



Не е за вярване

Направо не е за вярване - по методиката на НСИ прагът на бедност за годината е с 43 лв. под този от 2010-а. Бил е 283 лв., догодина ще е 241 лв. Кое означава, че при замразени доходи изведнъж огромна група от хора излиза от бедността. Като се сетим за инфлацията и номиналния ръст на заплатите, тази група става още по-голяма. Ето как у нас преставаме да бъдем бедни. Как е възможно това "забогатяване"?

Методиката на правителството не се интересува от официалната статистика, а се базира на напључения молив и гледане в тавана. Като резултат следва обличане на видяното там в политическо решение на национално равнище. По този начин, твърдят запознати, се "заковава" и размерът на минималната работна заплата. Ето как управляващите с методиката на стъкмистиката водят люта битка с бедността. В други страни премиерите отиват подготвени със съответните числа в парламента и отчитат доходи, разходи, безработица, инфлация, производителност. Информират, предизвикват дебати по дневния ред на обществото. Вчера например точно това направи Джеймс Камерън. Утре ще го направи друг европейски лидер.

У нас обаче, като че ли управляващите са си забранили да изразяват каквото и да недоволство за споменатите сфери. Те си заралят главата в пясъка - и толкова. Правителство, което не говори за болните проблеми на обществото, е нещо друго, но не и правителство. А народ, който приема това за нормално, си заслужава хала.

Тотален бойкот на Изборния кодекс

Цялата опозиция в парламента поиска незабавни политически консултации и гаранции за честен вот

ГЕРБ успява безпрецедентно да обединят цялата опозиция при обсъжданите поправки в Изборния кодекс. Всички депутати от Коалиция за България, ДПС, Синята коалиция и "Атака" бойкотираха работата на Народното събрание поради тоталния отказ на управляващото мнозинство, съставено от ГЕРБ и сателитни "независими", да води нормален парламентарен диалог.

Непреодолими противоречия между ГЕРБ и опозиция свалиха от дневния ред на парламента Изборния кодекс. Три пъти председателят на НС не можа да събере кворум в залата и бе принудена да прекрати заседанието.

Опозиционните партии поискаха незабавни консултации "на най-високо политическо ниво", които да гарантират, че в България ще бъдат провеж-

дани честни избори. Те обясниха бойкота си и с решението на ПАСЕ да не отменя постмониторинговия доклад за България с аргументите, че поправките в Изборния кодекс не дават основание за сваляне на наблюдението върху изборния процес у нас.

Сергей Станишев предупреди, че ако поправките бъдат приети както са одобрени от правната комисия и

управляващите не дадат на опозицията гаранции за честен вот, ще алармират международните и европейски институции.

"За пръв път управляващите не искат да отстъпят по нито едно от предложенията на опозицията и това е безпрецедентно в историята на парламента", категоричен бе проф. Станислав Станилов от "Атака".

Стр. 2-3

Снимка Пресфото/БТА



Много подаръци получи вчера 15-годишният Марио Тихомиров. Той стана герой, спасявайки с риск за живота си осемгодишно дете, паднало в дълбока пропаст. Малчуганът е възпитаник на дома за деца, лишени от родителски грижи, "Надежда" в Белоградчик



И СВЕТИЯТ СИНОД СРЕЩУ ЗАДЪЛЖИТЕЛНОТО ОБУЧЕНИЕ ЗА 4-ГОДИШНИТЕ

Стр. 4



България

www.duma.bg



Криза в парламента, ГЕРБ изпадна в изолация заради готвените фалшификации на изборите

У

правляващите не успяха да съберат кворум, за да проведат вчерашното заседание на парламента и да продължат с приемането на промените в Изборния кодекс. "ГЕРБ

добре разбират, че по честен път вече не могат да спечелят това доверие, което имаха. Ако управляващите мислят да повторят грозните сценки от последните дни и да си карат по ста-

рому, няма да легитимираме промени, които готвят фалшификация на изборите", заяви председателят на парламентарната група на Коалиция за България Сергей Станишев.

С промените, които готвеха в Изборния кодекс, ГЕРБ казват на гражданите "не ни интересува дали ни харесват или не, не ни интересува как ще гласуват, ще направим така, че

Кворум няма, но депутатите от "мнозинството" са в празнично настроение

Изборни

Веселка ВЕНКОВА

результатите да бъдат в наша полза", обясни Станишев. Чрез промените в Изборния кодекс, които ГЕРБ искаха да прокарат на тъмно, насила, искаха да създадат предпоставки за още по-мощна фалшификация на резултатите от изборите, отголком през 2011 г., категоричен бе лидерът на БСП.

Необходими са открити и ясни консултации на всички политически партии, обяви Станишев. Според него изборното законодателство трябва да се гледа след Нова година, за да се гарантират минималните демократични стандарти. Ако ГЕРБ продължат с арогантната си линия на поведение, социалистите ще поискат прези-

дентът да наложи вето върху Закона и ще информират всички международни и европейски институции по казуса. Цялата опозиция трябва да си взаимодейства, защото този въпрос е над партийните различия, убеден е Станишев.

Изявленията на опозицията дойдоха след два неуспешни опита шефката на Народното събрание да събере кворум. Цачева свика спешен председателски съвет, на който се разбрало, че не може да се постигне съгласие за преглед на целия проект за промени на Изборния кодекс, така, че да бъдат гарантирани честни избори.

От опозицията настоява да започне разговор по изборното законодателство между ли-

ГЕРБ чакат извинение от опозицията

ГЕРБ спират обсъждането на промени в Изборния кодекс, докато от БСП и ДПС не се извинят.

"Има Изборен кодекс, който получи висока оценка. Това е действащият закон, който иска да го променя, да дойде - в условията на диалог, не с извиване на ръце, не с ултиматуми, не с лъжи, да заповяда. Където решат да ни поканят", тросна се Искра Фидосова на опозицията, след като близо час беше на политически "консултации" извън сгра-

дата на парламента.

"Те не спряха да ни обсъждат с всяко едно изказване, че ние сме направили предложения, с които ще манипулираме и фалшифицираме изборите. Нито един от текстовете, които ние обсъждаме, не е наш. Това са техните предложения", пак излъга Фидосова. Красимир Велчев обидено заяви, че управляващите няма да включват Изборния кодекс в дневния ред на парламента нито следващата седмица, нито след Нова година.



Ако някой смята да подкрепя ГЕРБ, трябва да е ясно на хората кой е патерицата на ГЕРБ, кои са техните сателити, отсеке Станишев



АБОНАМЕНТ 2013

Избери **ДУМА**

МОЖЕ ДА НАПРАВИТЕ АБОНАМЕНТ В БЪЛГАРСКИ ПОЩИ ЕАД, ДОБИ ПРЕС ЕООД И РАЗПРОСТРАНЕНИЕ НА ПЕЧАТА

1 месец	23 лв.	3 месеца	70 лв.
6 месеца	140 лв.	12 месеца	280 лв.

ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ

1 месец	2 лв.	3 месеца	6 лв.
6 месеца	12 лв.	12 месеца	24 лв.

ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ

1 месец	2 лв.	3 месеца	6 лв.
6 месеца	12 лв.	12 месеца	24 лв.

Нова Време
СПИСАНИЕ

1 месец	3 лв.	3 месеца	9 лв.
6 месеца	15 лв.	12 месеца	30 лв.

АКО ПЛАТИТЕ В АБОНАМЕНТНИТЕ ПУНКТОВЕ НА БСП В СТРАНАТА, ИНФОРМАЦИОННИЯ ЦЕНТЪР ИЛИ РЕДАКЦИЯТА ПОЛУЧАВАТЕ ОТСТЪПКА

- 5 лв.	- 10 лв.	- 20 лв.
3 месеца 65 лв.	6 месеца 130 лв.	12 месеца 260 лв.

ОСНОВНИ ПРЕПОРЪКИ НА ОССЕ КЪМ ИЗБОРНИЯ КОДЕКС

- ✓ ЦИК да има независим бюджет и персонал, който да функционира през целия мандат на комисията, а не само по време на вота
- ✓ Опозиционните партии да имат свои представители на високи постове в ЦИК, а заседанията на комисията да бъдат отворени
- ✓ Обстойна инспекция на избирателните списъци
- ✓ Да не се допускат забранителни списъци сред имащите право на глас
- ✓ Да се разреши провеждането на кампании на езиците на малцинствата в страната
- ✓ Медийната регулация да гарантира редакционна свобода за отразяване на кампанията, особено в обществените медии. Тя трябва да включва задължение за честно, балансирано и безпристрастно отразяване в новините и публицистичните предавания във всички електронни медии, каквито са добрите международни практики. Може да се обсъди приемането на ясни правила какво означава равнопоставено отразяване на кандидати и партии в новините, за да бъдат защитени журналистите от вършен натиск
- ✓ Да се увеличи срокът за обжалване на решенията на ЦИК от 1 на 3 дни, както и да се изработи контролен механизъм за декларации на индивидуалните дарители в кампанията
- ✓ Да се даде възможност на Сметната палата да може да проверява тези декларации и да ги сравнява с данните на НАП
- ✓ Да се обмисли дали на прокуратурата да се позволи използването на специални разузнавателни средства за случаите за предполагаемо купуване на гласове
- ✓ Да се създаде публичен регистър за собствениците на електронни медии, с цел разкриване на потенциални политически и бизнес интереси и концентрацията на собственост върху медии

България

Цитат на гения



Човекът и конят винаги са съпътствали живота на хората...

Поредно прозрение на Вежди Рашидов за нещата от живота

www.duma.bg

ят кодекс взриви НС

дерите на парламентарните сили на високо политическо, а не на ниво правна комисия. Диалогът трябва да постигне съгласие по основните пунктове, които да гарантират провеждането на честни избори, заяви Екатерина Михайлова.

След краткото съвещание преди 10 ч. стана ясно, че цялата опозиция бойкотира работата на Народното събрание. В кулоарите участници в председателския съвет обясняваха на народни представители от групите си исканията, които са поставили. Цачева направи трети опит да пребори депутатите, но никой от Коалиция за България, ДПС, Синята коалиция и "Атака" не влезе в залата. 109-има се оказаха на-

личните народни представители от ГЕРБ и независимите. Председателката разпусна парламента и обяви следващото заседание за 19 декември.

Пропаднаха закани-те на мнозинството за извънредни заседания през почивните дни, след като и в четвъртък трудно събраха кворум. Румен Петков се шегуваше, че не споровете по Изборния кодекс, а снощният банкет на ГЕРБ е станал причина за провала на петъчния пленарен ден.

"Категоричната позиция на ДПС е да не участва в разискванията на Изборния кодекс, преди на възможно най-високо политическо ниво да бъдат договорени основните положения в целия закон, кои-



Снимки Мариета ТОМОВА

За тези ситуации народът е казал: "Хитрата сврака с двата крака"

то да гарантират честността на предстоящите парламентарни избори и всички следващи во-

тели по него", заяви Лютви Местан. Със съжаление обяснихме на председателката на парламента, на Краси-

мир Велчев и Искра Фидосова, че те не са политическото тяло, което взема решенията, а са просто изпълнители и

по тази причина няма как разговорите на ниво председателски съвет да бъдат резултатни, обяви Местан.

Екатерина Михайлова:

ДАВАМЕ ЯСЕН ЗНАК НА УПРАВЛЯВАЩИТЕ

По начина, по който досега се приема Изборният закон, означава, че няма да бъдат направени промените, които са изключително важни за провеждането на честни избори. Парламентарната асамблея на Съвета на Европа е отказала преди ден да отмени постмониторинговия доклад за България с аргументите, че поправките в Изборния кодекс не дават основание за сваляне на наблюдението върху изборния процес у нас. ПАСЕ е отложила за януари решението си, за да види дали препоръките на ОССЕ ще бъдат взети предвид. При липсата на гаранции, че ще бъде направен преглед на закона от първия текст, както настоява ОССЕ, ние не можем да участваме в днешното заседание. С това даваме ясен знак, че искаме Изборният кодекс да се разглежда по съвършено друг начин. Това е знак към управляващите, че настояваме гаранции на високо политическо ниво за честни избори в България.



Мартин Димитров:

Демокрацията е в опасност



Ако бяхме останали, ставахме съучастници. ГЕРБ и независимите искат да приемат свой Изборен кодекс - те не чуват препоръките нито на международните организации, нито на различните политически партии, нито на българските граждани. Ако бяхме останали, щяхме да позволим да си приемат Изборен кодекс - предпо-

ставка утре изборите да не бъдат честни. Оставането ни освен съучастничество би било безотговорност! Знаете ли кои държави от ЕС имат постмониторингов диалог с ПАСЕ? Само две: България и Малта, поради съмнения за нарушени демократични процедури. Вчерашното решение на ПАСЕ е признание, че в България демокрацията има проблеми.

Лютви Местан:

СИЛОВО НАЛОЖЕН, ИЗБОРНИЯТ КОДЕКС НЯМА ДА Е ЛЕГИТИМЕН

Ако депутатите на ГЕРБ и независимите разбират парламентаризма като диктат на мнозинството, биха могли още в сряда да се съберат, да постигнат кворум и да приемат този Изборен кодекс за едно заседание. Ако искат да го приемат и за 15 минути. Защо не и за 15 секунди, гласувайки анблок?



Ангел Найгенов:

СЛЕД СЪДЕБНАТА И ПАРЛАМЕНТАРНА КРИЗА

След кризата, която ГЕРБ предизвика с избора на конституционни съдии, днес управляващите предизвикаха и парламентарна криза. Тя е резултат на арогантността и високомерието на управляващите, които стигнаха върхна точка при приемането на промените в Изборния кодекс. Чрез тях мнозинството готви фалшифициране на изборите, подмяна на вота и кражба на резултатите. Днешният бойкот на заседанието показва, че тези подозрения не са само на Коалиция за България. Трябва да започнат консултации между парламентарните групи, да се уточнят десетте текста, които ще допринесат за обективност, откритост и честност на изборния процес.



Проф. Станислав Станилов:

ИСКАТ ДА НАПРАВЯТ ИЗБОРЕН КОДЕКС ЗА СЕБЕ СИ

Ситуацията е чудесна за "Атака", няма думи да изразя възторга си. Сега сериозно, дами и господа. Нашият лидер още вчера беше много ясен от парламентарната трибуна, че "Атака" няма да участва в никакви гласувания на предлаганото от ГЕРБ. За пръв път управляващите не искат да отстъпят по нито едно от предложенията на опозицията и това е безпрецедентно в историята на парламента. Те искат за направят Изборен кодекс, който да обслужва единствено тях. Причината е, че техният рейтинг наистина спада, те губят избиратели и затова, казвали сме го много пъти, искат да фалшифицират изборите. Действието ни по-нататък зависят от това, дали ГЕРБ ще предложат прозрачни преговори. Ако не отстъпят в нищо и допуснат пълна непрозрачност на изборите, просто няма да се занимаваме с това.



ВАС решава в полза на ЦИК за референдума

Дана РУСЕВА

Върховният административен съд е отхвърлил като неоснователна жалбата на Областния съвет на БСП в Добрич срещу решението на Централната избирателна комисия, съобщи председателят му Сияна Фудулова. С него беше назначен съставът на Районната избирателна комисия в Добрич за провеждане на националния референдум на 27 януари 2013 г. Според висшите магистрати провеждането на националния референдум следва да се извърши от РИК в състава, определен от ЦИК от 26 ноември.

БСП в Добрич обжалва решението на ЦИК с мотива, че то ощетява квотата и броя на нейните членове в РИК поради субективно определени "нови" правила и процедури, които не са установени в никой действащ закон.

"Така или иначе референдумът трябва да бъде проведен, но начинът, по който това ще бъде извършено, показва за пореден път, че ГЕРБ се страхува от гражданите. Управляващите подмениха съдържанието на въпроса по безобразен начин и отнеха референдума, под който се подписаха над 770 000 българи. Въпреки това от БСП ще се съобразим с решението на ВАС и ще продължим работата си в РИК", коментира Фудулова.

ЧЕСТИТ ЮБИЛЕЙ!

на
ХРИСТОФОР ХРИСТОВ

почетен гражданин на гр. София,
зам. председател на ГС на БСП,
председател на РС на БСП - "Младост"



От сърце те поздравяваме по случай 60-та ти годишнина! Нека да си все така скромен, дисциплиниран, всеотдаен и активен в обществено-политическия живот, отзивчив към проблемите на хората и загрижен към прекрасното си семейство.

