПЛА - действащият президент Жозе Едуарду Сантуш, който е на поста ръководител на африканската държава вече в продължение на почти 33 години.

Силно земетресение в морето край Индонезия

Голямо земетресение с магнитуд 7,9 разтърси морето източно от Филипините и беше издано предупреждение за цунами за архипелага, Индонезия, Тайван и Япония. Американският геофизичен институт съобщи, че генерираните от земетресението вълни би трябвало да ударят най-напред Индонезия.



С палене на свещ и поднасяне на цветя пред Пламъка на свободата в Париж беше почетепа паметта на лейди Даяна, която преди 15 години намери смъртта си заедно с Доди ал Файед в тунела Алма, който се намира точно под монумента

Русия ще разработва корабна ПРО

Русия ще създава собствена морска система за противоракетна отбрана, аналогична на американската "Иджис". Това съобщи в интервю за РИА Новости началникът на отдела за държавни отбранителни поръчки на Обединената корабостроителна корпорация Анатолий Шлемов. Той заяви, че Кремъл категорично е възложил задача на промишлеността да включи кораби в руската система за ПРО. По думите му аналози на "Иджис" вече се произвеждат от предприятия, влизащи в концерна "Алмаз Антей". "И не само от тях", добави той, без да разкрива повече подробности заради поверителността на проекта.

Американската корабна бойна система "Иджис" (Aegis combat system) може

едновременно да следи и да поразява цели на сушата, във водата, под водата и във въздуха. Главен неин елемент е радиолокационна станция за кръгово наблюдение, която е способна да търси, открива и следи до 300 цели едновременно и да задава координатите на най-опасните от тях на 18 ракети-прехващачи. Зенитните ракети от ново поколение "Стандарт-3" могат да прехващат бойни глави на балистични ракети извън пределите на земната атмосфера на височина около 180 км. САЩ твърдят, че "Иджис" цели да отразява заплахи от авантюристични държави като Иран. Москва обаче настоява, че системата подкопава нейните сили за ядрено възпиране, припомня АР.

Свят Цените на храните пак поскърнаха

Тежките климатични условия, енергийната криза и редица икономически фактори през лятото станаха причина за срива в производството на селскостопанската продукция в световен мащаб

Световните цени на храните са се покачили с 10 на сто през юли, след като сушата се отрази зле на зърнената реколта в САЩ и Източна Европа, обяви Световната банка в становище, с което призовава правителствата да помислят за програми, които да защитят хората, които ще бъдат най-силно засегнати от това, предаде Ройтерс.

Голямата суша в САЩ намали рязко добивите от царевица и соя тази година, а сухото лято в Русия, Украйна и Казахстан навреди на добивите от пшеница. От юни до юли цената на царевичата и пшеницата нарасна с 25 на сто, на соята - със 17 на сто и единствено цената на ориза се е понижила с 4 на сто, показват данните на банката.

Индексът за цените на храните, който изготвя институцията и който проследява движението при международно търгуване стоки, се е покачил с 6 на сто през юли спрямо същия месец на предходната година. Показателят е и с 1 на сто над равнището си от предишния му пик през февруари 2011 г. Фючърсите със соя достигнаха рекордни равнища от 17.78 долара за бушел (27 кг) в четвъртък, а тези с царевица останаха до рекордните си равнища от 8.49 долара, достигнати през юли.

“Не можем да позволим тези исторически рекорди при цените да се превърнат в застрашаваща живота опасност за семействата, които ще се наложи да спрат децата си от училище, за да им осигурят храна”, коментира президентът на Световната банка Джим Йон Ким.

“Африка и Близкият изток в частност са особено заплашени от тези покачващи се цени, но това се отнася и за хора в други страни, където поскърването на зърнените храни е значително”, посочи той.

Според експертите на Световната банка не се очаква повторение на ситуацията от 2008 г., когато цените на храните рязко се вдигнаха и доведоха до размирици в някои части на света. Те обаче посочват, че негативните фактори като прекомерен износ, природни бедствия, които унищожават реколтата, или големи повишения в цените на енергията може да причинят допълнително поскърване при зърното.

Отделно финансовите министри от 21 страни членки на Организация за икономически сътрудничество в Тихоокеанския регион - APEC излезе с изявление, в което се призовават страните да избегнат налагането на експортни забрани в отговор на покачващите се цени на храните. Русия, която е член на APEC, преди две години предприе таква временна стъпка. През следващата седмица страните от организацията ще обсъждат темата във Владивосток.

Страните от G-20 отложиха всякакви решения по темата, преди Министерството на земеделието на САЩ да оповести по-пълни данни за реколтата в средата на септември. “Това поведение на изкачване, за да видим какво се случва, не е приемливо, особено когато докладът на Световната банка предупреди вече, че цените се очаква да останат високи и волатилни”, коментират анализатори.



Министерството на икономиката в Рим беше обсадено от протестиращи работници от “Алкоа”. Профсъюзите и италианското правителство не стигнаха до единимислие с американския металургичен гигант “Алкоа”, който, планирайки да закрие клона си в Рим, ще остави стотици хора на улицата

Лондон ще гони чуждестранни студенти

Великобритания заплашва да изгони 2000 чуждестранни студенти. Всички те са възпитаници на лондонския университет “Метрополитън”, който изгуби правото си да поръчителства издаването на визи и все още оспорва решението. При проверка на учебното заведение британските

власти откриват множество нарушения при чуждестранните студенти. Най-фрапиращите са за незадоволително владение на английски език, липса на документация, че половината от тях посещават лекции, и множество липси на разрешителни за пребиваване в страната.

Засегнатите студенти имат 60-дневен срок да се прехвърлят в други курсове. В противен случай ще бъдат депортирани. Образователните служби се опасават, че крайната мярка ще създаде паника сред чуждестранните студенти и вреди на имиджа на британските университети.

ДЕМОКРАТИТЕ СЕ НАДСМЯХА НАД РЕПУБЛИКАНЦИТЕ

Екипът за предизборната кампания на американския президент Барак Обама съобщи, че неговият съперник републиканец Мит Ромни не е станал политически по-силен след конгреса на републиканците в Тампа, отколкото преди форума, и изрази съжаление, че той изобщо не е споменал темата Афганистан в речта си при закриването му. Обкръжението на президента също

така разобличи начина, по който Ромни коментира дейността на правителството. “Както по време на целия конгрес на републиканците, речта на Мит Ромни беше пълна с лични нападки и плоско самохвалство и никакви конкретни идеи за начина страната да бележи напредък”, заяви Джим Месина, директор на предизборната кампания на Барак Обама.

ОЛАНД: СЕГАШНАТА КРИЗА Е ИЗКЛЮЧИТЕЛНО ТЕЖКА

Френският президент Франсоа Оланд заяви, че негов дълг е да каже истината на французите и че сегашната криза е изключително тежка, продължителна и не е заобиколила никоя страна. “Мой дълг е да кажа истината на французите. Ние сме изправени пред изключително тежка, продължителна криза, която избухна още преди повече от 4 години, и вече никоя от големите икономически сили, дори бурно развиващи се икономики, не е заобиколена от нея”, подчерта президентът в политическа реч по време на посещение в Шалон-ан-Шампан. “Навсякъде растежът е забавен, а цените на суровините, зърнените храни стремително растат както по климатични, така и по спекулативни причини, но и заради петрола. Няма да споменавам за отговорностите от вчера или завчера. Въпросът не е да се съди миналото, а да се действа днес, за да се подготви бъдещето”, продължи Франсоа Оланд, подчертавайки, че е поел управлението на държавата през май с пълното съзнание за мащабите на кризата.

□ Свят

www.duma.bg

Германските болници боледуват

Надпревара за рентабилност и изнемогващ персонал
говедоха го проблеми в немското здравеопазване



Етиен БАЛМЕР

В Марбург, малък град в западната част на Германия, лекарите, медицинският персонал и жителите на града подеха кампания за отменяне на приватизацията на университетската болница, третата по големина в Германия. Този красноречив пример разкрива нездравото състояние на германското здравеопазване.

“За пациентите не се полгат качествени грижи, защото нямаме достатъчно медицински сестри. Немоощните и възрастните пациенти, които нямат семейство, биват изоставяни. На колеги им призовава в работно време, защото не успяват да свършат всичко. Ужасяващо е”. Разказите на анонимни служители на Университетската клиника в Марбург-Гисен (UKGM), подобни на този, публикуван през юли в местните вестници, не са рядкост. Особено откакто ръководството на единствената университетска болница, приватизирана досега в Германия, се облъска с повишаването на цените и тази година реши да съкрати 236 от общо 9700 работни места. “В Германия болниците са на доизживяване. Затварят малките болници, в другите се въвежда принципът на конвейера, след което оставят по-силните да оцелеят”.

От два месеца всеки понеделник вечер в голямата протестантска църква в Марбург се организират граждански дискусии

за политиката в здравеопазването. Участват по неколкостотин души. В готическата сграда толкова много хора се събират само в празнични дни. Редуващите се протести и петиции получават национален отзвук в Германия, която приема зле радикалните промени в болничната система, извършвани от петнайсетина години.

Хирургите от Марбургската болница (UKGM) са признати и търсени в цяла Германия заради своя професионализъм



Германия преживя най-голямата вълна на приватизация на болници в Европа. Между 1995 и 2010 делът на частните болници се удвои и достигна 33 процента. Наред с това общият брой на болниците намаля с 11 на сто, сочат данни на Федералната статистическа служба “Дестатис”. Регионите и общините орязаха финансирането. През 2004 г. бе въведена система на тарифи на здравни услуги, която породила надпревара за рентабилност. В резултат на това редица държавни болници бяха затворени или приватизирани. Така бе открит пътят за възникването на частни клинични групи, като Фрезениус Хелиос (Fresenius Helios), Асклепиос (Asklepios) - притежаваща болниците в Хамбург от 2005 г., или Рьон Клиникум (Rhön Klinikum), собственик на UKGM от 2006. “Всички германски болници сега имат икономическо управление. Но защо тогава частните клиници са на печалба, а другите - на загуба”, пита Берн Хончик, хи-

рург от Франкфурт и автор на здравна колонка във в. “Франкфуртер рундшау”. “Частните оператори пресмятат много внимателно съотношението приходи/разходи за всеки пациент при

ка в Марбург, която е основала през 2009 г. асоциацията Notruf 113 (“телефон за спешно повикване”), за да разобличава про извола в UKGM. “Rhön Klinikum иска да се работи на конвейер. Но това не е възможно в университетска болница, защото случаите са сложни - пациентите не са доини крави”, възмущава се тя.

Въпреки това от 2005 г. броят на пациентите на UKGM се увеличи с 12,4 на сто и това доказва, че нещата не са толкова зле, казва Гюнтер Вайс, един от мениджърите на Университетската клиника. “Рьон Клиникум инвестира близо 400 млн. евро, за да разшири и мо-

щаване на работни места, както и предоговаряне на споразумението с провинцията за финансова помощ, добавя той. Парадоксалното е, че отсега нататък противниците на приватизацията на болницата в Марбург-Гисен имат само една надежда: тя да бъде купена от още по-голяма частна група - Фрезениус. Споразумението с провинциалните власти предвижда, че в случай на смяна на собственика приватизацията на болницата трябва да бъде преразгледана.

Според медиите групата Фрезениус, която се стреми да вземе частните клиници в Германия, в близко бъдеще може

На университетската болница в Марбург ѝ предстои приватизиране, въпреки че това разбуни духовете сред персонала ѝ



постъпването му. Ако тарифите дават възможност за печалба, му правят операции, понякога излишни. Ако пациентът струва много скъпо, го изпращат другаде”, пише Хончик. Същото заключение прави Улрике Кречман, общопрактикуваща лекар-

дернизира UKGM”, казва той и напомня, че това е колосална сума, която бившият собственик - провинция Хесен - не е бил готов да плати. Но сега болницата трябва да се съобрази с разходите, свързани с тези инвестиции, което налага съкра-

да даде нова оферта за Рьон Клиникум след първия неуспешен опит през юни. Засега обаче няма никакви признаци, че провинция Хесен е готова да откупи болницата, в която се лекуват близо половин милион пациенти годишно.

Четенето е най-доброто мъчение

Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Андрей МАКСИМОВ,
писател

Само за нас - възрастните, отпуската е време за почивка. Ха-ха-ха, смеят се нашите деца, за които ваканцията е време за подготовка за училище, когато трябва да се прочете препоръчаната от учителите за лятото литература.

Ще ви разкажа истинска история. Момиченце на 14 години. Отличничка. В училище ѝ дали списък с гордото наименование: “Литература за домашно четене”. Родителите ѝ казват: “Докато не прочетеш “Витяз в тигрова кожа”, няма да излизаш навън”. Момиченцето започнало да чете книгата. След известно време започнала да звъни на приятелките си с молба да ѝ идват на гости, докато родителите ѝ не се успокоят, защото не е по силите ѝ да прочете тази книга.

Нима “Витяз в тигрова кожа” е лоша книга? Идиотски въпрос. Велика е, гениална, философска... Но както много велики книги,

е трудно да я прочетеш. Особено когато си на 14 години...

Видях списъка с литература, препоръчан на това момиче. Той не е задължителен, но е желателно да се изпълни. Учителите настоятелно са съветвали за това. Освен великата книга на Руставели, там например има и: “Божествена комедия” на Данте, “Повест за миналите години”, “Сказание за Вавилонското царство”, “Разговор с Анакреон” на Ломоносов, “Пътешествие от Петербург в Москва” на Радищев, “Последният квартет на Бетовен” на Одоевски, “Заловен с краденото” на Дикенс, “Панаир на суетата” на Текери, три романа на Уолтър Скот, два романа на Юго, два романа на Флобер... И това не е всичко...

Тези книги се препоръчват на 13-14-годишни деца! Учителите са умни хора: те всичко разбират. Но на тях им препоръчва началството, а те предават щафетата на учениците. Покажете ми

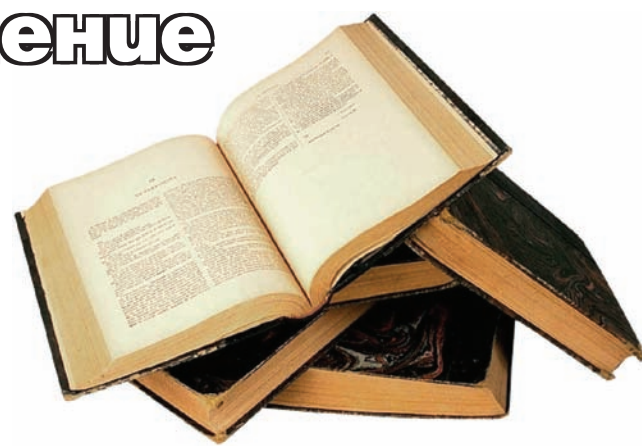
подрастващ, който може да прочете всички тези книги през горещото, волно лято, без да намрази литературата като такава? Какво правим? Съзнателно или не, ние възпитаваме у децата не просто не-любов, а ненавист към великите книги. Към тази литература, благодарение на която хората през вековете са оставали човеци, дори когато окръжаващата ги среда не е спомагала за това. Разбира се, това не е проблем само на домашното четене за ученици през лятото. Това е проблем на начина, по който се преподава литературата в училище. Моят син се учи в добро училище, но и там, както навсякъде другаде, през седмицата има четири часа по физическо и два по литература. Оказва се, че физическата е два пъти по-нужна на хората от XXI век, отколкото литературата. Какво, нима наистина мислим, че за нуждите на модернизацията на живота повече са ни нужни “напомпани” хора, отколкото тези, които “са чели през детството нужните книги”?

А, от друга страна, си мисля: може и да е добре, че има толкова малко уроци по литература в учили-

ще? Програмата така е направена, че не формира любов към книгата, а отблъсква от нея. Какъв е принципът на обучението? Трябва да се изучава великото, а не интересно-то? В резултат всички знаят, че Жуковски е велик поет, който е писал скучни стихове. Пушкин е гений, чиито стихове трябва да учат едва ли не във всеки клас... А Лев Толстой пише такива огромни романи, че не можеш да ги прочетеш.

Някак си радостно преподавателите се жалват, че сегашните деца не четат, защото времето е такава: интернет, мобилни телефони с игри и т.н. Но нима училището прави нещо, за да увлече децата да четат? Кой и кога е измислил, че детето трябва да учи стихотворенията наизуст? Нима не е ясно, че това убива любовта и към конкретните поети, и към поезията изобщо? Когато човек е принуден да изустява стихотворения от първи до 11 клас, то, боя се, той никога няма да разбере, че поезията е летопис на душата...

Задачата на уроците по литература в училище не е да запознаят бегло децата с всички класици.



Това е ненужно и безсмислено. Трябва да се покаже на детето, че литературата е нещо много живо, интересно, готино. Трябва да се изучават книгите за Хари Потър и Устър, Успенски и Крапивин. Ако приучим детето да чете, уверявам ви, то само ще стигне до Толстой и Достоевски. Важното е да му създадем навика да чете.

Знаете ли, че Санктпетербургският университет по поръчка на Министерството на образованието разработва списък от 100 книги, които трябва непременно да бъдат прочетени от учениците? Подозирам, че не, защото към днешна дата на сайта, на който се обсъжда проектът, са откликнали със свои предложения едва 500 души. А това трябваше да бъде об-

щоруска акция. Страната трябваше да избере 100 книги, които да прочетат нашите деца. Страната не е в час. От университета бързаха да направят списъка до 1 септември...

Ще се постараят, ще го направят, ще го разпратят по училищата. И какво? Какво ни остава на нас, родителите. Да разберем, че днешните училищни уроци по литература, както и списъците за извънкласно четене, убиват у нашите деца любовта към четенето.

Ако вашето чедо има “тройка” по литература, това не означава, че то не обича да чете. Пробушайте му някаква книга. Докато обществото и държавата ни оставят сами с този проблем - нека опитаме сами. Друг изход нямаме...

Интервю

www.duma.bg

Атанас Тасев:

Нищо не може да спре поскъпването на тока и парното

Като консултант по проекта за 7 блок на АЕЦ „Козлодуй“ компанията „Уестингхаус“ не може да участва през следващите етапи, твърди енергийният експерт

□ Г-н Тасев, преди няколко дни българското правителство подписа с американската компания „Уестингхаус“ за 7 блок на АЕЦ „Козлодуй“. Това ли беше правилната посока в ядрената ни енергетика?

- „Уестингхаус“ е консултант по проекта. Неговата задача е да направи анализ на площадката на централата и да даде препоръки относно технологията. Съгласно европейското законодателство този, който предлага технологията, не може да участ-

сумираме около 3 млрд. кубични метра газ. За всеки 1000 кубически метра газ, доставен по мрежа високо налягане, „Булгаргаз“ получава около 10 долара. Значи дружеството получава за транспортната услуга всичко на всичко 30 млн. долара за година. Това включва всички разходи за функционирането на системата при минимална печалба.

Заедно с търговската част, общо в „Булгаргаз“ постъпват около 60-80 млн. долара годишно. Отношения-

Ако ние добиваме газ у нас, при всички положения той ще е по-евтин от руския газ

ва на следващите етапи като страна. Това означава, че по всяка вероятност и при 7 блок ще се върви към хибриден проект, тоест руска ядрена част и американска турбина и генератор. Що се касае до това дали да има 7 и 8 блок, смятам, че категорично трябва да ги има. Оценката за момента е, че 5 и 6 блок едва ли ще издържат на повече от 10 години удължаване срока на експлоатация. Следователно към 2030 година ние вече няма да имаме ядрени реактори в „Козлодуй“. Съответно 7 и 8 блок ще бъдат заместващи мощности. Това, разбира се, по никакъв начин не противоречи на потенциалните сценарии за изграждане на втора атомна централа.

□ Подписахме с Русия за по-евтин газ до края на годината. Това не би ли трябвало да повлияе на крайните цени?

- Намалението на руския газ с 11,1% засяга периода април-декември тази година, тоест това е краткосрочна мярка. Цената на газа не се определя в България, а от международната конюнктура. Това намаление ще даде икономия от 90 млн. долара, които по-скоро ще бъдат използвани, за да няма драстичен скок на газа от януари месец. Така че не можем да разчитаме, че това намаление ще доведе до намаление на услугата за крайния потребител. То ще задържи цената. Няма как да очакваме намаление на крайната цена, няма откъде да дойде. Аз като гражданин бих искал цената да падне, но като анализатор виждам, че това няма как да стане. Годишно ние кон-

та между „Булгаргаз“ и „Газпром“ се подчиняват на строга финансова дисциплина - на всяко 15-о число се извършва предплащане на газовите доставки за следващия месец, а на 3-о число се извършва финансово изравняване за предходния. При сегашните цени на газа (около 500 долара за 1000 куб.м, получени на ръмънско-украинската граница) ежегодно даваме на „Газпром“ около 1,5 млрд. долара.

Това са колосални средства, които българското дружество трябва да плати. След това „Булгаргаз“ си чака парите от софийската и другите топлофикации, от промишлени потребители и битови по-

Това, което се прави с Румъния, е по-скоро аварийен план

ребители. Ако някой бави плащанията, това рефлектира върху финансовите възможности на „Булгаргаз“. А той не може с 30 млн. да покрие 1,5 млрд. Това е проблем, който трябва да се реши, защото иначе дружеството ще фалира. За намаляване на цената на газа може да говорим едва когато се реши



АТАНАС ТАСЕВ е роден на 26 октомври 1945 в гр. Свиленград. Завършил автоматика и телемеханика в Киевския политехнически институт. Енергиен експерт и политик от НДСВ. Професор по кибернетика и информатика. Бил е финансов анализатор в преговорите между „Булгаргаз“ и „Газпром“ и в изготвянето на прогнозите и анализите за най-големите ни енергийни проекти - АЕЦ „Белене“ и ТЕЦ „Марица-изток“.

въпросът с местния добив. Едва тогава ще имаме алтернатива.

Ако ние добиваме газ у нас, при всички положения той ще е по-евтин от руския газ. Интересно е, че ние за следващата година имаме само един протокол, тоест нямаме подписан дългосрочен договор с Русия. Това означава, че българското правителството си прави сметка, че ние в скоро време ще имаме някакви алтернативи.

Работи се по вариантите за интерконектори с Турция, с Гърция. Това, което се прави с Румъния, е по-скоро аварийен план. Когато тези алтернативи се случат, ние ще можем да излезем на международния пазар, а цената на газа там е доста по-ниска от тази на Русия. Тук трябва да се отбележи, че от миналата година световният лидер за производство на газ вече не е Русия, а САЩ. Щатите имат намерение да изнасят, в това число и за Европа втечен газ, което е добре дошло за нас. Това, че не бяха подписани дългосрочни договори с Русия, е индикатор за скоростните алтернативни решения у нас.

□ Какви са очакванията ви за цената на тока?

- Токът ще поскъпва още. Компонентата, която най-много увеличава цената на електрическата енергия, е зелената енергия. А само за един месец бяха включени в системата около 350 мегавата нови фотоволтаични централи, което е катастрофално за ценовия микс. Цените не могат да бъдат удържани, пре-

Тема номер едно за политиката трябва да е политиката на доходите

ди всичко заради получените разрешения за включване на нови 4000 мегавата източници на възобновяема енергия.

Хубавото е, че през есента ДКЕВР, съгласно новите допълнения на Закона за енергетиката, силово ще приложи рестрикция, като намали още цената на енергията от фотоволтаични източници. Това реално ще затвори този сегмент поне до 2016 година, когато обективно ще паднат инвестиционните разходи. Проблемът не е в цената на тока или в размера на доходите, а в тяхното отношение. Ние сме на най-ниската граница на цените на тока и на размера на доходите. И понеже цената на тока не може да бъде задържана, това означава, че номер едно тема за политиката трябва да е политиката на доходите.

□ Какви са прогнозите ви за цените на услугите догодина?

- Цените на услугите - парно, газ, ток, трайно ще растат. Всяко спиране на цената на някоя услуга благоприятства богатите и средна-

та класа в страната. Цената трябва да е такава, каквато е, при което богатите могат да плащат, увеличава се възможността на бюджета да засили социалния вектор, като ликвидира „енергийната бедност“ и тогава настъпва справедливост. Да, бедният ще плаща повече, но ще може да получи от държавата своята помощ. Вече, когато говорим за енергия, трябва да говорим за енергоспестяване. Трябва да променим отношението си към енергията.

□ В тази връзка какви съвети ще дадете на потребителите?

- Хората трябва да инвестират в енергоспестяващи мероприятия. Трябва да си санират домовете. Разходите за енергия могат да се намалят с до 30%, без да си развалят комфорта. Просто трябва да се потребява разумно и да си променим културата за използване на енергията. Това не означава лишаване, а промяна на модела. Трябва да се инвестира, за да се пести.

Назаем от сайта „Всеки ген“

Общество



ЕВА
КОСТОВА

Около 700 000 българи, според специалисти, имат някакво психично отклонение. Някои са в съответните заведения, които обаче също нямат пари, и мнозина са си на улицата. Всеки ден човек може да срещне "тихи" луди, които често нямат лекарства, нямат дом и близки, които да помагат денонощно в "отглеждането" им. Не били опасни казват. Какво от това, като все повече са тези, които си говорят сами, спорят на висок глас със себе си, бистрят политика (в интерес на истината, понякога имат много точни на-



Луд, че му е лесно...

блюдения - "Луд, че му е лесно..."), удрят неочаквано някого, плачат. Толерантно премълчаваме изблиците им и в превозното средство се преместваме по-далеч от тях...

Проблемът го има в цял свят, държавите дават луди пари, за да се справят с него. А у нас трудно до всекидневие го множи и учетворява, но мерки няма. Не защото няма медикаменти за лечение, но защото вече няма доктори, които да ги изпишат. Няма подходящи клиники и нужните легла в тях,

защото психиатрията не е печеливша дейност и много директори на лечебни заведения я свиват до санитарния минимум. И най-вече, защото психиатричната помощ се плаща от държавния бюджет. Крайно оскъдно. Затова и липсата на кадри се подклажда от ниското заплащане на лекарите и сестрите, които - демотивирани, емигрират от страната. Медицинският персонал в държавните психиатрични болници е най-ниско заплатен в сравнение с всички останали в

системата, твърдят специалисти. И предупреждават, че в един момент може да се наложи закриване на медицински заведения, просто защото няма да има кой да лекува болните.

За неблагоприятия в системата доктори изтъкват и неадекватното поведение на МЗ и Българския лекарски съюз. Министърството например negliжира психиатричната помощ, защото министрите имали друга специалност... Иначе си има и Световна харта за права-

та на психично болните. У нас проблемът психично болни ще става още по-тежък и заради очакваните демографски проблеми, все по-нарастващата агресия в самото общество. И "тихите" луди, и агресивните болни са риск за обществото - ако те не получават необходимата помощ и лечение, има опасност и за тях самите, и за околните. Ако нехайството към проблема у нас продължи, много скоро към "тихите" луди спокойно можем да се присъединим всички...

Ленти без „Ода на радостта“



ВЕСЕЛКА
ВЕНКОВА

Силата на словото е безпомощна, за да презсздаде вселенската радост на българския министър-председател. Как не бе рязал ленти Борисов, с кого не го беше правил, кой не отнесе парченце от българския трикопър в джоба си. Апогейт дойде на 31 август 2012 г. Президент, премиер, столичен кмет, шеф на метрополитен и самият председател на Европейската комисия, дошъл в България да открие линия от софийското метро. Финалното presto от "Деветата симфония" на Бетовен обаче не "гръмна" в чест на Барозу.

Грешка в сценария? Или за да не заглуши непомерното шастие на главния участник в церемонията, който три годи-

ни раздава пари, прошка, гняв, присъди, хапки от церемониални погачи, потупване по рамото във вид на дребен или поедър бизнес. Раздава справедливост, живеейки сам като куче - без жена, дете и приятели, с мисъл за добруването на неадекватен народ, когото управлява...

"Благодаря за честта и уважението, което направихте към българите - да дойдете лично, това не се случва много често в Европа, да участвате в тържествата по откриването на метрото", идентифицира се Борисов с подопечните си, за които, оказва се, Барозу е по-загрижен. Нему фанфарите не попречиха да поръча премиерът да продължи пенсионната реформа, борбата с бедността, усъвършенстването на административния капацитет и икономическия растеж в България. Лесно му е на Барозу, ама може ли да вгорчи "най-щастливия ден"?

Не стига това, ами не спря: "Насърчавам министър-председателя да продължава реформите в съдебната сфера и борба-

та с корупцията". Много важно било и какъв нов ВСС ще бъде избран, а също се отнасяло и за новия главен прокурор. В същия ред на мисли шефът на ЕК напомни, че чуждите инвеститори най-напред гледали дали съдът в една държава е надеждна институция и какво било нивото на корупцията по етажите на властта.

Ех, как искам да приличам на българския премиер и да чувам само: "Congratulations, my dear friend, за активния принос и ролята, която имаш в ЕС, за начина, по който водиш България при решаване на много от нерешените й въпроси".

Това, последното, май е елемент от езика на дипломатията, с който си служат добре възпитаните и образовани лидери. На тях обичайната джентълменска любезност не им пречи с една ръка да те тупат по рамото, а с другата да ти сочат грешките и с благодатен - пътищата за отстраняването им. Каза си го Барозу, че "в крайна сметка компромис трябва да се намери, но кога ще

се случи, не знам, защото не зависи от мен, а от правителствата на Европа". И Борисов ги разбира тези работи, защото недотам дипломатично вметна: "Ние личното съдействие на президента Барозу го имаме, надявам се и комисарите да го утвърдят".

Ето как, с дипломатичен тон и уличен жаргон на места, минаха вчерашните салтанати. Кой каквото трябваше видя и чу. Барозу не беше дошъл за химни и благодарности, а да обсъди начините, чрез които България да постигне напредък и в усвояването на фондовете, защото "трябва да се знае, че все още има неусвоени средства от фондове". Обсъдили значи с българския министър-председател и по-първите хора в държавата как тези неусвоени фондове могат да бъдат използвани за бъдещи приоритетни инфраструктурни проекти. Защото чрез "подобни инфраструктурни проекти се увеличава конкурентоспособността на целия съюз", изпъчи се гордо премиерът, който "ни направи" и метрото...

Датума

1

www.duma.bg

ДЕН НА ДВИЖЕНИЕТО НА НЕОБВЪРЗАНИТЕ СТРАНИ.

Отбелязва се от 1981 г. На тази дата през 1961 г. в Белград представители на 25 държави от Африка, Азия и Европа участват в Първата конференция на необвързаните страни. Движението на необвързаните страни е международна организация, обединяваща 118 държави, които не са членки на военни блокове.



ПРАЗНИК НА КРИВОДОЛ.

На тази дата през 1969 г. селището е обявено за град. След 1944 г. Криводол е среден център на 27 села с добре развито земеделие. Истински скок в развитието му се извършва през 1956 г. Историата на селището датира от римско време - каменен надпис от II в. доказва, че древното име на Криводол е Тафтиомозис.



1858 - РАЖДА СЕ ТРАЙКО КИТАНЧЕВ, УЧИТЕЛ, ОБЩЕСТВЕНИК, РЕВОЛЮЦИОНЕР (УМИРА 1895 Г.).

Пръв председател на Върховния македоно-одрински комитет. Учил в българското училище в Цариград (негов съученик е Димитър Благоев, а техен учител е П.Р. Славейков). Завършил Духовната семинария в Киев. През 1884 г. става редовен член на Българското книжовно дружество, народен представител.



1898 - РАЖДА СЕ ДИМИТЪР ТАЛЕВ, ПИСАТЕЛ (УМИРА 1966 Г.).

Автор на тетралогията "Железният светилник", "Преспанските камбани", "Илинден" и "Гласовете ви чувам". Мястото му в българската литература се определя от огромния му принос на романист през 50-те и 60-те години на миналия век. Творбите му са преведени на 18 езика, а по някои от произведенията му се осъществяват успешни сценични реализации и до днес.



1923 - ГОЛЯМО ЗЕМЕТРЕСЕНИЕ В РАВНИНАТА КАНТО, ЯПОНИЯ.

Опустошен е районът на Токио, жертвите са над 140 000, а бездомните - 2,5 милиона. Магнитудът се оценява на 7,9-8,4 по скалата на Рихтер, а епицентърът е в залива Сагами. Освен Токио са разрушени пристанището Йокохама и съседните префектури Чибя, Канагава и Шидзуока. Предизвикано от земетресението цунами с височина на вълните до 10 м нанася допълнителни щети по крайбрежието. Над 570 000 жилища са разрушени. Щетите на земетресението се оценяват на около 1 млрд. щ.д. по стойността им в началото на XXI в.



1939 - НАЧАЛО НА ВТОРАТА СВЕТОВНА ВОЙНА.

Германия напада Полша и до 15 септември я завладява. Във Втората световна война вземат участие 61 държави. Военните действия се водят на териториите на 40 държави. Воюващи страни са държавите от т.нар. Ос - Германия, Италия, Япония, Унгария, Финландия, Румъния, България, Словакия, Хърватско, Испания; и от друга страна - Англия, Франция, СССР, САЩ, Полша, Чехословакия и др. На тази дата се отбелязва Световният ден на мира.



2004 - ИЗВЪРШЕН Е ТЕРОРИСТИЧЕН АКТ В БЕСЛАН, СЕВЕРНА ОСЕТИЯ.

Въоръжени чеченски бунтовници превземат местно училище и задържат като заложници най-малко 1200 възрастни и деца. След двудневни преговори руски спецчасти штурмуват сградата. По време на акта и спасителната операция умират над 300 от заложниците. Събитието е познато като "Трагедията в Беслан".



Мнение

www.duma.bg

Единна ли е сплотената в юмрук партия ГЕРБ?

Подмолни гвжжения и сблъсък на интереси отслабват управляващата формация



Чавдар
ДОБРЕВ

Във връзка с партия ГЕРБ са изказвани различни мнения, едни положителни, други негативни, трети просто комформистични. Но никой досега не е поискал даже да предположи, че в ГЕРБ поначало са възможни противоречия и конфликти. Възприема се априори, че Бойко Борисов - докторът, генерал-лейтенантът и премиерът, е човек със силна ръка, авторитар, който в собствената партия не си играе на шикалки: под негово ръководство всякакви подмолни действия и фракции са изключени.

Аз не мисля така. И ще се помъча да обоснова това свое мнение с известен паралел от близките години, но и с няколко примера.

Спомнете си, драги читатели, че през 2002 г. се формира известният

икономико-финансов кръг „Глобална България“

съставен от олигарси с „червено потекло“, медийни босове, енергетици, политолози, граж-

те етажи на обществото. Възможно е гаранцията да е била Цветелина Бориславова - интелигентна млада бизнесменка, бивша снаха на кандидат-член на Политбюро, успяла мълниеносно да се адаптира от служеща в структурите на външнотърговското ни разузнаване в горещ адепт на западните ценности. Възможно е да е надделял фактът, че Бойко Борисов е бивш сътрудник на МВР и син на високопоставен номенклатурен кадър на ГК на БКП-София преди 1989 г. Възможно е да са го предпочели пред други ръководители на СИК, оценявайки не само повишения му процент интелигентност, но и гъвкавостта, импровизационния му талант, готовността му да прави сделки заради кариерата, без да изпитва драми на съвестта. Сметнали са за плюс и вродената му страхливост, за която споменава неговият личен треньор по източни бойни изкуства. Възможно е да са харесали чисто физическите му данни - едър, снажен, привлекателен за нежния пол, речовит, умеещ да прави чудесни смеси от истина и лъжа. Посланикът на САЩ Байърли в своя дипломатическа грама, след като изброява недостатъците и публично укоримите (криминални) пороци на Борисов, признава, че въпреки всичко той трябва да бъде подкрепен от голямата задокеанска държава; съгласен бил да служи

предано на световния господар в момента

Що се отнася до физичес-



дани на САЩ, упражняващи медиен бизнес у нас, и др. Този кръг си постави една-единствена задача: да укрепи своите позиции след проведените няколко вълни на приватизация и съответно чрез властовите структури да придобие монополни права в икономиката на страната. В „Глобална България“ изборът на лицето, което трябваше да осъществи тези интереси, падна върху пазача на Тодор Живков и Симеон Сакскобургготски - Бойко Борисов, шеф на охранителна фирма „Ипон“: първо като кмет на София, а после като министър-председател. Тези „програмни“ цели на кръга дори не се и криеха.

Много може да се разсъждава защо изборът пада точно върху мъжа от Банка? Възможно е, защото го бяха изпробвали като лоялен и „комуникативен“ с властта охранител на Живков. Възможно е да са заложили на непомерните му амбиции да „пробие“ във високи-

кия портрет - изненадващо е, че държавниците в бивши социалистически държави, за които се говори, че са креатури на Вашингтон, до един типологически са сходни субекти - Ющенко в Украйна, Саакашвили в Грузия, Тачи в Косово и Борисов в България. Сравнението показва, че несъмнено по-образовани са лидерите на Украйна и Грузия.