Районният съвет - Младост е благодарен за дългогодишния ти личен принос за цялостната ти дейност, като политик и общественик. Желая ти здраве, бодрост, много радост в семейството и бъдещи лични успехи! Бъди все така неуморим! От партийната организация, граждани и приятели

България

Младите русофили си избраха координатор

Координатор на младежкия клуб към Националното движение "Русофили" бе избран в четвъртък вечерта. За поста единодушно бе номиниран Ангел Славчев, един от основните организатори на националните протести срещу добива на шистов газ у нас. Младите русофили веднага след учредяването си обявиха, че започват активна дейност още от януари. Предвидено е провеждането на дискусия за евразийското пространство. На нея ще бъдат поканени учени, аналитици, политици и млади хора. Сред другите цели, които клубът на младите русофили си поставя, е поддържането на добри връзки с руските образователни институции и развиване на отношенията между младежите от двете страни.



Председателят на Национално движение "Русофили" Николай Малинов запозна младежите с инициативите на организацията

Догодина прагът на бедност ще е с 43 лева по-нисък от 2010 г.

Нараства броят на работещите бедни

Прагът на бедността догодина ще бъде 241 лв., което е с около 43 лв. по-малко от 2010 г. За сравнение прагът на бедност през 2013 г. ще е по-нисък и от 2009 и 2008 г.

Над 1 673 500 български граждани (22,3% от населението в страната) живеят под линията на бедност. За 2010 г. тя е 283,75 лв. средномесечно на човек от домакинство. Това показват окончателните данни от изследване, проведено през 2011 г., съобщиха от Националния статистически институт. В сравнение с предходната година размерът на линията на

бедност намалява с 3,8%, а делът на бедното население нараства с 1,6%. Системата за социална защита има съществено значение за редуциране на бедността. Ако хората не получават социални помощи, равнището на бедност ще е с 4,8% по-високо. При изключване на пенсиите и останалите социални трансфери обаче равнището на бедност нараства до 41,5%.

Относителният дял на бедните е най-висок сред безработните и пенсионерите, посочват статистиците. През 2010 г. нараства и делът на бедните сред заетите с половин процент до 8,2% като при

работещите на непълно работно време рискът за изпадане в бедност е приблизително 5 пъти по-висок от този при работещите на пълно работно време.

През 2010 г. най-висок размер на линията на бедност има област София - 451 лв. Там бедните са били 18,8% от населението. С най-нисък размер на линията на бедност е област Търговище - 183 лв., където бедните са 17,3% от населението. Област Благоевград е с най-нисък относителен дял на социално слаби - 14,4%, при размер на линията на бедност 265 лв., а с най-висок е област Видин - 36,2%, при

линия на бедност 196 лв.

Поляризацията на населението, измерена чрез съотношението на доходите между бедните и богатите слоеве по области, показва, че най-бедните 20% в Пазарджик, Сливен, Добрич и Велико Търново имат повече от 8 пъти по-нисък доход от най-богатите 20% в същите области. Най-нисък процент на поляризация има в област Перник (3,9%), където и коефициентът на диференциация е най-нисък - 24,8%. Най-висок коефициент на диференциация - над 37%, се наблюдава в областите Плевен, Велико Търново, Пазарджик и Добрич.

НАЧАЛНИТЕ УЧИТЕЛСКИ ЗАПЛАТИ СКАЧАТ С 12%, ДРУГИТЕ - ДО 7



С 12% нарастват само стартовите заплати на младши, старши и главен учител от следващата година. Това каза министърът на образованието Сергей Игнатов вчера. Останалите щели да получат до 7% увеличение, съобразено с повишението на единния разходен стандарт за всеки ученик. Решението било взето на работна среща с участието на синдикатите.

От образователното министерство отчитат, че средната заплата на учителите е около 730 лв., но на много места стартовите заплати за млади учители са около 450 лв.

Игнатов заяви, че не се предвиждали коледни бонуси в неговото ведомство. Такива няма да има и в училищата, тъй като те са на делегирани бюджети.

Турция прекратява процедурата по непризнаване на дипломите, издадени от българска страна, съобщи министърът. Информацията е потвърдена от Съвета за висше образование на Турция. Предстои договорка между двете страни оттук нататък проблеми от подобен характер да се решават на лично, а не на институционално ниво, допълни Игнатов.

БПЦ против загължителното образование за 4-годишните

Ако бъдат гласувани промените в проектозакона за предучилищното и училищното образование на второ четене, Светият синод незабавно ще поиска от президента да наложи вето. Това каза Десислава Панайотова, представител на Просветния отдел на Светия синод на БПЦ.

Българската православна църква подкрепи вчера неправителствените организации на родители, които се обявиха против промените в про-



ектозакона. Те настояват при второто четене да отпаднат текстове за задължителността на предучилищната подготовка за 4-годишните деца и текстовете, забраняващи и предвиждащи рестрикциите за съществуването на различни частни инициативи и форми на

отглеждане на деца в предучилищна възраст.

"Когато държавата отнеме децата от семействата на 3-4 години, това означава, че родителите се превръщат в инкубатори, само създатели на деца, които в един момент биват отнемани от семейството от една институция, наречена държава", посочи иконом Василий Сарян. Въвеждането на тези поправки е опит "да се извърши един духовен геноцид върху нашите деца", смята свещеникът.

10-годишна аборттира

10-годишно момиче забременява и дори аборттира. Детето е от турски произход и живее в хасковско село. Аборът на момиченцето е направен в края на ноември в родилното отделение на хасковската болница. Непълнолетната е отказала да издаде от кого е забременяло. В региона има и друга невръстна майка - Джейлхан Халилова, която се сдоба с първата си рожба през декември 2007 г., когато бе едва на 12 г. и стана най-младата родилка в България. В началото на миналата година вече 15-годишната Халилова роди третото си дете в свилеградската болница. Момичето е от село Райкова могила.

www.duma.bg

кратки

Мними социални работници измамиха възрастна жена

Мними социални работници измамиха 79-годишна жена в бургаското село Черно море в четвъртък. Жената била посетена в дома си от двама мъже, представили се за социални работници, подпомагащи бедни хора. Те поискали да видят с каква сума разполага жената, като единият държал банкнота от 50 лв. и казал, че шефът ще му се кара, ако не даде парите на нуждаещ се. Пенсионерката му дала портмонето си, в което имало 65 лв., като през това време вторият мъж ѝ поискал личната карта. Двамата си тръгнали, без да върнат на пенсионерката парите и личната ѝ карта.

Пенсионерка счупи крака си на заледена улица

Възрастна жена счупи крака си на заледените улици в Благоевград. Инцидентът с Лиляна В. станал към 11 ч. вчера на централната пешеходна улица "Тодор Александров". 71-годишната жена се подхлъзнала на заледени плочки и паднала. Вследствие пенсионерката получила тежка фрактура и на двете кости на лявата си крак в областта на глезена. В отделението по ортопедия на МБАЛ-Благоевград ѝ е направена операция.



Снимка БГНЕС

32-годишна жена с двете си деца се заби с лек автомобил в дърво в Благоевград вчера сутринта. Инцидентът станал на бул. "Симеон Радев" в жк "Еленово". На лъв завой водачката губи контрол над автомобила си, той се отклонява надясно, качва се на бордюра, след което се забива в дърво, намиращо се между пътното платно и тротоара. Няма пострадали

Пореден бомбен сигнал в столичен мол

Пореден бомбен сигнал в столичния мол "Сердика Център" бе подаден вчера сутринта. Сградата на търговския център се намира на бул. "Ситняково". Телефонната атака, която предупреждава за поставени взривни устройства в различни сгради в София, продължава от седмици. Във вторник десетки посетители на мол "Сердика" отново бяха евакуирани заради сигнал за поставено взривно устройство. Това беше третото такова обжалване в търговския център за последните 3 седмици. Първата телефонна заплаха бе отправена от жена на 25 ноември. Последва и втора на следващия ден.

ДУМА припомня, че от началото на ноември досега сигналите за бомбени заплахи са десетки. Жертви са големите търговски центрове, сградите на съдебната власт и училищата в София. В страната също не липсваха фалшиви заплахи - в кметството в Невелино, в училища във Варна, във Видин, в Бургас, в Районния съд в Исперих, в Съдебната палата в Благоевград. Въпреки че има задържани, дори ученици, обжалванията продължават.

България

www.duma.bg

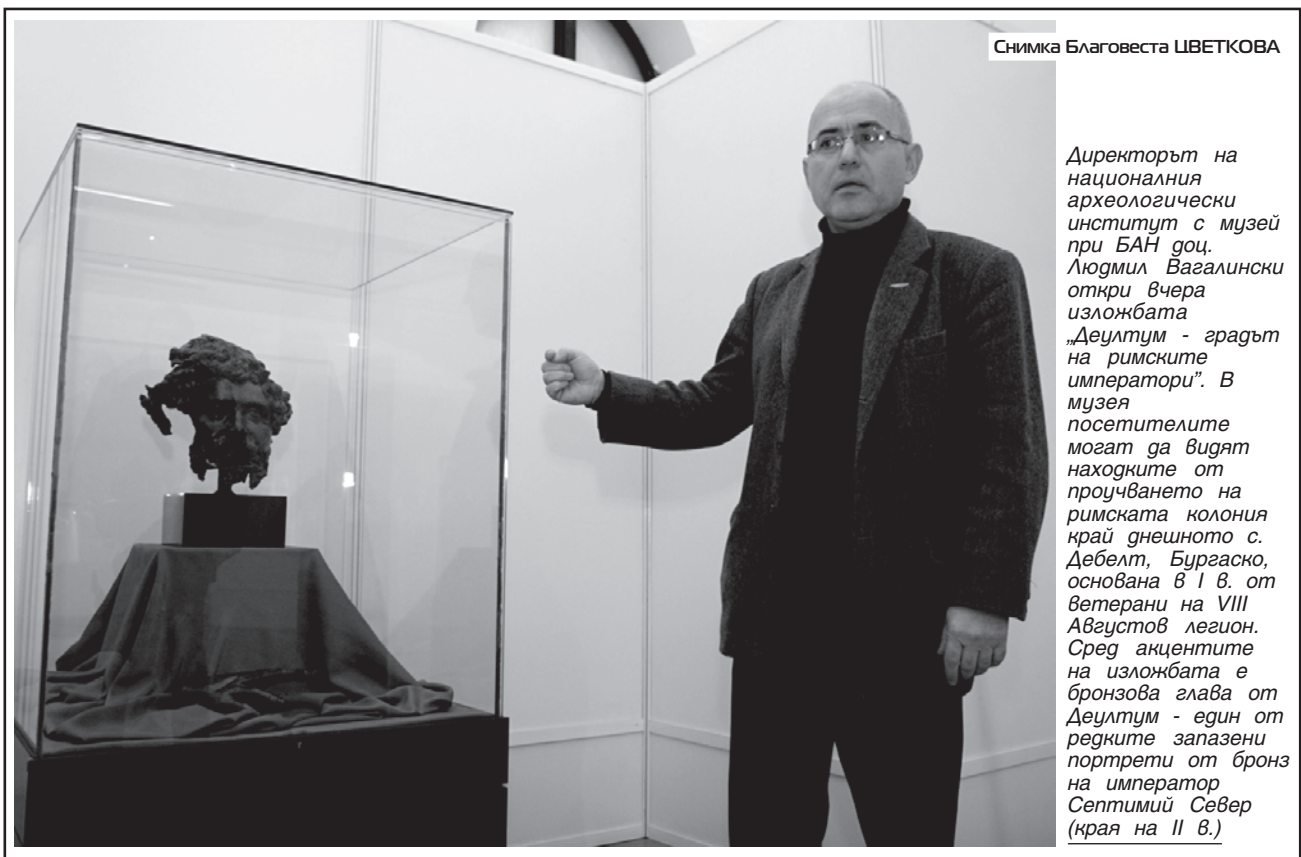
НАД 80 НА СТО ОТ БЪЛГАРИТЕ СА ПРОТИВ УЗАКОНЯВАНЕТО НА ДРОГАТА

81 % от пълнолетните българи са против легализирането на леката дрога, в това число и на марихуаната. Това показват данните от национално представително изследване на НЦИ-ОМ сред 1000 пълнолетни български граждани в 86 населени места в страната.



Подобна възможност изглежда особено неприемлива за хората на възраст над 40 г., за живеещите извън столицата, както и за жените. Мнозинството у нас заема категорична позиция, която засега трудно би могла да бъде повлияна от аргументите, изтъквани в подкрепа на подобна мярка. Против легализацията на лека-

та дрога са и 69% от интервюираните лица на възраст под 29 г. "За" нея и най-вече "за" марихуаната са 11% от всички запитани. От тях 7% уточняват, че е нужно да се въведат определени ограничителни условия, а 4% приемат безусловно идеята. Подкрепа за легализацията на леката дрога изразяват предимно млади, високообразовани и платежоспособни респонденти.



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

Директорът на националния археологически институт с музей при БАН доц. Людмил Вагалински откри вчера изложбата „Деултум - градът на римските императори“. В музея посетителите могат да видят находките от проучването на римската колония край днешното с. Дебелт, Бургаско, основана в I в. от ветерани на VIII Августов легион. Сред акцентите на изложбата е бронзова глава от Деултум - един от редките запазени портрети от бронз на император Септимий Север (края на II в.)

Студът взе нова жертва в Дупница

5 температурни рекорда бяха отбелязани на територията на страната вчера

Жертвите на студа, който скова България, вече е факт. Вчера в Дупница бе намерен мъртъв 56-годишен мъж, причината за смъртта му е измръзване. Минувачи открили тялото близо до местното СОУ "Св. Паисий Хилендарски", докато отивали на работа. Човекът е от село Самораново, но от няколко месеца бил бездомен, местните предполагат, че не е намерил къде да пренощува, а ниските температури са го хванали неподготвен. Екип на Спешна по-

мощ вчера е бил извикан и в село Кутугерци, където също е намерен починал от студ човек. Така жертвите на ниските температури за тази зима станаха три - по-рано тази седмица в Русе 70-годишна болна жена също почина от измръзване.

Пет отрицателни рекорда бяха регистрирани в сутрешните часове на вчерашния ден. В Ахтопол температурите паднаха до -4,6 градуса, в Драгоман - до -17,8. В Монтана термометрите показваха -11, в София - 13,6, а в Пловдив - 9,8

градуса. Дупница и Кюстендилска област бяха сред най-студените места в страната вчера. Хората в тези райони осъмнаха с температури от минус 19 градуса. Подобна бе и ситуацията в област Перник. Най-студеното място в България с температура от минус 19,2 градуса бе Кюстендил, макар в града да са отчитани и по-ниски стойности.

От Националния институт по метеорология и хидрология предупредиха, че на места температурите могат да паднат до минус 22 градуса.

"Бъдете много внимателни в течение на очакваните метеорологични условия и по възможност избягвайте рисковете. Следвайте съветите на властите", призоваха от НИМХ.

В 17 области бе обявен код жълто заради ниските температури, които сковаха страната. С очаквания за големи студове бяха Кърджали, Благоевград, София-град и София-област, Стара Загора, Видин, Монтана, Враца, Плевен, Ловеч, Габрово, Велико Търново, Търговище, Русе, Разград, Шумен и Силистра.

Стачката във ВМЗ-Сопот продължава

Протестните действия във ВМЗ-Сопот продължават, след като стачници и ръководство не се разбраха за неизплатените заплати на служителите. Синдикалните лидери на КНСБ и КТ "Подкрепа" излязоха от преговорите с директора на ВМЗ-Сопот без конкретно решение на ситуацията. Синдикалистите заявиха, че директорът Иван Стоенчев е твърдял през цялото време, че заплати няма да има, а евентуално може да даде по един аванс. От КНСБ и "Подкрепа" са категорични, че няма да прекратят ефективните стачни действия, докато не им бъдат изплатени дължимите две заплати и три аванса. След няколко дни заплатите, които не са получавали работниците, ще станат три. Вчера малко след 8 ч. сутринта хиляди работници от Вазовските машиностроителни заводи в Сопот протестираха при минусови температури пред централата на завода с бурни скандирания "Оставка" и "Искаме парите си".

Някои от служителите в цеха на ВМЗ в Иганово се оплакаха, че са били заплашвани с уволнение, ако излязат да протестират. Протестиращите заявиха, че за последните два месеца са получили възнаграждение от 60 лева. Много от работниците имат необслужвани кредити и вече са получили записни заповеди от частни съдия-изпълнители, които очакват всеки момент да влязат в домовете им и да опишат имуществото им. Хората настояват за среща с правителството.



Снимка БГНЕС

Все повече българи предпочитат живи елхи за коледна украса. Цената на отрязана елха в Казанлък е между 8 и 10 лв., докато живата струва 18-20 лв.

Опозицията лъжела, без да вниква в цифрите

Поредна порция обвинения към опозицията посипа Бойко Борисов по време на последното правителствено заседание. При обсъждането на доклада за състоянието и развитието на земеделието за 2012 г. Мирослав Найденов представя "няколко цифри" в отговор на "постоянните атаки на опозицията". В отговор Борисов нарежда на министрите да носят документи с данни в предаванията, в които участват. След гостувания на опозицията пък от ГЕРБ трябвало задължително да се явяват и

да опровергават.

"Разкрих им тактиката, която вече прилагат - говорят лъжи, водейки се от поговорката "Една лъжа, повторена сто пъти, става истина". Лъжат, лъжат, лъжат и понеже са много - защото са малки, но много, и се чува от пет-шест места едно и също. Никой не иска да вникне в цифрите", жали се Борисов. Той отново се оплаква от Сергей Станишев и критиките по адрес на държавния резерв, който лидерът на БСП отправя към управляващите.

В БУРГАС ОТКРИВАТ УЧИЛИЩЕ ЗА ВОДОЛАЗИ

Красимир КРЪСТЬОВСКИ

Водолазно училище отваря официално врати в Бургас на 15 декември, информира Димитър Великов от "Синхрон спорт". То ще се намира на ул. "Транспортна", а желанието на създателите му е да направят Бургас града с най-много водолази. Водолазното училище ще работи целогодишно. Първите курсове ще започнат още през януари. В него няма да могат да се обучават деца под 8-годишна възраст. През есенно-зимния период практическата подготовка ще се прави в закрити басейни, а през лятото - в морето. За да бъде по-ефикасно обучението, групите ще бъдат по няколко души. Инструктор в училището ще бъде Димо Джапунов от Черноморец, човек с над 10-годишен професионален стаж у нас и в чужбина. Подобно училище има само в София.

Икономика

www.duma.bg

С торта-крава почерпи Мирослав Найденов за рождения си ден

Животновъди му подариха бронжилетка, щял да ходи с нея на парламентарен контрол

Торта с формата на крава разряза на рождения си ден министърът на земеделието и храните Мирослав Найденов, за да почерпи група животновъди, с които се среща в сградата на министерството вчера. Те пък му подариха цветя, бронжилетка, две кучета каракачанска овчарка и печено родопско агне.

Съвсем в стил от времето на ранния социализъм животновъдите пожелаха на земеделския министър дълголетието на орлите, твърдостта на скалите и уханието на липовия цвят. Макар че министърът навърши вчера 44 години, животновъдката, която му поднесе букет, видимо се обърка, защото заяви, че "44 години не са малко да даде човек на обществото". Убедени сме, че това, което си го поставяте като

цел, го постигате, каза още тя и му пожела така да работи за животновъдството, че те с гордост да се наричат животновъди. После му благодари за свършената работа.

Фарсът продължи с връчването на бронжилетката, когато Найденов получи пожеланието - да се запази максимално дълго, за да може да раздава все повече пари.

Министърът каза, че ще я използва, за да ходи с нея на парламентарен контрол. Макар че Найденов е ловец, животновъдите му подариха две каракачански овчарски кучета - мъжко и женско, с пожелания за здраве, късмет и последващ мандат на правителството.

Той обеща да гледа кучетата на село, в бащината му къща, където вече има две други кучета. Двете породисти животни носят имената на знакови места за животновъдите -

едното е кръстено на най-високия връх в Средна гора - Богдан, а другото - на местността Буная в района на Копривщица, където пашували едни от най-големите стада. Министърът получи още позлатена значка, както и поздрав от браншовата организация на овцевъдите във Франция. От Българската агенция по безопасност на храните пък му подариха ски.

Говедовъдите, овцевъдите и биволовъдите ще получат общо 154 милиона лева за 2012 г., каза от своя страна Мирослав Найденов.

Той изтъкна, че по традиция на рождения си ден има среща с животновъдите, за да обявява какво са получили като държавни помощи. Направихме равностметката и днес Държавен фонд "Земеделие" разплаща по сметките на българските животновъди поредните 37 млн.



лева, каза Найденов.

Преди няколко дни нареди - 4,5 млн. лева. Общо до момента животновъдите са получили 127 млн. лева. Това са средства, без птицевъдите и свиневъдите, уточни Найденов.

127 милиона лева са с днешните плащания и в първите следпразнични дни след януари ще получат още 27 млн.

лева, така че средствата за 2012 г., които те ще получат, са в размер на около 154 млн. лева, каза министърът.

Това е по случай моя празник, а по случай Коледа и Нова година ще получат следващата седмица още 140 млн. лева за плащания по т.нар. агроикономични мерки, каза още Найденов.

ОБМИСЛЯТ СОЛЕНИ ГЛОБИ ЗА ИЗПРЕВАРВАНЕ НА СНЕГОРИН

Министерството на регионалното развитие и благоустройството (МРРБ), Агенция "Пътна инфраструктура" (АПИ) и МВР обмислят драстично увеличаване на глобите за водачите, които пречат на почистването на снега по пътищата и не са подготвили автомобилите си за зимни условия. Това стана ясно вчера при представянето на винетните стикери за 2013 г.

Според шефа на АПИ Лазар Лазаров глобата трябва да е над 5000 лева, за да има превантивен ефект върху шофьорите. Министърът на регионалното развитие Лиляна Павлова отбеляза, че освен с глоба нарушителите трябва да бъдат санкционирани и с отнемане на книжка - за водачи, които задминават снегорини, не спазват забраната за преминаване по определен път. Очаква се глобите да влязат в сила следващия зимен сезон.

Винетните стикери за 2013 г. ще бъдат защитени с два холограмни знака. Едната ще е 3D-холограма в зелен цвят, а втората - метална. При отлепване на стикера холограмите се разрушават, обясни Лазар Лазаров. Винетките са отпечатани на синтетична хартия. Върху стикерите ще има знаци, които се разпознават повече от човешко око, отколкото от уредите.

Днес започва зареждането на дистрибуторите с винетни стикери. От агенцията препоръчват да се купуват винетки само от бензиностанции, клонове на пощи и пунктове на пътна агенция, където е гарантирано, че се продават истински стикери. Със старите годишни винетки може да се пътува до 31 януари.

Цената на винетките за леки автомобили остава същата. Има промяна в цената на винетките за тежкотоварните коли с тегло над 3,5 тона заради еврорефектива, която влиза в сила от 2013 г. Най-голямо е посъпването на дневната винетка, която от 13 лева става 20 лева.



Винетните стикери за 2013 г. ще бъдат защитени с два холограмни знака

Ползваме по 3 л повече вода на човек

Резултатите от годишните изследвания в областта на статистиката на околната среда за 2011 г. представи Националният статистически институт (НСИ) вчера.

За периода общо иззетата прясна вода за икономиката се оценява на 6385 млн. м³, което е около 6% от пресните водни ресурси на страната. Счита се, че при праг, по-малък от 10%, няма стрес на водната екосистема, а при стойности между 10 и 20% има нисък стрес. България е сред европейските страни с относително нисък индекс на експлоатация на водите. Недостиг на вода обаче може да се наблюдава в определени региони с недостатъчни ресурси, висока гъстота на населението и интензивни промишлени дейности.

Общо иззетата прясна вода през 2011 г. е с около 7% повече от равнището на 2010 г. Увеличението е от

повърхностни водоизточници - през 2011 г. иззетите води се оценяват на 5840 млн. м³, което е с 8% повече спрямо предходната година. Същевременно добивът на вода от подземни източници намалява и достига до 98% от равнището през 2010 г.

Общо използваните от доставка и собствено снабдяване води през 2011 г. нарастват с около 7% спрямо 2010 г. и достигат 5178 млн. куб. метра. Нарастват и водите за напояване - с 14% спрямо равнището на предходната година.

Доставената питейна вода на домакинствата през 2011 г. е 266 млн. м³, което е с 0,7% повече спрямо 2010 г. Средно на човек от населението използваната питейна вода нараства от 97 л/ден. през 2010 г. на 100 л/ден. през 2011 г. Домакинствата, живеещи в градовете, са потребили 103 л/ден. средно на човек, а тези в селата - с 10 л по-малко.

Продават на борсата държавния дял от Пловдивския панаир

Държавата ще продаде дела си в "Международен панаир Пловдив" АД през Българската фондова борса (БФБ). Преди това дружеството ще бъде извадено от защитения списък за приватизация. Това предвиждат промени в Закона за приватизацията и

следприватизационния контрол, внесени от Министерския съвет в Народното събрание.

Делът на държавата е 49,63% от капитала на дружеството. С подполовината от акциите държавата не може да участва пълноценно в управлението на компанията и през

последните години не е получавала дивидент, се казва в мотивите на законопроекта. Според вносителя, ако дружеството стане публично, ще се постигне по-голяма прозрачност в управлението му и ще се подобри контролът върху дейността му.

150 ХИЛ. ДЕКАРА С ПШЕНИЦА В СЛИВЕНСКО НАПАДНАТИ ОТ ЖИТЕН БЕГАЧ

Около 150 хиляди декара пшеница в Сливенска област са били нападнати от вредителя житен бегач, съобщи Адриана Иванова - експерт от Областната дирекция "Земеделие" в Сливен, пред БТА. По думите ѝ това е под прага на икономическа вредност и не е притеснително.

Нападението от вредителя е било констатирано в началната му фаза и всички посеви на територията на общините Сливен и Нова Загора са били третирани с необходимите препарати.

Около 30 хиляди декара ечемик също са били нападнати от житен бегач, но и при тях вредителството е било

прекъснато в начална фаза.

Сеитбата на есенниците в Сливенска област завърши към края на ноември, каза още Иванова. Били са засети 413 хиляди декара с пшеница, 93 хиляди декара с ечемик, 35 500 декара с рапица, 700 декара с ръж и 4800 декара с тритикале. С около два процента повече са засетите култури в сравнение с миналата година.

Според специалистите в Областната дирекция общото състояние на посевите е добро. През тази година ще се наблюдава на торенето с комбинирани торове.

1450 лв. е лифткартата за целия сезон на Банско

Дневната лифт карта в курорта Банско през новия сезон е с цена 58 лева за възрастни, 53 лева - за студенти, 49 лева - за ученици, и 38 лева - за деца, съобщиха концесионерът на скизона "Юлен". Днес ще бъде официалното откриване на скизона. За полудневна карта - след 12,30 часа, цените са съответно 45, 43, 41 и 32 лева. Пътуването с кабинката от града до скизоната и обратно струва 28 лева за възрастни, а за студенти, ученици и деца е съответно 25, 24 и 18 лева.

Обявени са и цени за два, три и повече дни, като за 13 дни цената за лифткартата за възрастни е 629 лева, за студенти, ученици и деца - съответно 566, 534 и 408 лева. Сезонните карти струват 1450 лева за възрастни, а за студенти, ученици и деца са по 1200, 850 и 700 лева. Продължителността на сезон 2012 - 2013 е от 7 декември 2012 г. до 14 април 2013 г. Цените са с включен ДДС, уточняват от дружество "Юлен". Студентска и ученическа карта се ползва срещу представяне на валидна и заверена сту-

дентска книжка и ученическа карта. Детска карта ползват деца до 12 години включително. Сезонните карти не подлежат на друго намаление, информират още от дружество "Юлен". Те осигуряват ползването на коридор за бърз достъп за кабинковия лифт. В цената на картата е включена планинска застраховка. Депозитът за чип карта е 5 лева. Операторът на курорта си запазва правото да променя датата за началото и края на сезона в зависимост от метеорологичните условия и снежната покривка.

Свят



Студ скова Балканите. Силен снеговалеж буквално блокира Румъния. Температурите достигнаха до -15 в столицата Букурещ. На много места в страната има снежни навъвания, а на по-високите райони снежната покривка достигна 30-40 сантиметра. Ниските температури в Косово пък взеха първата си жертва. Според говорител на полицията вкочаненото тяло на 50-годишен сърбин е открито в село Бърняк, община Зубин Поток. След направения оглед заключенията на полицията са, че мъжът е починал от замръзване

Бившият СССР - приоритет за Русия

В новата концепция за външната политика на страната се залага ролята ѝ като „уравновесяващ фактор в международните отношения и развитието на световната цивилизация“

Русия се вижда като остров на стабилността във „все по-трудно предсказуемия“ и „турбулентен“ свят, а главният приоритет на външната политика през третия мандат на президента Владимир Путин ще бъде постсъветското пространство. Това личи от проекта за външна политика на Русия, цитиран от в. „Коммерсантъ“.

В деня на встъпването си в длъжност в началото на май Путин възложи на руското външно министерство да разработи нова стратегия за политиката зад граница. Подготвеният проект, който е бил изпратен на Путин и други ведомства преди дни, трябва да бъде подписан до края на тази година.

Според документа авторите са използвали много от идеите на Путин в програмната му статия „Русия и променящият се свят“, публикувана преди президентските избори през март. Една от тезите на руския лидер е, че

Русия трябва да изгражда външната си политика в крайно нестабилен свят, а много от проблемите са предизвикани от Запада и най-вече от САЩ, които се намесват във вътрешните работи на други държави. В документа за първи път се използва понятието „заплаха в информационното пространство“. На Русия авторите на новата концепция отреждат мястото на „уравновесяващ фактор в международната политика и развитието на световната цивилизация“. В конкретната посока Русия трябва да работи за спасяването на световната икономика, да съдейства „за формирането на справедлива и демократична глобална търговско-икономическа и валутно-финансова архитектура“. Именно около тази позиция ще се строи новата външна политика на Москва.

В новата концепция като основна и качествено нова посока във външната политика са залага в акцентите в раз-

дела „Регионални приоритети“. В тази връзка абсолютният приоритет на външната политика на Русия е интеграцията на постсъветското пространство. Голямо внимание е отделено на Общността на независимите държави (ОНД), на Граничния съюз, на бъдещия Евразийски икономически съюз, на Организация на Договора за колективна сигурност, както и на съюзната държава между Русия и Беларус. Русия също така се надява да включи в задълбочените интеграционни процеси и Украйна.

Второ място в приоритетите на Русия заема Европейският съюз - особено внимание се отделя на постигането на безвизов режим. Най-важните партньори в Европа са Германия, Франция, Италия и Холандия - държавите, с които има активно сътрудничество в газовата сфера. След това се говори за взаимодействие с държавите от ОССЕ, НАТО, Северна Европа, Балтийските държави и Балканите.

Европейският съюз засилва интеграцията си

Държавните и правителствени ръководители на страни-членки на Евросъюза постигнаха съгласие, че освен единен банков надзор, трябва възможно най-скоро да бъдат създадени общ механизъм за оздравяване на банки и за гарантиране на депозити. Европейските лидери приеха и пътна карта за постигане на икономически и валутен съюз.

Кратките срокове, в които беше договорен единният банков надзор, според председателя на Европейския съвет Херман ван Ромпой доказва, че ЕС може да действа решително по важните въпроси. В очакване на формалното одобрение на Европейския парламент за надзора европейските лидери вече гледат към следващите стъпки, обяви Ромпой. „За да може единният надзорен механизъм да е ефективен, ние решихме, че когато той заработи, ще ни е нужен и единен оздравителен механизъм със съответните правомощия, който да гарантира, че всяка банка в участващите страни членки може да бъде оздравена с подходящите инструменти“.

Председателят на Еврокомисията Жозе Барозу обясни ползата от подобен механизъм: „Това ще означава, че данъкоплатците няма да трябва да поемат разходите за оздравяване на банки в бъдеще и че секторът ще плаща за решаването на собствените си проблеми“. Барозу добави, че през 2013 г. ЕК ще направи предложение за подобен механизъм, както и за обща схема за гарантиране на депозитите.