Но да се върнем към основната тема. Първоначално в „Глобална България“ влизат енергетици като Валентин Златев, банкери като Цветелина Бориславова и Левон Хампарцумян, медийни босове като Иво Прокопиев и Красимир Гергов, журналисти като Венелина Гочева, политолози като Иван Кръстев и др. Неформално тогава Иво Прокопиев се възприема за лидер на кръга, а Цветелина Бориславова е негов фактически заместник като отговорен секретар. Първоначално членовете на кръга решават да издигнат за бъдещ



премиер банкера Емил Кюлев, но след неговата смърт шансът да бъде министър-председател е за Бойко Борисов. Едновременно с това обаче се е допускало за министър-председател да бъде предпочетен и Иво Прокопиев - собственник на „Каолин“ по линия на приватизацията, на два вестника - „Капитал“ и „Дневник“, и на една новинарска телевизия. През този период отношенията между Иво Прокопиев и Бойко Борисов са отлични, още повече че Иво Прокопиев играе главна роля в кръга, той подкрепя и Борисов за премиер, въобразявайки си, че охранителят ще изпълнява волята на собствените си благодетели.

Според журналистически източници вътре в кръга „Глобална България“ се оформя и група, която се е предвиждало да осъществява икономическата политика на правителството, оглавено от Борисов. Според информации тя се състои от Иво Прокопиев, Цветелина Бориславова и Росен Плевнелиев.

След като ГЕРБ спечели парламентарните избори през юли 2009 г. и Борисов стана премиер, между новия министър-председател и банкера Иво Прокопиев се запазиха доверителните отношения. Тогава Б.Б. даде красноречив знак за топлия си контакт с Прокопиев, като откри в Силистра завод на Прокопиев за панели за добив на соларна енергия.

В същото време, както се написа в пресата, активисти на ГЕРБ, за които се предполага, че са тясно свързани с Цв. Бориславова и Б. Борисов, държат лъвския пай от добива на ветерана енергия в Северното ни Черноморие. В случая се накрапва изводът, че икономическото лоби на ГЕРБ непосредствено след изборната победа координира сполучливо икономическите си интереси. Най-вероятно обединяващ е замисълът

га се извлекат крупни печалби от добива на зелена енергия

Приближените на Борисов живеят с илюзията, че ще могат безконфликтно да разпределят помежду си процентите от печалбата. Логично е в този начален момент те да виджат основна опасност в далеч повечината атомна енергия, която би могла да се превърне в „спъникамък“ за бизнес амбициите им. Няма как и Бойко Борисов да не е бил въвлечен в този кръговрат от интереси.

Може би още тогава, не единствено под американско давление, да се е включил в ликвидирани на опасния обект за приятелското му бизнес общество - АЕЦ „Белене“, нейното строителство съвместно с руснаците.

Но, както се случва нерядко в живота, намеренията скоро претърпяват крах. Внезапно премиерът открива в доверения си меценат, задкулисен ръководител, фактически предводител на „Глобална България“ Иво Прокопиев свой и на държавата враг - крайно корумпиран субект, завлякъл България с десетки милиони долара, играл нечестно на поредните приватизации, кредитен милионер и др. В медиите се разгръща огромна кампания срещу Иво Прокопиев, която го принуждава да напусне страната и да се установи в Сингапур.

Така Иво Прокопиев - реално първият човек в задкулисието на ГЕРБ,

изчезва от политическата сцена

Това, според мен, е дълбок пробив в конструкцията ГЕРБ, във финансово-икономическия му блок. Ненадейният, враждебен към Прокопиев, ход на Борисов би могъл да бъде обяснен с различни мотиви. Не е изключено за новоизбрания премиер да е било от жизнена важност с отстраняването на Прокопиев да доукрепи личните си позиции и перспективи. Възможно е Прокопиев да е работил в интерес на британски капитали, докато Борисов да е имал ангажимент с капиталите на друга голяма европейска държава или на САЩ.

На мен ми се струва обаче достоверно Борисов да е реагирал на непреодолим конфликт между най-изявените кандидати за територия в добива на зелена енергия: Иво Прокопиев и Цветелина Бориславова. Най-вероятно те двамата бързо са се убедили, че няма как да съчетаят взаимните си интереси - сблъскват се смъртоносно кой от тях да овладее монопола на зелената енергия. С помощта на Борисов победата я удържа Цветелина Бориславова. Което е и обяснимо. Бориславова, заедно с Борисов, основават през 90-те години фирмата „Ипон“: тя отговаря за химическата и парфюмерийната продукция, той - за охранителния бизнес. Но парите от дейността на фирмата ги съхранява дамата на Бойковото сърце. Това продължава

и след като Бойко Борисов става министър-председател, разчитайки пред нея пространства за прояви на банкер. Наред с това Борисов няма нищо против да се освободи от съперник в лицето на Прокопиев, а най-близката му бизнес партньорка да се превърне в монополист при добива на зелена енергия у нас.

Заедно с Иво Прокопиев от управляващия екип изпада и друг виден член на „Глобална България“ - политологът Иван Кръстев, с формално и неформално влияние в Западна Европа и САЩ. От приближените изчезва журналистката Венелина Гочева, главна редакторка на „24 часа“ и автор на устава на „Глобална България“. Показателно е, че тогава по линия на Прокопиев и Плевнелиев към симпатизантите на ГЕРБ гравитират олигарси като Огнян Донеv, спрямо когото днес Борисов

преповтаря репертоара от обвинения

използвани преди това срещу Иво Прокопиев.

От най-близките на Иво Прокопиев кадри успява да оцелее единствено бизнесменът Росен Плевнелиев. С цената на тартюфщина и венцехвалене на Борисов той избягва „лустрацията“, съхранява поста си на министър, а после е издигнат за президент на България. Борисов е наясно с ангажиментите на Плевнелиев към Прокопиев, но разчита, че днешният ни президент лесно може да бъде манипулиран. Което според мен би могло да подведе премиера, тъй като Плевнелиев не е толкова безхарактерен субект.

Би могло да се предположи, че олигарсите, които сложиха Борисов на премиерското кресло, вече не го поддържат толкова единодушно. Валентин Златев би трябвало да има вече „по-сложно“ отношение към Борисов, въпреки техни общи бизнес дела. Мога да дам пример и с бизнесмена Алексей Петров, бивш ръководител на отряда барети към МВР, верен „авер“ на Борисов. Взаимната им дружба се задълбочава в течение на няколко десетилетия. И след изборите от юли 2009 г. връзката между тях не се разколеба. Алексей Петров е „лоялният гражданин“, който помага на Борисов да „устрои“ прокурорска проверка на предишния министър-председател Сергей Станишев. Не след много обаче Борисов се разправи по най-безмилостен начин с един от най-близките си другари: обяви Ал. Петров, чрез подпечения си Цветанов, за „окопод“ на прехода, подсигурайки го с арести и съдебни процедури, от които няма измъкване.

Има вече симптоми, че Б.Борисов изпада определено в състоянията на „нарцис“, но и на човек,

обзет от паника и чувство за вътрешна малоценност

За да се освободи от това чувство за вътрешна малоценност, Борисов търси лек в кокетейла от похвали, угоднически жестове, триумфални характеристики за себе си.

На стр. 29

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА
1 СЕПТЕМВРИ 2012

ДУМА

Екстравагантна кухня

ОТ ЦВЕТА

първо, второ, трето,
салата, сок!

Ястия, приготвени по този начин, отдавна присъстват в менюто на много нации по света

Мария ПОПОВА

Когато чуем думата цвете, обикновено си представяме растение, което краси нашата стая, градина или е очарователна част от пейзажа. В битата на българина цветята присъстват най-често като допълнение към интериора, но напоследък те намират приложение и като... подправки или съставки при приготвянето на различни ястия.

Консумирането на цветята отдавна присъства в менюто на много нации по света. Освен богат колорит те имат приятен аромат и специфичен вкус. Използват се в кулинарута от векове, а някъде са част от спецификата на местната кухня - розови листчета например прибавят в Индия при приготвянето на някои ястия, а в Италия готвят цветове от тиква. Ако сте любопитни и сте решили да експериментирате във вашата кухня, може да ги използвате и в приготвянето на напитки, сосове или сладолед.

Преди да включите цветята във вашето меню, задължително трябва да се убедите, че стават за ядене и не са третирани с пестициди или други химични вещества. Затова е важно да не са купени от цветарски магазин или откъснати край пътя.

Ето част от цветята, които може да консумирате под различни форми:

НЕВЕНЪТ се използва често като заместител на шафрана не само заради близките му свойства и вкусови качества, а също и заради доста по-ниската цена и достъпност. Шафранът стимулира отделянето на серотонин, вещество познато като "хормон на щастието". То повишава настроението и намалява чувството на глад, създавайки усещане за ситост. Древните персийци и финикийци са използвали шафрана срещу пристъпи на меланхолия. Може да комбинирате невена с пресни или термично обработени храни. Ястията ви ще бъдат не само по-здравословни и апетитни, но и допълнително ос-

китите му сини цветове придават допълнително очарование и екзотичност на салатите. Те имат сладък вкус, подобен на мед. Сполучливо се използват за декорация на десерти.

ГЛУХАРЧЕТО се използва като хранително и лечебно средство. В много страни по света то се отглежда в градините като културно растение, но у нас е подценено.

Добре е да го откъснете, когато е още свежо. Тогава листата му са изключително крехки и вкусни. За храна се използват всички части на растението - от корените до цветните пъпки и цветовете. От него могат да се приготвят салати, супи, пюре, напитки. Печените корени се използ-



ват самостоятелно или като подправка.

След като откъснете пресните пролетни млади листа, ги накиснете за около час в леко подсолена вода. Трябва да имате предвид обаче, че горчивият вкус на листата е предизвикан от вещества, на които се дължи лечебният ефект на глухарчето - така че преценете сами дали трябва да го отстранявате. След това ги нарежете на дребно и ги добавете към други зеленчуци. Тази салата тонизира черния дроб и има пикантно-горчив вкус.

Пресните листа, както и сокът от глухарчето, се препоръчват за лечение на анемия, диабет, атеросклероза и дори някои кожни заболявания. Корените също влизат в употреба. Интересно е, че от тях се приготвя заместител на кафето.

ТРИЦВЕТНАТА ТЕМЕНУГА е изцяло ядлива, включително и корените. Приятният и ментов вкус е изключително подходящ като добавка към десерти и при тяхното аранжиране.

ЛИЛИЯ - учудващо, но цветовете на някои видове лилии стават и за ядене.



Ястието се приготвя като пюре или в цветовете се слага плънка, която придава екзотичен привкус.

Някои български растения са известни подправки и билки: ананас, див лук, магданоз, босилек, чесън, копър... Но освен стеблата или скилидките, които стават за хапване, може да добавяте и малко от цъфналата им част. Така ще подсилите вкуса на ястието.

ЦВЕТОВЕТЕ НА ТИКВАТА на много места по света се възприемат като специалитет. Най-често се приготвят, като ги пълнят със сирене, а след това ги пържат. Оранжевият им цвят прави голямо впечатление с вида и вкуса си.

ЦИКОРИЯ - нейните млади корени са използвани за храна още от древните египетски и римски воители. Опитните туристи я употребяват за походни ястия. От препечения корен на цикорията се получава кафе, което е приятно на вкус. Салатата от цикория е полезна за хора с начален стадий на диабет. Тя спомага да се намали съдържанието на захар в кръвта.

Нежните сини цветни чашки влизат в употреба при приготвянето на различни видове предястия и салати. Използват се за чай, а леко горчивият им вкус може да отстраните, като ги оставите да престоят в подсолена и подкиселена с малко лимонен сок вода.

ЛАТИНКАТА е разпространено в българския бит растение. Стъблата на някои увивни видове стигат на дължина понякога до 3,50 м. Нейните едри зелени семена могат да се маринуват.

Салатата, в която има латинки, често носи названието "кардиналска". В Англия правят пикантна салата от нарязаните листа и цветовете, като ги смесват със зелен лук в пропорция 1:1. Посолява се на вкус и се залива с олио, зехтин или сметана.

Обикновената зелена салата, поръсена с няколко цветчета латинка, ще стане по-красива и определено с по-екзотичен вкус.

ХРИЗАНТЕМИ - свикнали сме да ги възприемаме като красиви декоративни растения, но се оказва, че стават и за ядене. Хризантемите като зеленчуци са особено ценни поради високото съдържание на бета-каротин (провитамин А) в листата и цветовете. Неговото съдържание е 3,4 мг% в листата и 4,6 мг% в цветовете. Те

съдържат също и макроелементи, минерали, витамини В1, В2, РР, С (21 мг% в суровите листа). Сред минералните елементи в хризантемата се съдържат най-много калий и калций.

В Китай се консумират четири вида хризантеми. Листата им се включват като съставки на супи и месни храни. Доба-



вят се към различни салати и гарнитурите, като се сваряват. Добре е да се консумират топли.

РОЗА - ако решите да включите в менюто царската на цветята, първо отстранете тичинките и бяло-жълтата основа на листчетата, защото е горчива. След това можете да пригответе ароматни напитки, десерти и конфитюри. Всички рози стават за ядене, но при тези с по-тъмно обгаряне ароматът е значително по-силен. Обогатяват вкуса на птичите меса (фазан, пъдпъдък).

Сладкото от рози подпомага отделителната система и има разхлабващо действие. Прави се от розовите листа на маслодайната роза.

От 1 литър вода и 1 кг захар се вари сироп до съгъстяване, около 10 минути преди да се свали от котлона, се прибавят няколко шепи листенца от рози и малко лимонена киселина. Изключително е вкусно и полезно.

ИГЛИКАТА е най-слънчевата билка. Нашият народ казва: "Цъфне ли игликата, пролетта вече е дошла!" И наистина тя е едно от най-ранните пролетни цветя и извънредно ценно лекарствено растение.

Игликата се използва както за украса, така и за салати. В нейните листа се съдържа голямо количество витамин С (десет до дванайсет пъти повече, отколкото в лимонения сок). Затова от тях може да пригответе много полезна и витамин-

нозна пролетна салата. А корените на растението съдържат сапонинови вещества, които са най-често прилагани средства за откашляне в съвременната научна медицина.



14 РОДОСЛОВНО ДЪРВО

Графска кръв за свобода

Полският революционер и аристократ Станислав Домбровский заедно със славяни от цяла Европа воюва в Руско-турската война срещу поробителя, негови потомци и днес живеят у нас и са истински патриоти на страната ни

Петра ТАШЕВА

Често казваме: “Ние, българите, нямаме потомствена аристокрация!”

Това не е цялата истина, че да ни понижава самочувствието. Защото знайно е: във Волжка България е имало големи родове като Дуло, Угаин, Вокил... Родовата ни система е включвала около 50 титли: боили, богаини, корсиси, копани, таркани и др.

Една част от тях се преселват към руските градове и се вливат в големите дворянски родове на Русия. Историците твърдят, че и българска кръв има в известните Аксакови, Ахматови, Батурини, Бунины, Булгакови, Горчакови, Державини, Ермоллови, Жданови, Калитини, Тургенев, Шереметев. От “Именника на българските канове”, от старите каменни български надписи се разбира, че българите идват на Балканите с утвърдена родова система, с многото си титли и различни длъжности. Попадали сред славяни, траки, турки, византийци, преживели две робства, те устояват, запазват се като народ, но и загубват част от аристократичните си фамилии. Много боляри са избити, изселени са от старите столици, пръснати са из България, по Европа и света. Нямаме запазени родови хроники, гербове. Не е в традициите ни да съхраняваме и предаваме историите на родовете си. Много често при нас всичко започва от началото - от мене!, от нас! Това се е оказало вредно за всички ни. Възпитаването в родолюбие включва и възпитаване в родова памет.

Инж. Станислава Домбровска се познаваме вече повече от три десетилетия. Работили сме заедно. Правило ми е впечатление нейното име, фамилията ѝ. Със смях тя е казвала: “Ами, аз съм графиня!” Но увлечена във всекидневието, не съм се интересувала откъде накъде тя пък ще е графиня! Сега двете сме разгърнали “големия чаршаф” на родословното дърво, което тя е направила с уменията си на потомствен инженер и... аристократ!

Ето и фамилната ѝ история.

Нейното име повтаря името на прадядо ѝ граф инж. Станислав Домбровский. Преди повече от двадесетина години преподавателят от Пловдивския университет “Паисий Хилендарски”, историкът к.п.н. Петър Петров, проучва неговата личност и, впечатлен от дейността му в България, даже написва стихотворение за него. Тогава баща ѝ Димитър Домбровский, с помощта на безценната проучвателна дейност на Петър Петров, събира всичко за своя дядо - Станислав Домбровский. Получава се богат документален

архив, който Станислава запазва. На основата на него в 2010 г. тя прави родословното дърво, пред което сега ние двете разговаряме.

Станислав Домбровский е потомствен полски граф. Роден е в 1840 г. в Люблинското воеводство. Неговото заможно семейство му осигурява солидно образование. Дипломирал се като строителен инженер и упражнявал специалността си в полските земи, по това време окупирани от руския царизъм.

също зает с революционна дейност. Той запознава графа с красивата пазарджишка мома Елена Златкова - прабабата на Станислава. Тя е родена през 1844 г. в известния род на Грънчарови. През есента на 1869 г. Домбровски и Елена Грънчарова се женят. Това са прадедите, откъдето тръгва родът, откъдето се влива аристократичната кръв.

Здравото приятелство между инженера и учителя доказва, че славяните са действали

ровски. Историческите сведения сочат, че в Славянския дом е идвал и Васил Левски, отсядали са и куриерите на българските тайни революционни комитети. В тази сграда са се приемали и са се изпращали пари, оръжие, храни, дрехи и бегълци. Тя е била и пункт за тайната революционна кореспонденция. В Алмалийския революционен комитет влизат още даскал Димитър Ралов, синът му Александър Ралов, както и Владимир Калинов - един от най-възрастните тамошни учители, 90-годишният алмалиец Димитър Банев, учителите Димитър Караиванов и Димитър Караджов.

Животът на алмалийци по



Семействата на Станислава и Лилия

В 1863 г. селските маси в Полша се вдигат на въстание срещу русите, което продължава година и половина. Младият и буен граф Домбровский е знаменосец на бунтарите. Въстанието е жестоко потушено от руските полкове.

Добре въоръжен, графът бяга от Полша. Той стига чак до Цариград - сърцето на Турската империя, като върви пеша през поля и гори. Там се свързва със своя сънародник Михаил Чайковски, известен по-късно като Садък паша, който в това време е на военна служба в Турция. Но графът не облича офицерския мундир, а предпочита да работи като инженер. От 1865 г. той е сред колегите си, заети със строежа на шосето Одрин-Пловдив -Пазарджик.

За тези моменти от живота на Домбровски свидетелстват спомените на възрожденския ни книжовник Иоаким Груев, който разказва за строежа на шосето Пловдив-Пазарджик, извършващ се през лятото на 1869 г. под надзора на Ибрахим бей: “Главен инспектор по шосето и мостовете в Пловдивски окръг бе полякът Доброруски (Името на инженера се среща ту като Домбровски, ту като Доброруски). Той, както и мнозина поляци на турска служба, бе същевременно вършил и службата на таен агент и експлоатирал наивността на турските управници”.

Иоаким Груев разказва как Али бей, управител там, го извикал да прочете рапорт на френски език, препратен от одринския валия. Ставало дума за бунтовнишки планове, за революционни подготовки, за неблагонадеждни лица и пр. По този повод Али бей рекъл, че това вероятно е работа на “оня будала Доброруски”.

Над главата на Станислав Домбровский надвисват сериозни подозрения за работата му като професионален революционер срещу потисниците, въпреки че Михаил Чайковски е гарантирал за него. Тогава са намерени популярни житейски решения, за които дял има пазарджишкият учител Йордан Ненов, приятел на поляка и

задружно. Второто им общо решение е да си сменят местоработата. Йордан Ненов се премества в Хасково. Инженер Домбровский става предприемач в Баронхиршовата компания по строежа на жп линията Одрин-Белово. Новата служба предоставя на поляка сигурност - той спокойно бунтува българите, продължава предишната си революционна дейност.

Младата съпруга на Домбровски се установява да живее в Хасково. По това време графът работи и живее в с. Алмали, на 14 км от Хасково. Елена е бременна и на 30 август 1870 г. ражда единствения син на графа, който носи неговото име - Станислав Станиславов Домбровский. Това е дядото на Станислава. Той живее до 1913 г. и също като баща си става инженер.

От есента на 1870 г. до лятото на 1873 г. е най-интересният период от пребиваването на граф Домбровский в България. По това време той е член на интернационалния таен комитет в с. Алмали (Ябълково), в който българи, поляци и чехи се организират задружно против турците.

В с. Алмали постройката, пригодена за общежитие и за клуб на инженерите-строители на железния път Одрин-Белово, е наречена Славянски дом. Тя няма архитектурна стойност, но има екстериториална неприкосновеност и бързо става огнище на революцията. Тук живеят и действат и чехите братя Прошек, които по-късно строят Бирената фабрика в София, Орлов и Львов мост. (Братята Прошек имат големи заслуги за българите, за софиянци, защото участват и в строежа на паметника на Левски, на жп гарата, на сградата на Народното събрание, на първия католически храм в София, на Новата поща, правят печатница. Дейностите им са свързани с училища, читалища, школи, детски куклен театър и др.)

Тук са и други славянски специалисти: инж. Свобода, проф. Острава от Прага, Антон Пелц, пан Банковски, Иван Пазов. Сред тях е и инж. Домб-



На тази снимка са фамилията Домбровска - в Калоян и Н. Камен, Кал. Изпратили абитуриент в нук в сградата. Вдясно са Лилия и внучката Яна. Вляво - в нея съпругът ѝ и до нея д. Лилия е друга

това време е интересен и динамичен. “Челебиите”, както местните хора наричат чуждестранните инженери, не само подготвят бунтове срещу потисниците, но носят със себе си нова култура, организират училище, правят празници, тържества, палят бенгалски огньове и създават неповторима, запомняща се атмосфера в околността. Те са колоритни личности. Такъв е професор Острава - строителят на железопътни мостове, който неуморно е в революционно настроение. Той бил около 70-годишен, с дълга бяла брада, заради която го наричали “Къделята”. Намятал широка черна пелерина. Горещо желал и работел за рухването на



Човекът с коня е бащата на Станислава - Димитър Домбровский

Как подменят общественото образование в България?

Супергероите от нашите телевизори бързо омръзват и трябва да си ходят

Вероника ДЕЛИБАЛТОВА

В един свят, в който средата става все по-враждебна, информационното общество все по-развиващо се и парите все по-важни, е изключително трудно да се задоволят потребностите на голяма група от хора. В България от три години има стремеж за задоволяване на потребностите на все по-малка група от хора. Последните три години са наситени с многобройни протести, породени именно от опитите за налагане на частни интереси над обществени и изключително голяма брой лобистки закони в НС. Трите години управление са белязани и с тотална безпринципност и некомпетентност, лъжи и огромно текучество на хора, все заемащи високостове. На супергероите всичко им се прощава дори и когато прекриват закона, прощават им се грешките, прощават им се и некомпетентността.

Реалността, в която живеем, ни "приспива" всеки ден от екрана на някоя национална телевизия. Учениците в начален курс днес знаят по-добре кой е Батман, отколкото стихотворението "Аз съм българче", знаят, че Бойко Борисов е открил около километри магистрала, но масово не са запознати с идеите и дейността на Васил Левски.

Скоро обаче за геналните идеи на министър Игнатов и новата реформа в средното образование не е ставало въпрос. Ще си позволя да направя едно отклонение - през 2010 г. с фанфари младежите от ГЕРБ събираха идеи в шатри по улиците на София и още няколко по-големи града за подобряване качеството на висшето образование. После церемониално ги предадоха на мин. Игнатов. Имаше идея за цял нов закон, в който да се отразят предложенията. Безпредметно е да припомням всички, но ще се спра само на едно - частните ВУЗ-ове да получават държавна субсидия. От Асоциацията на частните училища прегърнаха идеята, разбираемо. Законът така и си

остана недописан в частта "държавна политика".

През 2010 г. нямаше нов закон, нямаше и през 2011, както се съмнявам, че ще има нов закон и през 2012 г., но пък тази година в Народното събрание на първо четене мина проект за закон за предучилищното и училищното образование. Гласували "за" - 81 депутати от общо 240. Вече няма да има народна просвета в България. Не че заглавието е най-същественото, много по-важно е съдържанието, но подмяната на това наситено със съдържание словосъчетание е показателна. С приетия на първо четене закон всъщност се цели

подмяна на цялата образователна система у нас

С него се прави крачка към подмяна на обществения характер на образованието. Предлагат ни се идеи тип "западен модел", за да съм по-точна - налагат ни се такива идеи. България е член на Европей-

„Образованието трябва да бъде вярно, пълно, ясно и трайно“

Коменски

ския съюз, но в ЕС няма държава, която да не следва своите дългогодишни традиции в сферата на образователната политика и да не държи на тях. Финансирането на частни учебни институции би могло да се възприеме като начин държавата да влияе в тези институции, които традиционно са частни. В България частните училища са регистрирани по Закона за народната просвета и се откриват с разрешение на министъра на образованието, младежа и науката, според сегашния Правилник за прилагане на закона частни детски градини и училища могат да се откриват от граждани, юридически лица и търговци. Ако тези субекти на правото започнат да

получават финансиране от държавния бюджет, по закон конституционните съдии ще имат възможността да изяснят максимално точно статута им, разбира се, след сезирането на КС с такова искане, а такова ще бъде наложително. Според принципите на частното право изключително ще бъде нарушен принципът на равнопоставеност между участниците в гражданския и търговския оборот. Не е възможно търговски субекти или определени юридически лица с определен предмет на дейност да се третират привилегировано, получавайки финансиране от държавния бюджет. Излиза, че едно частно училище, от една страна, ще получава субсидия



Учениците днес знаят кой е Батман, но не и "Аз съм българче"

според разходите за един ученик, а от друга страна, ще печели от таксата, която родителите ще плащат за същия този ученик. Друг аргумент може да бъде изведен и от Конституцията ни, в която е определено, че образованието в държавните и общинските училища е безплатно. Именно защото усилията на държавата трябва да бъдат ориентирани към този принцип, тя трябва да се стреми да обезпечи образованието там с всички сили и средства.

Към днешна гата материалната база

на редица общински и държавни училища е в много лошо състояние. Редно е да се задава въпросът кога в тези училища образованието ще стане конкурентоспособно на частното, а не да се следват некоректно изказани тези, че липсата на финансиране от държавния бюджет за частните училища е дискриминационен критерий, такъв просто не съществува. Тезата е развита подробно в становище на Комисията за защита от дискриминация, но то не е качено на сайта на комисията и не може да бъде намерено из интернет, няма да се изненадам, ако се окаже, че няма такова. В Закона за защита от дискриминация и чл.4 и чл.7 има легални определения на това какво е и какво не е дискриминация. Факт е, че финансирането на частни училища е политика, която съществува в други държави, но със съвсем различни традиции в сферата на образованието, образователният модел е друг. От друга страна, програмите на ЕС по отношение на образователната политика на съюза дават възможности на онези, които искат да научат повече, с тях не се цели уеднаквяване на образователните модели във всичките членки. Предполагам, че ще има хора, които няма да се съгласят, но налагането на един модел в съвсем различна среда, нрави, условия, обикновено има много неблагоприятни последици. Въвеждането на цялостна нова

структура на училищната система в България би довело до дългогодишно обръкване сред гражданите в какво точно училище учи детето им. Започването на училище на 4 г. и преминаването с двойка от пети за шести клас би могло да доведе до спад в мотивацията за учене. Предучилищното образование и възпитание до 7 г. по-скоро трябва да е ориентирано към подготовка на детето за образователния процес в началното образование, отколкото въвлечането му директно в него. Реалните проблемите са свързани с материалната база, многобройните учебници и съдържанието им, а да не говорим за закриването на училища и лишаването от право на достъп до образование на хиляди ученици в България. За решаването им обаче се изисква политическа воля. Ежегодно България напускат стотици млади българи, чиито талант и знания получават перспектива за развитие навсякъде другаде, но не и в България.

Министър Сергей Игнатов и Министерският съвет изглежда не се интересуват от традициите и историята, които България има както по отношение на образованието, така и по отношение на политиката за свободното време.

Цената, която всички ние ще платим

от тенденционните реформи в тази сфера, ще струват най-скъпо и ще имат най-дълготраен и негативен характер? Добрите идеи и практики винаги могат да си взаимстват, когато трябва да надградят постигнатото, но те трябва да бъдат съобразени с обществения интерес.

В този мандат не можах да се раздържавя и разпродадат институтите на БАН. Останаха още мислещи хора в България и те не са малко. За супергероите няма невъзможни неща, тяхната сила е неизчерпаема, но само хляб и зрелище за народ, помнещ и уважаващ миналото си, не стигат, супергероите от нашите телевизори бързо омръзват и трябва да си ходят.

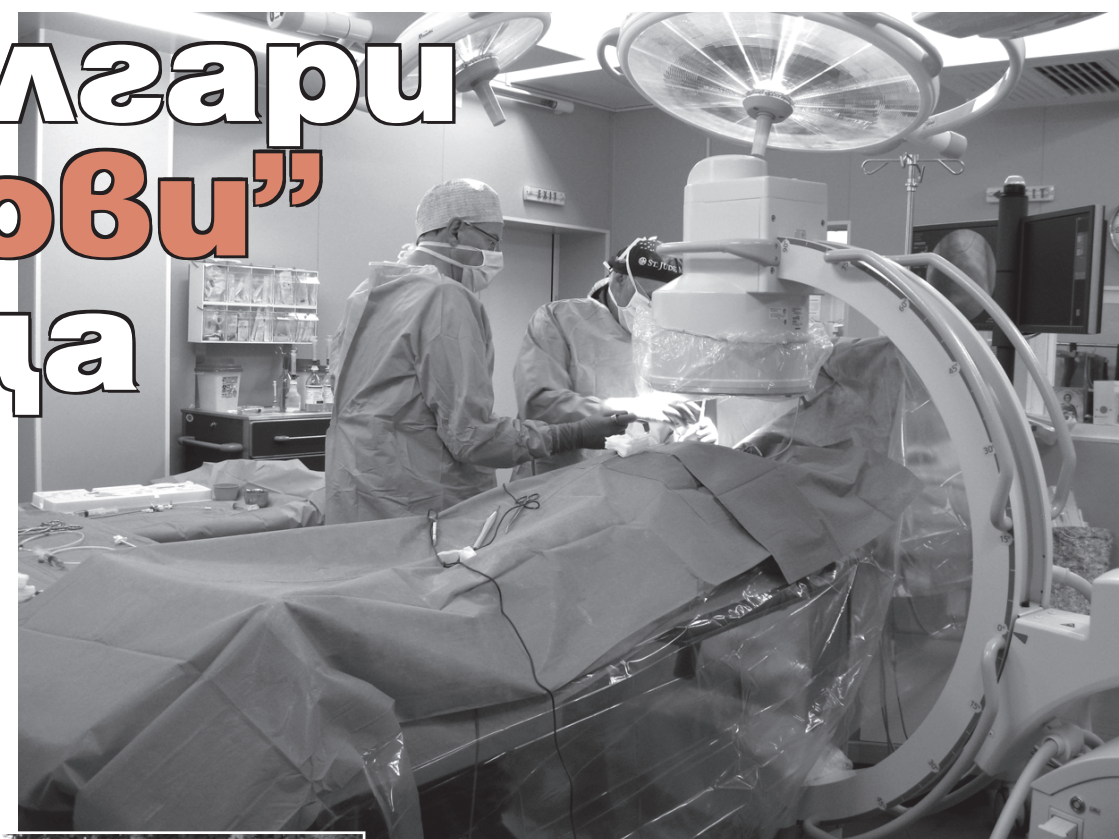


Идеите на образователния министър Сергей Игнатов са на път да унищожат общественото образование у нас

8 българи с „нови“ сърца

**Още една
възможност
за лечение на
тежка сърдечна
недостатъчност
и на кардиопатия**

Почти всички оперирани вече напуснаха лечебното заведение, съобщиха за ДУМА от Националната кардиологична болница (НКБ). Става въпрос за 8 пациенти в различна възраст, които имаха силно изразена сърдечна недостатъчност и тежки кардиопatii, със специфични анатомични особености на коронарната система, които не се повлияват от стандартните методи на инвазивната кардиология и медикаментозното лечение. Пациентите бяха оперирани от екипа по електрокардиостимулация в болницата - д-р Ивайло Кожухаров и д-р Жоро Ничев, под ръководството на проф. Филип Ритер, завеждащ Клиниката по кардиология и департамента по електрокардиостимулация в Университетската болница в Бордо, Франция. Новият метод на проф. Ритер става известен по света преди няколко години. Световноизвестният специалист в областта на лечението на сърдечни арит-



Проф. Филип Ритер

мии за втори път гостува в НКБ, а методът му на лечение е известен в света от около 3 години.

“Операцията” представлява интервентна процедура, при която се имплантират ресинхронизиращи устройства с електроди в сърцето на пациентите. В работата си проф. Ритер използва специ-

фични водачи, които да позволят достъп до съответните камери на сърцето за поставяне на импланти, защото оперира пациенти със сериозни запушвания на коронарните синуси към сърцето. По тази причина, както и заради изискването на специфични медицински умения и опит тази методика не се практикува рутинно в България. Лечението се прилага при болни със специфични анатомични особености на коронарната система.

При ресинхронизиращата терапия у нас досега са използвани рутинно стандартни водачи за достигане до мястото за поставяне на съответния имплант в сърцето.

Резултатът от новия метод на лечение е значимо подоб-

рение в степента на сърдечната недостатъчност на пациентите, което намалява престоя им в болниците, както и разходите за тяхното лечение.

Един от първите симптоми на сърдечната недостатъчност е уморемостта. Друга типична проява на заболяването е събирането на течности в организма - може да се образуват отоци по краката или в корема. Ако насъбраната течност се концентрира в белия дроб, болният получава недостиг на въздух и задъхване. Всичко това може да доведе до повишено уриниране, особено през нощта. Не на последно място, натрупаните в черния дроб и червата течности провокират прилошаване, болки в корема и понижаване на апетита.

По време на една от 8-те операции в НКБ

НЯКОИ ПЛОДОВЕ УВЕЛИЧАВАТ РИСКА ОТ КАРИЕС

Освен сладкото, излишъкът на киселини в различните продукти също оказва отрицателно влияние на състоянието на зъбите. Схемата е проста: под въздействието на киселините се разрушава емайла, а след това микроорганизмите проникват в дълбоките тъкани на зъба. Плодовете и зеленчуците съдържат достатъчно вредни за зъбите въглехидрати и особено органични киселини (в различно съотношение и количество), твърди публикация в zdrave.bg.

Затова растителната храна може да се раздели на две групи. В първата влизат плодовете и зеленчуците, които способстват за развитието на кариеса, а във втората - тези, които не зачитават зъбите, но нанасят по-малка вреда.

Към първата група се отнасят бананите, фурмите, ананасът, гроздето, картофът, зеленият грах, смокините, сладките сортове ябълки. Те съдържат голямо количество въглехидрати. Нарът, цитрусовите плодове, касисът и боровинките съдържат и голямо количество органични киселини. В тази група са и марулитите, магданозът, целината, спа-



накт. Но не се отказвайте от плодовете и зеленчуците от тази група - те съдържат много полезни вещества, в това число и незаменимия за зъбите флуор. Освен това според последните данни на учените днешните плодове не са същите като плодовете преди 10 и повече години. Ябълките тогава са съдържали 10-11% захар, а днес - до 15%. Изсушените или преработени плодове (сладко, компот и т.н.) могат да бъдат още по-вредни за зъбите. Полезните в много отношение сушени плодове всъщност са вредни за зъбите.

Към продуктите, които не са вредни за зъбния емайл, се отнасят краставици, зеле,

тиквички, тиква, патладжан, репички, моркови.

Плодовете и зеленчуците трябва да се употребяват правилно, като се спазват елементарните правила за безопасност:

- Всичко трябва да има мярка. Дори продължителната употреба на цвекло може да предизвика кариес.

- Зъбите трябва да бъдат предпазени от наднормено количество киселини. Затова разреждайте плодовите сокове с вода и по-добре ги пийте със сламка.

- Стремете се да приемате “кариесни” плодове и зеленчуци по време на основното хранене, а не след ядене или между храненията.