Данъчни промени в Гърция

Гърците, които печелят повече от 42 000 евро годишно, да бъдат облагани с нова данъчна ставка от 42 процента. Това предвижда законопроектът за данъчна реформа в страната.

Досега с 45% се облагаха гърците, чиито доходи надхвърлят 100 000 евро. Текстът за данъчните про-

мени беше внесен в парламента само часове след като финансовите министри от еврозоната се съгласиха да рестартират спасителните трансове за Гърция. В замяна международните кредитори настояваха за поредица реформи, повишаване на данъците и съкращаване на разходите.

ДВА СИЛНИ ТРУСА ИЗПЛАШИХА КАЛИФОРНИЯ

Силно земетресение с магнитуд 6,4 по скалата на Рихтер разтърси бреговете на Калифорния. Минути по-късно последва втори трус с магнитуд 6,1, съобщи Геоложката служба на Съединените щати.

Данни за нанесени щети и жертви към момента няма. Инцидентите се случиха на съответно 262 и 93 км от бреговете на щата, на дълбочина 11 км, разкриха сеизмолози. Според данни на Европейско-Средиземноморския сеизмологичен център трусовете са били с магнитуд 6,4 и 5,2 по Рихтер. Предупреждения за цунами не са били издавани.

www.duma.bg
кратки

Москва разработва нова ракета

Русия разработва нова междуконтинентална балистична ракета, която би трябвало да замени наличните апарати с далечен обхват „Топол-М“ и „Ярс“, съобщиха от армията в комуника. Разкривайки съществуването на проекта за първи път, командващият ракетните войски със стратегическо значение генерал Сергей Каракаев обяви, че вече са били извършвани тестови опити с прототипи.

Унгария призна конституционното име на Македония

Унгария призна Македония под конституционното ѝ име, съобщи „Утрински весник“. Външният министър на Македония Никола Попоски е изпратил писмо до унгарския си колега Янош Мартони, с което приветства решението на Унгария. Попоски е оценил и подкрепата от страна на Будапеща от независимостта на Македония досега.



Петима души загинаха при рухването на жилищен блок в Таганрог, град в южната част на Русия. Според губернатора на област Ростов (1200 км южно от Москва) Василий Голубев, който пристигна на място, драмата вероятно е била причинена от нарушение на правото за строеж. Властите са издали разрешение за строеж на двуетажна сграда, а в момента на рухването се строел трети етаж

Френските банкери напускат Египет

„Сосиете Женерал“ продава контролния пакет от акции от своето египетско подразделение NSGB на катарската банка „Катар Нешънъл Банк“. Френските банки са принудени да се откажат от непрофилните активи в Египет, за да увеличат основния си капитал. Тяхното място заемат финансови институции от страните в Близкия изток и Африка, които върват в потенциал на местните банки и са готови да се примирят с неспокойната обстановка в региона.

Почина съзателят на баркода

Норман Джоузеф Уудланд, създател на баркода, който революционизира търговията на дребно, почина на 91-годишна възраст. Уудланд създаде десена със зедрови ивици, използван за съхраняване на информация, докато чертаел линии в пясъка на плажа в Маями преди 64 години.



Президентът на САЩ Барак Обама празнува Ханука в Белия дом

□ Свят

Москва не променя позициите си

Западът се стреми да покаже отстъпчивостта на Русия спрямо режима на Башар Асад

Руската подкрепа за Сирия отслабва, пише френският вестник "Фигаро". "Вашингтон и Москва решиха след преки преговори в Дъблин и Женева да изпратят при Башар Асад международния посредник Лахдар Брахими с мисия, наподобяваща ултиматум, за да се даде на сирийския президент "възможност да се оттегли с достойнство от властта", пише изданието, като се позовава на самия пратеник на ООН. Инициативата бе огласена в четвъртък в арабскоезичната емисия на Би Би Си от бившия посланик на САЩ в Сирия Робърт Форд. Той подчерта, че "руснаците взеха да се размърдват под натиска на въстаниците на терена".

Според Форд, оглавяващ работната група за Сирия в Държавния департамент, "руснаците си дават сметка, че скоро Башар Асад ще остане изолиран в Дамаск и ще изгуби летището, чрез което получава оръжия", пояснява всекидневникът. Изданието припомня неотдавнашното изявление на руския заместник-министър на външните работи Михаил Богданов, че правителството на Сирия "губи контрола над нови и нови терито-

рии" и не трябва да се изключва победа на опозицията.

"Дали Русия, която не изключва въстаниците да победят, се готви да изостави режима, изтласкван на все по-задни позиции? Или цели да вдигне залозите с оглед бъдещи преговори със САЩ за съдбата на Сирия и на Башар Асад? Със сигурност тук има по малко и от двете", коментира "Фигаро". В същото време изданието пояснява какво мислят по въпроса Великобритания, Франция и САЩ, а също и съюзниците им в региона, които планират да обучават въстаници, като смятат да им предложат военноморска и военновъздушна помощ. Тези страни се надяват, че Русия няма да възрази срещу подготовката на умерени революционери. Владимир Путин и други руски политици често са изразявали опасения, че след падането на режима на Асад властта в Сирия може да бъде поета от ислямисти припомня в "Фигаро".

Русия не е променила и няма да промени позицията си по сирийския въпрос, съобщиха властите в Москва, след като руски дипломат призна, че режимът на президента Башар Асад

може и да падне. "Никога не променяме позицията си относно Сирия и никога няма да го сторим", заяви говорителят на външното министерство Александър Лукашевич. Според него последните дни Михаил Богданов не е правил изявления пред журналисти и не е давал специални интервюта за развитието на ситуацията в Сирия. Изявлението му идва, след като Съединените щати приветстваха коментарите на руския зам.-външен министър Богданов по въпроса. В четвъртък Вашингтон отиде твърде напред в оценките си за ситуацията, като заяви, че "Москва най-последно отваря очите си за действителността".

Междувременно вчера министърът на външните работи на РФ Сергей Лавров заяви, че Русия няма да допусне развитие на събитията в Сирия по "либийския сценарий". "За съжаление, нашите западни партньори се отдалечиха от жевневските договорености и се опитват да свалят президента на Сирия Башар Асад" - каза Лавров. При това той добави, че Русия не подкрепя никой сирийски ръководител и не води преговори с никого за съдбата на Башар Асад.

Ким Чен-ун е Човекът на годината, реши „Тайм“

Мнозинството от читателите на американския седмичник "Тайм" избраха лидера на Северна Корея Ким Чен-ун за "Човек на годината". Официално тази титла ще бъде присъдена през следващата седмица. "Тайм" отбелязва, че от както той пое ръководството на Северна Корея след смъртта на баща си, е увеличил контрола над страната. Младият мъж попадна на корицата на "Тайм" през февруари тази година. Той дори бе определен като "Най-сексапилният мъж на годината". Тази титла обаче му бе присъдена от американското сатирично издание "Онион".

В новия рейтинг, съставен на базата на мненията на читателската аудитория на "Тайм", лидерът на Северна Корея победи с огромна преднина. За него



гласуваха около 5,6 милиона души.

Междувременно севернокорейски лидери посетиха площадката на изстрелване на ракетата с далечен обхват. Там Ким Чен-ун призова за още такива изстрелвания, а навсякъде в комунистическата държава бяха организирани тържества по повод военното постижение.

„Пейтриът“ тръгват към Турция

Министърът на отбраната на САЩ Лион Панета е подписал заповед за изпращането на ракетни комплекси "Пейтриът" и на 400 американски военни в Турция. В Турция ще бъдат разположени шест ракетни комплекса "Пейтриът" - по два от САЩ, Германия и Холандия. Ракетните комплекси, които се очаква да бъдат приведени в бойна готовност към края на януари, ще бъдат под командването на НАТО. Турция поиска от НАТО помощ за засилване на отбраната по 900-километровата турско-сирийска граница. Анкара се опасява, че сраженията на сирийска територия близо до границата създават реална опасност за сигурността на страната.

Франция се провали в борбата с цигарите

Франция призна провала на кампанията срещу тютюнопушенето, съобщиха АФП. Това е основният извод от доклад на френската Сметна палата, посветен на бюджетните средства, изразходвани за кампанията против тютюнопушенето.



От него става ясно, че спадът в употребата на тютюневи изделия е спрял след 2005 година. "След 2011 г. се наблюдава тревожно увеличение на пушачите особено сред жените, младежите и лицата в затруднено положение", посочи председателят на Сметната палата Дидие Миго.

Според доклада 38% от мъжете във Франция и 30% от жените пушат - резултат, който е далеч от целите, поставени от здравните власти в страната по отношение на ограничаването на тютюнопушенето. "Пушенето убива, но много голяма част от пушачите игнорират този факт", подчерта при представянето на доклада Миго.

Разследват руски опозиционер за измама

Руски следователи съобщиха, че са започнали криминално разследване срещу лидера на опозицията Алексей Навални и брат му Олег заради предполагаема измама. Навални и брат му "са присвоили 55 милиона рубли (1,8 млн. долара) от търговска компания" и са прехвърлили част от парите на друга притежавана от тях фирма, за да ги изперат, съобщиха Следственият комитет към руската прокуратура. Алексей Навални създаде фирма преди няколко години, а брат му Олег "използвал измама", за да убеди търговската компания да подпише договор за превоз на товари по море с тази фирма в качеството си на представител на Руските пощенски служби, монополист в пощенските услуги в Русия. Според договора превозът по море



трябвало да се осигурява "на преднамерено завишени цени", съобщиха следователите. Фирмата ангажира друга компания да изпълнява договора от август 2008 до май 2011 г. След това братята "прехвърлили 19 милиона рубли (620 000 долара) от сметката на фирмата, използвайки фалшиви документи", към друга сметка, "за да изперат парите, придобити по престъпен начин", се казва в комуникетото.

Навални, един от лидерите на руската политическа опозиция, който стана известен с кампанията си срещу корупцията чрез своя блог, изглеждаше изненадан.

КИТАЕЦ РАНИ С НОЖ 22 ДЕЦА

По неизвестни причини китаец нападнал с нож влизащи в училище деца и ранил 22 от тях, предаде РИА "Новости". Въоръженият с хладно оръжие мъж стоял на входа на училището и изведнъж се нахвърлил върху влизащите в школото деца. Освен 22-ма ученици разбеснелият се нападател ранил и случайно минаващ пешеходец. След намесата на полицията престъпникът бил арестуван. Оказало се, че той е 36-годишен местен жител. Мотивът за нападението не е ясен.



Парфюм

Полет ...



Стига сме хранили чуждите?

Фьодор ЛУКЯНОВ,
главен редактор на
списание "Русия в
глобалната политика"

Российская Газета
СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С ДУМА

Глобализацията не сваля от дневния ред сепаратизма

Жителите на Каталония искат официално да поставят пред Мадрид въпроса за отделянето си от Испания. На извънредните местни избори десноцентристката партия "Конвергенция и Съюз", оглавявана от сегашния премиер Артуро Мас, не спечели абсолютно мнозинство в регионалния парламент. В коалиция с по-малките партии, които също искат суверенитет, тя може да сформира правителство, което основно да настоява именно за самоопределение.

Сепаратистките стремежи в Каталония, както и в Страната на баските, не са новина. Икономическата криза изостри чувствата от типа на "стига сме хранили чуждите", богатите региони започват трескаво да пресмятат как ги ограбват победните съседи и да рисуват розови картини на бъдещия живот без използвачи. В Европа такива настроения се усещат навъв Фландрия (част от Белгия) и в Северна Италия. Нещо подобно има и в Шотландия, въпреки че това не е най-процъфтяващата част от Обединеното кралство, затова пък Единбург се надява да стане стопанин на месторожденията в Северно море.

На руснаците и жителите на останалите бивши съветски страни мечтите за суверенното бъдеще са добре познати. Те послужиха като катализатор за дезинтеграцията на СССР, където решаващ фактор стана

именно Руската федерация, но и в редица други републики обичаха да разсъждават за "съседите-паразити". В крайна сметка от разпадането загубиха на практика всички и постсъветските 20 години отидоха да преосмислим "радостите" на спечелената независимост.

Разбира се, икономиката не е единственият и, вероятно, не е основният мотив за раздухване на сепаратистки настроения. Стремехът към национално самоопределение е естествена тенденция. Имперската епоха приключи през XX век и дори

опитите да се създадат империи от съвсем нов тип, базирани на доброволното делегиране на пълномощия от типа на Европейския съюз, след първоначалния успех удрят на камък. Неотдавнашният опит доказва, че реализирането на правото на независимост, което днес трудно може да се откаже на когото и да било, съвсем не е гаранция за изграждането на дееспособна и успешна държава. Това обаче се разбира на следващия етап, когато отделянето е необратимо. В най-новата история е пълно с примери на разделяне, а повторното съединяване не се получава, освен ако не става

дума за изкуствено разделени народи като Германия или в перспектива Корея.

Само по себе си положителното отношение към идеята за независимостта е необходимо условие, но не е достатъчно. Двигатели на реалния процес на отделянето винаги са конкретни политици, които се ръководят от личен интерес. Наскоро в американското списание "Форин афеърс" бе публикувана статия на водещия специалист по сепаратизма Чарлз Кинг, който разглежда положението днес в Шотландия. Въпреки че усещането за самобитност от векове е присъщо на шотландците, практическият стимул днес беше даден от премиера на провинцията Алекс Салмонд, ръководен изцяло от политически съображения. Шотландската национална партия, която днес се бори на изборите за регионалния парламент с британски партии - лейбъристи, консерватори, либерал-демократи, иска да си осигури де факто монопол върху властта. Или в независима Шотландия, или ако референдумът не доведе до разделяне, в Шотландия, която ще изтъргува широки права за самоуправление. Същата логика важи и за каталонските сепаратисти - в условията на демокрация и избори политиките постоянно имат нужда от печелив коз.

Кинг отбелязва още една важна особеност: "Катализатор на движенията за независимост е присъствие на политически институции - местен парламент, местна администрация, елементарни граници на картата, раз-

делящи една автономия от друга. Всичко това позволява на националистите да трансформират стремежите на хората в политически действия". Това обяснява защо например Украйна, където поляризацията е силна, е доста устойчива. Не е ясно как да се разделя тя, по какви линии. Всичките най-гръмки случаи на дезинтеграция през последните десетилетия са свързани с разделяне по административни линии на федерации, които при това далеч не винаги са съвпадали с териториите на реалното разселване на една или друга нация. Затова унитарните държави са по-устойчиви, дори и да не са мононационални. А опитите за умиротворяване на територии за сметка на делегирането им на пълномощия често увеличават апетита им.

Все пак това не означава да се отхвърля федерализмът там, където той съществува, към което например призовават някои руски политици ("да се върнем към губерниите"). Опитите да се отнеме автономният статут води до тежки последици (достатъчно е да си припомним, че югославската трагедия започна, след като Белград намали статута на Косово през 1989 г.).

Надигането на сепаратистки настроения в Европа не е задължително да доведе до появата на нови държави - европейците, особено западните, умеят рационално да подхождат към съдбоносни гласувания. Но и сметките, че глобализацията ще сваля от дневния ред националния въпрос, се оказва илюзорни.



Снимка БГНЕС

Десноцентристският националистически блок на Артур Мас и Каталонската републиканска левица постигнаха тази седмица споразумение в рамките на две години да бъде свикан референдум за независимостта на Каталония. Споразумението за референдума предвижда, че той трябва да се проведе преди края на 2014 година

Мафиоти източват здравната каса в Германия

Руска мафия и мними болни: това са основните съставки на една находчива схема за измами, източила милиони от германските здравноосигурителни каси. В аферата има и българска следа, съобщава в. "Билд".

Часовникът му е Ролекс, на снимки обича да позира с красиви жени. Павел М. от Дюселдорф обича да демонстрира лукса, който може да си позволи. Нищо лошо, по принцип, ако излаганото на показ богатство не беше придобито с измама.