- След всяко хранене задължително изплаквайте устата с преварена вода, дори да сте консумирали безвредния за емайла на зъбите патладжан.

Не си мийте зъбите веднага след употребата на сок, плодове или зеленчуци. Горният слой на емайла леко омеква поради съдържащите се в растителната храна органични киселини и абразивните съставки на пастата за зъби може да навредят.

Кратки

НОВО ПОКОЛЕНИЕ ЛЕКАРСТВА ЩЕ СВАЛЯ СКОРО ЛОШИЯ ХОЛЕСТЕРОЛ

Учените са на път да разработят ново поколение лекарства срещу холестерол, съобщава в *The Times of India*. Те ще заменят популярните сега статини. Тази група медикаменти притежава много положителни качества, но и някои странични ефекти като болки в мускулите, стесняване на артериите и други. В Единбургския университет сега открили, че човешкият организъм сам е способен да контролира нивото на холестерола с помощта на имунната система. Открихме хормона, който върши цялата работа, казва проф. Питър Газал, ръководител на екипа учени. Според него това откритие ще позволи на специалистите да наблюдават по-прецизно процеса на производство на холестерол. Проф. Газал вярва, че в следващите 5 г. ще бъде създадено лекарство, което ще работи толкова ефективно, колкото и откритият хормон. Така ще се избегнат неблагоприятните последици, свързани с използването на статини.

РАЗКРИХА КАК НИКОТИНЪТ ПАЗИ ОТ ПАРКИНСОН



Израелски учени твърдят, че са разкрили генетичен механизъм, който обяснява връзката между тютюнопушенето и болестта на Паркинсон, предаде агенция “Синхуа”. Проучването е осъществено от екип на болницата Хадаса, Еврейския университет Иерусалим, болница “Бейлинсон” и Телавивския университет. Проучени били данните на 677 пациенти с паркинсон - 438 от тях никога не са пушили, а 239 са правили това по-рано или в момента. Според учените гените CHRNA5, CHRNA4 и CHRNA3, свързани с появата на болестта, ставали зависими от никотина, който предотвратявал увреди, водещи до нарушен баланс на допамина в мозъка. Именно недостигът на допамин стои в основата на паркинсона. Връзката между пушенето и профилактиката на болестта бе установена за първи път през 2001 г., а публикацията бе в специализираното издание *Epidemiology*. Там се обясняваше, че хората, които пушат, боледуват 60% по-рядко от паркинсон, който поражда нервната система.

РОДЕНИТЕ ПРЕЗ ЗИМАТА ПО-РЯДКО ИМАТ ПРОБЛЕМИ СЪС ЗРЕНИЕТО?

Според данните, събрани от от специалисти от Университета на Тел Авив (Израел) от няколко десетки страни в света, децата, родени през месеците юни и юли с напредване на възрастта страдат от очни заболявания с 24% по-често, отколкото родените през декември и януари. Учените смятат, че е възможно тази закономерност да се определя от количеството светлина през различните сезони. Проведените от тях опити показват, че по-дългият ден, респективно по-голямото количество светлина, през лятото въздействат негативно на очната ябълка. “Това обяснение все пак не може да се счита за окончателно доказано”, допълват учените, цитирани от ББС.



- Скъпи, трябва да замина за две седмици.
- Добре.
- И няма ли да попиташ къде и защо?
- Щастием идва и не казва откъде е долетяло.

- Защо мъжете харесват дългокраки жени?
- Колкото са по-дълги краката, толкова по-бързо ще изтича за бира.

Събужда се служител в командировка в някакъв хотел в провинцията. Гледа, до него страхотна мацка, която го целува нежно.
- Миличък, кое ще ми дадеш първо - спортния мерцедес или палтото от визон? Той си мисли:
- Боже! Най-после някой е повярвал на пианските ми глупости.

В мола блондинка говори по телефона си:
- Сега не е удобно за разговори. Пречиш ми в момента - казва раздразнено. - Ще ти звънна от колата.

- И аз им повтарям по двадесет пъти едно нещо, а тези идиоти стоят и се пулят, виждам, че нищо не са разбрали и не мислят да разберат!
- И в моята работа е същото...
- Вие също ли сте преподавател?
- Не, аз съм барман.

Доктор казва на жена, на чийто мъж са направили операция:
- Като се събуди, подгответе го за най-лошото...
- Той...ще умре ли?
- Не, но бира повече няма да може да пие...

Професионално заболяване:
До обяд ми се яде, следобед ми се спи, а през цялото време имам чувството, че малко ми плащат!

- Добре ли кълве на този язовир?
- Дали добре кълве? Аз трябваше да се крия зад едно дърво, за да не ме нахаят рибите, докато слагам червея на кукичката!

Блондинка се оплаква:
- Ще трябва май да си продам колата.
- Защо?
- Всеки път като паркирам, идва полицай и пита дали има свидетели на катастрофата.

Семейна двойка са на разходка сред природата. Жената казва:
- Ето едно прекрасно място, нека да поседнем тук да отбърнем и да похапнем.
- Мисля, че си права. Няма начин десет милиона мравки да грешат.

Двама ученици тичат до катаджия:
- Господин полицай! Там зад ъгъла, нашият директор..
- Какво се е случило?
- Там... нашият директор...
- Катастрофа ли?
- Не! Паркирал е неправилно!

Мъж и жена се разхождат по улицата. Жената забелязва, че насреща им идва нейна приятелка с ново палто.
- Скъпи - казва тя на мъжа си, - ето я Нина. Когато се поздравим с нея, спри се и ѝ кажи, че има разкошно палто.
- Какво? Защо искаш да ѝ правя кефа?
- Напротив! Вчера ѝ разправях, колко отвратителен вкус имаш!

Знаете ли, че:
Когато Господ иска да накаже американците, той им изпраща урагани, земетресения, наводнения и пожари. А когато иска да накаже останалите народи, той им праща американците.

Лети самолет. Изведнъж в салона се появява мъж с пистолет в ръка и казва:
- Дами и господа! Превзех самолета. Може да пушите!

Знаете ли, че:

За момичетата детството свършва тогава, когато ги викнат в кухнята не да ядат, а да готвят.

- Пари не може да се заработят, пари може само да се откраднат!
- Да, бе, аз си заработвам парите.
- Това, дете заработваш, това не са пари!

В чудния свят на правосъдието:
Брайвик получи двадесет и една годишни затвор за взривовете и убийството на седемдесет и седем човека. Присъдата ще излежи в трийстайна килия с фитнес, интернет и телевизия.
Точно поради тази причина Норвергия зае водеща позиция, като страна, поддържаща тероризма.

- Тате, ти веднага ли заобича мама, когато се срещнахте?
- Веднага, но за съжаление без презерватив.

Влязъл един пенсионер в сексшоп и казал:
- От две неща съм изключително недоволен - от икономическата политика на правителството и от сексуалния си живот. Имате ли случайно надуваема кукла на

вдигне производителността във фабриката си и събрал целия персонал да ги надъха и мотивита. Събрал ги и им казал:
- Вижте какво, от днес ще се работи по 24 часа на ден и без хън мън.
Тогава Хън Мън станал и си заминал.

Обява за работа по време на големите жеги:
"Търся работа в хладилен склад, транжорна, ледена пързалка или в краен случай в моргата. Желателно е денонощно и без почивни дни."

Знаете ли, че:
Ако в ада има интернет, много хора няма и да забележат, че са умрели...

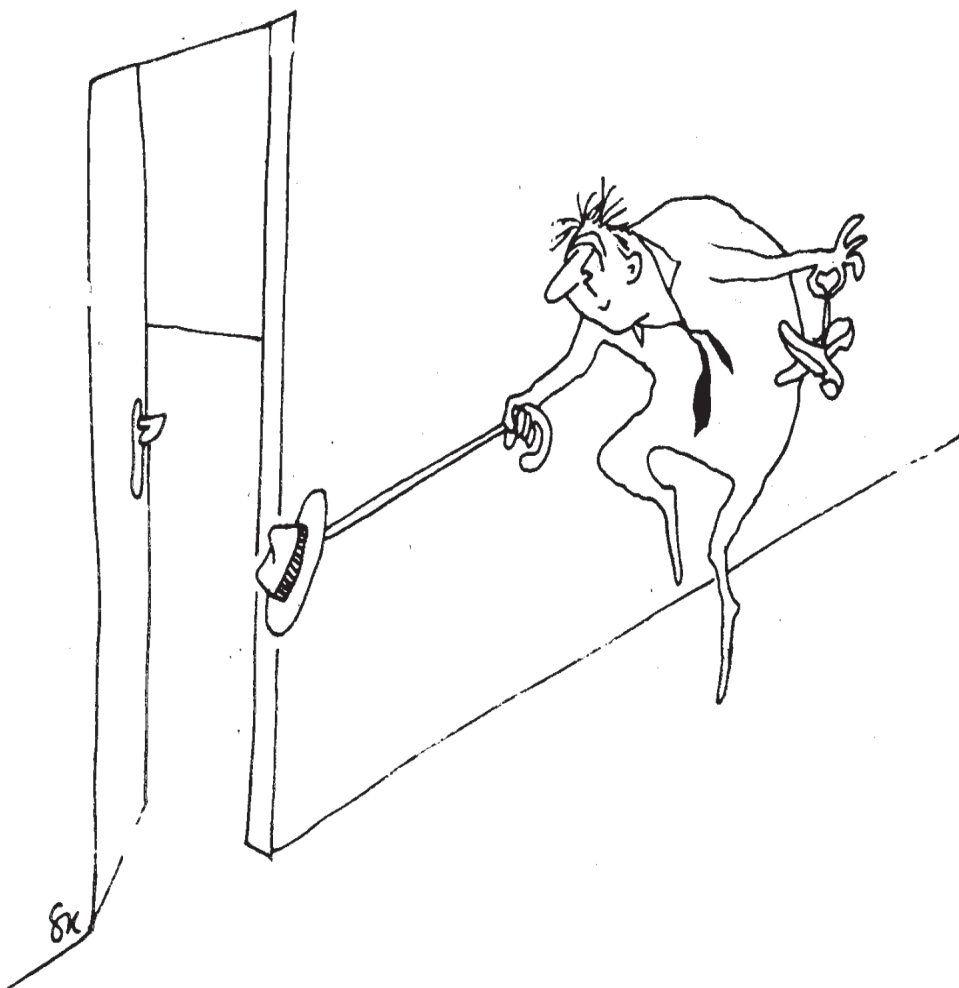
Намръщен ловджия се сблъсква на вратата на кръчмата с местния доктор:
- О, докторе, знаеш ли кво ударих днес?
- Знам, нали аз го превързвах...

Жени, ако мъжът ви каже, че ще поправи нещо, то той ще го направи. Няма нужда от припомняне на всеки шест месеца.

Какво казал големия комин на малкия комин?
- Много си малък да пушиш.

Шимон КОБИЛИНСКИ - Полша

Еврокласици



Симеон Дянков?

- Докторе, вече два месеца съм в болницата. Кога ще ме изпишат?
- Не го мислете! Вчера идва вашата жена с нотариус, вече са ви отписали...

В чудния свят на коцкарите:
Тя така ми се нахвърли в леглото, че си помислих: "Ако остана жив, повече няма да изневерявам на жена си..."

Знаете ли, че:
Ако чиновниците след всеки рушвет засаждаха по едно дърво, България щеше да е покрита с по-гъсти гори от джунглата на Амазония!

Малки хитрини:
Влезе ли човек в градския транспорт, веднага разбира кои са еколози и милеят за озоновата дупка, като пестят топлатата вода.

Знаете ли, че:
Учителят по трудово обучение след петата чашка автоматично става учител по пеене.

Парламентарен живот:
Ако детектор на лъжата се върже към телевизор, излъчващ парламентарен контрол, то след седем секунди ще е изгорял.

Китайски предприемач решил да

В болницата докарват пострадал. След оглед лекарят пита:
- Какво стана? Автомобилна катастрофа ли?
- Да.
- Сигурно сте карали много бързо?
- Не, много бавно ходех....

Жена към мъжа си:
- Странен е този бояджия! При мен боядиса кухнята за един ден, а при съседката вече е три дни и не е готов...
- Ти си странна?! - казва мъжът ѝ. - Ти си на петдесет, а съседката е на двадесет!

Мъж се нахвърля с нож върху жена си, а тя крещи:
- Скъпи, защо всеки мъж в гардероба подозираш във връзка с мен!?

Знаете ли, че:
Ако в древността робовладелците бяха погледнали в бъдещето и видяха как работи ипотеката, то те нямаше да оковават робите си, а щяха да започнат да им отпускат кредити.

- Иванчо, ти кой повече обичаш?
- Тате!
- Защо?
- Никого не си е вкъщи!

Видове раждания:
Преждевременни - раждания два ме-

сеца преди сватбата.
Нормални - раждания два-пет месеца след сватбата.
Късни - раждания десет месеца след развода.
Неочаквани - когато ражда тъщата.

На интервю за работа шефът пита бъдещата секретарка:
- Пушите ли?
- Само след секс!
- А колко сте били натоварени на предишната работа?
- По две кутии пушек на ден!

- Кое е общото между икономическия ръст в България и планетата Плутон?
- Никой не ги е виждал, а съществуването им се доказва с помощта на сложни изчисления.

Деца на посещение в АЕЦ:
Двама служители, облечени в противорадиационни костюми носят много внимателно малка кутийка!
Едното дете пита:
- Извинете, а какво ще , ако изпуснат кутията?
- Ами по принцип нищо... в радиус от 100 км...

Знаете ли, че:
Мъжът гони жената, докато тя не го хване.

В кухнята на луксозен ресторант жена с вечерен тоалет мие чиниите и ги подава на мъж в смокинг да ги подсушава:
- Какви ястия само. Ами десертът - разкош. А шампанското?! Всичко беше толкова хубаво, но следващия път моля те, като ме каниш на романтична вечеря, нека да ти е валидна кредитната карта.

Двама пианисти замръзват на Северния полюс. И двамата посинели вече, шушулки им висят от носовете. Единият казва, замечтано:
- Ех... сега да имаше по една студена биричка...

- Как се чувствате?
- Лошо, докторе. Сега даже и нещата, които сте ми забранили да ям, ги ям без удоволствие.

В чудния свят на ловджийките:
Законът повелява оръжието винаги да се носи в калъф. Именно затова жените носят сутин.

Около горяща сграда тъпна репортери разпитват мъж, който е доста опушен и леко обгорял.
- Кажете, как успяхте по време на пожара сам да изнесете тежката, вградена в стената блиндирана каса от счетоводството?
- Всеки на мое място би постъпил така. Аз работя в тази фирма, а утре взимаме аванс.

Мениджър в търговска фирма, вече готов да изпрати доставка на клиент, забелязва, че клиентът още не се е разплатил за предишната доставка. Обажда се на клиента:
- Извинете, но няма да може да ви изпратим стоката, докато не се разплатите за предишната доставка.
- Хм... Много жалко, но тогава трябва да откажа поръчката, - отговаря клиентът. - Не съм в състояние да чакам толкова дълго!

Градскотранспортни:
Снощи при катастрофа между две маршрутни таксита в София са ранени над сто и четири пътници.

Знаете ли, че:
България е единствената страна в света, където грипът се разпространява чрез средствата за масова информация.

В известен курорт си говорят двама големи инвеститори:
- А коя е тази интересна дама там, която нито плува, нито се пече, все постоянно лежи на сянка?
- Това е икономиката на България.





Тарзан

**ДОБРА НОВИНА
АКО БДЖ СИ ПРОДАДЕ
ЛОКОМОТИВИТЕ, ЩЕ
БЪДЕ НА ПЕЧАЛБА!**

Мирослав БОЖКОВ



- КОРУПЦИЯТА ДОСТИГНАЛА ГОРНИТЕ ЕТАЖИ НА ВЛАСТТА?
- КАК ЛИ СЕ Е ПРОМЪКНАЛА ПРЕЗ ОХРАНАТА?

Изнасилен и ограбен

Благовест МИТКОВ

Бившият капитан, а сега инспектор от полицията Велчо Коцев въздъхна и погледна през прозореца. Очертаваше се поредният мрачен ден. Не, не, времето беше превъзходно - на небето - нито намек за облаци, в морето - нито намек за вълни, плажът - на двеста метра от районното, вече се пълнеше с телата на загорели красавици, но не - предчувствието не го излъга. След иманя десет минути му въведоха първия посетител. Швед, около трийсетина годишен, с олющен от слънцето нос и с олючени от съприкосновение с асфалтирана повърхност чело, бузи и лакти. Заедно с шведа в стаята нахлуха толкова много алкохолни пари, сякаш някой лисна на пода кофа мастика.

- Ду ю спийк англиш? - попита шведът и изхълца.
- Ъв корс! - отвърна инспекторът и с крива усмивка попита:
- Биг проблем?
- Вери биг проблем! - и зараказва за проблема си.
Значи, прибирал си се той снощи, по-скоро тази сутрин към хотела и пред дискотека "Гъливер"...
- ...ви нападнаха, пребиха ви и ви ограбиха! - прекъсна го Коцев. - Взеха ви телефона, пари и златна верижка?
Шведът се зарадва:
- Иес, иес, иес!
- И сега ви трябва полицейски протокол, който вие да представите пред вашия застраховател, за да бъдете съответно възмезден, нали?

Радостта на шведа нямаше граници:
- Иес, иес, иес!
- Хъм! - изхълма на български инспектор Коцев, а след това демонстрира на шведа международен жест, в който основна роля играе средният пръст и на перфектен английски учтиво му обясни:

- Оня, дето те е отворил на тая далавера, малко нещо те е прецакал! По цялото българско Черноморие дискотека "Гъливер" няма! Дискотека "Гъливер" се намира в Кюстенджа! А това, че си орал с лице асфалта е от пиене, не от бой! И изобщо - изчезвай, докато не съм те арестувал за опит за измама!

Шведът изчезна с максималната възможна скорост при тежък махмурлук.

Да, наистина се очертаваше мрачен ден за инспектор Коцев! Явиха се още двама ограбени пред "Гъливер". Датчани. Абе, в Румъния е "Гъливер", бе! Трима холандци пребити и обрани край таверната "Самотраки". Ама тая таверна е в Атина, бе момчета! Най-много главоболия на инспектора му докараха четирите германки, които твърдяха, че са изнасилени на морския бряг от двацет и три годишен българин на име Бай Киро. Наложил му се цял час да им обяснява, че е невъзможно да бъдат изнасилени четири жени с общо тегло над половин тон, та ако ще изнасилвачът да се казва не Бай Киро, ами даже Бай Казанова! И няма да получат никакъв полицейски протокол за претърпяно премеждие, ферщепен зи?! После идваха и рускини, и финландци, дори и двама сърби... Работният ден отиваше към края си, нервите на инспектор Коцев отиваха към скъсване, когато в кабинета му влезе съседът Даниел.

- Кажу, бе Дани! - уморено го погледна инспекторът. - Какво те води насам? Да са те ограбили, да са те изнасилили?
- Море, Велчо! - махна неопределено с ръка съседът. - Те ме грабят и изнасилват ката ден! Това - данъчните, това - търговците, това - енергото... Но навикнал съм... Минах да те видя, че се прибирам...

Инспектор Коцев погледна часовника си.
- Дани, Дани! - рече. - Виж, на тебе с чиста съвест мога да ти дам протокол, но няма пред кого да го покажеш! Хайде да си ходим!

Беше минал поредният мрачен ден.

Толкова пуска Дянков

Петър ПОПОВ

На днешния ден бай Никодим трябваше да получи първата си пенсия. Вярно, сега пенсиите са толкова малки, че изобщо не са за празнуване, но все пак - малка, но първа. Съпругата му, госпожа Станойка, му приготи риза и вратовръзка, изглади му панталона само с един ръб, поля му вода пред външната врата и усмихната изпрати Никодим към селската поща. След което трепетно зачака щастливия млад пенсионер да се върне.

Минаха час, два, три. Мина обяд, тягостно се занизаха и следобедните часове. Станойка стоеше пред портата на селската къща и напразно се вираше по посока на пощата. Грабна телефона Станойка и с треперещи ръце започна да набира приятелите на Никодим. После се обади и до болницата в града. От съпруга й нямаше никаква вест. Само пощальонът Муту каза, че е видял щастливия млад пенсионер сутринта в пощата да кани приятели, ама в градски ресторант, защото първа пенсия трябвало по подобаващ начин да се полее, а не в селската кръчма, в която плъховете понякога бутат чашите на масата...

Вечерта вече на Станойка й про светна какво се е случило.

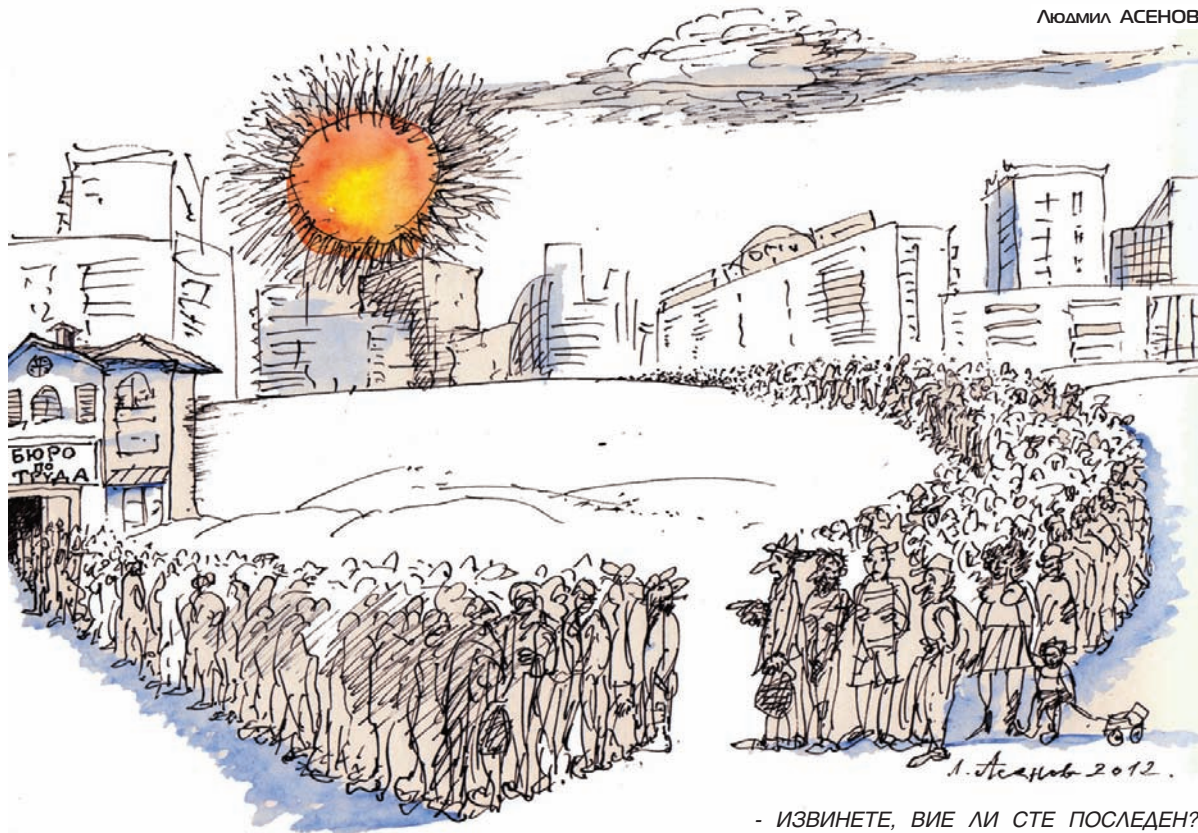
Мина най-тревожната нощ в нейния семеен живот. Без да мигне, на зазоряване тя чу някакъв шум отвън. Отиде до дворната врата и видя Никодим, който с несигурна походка се опитва да си влезе в двора. Целият овъргалян в борови иглички и разнасящ дъх на трето-качествена мастика.

- Остана ли нещо от пенсията!? - без нежност в гласа попита Станойка.

Никодим се обърна трудно с гръб към нея. Върху гърба на омачканото му сако някой с тебишир бе написал "НЕ", предусетил първия въпрос на съпругата. А Никодим успя да каже само едно:

- Толкова пуска Дянков! Можеш да му се оплачеш! Адреса всеки го знае: София, Министерство на финансите! Изпрати и копие до арменския поп. Резултатът ще е същият...

Людмил АСЕНОВ



- ИЗВИНЕТЕ, ВИЕ ЛИ СТЕ ПОСЛЕДЕН?

**АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ
ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!**

Рашко СТОЙКОВ

**400 ХИЛ. БЕЗРАБОТНИ ЗАПРЕТНАХА
РЪКАВИ!****МИНИСТЪР ДЕЛЯН ДОБРЕВ: БЕНЗИНЪТ
НЯМА ДА МИНЕ 3 ЛВ., АКО НЯМА ВОЙНА!****ЗАРЕЖДАЙТЕ СИ КОЛИТЕ ВЪВ ВЕНЕЦУЕЛА
- 20 СТ. ЗА ЛИТЪР БЕНЗИН!****ВЛАСТТА НЕ СИ ПЛАЩА БОКЛУКА!****Б.Б.: КРИТИКИ ОТ БРЮКСЕЛ? ЧЕ НЯМАМЕ
ДОСТАТЪЧНО СМЕТ ЗА СМЕТИЩАТА!****ЗА ПРОЧЕТЕНА КНИГА В ЗАТВОРА
БРАЗИЛИЯ НАМАЛЯВА ПРИСЪДАТА!****НАСА ИЗСТРЕЛЯ ДЯНКОВ В КОСМОСА,
ЗА ДА ОПРАВИ ФИНАНСИТЕ НА МАРС!****ЕВРОТО СМЕНЯ ФАСОНА СИ -
ТРЕПЕРЕТЕ ФАЛШИФИКАТОРИ!****ЧИП КРИЕ 70% ОТ РАЗХОДА НА ТОКА!**

Наръчник срещу критици

Георги КОНОВСКИ

Искаш да направиш нещо, но не става. Поради лош късмет, поради некадърност, поради... климата, слънчевото течение или кривите краставици - все тая. Важното е веднага да успееш да отговориш на критиците.

Ето няколко варианта на бързи нападки, създаващи илюзията, че нещо можеш.

Не ти харесва книгата ми - ами напиши си сам!

Не ти допада филма ми - ами ела ти да режисираш!

Не ти харесва някой коментатор - ами ела ти да коментираш!

Не приемаш провала на спортист - ами ела ти да се състезаваш!

Не ти се нрави някое шоу - ами ела ти да шоуменстваш!

Не си съгласен с някой министър - ами ела ти да министърстваш!

Разбира се, веднага ще се намерят кандидати да ти докажат, че могат.

Тогава - системата „Кой си ти, че да...“

Искаш да пишеш книга? Кой си ти, че да пишеш?

Искаш да режисираш? Кой си ти, че да режисираш?

Искаш да коментираш? Кой си ти, че да коментираш?

Искаш да се състезаваш? Кой си ти, че да се състезаваш?

Искаш да правиш шоу? Кой си ти, че да правиш шоу?

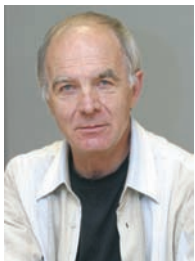
Искаш да управляваш държавата? Кой си ти, че да...

Нещо не ти допадат тези указания? Кой си ти, че да имаш думата?



От редактора

Ортаци и... мераци



Борис ДАНКОВ

Тази седмица нашенските медиуми ни надуха главите с още една "голяма новина". Наши кинаджии, начело с културния министър Вежди Рашидов, били заминали за Истанбул, за да подпишат там важен китан с турските такива. Ама то не би шумотевица, не би дунама! Как се съешаваме с третата в света кинематография (Посмал, Манго!). Как ще снимаме с комшиите сериали и сапунки ала "Лустопад"! Как ставаме техни ортаци и световна сила в киното. И какви ли не още хвалби и мераци...

Да, ама не, както ще рече дядо Петко Бочаров. Първо на първо, защото нито турските кинаджии са трети в света, нито пък ние сме някаква кой знае каква сила в киното. Виж, ако не бяхме харизази Бояна-филм на г-н Варог и компания, можеше и да бъдем... Второ на второ - що за филми отиваме да правим в Истанбул, освен кичозни сапунки? И защо не отидохме да ги правим

с Холивуд, или някоя друга по-престижна киноперачница, а пристаняхме точно на турските снимачи? Ами защото толкова знае Вежди и ние толкова можем - ще кажат някои.

Да, ама пак не. Защото ако става реч за сапунки, можем и сами да си ги правим и да навъртим още цяла дузина сериали за родните бандити и техните метреси. А кои познават наши кинаджии е забел Вежди при турските сапункаджии? Първо - режисьора Димитър Митовски, който преди време сърцераздиращо се провикна, че било крайно време да правим кино с турците. А защо е "крайно", ами защото тъй му е рекъл на Митовски интереса (който клати... феса!). А кои още известни имена можем да назовем? Ами Андрей Слабаков и заклетата боркиня срещу шурбаджанацината в киното Зорница София... И толкоз.

А иначе по всичко личи, че времето за достлук с великата анадоиска кинематография не е избрано никак случайно, тъй като само след броени дни ТВ7 се готви да ошашава родния ефир със скандалния сериал "Великолепният век" за "подвизите" и бардаците на Сюлейман I, за "великолепния" султан, изнасилвал и клал на поразия непокорните гяури. Ашколсун, аферим, машаллах, Вежди!

ФАКТИ

Световното филмово производство

✓ Най-големите центрове на световната филмова индустрия са Индия, САЩ и Хонконг. В Европа - Франция, Германия и Великобритания, Русия.

✓ В Индонезия през 2011 г. бе открита най-голямата филмова студия в Югоизточна Азия - Nongsa.

✓ Десятте страни, които влизат в "Топ 10" и произвеждат най-много филми годишно според Marsofworld, са: Индия - 1200, САЩ - 543, Япония - 293, Франция - 261, Испания - 137, Италия - 130, Германия - 116, Китай - 100, Филипините - 97, Хонконг - 92.

✓ Във Франция само 47 процента от прожектираните в страната филми са американски.

✓ Най-скъпите филми, произведени през последните години, са "Аватар" (САЩ) - 384 млн. долара разходи за производство и реклама, и "Титаник" (САЩ) - 220 млн. долара.

✓ Най-насовете, печеливши филми през последните



Кадр от "Аватар", най-скъпият и най-касовият филм

няколко години са: "Аватар" на Джеймс Камерън - 1,85 млрд. долара печалба, "Титаник" - също на Камерън - 1,835 млрд. долара печалба.

✓ Най-гледаните телевизионни сериали според класацията на фестивала в Монте Карло за 2012 г. са "От местопрестъплението: Маями", "От местопрестъплението: Ню Йорк", "Отчаяни съпруги" и "Теорията за големия взрив" - всичките от САЩ, "Свати" (Украйна).

✓ Най-гледаните сапунки "Дързост и красота" (САЩ) и "Ева Луна" (Венецуела).

✓ Турция произвежда годишно около 70 филма, а България - 3-4.

КРАТКО ИНТЕРВЮ

Фестивалът „Велики учители“ да продължи и да се утвърди

Само преди броени дни (на 26 август т.г.) завърши първото издание на международния клавирен фестивал-конкурс "Велики учители" в Кюстендил, за който ДУМА подробно информира. По повод приключването на конкурса разговаряхме с члена на журито изтъкнатия български пианист проф. д-р Атанас Куртев:

- **Защо именно Кюстендил бе избран за място на конкурса "Велики учители"?**

- Защо ли, може би защото градът има една неповторима атмосфера със своята римска планировка и природна красота. Освен това жителите на града имат подчертан интерес към сериозната музика. Вече десета година провеждам тук мои рецитали и имам прекрасни впечатления.

- **Как оценявате протичането на конкурса?**

- Първоначалната ни идея беше да организираме един клавирен фестивал, но към него решихме да прибавим конкурсното начало и не сгрешихме. Във фестивала-конкурс нямаше много участници, но пък имаше силна музикална конкуренция, която навремена затрудни журито.

- **Кое беше характерно за конкурса?**

- Това, че председател на журито беше великият патриарх на руската клавирна школа, именитият 93-годишен пианист проф. Виктор Мерджанов, който със своя усет и професионален такт, интуиция бе един подарък на съдбата.

- **Как виждате по-нататъшното развитие на конкурса?**

АТЕЛИЕ

Валери Фердинандов показва стъклопластика

Необикновено оригинална е откритата изложба на художника Валери Фердинандов в зала 7 на Дома на хумора и сатирата в Габрово, озаглавена "Шесто чувство", научихме от Дарина Маринчевска от музея.

Експозицията включва 10 стъклопластики, които представяват нестандартни триизмерни стъклени "картини" в рамки. Сред тях са "Мадоната с младеенеца", "Лодка" и "Платноход", "Петолинне" и "Орфей". Своеобразен акцент в изложбата са двете творби с образите на емблематичните герои на Мигел де Серван-



Валери Фердинандов, "Танцът на хлебчетата"

тес "Дон Кихот и Санчо Панса", както и "Танцът с хлебчетата" на Чарли Чаплин.

Представените в изложбата стъклопластики са уникални, които могат да намерят място във всеки прецизно обзаведен дом или офис. Творбите от експозицията се предлагат за продажба на ценители на изкуството и оригиналното творчество.

Изложбата се осъществява благодарение на габровската фирма "Ене898" ЕООД, която е спонсор на художника и организатор на вернисажа. Тя ще бъде открита до 20 септември т.г.

КНИГАТА

Документален разказ за българите в Македония

Интересна документална книга пусна тези дни на книжния пазар известното издателство "Изток-Запад", озаглавена "Аз, българинът от Македония" на Здравко Здравески. Авторът на книгата е наш сънародник от гр. Прилеп. Роден е през 1964 г. в семейство с българско самосъзнание. Още като ученик се включва активно в забранената ВМРО в Македония. Един от основателите е на паравоенната формация "Лъвовете", която след 2000 година воюва срещу албанските терористи. През 2003 г., когато пада правителството на ВМРО-ДПНМЕ, е преследван и арестуван, хвърлен в затвора. През 2010 г. е освободен и заедно със семейството си успява да избяга в България.

В книгата си Здравески описва участието си и съдбата на останалите българи в Македония. "Преди искаха да ни направят "югославяни", сега "антични македонци", но въпреки че толкова години наред ни е внушавано, че "българин" е мръсна дума, хората не са загубили българското си самосъзнание и националната си гордост" - казва Здравко Здравески в интервю за наше издание, като изразява своята надежда, че рано или късно "българите ще се обединим".



Здравко Здравески





П о е з и я

Деветият кръг

Любовта е страдание.
Но ти недей тъгува.

Любовта пристъпва
върху жарава.
Но ти не свеждай ниско глава.

Любовта е деветият кръг
на живота.
Но ти не се отчайвай:

Любовта е красива смърт.

Грехопадението

1.

И колко ли високо
Раят е -
щом той, прогоненият,
още пада -
и пагането му в греха
е полет вече -
надолу ли, нагоре ли -
едва ли някой знае.
Че пагането му в греха е
полет вечен -
нагоре ли, надолу ли -
животът продължава -
расте грехът,
грехът се умножава
и сянката му се разстила
до безкрая...

Нагоре ли, надолу ли -
прогоненият търси полет -
че само в него е останал
споменът за Рая.

2.

Художнико,
грехът ти във какво е?

РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



Рисуваш Ева
без смокинов лист.
И всяка твоя четка
пръска светлина.
И всяка женска форма
е копнеж по Рая.
О, вечният копнеж -
той скрит е зад страстта!
Ала греха веднъж
познали -
в Едем се връщаме
единствено с греха.

Платната на вятъра

Обичам дните
на твоето минало.
До полуда съм влюбена
в къщата,
която не съм обитавала -
къщата с многото стаи,
през които една след друга минават
красиви жени...

Няма как да стигна до тебе -
млад и силен

АЛЕКСАНДРА ИВОЙЛОВА
е завършила НМА "Проф.
Панчо Владигеров".
Специализира в Париж.
Учи камерно пеене - като
мецосопрано е издала
компактдиск с барокови
арии и песни (2011 г.,
запис в камерна зала
"България").



Участва в изложби,
илюстрира страници в
печата - цялостни броеве
на сп. "Съвременик", в.
"Другата Аудитория", "Словото днес" и гр.
70 свои графики показва в първото у нас
слайдшоу с органов концерт (с органиста С.
Леви).

Публикува литературна, музикална,
художествена критика, есета, фрагменти,
творчески портрети и гр. Има издадени
пет книги с поезия и афоризми. Съставител
и редактор е на двузична хайку аналогия
"Градът" - български, френски и
франкофонски поети (2012 г., изд. "Фараго").