С помощта на лекари, мними болни и други съучастници Павел М. успял да "източи" милиони от германските здравни каси. Схемата е проста: създал фирма за амбулантни социални услуги, която уж се грижела за възрастни и болни хора. В действителност обаче цялата дейност била само на хартия. На здравните каси се представяли за осребряване фиктивни сметки за извършени посещения по домовете и закупени медикаменти. Само чрез бременския филиал на фирмата, регистриран под името "Светлана", са източени над 1 милион евро. Разследванията на вестник "Билд" сочат, че подобни "услуги" са функционирали и в Дюселдорф, Дортмунд и Телтоу. Механизмът на извършените измами е сложен: в него участвали и мними, и реални пациенти. В схемата били посветени и лекари.

А къде отивали парите, отпуснати от здравните каси? Те преминавали от фирма във фирма, докато накрая "изчезвали". Както разкриват журналистите от "Билд" - 70 000 евро били преведени на друга фирма за социални грижи, също собственост на Павел М., 25 000 били предоставени на българска фирма за изготвянето на фирмения сайт, а друга фирма от България получила 175 000 евро за вписването на марката "Светлана". За изготвянето на фирменото лого пък били платени 36 400 евро на фирма в Гибралтар, а още цяла поредица крупни суми били изхарчени за наеми.

"Билд" изнася и информацията, че бивш бизнес партньор на Павел М. - Артур А., управлява социални служби в Лайпциг и Гисен. Подобни банди има из цяла Германия, като най-често те са от Русия, Полша, Афганистан или Турция.



Кафе
създадено да задоволи и
най-високите изисквания на
истинските ценители на
еспресото

SPETEMA

caffè

Интервю

Румен Петров:

Срамен труд няма

За хората в неравностойно положение е необходимо държавата да осигури средства поне за съществуване, казва 34-годишният мъж

Той е на 34 години и се казва **РУМЕН ПЕТРОВ**. По рождение е болен от церебрална пареза - едната половина на тялото му не функционира нормално и дясната му ръка е напълно обездвижена. Родният му дом е на "Шейново" 4 в столицата, но не е стъпвал в него от 2010 г. Оттогава не е виждал и родителите си. Търсил ги, но...

Инак Румен е съвсем нормален млад мъж. Има някакъв гив чар, романтичният му характер и любознателността изпъкват още на първа среща. Казва, че отдавна се е примирил със съдбата си на инвалид в България и разказва с ирония биографията си. А тя е на пръв поглед обичайна. Завършва 123-о СОУ "Стефан Стамболов" с добър успех. После работи, но все за кратко, като куриер в рекламна агенция, охранител в частна фирма, пласьор... Заради заболяването му никъде не се задържа и, както обича да се шегува, един ден се събужда като събирач на хартия и метал от контейнерите. В хотел "Звездоброй". "Звездоброй" всъщност е полусрутена лавка, в която преспива два-три месеца през зимата без отопление. Иначе - не гладувал. От контейнерите с много труд на ден се изкарвали поне по 5 лева на ден. В "Звездоброй" Румен, разочарован от приятелката си, с която се разделили, прописал и стихове...

С живота на клошар се разделил преди година, когато изкумент на манастира в Голямо Буково му предложил подслон, храна и някой лев за джобни срещи пасането на малко стаго кози, собственост на обителта. Така отраслото в столицата момче захваща чобанлъка. Заради трудолюбие то му собственик на голяма ферма в сърцето на Странджа го наема за пастир на стадата си. Днес Румен казва, че е намерил истинското си място в живота. За пръв път попаднал на хора, които го ценят и уважават въпреки негъза му.

Снимка АВТОРЪТ



За инвалиди като мен избор почти няма. Повечето работодатели отказват да наемат дори пробно хората с негъзи

Красимир КРЪСТЬОВСКИ

□ Румене, как се свиква с живота в безлюдната планина?

- На мен не ми беше трудно. Баба и дядо в Сопот имаха животни. Сега работата ми не е много тежка, а и случих на прекрасен шеф и колега. За стадата се грижим аз и бай Хамид - възрастен турчин, който ме учи на тънко-

значение. От Хамид научих, че всяка вяра трябва да се уважава. Той и в църква е влизал, и свещ е палил... Поклони се пред чуждата, за да се поклони и пред своята вяра...

А и шефът е разкошен - грижи се за нас като за себе си. Храним се заедно. Каквото яде той, това и ние. За пръв път се чувствам ценен като човек и уважаван.

□ Завършил си средно образование, не можа ли да наме-

ла. За мен няма равен старт. С това отдавна съм се примирил - съдба. От нея не можеш да избягаш.

□ Кой вятър те довя в Бургас?

- Като почина баба ми, друг вариант нямаше. Аз съм готвач и се надявах по курортите да си намеря работа. Оказа се абсурд. Отказаха ми всички - само като ме влят. Всеки си мисли - този с една ръка не ми трябва. И клошарството стана неизбежно. Не искам обаче да

ме съжалават. Недостойно е.

□ С родителите си не поддържаш ли никаква връзка?

- Аз съм дете на разведени родители. Като ученик живях с майка си. Баща ми се появи чак на абитуриентския ми бал. Подари ми екскурзия до Франция, която ми е най-скъпият спомен. Видях толкова много красиви неща и съм влюбен в тази страна. Е, на брат ми подаръкът бе апартамент, но... Той после го продаде и сега живее в родния ми дом. Със снахата нещо не се долюбваме и се чувствам като натрапник. Та сега и въкъщи не мога да се прибера... От години никой роднина не ме е потърсил. Аз търсих контакти с нашите - безотчетно, крият се. От 2010 г. не съм ги

виждал. Нито те знаят къде съм, как съм, нито аз за тях. Вече свикнах да съм сам.

□ Не си ли получавал или търсил помощ по някоя правителствена програма?

- Скоро чух министър Тотю Младенов да се хвали, че хората с увреждания били с приоритет за подпомагане на правителството. Дръндрън! Те и Христина Христова, и Шулева обещаваха подобни работи, а нищо не свършиха. Държа да кажа, че съм непукист към политиката и не искам да говоря на тази тема. Това, което виждат очите ми, ми стига. Виждате ги какви коли карат, сменят ги на шест месеца, щото били остарели, какви бонуси получават... А това са пари, които са за хората в нужда.

□ Ти с колко преживяваш?

- Получавам пенсия като инвалид. Като ми удържат 3 лв., ми остават около 100. За ерген на моята възраст е обидно. И на мен ми се иска да създам семейство, дом...

□ А приятелка имаш ли?

- Имах доскоро. Но ми разби сърцето, разочарова ме. Заради нея стихове прописах. В гората мислите ми почнаха да се римува. Да не помислите,

че съм поет? Стихоплетствам, изливам си така чувствата и мислите. Досега не съм ги показвал на някой, та да разбере имам ли мъничко талант. Амбиции в тази посока обаче нямам.

□ За какво мечтае днес Румен?

- Сега виждам светлина в тунела. Във фермата на бай Христо се почувствах приет. Надявам се някой ден да имам дом и семейство, вече съм на 34 години и времето тече.

За хората в неравностойно положение като мен ми се иска държавата да осигури средства поне за съществуване. Политиците не искам да коментирам. Въпрос за желание е, не на празни приказки и обещания. Искан пенсионерите да живеят достойно на старини. Искан, ама кой ти чува.

□ Държавата не си е на мястото?

- Както обичаше да казва един мой приятел: "Родината си обичам, но държава-та - не."

□ Затова много млади хора емигрираха...

- Тяхна си работа. Моето място е тук. Примирил съм се със съдбата, която ми е отредена. По-важно е да бъдеш достоен човек и да си доволен, когато намериш мястото си в живота.

Снимка МАРИЕТА ТОМОВА



24 септември 2012 г. Поход за независимост на хората с увреждания

стите в занаята. С него толкова си допаднахме, че вече не можем един без друг. За мен срамен труд няма. Клошарството да не би да е по-достойно? Тъжно е, но в XXI век в България за доста от инвалидите друг път няма.

□ Ти си живял в манастир, значи си вярващ християнин, а бай Хамид е мюсюлманин. С различията във вярата как я карате?

- Когато човек е човек, религията няма

риш работа в града?

- Работих на няколко места, но за кратко. За инвалиди като мен избор почти няма. Повечето работодатели отказват да наемат дори пробно хората с негъзи.

В днешно време хората са се отчуждили, станали са егоисти и всеки си гледа интереса. Ако си различен от останалите, е още по-трудно. Рядко някой ще ти подаде ръка. Всеки гледа да граби, да краде и да се докопа до кока-



Искам пенсионерите да живеят достойно на старини. Искам, ама кой ти чува



Общество



ВАЛЕНТИН
ГЕОРГИЕВ

Да получиш от монополист качествена услуга, справедливо начислена сметка и ясно изписана фактура е като да чакаш от умрял писмо. За "Топлофикация" това не е изключение, а правило. Затова и съдебните дела срещу нея вече са се превърнали в ежедневие. Абсурдите по веригата нямат край. Особено



Пиявици

след появата отпреди няколко години на по-средниците - т.нар. топлинни счетоводители. По данни на тяхната асоциация декемврийските и януарските ни сметки щели да са по-високи от миналогодишните, макар и не шокови. Причината - посъпването на парното и водата от април и юли.

Да, но нали пък природният газ уж поевтиня веднъж с над 11%, кое-

то влезе в сила със задната дата от април и щеше да важи до края на годината. А сега се задава и още едно намаление от 9,8 на сто от 1 януари. Не е ли логично тогава парното също да поевтинее на два пъти? И къде отива въпросната обща отстъпка от 22%?

Въпроси без отговор. Нещо повече - като истински пиявици, жадни за кръв, монополистите

дори били недоволни от предстоящите по-ниски цени, защото им удряли "по джоба". А за да е пълен батакът, витиеватите обяснения на "експертите" минават в сивата зона - и да грее, и да вее, сметките ще са все по-нагоре. Начисляват ти разни увеличения върху по-високата база, пък след време уж ще ти връщат надвзети суми. Кога ли? В някой друг

живот, когато инфлацията отдавна е "изяла" тези пари.

С две думи - и сега, както винаги, няма да има по-евтино парно, тъкмо обратното. А все по-намаляващите потребители ще продължат да дундуркат разни кръвопийци и да търпят издевателствата им. До момента, когато вече няма да има кой да купува непродваемата им услуга.

Урокът на Марио



ВИЛИАНА
СЕМЕРДЖИЕВА

Постъпката на едно 14-годишно момче дни наред вълнува обществото ни. Марио Тихомиров - възпитаник на Дома за деца, лишени от родителски грижи, "Надежда" в Белградчик, буквално се превърна в герой. А той продължава да гледа учудено и невярващо към "славата", която в един

миг се стовари върху него. Видно е от репортажите по телевизиите и в интернетта с момчето. Марио не съзнава, че е извършил геройство. Сигурно защото за него това е най-естественото нещо на света - да видиш човек в беда и да помогнеш. Направил го е спонтанно, без да мисли до какво ще доведе поступката му, или да гледа кое е пострадалото дете. А за родителите на Мишо Марио наистина е сторил чудо - 8-годишният им син е жив благодарение на него, защото е реагирал по начин, по който много възрастни не биха действали. Освен че е измъкнал Мишо от скалите, носил

го е на ръце два километра до площада на Белградчик, след това поставил раненото дете в отворен частен автомобил, който бил спрял там, за да го откара в болницата.

Това момче с име Марио се яви в навечерието на Рождество, сякаш за да ни даде урок и да измие срама от лицето на родители, учители, политици, обществото ни заради хашлашките постъпки на негови връстници, които си позволяват да отправят фалшиви заплахи за бомби в училищата си. Защото не им се учи или за да се направят на интересни пред съучениците си, или просто от глупост. Казват, че били деца предимно от

добри семейства с възможности... А Марио от 7-8 години живее заедно с тримата си братя в дом "Надежда". Във водещите новини редом до снимката на Марио трябва да стои и тази на директорката на дома Емилия Григорова, и на всички ВЪЗПИТАТЕЛИ, които са изпълнили с ценно съдържание тази, иначе тривиална, дума.

Мечтите на Марио започват да се сбъдват - да има истински футболни обувки и екип, да се запознае с Христо Стоичков, да стане известен футболист... Дано се сбъднат и нашите мечти - повече хора като него да бъдат първа новина в медиите.

Само сърбите ли са виновни?



ГАЛИНА
МЛАДЕНОВА

Международният трибунал за военните престъпления в бивша Югославия осъди бившия босненски сръбски генерал Здравко Толимир на доживотен затвор за ключовата му роля в геноцида в Сребреница. Няма съмнение, че клането в Сребреница беше едно от страшните престъпления, извършени в края на XX век. Никои не спори с това. Сребреница обаче

далеч не бе единственото зверство по време на кръвопролитния кошмар в разпадащата се тогава СФРЮ. И с това никои не спори, освен Трибуналят в Хага.

Как иначе да си обясним, че за цялото си съществуване Международният трибунал за бивша Югославия осъди над 60 сърби, 12 хървати, петима босненци и двама албанци.

Сърбите общо получиха 1112 години (без да се брои последната присъда) затвор, хърватите - 166 години, босненците - 41,5 г., а албанците - едва 19 години. Доживотен затвор получиха петима сърби. Няма обаче нито един хърватин, босненец или албанец с доживотна присъда.

Ето и още един детайл от официалните документи на Трибунала: съдът е освободил двама сърби, седем хървати, трима босненци и двама албанци. Без да дочакат присъда в затвора на съда в Хага умират 13 сърби, двама хървати и един босненец.

Присъдата на Здравко Толимир вероятно е справедлива, но какво да кажем за оправдателните вердикти на хърватите Готовина и Маркач, на косовския командир Рамуш Харадинай? Нима те са невинни? Бившият генерален прокурор на Трибунала в Хага Карла дел Понте, която трудно може да бъде наречена голям приятел на сърбите, след освобождаването на Готовина и Маркач заяви пред сръбския в. "Блиц": "Шоки-

рана съм и съм учудена. Невероятно е, че това се прави, след като Готовина бе осъден от Трибунала на 24 г. затвор. Не мога да се съглася с решението на съдията Мерон. Сolidарна съм с народа на Сърбия и с жертвите и пострадалите от операцията "Буря". Съдът имаше всички доказателства за вината на хърватите, но Трибуналят не се вслуша в това и изнесе едно много спорно решение."

Истината е, че в Хага май така и не могат или, по-вероятно, не искат да открият истината за събитията, които разтърсиха бивша Югославия през 90-те години на миналия век. И с право днес Белград се оплаква, че Трибуналят е бил създаден, за да съди сърби.

Дамата

15

www.duma.bg

ДЕН НА ЕСПЕРАНТСКАТА КУЛТУРА. 15 декември е рожденият ден на създателя на международния език есперанто д-р Людвик Лазар Заменхоф (1859-1917), затова се отбелязва в световен мащаб. Първият учебник по есперанто излиза през 1887 г.



МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА ЧАЯ. Отбелязва се основно в страните, които са водещи производители на чай в света, за да се обърне внимание на производството и продажбите, на хората, които работят на чаените плантации, но най-вече на всички, които обичат да пият чай. Решението да се празнува този ден е взето на Световния социален форум през 2004 г. в Мумбай, Индия. Производството на чай е водещ отрасъл за Индия, Шри Ланка, Бангладеш, Непал, Китай, Виетнам, Индонезия, Кения, Малайзия, Уганда, Танзания. Приема се, че като напитка чай е открит от втория император на Китай Шен Нунг около 2737 г. пр. н. е., когато изпуснал няколко чаени листенца в чаша с гореща вода.



37 г. - РАЖДА СЕ НЕРОН, РИМСКИ ИМПЕРАТОР (УМИРА 68 Г.). Името му остава в историята като синоним на арогантен и жесток човек, който използва властта си, за да задоволява ниските си страсти. Въпреки скандалната си популярност Нерон се оказва добър администратор за империята. Той първи прокарва известна справедливост в законите за освободените роби и за длъжниците.



1896 - РАЖДА СЕ ХРИСТО ВАКАРЕЛСКИ, ЕТНОГРАФ, ФОЛКЛОРИСТ (УМИРА 1979 Г.). Изследовател на българската материална, духовна и обществена култура, народното изкуство и фолклора. Почетен член на етнографските дружества в Полша, Унгария, Австрия; на Международно дружество за етнология и фолклор (SJEf). От 1945 до 1948 г. е директор на Етнографския музей в София. С негова помощ е построена нова сграда на музея и осъществена огромна събираческа и възстановителна дейност. Носител на Хердерева награда. Автор на над 1200 научни статии и публикации.



1970 - ПЪРВО УСПЕШНО КАЦАНЕ НА ДРУГА ПЛАНЕТА. На тази дата съветски космически апарат каца на Венера. "Венера 7" е пуснат от Байконур на 17 август 1970 г. 120 дни след старта, на 15 декември 1970 г. в 8 ч. и 34 мин. спускаемият апарат пръв в света извършва приземяване на повърхността на Венера на 2000 км от утринния терминатор на нощната страна. "Венера 7" изпраща информация в продължение на 53 минути, в това число 20 минути от повърхността.



1995 - СЪЗДАДЕНА Е ВАЛУТАТА ЕВРО. Външните министри на държавите от Европския съюз обявяват валутен съюз и срок за въвеждане на еврото като единна официална валута на 15-те страни-членки на ЕС от 1 януари 2002 г. Юридическа основа на новата валута са член 102А-109М от договора за Европейската общност към договора от Маастрихт. Еврото е въведено на 1 януари 2002 г. като законно платежно средство за 303 000 000 европейци. Заменя австрийския шилинг, белгийския франк, германската марка, италианската лира, испанската песета, финландската марка, френския франк, ирландската лира, холандския гулден, люксембургския франк, португалското ескудо и гръцката драхма. Налице е най-голямата парична реформа в света. Монетите се наричат евроцент. Художественото оформление на банкнотите е по проект на австрийския художник Роберт Калина.



Общество

www.duma.bg

Стигнахме ги и англичани, и американци, и французи

Днес български „нищи“ откъват от глът закуската от устата на 9-годишни деца



Константин ИВАНОВ

В неделя вечер БНТ, както обикновено, обяви класацията на четирите най-важни събития на седмицата така, както са ги подредили телевизионните зрители. И, о, чудо! Противно на всякаква справедливост, на всякакво чувство на възхищение и преклонение пред външнополитическия гений на премиера, срещата му с американския президент Обама не оглави класацията. При това, въпреки че пред услужливия микрофон на Ирина Цонева и камерата на БНТ, вътрешният министър Цветанов обясни историческия характер на задокеанския воаяж. Невежите телевизионни зрители проявиха възможно най-лошия вкус, като определиха за събитие на седмичната криминалната новина, че двама работници от Сливен са пребили до смърт работодателя си заради неплатени заплати! Като ще е жълтурия да беше поне например топновината (първа страница с цветни снимки под главата на многотиражен седмичник), че Преслава е направила аборт от Жоро Главата. Или жертвоготовността на красавицата Дилана Попова да агитира за профилактичните прегледи за рак на гърдата, като участва във фотосесия, сваляйки сутиена и позволявайки на

„близък приятел“ да покрие бюста ѝ с длани. Несъмнено това са все събития, наред с Бойковото посещение в Белия дом, които заслужават да са на челни места в дневния ред на българското общество на финала на 2012. А не някакъв си там битов инцидент в Сливен с летален финал. Та това си е най-банална новина, сиво българско всекидневие.

Ако я караме така, БНТ ще почне да включва в класациите си, а вестниците да пускат под главата на първа страницата новини, като: „27-годишен мъж от Добрич с инициали Н.Н., живеещ в квартал „Виница“ във Варна бе задържан за кражбата на закуската на 9-годишно момче“... Официалното съобщение на МВР гласи още: „След оперативно-издирвателни действия лицето е задържано за 24 часа. Случаят е докладван на прокурор при РП Варна. Образувано е досъдебно производство“. Големият късмет на Н.Н. от Виница е, че престъплението му е извършено в България в началото на XXI век. Защото за аналогично престъпление - откраднат самун хляб - Жан Валжан е изкарал 19 години в каторга според романа „Клетниците“ на Виктор Юго, издаден през 1862 г. Така че нищо ново, нищо необичайно и затова съвсем справедливо новината за злодеянието на Н.Н. се появи комай само в един вестник, и то на дъното на вътрешна страница.

Също на вътрешна страница през август можеше да се прочете: „36-годишният Данаил Димитров от врачанското село Три кладенци се самоубил, отчаян от мизерията, в която живеело се-

мейството му. Мъжът е баща на 3 малки деца. И той, и съпругата му били безработни, не получаваха помощи... Според съседите децата им били постоянно гладни“. И това, разбира се, не е и за най-непретенциозната сред класациите на топ събитията.

Кликнете на компютъра си на „Майка се самоуби...“ Ще ви излезе доста дълъг и ужасяващ списък: „Ученичка иска да се самоубие с майка си от мизерия“, „Майка на 5 деца се самоуби заради кредит от 500 лв.“, „Майка с болна дъщеря иска да се самоубие заради мизерията“. И така страница след страница. Толкова е банално, че няма как да се нареди на опашката за важните събития. Там палмата на първенството заслужават наистина изключителни, съдбоносни за обществото ни събития като махленските разправи в СДС, абортът на Преслава или паметната фотосесия на Дилана.

Службите на МВР са в бойна готовност, предприемат „оперативно-издирвателни действия“, решително се включва прокуратурата, както му е редът, се образува досъдебно производство... Шега няма държавната машина действа с пълен капацитет, за да залови крадеца на детски закуски. И в това бравурно изреждане няма, не може да има място за такъв елементарен въпрос като „дотам ли сме я докарвали в България в началото на XXI век, че млад човек, 27-годишен, да е толкова гладен, че да допре до кифлата на 9-годишно дете!“ Не става дума за разбит златарски магазин, за обир на банков трезор, или на касата на супермаркет, дори не за



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

откраднат меден кабел - там се прави удар, търсят се лесни пари, престъпна печалба. А Н.Н. е бил гладен, обезумял е от глад, за да посегне на закуската на 9-годишното момченце.

И все пак информация за инцидента във Виница се появи макар и в един вестник. Но дори толкова внимание не би заслужило онова, което стана пред очите ми в ранния неделен следобеден час. На спирка „Вишнева“ в трамвай №18 се качи несретник, дрипав, с обути на бос крак обувки, с вълнени ръкавици останали без пръсти, с тежката миризма на отдавна невиждала вода тяло. Неочаквано ватманът излезе от кабинката си и ми каза: „Слушай, трамваят

не е приют за бездомници!“. В този момент проумях какъв е номерът на несретника - да се постои в трамвая. И явно го прави редовно, ако се съди по реакцията на ватмана, негов стар познат е. Сви се още повече в дрипите си и примирено промърмори, че ще слезе на следващата спирка. Така и направи. Впоследствие съжалих, че не извадих рефлекс да му купя билет, та да постои по-дълго на топло. (В Ню Йорк в метрото съм виждал американски събратя на несретника от трамвай 18, които направо си „обзавеждат“ нещо като обиталище на крайна седалка и си прекарват деня в този импровизиран „уют“. Купили са си билет, возят се законно

и никой не може да ги сваля принудително).

Отдавна съм чел „Дейвид Копърфилд“ от Чарлз Дикенс, кажи-речи нищо не помня, но в главата ми се е врязал вопълът на майката на Дейвид: „Ние сме нищи“. Дикенс пише през втората половина на XIX век, смятан е за един от най-талантливите писатели, изобразили Викторианската епоха. Век и половина по-късно български „нищи“ откъват закуската от устата на 9-годишни деца и търсят завет и малко топлина в софийските трамваи. Стигнахме и англичаните, описани от Дикенс, и френските „Клетници“ на Юго, че и американските бездомници, „местодомуващи“ в нюйоркското метро.

Капка в морето

За социалните придобивки на железничарите

Вълко ВЪЛКОВ, бивш ръководител движение и бивш зам.-министър на транспорта

правото на безплатно униформено облекло и безплатни жилища от специалния фонд на БДЖ в района на гарите. Разполагаха със свои болници в големите възлови гари. За съжаление по време на прехода тези значими социални придобивки бяха отнети. Останаха само социалните придобивки за ползване на безплатни пътувания на железничарите по жп транспорт. Такова право имат и пенсионерите със стаж над 15 г. в системата на БДЖ. Сега се предлага да бъдат отнети и тези последни социални придобивки. По-голямата част от пенсионерите не са получавали никакви допълнителни заплати (бонуси) при пенсионирането си. Необходимо е да се посо-

чи, че това поколение железничари-пенсионери проведеха голямата модернизация и реконструкция в железопътния транспорт. Парната тяга, стрелочните кабини в гарите и спирките във влаковете отидоха в архивите на историята. Извърши се електрификация и удвояване на основните железопътни направления, въведоха се в експлоатация маршрутно-релейни централизации в гарите, диспечерски централизации, гърбични автоматични централизации в разпределителните гари, автоматизирани системи за управление на влаковото движение в участъка София - Пловдив (156 км) и др. Подменен беше целият подвижен състав. И вместо за това - признание и уважение към железничарите-пенсионери, сега се предлага те да бъдат унижени и обидени. Във връзка с това в публичното пространство се пуснаха в тираж едни

измислени и неверни данни за издадените карти и загубите от това. Това е недостойно и неморално. С това държавните институции и обществото се въвеждат в голяма заблуда. Затова е необходимо през първото тримесечие на 2013 г. да се проведат наблюдения за броя на безплатно пътуващите железничари по релации, категории на влакове и пропуснатите от това приходи. Това ще бъде капка в морето.

На тази база предлагам да се приеме решение по този социален проблем от транспортното министерство, синдикатите и инициативния комитет на железничарите-пенсионери.

Между другото, само ще маркирам, че в скандинавските страни (например Швеция и Дания) функционира т. нар. социална пазарна икономика. Там образованието и здравеопазването са безплатни, но това е друга тема.



Железничарската професия е извънредно тежка, трудна, високоотговорна и рискована. Протича при сложна оперативна обстановка на денонощието. Изисква се висока техническа дисциплина по цялата верига на превозния процес. Нощните дежурства продължават 12 часа. Като ръководител по движението в Искърското дефиле през нощното дежурство най-опасният за мен психологически момент беше времето от 3 до 4 часа през нощта. Непо-

носима умора.

Железничарите отговарят за хиляди човешки съдби. Сега денонощно се превозват по железопътния транспорт над 80 хил. пътници, а преди промяната (1989 г.) - над 300 хиляди. И не случайно още преди век се въвеждат социални придобивки за тях. Тези придобивки са притегателна сила за набиране на лица с необходимия интелект за железничарската професия. Тази професия става престижна. По времето на фашизма и социализма железничарите ползват

Таланти и поклонници



КОРОНАТА НА ПАРИЖ

ПРЕДИЗВИКВА САМО ВЪЗТОРГ И АКЛАМАЦИИ

„Боже, Боже, колко е прекрасен светът!“, дивят се милионите туристи от върха на Айфеловата кула и правят поклон пред величественото творение на инж. Густав Айфел - днес се навършват 180 години от неговото рождение

Богдан ИВАНОВ

За Айфеловата кула има не 20 - 2000 истории. Ето само две от тях.

През 1925 г. във френски вестници се появяват статии, че поддръжката на Айфеловата кула е много скъпа и се търси подходящо решение. На гениалния измамник Виктор Лустиг - Велик комбинатор, чаровник, полиглот и авантюрист, му хрумва идеята... да я продаде. Представя се за правителствен чиновник, изпраща покани за оглед до 6 големи търговци на метали, води ги с луксозна лимузина „на инспекция“ при кулата, избира един от тях, който му се струва най-доверчив, прибира от него цял куфар пари и офейква във Виена.

Потънал в земята от срам, търговецът не обелва и дума за измамата. Това дава криле на Лустиг и след шест месеца той повтаря номера, за да спечели още толкова

ва, като е на косъм от успеха, но в последния момент сделката се проваля. Измамникът обаче успява да избегне белезниците и с много ловкост и късмет се измъква от ръцете на полицията невредим...

Втората. Български цигани, които заедно с румънските си събратя причиниха доста грижи на френските власти, като видели за първи път Айфеловата кула, ахнали:

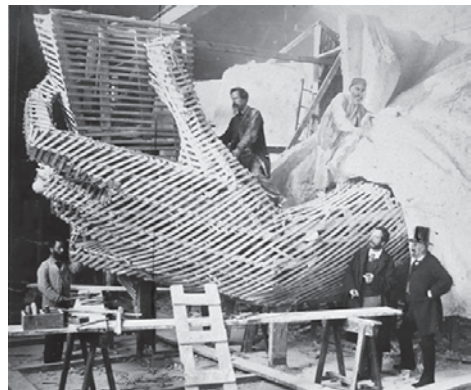
- Боже, Боже, колко желязо има тук за „Вторични суровини“!

Но какво представлява всъщност Айфеловата кула, каква е нейната история и нейната магия, че тя вече 123 години е смятана за едно от чудесата на света?

Айфеловата кула не би я имало без нейния създател - знаменитият френски инженер Густав Айфел, днес се навършват 180 години от рождението му. Голям талант, дълголетник (1832-1923), той успява да проектира през близо вековния си живот железопътни линии и мостове по цял свят, гари, виадукти, дворци на култура,



Статуята на свободата е подарък от Франция на САЩ в чест на приятелството между двете страни и за 100-годишнината от независимостта на САЩ. Вътрешната носеща конструкция е проектирана от Айфел



Изработване на макет за вътрешната конструкция на Статуята на свободата

рата, въртящи се куполи на обсерватории...

Работи трескаво, за него възрастта сякаш няма значение, защото вече на 70 години така се увлича по аеродинамиката, така е омаян от възможностите на самолета, че се захваща да прави все нови и нови проекти. Патентовал един от първите изстребители и е горд, че с него пилотът може да се издигне много по-високо от тристаметровата Айфелова кула.

Айфеловата кула е създадена в чест на Световното изложение в Париж през 1889 г. и по случай 100-годишнината от Френската революция и падането на Бастилията през 1789 г. Строена е две години от 50 инженери и 132-ма работници. Използвана е специална стомана, решетъчната кула е с конструкция от 18 038 метални части и 2,5 милиона нита. За времето си тя е нещо

невиждано и нечувано и както винаги в такива случаи се явява и опозиция на проекта. Не кой да е, а знаменитите Ги дьо Мопасан, Александър Дюма-син, Шарл Гарние и Франсоа Копе възглавяват съпротивата.

Ги дьо Мопасан пише, че това е „висока и мършава пирамида от железни стълби с по-скоро тромав и гигантски скелет, чиято основа сякаш е направена, за да носи ужасен паметник на Циклоп, а оттам се проточва в смешен и тънък профил на заводски комин...“

Въпреки акцията „Против“, след завършването на впечатляващата кула тя получава всеобща адмирация и всенародно одобрение: „За!“, „За!“, „За!“

Първоначалният замисъл бил след края на изложението кулата да бъде съборена. Нейното неоспоримо величие обаче и възхищението, което тя предизвиква, отлагат разрушаването с 10 години, а по-късно - завинаги, и ето че Айфеловата кула живее вече над 120 години, като е наричана от мнозина Короната на Париж.

Днес тя е най-посещаваният паметник в света и така вдъхновява милионите туристи от цял свят, че те се втурват независимо от възрастта

и от болезните си по безкрайните стъпала към върха.

Има три нива за посетители - до първите две се стига било по стълбите, било с асансьор. До третото - само с асансьор. На височина 276 м е сложена висока мрежа - за всеки случай.

Но едва ли някой мисли за нея. Почти всеки се стреми да вземе от разположените там барове и ресторанти чаша шампанско и с искрящи, възторгнати очи да изрече от върха на Айфеловото чудо: „Боже, Боже, колко е прекрасен светът!“

Конструкторът под върха на своето творение

ЧУДОТО В ЦИФРИ

- Височина с антената - 324 м
- Общо тегло - 10 100 тона, а само на металната конструкция - 7300
- Местоположение - Марсово поле в Париж
- Цвят - кафяво-червен, после - бежово-жълт, сега - бронзов. За да бъде боядисана кулата, 25-ма бояджии трябва да работят над 1 година и да изразходват 60 тона боя
- Стъпала до върха - 1792
- На 31 март 1984 г. Робърт Мориарти успява да премине през кулата със самолет
- На 4 юли 1902 г., в 21,20 ч. кулата е ударена от мълния
- Преди 10 години кулата посреща своя 200-милионен посетител
- Имитации и копия по света: в град Париж в Тексас; в Лион; в Лас Вегас (САЩ) - копие, намалено наполовина; в Блякпул (Великобритания); в Токио - най-високата кула, 333 м

Храната е нужна на човека, за да поддържа нормални жизнени функции. Тя значи здраве. Но храната може да е не само потребност, а и удоволствие. Тя е и изкуство. И белег за благополучие и задоволяване на каприз или знак на изискан вкус. Маниерът на хранене е култура и, разбира се, семейно възпитание. Всъщност храната може да означава много неща в зависимост от гледната точка...