и строен като веслото,
с което бавно отплуваш...
На хоризонта, свободен,
вече докосваш

платната на вятъра.

Няма мост,
по който да мина -
не ми е съдено
да бъда сянка,
принце мой,
сред сенките на онези,
които са те напуснали.

Плъзгам очи
по светлия въздух,
извайвам те от любов,
заселвам пулса си
в тебе -
едновременно
и нож, и рана.

Б е л е т р и с т и к а

Трамвай за Лондон

Не бързам да обличам зимното яке.
Така имам чувството, че отлагам са-
мата зима. Но този днешният, дето
духа, май ще издуха моето отлагател-
но вето. Тичешком влигам на топло в
хипермаркета и по памет се отправям
към местата на стоките, които днес
са в промоция. Докато се мъча да си
спомня какво точно ми е по джоба в
момента, съм кривнала малко встрани
и ставам причина за пътнотранспорт-
но произшествие. Ако беше на улица-
та, щеше да си е чист челен удар. В
алеята на млечните продукти обаче
са се сблъскали две пазарни колички.
Първият поглед естествено е към
съдържанието на противниковата
количка. Нищо особено, констатирам.
Изглежда и моята е вече огледана
изучаващо, преди да се погледнем
двете шофьорки, аха да се наругаем.

Елена, ти ли си това?!
Става ми гордо, веднага ме позна-
ват, аз и затова още ходя с презим-
ното си манто, отива ми и ме прави
елегантна. Кратък напън - и още едно
основание за гордост: спомням си, че
това насреща ми е Магда.

Не сме се виждали отдавна. Дълго
време бяхме съседки. После те изчезна-
ха някъде, стигаха до нас разни слухо-
ве, но някак си не е по английски вед-
нага да почна с "абе вярно ли е, че..."
Знаеш ли - викам бодро - какво
казва моят девер Сашо. Да се борим
срещу инфлацията чрез промоциите!

И по този начин да пращаме много
здраве на министъра от неговите
измислени стандарти! - откликва Маг-
да.

Прихваме. Още малко за времето,
като момичангличанки, за това-онова,
отпук-оттам - и бавно приближаваме
към нещо по същество.
Изнесли се от квартала, когато
цялата гържва се изнасяше в посока
майната си, та затова не сме и забел-
явали. Отначало били добре, Кирил
изглежда получил нещо в куфарче,
макар и от по-малките размери. Но
мерациите му нараствали несъразмер-
но. По някое време му се сторило, че

РАЗКАЗ

и жена му определено не съответст-
ва на куфарчето. Разделили се, за нея
се предвиждало едно малко жилище,
там е и досега. А пък Нана...

Нана беше прелестно момиченце. В
почивната станция се засичахме поч-
ти всяко лято. Моят син Нино беше
прелестно момиченце. До късно вечер
огласяхме градината със смеховете
си. Вицовете се редуваха със смешки-
те на децата ни. След едно морско
лято Нана (съкратено от Гергана)
беше заявила твърдо, че веднага се
жени за Нино. Нино (съкратено от
Станислав), като истински мъж, след
същото лято беше наредил въщи да
му сготвят като онази супа, която се
казваше шницел...

После Нана завърши балетното
училище, беше лекокрило грациозно
момиче. Прелетяха веднъж през стан-
цията на морето с най-близката си
приятелка. Двете мечтаеха за ролята
на Одетта-Одилия. Докато доплуват до
лебедовото езеро, обаче, трябваше да
танцуват в нощни заведения с бакши-
ши, пощипвания, поплясвания и така
нататък. Една вечер приятелката
направи последния си скок от тераса-
та на панорамния ресторант.

Не след дълго Нана си стегнала
багажа.

Моят Нино завърши филология и
почака госта, докато се оваканти
място в едно училище. Беше много
влюбен, но един ден приятелката му
заявила, че не издържа повече така, че
сигурно не я обича достатъчно, че не
й отделя нужното внимание. Под вни-
мание сигурно е разбирала скъпи рес-
торанти, пред които врати спира със
съответна тям кола. Намери си един
чичко, който ѝ обръща ама мно-о-го по-
голямо внимание от учителската за-
плата.

Нино преглъща, преглъща и накрая
си стегна багажа.

С Магда сме застанали така, че
хората с колички трябва да ни заоби-
каят като остров. Едър мъжага ни

ПЕНКА ЧЕРНЕВА е родена в с. Бъркачево, община Бяла
Слатина. Завършила е журналистика в СУ "Св.
Климент Охридски". Работила е във вестниците
"Народна младеж" и "Поглед". Освен дългия
журналистически път зад гърба си и многобройните
публикации в българския печат, Пенка Чернева е
автор на книгите "Тук има силна вода", "Обичате ли
Бах", "Невъзможна самота", "Няма рецепта за
живот". Член е на СБЖ и СБП. Има три награди на
СБЖ и националната литературна награда "Георги
Братанов" за 2010 година.



скастрия не на шега, ние го пращаме да
си гледа работата.

- Помниш ли, като малка Нана каква
мечтаеше да стане? - пита Магда.

Как да не помня. Нана заявяваше на
всеослушание, че иска да стане майка-
трамвайджийка. Ни повече, ни по-мал-
ко. Като малката цветарка я
придърпваха от маса на маса - тя
така се и нахранваше, докато майка ѝ
и баща ѝ играеха карти в някой ъгъл.
Ако някъде случайно забравеха да я
попитат за професионалната ѝ ориен-
тация, Нана заемаше войствена поза
и изстрелваше: а пък аз ще стана
майка-трамвайджийка!

Едната част от заканата си я
изпълни - казва майка ѝ.

В Лондон, оказало се, Одети-Одили
за сцената си имало достатъчно. Също
както и бол танцорки за заведения-
та. Но не се е родил още този, който
ще види Нана паднала по гръб. За
метрото мераклийките не били чак
толкоз, а пък колкото ги имало, тя ги
отвяла на финала. Човек не знае от
кой тунел ще му намигне късметът. И
така борбената Нана кара метро в
Лондон, та пушек се вдига.

Нино прави кафе на терминала на
летището в Дъблин. А там пасажери-
те, казва, все бързат и в бързаната
забравят по някоя греха. Момчетата
естествено прибират забравеното и
после пробват на кого какво му е по
мярка. На Нино тия дни му лепнал един
чудесен суичър.

Така треперя като чуя за атентат
в някое метро по света. Защо теро-
ристите все в метрo се целят!

Нана не могла да си дойде дори за
погребението на баща си. Кирил се
споминал преди година. Магда,
отхвърлената съпруга, рови в джоба
си за кърпичка. А когато напомняла на
дъщеря си, че освен трамвайджийка е
искала да бъде още нещо, Нана се
тросвала и прекъсвала разговора.

И аз затворих телефона на моя
хубостник онзи ден. Той "намери себе
си" и кътче от рая за себе си при една
бивша колежка и настояща реститут-
ка. И рядко се сеца да попита има ли
хабер от Нино.

Но ние се застояхме много насред
пътеката в хипера. Дай да се видим
специално за по кафе. Непременно ще
се видим. Разгеле съзирам в количката
на Магда един продукт за мазане и
един продукт за сирене. И аз съм им
хвърлила око, казвам, да ме прощава,
но ще побързам, докато не са се раз-
грабили, че промоцията свършва днес.
Юруш на ментетата.

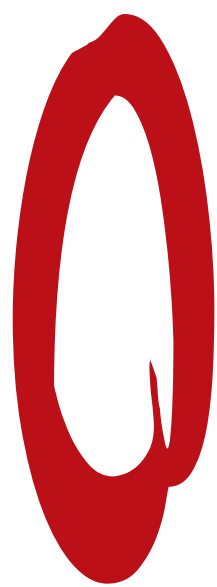
Скривам се припряно зад ъгъла. В
кой джоб на фамозното си манто съм
пъкнала проклетата кърпичка! Май е
време да престана да се правя на
юначка с тънко манто в презимния
вятър. И за какъв дявол ѝ е на Нана да
става майка? Майка-трамвайджийка,
глупости. Я си карай трамвая, момиче!

Освен ако... Така е, Лондон и Дъблин
са на една ръка разстояние.



Тайнствен глас диктува на Джон Голсуърти

Кой е той - големият английски писател, когото България и светът преоткриха през 60-те години на миналия век със сагата за Форсайтови



От 7 януари до 1 юли 1967 г. БиБиСи излъчи двадесет и шест епизода на сериала "Сага за Форсайтови", година и половина по-късно прожекциите бяха повторени и гледани от 18 милиона зрители в Англия и така се възроди най-прочутата романова поредица на втория английски писател, носител на Нобелова награда за литература за 1932 г. (между другото, англичаните имат навика да "присвояват" лауреати в своята литература - ирландецът Бърнард Шоу, тринидадецът В. С. Найпоул, американецът Т. С. Елиот, австралиеца Патрик Уайт, родения в България Елиас Канети, родената в Иран Дорис Лесинг - са сред общо единадесетте английски нобелисти).

Така или иначе, Англия преоткри своя голям писател, преоткри го и светът, преоткри го и България и го днес са запазени легендарни спомени за уникалния дълбокаж на Апостол Карамитев, който

представи едновременно Ерик Портър, Найри Дон Портър и Сюзън Хемпшър, а улиците на българските селища в часовете на излъчването опустяха.

Иначе Голсуърти е издаван в България още през двадесетте, тридесетте и четридесетте години на двадесети век, но излъчването на сериала в СССР (за пръв път там показват английски сериен филм) събуди този нов интерес към творчеството на писателя.

Историята по-късно се повтори със "Семейство Палисър" по поредицата на "втория Дикенс" Антъни Тролъп.

"Сага за Форсайтови" (1906-1921) е първата трилогия на Форсайт, която е продължена с още две трилогии в романова поредица с мащабите на Балзак ("Модерна комедия" и "Краят на главата" са названията на останалите трилогии). Антъни Пауъл, автор на друга прочута поредица ("Танц под музиката на времето"), въпреки че дойде в България на международна писателска среща, за съжаление нямаше този шанс и остана неизвестен у нас.

Кариерата на Голсуърти по курioзен начин го свързва с големия майстор на английска проза Джоузеф Конрад. Докато пътува из Южните морета (семеиният бизнес на Голсуърти е свързан с търговския флот), случаят го среща с Конрад, който по онова време е първи помощник капитан. Пътникът Голсуърти пишел в кабинета си и Конрад полюбопитствал да разбере какво точно прави и когато разбрал, решил и той да опита, като започнал да пише първия си роман "Грешката на Олмайър" върху празните страници в томчето на "Мадам Бовари", което носел със себе си. Двамата стават приятели, Голсуърти подпомага "поляка", включително и финансово, и описва срещата им в спомените си.

Джон Голсуърти е роден на 14 август 1867 г. в заможна семейство. Посещава престижното частно училище Хароу, следва в Ню Колидж, Оксфорд и получава юридическо образование, но не желае да практикува професията си.

Един от малкото романтични мигове в живота му е връзката с по-възрастната от него Ейда Немесис Пиърсън Купър (1864-1956 г.), съпруга на негов братовчед, прототип на Айрини от "Форсайтови". Тази връзка започва през 1895 г. и продължава десет години, преди Ейда-Айрини да успее да получи развод. Съдбата на Ейда все пак не може да се сравнява с тази на Айрини, а интимните им отношения с Голсуърти започват, докато нейният съпруг участва в Бурската война. Двамата по-късно се женят и остават заедно до смъртта му.

Почти по същото време, през 1897 г., Голсуърти издава първата си книга, сборник с разкази. До 1904 г., когато почива баща му, също Джон Голсуърти, романистът публикува под псевдонима Джон Синджон. В началото на новия век Голсуърти с успех пише пиеси и дълги години е известен преди всичко като драматург, чиито пиеси са в духа на социалните творби на Джордж Бърнард Шоу.

Можем да сведем разказа за главната героиня на "Сага за Форсайтови" до този за нещастния брак на една жена (Айрини), но и при излизането на

Йордан КОСТУРКОВ

първия том - "Собственикът", и по-късно, до днес, романът, въпреки симпатията на автора към главния герой Соумс Форсайт, се чете като изобличение на снобизма и остарелите нравствени норми на късното викторианство, предизвикателство и отрицание на идеалите в края на ерата.

Голсуърти не участва в Първата световна война заради късогледството си, но финансира Червения кръст, помага на бежанци във Франция и Белгия. Отделя половината от приходите си за хуманитарни помощи.

Голсуърти е социално и политически ангажиран автор, той става основател и първи президент на международния П.Е.Н. клуб през 1921 година. Идеята за името на клуба произхожда от обстоятелството, че на повечето европейски езици по един и същи начин се изписват думите "поети, есеисти, новелисти". Преди това, през 1917 г., той отказва да получи рицарско звание, защото не смята, че един писател трябва да получава такива почести.

На 10 ноември 1932 г. по телефона съобщават, че е спечелил Нобеловата награда и сумата от тогавашни 9000 лири стерлинги. Голсуърти решава с парите да подкрепи финансово П.Е.Н. клуба - той е не само щедър човек, но и достатъчно богат, половината от състоянието си е наследил, другата половина е спечелил сам. Започва да пише речта си: "Да изведем в ползрението нашето литературно минало е една задача, а може би трябва да кажем едно удоволствие, към което скромните хора не изпитват охота... От кой миг в моето минало да започна? От една железопътна гара, от един щанд за книги на гарата, където един глас ми прошепна: "Ти си точно човекът, който трябва да пише, защото не започнеш...?" Завършва речта, но не успява да я произнесе и да му бъде връчена лично Нобеловата награда, защото се разболява и не присъства на церемонията, а месец и половина по-късно получава мозъчен удар и умира на 31 януари 1933 г. Пожелал е да бъде кремиран, а прахът му пръснат от самолет на 3 февруари същата година.

Скоро след смъртта му неговата популярност запада, въпреки опитите за филмиране на романите му през годините със звезди като Ерол Флин, Виуиен



Джон Голсуърти, изобличителят на снобизма и викторианския фалш в английското общество

Лий, Лорънс Оливие, Сузана Йорк, режисьора Алфред Хичкок. Написал е над 100 творби (съпоставима бройка с тази на съвременника му Хърбърт Джордж Уелс), като голяма част от тях (както и творбите на Уелс) остават напълно, макар и незаслужено, забравени. Написал е 20 романа, 27 пиеси, 3 стихосбирки, над 170 разказа, есета, писма, очерци. Репутацията му днес изцяло се основава на "Сага за Форсайтови". Цялостната романова поредица като жанр е наречена *roman-requiem* ("роман-река") от друг нобелист, Ромен Ролан, авторът на десетте тома на "Жан Кристоф", а други известни поредици са тези на Роже Мартен дю Гар "Семейство Тибо", серията романи на Чарлс Пърси Сноу и др. Разбира се, всички те са предшествани от "Човешката комедия" на Балзак - 95 завършени и 48 незавършени романа. Последната екранизация на Голсуърти (пак на "Сага за Форсайтови") са минисериите от 2002 година.

Творчеството на Джон Голсуърти, описващо висшите класи с техниката на социалната сатира, е сравнявано с "Буденброкови" на Томас Ман, той е действителен наследник на Киплинг, Зола (и 20-те тома на панорамата му "Ругон-Макарови"), Тургенев, Толстой, Флобер. Любимите му автори са Такъри, Дикенс, Мелвил, любимият му композитор е Бетовен. От съвременниците си познава Мопасан и американския романист-натуралист Франк Норис, автора на "МакТийг" и "Октопод". След смъртта му Д. Х. Лорънс и Вирджиния Улф правят опити да омаловажат неговото творчество. Това е разбираемо - във върховете мигове на модернизма, през 1932 г., Нобеловият комитет му присъжда наградата: "... за изящното му разказваческо изкуство, което достига своя най-висок връх в "Сага за Форсайтови".

СТИХОВЕ ЗА ПРЕПРОЧИТАНЕ

Принос към европейската история

Европа - млада и непохитена,
четеше своя рицарски роман,
когато, във зора незазорена,
загина рицарят Иван-Шишман.
Европа плачеше за Жулиета,
Европа възкличаваше по Бах,
а с вълчи вой в тракийските полета
вървяха глутнициите на Аллах.
Когато, обкръжена от слугини,
тя плуваше в охолство и разкош,
във Солун на пазара за робини
гяурките вървяха пет за грош.
Когато тя строеше катедрали
и замъци - във зимния Балкан
скърбяха тънки липови кавали
и плачеха за Алтънлъ Стоян;
въздигаха се кървави калета,
градени със отрязани глави,
и всъщност си остана непревзета
Страната на хайдушките орли.
А беше колкото калпак голяма,
широка колкото следа от лъв,
но се превърна в страшна вълча яма,
покрита с кости и залята с кръв.
Със кремъклия пушка, с проста сопа,
със камък и стрела от бучиниш
дедите ни завардиха Европа
и турците не стигнаха Париж!

Това стихотворение на поета ИВАЙЛО БАЛАБАНОВ е достатъчно известно. Но пак го предлагам на читателите, защото ние, българите, всеки ден имаме нужда от национална вяра и национално самочувствие. И защото - още го няма в читанките. Защо - за кой ли път питаме?

Още докато е жив, има училище на името на Иван Вазов, а тук става дума само за една страница в един учебник. Този, който не разбира това стихотворение, е ограничен човек - то не е против турците, а за българите. Българският учебник ще порасне със стихотворението на Ивайло Балабанов.

НИКОЛАЙ ПЕТЕВ

(Из подготвената за печат авторска антология „33 стихотворения за препрочитане“)



Булки, меденници и блага ракия в Етѝра

Пети фестивал „Сватбата - единство и многообразие“ от 25 до 26 август 2012 г.

Доц. д-р Веселка ТОНЧЕВА

За пета поредна година в Архитектурно-етнографския комплекс „Етѝра“ в Габрово - се състоя фестивал, посветен на сватбената обредност. Вече четири години в края на август комплексът оживява от възстановки на отделни моменти от сватбения ритуал на различни етнографски групи в България - балканджии, добруджанци, капанци, тракийци, хърцои и гр., от специфичните сватби на турци, гагаузи, каракачани, армѝни и роми, на българи мюсюлмани, на наследниците на банатските българи и гр. Петото издание на фестивала беше не по-малко интересно и богато - и като гостуващи състави, и като програма.

Ново съпътстващо събитие в тазгодишното издание на фестивала беше филмовата програма с документални етноложки и антроположки филми от Македония, Сърбия и България, посветени също на сватбата и сватбената обредност. И още едно събитие, свързано със сватбите - в изложбената зала на АЕК „Етѝра“ за първи път гостуваше Регионалният исторически музей в Шумен с най-новата си изложба „...А да са сватиме, а да са сродиме...“, представяща сватбените традиции и обичаи на други етноси от Шуменско: турци, арменци, евреи и роми. Изложбата съдържа сватбени обредни реквизити, предмети и костюми, разкриващи традициите на всяка от общностите, придружени с разкази и факти около сватбата в миналото и днес.

И в двата дни на фестивала програмата откриваха домакините от Габровско - от с. Горна Росица и с. Жълтеш. Групата за изворен фолклор при народно читалище „В. Левски“ от с. Горна Росица представи „Плетенки“. Вечерта срещу сватбата приятели и близки на бъдещата невеста се събират в дома ѝ, за да участват в булчиното ѝ сплитане, за да подредят чеза и да направят герданите. Плетенето и приготвянето на момата е придружено с обредни фрази като: „На прав път да са решиш, да ти е прав пътя в живота!“, както и песни, в една от които булката се прощава с майка си. Групата за автентичен фолклор при народно читалище „Светлина 1927“ от с. Жълтеш откри програмата на втория ден с възстановка на обичаите, които се извършват в понеделник след сватбата: булката става рано, меси пита, а всички присъстващи ѝ „пречат“. Всички ритуални действия от този момент трябва да покажат, че невестата е готова да влезе в новата си роля - да върти къща и да гледа семейство. Част от „изпитването“ ѝ е скриването на питата, която тя е омесила и сложила да се пече, и подмяната ѝ с камък. Тя обаче я намира, разчупва я и черпи всички гости. Накрая всички тръгват към дома на булката, за да кажат на майка ѝ, че е отгледала добро чедо.

Диаектното разнообразие на сватбата на територията на България беше представено от добруджанска сватба от с. Белгун, Добричко, граовска сватба от с. Стефаново, Пернишко, и подбалканска сватба от с. Соколица, Карловско. Добруджанците от НЧ „Светлина 1942 г.“ - с. Белгун, представиха обичаите, с които се известява на цялото село за непорочността и честта на невестата. Родителите на младоженеца изпращат ракиджии с „червена ракия“ на родителите на булката, като този момент от сватбата е наситен с много музика, песни и закачки.



Група от НЧ „Светлина 1942 г.“ в с. Белгун, Добричко

* Веселка Тончева е доцент, доктор в Института за етнология и фолклористика с Етнографски музей на БАН, изследовател, автор на етнографски и антроположки филми.

Самодейците от НЧ „Просвета“ - с. Соколица, показаха два ритуални момента: месене на меденик и бръснене на младоженеца в дома му в събота срещу неделя. Брашното за меденика се отсява от момичета с живи родители, замесва се с обредна песен, а докато се изпече, младоженецът се бръсне от негов роднина или приятел. Изпеченият меденик се разчупва и раздава от свекървата, следват песни, хора и веселие. „Марама“ се нарича булото на невестата в Граовско и именно неговото ритуално сваляне вечерта след сватбения ден показва групата за изворен фолклор при НЧ „Напредък - 1915 г.“ - с. Стефаново. Булото се сваля от кумицата - действието изисква да се забради невестата с кърпа, което тя неколкотократно отказва. Когато най-накрая то е свалено, кумицата го прехвърля през врата на свекървата, която заедно с невестата повежда хорото.

Особено интересна беше възстановката на моменти от армѝнска сватба, представени от фолклорна група „Кънтиклу Ностру“ (Наша песен) от Велинград и Ракитово, с ръководител Никола Янев-Чоли. Гостите на АЕК „Етѝра“ и публиката на фестивала имаха възможност да наблюдават посрещане на сватоветите и „забиране“ на булката в сватбата на армѝните от Велинградско. Тези моменти от сватбата бяха представени на оригиналния език на общността - влашки.

Акцент на Фестивала тази година беше участието на фолклорна група „Зипка“ от Кумровец, Хърватия. Те представиха няколко ритуални момента от



Участници от групата за изворен фолклор при НЧ „Напредък - 1915 г.“ в с. Стефаново, Пернишко

загорската сватба. „Представяне на булката“ - младоженецът заедно с група мъже отиват пред къщата на булката и започват да водят преговори да я пуснат да излезе. Маскараден момент е излизането на „мнима“ невеста - мъж, маскиран като жена, което предизвиква смях и веселие. Накрая младоженецът влиза и сам взема невестата си. „Жутарница“ е моментът на пристигането на сватбената процесия с песента „Зора е, зора.“ Със „сваляне на венеца“ булката става невеста.

Не по-малко интересна беше и филмовата програма, която съпровождаше фестивала в двата му дни: етноложките и антроположки филми представяха сватбени ритуали или конкретни моменти от сватба в Македония, Сърбия и България. Гост от Република Македония беше Елизабета Конеска - етнолог от Националният музей на Македония, изследовател, но и сценарист и режисьор на етноложки и документални филми. Тя представи своя филм „Адак“, посветен на турската етническа група - юрци, населяваща югоизточната част на Македония (Щип-Радовиш). „Адак“ е заричане, полагане на клетва към Всемогъщия при раждане на момиче - обещание за „сватба“, в която не присъства младоженец и която се прави, докато момичето е още много малко. Юрците са все още крайно затворена етническа общност и този обичай, наричан сватба-адак (подобно на сватба-сюнет за момчетата), е практикуван традиционно и до днес. Благодарение на Е. Конеска в рамките на фестивала беше показан и филмът „Галичка сватба“, продукт на Македонската национална кинематография от 1955 г., документиращ традиционните сватбени ритуали, извършвани в Петровден в село Галичник, Западна Македония, и неговите околности.

На фестивала гостуваше и Саша Сречкович - старши уредник и ръководител на отдела за визуална антропология в Етнографския музей - Белград, Сърбия, мениджър и координатор на международния



Момент от представянето на обичая „Плетенки“ - плетене на невестата, от група за изворен фолклор при читалище „В. Левски“ от с. Горна Росица, Габровско

фестивал за етноложки филми в Белград. С негово съдействие бяха представени два македонски филма: нова версия на „Галичка сватба“ (режисьор Г. Ангрезевска) - съвременното състояние на обряда, превърнат в атракция, но все пак съхранен, и „Сватба в Кокино“ (режисьор А. Горгиевска) - възстановка на сватбена церемония от първата половина на XX век в с. Кокино, близо до Куманово, Северна Македония. Много интересен документ беше представеният триминутен документален запис от 1930 г. - „Сватба в Сланци“, село, близо до Белград. А сватбените обичаи на католиците в Зумберк (Северозападна Хърватия) бяха обект на хърватския филм „Накичени сватове прекосяват планината“ (режисьор Бр. Ищванчиц).

Даниел Руменов, главен уредник в отдел „Нова история“ на Регионалния исторически музей в Шумен, представи монтаж от документално заснета сватба сред бесарабските българи в Украйна, резултат от теренни проучвания, проведени от специалисти на музея - „Сватба на българи в украинското село Кулевча през 2009 г.“ Жителите на това село са от шуменското село Кюлевча, напуснали българските предели след Руско-турската война от 1829 г.

Представени бяха и два филма, продукция на БНТ (реж. Е. Минкова) - „Къната“, посветен на къната и къносването като част от сватбата и по-общо от традиционната култура на цигани и българи мюсюлмани в България, но с опит за по-широк културологичен поглед към тази традиция и „Писаната булка“, представящ традиционната култура на една конфесионална общност - българите мюсюлмани от Тетевенско, при които т.нар. писане на булката - украсяването на лицето ѝ по специфичен начин, вече не е действаща практика, но в близкото минало е било емблема за тази общност. Показана бе и документално заснетата „Сватба от село Големо Острени, Голо Бърдо, Албания“, сред българската общност в областта Голо Бърдо, Албания - такава, каквато тя функционира в началото на XXI век, но е съхранила множество елементи от традиционния ритуал, типичен за региона. Българите в Голо Бърдо вече почти 100 години (от 1912-1913 г.) са поставени в албанския езиков, етнически и културен контекст. Поради високопланинското си разположение те обаче са живели госта затворено и изолирано, благодарение на което са запазили обредността си, традиционния си начин на живот, езика и традиционната си музика.

И така, равностоятката на фестивала „Сватбата - единство и многообразие“ 2012, е, че беше шарено, беше интересно, беше емоционално, беше познавателно. Хората от различни краища на България, а и от Балканите се срещнаха, хванаха се на общо хорото, гледаха с любопитство и интерес представянията на другите групи, сприятеливаха се. Посетителите на Етѝра се спираха, гледаха, възмущаха се от „червената ракия“ на честната мома, от съзвучието на бъдещата невеста при раздялата с майка ѝ, от разбулването и ходенето за вода... И нищо, че всичко това е възстановка, то все пак е знание и памет, които няма да се изгубят, докато има подобни форуми. И когато го гледаме, хем ни е мило, че самодейците от някое далечно село изграят театър, хем се замисляме за ритуалите, с които са живели нашите предци, защото всяко действие, всеки предмет, всяка реплика и песен е имала смисъл, подреждала е живота и Космоса на традиционния човек. Вечерта в неделя „Етѝра“ притихна, гайдите, песни, хората бяха отшумели, но всички си тръгнаха с пълни души.



IV лятна академия в Ахтопол

Проявата продължава десет дни с участието на студенти и преподаватели от НХА и университети от чужбина

Четвъртата международна лятна академия започва днес в творческата база на Националната художествена академия в Ахтопол, научи ДУМА от Диди Спасова.

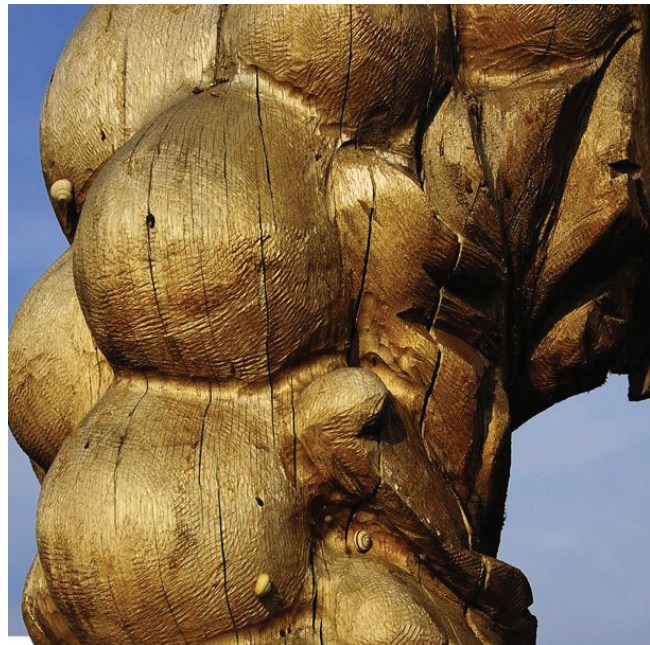
Това е общоакадемичен проект на Националната художествена академия с ръководители проф. Митко Динев, проф. Антон Дончев и доц. Цветослав Христов. Тазгодишното издание ще продължи десет дни с участието на общо 20 студенти и преподаватели от НХА и от партниращи академии от чужбина, в областта на скулптура от дърво, камък и метал и в областта на експериментална работа в графичен материал - експериментиране с алтернативни материали и техники за графичен печат.

Проектът създава условия, чрез съвместна работа на участващите преподаватели и студенти, да се обменят нови методи и форми при различните тенденции и процеси на обучение в отделните специалности.

Специфичното в работата на творците е, че изготвените проекти са изпълнявани в рамките на симпозиума на разменни начала от студентите на партниращите академии.

В Международната лятна академия - Ахтопол 2012 г., вземат участие преподаватели и студенти от НХА - специалности скулптура, дизайн на порцелан и стъкло, резба и графика; Академията за изящни изкуства Варшава, Полша; Университета на страната на баските, Билбао, Испания; Академията по изкуства Вилнюс, Литва.

Готовите произведения са продължение на създадената преди три години скулптурна експозиция. Графичните творби ще обогатят колекцията към постоянната изложба - графика в творческата база на НХА в Ахтопол. На 10 септември от 11 ч. в Гръцкото училище в присъствието на официални лица ще бъдат представени резултатите от работата на творците.



Живописни фрагменти на Георги Щърбев

Изложба живопис на художника Георги Щърбев е подредена в галерия "Средец" на Министерството на културата.

Погледът напред и търсенето на нещо ново често ни лишават от вглеждането и осмислянето на миналия опит, на същността и смисъла в нас и извън нас. Фрагментите са части от цялото, опит, остатък от нещо цяло в миналото. С картините си Георги Щърбев няма за цел да събира и глобява частите на времето и пространството, а дава израз на желанието си да покаже противоречивия смисъл на образа и неговата същност,

търсейки задълбочен, съвременен език, актуален на времето днес. Те са части от нашето лутане, търсещи вечните екзистенциални въпроси за начало и край, за мястото на Аз-а по този път. Фрагменти материя, които докосват интуитивното и подсъзнателното, значения и смисли, сложни и противоречиво, изградени и кодирани в картината, отбелязват организаторите.

Георги Щърбев от години работи в сферата на "информалната живопис". Работите му са релефни, монументални, с богато и сложно обработена структура. Композициите са

изчистени, но сега в правоъгълното поле се разчитат ясно едни и същи форми-силуети.

Георги Щърбев е роден през 1972 г. Учи живопис в "Accademia Di Belle Arti" в Рим. Носител е на наградата за живопис на община Пловдив и Дружеството на пловдивските художници. Интересът и експериментите му са в областта на нефигуралната живопис - живописиста на материята. Участвал е в редица експозиции у нас и в чужбина. Изложбата му "Фрагменти" продължава до 14 септември.

Буян Филчев с изложба и албум за 60-годишнината си

Изложба и албум по повод 60-годишнината на Буян Филчев ще бъдат представени на 3 септември от 18 ч. в Националния изложбен център за съвременно изкуство на ул. "Шипка" 6.

Творчеството на художника се проявява в множество формални, технологични, функционални и видови направления (рисунок, печатна и компютърна графика, колаж, живопис, книжен дизайн), но заедно с това демонстрира впечатляваща цялостност, органичност и монолитност.

Буян Филчев е художник, който по естествен начин съумява да "удържи" в пределите на отделната творба изключително голямото разнообразие от противоположности, които тя обикновено съдържа. По същия начин, по който и светът, в който живеем е

изтъкан от милиарди различни нишки, и художественото произведение представлява всеки път уникално и неповторимо единство от безкрайно много компоненти - от ръкотворно и технологично, от имперсонално и колективно естество, от субективни усещания и от колективна памет и какво ли не още, посочва проф. д. изк. Чавдар Попов.

Изложбата "Избрано" ще бъде отворена за почитатели на изкуството до 15 септември в галерията на СБХ, етаж I.



Експозиция между феминизъм и женска изява

"Feminine Expression" е изложба на границата между феминизъм и женска изява. Тя обхваща млади художнички от цял свят, тяхното усещане за женствеността, за мястото на жената в съвременното общество, както и за личностната идентификация.

Темата за феминизма става отново актуална с големите изложби в световните музеи - в центъра "Помпиду", Париж, голямата ретроспективна изложба на Марина Абрамович в Музея за модерно изкуство в Ню Йорк, изложбата на Яйой Кусам в Тейт модерн, Лондон.

"На създаденото от жени изкуство все още се гледа като на прищявка и в никакъв случай като сериозна работа", казва

Ния Пушкаркова, кураторка на изложбата. Да си жена-художник не би трябвало да е пречка в изкуството и в обществото.



обходимо е да се преосмисли какво е женското изкуство и да му се даде повече чувателност и значимост, е посланието на изложбата. Тя може да се види до 20 септември в Софийски арсенал - Музей за съвременно изкуство, на бул. "Черни връх" 2.

40 платна на Добромир Манев във Варна

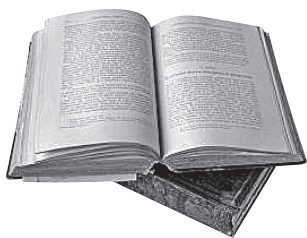
"Живописиста е лудост" - изложба на Добромир Манев-Мани, ще бъде открита на 4 септември от 18.30 ч. в Арт салона на Радио Варна.

Авторът излага 40 живописни платна, рисувани в последните няколко години. Използва масло, пастел и акварел. Експозицията ще бъде отворена за посетители до 19 септември в Арт салона на Радио Варна.

Добромир Манев-Мани живее и работи от 15 години в САЩ. Има над 25 самостоятелни изложби, като 15 от тях са отвъд Океана, а десет са в различни галерии из страната.

ЖИВОПИСТА Е ЛУДОСТ
ИЗЛОЖБА ЖИВОПИС
04 - 19 СЕПТЕМВРИ
ДОБРОМИР МАНЕВ - MANU

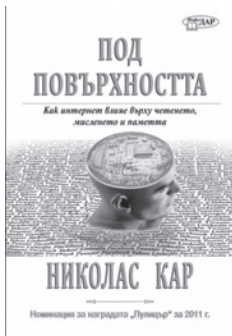




Лавица

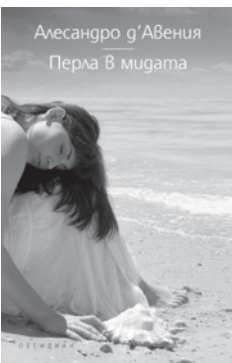
“ПОД ПОВЪРХНОСТТА”

от Николас Кар издава “ИнфоДар”. Кара ли ни Гугъл да оглупяваме? Поставяйки този въпрос в едноименното си есе, авторът формулира един от най-важните дебати на нашето време: дали като се потапяме в изобилието на интернет, не жертваме способността си да четем и да мислим задълбочено. Как “инструментите на ума” - от азбуката през картите до печатарската преса, часовника и компютъра - оформят човешката мисъл през вековете? Наистина ли интернет ни преправя по свой образ? Опирайки се на големите мислители от Платон до Маклуън, както и на последните достижения на когнитивната наука, авторът изтъква една смес от интелектуална история и културна критика, която завинаги ще промени начина, по който мислим за медиите и човешкия ум.