Дворцовият живот по времето на Хенри VIII (1491-1547) бил строго регламентиран. Около 1000 души са обслужвали само монарха - всички области на живота в двора са били строго контролирани. Тези правила, в това число и какво трябва да ядат кралят, кралицата, придворните и различните категории прислуга, са били написани под формата на укази. Като във всеки дворец и при Хенри VIII важал *bouche of court*, казано иначе, безплатната храна, пиене и др. вещи, необходими за преживяване на придворните и прислугата в зависимост от ранга на всеки от тях. Според *bouche of court* на херцог в двора на Хенри VIII се полагало всеки ден "сутрин

Защо не бива да се на Хенри VIII или на



Какво е превърнало привлекателния и атлетичен принц Хенри в злия крал Хенри VIII?



Колко стомаха имат политиците - кой как яде, кога, къде

самун черен хляб, малък самун бял хляб, един галон бира; за следобед - малък самун бял хляб, един галон бира; след вечеря - самун черен хляб, малък самун бял хляб, галон бира, кана вино, а от последния ден на октомври до първия ден на април и по една факла, една голяма и две малки свещи, 1 паунд (0,453 г) бял дроб (карантия), 10 дърва за огрев..." и пр. Годишната сума възлиза на над 3913 лири стерлинги, което е 4881 евро.

Обикновените служители, които "живеят извън двореца, получават половин самун черен хляб, половин галон бира", както и свещи, дърва и пр. според сезона. Документът сочи, че има и служители, на които се полага не само *bouche of court*, но и обяд и вечеря на трапезата на краля и на кралицата. На други служители се полага само храна и заплата. По-интересно обаче е следното: от този документ става ясно, че дневното меню на краля и кралицата възлиза общо на равностойността на над 436,60 евро в наши дни, докато на един прислужник - 2,49 евро.

и лебеди - общо дневно над 5 хил. калории, което е двойно повече от максимално препоръчителното за днешния мъж. Тюдорът консумирал дневно около 20 г сол (тройно повече от препоръчителната доза в наши дни). Основната храна в онова време - и за бедни, и за богати, бил хлябът. Това, разбира се, било противоположно за запек, който измъчвал краля. В двореца не се консумирали сурови зеленчуци или плодове, тъй като се смятало, че те са трудно смилаема храна и храна за селяците. Все пак Хенри VIII обичал ягоди и ги ядял посипани с много захар. За да може да преглътне големите количества тлъсти меса, кралят поглъщал огромно количество червено вино и около 70 пинта (около 34 л) бира. По онова време Тюдорите не пиели прясна вода, защото тя не била безопасна.

Според някои сведения само придворните изпивали годишно 600 хил. л бира - количество, достатъчно да запълни басейн с олимпийски размери, и около 75 хил. л вино, което се равнява на 1500 вани! По изчисления на

му се носела такава смрад, че само по нея придворните можели да разберат в коя част на двореца е кралят.

За вечеря 40 ястия и 498 сервитьори

Няма голяма разлика във всекидневното меню на Краля Слънце, останал в историята не само със своето безкрайно управление, но и с легендарния си... апетит. Луи XIV (1643-1715) започвал деня с:

- Тържествена частна закуска в спалнята си. Независимо че изсърбвал по 2 чаши бульон или чай, мислел за следващото ядене.

- Във Версай обядът е наричан *Petit Couvert* - нещо като... малко сервиране или леко похапване, макар че в сервираните ястия не е имало нищо малко. Всеки ден в 13 ч. в покоите на Краля Слънце бил сервиран обядът му, съдържащ:

**4 различни вида супи;
цял пълен фазан;
яребица, пиле или патица;
овнешко с чеснов сос;
2 парчета свински бут;**

Луи е страдал и от диабет тип 2 - така, както и Хенри VIII.

Вечерята на Краля Слънце била поднасяна около 22 ч. и е наричана *Grand Couvert*, сиреч очаква се тук да е вече истинското ядене. Всъщност количеството храна не било по-голямо от обяда, но се поднасяли не по-малко от 40 ястия! Известен като привърженик и създател на различни ритуали и церемонии, кралят превръщал в истински ритуал всяка една вечеря,

слуга. Всяка една гозба била опитвана от метър-д-отела и от нарочен служител на кухнята. Това се отнасяло и за напитки. На платформа срещу краля бил оркестърът. До към 23,30 ч., когато обикновено си лягал, Луи XIV поглъщал между 20 и 30 ястия и десерти.

Ядем, за да живеем

За сметка на двамата велики европейски крале първият



По време на президентстването си Клинтън многократно е засичан в заведения за бързо хранене



Кралица Елизабет Втора се храни четири пъти на ден, мрази картофи, обожава миниатюрни сандвичи със сладко и приключва деня с джин с дюбоне, разкри Дарън Макгрейди, бивш кралски готвач



Когато станало известно, че Жак Ширак обича телешка глава, президентът трябвало да яде навсякъде по света... телешка глава

Бира за басейн с олимпийски размери и вино за 1500 вани

Хенри VIII поглъщал поне по 13-14 ястия на хранене. Всекидневното меню на краля се състояло главно от месни ястия - свинско, агнешко, пилешко, телешко, дивеч, заек и различни видове птици, сред които пауни

някои историци сумата, на която възлиза дневното меню на Хенри VIII, може да храни пребогато един съвременен британец поне една седмица. Историци и медици, които изследват здравето на Тюдора, смятат, че той е страдал от диабет тип 2, който е и предпоставка за прословутите рани по краката му, от които към края на живота

**варени яйца;
3 купи салатата;
голям поднос със сладки, плодове и сладка.**

Луи поглъщал всичко! Докато прислугата се забавлявала на гледката, кралските лекари се притеснявали. След смъртта му докторите открили, че стомахът му имал двоен на нормалния размер! Смята се, че

очаквана с нетърпение от целия двор.

Луи сядал в средата на дългата страна на масата, гостите - от двете къси страни, а другата дълга страна на правоъгълната маса оставала празна, за да може прислугата свободно да сервира гозбите и напитките. За една вечеря кралят наемал по 498 души при-

американски президент - Джордж Вашингтон, очевидно е бил доста непретенциозен относно това, което има на трапезата му. Според биографите му Вашингтон е бил поклонник на черешите и на всичко, което можело да се приготви с тях. Обичал и други плодове, както и ядки, и риба. Домът му в Маунт Върнън имал обширни фер-

Младото поколение на България се маргинализира

Това правителство предпочита да инвестира в полицейщина, вместо в решаване на бъдещето на нацията

Теодор ИВАНОВ

Бъдещето на България не би трябвало да бъде изградено на базата на страх. За жалост с приемането на Бюджет 2013 вчера една голяма част от страховете ни бяха оправдани. Един от тези страхове е напредналото маргинализиране на младото поколение на България. Все по-често виждаме по новините последиците от демографския проблем като прояви на насилие от страна на младежи, които притиснати от социалното си положение и липсата на реализация, опират до прояви на несоциално поведение. Това не е случайно и се потвърждава и от данните на НСИ. Всяка година над 17 500 млади хора (14-29 г.) биват осъждани от българските съдилища, което съставлява 57.7% от общия брой на всички осъдени лица. Осъдените правонарушители на възраст между 14-17 г. са 10.3%, тези между 18-24 г. са 30.1%, а между 25-29 г. са 17.3% от общия брой на осъдените лица. Тази тенденция продължава да расте и според статистиката през последните години се наблюдава застрашително нарастване на броя на младите хора до 29 години сред затворническата популация и сред водачите на моторни превозни средства, причинили пътнотранспортни произшествия. Данните от НСИ сочат, че около две трети от осъждащите всяка година младежи не ходят на училище и/или нямат работа. Това, което прави проблемът с младежката пре-стъпност да изглежда притеснително, е, че броят на младите в риск се увеличава и има реалния



ТЕОДОР ИВАНОВ е на 23 години. Има магистърска степен с отличие по европейски публични отношения от университета в Маастрихт, Холандия, както и бакалавърска степен по политология и международни отношения от университета в Есекс, Великобритания. Експерт към Младежкото обединение в БСП от 2012г.

потенциал да прерасне в проблем за сигурността.

България е на първо място в ЕС по "бездействащи младежи", които не работят и не учат. Те възлизат на почти една четвърт (24,6%) от всички безработни младежи в страната на възраст от 14 до 29 години. Според данни на Евростат от октомври 2012 икономическата рецесия е довела до високи нива на безработица сред младите хора в Европейския съюз от 23.4% в сравнение с 21.9% от октомври 2011. Тези проценти възлизат на 5.678 милиона безработни младежи, с 279



Представители на Младежкото обединение на БСП внесоха в началото на декември свои предложения за бюджета при президента

000 повече от миналата година и техният брой продължава да расте. В България младежката безработица за октомври е над 30%, което е и над средната за ЕС. Броят на неграмотните млади хора също расте. Само в столицата техният брой стига заплашителните 100 000 души.

С напредването на рецесията тези данни е много вероятно да се влошат, преди да се подобрят. Те са не само следствие от влошаването на жизнения стандарт на българина, но и са огледало на систематичната липса на адекватни мерки за решаване на проблема с маргинализирането на младото поколение.

Това, и по думите на президента Росен Плевнелиев в лекцията му пред Атлантическия клуб на 22 ноември, е и ключов проблем за националната сигурност. По този повод Младежкото обединение в БСП предложи на президента да се откаже от

предвиденото 50% увеличение на парите за администрацията му в Бюджет 2013 и средствата да бъдат инвестирани в разрешаването на демографския проблем. Младите социалисти поискаха разбиране от президента и го призоваваха да използва правото си на вето над приемането на новия бюджет, за да бъдат използвани тези допълнителни 2.5 милиона лева за повишаване на младежката заетост, както и в подкрепа на децата и семействата. Те обаче не получиха отговор от президентството. Още повече че миналата година бюджетът на администрацията на бившия президент Георги Първанов беше орязан от сегашното управление на ГЕРБ, защото е прекалено висок. Бюджет 2013 беше приет без възражения и тези идеи не намериха място в бюджета за следващата година. Пред агенция "Фокус" президентът Росен Плевнелиев определи новия

бюджет като "добър и разумен" и добави, че "за първи път в изборна година няма изборни харчове и това е добре". Президентът обаче не коментира защо в новоприетия бюджет средствата за разходи за администрация, отбрана и полиция са 3.6% от БВП, което е с 10% повече в сравнение с тези от миналата година. Видимо неоправданите инвестиции в сигурността значително надвишават средно отделяните средства в Европейския съюз за тези сектори. Изводът, който се налага, е, че това правителство предпочита да инвестира в полицейщина вместо в решаване на бъдещето на нацията. Очевидно за това управление на ГЕРБ проблемът с пре-стъпността е по-голям проблем от безработицата и все по-влошаващото се образование. Факт е, че парите от Бюджет 2013 се инвестират в полиция и армия, които да задържат, затварят, осъждат и изхранват криминално проявилите се младежи за сметка на българският данъкоплатец, вместо да се инвестират в политики за постоянно решаване на този проблем. Сегашното правителство само третира симптома на един обезпокоителен проблем, а не го решава.

Прогнозите и за 2013 г. сочат, че няма изглед младежката безработица да спадне. Тя расте с рекордни за Европа темпове. Безработните вече са над 350 000 по официални данни. По време на сегашното управление се закриха 450 000 работни места - огромна загуба за икономиката. За още една година пари ще се наливат в полицията без видим резултат. Въпросът е докога този проблем може да бъде контролиран с полицейщина и няма ли да е твърде късно, когато друго управление се заеме да го решава.

За кожата на една учителка



Александър СИМОВ

Една подпийнала учителка внезапно стана сензация за цялата българска преса. Преподавателката по немски и руски език в 130-о столично училище, която нахлу в часа на своя колежка пияна, се превърна в централна тема на медиите, сякаш за първи път в България има случаи с пиян човек. Нещо повече, Софийският градски съд отказа да окачестви случая като дребно хулиганство, а го предаде на прокуратурата за разследване. Областите над учителката се сгъстиха, обявиха, че ще я уволнят, а коментарите по форумите преливаха от язвителност.

Далеч съм от мисълта да смятам, че е нормално една учителка да отива пияна на работа. Но пък ми е трудно да приема цялата жестокост на отношението към нея. Държавата събужда своята мощ винаги, когато трябва да се саморазправя с обикновените хора. Единствено те са преследвани до последно, проверявани докрай,

блъскани до стените, репресирани от чиновниците, стиснати в бюрократичната преградка на институциите.

Цялата власт, която никога не реагира, когато депутатите или висшите чиновници нарушават закона, изведнъж реши да накаже страшно една обикновена учителка, която може и да се е напила, защото е имала някакви лични проблеми. Тя е постъпила неправилно, но отношението към нея е с пъти по-жестокото от постъпката, която е извършила.

Но учителите са любимата мишена на обществото. Приклепени почти до ръба на социалната мизерия, те са еднакво тъпкани от случайните форумни хейтъри и от висшите хейтъри на репресивните органи. Когато трябва да се наказва учител, никой не показва дори грам милост, поне капчица човешко състрадание. Те са тъпкани, унижавани, мачкани, все едно не са просто обикновени хора, които имат своите ежедневни проблеми, гадости и неприятности. Именно, когато става въпрос за отношението към случайно сгрешили обикновени хора, тогава си проличава цялата безмилостност на нашето общество, цялото лицемерие на взаимоотношенията ни.

Заради това новината за учителката бе под главата на три вестника. Все едно нищо по-скандално не се е случвало в тази държава. Все

едно нямаме премиер, който си цъка есемеси, докато се връчва Нобеловата награда за мир в Осло. И финансов министър, който се държи като истеричен уличен хулиган.

Учителката е по-лесната жертва. Защото тя нито може да отговори, нито да се защити, нито да разкаже какво е причинило нейната постъпка. Защото бе създадена среда, в която нейният глас вече е без значение. Тя вече е изкарана виновна за абсолютно всичко.

Именно това е обществената перверзия на случая. В нашето общество абсолютно жестоко винаги се стоварва върху беззащитните, защото не са ни останали никакви морални ориентири. Да разбереш, означава да простиш, гласеше една древна мъдрост. Но днес просто никой не иска да разбира, всички си представят света в скандални заглавия.

Колко пъти статусът и заплатите на учителите са ставали тема на обществени дебати? Колко пъти изобщо в последните години реално е била дискутирана ролята на училището? Превърнали ли сме образованието от приоритет на думи в приоритет на дела? Абсолютно не.

Когато се говори за учители, по медиите обикновено те са в криминалната хроника. Като например за онази нещастна жена, която се принуди да участва в обир на банка.

Или като софийската учителка по химия, която загина, докато се опитваше да изхвърли някакво странно вещество в канала.

Истински важните хора не присъстват на страниците на вестниците или присъстват там само като курioз. И това прави обществото ни безмилостно. Защото безмилостно е, когато никой никога не намира сили да пощади слабите.

Както и никой не се сети да защити лекарите от Горна Оряховица, докато бяха подложени на безмилостен полицейски тормоз. Гласове в тяхна подкрепа се намериха, едва когато стана ясно, че случаят е съшит с бели конци.

Всичко това говори, че нашето общество е особено изкривено. Медийното обожание към властта се разкрива и в разкривените гадни мутри, когато трябва да се бичуват обикновените хора. И така учителката може да стане сензация само защото се знае, че тя няма как да отговори на удара.

Никой не може да се постави на мястото на тази жена. На нейния личен ад. Само че животът ѝ бе превърнат в абсолютна мизерия само с няколко ефектни и иронични заглавия. Думите могат да бъдат безмилостни.

А всеки заслужава милост. Абсолютно всеки.