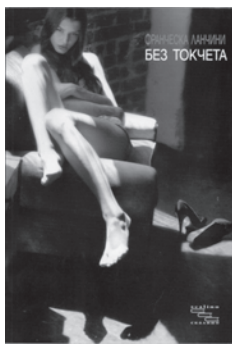
“ПЕРЛА В МИДАТА”

от Алесандро д'Авенция разказва красива и мъдра история за съзряването, любовта и приятелството. И за смелостта да преследваш мечтите си. Маргарита е на 14 и все още се радва на безгрижното си детство. Тя знае, че може да разчита на хората, които я обичат. Но един ден, когато се прибира у дома, чува съобщение на телефонния секретар: баща ѝ, идеалният съпруг и родител, е напуснал семейството си и вече няма да се завърне. Маргарита се чувства унищожена и опустошена... Но тя все още не знае, че в борбата с тази болка ще срещне много хора, които страдат от нейните страхове. Всички те искат да обичат и да бъдат обичани, но не знаят как. Издава “Обсидиан”.



“БЕЗ ТОКЧЕТА”

от Франческа Ланчини (изд. “Скалино”) ни среща със София Мартини, която приема с безразличие света на модата и класифицира хората според това какви читатели са. Когато не знае как да се справи със ситуацията, възникващи в живота ѝ, работата ѝ на модел прави възможно отиването в някоя модна агенция някъде по света. Навсякъде до нея достигат имейлите на по-малката ѝ сестра Джиневра, която с мъдрост, неписъща за нейната възраст, анализира всичко. Постоянно я съпътства и споменът за Алесандро - скъп приятел и духовен събрат. Компания ѝ правят моделите, които среща, филмите, които обича, и книгите, избрани от Паоло - приятеля книжар, при когото се връща, когато усети необходимост от връзка с реалността.



“МИКРО”

от Майкъл Крайтън и Ричард Престън изправя природата срещу технологии в типичния за Крайтън стил. Довършен от автора на научнопопулярна литература Ричард Престън, този рушащ граници трилър смесва научните факти със завладяваща художествена измислица (издава “Бард”). Тримата мъже са открити мъртви в заключен офис в Хонолулу... Седем специализанти биолози от Кеймбридж, Масачузетс, са привлечени от новооснована компания, занимаваща се с биотехнологии. Тя ги праща в своята лаборатория на Хаваите, като им обещава достъп до средства, които ще открият нови хоризонти пред науката. Но щом се озовават в джунглите на Оаху, младите учени попадат във враждебна среда, в която изненадите и опасностите дебнат на всяка крачка.



Два романа на Хуан Валера

ИК „Персей” издава в един том най-представителните творби на испанския класик

Двата най-представителни романа на големия испански класик Хуан Валера - “Пепита Хименес” и “Доня Лус”, излизат в един том, с който се открива новата поредица “Световна класика” на издателска къща “Персей”. Замисълът е чрез нея да бъдат възкресени за нов прочит значими творби на световната литература, както и да бъдат представени за пръв път пред българския читател непревеждани досега автори и произведения със свое място в световното литературно наследство.

Хуан Валера (18.X.1824-18.IV.1905) е сред най-великите испански писатели реалисти, автор от ранга на Стендал, Флобер и Мопасан. Роден в аристократично семейство, бъдещият писател учи философия и право в университетите на Гранада. 23-годишен, той се отдава на дипломатическа кариера, която го отвежда на различни места в Европа и Америка. От градове като Дрезден, Санкт Петербург, Лисабон, Рио де Жанейро, Неапол, Вашингтон, Париж, Бруксвил и Виена Хуан Валера изпраща разнообразни писма, които са толкова добре написани и забавни, че са публикувани без негово знание. Като посланик във Вашингтон той има афера с дъщерята на държавния секретар, която се самоубива. Епикуреец в живота, в творчеството си Валера е радетел за чистота на изкуството, което да създава един



Хуан Валера

по-красив и извисен свят. Уважаван е заради изящния си стил, забавния начин на повествование и психологически верните герои (особено силни са женските му персонажи).

“Пепита Хименес” е първият му и най-значим роман. Още с излизането си получава изключителна популярност и бързо е преведен на 10 езика, като става истински международен бестселър за тогавашните мащаби. По него е създадена опера - от испанския композитор Исаак Мануел Франсиско Албенис. Сред най-успешните книги на Хуан Валера е и романът “Доня Лус”. Обща тема на двете произведения е любовта, която разцъфва неочаквано като прекрасно и нежно цвете, но ѝ се налага да преодолее житейски препятствия и догми. Конфликтът между духовното и физическото, между стремежа за религиозно посвещаване и естествения повик на човешкото - това са проблемите в творчеството на Хуан Валера.

Някои съвременни изследователи виждат в тях първообраз на “Птиците умират сами”. Общото и в двата романа е, че млада дама се влюбва в мъж, обрекъл се на църквата. За Испания това е наистина скандална и провокативна тема. Но финалът е изненадващ и доста по-различен от този, с който колегите по перо на Валера - френските реалисти, биха завършили същите сюжети...

Българският писател Димитър Димов споменава Пепита Хименес, прочутата героиня на Хуан Валера, в романа си “Осъдени души”. Това става в думите на отец Оливарес, адресирани към Фани Хорн, където се прави аналогия между двете героини: “Сандовал се боеше най-вече да не отклоните Ередиа от ордена, да не станете една втора Пепита Хименес...”, припомня издателят Пламен Тотев.

Veneta Хименес
Donia Lus

Поезия

Детските чудеса на Кирил Назъров

Продрум ДИМОВ

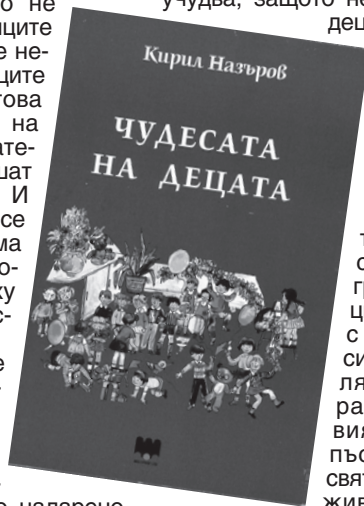
Последните две десетилетия се оказаха пагубни и изпратиха безвъзвратно в миналото не само списанията и вестниците ни за деца, но бяха твърде неблагоприятни и към творците за деца. На практика това доведе и до погубване на всякакви стимули у писателите и поетите ни да пишат за най-малките читатели. И съвсем естествено това се отрази не само на обема на излизащата книжна продукция за деца, но и върху нейните художествено-естетически достойнства.

За щастие все още имаме и талантливи автори, които не изневериха на възрожденската си обич към малчуганите и не престават да им посвещават творбите на своето надарено перо. Такъв несъмнено беше и си остава Кирил Назъров, чието високохудожествено творчество с право го нарежда сред най-ярките и водещи представители на съвременната детска литература. В това ни убеждава и най-новото му заглавие “Чудесата на децата”, което столичното издателство “Мултипринт” предложи на книжния пазар.

Автор на повече от 30 книги, той вече десетилетия битова със свои великолепни творби в школските читанки и днес е един от най-търсениите и любими автори за деца. Това

обяснява и големия интерес към най-новото му издание, което му донесе и заслужената награда за тази година на СБП. Това не бива да ни учудва, защото неговите “Чудеса на децата” са безспорно сериозна и впечатляваща книга на творческата му зрялост.

Тя грабва читателския поглед не само с необичайния си внушителен обем или пък с подхождащите си графични илюстрации, а преди всичко с многообхватното си съдържание, цялящо и успяло да разкрие примамливия многолик и пъстр романтичен свят на детските преживявания. С тази благородна задача се е справил блестящо този изключително скромно, но и с рядко надарено перо автор, който познава в детайли детската душевност и умело пресътворява нейните красиви прояви на белия лист. Поетът умее удивително да вниква в детските мисли и чувства, които пораждат всекидневното съприкосновение на детето с природата, птичките, годишните времена и целия заобикалящ го свят. Всичко това се постига с прекрасна образност, подказана от авторската сентивност и тънка наблюдателност.



В стиховете му звучат бодри, мажорни интонации, особено леки, приятни асоциации, ведра атмосфера бликат в поезията му, посветена на пролетта. С такава светла тоналност са наситени стиховете му от цикъла “Пролетничета”. В тях струи живителният полъх на пролетта, събудила цялата природа от зимен сън за нов живот. Подобно жизнерадостно настроение ни обзема и когато се докоснем до “Пъстроцвет”, “Повикване”, “Разговор с развигора” и мн. др. На много места поетът се извисява като истински словесен художник, оживяват нерядко прелестните багри на природната красота и обаяние.

Онова, което силно впечатлява в поезията на Кирил Назъров, е, че стихът му е по принцип къс, стегнат, образен, подчертано емоционален и музикален. А много от тях - като например “Свещ”, са готови за музициране:

**Минзухарче погранило
сред полянката пламти.
Смело кехлибарче мило,
колко хубаво си ти.**

Наред с богатата си емоционална обогатеност стиховете му се отличават и с присъствието на лек и безобиден хумор. Художественият стил и език, майсторското боравене с метафората и класическата рима говорят за солидната творческа зрялост и богат опит на автора. Всичко това прави тази поезия особено привлекателна и силно въздействаща.

Боб Дилън с нов албум през септември

Легендарният музикант отбелязва 50 години звукозаписна дейност със студийния си проект „Tempest“

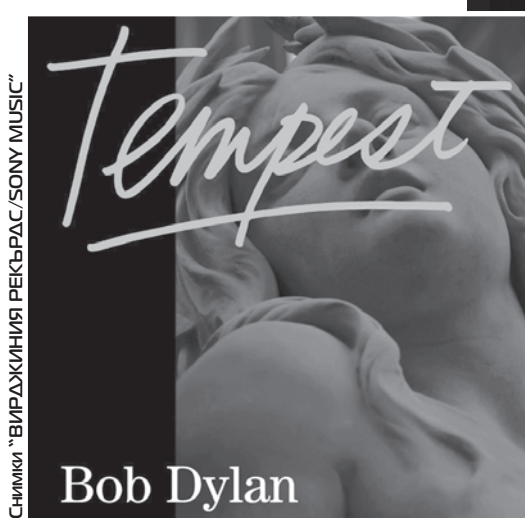
Новият албум на Боб Дилън „Tempest“ излиза на 11 септември от „Вирджиния рекърдс/Sony Music“. Той излиза в стандартна и делукс версия и съдържа 10 нови песни. С издаването на „Tempest“ легендарният музикант ще отбележи 50-годишния юбилей от началото на своята изключително успешна звукозаписна кариера, научи ДУМА от Калина Ноева. Началото се поставя през 1962 г. с едноименния дебютен албум „Bob Dylan“.

„Tempest“ е 35-ият студийен проект на Боб Дилън, който излиза след свръхуспешния „Together Through Life“ (2009). Продуцент е самият музикант под творческия псевдоним Джек Фрост. Албумът съдържа 10 нови песни, включително и трибют към Джон Ленън с парчето „Roll on John“ със семпли от класиките на „Бийтълс“ „Come together right now“ от албума „Come Together“ и „I heard the news today, oh boy“ от албума „A Day in the Life“. Едноименната песен от албума е 14-минутна музикална поема, посветена на потъването на „Титаник“, насочвайки ни към сцена от филмовия бестселър на Джеймс Камерън от 1997 г. и вдъхновена от играта на Леонардо ди Каприо. Хорът в „Pay in Blood“ от албума включва шрихи от песента „I'll pay in blood, but not my own“.

Последните четири студийни албума на Боб Дилън се определят от редица световни музикални издания и редактори като най-добрите проекти в цялата 50-годишна дискография на музиканта. Платиненият „Time Out Of Mind“ от 1997-а печели няколко статуетки „Грами“, включително и за най-добър албум на годината. Албумът „Love and Theft“ (2001), също сертифициран с платинен статус на продажби, е с няколко номинации за „Грами“ и отличен в категорията „Най-добър съвременен фолк албум“.

„Modern Times“

от 2006 г. е един от най-популярните албуми на Боб Дилън с над 2.5 милиона продажби по цял свят и с две награди „Грами“. „Together Through Life“ става първият албум на Дилън, който дебютира на първо място в класациите на САЩ, Великобритания и още пет държави. Тези 4 албума са създадени от музиканта в период от 12 години заедно с песента „Things Have Changed“ от филма „Wonder Boys“ (2001), която е отличена с „Оскар“ и „Златен глобус“ за най-добра песен към филм. Колекцията „Chronicles, Vol. 1“, част от планираните „мемоарни компилации“, е обявена от „Ню Йорк таймс“ като едно от най-продаваните мемоарни произведения за всички времена, след като пресява 19 седмици в класацията „Best Seller List“ през 2004 г. През този период е създаден и документалният филм „No Direction Home“ (2005 г.), с продуцент Мартин Скорсезе. Коледният албум „Christmas In The Heart“ от 2009-а е първата коледна компилация на Боб Дилън,



СНИМКИ „ВИРДЖИНИЯ РЕКЪРДС/SONY MUSIC“



като приходите от нея са дарени на фонд за гладуващи деца по цял свят.

Тази година президентът на САЩ Барак Обама награди Боб Дилън с най-високото държавно отличие - Медала на свободата. През 2008 г. Боб Дилън беше отличен с почетна награда „Пулицър“ за цялостен принос към популярната музика и американската култура чрез въздействието на лирическите му композиции и тяхната поетическа сила. От 1990 г. Боб Дилън е носител на титлата „Командор на Ордена на Френската Република за изкуство и литература“. През многогодишната си кариера изпълнителят получава множество отличия и награди, а класация на сп. „Ролинг стоун“ го определя като втория по значение артист в историята на популярната музика след „Бийтълс“.

Карен О създава нова песен за „Франкенуини“ на Тим Бъртън

Карен Лий Орзолек (с майка южнокорейка и баща поляк), която живее в Лос Анджелис и е известна с творческия си псевдоним Карен О, е авторката на оригиналната музикална тема, която ще озвучава финалните надписи на един от най-дългоочакваните филми тази година - „Франкенуини“ на „Дисни“, режисиран от Тим Бъртън. „Strange Love“ ще бъде включена в компилация от 14 парчета с музика, вдъхновена от филма, като някои от песните са част и от самия филм. „Frankenweenie Unleashed!“ ще излезе на 25 септември т. г. В България сборният албум ще бъде разпространяван от „Анимато мюзик/EMI“, научи ДУМА от Люба Златева.



Като певица и композитор, както и вокал на рок бандата „Yeah Yeah Yeahs“, Карен О е сътрудничала с много световни изпълнители и актьори през последните 10 години. Карен създава музиката към известния филм от 2009 г. „Where The Wild Things Are“ и е съавторка на песента „All is Love“ (с Ник Цинър), номинирана за „Грами“ и „Златен глобус“ за

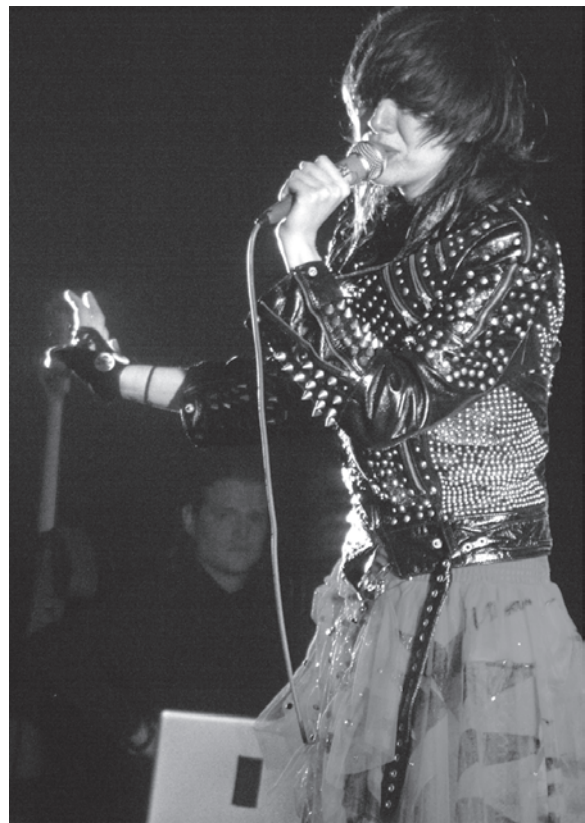
най-добра оригинална песен към филм. В началото на тази година Карен изпя вокалите в кавъра на „Лед Цепелин“ - „Immigrant Song“, продуциран от Трент Резнър за кинохита на Дейвид Финчър „Момичето с драконовата татуировка“.

Вторият музикален проект, свързан с филма „Франкенуини“ - саундтракът към него, е написан от номинирания за „Оскар“ и награден с „Грами“ композитор Дани Елфман. Той също ще излезе на 25 септември т.г. В последните няколко години Елфман се утвърди като един от водещите композитори на филмова музика в Холивуд и е създал повече от 50 саундтрака.

„Франкенуини“ - сърцераздираща история за едно момче и неговото куче, е режисиран от творческия гений Тим Бъртън. След като неочаквано губи любимото си куче Спарки, малкият Виктор се уповава на силата на науката, за да съживи приятеля си... само с леки промени. Той се опитва да скрие домашно създаденото си ново творение, но когато Спарки излиза, съучениците на Виктор, учителите и целият град разбират, че връщането към живота може да има чудовищни измерения.

Анимираният филм „Франкенуини“ е заснет в черно-бяло и е пригоден и за 3D - така класическият стил ще може да бъде преживян по съвсем различен начин. Премиерата на филма в България е на 4 януари 2013 г.

Освен песента на Карен О - „Strange Love“, колекцията „Frankenweenie Unleashed!“ съдържа оригинални песни и кавъри, вдъхновени от филма.



Карен О

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

„Грийн дей“ пуска колекционерско издание

Преди излизането на „Uno!“, „Dos!“ и „Tre!“ - трите нови албума от трилогията, която групата подготвя за феновете си, „Грийн дей“ ще хвърли поглед назад към повече от успешната си кариера с издаването на бокс сет, включващ осемте им студийни албума досега. „The Studio Albums 1990-2009“ се появи на музикалния пазар преди дни.

Колекционерското издание събира на едно място пости-

женията на бандата - от дебюта им през 1990 година с „1,039/ Smoothed Out Slappy Hours“ през „Kerplunk“ (1992), „Dookie“ (1994), „Insomniac“ (1995), „Nimrod“ (1997), „Warning“ (2000) и „American Idiot“ (2004) до „21st Century Breakdown“ от 2009 г. Всеки от албумите в бокс сета е в индивидуална CD



картонена опаковка с оригиналното оформление, като всичките осем албума са елегантно опаковани в обща кутия, предоставяйки на слушателя парче от пънк рок историята и един по-задълбочен преглед на развитието на групата.

В момента „Грийн дей“ подготвя издаването на своята трилогия от албуми, които ще се появят съответно на 25 септември и 13 ноември т.г., и на 15 януари 2013 г.

Колекцията „The Studio Albums 1990-2009“ е на българския музикален пазар от „Орфей мюзик“, официален лицензиант на „Warner Music International“, научи ДУМА от Милена Крумова.



СНИМКИ „ОРФЕЙ МЮЗИК“

Мария Ермолова -



Мария Ермолова



В ролята на Негина в "Таланти и поклонници" от Островски, 1881 г.



В ролята на Сафо, 1892 г.



Мария Ермолова



В ролята на кралица Ана в "Чаша вода" от И. Скриб, 1915 г.

силата на героичния патос

- ✓ Добротата на сърцето е най-хубавото в човека
- ✓ Безценният дар на изкуството е страстта и страданието

Станиславски я смята за "идеал на театрална актриса", критиците подчертават небивалата сила на трагическия подъем, искреността и простотата в предаването на чувствата, публиката е във възторг от способността ѝ да създава необикновеното усещане за героична самопожертвователност на героините си. Мария Ермолова е наистина легенда за актьорско майсторство, изключителна сила на сценичното присъствие и дълбок усет за трагичното в живота и в изкуството. А самата тя казва, че най-важното в изкуството е страстта и страданието, но и доброта на сърцето. Тези човешки и творчески качества определят целия дълъг и богат сценичен живот на тази актриса, посветила на сцената 50 години от живота си и превърнала се не само в едно от големите имена на Малий театър, но и една от последните велики трагически актриси на европейския театър.

Театърът влиза в живота на Мария Ермолова още от ранно детство - тя е родена през 1853 г. в семейството на суфльора на Малий театър и на девет години постъпва в балетния клас на Московското театрално училище. Без особен талант в танцовото изкуство и при завършването си преждевременно "белязана" от присъдата на известния актьор Самарин: "Никога няма да стане актриса!", Ермолова е уверена, че "независимо от всичко един ден ще стана голяма актриса".

Както често се случва, съдбата е благосклонна към истинския талант и случайността помага на младата актриса да прояви дарованието си. На 30 януари 1870 г. Мария Ермолова дебютира на сцената на Малий театър, замествайки заболяла актриса в главната роля в драмата на Лесинг "Емилия Галоти". Дебютът надминава всички очаквания. Още след първите произнесени думи, залата избухва в аплодисменти, всички са поразени от нейния мощен, почти мъжки глас, "сякаш излизащ от дълбините на сърцето". Ролята е трагична, със сложна партитура и специфична емоционалност, но младата актриса категорично заявява мощния си сценичен темперамент и удивителна искреност, а на финала публиката я извиква 12 пъти пред завесата. В дневника си актрисата пише: "Сбъдна се това, за

Светлана ПАНЧЕВА

което изобщо не съм смееа да мечтая."

След този успех през 1871 г. Мария Ермолова е включена в трупата на Малий театър, но доста дълго ѝ се налага да играе роли на простодушни момичета в комедии и водевили, докато не настъпва "звездният миг" - ролята на Катерина в "Буря" на А. Н. Островски, където нейното предимно трагическо и героично дарование се разкрива в пълната си сила. От този момент нататък Мария Ермолова стъпва по пътя на славата, страстта и страданията на театралното изкуство. Следват покоряващи с героичния и трагичния си патос роли като Лауренсия във "Фуенте овехуна" от Лопе де Вега, Жана Д'Арк в "Орлеанската дева" и "Мария Стюарт" от Шилер, Юдит в трагедията на К. Гуцков "Уриел Акоста", лейди Ана в "Ричард III" от Шекспир, Федра на Расин, Мария Тюдор на Виктор Юго, Фру Алвинг в "Призраци" от Ибсен, или героините ѝ в редица пиеси на Островски като Кручинина в "Без вина, виновни", Юлия Тугина в "Последна жертва". Всички, които са

присъствали на спектакъла "Фуенте овехуна", си спомнят дълбокото разтърсващо впечатление от играта на актрисата, "...когато Лауренсия, бледа, с разпуснати коси, треперееща от срам и негодувание, изтича на площада и със силната си реч подбужда народа към въстание против губернатора... Страстната любов към свободата и не по-малко страстната омраза към тиранията като електрическа верига съединиха сърцето на актрисата и сърцата на зрителите и те се спляха в единно чувство". А театралната история разказва, че след представлението възторжените младежи се впрягали в каретата на Ермолова и така я закарвали до дома ѝ.

Успехът на "Орлеанската дева", чиято премиера е 29 януари 1884 г., е не по-малък. Освен че спектакълът се играе цели 18 години в препълнени салони, а девет години след премиерата е пренесен на сцената на Большой театър, защото залата на Малий не побира желаещите да го гледат, изпълнението на Ермолова в ролята на Жана Д'Арк остава паметно в историята на театъра. "Цялото ѝ същество се превръщаше в страстен порив на молба за спасението на Роди-



Една от забележителните роли на Ермолова - Катерина от "Буря" на Островски, 1873 г.

ната. С някакъв особен глас тя произнасяше прочутия последен монолог на героинята си. Тя почти не извисяваше глас и не достигаше до вик, а гласът ѝ магически увеличаваше обема си и нарастваше по сила... Ермолова вдигаше окованите си във вериги ръце към небето и произнасяше последните четири стиха с такава сила, че сякаш наоколо ѝ се сричат сводовите и стените от невероятните взривове на нейната воля и вдъхновение...", така описва критиката изпълнението ѝ в последната сцена от пиесата.

Във всяка от 300-те роли, създадени от Мария Ермолова през дългия ѝ плодотворен творчески живот, тя открива по нещо истинско, изцяло и само нейно. Това усещане за лична причастност към съдбата на персонажа, отговорност за тази съдба, както и максималната художествена правда в изпълнението и в емоционалното въздействие, дават основания на К. Станиславски да я смята за "най-великата театрална актриса" и да добави: "Тя притежаваше изключителни актьорски данни - гениален усет за трагичното, поразителна чувствителност, вдъхновен темперамент, голяма нервност и неизчерпаеми душевни дълбочини. В най-добрите си роли тя е едновременно величествена и нежна". Огромен е творческият диапазон на актрисата, която с еднакъв успех пресъздава драматични роли като римската императрица Месалина в пиесата на Аверкиев "Смъртта на Месалина" и младата учителка Верочка Лонина в комедията на Островски и Соловьев "На прага". Образът на Мария Стюарт също остава незабравим по силата на екзалтацията, огнеността на сценичния темперамент и трагичната значимост, а също и с трогателната си грация и величие. Както впрочем и забележителните постижения на актрисата в женските образи от пиеси на А. Н. Островски, сред които се открояват Параша в "Горещо сърце" и най-вече Негина в "Таланти и поклонници" - роля, смятана за върхова в драматургията на Островски.

"Мария Николаевна притежаваше от бога даден и от природата възпитан талант, който ѝ даваше възможност с лекота да преминава от върховете на трагедията към цъфтящите долини на комедията", отбелязва писателят Аненков. И все пак тя е актриса на големите страсти и страдания, на необикновената дълбочина на преживяването, на героико-романтичното и лиричното начало, на способността ѝ да създава дълбоки, противоречиви и сложни образи.

та на България

Австрия, за свободата на своето отечество и на България.

Прадядото на Станислава, граф Домбровский, бил буен и весел - не напразно единствената му снимка е с дълбок прорез по лицето от сабя. Двете със Станислава гледаме тази снимка. Тя е открита от Петър Петров в архива на фамилията Прошек в Чехия. Моята приятелка разказва, че Станислав Домбровский обичал да пее в местната църква славянски тропари и херовики, устройвал шеговити празници. Дружески се надсмивал над църковното добродушие на инж. Антони Свобода и говорел: "Миличък мой пастир, дай ми да сторя поне един грях - да откъсна

правят в Одрин за покупка на оръжие. Домбровски заварва там колегите си под влиянието на гърка Сакарелис, скарва се с тях и когато се прибира в Алмали, изгонва всички гърци, работещи на строежа в неговата секция. Той не понасял предателите.

След залавянето на Левски се понася слух, че може да го съдят в Цариград. Тукашният комитет се готви да го освободи, ако го карат по новия железен път. Но идва вестта за обесването на Апостола. В Хасково се прави неуспешен опит за покушение върху изедника-гъркоман хаджи Ставри. Разкрити са връзките със Славянския комитет. Започват се аре-

Тя умира на 75 години в София.

След Освобождението Любор Байер, вторият ѝ съпруг, работи като техник при градската управа в Пазарджик. Той прави и новия градоустройствен план на изгорената до основи Стара Загора. При отстъплението си турските войски оставят там само пепелища. Планът на Любор Байер е направен по най-модерните за времето си правила за планиране на градове. Сега в центъра на Стара Загора има паметна плоча за Любор Байер и една от улиците на града носи неговото име.

Любор Байер осиновява сина на граф Домбровский -



Деца на Станислава Домбровска и Мария. Мария е дъщеря на Станислава - Калин, който е дъщеря на Лулчева, дъщеря на Ина Лулчева и дъщеря на Станислава, над дъщеря на Билиана, после внуците, до дъщеря на Станислава - Мария

главата на руския цар и на турския султан, за да направя най-дивното, най-светлото дело пред олтар на царството небесно, да освободя два поробени народа".

Истината е, че инж. Домбровский работел сериозно за делото. Според спомените на Ралов той обучавал най-коравите работници във фехтовка, учил ги как да режат османските чалми. Казвал им: "Недейте спа! Утре ще гръмнат камбаните на барут. Нима коленопреклонно ще се дадете да ви колят? Купете си оръжие, коне. Видите ли тия резки по лицето, по гърдите ми - това са рани за свободата".

Двамата със Свобода се от-



сти, заточения. "Челебиите" минават в нелегалност. Прошек и Пелц се изтеглят в строителството на железницата към Ихтиман. Даскал Ралов се крие при тях. Домбровски се скрива при свои сънародници от разпуснатия Казак - алай на Садък паша. Оттук нататък следите му се губят.

Когато през 1877 г. започва Руско-турската освободителна война, Станислав Домбровский е в авангардните разузнавателни части на руската армия. На Илинден 1877 г. сутринта идва от Ст. Загора кавалерийски отряд, прегазва река Марица срещу кантон щ 26 в Алмали, вземат от кантонера ключа, развинтват болтовете, хвърлят във водата релсите и така правят невъзможно транспортирането на Сюлеймановите орди.

По спомените на алмалийци сред кавалеристите бил и познатият им Домбровский. Кантонерът Кольо Бонков го разпознал, но дълго време мълчал - така били обучавани от Левски членовете на революционния комитет.

В спомените на Ралов е отбелязано, че пан Домбровский за последен път е видян в град Казанлък, в един отряд в помощ на руските войски. Повече от него ни вест, ни кост!

Прабабата на Станислава - Елена Домбровска, била 32-годишна, когато останала сама със сина си Станислав. След изчезването на съпруга ѝ тя се омъжва повторно за Любор Байер - чех, който работел още преди Освобождението в Пазарджик по строежа на същите шосета, строил Домбровски наемал. Дали граф Домбровски и Любор Байер са се познавали тогава не е известно. Елена Домбровска запазва мълчание до смъртта си.

Станислав, който носи вече и неговата фамилия. Нарича се Станислав Байер. От повторения брак на Елена Байер се ражда една дъщеря - Матилда, чиито внуци Лидия и Еленора живеят съответно в София и в Бургас. Тя е имала и двама внуци.

Станислав Домбровский-Байер сключва брак с Тонка Дренникова - това са дядото и бабата на Станислава. От този брак се ражда бащата на Станислава - Димитър Байеров-Домбровский, както и лелите ѝ Цвета и Мария. Станислава Домбровска и сестра ѝ Лилия са правнучки на граф Станислав Домбровский.

Станислава допълва: "Моите дъщери Мария и Билиана са праправнучки на граф Станислав Домбровский. Мария е педагог и преподава английски, а Билиана е машинен инженер-икономист. Тя работи във фирмата на баща си - моят съпруг, който е инженер-металург. След тях са петимата ни внуци: Калоян, Никола, Камен, Калин и Юлия. Сестра ми Лилия Лулчева е юрист, юристи са и нейната дъщеря Ина Лулчева, както и внучката ѝ Яна. (Съпругът на сестра ми Николай Лулчев дълго време работи като журналист във вестник "Работническо дело"). От нашия клон това са наследниците на Станислав Домбровски.

От леля им Цвета са братовчедите Христо Курдов - актьор, и галеристът Станислав Курдов с техните наследници, сред които има още един Станислав. Леля ми Мария не се е омъжвала.

В големия ни славянски род има инженери, юристи, педагози и хора, посветени на изкуството. Във всички от нас текат капчици кръв от граф Станислав Домбровский, който на-



Мъжът с мустаците и бележите е Графа



Станислав Станиславов Домбровски и неговата съпруга - дядо и баба на Станислава

ред с други просветени и свободолюбиви славяни е дал живота си за освобождението на нашата България".

Това е разказът за една фамилия, в която се преплитат съдбите на големи личности - полски, чешки, български. Така аз разбрах, че Станислава Домбровска е

потомствена графиня! И по кръв, и по дух тя наистина е аристократка! Това е благородното ѝ наследство от нейния баща Димитър Домбровски. Станислава иска и нейните внуци, и внуците на сестра ѝ, и на братовчедите им да растат с чувството, че са деца на здравето ни славянско единство.

Разни хора, разни обичаи

Ако се опишат всички жестове и мимики, с които общуват племената и народите по света, би се получила цяла енциклопедия

Пламък ЗАНЕВ

Докато четях Корана, за да науча какво е казал Всевишния за материала, от който е направен човекът, срещнах: "...Ние ви сътворихме от един мъж и една жена и ви сторихме племена и народи, за



да се опознаете". Но има ли по-добър начин да се опознаем от този да научим какви обичаи и традиции са характерни за различните племена и народи, макар че да се опишат всички е направо невъзможно - би се получила цяла енциклопедия.

Чувал съм една приказка: "Преди да се опознаем, трябва да се запознаем". Оказва се, че както народите са многобройни, така и начините на запознанство са многобройни. Ние, европейците, когато се срещнем, си подаваме ръка независимо дали другият е мъж или жена, докато мюсюлманите не само си подават ръка, но и се целуват три пъти по бузите. Целуват се мъжете. На жена ръка не се подава, а се кимва с глава.

В Кения например при среща с друг, в знак на уважение към него, го заплюват. Масайя пък първо се изплюва в собствените длани, разтрива ги добре и след това подава ръка на срещнатия. Племето Манбету в Северно Конго се здрависват съвсем по европейски, но при това не пропускат да разтрият ставите на средните си пръсти. В Танганайка, за да се поздравят, коленичат на едно коляно, вземат в шепата пръст и с нея правят кръст на гърдите и ръката си.

Приветствайки се един друг, китайците се питат: "Ял ли си?", иранецът пък казва: "Бъди весел!", а пък зулусът съобщава тържествено: "Аз те виждам!"

Китайците, освен че се питат "Ял ли си?", си потриват също като ескимосите носовете. И понеже стана дума за ескимосите, мъжете от някои ескимоски племена съвсем не са миролюбиви. При среща с непознат започват да се удрят един друг по тила на главата и това продължава, докато единият от двамата не падне на земята.

Подобен обичай съществува на Нова година в провинция Чумбивилкас в Куско, Перу. Тогава се провежда традиционният фестивал Таканакуй. Това наименование може да се преведе като "Когато ти кипне кръвта" на езика кечуа. Благодарение на този фестивал стотици жители на андските селца могат да решат лични проблеми с помощта на юмруците си.

Туземците от Южна Америка се поздравяват, плюейки един на друг, а пък при някои народи на Африка като знак на приветствие се смята да си покажеш езика.

При японците ръкостисканията са съвсем неприемливи. Заменили са ги с поклони, като приветствият е длъжен да върне поклона със същата честота и почтителност, каквато показва приветстващият. Те не само се покланят един на друг, но съпровождат всеки поклон с усмивка и е много трудно да разбереш кога ще ти откажат нещо. Дори когато е невъзможно да бъде изпълнена някоя молба, те



Нова година - фестивалът в Танакуй

не го казват в прав текст, а с усмивка отвръщат нещо уклончиво и не е лошо човек предварително да си помисли дали има смисъл да иска определена услуга. Това е особено силно изразено при жените, които се усмихват при всеки повод, независимо дали е приятен или не.

Но не само това е характерно при среща с японец - трябва да се знае, че те не допускат физическа близост,



Обливане с вода на празника Сонг Кран

малката дистанция между събеседниците е неприемлива и предизвиква рязко отрицателно отношение и оттук до отказа вече е само една стъпка. Още нещо обърква европейца при среща с японец: докато ние сме свикнали да се гледаме в очите, то при тях това не се препоръчва, защото го възприемат като агресия, също както и многото жестикулиране. Тук не са за завидване италианците, които, както знаем, говорят не само с думи, но и с помощта на ръцете си.

При народите в Северна Камчатка като добър жест от

Раждането на детето се празнува от цялото село.

Подобен обичай съществува и при аборигените в Австралия. Там жените в рамките на един род са общи. Единственото условие, за да споделиш леглото с някоя жена от рода, е да си симпатичен на домакина. Отказът от сексуална връзка със стопанката на дома се приема за оскърбление и неуважение към семейството, на което се гостува.

В съседна Турция, в град Алания, когато се роди дете, първите шест месеца не му режат ноктите и когато навърши шест месеца, пххват ръчичката му в бащиния джоб, откъдето то инстинктивно сграбчва намиращите се там пари. С тези пари след това бащата купува орехи и плодове и с тях гощава съседите - да е здраво детето.

Но нека да погледнем сватбената трапеза на бедуините. Трудно можем да си представим печената камила с пълнеж от печен овен, в него печени кокошки, в тях риби, а рибите пълнени с печени яйца и всичко това се полива само с... айрян! Там явно не знаят руската песничка: "Вино, вино, вино, вино, оно на радост нам дано!"

В Европа, в областта Долен Рейн, на сватбеното празненство се стараят да не отстъпват на африканските бедуини по разнообразие на трапезата, като приготвят за целта супа от говеждо месо, основно ястие пак от говеждо месо с картофи, варен бут с кисело зеле и бял боб, телешко със сливи, студен ориз и бира. Тъй като сватбеното празненство продължава и вечерта, тогава поднасят телешко рагу с оризова каша.

В това отношение племе-

ната на Южна Африка са възприели от европейските колонизатори навика да пият бира, а от североафриканските бедуини - да колят едри животни. Така около една опечена крава или друго едро животно се събира цялото село, а бирата се лее като река. Тя е местно производство и при това с доста висок градус. Всичко е придружено с песни и танци и това продължава, докато не свършат печеното и бирата.

В Корея, за да се покаже, че ястията са станали хубави и всичко е много вкусно, е необходимо колкото се може по-силно да мляскаш.

В Тайланд на празника Сонг Кран (това е тайландската Нова година) е прието да бъдат обливани с вода преминаващите покрай дома хора. Това се смята за пожелание за щастие. Също в Тайланд, където по-голямата част от населението изповядва будизъм, главата на човека се приема за свещена и е убежище на душата, затова докосването на главата на събеседника се смята за сериозно оскърбление.

Независимо дали живеем добре или зле, в един момент идва времето, когато отиваме във вечността. Тук съществуват десетки, да не кажем хиляди обичаи.

В Сирия, в древния град Палмира, съществува обичай, когато човек си отиде от този свят, да не го погребват в земята, а да го поставят в специални кули-гробници със зидани от камък чекмеджета и отпред, на капака, с барелеф с образа на починалия.

Друг подобен уникален погребален обичай съществува от хилядолетия сред племената на остров Лусон във Филипините. Там починалите ги погребват в издълбани от самите тях дървета, които след това занасят в някоя пещера високо в планината. В някои пещери могат да се преброят по неколкостотин такива своеобразни гробове...

Позиция

www.duma.bg

Ден, който не бива да разделя

Днес Европа и светът ще отбележат 73-ата годишнина от началото на Втората световна война. Ден, който сложи началото на най-кръвополитната война в историята на Стария континент и на цялото човечество. Но също така и дата, която всеки път трябва да ни напомня до какво води безумието на реваншизма, шовинизма, ксенофобията, расизма и просто омразата към различния от теб, когато те бъдат издигнати в ранг на държавна политика.

Европа извади своите поуки от войната. Благодарение на страха от повторението на последната общеевропейска касапница Старият континент пребивава в мир вече повече от 70 години.

Най-дългият период на мир в историята на Европа. Втората световна война стана причина и за безпрецедентния процес на мирно обединение на европейските държави, процес, довел до създаването на обединена Европа.

Печално е обаче, че все още се намират хора, цели политически течения в отделни държави, предимно от Източна Европа, които мислят, че имат сметки за разчистване с миналото. Вместо общата европейска трагедия отпреди 73 години да обединява, тя се използва от различни политически кръгове, за да се прокарават нови и да се възразят стари разделителни линии на континента. За коментар по този въпрос ДУМА се обърна към левия евродепутат Евгени Кирилов.

Евгени Кирилов:

Времето е най-обективният съдник

Неприемливо е стремежът към независимост на отделни страни да се обвързва от някои с носталгия по нацизма, казва българският евродепутат от групата на социалистите е демократите в Европарламента



Интервю на
Георги ГЕОРГИЕВ

□ През последните години в исторически-те среди в Европа и Русия се възражда дискусията за преоценката от страна на балтийските държави на някои събития, съпътстващи Втората световна война. Смятате ли, че Европейският съюз трябва да заеме позиция по този въпрос и ако да, към каква гледна точка бихте се придържали вие?

- Европейският съюз е гарант за просперитет и мир на европейския континент вече повече от половин век. Принципите на толерантност и диалог са основни, били са и продължават да бъдат водещи във всички негови политики. Именно за това ЕС е модел за търсене на компромис и изграждане на добри междусъседски отношения на континента. Към такива отношения ЕС се стреми и със своя стратегически партньор и съсед - Русия. Развитието и задълбочаването на тези отношения в редица области е приоритет и за двете страни и това обосновава търсенето на диалог и сътрудничество на всички



нива. Естествено има червени линии като уроци от историята, които не трябва да се прекратят и не подлежат на диалог. Една от тях според мен е, че е абсолютно неприемливо стремежът и борбата за независимост на отделни страни да се обвързват от някои кръгове с носталгия по нацизма и пронацистки демонстрации в тази връзка.

В редица области, разбира се, съществуват различия и отворени въпроси. Има исторически теми и дебати, на които само времето може да бъде най-обективният съдник. Наше задължение като европейци е да не забравяме историята, но и да съумеем да търсим това, което ни обединява и което е спомогнало за изграждането на нашата идентичност.

Ето защо смятам, че ако ЕС

реши да заеме позиция по тези отворени въпроси, тя трябва да бъде базирана на същите тези гореспоменати принципи.

□ Смятате ли, че предпоставка за развитието на отношенията между ЕС и Русия би трябвало да бъде изглаждане на отворени исторически въпроси между отделни страни-членки на ЕС и Москва?

- Историческата полемика винаги е съпътствала развитието на двустранните отношения на европейския континент. Изглаждането на историческите спорове е важно, но то трябва да става само по пътя на диалога и посредством съвместни усилия. Смятам, че по-нататъшното развитие на отношенията ЕС-Русия може да повлияе положително на този процес.

□ Изпитвате ли опасения от все по-очевидното избуяване на националистическите тенденции в Източна Европа - в Прибалтика, Унгария, Румъния, а дори и у нас, в България?

- Тревожен е фактът, че през последните години се наблюдава засилване на националистически тенденции и "процфтяването" на крайно десни партии в цяла Европа, не само в Източна Европа. Още по-тревожно е, че понякога и традиционните десни партии се увеличат по някои от популистските лозунги на крайно дясното, плъзгайки се по една много опасна плоскост, която води до разпалване на омраза, ксенофобия и насилие.

Надявам се, че усилията на Партията на европейските социалисти и прогресивните сили в европейските страни ще надделеят и ще спомогнат за неутрализиране на тези неблагоприятни тенденции.

Единна ли е сплотената в юмрук...

От стр. 12

Придобива и качества на самолюбив властник - прекалена подозрителност и страхливост, откъснатост и крайна недоверчивост, подмолност в действията и двуличието в речта. Неприятното е, че образът на симпатичното момче от улицата на големия град изbledнява пред lika на индивида, който не се дистанцира от себе си. Свежата игра на актьорство в живота се подменя от автоматизирани жестове на жесток човек. В началото Борисов се забавляваше с намирането на здравни министри на някакъв си провинциален разклон или на случайна парти. Постепенно кризата на съзнанието му се задълбочи и в Трайчо Трайков прозря предател, "агентура" на ненавистния Иво Прокопиев. Няма как тази емоция да не я проектира

рано или късно и върху своя подопечен - президента Росен Плевнелиев.

Вярно е, че като компенсация привлече медийните олигарси Ирена Кръстева, Делян Пеевски и Тодор Батков, че пред особата му по-ниски от тревата са известни политолози и журналисти. Вярно е още, че като никой друг умее да търгува с влияние, да купува партии като РЗС, да ерозира парламентарни групи като тази на "Атака" или на Синята коалиция. Той обаче е наясно, че тук става дума за пазарни отношения, за "покупко-продажба", че

**медиумният му
диктат
е кула от пясък**

че обкръжението му мигом ще се разпилее, звъннат ли от Вашингтон или Брюксел. И затова ста-

ва все по-несигурен и все по-готов да се разправя с мними и истински неприятели. Последният скандал с депутата от ГЕРБ Димитър Аврамов от Монтана свидетелства не само за корупция, а и за опасно напрежение в областните организации на ГЕРБ. В бизнес кръгове на Монтана се говори например, че Димитър Аврамов е наказан не толкова поради нарушаване на законите, а понеже навлязъл в бизнес територия на Искра Фидосова. Предупредили го, но младият мъж високомерно отхвърлил съвета. И ето, Димитър Аврамов "изгоря" - изхвъркна от парламента, запряха го в ареста.

Бойко Борисов може и да е необразован, но несъмнено се отличава с природна интелигентност. Той много добре разбира, че подобни епизоди и наказателни акции не вещаят

нищо хубаво, че по този начин организъмът на партията му отслабва, че случайно формираните сдружения бързо се разбиват (както се случи с неговата бивша партия НДСВ). А може би го тревожи по-голямата благосклонност, която през последните месеци Западът и САЩ демонстрират към президента Плевнелиев, отколкото към премиера Борисов.

И отново: Единна ли е сплотената в юмрук партия ГЕРБ?

УТОЧНЕНИЕ

Публикацията „Македонизъмът не зачита ни права, ни факти, ни морал, ни наука“ във вчерашния брой е илюстрирана със снимка на паметник на Вапцаров, взета от интернет с произход уж от Скопие, но на снимката е паметник на поета във Варна. Редакцията се извинява на читателите.

Точката наг И-то

„Облачето бяло“ не носи добри вести

Иво АТАНАСОВ

Гначалото на миналото лято премиерът Борисов се закарни да върне българите от чужбина. Каза го, както обикновено, в първо лице единствено число, дори уточни, че са му нужни само три години, през които да приключи всички проекти и да оправи пътищата в страната. Оттогава мнозина загледаха „облачето бяло“, познато от популярната песен, дали няма да донесе вест в бащините двори, че наближава време милото чедо да се върне. Разбира се, в епохата на интернет и другите средства за бърза комуникация никой не чака „облачето“ в буквалния смисъл. Но, макар и появило се в предишни гурбетчийски периоди, то и до днес остава символ на носталгията по род и родина.

Само че, както всичко друго, и носталгията вече не е онова, което беше. Дори и тя е безсилна да върне нашите сънародници от чужбина, колкото и Борисов да се зарича, че ще го стори. Повече от милион и половина на българи са емигрирали в годините на прехода, събщи президентът на КТ „Подкрепа“ д-р Константин Тренчев. Според цитирано от него изследване други 27 на сто биха емигрирали на минутата, ако им се отвори такава възможност. Както отдавна е ясно, основните мотиви са свързани с липсата на работа и ниското заплащане. Емигриралите не само печелят значително повече, но и, което също е важно, издържат до голяма степен своите семейства и близки, изпращайки насам значителни суми. Само за миналата година трансферите от чужбина възлизат на 2 милиарда лева, което е близо 3 на сто от брутният вътрешен продукт. Според данни на БНБ през последните пет години нашите сънародници са прехвърлили в България повече от 11 милиарда лева, спечелени в чужбина. Ако закана на премиера бѣда изпълнена, финансовата система на нашата страна ще получи сериозен удар.

Това обаче няма да се случи. Призивът на Борисов не е трогнал не само сегашните емигранти, но и тези, които тепърва се канят да заминават. Само една трета от онези 27 процента, желаещи сега да напуснат, заявяват, че все някога ще се върнат. Почти две трети не посочват срок, в който биха се прибрали, по-скоро са готови да останат завинаги. Изтичането на квалифицирани кадри също се отразява зле на нашата икономика. Според д-р Тренчев в периода на прехода България е загубила 40 милиарда лева, които са инвестирани в хора, заминали да живеят в чужбина. Дори кризата не е в състояние да върне специалистите в страната. Ето как недостигът на работни места поражда емиграция, а тя пък води до дефицит на кадри.

Работата и заплащането са важни, но не единствени мотиви да се хване пътят за чужбина. Напускат дори богати хора, които тук печелят добре, особено след като в последните години сме държавата с най-слабата преразпределителна функция в ЕС. Ниските данъци водят до бързо забогатяване, но все пак парите не са всичко. Важно е и да има добра среда за живот, зеленина, чистота, спокойствие, а това се постига в страни с по-висока разпределителна функция на държавата. И богатите се изнасят натам, след като са натрупали печалбите си тук.

„Просто не желая да живея повече в България“ е мотив на повече от половината, възнамеряващи да напуснат страната. Това изречение съдържа разочарование от общото положение в страната, от резултатите на проточилия се преход. От състоянието на образованието и здравеопазването, от липсата на сигурност, от чалгизираната битова, културна и политическа среда. Отговорността за това, разбира се, не е само на сегашното правителство. То обаче като никое друго създаде внушението, че проблемите ще бъдат решени бързо - за мандат-два и дори за три години, както е в случая, стига начало на управлението да застане някой със силна воля и здрава ръка. Тази илюзия се подхранва всекидневно, но освен да поддържа рейтинг, тя е безсилна да стори нещо полезно. И хората бягат все повече и повече.

Висок процент на емиграция е имало и ще има в много страни, но изглежда само у нас сред мотивите за напускане, макар и непосредствено в изследванията, е загубената вяра в онзи, когото сме възприели като спасител. Вместо да протестираме, да се борим, да се включваме в партии и движения, да бъдем възискателни и безкомпромисни към своите избраници, за да направим битието си по-добро, повечето от нас сякаш предпочитаме да се втурнем към поредния месия, а след като се разочароваме и от него, да се запътим към граничните пунктове. Защо ни е да се блъскаме, щом можем да отидем някъде, където животът е подреден? Особено като не искаме кой знае колко, а само нормално съществуване.

Онези, които оставаме, ще се опитваме и занапред да търсим смисъл в това. Ще ни бъде трудно, сигурно ще ставаме и за смях, особено като чуваме от самия сегашен месия, че е забравил на дъщеря си да живее в България. Но може и да успеем, защото все някой ден месиянството у нас ще капитулира. И когато поемем нормализирането на страната в собствените си ръце, ще погледнем към небето - „облачето бяло“ може би ще носи вече добри вести.

Други текстове от автора на: www.ivotanasov.info



(Р)еволюцията на атракционите,

или

Разположени в различни
кътчета на планетата,
години наред
те продължават
да вдигат адреналина
на малки и големи

Думата "атракцион" е френска и в буквален превод означава привличащ. Може би затова и малки, и големи като с магнит са притеглени от най-различни съоръжения за развлечения, разположени или на площадки за игри, или в градските паркове, или край морето, или на специално изградени за целта миниградове. Зрелищните постройки предизвикват интереса както с възможността да се наблюдава ставащото на тях от страни, така и с желанието лично да се усети адреналинът на забавлението.

Най-известните развлекателни паркове в света

улични артисти разиграват представлени за развлечение на публиката. И така се ражда най-старият парк, който днес може да се похвали с над 150 атракциона и 2,5 млн. души, които всяка година посещават "Баккен".

Почти две столетия по-късно - през XVIII век, руски учен-инженер изобретява механична пързалка. Но промишленото производство на това устройство за развлечение се забавя с няколко десетилетия. Първите механизми

но смятат за налудничав хрумката му да се направи място, където всички - и родители, и деца, да могат да се забавляват заедно. Но благодарение на въображението и ентузиазма на художника паркът става факт, а откриването на "Дисниленд" на 17 юли 1955 г. дори се излъчва по телевизията и е водено от Роналд Рейгън. На този ден обаче много неща не са

така, както трябва. На събитието са поканени 11 000 души, но идват около 30 000 гости. Тъй като асфалтът по улиците все още е нов, на много хора им залепват обувките - дотолкова, че се налага да ги събуят. Другият проблем засяга течащата вода - Уолт Дисни трябва да избира: да осигури необходимото количество за пиене или да се погрижи за тоалетните. Творецът залага на хигиената. И въпреки многобройните неуредици в деня на откриването, паркът постига голям успех още от първите часове. Две години по-късно броят на посетителите стига 1 млн. души. Над половин век по-късно "Дисниленд" може да се похвали не само с факта, че днес атракционите в него заемат площ от над 200 хектара, но и с внушителната бройка от 515 млн. гости, сред които са членове на кралски семейства, президенти и други държавни глави от цял свят.

Сред най-известните паркове в Европа е тематичният "Астерикс", разположен в столицата на Франция. Тук може да попаднете в антична Гърция, да усетите атмосферата на Древния Изток, да пла-

вате по тропическа река, да се окажете в селище на галите или на улица в средновековен Париж. Сред множеството атракциони са най-високите в Европа влакчета.

Френският "Дисниленд" също е сред най-прочутите и посещавани места за забавления в Париж. Построен е по образец на знаменития американски град на атракционите, измислен от Уолт Дисни, заема площ от 20 000 декара. Една от най-големите забележителности в него е специално оборудваното развлекателно филмово студио, което предоставя на посетителите уникална възможност да се окажат от другата страна на екрана в киното.

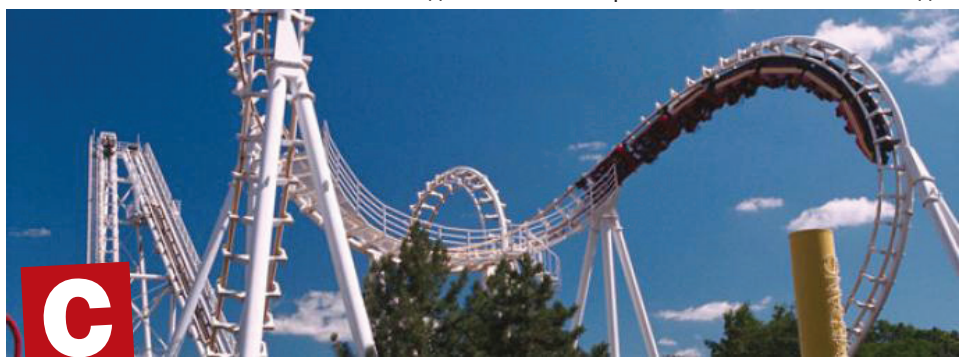
че това място за развлечения е най-интернационалното в света.

Испанският "Порт Аventura" е най-големият парк на атракционите в Средиземноморието, разположен между градовете Вила-Сека и Салоу, на един час път на юг от Барселона. Открит е на 1 май 1995 г., а неговата площ е около 1170 декара. Има 5 тематични зони и воден парк, 3 хотела и изкуствен морски плаж, над 40 атракциона и около 30 000 вида растения.

"Мирабиландия" в Италия, намиращ се на 40 км от Римини, се смята за един от най-интересните паркове в Европа. На площ от 750 декара са разположени 37 атракциона, изградени по последна дума на техниката и технологиите. Сред тях са култовата американска пързалка, цирк, 3D кино, постоянни спектакли и шоу, сред които най-голям интерес предизвикват автомобилните каскадьори, театърът на лед, лазерните представления, нощните фойерверки и др. Въпреки че е по-малък от "Мирабиландия", "Гардаленд" се смята за номер едно в Италия и дори в Европа. На площ от над 500 декара се предлагат 40 атракциона и още толкова всекидневни представления. Географски паркът е разположен в областта Верона, в туристическия район на езерото Гарда. В Книгата на рекордите Гинес корейският "Лоте уърлд" е записан като най-големият затворен парк в света с площ от 7562 кв. м. Построен е през 1988 г. в столицата на страната Сеул.

Руският "Диво-остров", издигнат в Санкт Петербург през 2003 г., се смята от експертите за един от най-добрите развлекателни паркове в страната. Той предлага 50 атракциона и дори печели Гран при на престижния конкурс "Кристално колело". Първият затворен парк за забавления "Хепилон" е открит преди две години и половина в западната част на Москва. Освен 5D кино, една от главните забележителности на разположения на площ от 6500 кв. м миниград, е "Полетът на дракона". Атракционът позволява със скорост от 48 км/ч да прелетите над цялата територия на парка.

Страницата подготви
Альона НЕЙКОВА



С

мята се, че първите атракциони се появяват в Европа - още във времената на панаири и карнавалите, когато предприемчиви комедианти развличат събралия се народ. Отначало съоръженията са доста елементарни от гледната точка на съвременния човек - хората се радват на люлки и се спускат по ледени пързалки. Атракционите обаче са единични, спорадични, мобилни и не толкова атрактивни.

За прототип на днешните стационарни миниградчета за развлечения е обявен построенят в далечната 1583 г. в Дания парк "Баккен". Според древна легенда малко момиче забелязва на това място клокочещ природен извор, на който се приписват целебни магични свойства. Към него започват да се стичат хиляди, желаещи да се докоснат до вълшебната вода. Постепенно край извора се издигат различни постройки, където пътуващи и

рани атракциони с релси и влакчета се появяват отначало в Ню Йорк, а след това и в Япония.

Едно от най-знаковите събития за развлекателната индустрия е откриването през 1955 г. на "Дисниленд". Иноваторът в областта на анимацията измисля как на едно място от 720 декара хората да преживеят завладяващо пътешествие във вълшебната страна на известните в цял свят негови мултипликационни филми. На името на идеолога на увеселителните паркове е кръстен не само неговият първи проект в Анахайм, Калифорния. "Дисниленд" има още в Токио, Париж и Хонконг. По същия начин хората наричат и втория парк на територията на САЩ - "Вълшебното кралство", разположен в Орландо, Флорида.

Създаването и откриването на първия "Дисниленд" е съпроводено и с няколко любопитни случки. Приятелите на Уолт първоначал-

ЕМОЦИЈАТА НА ВЛАКЧЕТАТА

В повечето развлекателни комплекси най-голямата доза адреналин и незабравими емоции се получават на прочутите скоростни влакчета. Във "Фантазияленд", разположен в Германия, "Черната мамба" е струвала на създателите си рекордните 11 млн. евро. Влакчето с африканска тема в заглавието всъщност е от типа "обърнато", което означава, че отделните вагончета се движат и под релсите. Изживяването е потресаващо и е за особени ценители на екстремните усещания.

Отново в Германия може да се повозите на "Сребърната звезда" - част от атракционите на "Европа парк". Влакчето се издига на 73 м над равнището на земята и извозва в серия от изкачвания и спускания 1750 човека на всеки 60 минути, с далеч не скромните 130 км/ч.

"Спейс моунтейн" е далечен братовчед на оригиналната планина в щата Флорида, намира се обаче в Париж и също има с какво да се похвали. Това е първият "ролъркоустър", който използва музика на борда си. Освен това е и единственият с няколко преобръщания. За 17 години от създаването си е останал сред най-популярните туристически атракции в Европа.

Отворено преди повече от 13 години (през 1998-а), "Забвение" (Oblivion) е първото скоростно влакче не само в Европа, но и в света, което спуска жадните за адреналин посетители право надолу (вертикално). И всичко това се случва с над 100 км/ч от височина 54 метра. Към ефекта на спускането се добавя и фактът, че участниците буквално изчезват в огромна дупка в земята. А рекламните слухове обичат да всяват страх и ужас със зловещото "Някои колички никога не са се върнали оттам..."



Булеварг

СРЕЩИ

Йордан Стоянов:

Ако пропуснем шанса за АЕЦ, страшно ще съжаляваме

България има нужда от силна икономика, но това не трябва да става за сметка на хората, категоричен е младият социалист

Когато видиш **ЙОРДАН СТОЯНОВ** по служебен повод, няма да предположиш, че човекът със строгия си костюм и хенсфрий на ухото е склонен да остави удобството на градския живот, за да го замени с баня в реката и сън в палатка. Той обаче прекара близо месец в пътуване с каяка си само и само за да подкрепи подпункта за референдум за АЕЦ "Белене". Казва, че е готов да подкрепи всяка кауза, която е справедлива и носи добро на хората.



Интервю на
Павлета ДАВИДОВА

□ *Здравей, Данчо. Имаш много интересно хоби. Откога се занимаваш с пътувания с каяк?*

- Не много отдавна, може би от около 4 години. Имам приятели, които карат от по двайсет, може да се каже, че съм новак в сравнение с тях.

□ *Необходима ли е някаква специална подготовка, преди човек да се впусне в подобно приключение?*

- Както при всяко начало, човек може да започне, без да има някаква специална подготовка. Все пак е добре да можеш да плуваш, макар и това да не е задължително. Имам няколко приятели, които карат, без да могат да плуват, използват осигурителни жилетки. Но все пак, удоволствието е да си част от водата. Не е задължително да можеш да плуваш, но според мен е препоръчително. Когато аз започнах с каяка, нямах идея какво точно ми трябва.

□ *Не е ли малко самотно това занимание?*

- Безспорно е самотно, но пък имаш време да останеш сам със себе си, за да си подредиш мислите, да си дадеш сметка какво можеш. Когато си сам и се захванеш с нещо сериозно, накрая знаеш, че си го постигнал сам, без да си разчитал на някого. Самотата важи за далечните пътувания. В България постоянно караме с приятели, просто за пътешествията ми в чужбина никой не проявява интерес. В този смисъл, когато караме в България, въобще не е самотно, ние сме по 4-5 лодки.

□ *Спомена пътуване в чужбина, това налага и преминаването на различни граници, лесна ли е процедурата за хора с каяци?*

- Зависи къде плаваш. На практика почти няма граница в горния и средния Дунав. Ако се тръгне от Германия, първата сериозна гранична проверка е в Сърбия. Там минаваш като плавателно средство - правят ти ревизия, документи, издават виза. Следващата граница е българската, където също има проверка. Дунав е международен плавателен път и всичко е уредено, няма проблеми. Ако се плава в други страни извън ЕС, тогава може да има трудности. Случвало ми се е да имам неприятности с украинските гранични войски, както и с румънските военни, но всичко обикновено се разминава без последиствия.

□ *Имал ли си проблеми със закона или властите покрай пътуванията си?*

- Не бих ги нарекъл точно

проблеми. Веднъж карах по Днестър в Украйна, уж бях проверил всичко с украинското посолство и казаха, че няма да имам проблеми... Покарах десетина дни, влязох между Украйна и Молдова. Тогава украинските гранични войски ме арестуваха, качиха ме на една узка... Накрая ме депортираха, не точно депортираха, но ме закараха до един граничен град с Молдова и ме изпратиха да попитам молдованите дали ще ме пуснат да карам в техния участък. Оттам не ми разрешиха да продължа. След 2 дни баща ми дойде с колата и така се прибрах... Тези неща се случват, за да има с какво да запомниш плаването (смее се). По-добре това, отколкото да има някакви сериозни проблеми.

□ *Какви са трудностите на плаването с каяк?*

- По този начин, по който пътувам аз - самотата. Колкото и да се подготвя човек за подобно пътуване, след втората седмица става трудно. Иначе няма никакви сериозни проблеми, ако наистина искаш да се занимаваш с това. Ако обаче на подобно пътуване тръгне човек, който не е добре подготвен, както физически, така и психически, наистина може да има големи неприятности и проблеми.

□ *Има ли в България школи, които да подготвят деца и възрастни за този спорт?*

- Има няколко клуба, които предлагат обучение. Всеки, който се интересува, може да

Икономиката трябва да служи на хората, а не хората на нея

ги намери в интернет. Аз съм член на клуб "Тетида" - Нова Загора. Имаме програма, в която са включени и безплатни обучения, най-вече за деца от околността. Правим открити уикенди край язовир "Жребчево", където караме лодките. Всеки, който, може да дойде, а детето му да се учи, без това да му струва нищо.

□ *А къде е мястото на държавата в случая? Тя помага ли ви?*

- По-скоро не. Държавата е абдикирала от професионалния спорт, да не говорим за подобни аматорски начинания. Честно казано клубът в Нова Загора получава малка подкрепа от общината, това обаче са си административни въпроси, с които се занимават момчетата там и аз не съм много компетентен в подробностите.



□ *Това лято направи едно много интересно пътуване, подкрепи по доста нестандартен начин референдума за АЕЦ "Белене", като пътува с каяк пътя от Инголщат до Белене. Какво те накара да подкрепиш инициативата по този начин?*

- Смятам, че каузата е изключително важна. Ако пропуснем този шанс за изграждане на атомна централа, след години ще съжаляваме страшно много. Защо го направих по този начин? Първо, по принцип се занимавам с това, дадох си сметка, че подобно пътуване ще е по-различно, по-интересно. Целта беше да се привлече вниманието на максимално много хора към проекта. Смятам, че това бе един добър начин, по който да се заинтригува обществеността към темата.

□ *Смяташ ли, че каузата успя да привлече достатъчно хора?*

- По-скоро да, защото в

□ *Какво ти направи най-силно впечатление по време на пътуването?*

- Много неща видях за близо месец, минах през осем държави, всяка от които има с какво да впечатли човек. Най-интересни са различните хора, които срещаш по пътя си. Край реката има страшно много история, която да се види, прекрасни крепости... Минах през 4 европейски столици - Виена, Братислава, Будапеща, Белград. Всяка от тях сама по себе си си струва плаването. Невероятна природа, голяма част от нещата не могат да бъдат разказани - трябва да се видят на място.

□ *Говорил ли си с хората, които срещна за каузата? Как реагираха те на инициативата ти?*

- В Германия и Австрия не съм, антиядрените процеси там са много силни. По време на пътуването обаче срещнах силна подкрепа. Няма как разумен човек да не подкрепи проект, който осигурява евтина енергия, и то в свят, в който в бъдеще ще трябва да се борим за енергия. Говорим за неща, които чукат на вратата ни, и ако не си дадем ясна сметка за това, не нашите деца, а самите ние ще го усетим много тежко.

□ *Част си от Младежкото обединение в БСП. Повечето от връстниците ти се отнасят, ако не негативно, то пренебрежително към политиката и особено към социализма, това притеснява ли те?*

- Не, по-скоро трябва да мине още малко време, а ние да свършим още малко работа. В цял свят младите хора са двигател на социалистическите и левите движения. Социалистите, комунистите, социалдемократите, дори анархистите, са политическите движения, в които се раждат много идеи за промяна, опитват по свой начин да променят обществото към по-добро. Социализмът е най-близо до мисленето и манталитета на младите хора, макар че в България нещата все още не са се случили точно както трябва. Смятам, че това ще се промени, защото виждам хората, с които работим в младежката организация на БСП. Те са мно-

го по-различни, готови са и искат да работят. Има много неща, които не са на мястото си, но си мисля, че с времето и с много работа всичко ще дойде по местата си.

□ *Защо избра БСП?*

- Защото смятам, че социалистическата и лявата традиция, която членовете ѝ използват, е много важна. Не че съм съгласен с всичко, което се случва в партията, или което се е случило през последните години, но смятам, че най-лесният и правилният начин е да се опиташ да промениш нещата отвътре. Десницата опита обратния модел и на практика това доведе на власт един откровено популистски режим, отвори се огромна празнина в дясното пространство. Опитваме се това да не се случи и вляво. И засега - вече 20 и няколко години, успяваме.

□ *Говориш за промяна, какво трябва да се промени в България?*

- Със сигурност трябва да се променят много неща. Искаме се икономиката ни да стане силна, гъвкава, конкурентоспособна. Изключително важно е това да не се случи за сметка на трудещите се, на хората на наемния труд, защото те са най-важни. Икономиката трябва да служи на хората, а не хората на нея. Според мен трябва да се работи страшно много в тази насока. Има много хора, които работят в ужасни условия, без осигуровки... Правителството наскоро дори прие промени, които криминализираха неплащането на осигуровки от страна на работодателя. Това на практика означава, че огромната част от хората, които се борят за хляба си, вече са престъпници, просто защото не могат да наложат волята си над работодателите. Мисля, че това е нещо, което със сигурност трябва да се промени при едно ляво управление.

□ *Оптимист ли си или си песимист?*

- Длъжни сме да бъдем оптимисти! В крайна сметка сме избрали да останем тук, да се борим и да променяме нещата. Който мисли, че има път навън, иска и може да се справи - добре. Ние обаче сме тук и ще се борим за себе си и по този начин за страната.

Колела

Отвсякъде по нещо

Най-изгодни за продажба коли втора ръка са белите



Експертите определиха цвета на боята, при който колите най-малко се обезценяват при продажба втора ръка. Лидер в този рейтинг е белият цвят, като колите с този цвят на пазара втора ръка са средно с по пет процента по-скъпи.

На второ място се оказва боята индиго - един от оттенъците на синьото, следват го бордото и зеленото. При спортните автомобили пък са по-популярни цветовете като жълтото и... розовото, но на масовия пазар подобни модели не оказват влияние, защото повечето купувачи на коли втора ръка се придържат към по-традиционни позиции във възгледите си за външния цвят на колата. Специалистите съветват при купуване на автомобил да се търси по-малко популярен цвят, за да се икономисат средства при покупката.

Skoda обяви кога ще пусне новата Octavia



Skoda ще представи новото поколение на модела Octavia през ноември тази година, а продажбите на машината ще стартират през 2013-а. Колата е развита на новата модулна платформа MQB, използвана при моделите Audi A3, Seat Leon и Volkswagen Golf VII. Новата Skoda Octavia ще има малко по-спортна линия, ще прилича повече на модела Superb и ще е по-елегантна. Очаква се че колата ще е по-лека от предшественика си, въпреки че има увеличени габарити. В сравнение със сегашното поколение новата Octavia ще е по-дълга - 4,8 метра, по-широка с 60 мм и с пораснало с 40 мм до 2620 мм междуосие. Двигателите идват при новата Octavia от Volkswagen Golf седмо поколение. Основни ще са 1,4-литровият бензинов мотор TSI и 1,6-литровият турбодизел. "Зеленият" двигател 1.2 л TSI ще ползва технологията Greenline, което ще му осигури ниво от 100 г/км емисии на CO₂, докато топ-вариантът на гамата - версията RS, ще е с мотора 2 л TSI с мощност 270 к.с.

Lada Granta Sport - 0 - 100 км/ч за 9,5 секунди

Спортната модификация има мотор 1,6 л (120 к.с., 160 Nm) и модернизирана предавателна кутия. От място до 100 км/ч Granta Sport се ускорява 9,5 секунди, а максималната ѝ скорост е 197 километра в час. Колата има занижено и по-твърдо окачване, модернизирани дискови спирачки и на четирите колела с диаметри 280 и 240 милиметра, гумите са 195/50R16. Седалките са по-спортни с бродирано лого Granta Sport, воланът е кожен с едри червени бодове, кожа има и дръжката на лоста на предавките, педалите са с алуминиеви накладки. Ориентировъчната цена на колата стартира от 400 000 рубли (към 20 000 лева).

До края на тази и през следващата година АвтоВАЗ ще направи около 500 такива машини. По-късно се планира разработката на още по-мощни варианти на моторите при Granta Sport - със 135 и 200 к.с..



TOTAL

АВТОСАЛОН МОСКВА 2012

Лада се променя

Главното събитие на руската столица тези дни до 9 септември е Московският международен автосалон МАСТ2012. Той се провежда на всеки две години и вече се записва като най-голям в досегашната си история. Площта му надвишава 100 декара, участват над 100 компании, а очакваният брой посетители надхвърля един милион. Двойното увеличение на площта в сравнение със салона от 2010-а, подчертава нарастващото значение на руския автопазар за световните марки. Едни от главните му премиери са на щанда на руския автогигант АвтоВАЗ. Експозицията му показва, че Лада се променя, което се вижда най-добре с дебюта на второто поколение на бестселъра на пазара - Lada Kalina.

Според ръководителя на проекта Олег Груненок автомобилът е станал напълно съвременен, по-надежден и безопасен. "Това е най-продаваната кола в Русия и се надяваме, че ще си остане такава. Работата по промяната в колата започна навреме и за последните две години внедрихме още в старата Kalina над 20 нови опции. В интериора представяме нова концепция за цветово решение с новия цвят титан - последна разработка на нашите стилисти. Що се отнася до техниката, в гамата двигатели включихме и новия двигател от модела Granta - мотор с олекотена бутално-мотовилкова група. Има промени в шасито, както и в окачването, където работим заедно с инженерите на RenaultY.

Автомобилът се различава от предшественика си не само по обновения дизайн, но и с нови опции, като задни подглавници, аудиосистема, навигатор, подгряване на предното стъкло, датчици за дъжд и парктроник. Салонът пък е направен по модела на по-големия модел Granta. Освен това Lada Kalina ще се предлага както във вариант с механична предавателна кутия, така и с ав-



Lada XRAY

томатична.

Външният вид на колата е разработен с оглед на руските културни особености и традиции. Резултатът от работата е емоционален и изразителен външен дизайн. "Новата вълна" е променила и интериора на колата. На първо място, там са новото приборно табло и новите седалки с подълбок профил. В нивото на оборудване Лукс, седалката на водача се регулира и по височина. С 20 мм е увеличен ходът на надлъжна регулировка на предните седалки, използван е нов оригинален механизъм за регулировка наклон на гърбовете на предните седалки с дискретен реглаж на наклона, осигуряващ бърза трансформация на седалките в състояние за отдих.

Задните седалки са снабдени с европейската система за закрепване на детски столчета ISOFIX.

В стандартното оборудване на колата влизат усилвател на волана, скъсена рейка на кормилния механизъм с предавателно число 3,1, въздушна възглавница за пътника, ABS с усилвател на екстремното спиране, а като опция се предлагат странични възглавници. Във варианта комби всички ва-

риантите ще имат стандартно релси на покрива.

Жабката на колата е станала по-голяма, във вариантите Стандарт и Лукс те са дори две. Материалите на тапицерията са по-качествени и с по-добро съотношаване, което ще намали до минимум скърцащия "концерт" на "щурчетата" в салона.

Второто поколение на Lada Kalina идва направо в две версии - хечбек и комби. Запазвайки всички плюсове на първото поколение, колата е станала по-стилна и предлага повече опции. Обликът на колата е по-строг и стегнат заради новите линии на предния капак, калниците, броните, задната врата и страничните прозорци. В предните светлини са включени дневни светлини, фарове за мъгла, като те и основните фарове са с хромирано обиктанване.

АвтоВАЗ в сътрудничество с алианса Renault-Nissan е разработил за новата Kalina други амортисьори, пружини и сайлент-блокове с нови настройки, благодарение на които чувствително са се подобрили динамичната устойчивост на колата и нейната управляемост.

Lada Kalina 2 ще се

появи в продажба от следващата 2013 година. Първа на конвейера и при дилърите ще тръгне модификацията Лукс, като се планира още през първата година да се произведат 105 000 "калинки" от второто поколение.

Така че с новата кола АвтоВАЗ най-накрая се прощава с миналия век и навеният от 90-е му години "биодизайн".

Новата посока на дизайна на изделията на Волжския автогигант се чертае от изявен чужд дизайнер - Стив Матин, работил преди това за Volvo и Mercedes. Негово дело е концептът

Lada XRAY

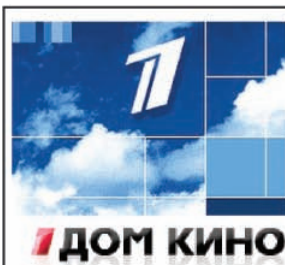
Този кросовър демонстрира, как ще изглежда бъдещото ново "лице" на водещата руска марка.

Президентът на АВТОВАЗ Игор Комаров, представяйки разработката, отбеляза: "С Lada XRAY показваме бъдещия стил на Lada. Уверен съм, че на следващия автосалон ще покажем вече не концепт, а серийен автомобил, в който ще бъдат изпълнени новите тенденции. Lada XRAY е изпълнение на "новата ДНК" на дизайна на автомобилите Lada.Y

Шеф-дизайнерът на АВТОВАЗ Стив Матин, автор на новия стил, определи концепцията по следния начин: "Lada XRAY не е просто нормален концептуален автомобил, а поглед навътре, рентгенова снимка на процесите и промените, които стават днес в АвтоВАЗ. Lada XRAY е създаден да демонстрира плановите на производителя за развитие на моделната гама на Lada, включително и в оф-роуд сегмента, на кросовърите и SUV, там където именно развитието е най-динамично днес на пазара.



Lada Kalina 2



МУЗЫКА

ВРЕМЯ

ТЕЛЕКАФЕ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕГДА С ВАМИ

АКО ИМАТЕ ПРОБЛЕМИ С НАМИРАНЕТО НА ПРОГРАМИТЕ,
ОБЪРНЕТЕ СЕ КЪМ ВАШИЯ КАБЕЛЕН ИЛИ
САТЕЛИТЕН ОПЕРАТОР

ПРЕДСТАВИТЕЛ ЗА БЪЛГАРИЯ



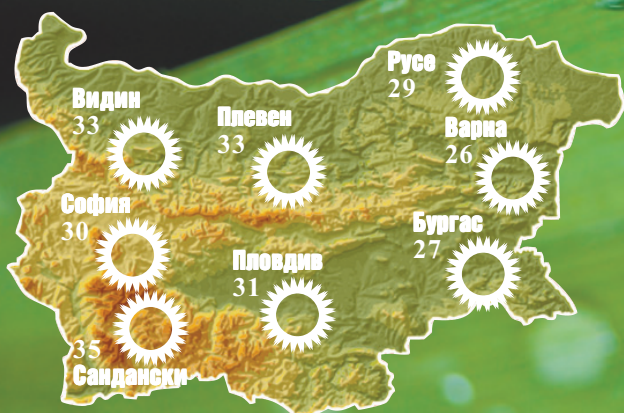
СТАР ТВ

тел.: 0888 79 28 03



справочник

ВРЕМЕТО



Днес над по-голямата част от страната ще е слънчево. Временни увеличения на облачността ще има над източните райони. Ще духа слаб, в Източна България до умерен източен вятър. Максимални температури 30° - 35°, в североизточните райони 28°-29°, в София 30°. Атмосферното налягане остава по-високо от средното за август. В планините ще е слънчево, със слаб до умерен източен, по високите части юг, югоизточен вятър. Максимална температура на 1200 метра 24°, на 2000 метра около 17°. Над Черноморието ще има временни увеличения на облачността. Вятърът ще е до умерен от изток. Максимални температури 25° - 27°, температурата на морската вода е от 22° на север до 25-26° на юг. Вълнение на морето 2-3 бала.

Изглед за



В неделя и през първата половина от следващата седмица над по-голямата част от страната времето ще остане слънчево с максимални температури между 29° и 34°, към вторник - сряда и малко по-високи.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008“ ЕООД
Николай Малинов

Русия
България

МОНД
дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgenova@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200

Адрес на редакцията:
София - 1784, бул. „Цариградско шосе“ 113 А,
Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200; 226, факс - 975-26-04

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207

ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Слави Йорданов - 221; e-mail - reklama@duma.bg, **Експонатор:** 91975 в. 112; Печат: ИПК „Родина“ АД - 1784 София, бул. „Цариградско шосе“ 113а Номератор - 9752; „Национална агенция за разпространение - АД“ - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Румяна Кирилова, Ива Костадинова - 208, 203; abonament@duma.bg

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪТ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“ И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

- 1 БНТ**
- 08.00 Вярта и обществото с Горан Благоев
 - 09.00 Смърфите - анимационен филм
 - 09.25 Ангели и приятели - анимационен филм
 - 09.40 Лятно кино с БНТ1: Задача с много неизвестни - игрален филм /България, 1977г./
 - 11.10 Виж БиБиСи: „Идва ли краят на Западната цивилизация: Конкуренцията“ - 6-сериен документален филм /Великобритания, 2011г./, 1 епизод/п/
 - 12.00 По света и у нас
 - 12.30 Бразди
 - 13.00 Иде нашенската музика/п/
 - 14.00 Рай за двама - игрален филм /Италия, 2010г./
 - 15.55 Белла рок фест 2012 - Петрич: Група „Спринг“
 - 16.25 Пътят към Мондиала /10 епизод/
 - 16.55 Виж БиБиСи: „Чудният свят на Албер Кан“ - документален филм /13 и 14 еп./
 - 17.50 Лятно кино с БНТ1: Ангели и диаманти - сериен игрален филм /Италия, 2010г./, 3, последен епизод
 - 19.45 Лека нощ, деца! /п/
 - 20.00 По света и у нас
 - 20.45 Най-доброто от „Шоуто на Канала“
 - 21.45 Лятно кино с БНТ1: Една добра жена - игрален филм /копродукция, 2004г./
 - 23.20 XIV летни Паралимпийски игри Лондон 2012: Днес на игрите
 - 23.50 По света и у нас

- b tv**
- 05.10 „Горките родители на богатите деца“/п./- еп. 58
 - 06.00 „Светът на Куест“ - детски сериал
 - 06.30 „Дъг Доджърс“ - детски сериал
 - 07.00 „Батман: Дръзки и смели“ - детски сериал
 - 07.30 „Кой е по-ло-най“
 - 08.30 „Кухнята на Звездите“ - кулинарно предаване
 - 09.00 „Супермен 4: В търсене на мира“ - Фантастика, Екшън, Приключенски, САЩ, 1987 г.
 - 11.00 „Модерно“ - токшоу с водещ Радост Драганова
 - 12.00 bTV Новините - обедна емисия
 - 12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
 - 13.00 „Големият“ - Комедия, САЩ, 1988 г.
 - 15.00 „Джуманджи“ - Фантастика, Семейен, Приключенски, САЩ, 1995 г.
 - 17.00 „Добро момче“ - Екшън, САЩ, 1998 г.
 - 19.00 bTV Новините - централна емисия
 - 19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
 - 20.00 „Любима“ - драма, мюзикъл, Индия, 2007 г.
 - 22.50 bTV Новините
 - 23.20 „Население 436“ - Драма, Ужаси, Мистерия, САЩ, Канада, 2006 г.
 - 01.10 „Денят на трифидите“ - минисериал, част 1, Великобритания, 2009 г.

- NOVA TELEVISION**
- 06.00 „Гостите на „Здравей, България“ - предаване на НТВ
 - 07.00 „Иконостас“
 - 07.30 „Агро пари“ - програма за развитие на селските райони
 - 07.50 Детски блок: „Малката русалка“ - детски анимационен сериал, „Уди Кълвача“ - детски анимационен сериал, „Съни на алеята на славата“ - сериен филм „Легендата за Десперо“ - анимационен филм
 - 12.00 „Родители“ - с уч. на Стийв Мартин, Даян Уийст, Мери Стийнбъргън, Джейсън Робъртс, Том Хълси, Хоакин Финикс, Рик Моранис и др.
 - 14.30 „Да срещнеш Джо Блек“ - с уч. на Брад Пит и др.
 - 18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
 - 19.00 Новините на Нова - централна емисия
 - 19.30 Темата на Нова
 - 20.00 „Бевърли Хилс Чихуахуа“ - с уч. на Пайпър Перабо, Джейми Лий Къртис и др.
 - 21.50 „Царството на Огъня“ - с уч. на Матю Макконахи, Кристиан Бейли др.
 - 23.50 „Да срещнеш Джо Блек“ - с уч. на Брад Пит, Антъни Хопкинс и др./п/
 - 03.15 „Родители“ - с уч. на Стийв Мартин и др. /п/

- 1**
- 07.00 Новини
 - 07.15 Игрален филм: „Градът на майсторите“
 - 08.35 Игрален филм: „Контролно по специалността“
 - 09.50 „Смешарики. Пинкод“
 - 10.05 „Свири, хармонико любима!“
 - 10.45 „Проповедта на пастира“
 - 11.00 Новини
 - 11.20 „Вкусно“
 - 12.00 „1812. Нашествието“
 - 13.00 Новини
 - 13.15 Игрален филм: „Раираният автобус“
 - 14.40 „ДО РЕ“. Избрано
 - 16.30 Новият „Ералаш“
 - 17.10 Игрален филм: „Голямото междучасие“
 - 19.00 Новини
 - 19.15 Игрален филм: „Голямото междучасие“ (продължение)
 - 22.00 Време
 - 22.20 Премиера: „Тази вечер“ с Андрей Малахов
 - 23.50 Игрален филм: „Репортажът“
 - 01.20 Игрален филм: „Забавление за старчета“
 - 02.40 Игрален филм: „Връстници“
 - 04.00 Игрален филм: „Песните на морето“
 - 05.20 „Искам да знам“
 - 06.10 „Поле на чудесата“

ОВЕН
Днес успешно ще решите въпрос, чието решение сте отлагали от много дълго време и това ще ви заради с енергия.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ
С близките си ще постигнете споразумение по предстоящо начинание след отпуската и ще се насладите на почивката си.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ
В слънчево настроение ще посрещнете днешния ден и ще получите подкрепа в решаване на проблемите, които ви тревожат.

22 май - 21 юни

РАК
Ще насочите делата си в положителна посока. Някой в чужбина мисли за вас и то с любов. Мислете оптимистично.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ
Ще ви се удаде да откриете за себе си решения, които до сега сте търсили безуспешно. Съмненията ще отпаднат.

23 юли - 23 август

ДЕВА
В професионално отношение атмосферата ще се подобри и ще убедите партньорите си във вашата правота.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ
Добре ще организирате времето си днес, така, че да ви стигне и за работа и почивка. В личен план - ново начало.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
Философски ще гледате на случващото се и ще търсите знаците на съдбата. Дано правилно да ги разчетете.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
С удоволствие днес ще предпочетете компанията на най-близките хора, които обичате, другото оставете за после.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ
Ославяйте се на собствената си преценка, вслушвайте се повече в интуитивните си усещания, не променяйте нищо.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ
Наред с приятните неща, днес не пропускайте да помогнете на близък човек по проблем, който много го вълнува.

21 януари - 19 февруари

РИБИ
Интересно предложение ще ви изненада, но и накара доста да размишлявате. Имате повече, отколкото предполагате.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ



EUR
1.95583



USD
1.56379



GBP
2.47699



CHF
1.62864

Жив

В РИТЪМА НА
ЗАБАВЛЕНИЕТОЖивотни бебета красят новия
календар на Виенския зоопарк

www.duma.bg

„София: Поетики“ излиза пред Народния театър

Фаворитът на публиката ще получи
наградата на фестивала в размер на 2012 лв.

„София: Поетики“ ще се състои на открито на сцена пред Народния театър на 2 септември в 19 ч., събщи основателят и артистичен директор на фестивала Ясен Атанасов. Това е седмото издание на проявата и трето с международно участие. Фестивалът събира разнородна, но преди всичко млада публика.

От това издание на „София: Поетики“ за първи път влиза в сила нов принцип на селекция на участниците, посочва Атанасов. Селекционер на българското участие е победителят от предходното международно издание Стефан Иванов.

Акцентът в седмата про-

ява на фестивала е полската поезия, както ДУМА писа. Гостите, поканени от Иван Христов - селекционер на международното участие, са Ева Липска (Полша) - почетен гост на фестивала, Райън Ван Уинкъл (Англия), Юстина Баргиелска (Полша), Стивън Фаулър (Англия), Дилейни Ноулън (САЩ), Томаш Рожицки (Полша).

Основната вечер на фестивала т.г. ще протече в два блока. Рециталът на чуждестранните гости започва в 19 ч., а между изпълненията им ще звучи музикално-поетичният проект на „ЛаТекст“ (Петър Чухов - поезия, глас, китара, Иван Вълев - бас,

глас, и Гриша Маникатов - барабани).

Вторият блок е от 20 ч. - поетите Стефан Иванов, Миглена Николчина, Иван Теофилов, Мирела Иванова, Илко Димитров, Албена Тодорова, Марин Бодаков, Силвия Чолева, Никола Петров, Надежда Московска, Ясен Василев, Галина Николова, Иван Ланджев, Радослав Чичев, Калин Терзийски, Тома Марков ще четат по едно стихотворение. След всяко изпълнение ще свирят музикантите от „Help me Jones“ и Рони, Осил Амур, Блужа Лу, „Iliana&Rosenquartzexpress“.

На финала публиката ще избере своя фаворит сред по-



етите, който ще получи наградата на фестивала, в размер на годината на провеждане - 2012 лв.

Стари градски песни звучат в Обзор

Със стари градски песни ще изпратят лятото в Обзор днес, 1 септември.

30 групи и индивидуални изпълнители от цялата страна пристигат край морето с амбицията да заразят и очароват гостите и жителите на града с красотата на отминалото време.

VI музикален фестивал на градската и шлагерна песен „Ех, любов, любов“ т.г. е без конкурсен харак-

тер. Всяка група представя 2-3 песни до 12 мин. Ако има индивидуален певец или дует от състава, то техните изпълнения влизат към общото времетраене. Всички останали представят по две песни.

„Вече 6 години Обзор събира изпълнителите на стари градски песни от цяла България. Убеден съм, че с общи усилия можем да съхраним музиката, вълнувала нашите баби и дядовци и да поз-

волим на младите да се докоснат до нежната лирика, родена от минали емоции. Старата градска песен е част от българското културно наследство, наш дълг е да я пазим и популяризираме“, смята кметът на Обзор Христо Янев, под чийто патронаж се провежда събитието. Градоначалникът кани любителите на шлагерна музика да заповядат в многофункционалната зала на Обзор от 12 ч.

ИЗВЕСТНИ ХУДОЖНИЦИ РИСУВАТ „ВРАТИТЕ НА РАЗЛОГ“

Николая ИВАНОВА

В продължение на 10 дни - от днес, 1 септември, в парка на Разлог, върху четири врати известни художници ще рисуват своите представи за свободата и човека, за любовта и приятелство, за преходното и вечното като майка, хляб, родина, свобода... Пленерът е част от програмата, посветена на 100-годишнината от освобождението на Разлог. Художниците Оксана Стратийчук, Катерина Косяненко и Олексий Ковал от Украйна, проф. Марек Сак от Полша и българските художници проф. Светозар Бенчев, проф. Стефан Алтъ-

ков, доц. Лаура Димитрова и Радостин Дамасков ще пресъздават пред очите на минавачите картините си върху врати.

Градът ни отново е домакин на голямото изкуство. Не случайно изложбата е наречена „Вратите на Разлог“, което има своето символично значение, сподели кметът Красимир Герчев. Това е първият по рода си международен пленер, реализиран по идея на проф. Светозар Бенчев, ръководител на катедра „Рисуване“ в Националната художествена академия, и община Разлог. Пленерът ще завърши с изложба, която ще бъде открита официално на 10 септември.

Виртуозът Стенли Джордан с китарно шоу в Несебър

Революционният американски китарист Стенли Джордан ще изнесе концерт на сцената на Амфитеатър в Старинен град - Несебър, в неделя, 2 септември, от 21 ч. Джаз събитието се реализира благодарение на подкрепата на общината, а билети за шоуто ще се продават на място.

Стенли Джордан бе на посещение в България в началото на летния сезон. Музикантът е останал дълбоко впечатлен от кавалджиите ни, китаристите и „Бистришките баби“. Виртуозът е твърдо решен да проведе семинар у нас, на който да преподава на български музиканти своята уникална техника за сви-



рене. В същото време, Стенли Джордан ще обучава студенти, които да използват създадената от него система за записване на музика - с числа, вместо с ноти.

Виртуозният китарист има 4 номинации „Грами“ и е доказана, световнозначима фигура в съвременния джаз. Още от старта на

музикалната си кариера, едва на 6-годишна възраст, започва да учи пиано, след което измества фокуса на вниманието си към китарата. Завършва през 1981 г. Принстънския университет със степен бакалавър по специалност композиране на дигитална музика. Обикновено китаристите използват и двете си ръце, за да изсвирят всяка отделна нота. Идеята да свири на китара с двете ръце независимо дошла на Стенли от пианото. Системата е уникална и би могла да промени световната музикална теория.

Стенли показва чрез творческата си персона откритост, въображение, гъвкавост, уважение и смелост във всяко начинание.

НАЙ-МНОГО РАЗВОДИ ИМА ПРЕЗ СЕПТЕМВРИ

Първият месец на есента - септември, е времето, когато най-много двойки решават да се разделят, съобщават експерти, цитирани от италианския вестник „Република“. След края на лятната отпуска и семейните почивки идва ред на разводи, показват и резултатите на ново проучване.

Септември чупи рекорди по брой внесени молби за разторгане на брака. Това обаче не е изненадващо за специалистите. 30% от всички бракоразводни дела в Италия се гледат именно в началото на есенния сезон.

Лятната отпуска спира свободата, която неверните съпрузи имат у дома. Мнозинството от поддържащите извънбрачни връзки биват разкривани именно по време на съвместна почивка. Обаждания и есемеси от непознати номера в късните часове само разпалват искрата на ревността, която е най-честата причина за раздели.

Никога не е късно светът да намери още един повод за глобален празник, защото на 2 септември рожденик е колегата ни

**ПЕТЪР
БОЧУКОВ**

журналист с толкова богат опит, че отгавна трябваше да е написал поне 5 романа. Аристотел по дух, тънък познавач на всички политически системи, човек със стил и усещане за живот, той е едно от икономичните за ДУМА имена. Статиите му небезсъбвали, ако не света, то поне Ебропа. А отгавна се знае, че един журналист живее чрез своите анализи и думи, които са в състояние да променят света. Честит рожден ден, Бочук. Бъди все така упорит, постоянен и нека перото ти винаги е като световен компас, който не изтърва абсолютно нищо.

От екипа на ДУМА



ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

1

Начало на индикта - Църковната нова година
Св. праведен Исус Навин (XVI в. пр.Р.Хр.).

Септември е седмият месец от годината според еврейското летоброене. Свързан е с ред библейски събития, затова е определен за начало на църковното новолетие.

2

† Тринадесета неделя след Петдесетница - Божието лозе
Св. мъченик Мамант Кесарийски († 275).
Св. 3618 мъченици в Никоидия (III).
Св. преподобни Йоан Постник, Константинополски патриарх († 595).

Още Псалмопевецът бе нарекъл иудейския народ „лозе, насадено от Божията десница“ (Пс. 79:15-16). По-късно пророк Исайя пее песен за лозето на своя възлюбен, насадено с отбор лозови пръчки на връх торна рътлина, оградено и очистено от камъни, съоръжено с кула и с изкопан в него лин (Ис. 5:1-2). Лозето е домът Израилев (Ис. 5:7), богоизбраният еврейски народ; Господарят на лозето е Бог.



- Вие патриот ли сте?
- Да.
- Тогава защо купувате чужди стоки, а не родно производство?
- Много ви моля да не бъркате патриотизъм с идиотизъм!

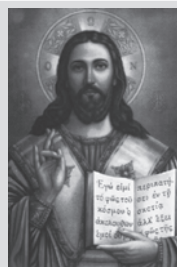


1. 09. 2012

ВЕСЕЛКА ЗЛАТЕВА, председател на ОС на БСП в Ботевград
ГРОЗДАН ИЛИЕВ, зам.-председател на ВКС
ДАМЯН ОБРЕШКОВ, журналист
ДИМИТЪР ГОРОВ, народен представител, член на НС на БСП
ДИМИТЪР КУНОВ, член на НС на БСП
ЕМИЛ АНДРЕЕВ, писател
ИОРДАН БАКАЛОВ, народен представител
КАТЕРИНА ЕВРО, актриса
КИРИЛ ТЕРЗИЕВ, борец, олимпийски медалист
МИЛЕ ТОШЕВ, учредител на клуба „Приатели на ДУМА“ в Разград
НЕЛИ ТОПАЛОВА, актриса
РУМЯНА РАДКОВА, учредителка на клуба „Приатели на ДУМА“ в Русе
Чл.-кор. СТЕФАН ВОДЕНИЧАРОВ, директор на Института по металознание, съоръжения и технологии при БАН
ТОДОРКА ДИМОВА-МУРДЖЕВА, член на Общопартийната контролна комисия на БСП
Акад. ХРИСТО НЕДЯЛКОВ, хоров диригент
ХРИСТИНА ОБРЕШКОВА, учредителка на клуба „Приатели на ДУМА“ в Разград

2. 09. 2012

ГЕОРГИ ТЕРЗИЙСКИ, народен представител
ЕЛИЦА ТОДОРОВА, певица и инструменталистка
ИВАН ТЕНЕВ, светски хроникьор
МАЯ ГЕОРГИЕВА, зам.-председател на НС на ПИБ
ПЕТЪР ВУЧКОВ, актьор и тв водещ
РАДОСЛАВ ВЕЛИКОВ, борец, олимпийски медалист
РАШКО УЗУНОВ, режисьор
СПАС КЛИСУРСКИ, учредител на клуба „Приатели на ДУМА“ в Пазарджик
ТАНЯ МАСАЛИТИНОВА, актриса



Лов и риболов

www.duma.bg

Баш авджия

Роден ловец

Ловът свързва човека с красотите на България, побратимява го с други хора и създава мъже, казва Димитър Мурджев

Димитър Мурджев се радва на щастливите мигове с баща си Лазар



СНИМКИ АВТОРЪТ

ДИМИТЪР МУРДЖЕВ е роден през 1989 г. Израства в семейство на художници, писатели, ловци. Завършил е специалност "Културология" в Софийския университет. Главен редактор на списание "Сигурност". Членува в ЛРД в с. Поибрене, Панагюрско.



Трофеят на Лазар Мурджев - уникалните не само за България 37-сантиметрови зъби на глиган

съхналите листа на габъра и дъба до мен. Трябваше да го запаметя, за да не пропусна шума на идващия дивеч. Чувах гоначите и тромбата на Дечо. Мина половин час. Бях се спял с природата и се радвах, че точно в този момент съм далеч от забързаното, изпълнено със задръствания време в големия град. Счулване на клечка изостри вниманието ми. Вдигнах старата Ижовка. Бавно бутнах предпазителя, без да щракне. Прикладвах и видях силует. Не го разграничих ясно и наклоних цевите на пушката. Слушах крачките - бавни, тежки... Не бях сигурен какво е и зачаках напрегнато. Големият черен силует се показа в просеката. Видях огромната глиганска глава и отново бавно насочих оръ-

жието. Изхвърлил от себе си всякакви емоции. Трезво погледнах през линията. Прицелих се... Мушката светеше в златно. Не бях виждал толкова грамадно животно, но сърцето ми продължаваше да бие в спокойния ритъм на стъпките на глигана. Стрелях...! Животното се сгромоли на земята, а екотът от тътена на изстрела продължаваше да обикаля Поибренската мера заедно с ударите на пулса ми, които вече многократно се ускоряваха. Инстинктивно презаредих с бренеке, защото тринайсетте нули в долната цев са безполезни при срещата с този глиган. Въпреки прецизния изстрел, с натрупаните познания от разкази и книги, добре знаех твърдостта и уникалната мощ на глигана, неговата

борбеност и хъс за оцеляване. Вероятно бях успял, но още не осъзнавах това. Спасих инструкциите и десетина минути не се приближих до огромното над двестаклограмово туловище. После смехът на дружината се разля из дола...

Какви мисли те вълнуваха през останалата част на деня?

- Изстрелът, любовта към природата, богатата съдба и слуката ни помагат да се докоснем до самите нас, до предците ни. Звънът на препълнените с вино чаши в ловния дом изпращаше и този първи спомен в безкрайното ни минало. На стената срещу мен имаше снимка с уникалните 37-сантиметрови зъби на глиган, отстрелян преди две седмици от баща ми, и картина на

дядо ми, на когото съм кръстен. Той е човек с богата съдба. След пенсионирането си се уедини и в момента е може би единственият български художник с типична ловна тематика в голямата поредица "Дива вечност". Изкуството, което ни дава възможност да се докоснем до хилядолетни рисунки, носещи със себе си духа на слуката. Изкуството на лова да бъдеш част от природата и да усетиш, че те има. Връзките между изкуството и лова са страхотни и много често се покриват. Имам снимка със скални рисунки в една намибийска пещера, изобразяващи символи на ловна слуга и животни отпреди десет хиляди години. Как без изкуството бихме се докоснали днес до тази "слуга"!

Похвали ли се за глигана на Осми декември?

- Празнувахме с курса в Родопите, в Триградското ждрело. Друга красота, друга хубост. Танци, веселби, китари, красиви колежки - друга тръпка. Но когато влязах все по-навътре в пещерата "Дяволското гърло", знаех, че вече съм повече част от тази земя и тези красоти наоколо, защото носех тежестта и силата на стария глиган, мъдростта, с която дари пътя ми тази слуга. Ще цитирам мисъл от разказ на баща ми: "...И грабнал въображението на утрото, дълго да преследваш себе си, като дивеча на Боговете, а когато спреш за глътка въздух някъде, понесъл мъдростта на ветровете, да знаеш, че те има... като стария глиган, когото си дарен да погубиш, за да те накаже завинаги с тежестта на своя славен живот, да станеш част от пътя му - "нататък" и да осъзнаеш себе си чрез него. И когато "Ти" си "Той", заспиваш усмихнат с вярата, че ще повярват и децата ни."

П.П. На 5 септември ловното семейство Мурджеви ще отбележи 50-годишния юбилей на Лазар Мурджев в Централния военен клуб в София.



Страница на Любо НИКОЛОВ

Митко, откога си ловец?

- Законен ловец съм от септември 2008 г. Казвам "законен", защото израснах с лова сред баща, дядо и пращия ловци. Днес ме поупват по рамото с думите: "роден ловец". Като все още млад авджия, не съм се научил да лъжа много добре.

Как се чувстваш, когато обикаляш с пушка на гърба святи за повечето българи места?

- Поибрене е дало вярата и транспорта на Априлското въстание. Поибренският свещеник Недельо Иванов е благословил участниците във Великото народно събрание на Оборище и Хвърковатата чета на Бенковски, която е наричана така за дивия си устрем върху красивите коне, дарени от поибренци. Тук са Калето на цар Шишман, уникалните каньони на река Мътвир, котловината на Тополница и родното място на дядо ми. Тук са и детските ми спомени, най-хубавите песни на птиците и "това", което пряко ме свързва с дедите ни.

Харесва ли ти ловната дружинка?

- За нас, младите авджии, дружината доскоро беше нещо недостъпно, мечта, мит... Вече сме част от този "мит". Поибренската дружина се превърна и в част от нас. Заживяхме с проблемите, радостите и недъзите й. Свидетели сме на битките с браконieri, на грижите от 7-8 години за дивеча и района. На хора като чичо Пенко Караниколов, горския Гого, председателя Димитър Зяпков, Ваньо Писков и всички... до осемдесет и деветгодишния дядо Рад Перфанов им благодаря и им свалям шапка! За грижите и че направиха така, децата и внуците им да видят, знаят и усетят лова истински.

Какво ти дава ловът?

- Ловът свързва човека с красотите на България, побратимява го с други хора и създава мъже. Спомням си на шест години с баща ми отидохме на гости на Дончо Цончев в Нови хан. Излязохме в софийското поле за яребици. Когато от всичките ми страни се взриви ятото на излитащите птици, се стреснах. Никой не вдигна пушката и дълго се смяха на реакцията ми. Бях щастлив, че съм преживял такава среща в природа.

Разкази за най-голямата ти слуга.

- В навечерието на първия ми студентски празник през 2008 г., в родното средногорско село Поибрене, с пукването на зората ловната дружина беше готова да сподели поредния ден, дарен от Бога, там, горе, в къра. През най-голямата от осемнадесетте ма-

ФИРМА С МОНОПОЛНИ ПРАВА МОТОРЕТКИ		ПЛОДОВА ТЕЧНОСТ НЕСЪЗНАТЕЛНО ДВИЖЕНИЕ НА МУСКУЛ		ПРАТЕНИЦИ ОПРОШАВАНЕ НА ПРИСЪДА		НАШ АВТОМОБИЛЕН НАВИГАТОР МАЛКИ ВОЕННИ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ		ГРАД В ИСПАНИЯ		ПРИВИЧКА ЧАСТ ОТ ХИЛКА ЗА ТЕНИС НА МАСА		НЕМСКИ ВОЕНАЧАЛНИК /1887-1945/		СТАР НАШ ТВ СЕРИАЛ
								СТАРА ГРУБА ДРЕХА				РУСКИ САМОЛЕТИ		
ПРЕЗИДЕНТЪТ НА БЪЛГ. ФЕДЕРАЦИЯ ПО МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ ЖЕНСКА ПРИЧЕСКА								СВЛИЧАЩА СЕ СНЕЖНА МАСА						
			ДВУЕТАЖНИ АПАРТАМЕНТИ РЕКА В ИТАЛИЯ									ЕВРЕЙСКИ МЕСЕЦ		
ЛОВЕЦ С ОБУЧЕН СОКОЛ		НАШ ПОЕТИКАТИРИК РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ						ЧАСТ ОТ КАРУЦА		ФОРМА НА УЧЕБЕН ПРОЦЕС				
							ЖИЛЕЩО НАСЕКОМО ЛЯТА ПИТА ВОСЪК				ПАРИЧНИ ЕДИНИЦИ В САЩ	МОЛДОВСКА ДРЕХА ПОЛИТИЧЕСКИ СЪЮЗ В СЕВЕРНА ИРЛАНДИЯ /СЪКР./		
НОТА ЛУДОЛФОВОТО ЧИСЛО			ВЕЛИКО ТЪРНОВО-ВЪРХУ АВТОМОБИЛНИТЕ ТАБЕЛИ ВИД ПРЪСТ ЗА ПОРЦЕЛАНОВИ ИЗДЕЛИЯ			ВИД СПОРТ РЕКА В ЯПОНИЯ				ЛЕКОАТЛЕТИЧЕСКИ УРЕД ЗА МЯТАНЕ				
		РЕМЪЦИ /РАЗГ./ АВТОБУСИ, ДВИЖЕЩИ СЕ С ЕЛ.ТОК						ДЪРВО С БЯЛА ДЪРВЕСИНА ГРАД В ПАЗАРДЖИШКО					ПОПУЛЯРНОТО ИМЕ НА ВОДЕШ НА ЕЖЕДНЕВНО ШОУ ПО БИТИВИ	
ТЪКАЧНА МАШИНА СГРАДА, КОЯТО СЕ СТРОИ					РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ ИМЕНАТА НА БИВШ ПРЕЗИДЕНТ НА ФИФА				ПЪРВАТА В СВЕТА КОСМОНАВТКА	АВСТРИЙСКИ ФУТБОЛЕН ОТБОР				
						ПСЕВД. НА ПРОСВЕТИТЕЛЯ ПЕТКО РАЛЕВ	ВУЛКАН В ИТАЛИЯ					МЯРКА ЗА ТЕЖЕСТ НА ЗЛАТО		
ЧОВЕК, ЖИВЕЕЩ В КОЛИБИ	СПОРТНО РАВЕНСТВО СТАРА МЯРКА ЗА ТЕГЛО			ГРАД В ПОЛША ФУТБ.ТИМ ОТ ВИДИН						ИСПАНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ				
							ХИЩНИ ПТИЦИ					КАНТОН В ШВЕЙЦАРИЯ ЕЗЕРО В ЕИРЕ		
ВИД ЯПОНСКА ФЕХТОВКА МЕСЕЦ						ЦИФРА				НАПОИТЕЛНА ВАДА	СТОЛИЦАТА НА ИТАЛИЯ СПОРТИСТИ С НАЙ-ГОЛЕМИ ИЗГЛЕДИ ЗА ПОБЕДА			
			ИСПАНСКИ КЕЛТСКИ ПРИНЦ/МИТ./ НАША ШАХМАТИСТКА ОТ МИНАЛОТО			ДВИЖЕНИЕ НА ОРЪДИЕ	РЯДЪК КОМПОТ ОТ СЛИВИ И КРУШИ /МН.Ч./						ОХРАНЕН И ЯК КОН	
УСЕЩАНЕ ЗА СЛАДКО, СОЛЕНО И ДР.	ТРОПИЧЕСКИ ПЛОДОВЕ ВЕЛОСИПЕД							ПРОВЛАК В ТАИЛАНД				НАШЕ ИЗДАТЕЛСТВО		
				ГРАД В ГАНА			ГЪОЛ МУЗИКАЛНО СЪЗВУЧИЕ						ХИЩНИ МОРСКИ РИБИ	
ФРЕНСКА КИНОАКТРИСА ВИД ДЪЛГИ ПАНТАЛОНИ				СЕЛСКО ВЪСТАНИЕ В ИНДИЯ ОТ МИНАЛОТО				ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ		ФРЕНСКИ ИСТОРИК				
				ВИД БОНЕБОНИ ФРЕНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ						АНГЛИЙСКИ ФИЛОСОФ		ХОЛАНДСКИ ЖИВОПИСЕЦ		ГРАД В РУМЪНИЯ
ГРАД В ЮГО-ИСТОЧНА БЪЛГАРИЯ		ПУБЛИЧЕН ГОВОРИТЕЛ ГЕРОЙ В "ОДИСЕЯ" ОТ ОМИР							ЗНАК ЗА ИЗВАЖДАНЕ /МАТ./					
						МАЙКА И БАЩА НА ДЕТЕ								
БЕЗАЛКОХОЛНА НАПИТКА									ЛИРИЧЕСКИ ПОЕТ					

ОБЩОЕВРО-ПЕЙСКА ВАЛУТА	↓	ХОТЕЛ В ГРАЦ АВСТРИЯ	↓	ПОЛИТУРА	↓	РУСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ ОТ ГР. ГРОЗНИ	↓	АФРИКАНСКА ДЪРЖАВА	↓	ЗАКОНОДАТЕЛЕН ОРГАН	↓	ДРЕВНОЕГИ-ПЕТСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА	↓	СТРОИТЕЛЕН МАТЕРИАЛ
СВЕРЯВАНЕ		↓				ИМЕНАТА НА ИЗТЪКНАТА НАША ПИАНИСТКА	→	↓	↓	↓		↓		
БИВША US РАДИОЕЛЕКТРОННА КОМПАНИЯ	→			ИТАЛИАНСКИ ПОЛИЦАИ	→	↓								ФУТБОЛНА ЛЕГЕНДА В ЦСКА
ЛИТЕРАТУРЕН ВИД	→			НАША ПИСА-ТЕЛКА-"СЪМНА СЕ"	↓	ИЗВЪРШИТЕЛ НА РЕНЕГАТ-СКИ ПОСТЪП-КИ	→						КОЛАН ОТ КОЖА	↓
↓				↓	ЕЛИПСИ	↓		ИЗРАЕЛСКО-ФРЕНСКИ ФИЛМ	→			ФРЕНСКИ КИНО-СЦЕНАРИСТ-"БОРСАЛИНО"	→	↓
ЯПОНСКИ ОСТРОВ	↓	ГРАД В САЩ НЕВАДА	→			↓		ОБЩИНА В ИТАЛИЯ	↓			↓	↓	
↓	→	↓				↓	ГЕРОЙ В БИБЛИЯТА	→			ПОДАВАНЕ НА ТОПКАТА	→	↓	
↓							АМЕРИКАНСКИ ФИЛМ	↓			ПОДЕМНА МАШИНА			
ЛАТВИЙСКИ ЖЕНСКИ БАСКЕТБОЛЕН ТИМ		ГРАД В БРАЗИЛИЯ	→				↓		ПОВЕСТ ОТ ФР. ШАТОБРИАН		ГРЪЦКИ ОСТРОВ	→	↓	
↓	→	↓		БИВША НАША БАСКЕТБО-ЛИСТКА	→				↓	ОВОЩНО ДЪРВО	→	↓		
↓				ЗАЩИТНИК В СПОРТА	↓					СТАРОТО ИМЕ НА НОС ЕМИНЕ	↓			
ГРАД В ХОЛАНДИЯ	→			↓	НЕОБРАЗОВАН ЧОВЕК	→				↓			ШИРОКО-ЛИСТНО ДЪРВО	
↓	→				↓	КАЗАШКИ ВОЕНАЧАЛНИК	→					КИТАЙСКА ФЛЕЙТА	→	↓
↓					АРАБСКИ ЧЕРГАРИ	↓								
РАЗУМ	↓	МОРСКИ РАК	→			↓	РАСТЕНИЕ СТОЛЕТНИК	→				ФИЗИОЛО-ГИЧНА ПО-ЧИВКА НА ОРГАНИЗМА	→	
↓	→	↓		ДРЕБНИ ТЕКСТИЛНИ ОСТАТЪЦИ	→		↓	ГРАД В КИТАИ	→			↓	ГРАД В СИЕРА ЛЕОНЕ	→
↓				ЧАСТ ОТ ОБУВКА				АМЕРИКАН-СКА КИНО-АКТРИСА ОТ МИНАЛОТО	↓				ГРАД В АНГЛИЯ	
ЯК КОН	→			↓	РОМАН ОТ СТ.ЛЕМ	→			СТАРОГРЪЦ-КИ ПЕВЦИ	→			↓	ЯПОНСКА МУЗИКАНТКА НА ИОКОБУС
МЕБЕЛ ЗА СЯДАНЕ	→				↓	КОЛИЧЕСТВО ХВАНАТА РИБА	→		↓	ТОЧНО КА-ЛЕНДАРНО ВРЕМЕ	→		↓	ДВУАРСЕНОВ ТРИОКИС, СИЛНО ОТРОВНО ВЕЩЕСТВО
↓					БЪЛГАРСКИ ПОППЕВЕЦ	↓				↓	ТЪРЖЕСТВЕ-НИ РЕЧИ			↓
ОТЗВУК	→			ГРЪЦКИ БОГ НА ВИНТО	→	↓					↓	ЧОВЕШКИ КРАЙНИК	→	
МЯРКА ЗА СИЛА НА ЕЛ. СЪПРОТИВ-ЛЕНИЕ	↓			↓	СЪД ЗА ВОДА							↓	ХЪЛМ КРАЙ БЕЛГРАД	
↓	→			ЧАСТ ОТ БИЛЕТ ЗА ПРЕДСТАВ-ЛЕНИЕ	→	↓						↓	ДЪРВЕНО ЛЕГЛО	→
↓				МЕДИЦИН-СКО ЛИЦЕ	↓							↓	ПЛОДОВЕ С ЯДЛИВА ЯДКА	
ДРЕВНО САРМАТСКО ПЛЕМЕ	→			↓			ХИМ.ЕЛЕ-МЕНТ-МЕТАЛ	→				↓	МАШИНЕН ЕЛЕМЕНТ	→
ЗИДОВЕ	↓						БЪЛГ.КРЕМ ЗА БРЪСНЕНЕ	↓					↓	АМЕРИКАНСКА МАНЕКЕНКА
↓	→					ОТРОВА ПРОТИВ ГРИЗАЧИ	↓	ДРЕВНО ТЮРКСКО ПЛЕМЕ	→				↓	ФРЕНСКИ ЛИТЕРАТУ-РОВЕД ОТ МИНАЛОТО
↓								ЕТАЖ ОТ ТРИАСА /ГЕОЛ./	↓					↓
ГРАД В ПЕРУ	→				ПОДАРЪК	→	↓		ЧЛЕН НА ДРЕВНО ГЕРМАНСКО ПЛЕМЕ	→				↓
ЧАСТ ОТ ДРЕХА	↓				КАРТА ЗА ИГРА	↓			ФРЕНСКИ ИКОНОМИСТ	↓				
↓	→				↓				↓	ПОЛУСКЪПО-ЦЕННИ КАМЪНИ	→			
↓				МЕСТО-НАХОЖДЕНИЕ	→									
ДРЕВНО-ГРЪЦКИ ФИЛОСОФ	→										МОНАХ, КАЛУГЕР	→		

РЕЧНИК: Аваре, Илитерат, Иман, “Кирот”, Рино, “Трамина”.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ	
СКАНДИ ВОДОРАВНО: АНТИКА - ПЛОЕЩ - КЛЕПАЧИ - ТУЛУМБИ - РЕАЛ - БЕЛОТ - МИР - БАРАКА - СЛИП - РАСО - СИНУЗИТ - АЛБУМИН - АМОНЯК - ЕДАЛ - РОУ - ИЧ - ИНИРИДА - ТИ - АДЛЕР - СХЕМА - АРАКАВА - ОДУ - ГА - АНКА - ОРОР - РО - АЙТОЗЛИИ - ДИВОТО ЗОВЕ - ЛЕВОВЕ - БУЛАН - ДЕПЕША - ЛОЗЕ - ИЛИНДЕН - СИРЕНКА - ВИРУС - КРУШЕНИЕ - ОКАМ. ОТВЕСНО: АНТИ - МИХАЙЛОВ - ТУР - ОНЕ - ТЕЗИ - ТИЛ - АНИМ - ОВЕР - КУБ - ЯРА - ЗО - ДАМАСКИ - АЛВИС - БРИ - ДАНИЕЛ - АПИАН - АРКИ - ИК - КУЕ - АА - БНР - ГОРАЗД - ДУДУ - ЕЕ - ИАТА - ИЛЕШ - ОЩАСТЛИВЯВАНЕ - ЛЛ - ОН - ОК - ИАРА - ОТ - СИ - ПЛОДОРОДИЕ - ГЕБ - БУЛДОЗЕР - ПЕРУ - ЕУРОПЕО - МАЛАМИР - ВЕНК - ЧОСИЧ - ГРЕШКА - ПИТОН - ЧАО - ААМ.	ПИРАМИДИ 1.ОБ. 2.БОВ. 3.БОЕВ. 4.БОСЕВ. 5.БУСОВЕ. 6.БЛУСОВЕ. 7.БЕЛОУСОВ. 8.БЕЛОУСОВА. 9.БЕЛОУСОВКА. 10.ЛА. 11.САЛ. 12.СИЛА. 13.ВИСЛА. 14.АЛИСОВ. 15.СЛОВАЦИ. 16.СИ-ЛОВАЦИ. 17.СЛИВОВИЦА. 18.ВАСИЛЬОВЦИ. 19.АН. 20.НАК. 21.КАНИ. 22.НАКИТ. 23.КО-ТАНИ. 24.КИТАНОВ. 25.КИТАНОВА. 26.КАПИТАНОВ. 27.КАПИТАНОВИ. АНАГРАМА ВОДОРАВНО: 1.ПАТ. 2.КАРИ. НОВИ ДУМИ: 1.ПИРАТКА. 2.ТАПИРКА. 3.КАРПАТИ. 4.ТИПАРКА. 5.ПАРТИКА.

Спорт

Цвети в III кръг на US Open



Цветана Пиронкова връща топката от форхенд срещу Аюми Морита, която победи със 7:5, 6:2 във II кръг на US Open

Най-добрата българска тенисистка Цветана Пиронкова за първи път в кариерата си се класира за III кръг на Откритото първенство на САЩ след победа над първата ракета на Япония Аюми Морита със 7:5, 6:2 за 84 минути. Пловдивчанката направи 22 печеливши удара срещу само 8 на съперничката си. Японката на 2 пъти повеждаше с пробиви и при 5:4 сервираше за първия сет, но Цвети се активизира и с 3 поредни гейма стигна до обрат. Във втората част Пиронкова доминираше изцяло. Тя рано проби съперничката си и при 5:2 реализира нов пробив, за да запише трета победа от 3 мача срещу японката. Така 24-годишната пловдивчанка си осигури 160 т. за световната ранглиста и \$65 000 За място на осминафиналите тя играе днес срещу испанката Силвия Солер-Еспиноса, която пречупи Ирина Бегу (Рум) с 6:4, 7:6 (5). 24-годишната испанката е 58-а в класацията на УТА в момента, с 3 места след Пиронкова. Тя няма турнирни победи и е работила малко над \$450 000 като професионалистка досега. Нашата олимпийка и испанката са си разменили по една победа в досегашните си срещи. Пиронкова печели на червен корт през 2008 г. на турнира "Алианс Арена" в София със 7:6 (5), 4:6, 6:1, а през 2010 г. в Барселона също на клей Солер-Еспиноса взима реванш с 6:4, 6:2.

Бербо пак национал

Сър Алекс го заяжда за сбогом

Селекционерът на "А" националния отбор Любослав Пенев изпрати допълнителна повиквателна до Димитър Бербатов за световните квалификации с Италия и Армения, съобщава пресслужбата на БФС. Документът е адресиран до Манчестър Юнайтед, но междувременно голмайсторът бе трансфериран във Фулъм. По правилника на ФИФА новият клуб на нападателя трябва да бъде информиран от стария за повиквателната веднага след подписване на договора. "Така е, повиквателната е изпратена. Предстои още един, може би последен разговор с футболиста", лаконично коментира Любо Пенев навръх рождения си ден вчера. В понеделник Бербатов ще даде пресконференция в София, на която се очаква да обяви дали се завръща в националния отбор. 31-годишният Бербо се очакваше да направи тренировка с новия си отбор снощи и е много вероятно да дебютира за лондончани още днес при гостуването на другия лондонски клуб Уест Хем в мач от III кръг на Премиър Лийг. До момента Котиджис заемат 6-о място в класирането след разгром над Норич с 5:0 и загуба тъкмо от Манчестър Юнайтед с 2:3 преди седмица. Българинът бе привлечен на "Крейвън Котидж" от холандския мениджър Мартин Йол, който докара Бербатов в Англия като треньор на Тотнъм преди 6 години. Заплатата му във Фулъм ще бъде 100 000 паунда седмично, оповестява английският таблоид "Сън". В Юнайтед Бербо взимаше 125 000. Трансферната сума, която лондончани ще изпла-

тят на Манчестър Юнайтед, възлиза на 4 млн. паунда, твърди още изданието. Годишната заплата на бившия капитан на България е над 5 милиона паунда, което го превръща в най-добре платения играч в историята на Фулъм. Бербатов ще взема над 2 пъти повече от възнаграждението на следващия най-скъпоплатен в тима - Брайън Руис. "Разбира се, ще трябва да се плащат добри пари за добрите играчи. Нашите фенове ще бъдат много щастливи и горди, защото това е може



би най-големият трансфер в историята на клуба", заяви Мартин Йол по повод пристигането на българина.

Мениджърът на Манчестър Юнайтед сър Алекс Фъргюсън пожела на Димитър Бербатов всичко най-добро, но с уговорката, че не е сигурен дали нападателят официално има договор с Фулъм. Шотландецът не пропусна да демонстрира пиперливия си характер, като обяви, че няма да се учуди, ако нападателят накрая реши да отиде в Тотнъм. Официалният сайт на "червените дяволи" обяви, че Бербатов е преминал медицински тестове във Фулъм, но в същото време се уточнява, че би могло да има "нов обрат" относно бъдещето на българина. "Казах миналата година, че ще напусне в края на сезона. Все още не знам нищо за него. Не съм имал контакт с него. Мислихме, че той ще отиде в Италия, във Фиорентина. Но се оказа, че не е отишъл там. Ако трябва да бъда честен с вас, той може да бъде навсякъде. Не би ме изненадало, ако е в Тотнъм. Той е много талантлив играч и неговият принос би бил много добър, особено у дома. Дими е единственият футболист, вкарал хеттрик на Ливърпул за Юнайтед. После обаче ние променихме нашия начин на игра и с него не се получи, защото започнахме да играем на по-висока скорост. Но където и да отиде, той ще се справи добре", допълни 70-годишният шотландец. По-рано през седмицата Бербатов беше смятан за почти сигурно ново попълнение на италианския Фиорентина, а после беше на крачка от Ювентус, но се върна от Мюнхен, за да преговаря и подпише с Фулъм.

Кандидати сме за еврофинали по плажен футбол

България ще кандидатства за домакинство на финалите на европейската лига по плажен футбол. Това разкри на пресконференция във Варна Валентин Заяков, който е председател на комисията по плажен футбол към БФС. "Имаме готовност и ще кандидатстваме за финалите на европейската лига по плажен футбол. Ако това стане, елитът на Европа по плажен футбол ще присъства тук", каза Заяков. Днес и утре е суперфиналът от държавното първенство по плажен футбол в курорта Златни пясъци. Отборите са разпределени в 2 групи: Група А: Мастър Бургас, Академика София, Спортна асоциация на МВР София; Група В: Одесос Варна, ФК Русе и Варненски момчета. В програмата е предвиден специален мач между отборите на ДЗИ и тим от Шабла, както и между журналистите на Варна и Варненска Митрополия.

Абонданца изгони Янева

След последната контрола срещу Холандия, провела се във Варна и завършила с победа за България с 3:2 гейма, старши треньорът на женския национален отбор по волейбол Марчело Абонданца обяви имената на 13 състезателки, с които ще продължи подготовката за квалификации за европейското първенство. Досега в тима участваха 17 волейболистки, но треньорът освободи заради слаба форма бившата капитанка Ева Янева, както и Габриела Коева, Петя Баракова и Бояна Андреева. Във Варна от 7 до 9 септември е първият турнир от квалификациите, за който в началото на другата седмица ще бъде обявен състав от 12 състезателки. България е в група с Чехия, Унгария и Латвия. В състава остават Диана Ненова, Десислава Николова, Таня Събкова, Лора Китипова, Добриана Рабаджиева, Цветелина Заркова, Гургана Димитрова, Христина Русева, Мария Каракашева, Мария Филипова, Мира Тодорова, Елица Василева и Странимира Филипова.

Справочник

ВЪЗПОМЕНАНИЕ
Изминаха 40 дни
от смъртта на нашия скъп баща и дядо

ВЕЛЮ СИМЕОНОВ ВЕЛЕВ
1919 - 2012

С много обич и тъга пазим
в сърцата си спомена за теб!

От семейството

Панахидата ще се извърши на 03.09.2012 год. от 9⁰⁰ часа
в гробищен парк Бакърена фабрика.

Изминаха 40 ДНИ от смъртта на

**о.з полковник-доцент
СТОЯН НИКОЛОВ
АЛТАВАНОВ**
доктор на науките

р. 5.12.1926 г. в с. Смилец -Панагюрско

Участва активно в антифашистката съпротива като партизанин и доброволец на фронта. Отдава сили и знания като летец за развитието на ВВС и отбранителната способност на Република България. Почти 20 години се занимава с преподавателска и възпитателна дейност във Военна академия "Г.С.Раковски"

Поклон пред светлата му памет.

От приятелите и колегите му
от 69-ти випуск на НВУ

ВЪЗПОМИНАНИЕ
Изминаха 40 дни от кончината
на нашия скъп баща

ПЕТЪР ГЕОРГИЕВ ПЕНЕВ
1928-1912

Хубавите спомени за
теб ще живеят вечно
в нашите сърца.

ОБИЧАМЕ ТЕ!

От семейството

Спорт

Трима наши в Лига Европа

Рангелов, Галчев, Стоянов и Миланов отпадат

Трима български футболисти ще участват с отборите си в групите на Лига Европа през този сезон. Българският национален защитник Иван Иванов (75) донесе победата на сръбския Партизан с 1:0 над гостувания норвежки Тромсьо в реванша от плейофите на надпреварата. Иванов засече с глава центриране на Неманя Томич от корнер. Така сръбският шампион продължава в турнира заради повече отбелязани голове на чужд терен след загуба с 2:3 в първия мач.

Спряганият за трансфер национал Станислав Манолов изненадващо игра цял мач за ПСВ Айндховен при разгрома с 9:0 над гостувания Зета Голубовци (Черна гора). Хеттрик записаха Тим Матавж и Жоржиньо Вайналдум, Петер ван Ойен вкара 2, а Матиас Йоргенсен 1 гол. Холандците продължават в групите с общ резултат 14:0.

Националният вратар Николай Михайлов пази цял мач при драматичната победа на Твенте с 4:1 след продължения над турския Бурсасор, която класира холандците напред с общ резултат 5:4. Лейрой Фер откри от дузпа и после вкара решавания гол 4 мин. преди края на продълженията. Себастиан Пинто изравни още преди почивката за турците, които бяха спечелили първия мач с 3:1. С 2 бързи гола след почивката на Роберт Шилдер и Фелипе Гутиерес Твенте изравни общия



Спряганият за напускане Станислав Манолов (в средата) игра цял мач за ПСВ Айндховен при разгромната победа с 9:0 над черногорния Зета Голубовци в плейофа за Лига Европа

резултат и докара мача до продължения.

В Белгия Люцерн с Митко Рангелов в атаката си имаше добри възможности за успех, след победа в първия мач с 2:1. Българинът обаче получи директен червен картон в 37-ата мин. и после тимът му получи 2 безответни гола от Дани Фернандес и Масика и отпадна с общ резултат 2:3.

Екснационалът Живко Миланов остана резерва при равенството 2:2 на Васлуй като гост на 3-кратния еврошампион Интер. "Нерадзурите" обаче спечелиха първия мач като гости с 2:0. Румънците на два пъти повеждаха в реванша и бяха само на попадение от изненадваща елиминация на фаворита, но Фреди Гуарин вкара малко преди края на добавеното време и попари

Лига Европа, плейофи-реванши:

ПСВ АЙНДХОВЕН (Хол) - Зета (Голубовци, Чгора) 9:0 (общ резултат 14:0); ТВЕНТЕ (Хол) - Бурсаспор (Тур) 4:1 (след продължения) (5:4); ПАРТИЗАН (Сърб) - Тромсьо (Нор) 1:0 (3:3); ИНТЕР (Ит) - Вас-ЛУЙ (Рум) 2:2 (4:2); МАРСИЛИЯ (Фр) - Шериф (Тираспол, Молд) 0:0 (2:1); МЕТАЛИСТ (Харков, Укр) - Динамо (Букурещ, Рум) 2:1 (6:2); ГЕНК (Бел) - Люцерн (Швейц) 2:0 (3:2); Дила Гори (Груз) - МАРИТИМО (Пор) 0:2 (0:3); ДНИПРО (Днепропетровск, Укр) - Слован Либерец (Чех) 4:2 (6:4); АПОЕЛ (Никозия, Кип) - НЕФТЧИ (Баку, Азер) 1:3 (2:4); ЦСКА М (Рус) - АИК (Стокхолм, Шв) 0:2 (1:2); АПОЕЛ (Тел Авив, Кип) - Дюделанж (Люкс) 4:0 (7:1); ХИК (Хелзинки, Фин) - АТЛЕТИК (Билбао, Исп) 3:3 (3:9); РОЗЕНБОРГ (Нор) - Легия (Варшава, Пол) 2:1 (3:2); Хееренвееен (Хол) - МОЛДЕ (Нор) 1:2 (1:4); СПАРТА (Прага, Чех) - Фейенорд (Хол) 2:0 (4:2); СТЫАУ (Рум) - Екранас (Лит) 3:0 (5:0); ИЪНГ БОИС (Швейц) - Мидтиланд (Дан) 0:2 (3:2); ВИКТОРИЯ (Пилзен, Чех) - Локерен (Бел) 1:0 (3:2); БОРДО (Фр) - Цървена звезда (Срб) 3:2 (3:2); БРЮЖ (Бел) - Дебрецен (Унг) 4:1 (7:1); ХАНОВЕР (Гер) - Шльонск (Вроцлав, Пол) 5:1 (10:4); ЛЕВАН-ТЕ (Исп) - Мадъруел (Шот) 1:0 (3:0); РАПИД (Виена, Ав) - ПАОК (Гър) 3:0 (4:2); АЗ Алкмаар (Хол) - АНЖИ (Махачкала, Рус) 0:5 (0:6); ЛАЦИО (Ит) - Мура (Слвн) 3:1 (5:1); НЮКАСЪЛ (Анг) - Атромитос (Гър) 1:0 (2:1); ЛИВЪРПУЛ (Анг) - Хартс (Шот) 1:1 (2:1); ВИДЕОТОН (Унг) - Трабзонспор (Тур) 4:2 (след дупзи) (0:0); СПОРТИНГ (Пор) - АС Хорсенс (Дан) 5:0 (6:1)

надеждите на гостите.

Борис Галчев започна като титуляр при загубата на Динамо Букурещ с 1:2 като гост на Металист в Харков. Галчев беше заменен на почивката от Стелиано Филип, който пък получи директен червен картон в 82-ата мин. Украинците продължават напред с общ резултат 4:1 след победа с 2:0 в Букурещ.

Другият ни национален вратар Владислав Стоянов опази мрежата си суха и тимът му Шериф Тираспол завърши 0:0 в Марсилия, но френският отбор продължава след успех с

2:1 в първия мач.

Цървена звезда отпадна драматично като гост в Бордо след 2:3. Първата среща в Белград беше завършила 0:0, а Никола Микич изравни за 2:2 в 90-ата мин. на реванша и сърбите се виждаха в групите. В третата минута на добавеното време обаче английският рефер Марк Клатенбърг закла сърбите, като свири дузпа, а Йоан Гуфран класира французите, които играха с 10 души от 64-ата мин. Тогава при 1:1 Никола Морес Белей получи втори жълт картон и бе изгонен.

Групи в Лига Европа

ГРУПА А: Ливърпул (Анг), Удинезе (Ит), Иънг Бойс (Швейц), Анжи (Рус)

ГРУПА В: Атлетико М (Исп), Апоел ТА (Изра), Виктория Пилзен (Чех), Академика Коимбра (Пор)

ГРУПА С: Марсилия (Фр), Фенербахче (Тур), Борусия М (Гер), АЕЛ Лимасол (Кип)

ГРУПА Д: Бордо (Фр), Брюж (Бел), Нюкасъл (Анг), Маритимо (Пор)

ГРУПА Е: Щутгарт (Гер), Копенха-

ген (Дан), Стыау (Рум), Молде (Нор)

ГРУПА F: ПСВ Айндховен (Хол), Наполи (Ит), Днепр (Укр), АИК Стокхолм (Шв)

ГРУПА G: Спортинг Лисабон (Пор), Базел (Швейц), Генк (Бел), Видеотон (Унг)

ГРУПА H: Интер (Ит), Рубин Казан (Рус), Партизан Белград (Сър), Нефчи Баку (Азер)

ГРУПА I: Лион (Фр), Атлетик Билбао (Исп), Спарта Прага (Чех), Апоел

Кирят Шмона (Изра)

ГРУПА J: Тотнъм (Анг), Панатинайкос (Гър), Лацио (Ит), Марибор (Слвн)

ГРУПА K: Байер Леверкузен (Гер), Металист Харков (Укр), Розенборг (Нор), Репид Виена (Ав)

ГРУПА L: Твенте (Хол), Хановер (Гер), Леванте (Исп), Хелзинборг (Шв)

I кръг: 20 септември II: 4 октомври III: 25 октомври IV: 8 ноември V: 22 ноември VI: 6 декември

Ивет е 8-а на 100 м в Цюрих

Европейската шампионка Ивет Лалова завърши на осмо място на 100 м на финалния турнир от Диамантената лига по лека атлетика в Цюрих. Лалова пробяга дистанцията на мократа от дъжда писта за 11,39 сек. при насрещен вятър

от 0,4 м/сек. Победи олимпийската шампионка Шели-Ан Фрейзър-Прайс (Ям) с 10,83 сек. Така тя си осигури крайната победа в дисциплината с 19 т. Сребърната медалистка от Лондон 2012 Кармелита Джетър (САЩ) отново завърши втора с 10,97 сек., а тре-

та се нареди Алисън Филкс (САЩ) с 11,02 секунди.

При мъжете в спринта на 100 м триумфира световният шампион и олимпийски вицешампион Йоан Блейк (Ям) с рекорд на турнира от 9,76 сек. Сънародникът му Неста Картьер

завърши втори с 9,95 сек., а трети се нареди Райън Бейли (САЩ) с 9,97 сек. Бившият световен шампион Тайсън Гей (САЩ) беше дисквалифициран заради фаул старт. Олимпийският шампион на 100 и 200 м и световен рекордьор с щафетата Юсейн Болт отново предпочете подългия спринт и също завърши с рекорд на турнира от 19,66 сек. Ямайците окупираха призовата тройка, като втори с лично постижение в кариерата си се нареди Никел Ашмийд с 19,85 сек., пред Джейсън Иънг 20,08 сек. С второто си място Ашмийд спечели дисциплината и трофея в Диамантената лига с 15 т. Болт остана втори с 12 т. от 2 участия и 2 победи. В бягането на 800 м изненадващо

спечели Мохамед Аман с национален рекорд на Етиопия от 1:42,53 мин. Той нанесе първа загуба на голямо състезание за сезона на олимпийския шампион и световен рекордьор Дейвид Рудиша (Кен), който финишира втори за 1:42,81 мин. и така отстъпи първото място в дисциплината с 12 т. Етиопецът триумфира с 14. Анджело Тейлър (САЩ) спечели победата за сезона в бягането на 400 м с препятствия с време 48,29 сек., пред Омар Сиснерос (Куба) 48,34 сек., Джихю Гордън (Тринидад и Тобаго) 48,40 сек. 19 т. На овчарски скок олимпийският първенец Рено Лавийени (Фр) спечели поредна победа за сезона с 5,70 м и заслужи и първото място във веригата с 24 т.



Снимки БГНЕС

Шесткратният олимпийски шампион Юсейн Болт позира след победата си на 200 м във финалния турнир от Диамантената лига в Цюрих с талисмана Куули на Евро 2014, което ще се състои също в Цюрих

www.duma.bg

злегайте



ФУТБОЛ

ДНЕС

ПО НОВА СПОРТ

14.45 Уест Хем - Фулъм

19.30 Манчестър Сити - КПр

ПО ДИЕМА

17.00 Тотнъм - Норич

ПО ЕВРОСПОРТ 2

ДЖЕИ ЛИГА

13.00 Кашима Антлърс - Висел Кобе

ПЪРВА БУНДЕСЛИГА

16.30 Нюрнберг - Борусия Д

19.30 Фортуна - Борусия М

УТРЕ

ПО ДИЕМА

15.30 Ливърпул - Арсенал

18.00 Саутхемптън - Ман. Юнайтед

жребий

Групи в Шампионската лига

ГРУПА А: Порто (Пор), Динамо К (Укр), ПСЖ (Фр), Динамо Загреб (Хърв)

ГРУПА В: Арсенал (Анг), Шалке 04 (Гер), Олимпиакос (Гър), Монпелие (Фр)

ГРУПА С: Милан (Ит), Зенит Санкт Петербург (Рус), Андерлехт (Бел), Малага (Исп)

ГРУПА D: Реал М (Исп), Манчестър Сити (Анг), Аякс (Хол), Борусия Д (Гер)

ГРУПА Е: Челси (Анг), Шахтър Донецк (Укр), Ювентус (Ит), Нордселанд (Дан)

ГРУПА F: Байерн М (Гер), Валенсия (Исп), Лил (Фр), БАТЕ Борисов (Блрс)

ГРУПА G: Барселона (Исп), Бенфика (Пор), Спартак М (Рус), Селтик (Шот)

ГРУПА H: Манчестър Юнайтед (Анг), Брага (Пор), Галатасарай (Тур), ЧФР Клуж (Рум)

I кръг: 18/19 септември, II: 2/3 октомври III: 23/24 октомври, IV: 6/7 ноември, V: 20/21 ноември, VI: 4/5 декември.

кратки



След като не успя да привлече Димитър Бербатов, Ювентус взе под наем датския национален нападател Никлас Бенгтнер от лондонския Арсенал, който премина и медицински прегледи в клиника в Торино

3 1 8

ТОТО 2 ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №69

6 от 49

I ТЕГЛЕНЕ

I гр. (6) няма

II гр. (5) 11 по 3317.90 лв.

III гр. (4) 684 по 53.40 лв.

IV гр. (3) 13 587 по 3.80 лв.

ДЖАКПОТ: 500 253.29 лв.

II ТЕГЛЕНЕ

I гр. (6) няма

ДЖАКПОТ: 2 059 596.23 лв.

6 от 42

I гр. (6) няма

II гр. (5) 7 по 1495.00 лв.

III гр. (4) 304 по 34.40 лв.

IV гр. (3) 5851 по 2.60 лв

ДЖАКПОТ: 71 837.79 лв.

5 от 35

I ТЕГЛЕНЕ

I гр. (5) 2 по 8705.20 лв.

II гр. (4) 161 по 108.10 лв.

III гр. (3) 5869 по 4.00 лв.

II ТЕГЛЕНЕ

I гр. (5) няма

II гр. (4) 212 по 123.20 лв.

III гр. (3) 6671 по 4.80 лв.

ТОТО ДЖОКЕР

I гр. (3) няма

II гр. (2) 452 по 34.00 лв.

ДЖАКПОТ:

I гр. 15 380.45 лв.

Иниеста е №1 в Европа за сезона



Испанският полузащитник Андрес Иниеста беше избран за най-добър играч в Европа на УЕФА за сезон 2011/2012. Плеймейкърът на Барселона Иниеста получи най-много точки в допитването сред 53 журналисти, по един от всяка страна-членка на европейската футболна централа.

Президентът на УЕФА Мишел Platini лично награди победителя на церемония в "Грималди Форум" в Монте Карло. Иниеста беше определен за най-добър играч на Евро 2012 по-рано през лятото, когато Испания триумфира отново с титлата.

Испанецът изпревари португалеца Кристиано Роналдо

от Реал Мадрид и съотборника си в Барселона Лионел Меси (Аржентина), който спечели в първото издание на анкетата миналата година.

"Чувствам се много щастлив, че съм на този подиум до футболисти като Лионел Меси и Кристиано Роналдо, до тези двама великолепно играчи. Много съм щастлив, че спечелих това отличие. За мен е привилегия да бъда до Меси и Роналдо. Искам да споделя тази награда с Меси, както и с всичките ми съотборници от Барселона и от националния отбор на Испания. Без тях нямаше да мога да спечеля това отличие", заяви Иниеста, след като получи наградата.

Андрес Иниеста получава поздравления от съотборника си в Барселона Лионел Меси на церемонията за най-добър футболист в Европа през сезона в "Грималди Форум" в Монте Карло

Провал в Швеция

Баскетболистите губят с 14 т., трябва да бият Азербайджан утре с 15 в София

Българският национален отбор по баскетбол загуби със сериозна разлика от 14 т. при гостуването си на Швеция в Нюоркхопинг - 71:85, и така на практика заличи победата над скандинавците в София преди 2 седмици. Тогава тимът ни спечели само с 5 т. Третата загуба на нашите от 5 мача смъкна тима на Барчовски на 4-то място в група В, а за финалите на Евро 2013 в Словения се класират първите 3. Докрая баскетболистите ни трябва да търси убедителна победа у дома над Азербайджан утре с повече от 15 т., а после над Люксембург, както и почти невероятен успех над Германия като гост, за да си правят сериозни сметки. При това отборът ни почива в последния кръг, което допълнително ще остави останалите да решават съдбата ни.

В Швеция, пред малко над 2200 зрители, българите изиграха прилично първо полувреме, но в края му изоставаха с 10 т. - 39:49. В третата четвърт нашите показаха най-силната си игра в евроквалификациите и почти успяха да обърнат мача след "сухи" 2-3 минути и за двата състава. Тогава Барчовски изненадващо пусна в игра двамата центрове Седрик Симънс и Ники Върбанов едновременно. След отлични бързи ата-

"Швеция заслужаваше победата, но мисля, че 14 т. са твърде много. Мачът можеше да завърши в рамките на 5-6 т. Загубихме го в четвъртата част, след като успяхме да наваксаме в третата и да се върнем в играта. Направихме няколко грешки, а Швеция вкара тройки в края. Сега просто трябва да се опитаме да спечелим следващия си мач", коментира треньорът на нашите Росен Барчовски.

ки и с мощни забивки на Христо Николов, Павел Маринов и Симънс България се върна в играта. Серия от 8:0 в последните 2 минути от четвъртината свали изоставането само до 2 т. - 60:62. Това запази надеждата за пълен обрат през последните 10 минути или поне минимална загуба. Вместо това обаче за пореден път баскетболистите ни направиха куп технически грешки в решителните мигове от мача. Четири пъти в средата на четвъртината българите подариха топката на домакините и разликата пак скочи. Хаосът превзе тактическата мисъл и шведите нанизаха няколко светкавични коша. Независимо че българите спечелиха борбата и под двата коша, скандинавците буквално ни убиха



Томас Масамба е блокиран от Божидар Аврамов в мача от евроквалификациите в Нюоркхопинг, спечелен от Швеция с 85:71

от тройки, като уцелиха коша отдалеч цели 11 пъти, при това от фантастични позиции, докато нашите вкараха едва 4 тройки - една от тях на Павел Маринов със сирената за първото полувреме.



ЛУКойл взима тъмнокож швед

Гардът на шведския национален отбор по баскетбол Томас Масамба е последното ново попълнение на баскетболния шампион ЛУКойл Академик. Тъмнокожият играч носи екипа на кипърския Ета Енгомис, но е впечатлил ръководството на "студентите" с изявиите си срещу България в евроквалификациите. Масамба наниза 16 т. срещу нашите в Нюоркхопинг. 185-сантиметровият Масамба е роден в Конго, но от шестгодишен живее в Швеция и дебютира за националния отбор през 2005 г. Преди да замине за кипърския Ета, гардът е играл за тимове от втората си родина Съдербале, Солна и 08 Стокхолм. Той ще се опита да замести Андре Оуенс в селекцията на ЛУКойл, тъй като е смятан за отличен защитник. В Академик очакваха снощи да пристигнат първото ново попълнение Мохамед Абукар заедно с Брандън Хийт, който остава за пореден сезон. Днес към шампионите ще се присъединят и Девин Грийн, и Дарил Уоткинс. Шампионите ще се подготвят в Правец, заедно с капитана на тима Тодор Стойков. Очаква се националът Веселин Веселинов да продължи контракта си със "студентите" и да играе в квалификациите в Еврولیгата.

Надежди на Русия плуват в Албена



Дана РУСЕВА

На подготовка в курорта Албена са едни от най-добрите състезатели на Русия по синхронно плуване. Те провеждат своите тренировки в басейна на хотел "Компас". В заниманията участват 24 момичета. Те са от два отбора - сборен тим на Русия - девойки старша възраст, който е достигнал до бронзовите отличия в националния си шампионат при големите, както и олимпийски надежди, съставени от деца, които на следващите две олимпиади може да представят "Сборная". Тренировките им водят две от най-големите имена в синхронното плуване - заслужилите треньорки на Русия Светлана Волкова и Наталия Кириакиди.

"В Албена е прекрасно и има всички условия за пълноценна подготовка. Избрахме да тренираме осем дни и да се подготвим на спокойствие за новия сезон. Имаме намерение догодина отново да се върнем, тъй като в хотел "Компас" са много гостоприемни. Басейнът е с дълбочина 2 метра и е много подходящ за правим всички елементи в нашия спорт. Във водата момичетата чуват прекрасна музикална фон", заяви треньорката Светлана Волкова.

НАЦИОНАЛНО ДВИЖЕНИЕ РУСОФИЛИ

ОБЩИНА КАЗАНЛЪК

КООРДИНАЦИОНЕН СЪВЕТ БЪЛГАРИЯ - РУСИЯ

ИЗПЪЛНИТЕЛНА АГЕНЦИЯ ПО ГОРИТЕ

ПОКАНА

НАЦИОНАЛЕН СЪБОР НА
ПРИЯТЕЛИТЕ НА РУСИЯ

8 септември 2012 г.

язовир КОПРИНКА

край КАЗАНЛЪК



БОГАТА ЛИТЕРАТУРНО
МУЗИКАЛНА ПРОГРАМА



Заедно
с Русия
и през
21 век