В България обаче очевидно това е недостижим лукс.

Драстичните диети и гладът са забранени след преяждане

Препиването води и до инфаркти

По-малките храни карат храносмилането ни да продължи и 7 часа. Алкохолът и тежката храна влияят най-много на храносмилателната система, но не щадят и сърцето, и нервната система.

Отрицателният ефект може да бъде дългосрочен и доста мъчителен. Системното преяждане натоварва не само храносмилателната система.

Много често се натоварва и сърцето - от тлъстите и солени храни. Невната система страда от прекаляването с алкохол, бърбреците се претоварват от големите количества течности, които се поемат по празници.

Пълният глад след преяждане съсипе

и не е препоръчителен, категорични са лекарите. Особено чувствителни към честите преяждания са панкреасът, стомахът и жлъчката, защото храносмилането се осъществява до голяма степен от тях.

Те трябва да отделят адекватно на погълнатата храна количество жлъчен, панкреасен и стомашен сок. Продължителното натоварване с необичайно големи количества храна води до дразнене на храносмилателната система.

Панкреасът има готовност да реагира още при първите хапки храна и да отдели големи количества инсулин, който понякога е ненужен. Така се получава хипогликемия.

Драстичните диети и гладът са абсолютно забранени, припомнят гастроентеролози. Иначе рискувате хипогликемия, нарушения на храносмилането и образуване на много газове, тъй като организмът е настроен да приема и преработва повече храна. Освен това при пълен глад организмът посяга към запасите от мастна тъкан в мускулната маса и въглехидратите в черния дроб. Разграждайки се, тези вещества натоварват много силно черния дроб и панкреаса.

Честото надигане на чашката с

концентрат може да ви докара до състояние, известно като

„празнично сърце“.

Нормално сърдечният ритъм е 60-70 удара в минута. При претоварване с пиене сърцето започва да препуска със 150-160 удара в минута.

Не ще и две мнения, че след преяждането и препиването е необходимо разтоварване. Но гладът и/или хукването към фитнесзалите е грешка. Следващите 48 часа се разтоварете от храна. Наблегнете на водата, билков чай и зеленчуковите бульони.

Смята се, че за здравите хора периодът на разтоварване може да продължи не повече от една седмица, но трябва да е поне 5-6 дни. Толкова време е необходимо, за да може да започне изхвърляне-



то на натрупаните токсични вещества от организма.

Сутрин може да се започне с ментов чай - успокоява перисталтиката. Към 10 ч. добре е да се хапне плод - цитрусов, богат е на витамини и етерични масла, които стимулират стомашно-жлъчната секреция и поддържат тези органи „бодри“. Почти през целия ден е добре - глътка по глътка - да се пие вода или плод-ов сок, по възможност без захар. За обяд е най-добре да се хапне постно ястие със съдържание на целулоза - картофи, ориз. На вечеря малко месо вече е позволено, но да е бяло месо от риба или пиле. При разтоварването е позволено и пиене на зелен сок. Той има добър ефект, особено с малко лук или праз.

Двигателното разтоварване е необходимо, но подобно на храната не бива да се прекалява.

ВИНОТО ИМА 800 КОМПОНЕНТА

А действието на по-голямата част от тях върху човешкия организъм все още не е напълно известно. Възможните алергизирани съставки:

1. Често причина за непоносимост към определен тип вина са сулфитите, които ги предпазват от нежелани бактерии и окислация. Серният двуокис е естествен вторичен продукт на ферментацията и се съдържа дори във вина, към които не са добавяни сулфити, включително и в био-вината. Повече сулфити съдържа

● Десертните - добавя им се най-голямо количество сулфити от всички вина. Целта е да се предотврати възможна реакция на дрождите с остатъчната захар, което би предизвикало вторична ферментация в бутилката.

● Белите - повече от червените, при които танините играят ролята на естествени консерванти. (Повечето от нас ще си помислят сега: „Ето защо не понасям бяло вино...“, но както ще видите по-долу, не е точно така.)

От 2006 г. и европейските винопроизводители са задължени да изписват на етикета, че виното съдържа сулфити (американският етикет съдържа тази и дори още по-обидна за виното информация от десетилетия). Сулфитите предизвикват слаба алергична реакция само сред 1% от потребителите. процентът на ясно изразена алергия е още по-малък. Повечето от нас поглъщат средно по 160 милиграма сулфити дневно - при консумацията на бира, сушени плодове, скариди и заливките на повечето салати, които приемаме под формата на здравословна храна. В бутилка вино се съдържа 1 милиграм! Чаша портокалов сок съдържа повече сулфити от бутилка вино!

Танините в червеното вино. Техен главен източник са флавоноидите в гроздовата ципа, а понякога и дъбовата бчва. В повечето случаи най-лошото, което могат да ни причинят танините, е да обложат езика или да подражат гърлото ни, но при някои хора те взаимодействат със серотонина (медиатор с успокояващ ефект върху нервната система) и предизвикват главоболие особено при жени в предменструална фаза и хора, страдащи от мигрена. Ако реагирате по подобен начин и на чай, соя или шоколад, които също съдържат танини, може би сте алергични. Ако при медицински преглед това се потвърди, не се отказвайте от виното, просто пийте бяло, което съдържа само 4% от танините на червеното.

Трети виновник за проблемите ви могат да бъдат хистамините, които също се съдържат предимно в червеното вино и особено в плътни, тежки вина с ниска киселинност, идващи от горещи региони. Те разширяват кръвоносните съдове, което също може да е причина за главоболие.



ДИХАТЕЛЕН ТЕСТ МОЖЕ ДА ПОКАЖЕ НАЛИЧИЕ НА РАК

В ново италианско изследване учените са в състояние да идентифицират колоректален карцином с точност около 75% само от анализ на проби от дъха на участниците.

Изследването дава възможност за създаването на устройство, подобно на дрегер, за диагностициране на рак на белия дроб, гърдата, простатата и други онкологични заболявания, уточняват експертите. Новият дихателен тест, наричан „електронен нос“ може да започне да се използва най-малко след 5 години, коментира пулмологът д-р Петър Мазоне от „Кливланд клиник“, който се занимава с изследвания на рак на белия дроб.

Дъхът съдържа различни химични съединения. Отдавна е известно, че някои заболявания могат да влошат дъха.

Хората с неконтролиран диабет, например имат „по-плодов“ дъх поради свръхпроизводството на кетони.

Хората с бъбречна или чернодробна недостатъчност имат дъх с мириса на риба, обясняват експертите.

„Електронният нос“ променя цвета си въз основа на съдържащите се в дъха частици. Италианските изследователи използват различна технология, за да анализират химичния състав на дъха на 37 души с рак на дебелото черво и 41 души, които не са засегнати от онкологично заболяване. Учените от Университета Алдо Моро във Бари успяват да идентифицират модел, който е в съответствие с рака на дебелото черво.

ДИУРЕТИК МОЖЕ ДА НАМАЛИ СТЕПЕНТА НА ПРОЯВИ НА АУТИЗЪМ

Изследване на учени от Националния институт по здравеопазване и медицински изследвания във Франция сред 60 деца на възраст между 3 и 11 г. с аутизъм, показва, че диуретик може да намали степенята на прояви на състоянието. На децата е даван диуретик в продължение на 3 месеца. Лекарството се дава за намаляване на нивото на хлор в клетките. Част от изследваните деца са получавали плацебо. Макар и да няма лечебен ефект, при 3/4 от децата, които са приемали диуретик, той е оказал благотворно влияние върху някои от проявленията на аутизъм. След спирането на приема му някои от симптомите се проявили отново с първоначалната си интензивност.

Макар и да не лекува болестта, диуретикът помага за намаляване на смущенията при повечето от децата, категорични се медиците, провеждали изследването. Учените са подали документи да им бъде разрешено да направят тестове в различни медицински центрове в европейски мащаб, за да получат разрешение за пускането му в продажба. Предстои да бъде оценен дългосрочният ефект от това лечение.

СПАСИХА 22-ГОДИШЕН С ЖИВОТОЗАСТРАШАВАЩ ТУМОР В МОЗЪКА

Екипът на клиниката по Неврохирургия на МБАЛ „Токуда Болница София“ спаси 22-годишен мъж с животозастрашаващ тумор в мозъка на 12 декември 2012. Образованието на ствола на мозъка е било разположено в непосредствена близост с центрове, контролиращи дишането и сърдечната дейност на пациента, поради което младият мъж е търсил спешно неврохирургична помощ. До постъпването си в Токуда Болница са направени опити за лечението му у нас и в чужбина. След хирургичната намеса пациентът директно е настанен в отделението по неврохирургия без необходимост да бъде превеждан в реанимация поради запазеното му по време на операцията добро общо състояние. Той се възстановява бързо и предстои да бъде изписан в началото на следващата седмица. В болницата има аналогичен случай, но на чужда гражданка - пациентка от Украйна на 32 г., на която била отказана операция в Украйна, Русия и Турция, а цената, предлагана от болници в Израел, се е оказала непосилна за нея. Операцията ѝ в „Токуда“ е успешна и най-вероятно днес ще бъде изписана.



Д-р Славомир Кондов



„Хирургичната интервенция беше изключително сложна поради високата оперативен риск“, подчертава д-р Славомир Кондов - началник на Клиниката по неврохирургия в японската болница, чийто екип проведе продължителна над 6 часа операция. „С помощта на последното поколение апаратура за невронавигация успяхме изключително прецизно да отстраним целия тумор, без да засегнем жизненоважните центрове в мозъка, които обезпечават дишането и кръвообращението“, допълва д-р Кондов.



Народно поверие:

Ако вечерта си посрещал края на света, то на следващата сутрин горчи-во съжаляваш, че той не е настъпил.

Междуполови радости:

Момичета, омъжвайте се! Нито един мъж не трябва да остане ненаказан!

Уважаема редакция! Отговорете ми, моля, има ли Дядо Коледа или не? Мама казва, че има, а жена ми се смее.

Малкият Иванчо казва на баща си:
- Тате, мама ти изневерява с един друг чичко!

- Моля!? Само да се прибере - ще я размажа!

На другия ден бащата казва на сина:

- Сине, защо лъжеш баща си? Това беше същият чичко, а не някой друг.

В чудния свят на вестникарите:

Защо вестници и списания така упорито пишат за края на света, а не си отменят абонамента за следващата година?

Влюбена двойка се срещат по обяд в парка.

- Мила - казва той - искам да ми разкажеш за всички твои гаджета, които си имала преди мен.

- Не мога, скъпи, обещала съм на мама, че ще се прибера преди полунощ.

Дядо Коледа видя фейсбук профила ти. Ще ти подари дрехи и правописен речник.

Приказка:

И точно в 23,59 часа Пепеляшка погледна дяволито принца, усмихна се и прошепна:

- А на бас, че мога да превърна тази карета в тиква.

Полов живот:

Футболен съдия изгонил жена си от леглото за симулативна игра.

- Обявих война на излишните килограми!

- Гледам, че добре се справяш с взимането на пленници.

Знаете ли, че:

Архитектите скриват своите грешки с помощта на бръшлян. А готвачите правят това с помощта на майонеза.

Габрово. Малкият Иванчо звъни на вратата:

- Гошко, въщи ли си е?

Майката на Гошко:

- Той сега яде, сигурно и ти си гладен?

- Да.

- Отивай въщи да хапнеш и се върни после да играете.

В язовир за платен риболов седят двама водолази под водата. Единият показва с жестове на другия какво да прави.

Първият:

- Клиентът е платил десет лева.

Вторият:

- Закачай шаран!

Първият:

- Клиентът е платил петдесет лева!

Вторият:

- Закачай сом!

Първият:

- Клиентът е платил двеста лева.

Вторият:

- Супер! Давай русалката!

Ако гол мъж случайно попадне в женската баня - жените почват да врецят, да се опитват да го замерят с нещо... А ако гола жена влезе в мъжката баня - напротив, всички мъже много се радват. Ето това още веднъж доказва добротата на мъжкото сърце...

- Какви момичета харесваш?
- Високи и дългокраки...

- Ама ти си толкова дребничък!
- Трябва ми да се боядиса тавана...

Веселие в кризата:

Знаете ли какво казват гърците, след като си вземат заплатите?

- Данке шойн!

Млад студент музикант с очила, интелигентен, с цигулка в ръцете, с възвишен и замечателен поглед влиза в женското общежитие на Института по изкуства. В портиерната седи здрава лелка. Младешът я пита:

- Извинете, може ли да извикате Светла от 312 стая?

- Каква е тя?

- Блондинка, малка, красива, ходи с пантофки, балерина е.

- Няма я.

- Извинете, а може ли да извикате Галя от 216 стая?

- А тя каква е?

- Рижава, симпатична, мъничка, ходи с пантофки, балерина.

- Няма я.

- А може ли да извикате Ирина от 408-ма?

- Тя пък каква е?

- Брюнетка, с къса прическа, мънич-

не искам да остана млада вдовица.

- Добре, ще се застраховам за 50 милиона долара!

- А къде ще живеем?

- Триетажен апартамент в Лозенец, вила в Ница, бунгало в Сен Тропе: където пожелаеш.

- А сега, третото и най-важното: искам да правя любов всеки ден!

- Никакъв проблем: запиши ме за четвъртък.

Чука се на вратата. Отварям и гледам - Смъртта с отворка в ръката.

- А ти защо си без косата?

- Аз идвам за компютъра...

В чудния свят на различните:

- А моята жена готви прекрасно, плюс това главата никога не я боли и на всичко отгоре обича да гледа с мен футбол и да идва с мен на риболов...

- При вас, педерастите, нищо не е като при нормалните хора!

Знаете ли, че:

Веднъж се става на 18 години! А на 81 - още по-рядко!

Вървят двама по улицата. Насреща

толкова придирчиви?

- Не... само мама.

Сара казва на мъжа си:

- Знаеш ли, много мислих и реших.

Ще искам развод!

- Но слънце моя, защо така реши след четиридесет години щастлив семеен живот???

- Но Моше, за четиридесет години нищо не ми купи.

- Но Сара, ти нито веднъж не ми каза, че искаш нещо да продадеш.

В кабинета на доктора:

- Докторе, дойдох да ви благодаря.

- Влезте, моля. Само, извинете, не

помня: вие пациент ли сте или наследник?

Пенсионерка пита Дянков:

- Кога ще ни увеличите пенсиите, бе сине?

- Най-вероятно ако не тази, то през следващата догодина!

Преглед на телевизионния екран:

Всяка вечер научавам от пет до десет начина за убийство на човек. Не, не съм нито манияк, нито сериен убиец. Аз съм обикновен телевизионен зритель.

В чудния свят на въдичарите:

Най-големият рибар-карък в света отпразнува десетгодишнината на своя червей...

- Британски учени са установили, че шоколадът повдига настроението..

- Вероятно не са опитвали ракия.

Потребителят винаги има право:

Токоразпределителните дружества са пуснали книжка "Пътводител на потребителя". В секцията "Какво да направя, ако мисля, че месечните ми сметки са високи?" има снимка на арменския поп, говорещ по телефона.

- Нима не получихте моето писмо?

- Получихме го, но кой ще ти разбере почерка!? Занесох го в аптеката да ми го разшифрират и там ми дадоха диазепам!

Акушерката пита млада майка:

- А таткото ще присъства ли на раждането?

- Надали.

- Защо?

- С мъжа ми нещо не се разбират.

Сутрин. В леглото лежат режисьор и млада актриса. Тя, давайки се в сълзи:

- Що за изрод си, защо не ми каза веднага, че си режисьор на анимационни филми!?

Знаете ли, че:

Не може хората в една държава да са здрави, ако в нея аптеките са повече от спортните магазини.

- Бабо, а вярно ли е, че живеете

точно до военното училище?

- Тъй вярно!

Кризата преминала през големите икономики, нанесла щети и тръгнала към България. Стигнала дотук и казала:

- Ааа, тук Бойко ще се справи и без мен!

- Имаш ли някакви недостатъци?

- Прекомерно съм прям.

- Мисля, че това не е недостатък, а даже обратното.

- Дреме ми какво си мислиш.

Младеш пита приятелката си:

- Миче, подсажи, забравих думата... Какъв ще бъда на твоята майка, ако да речем, се ожена за теб?

- Ами... спасител...

Женска логика:

Размери гърди според жена:

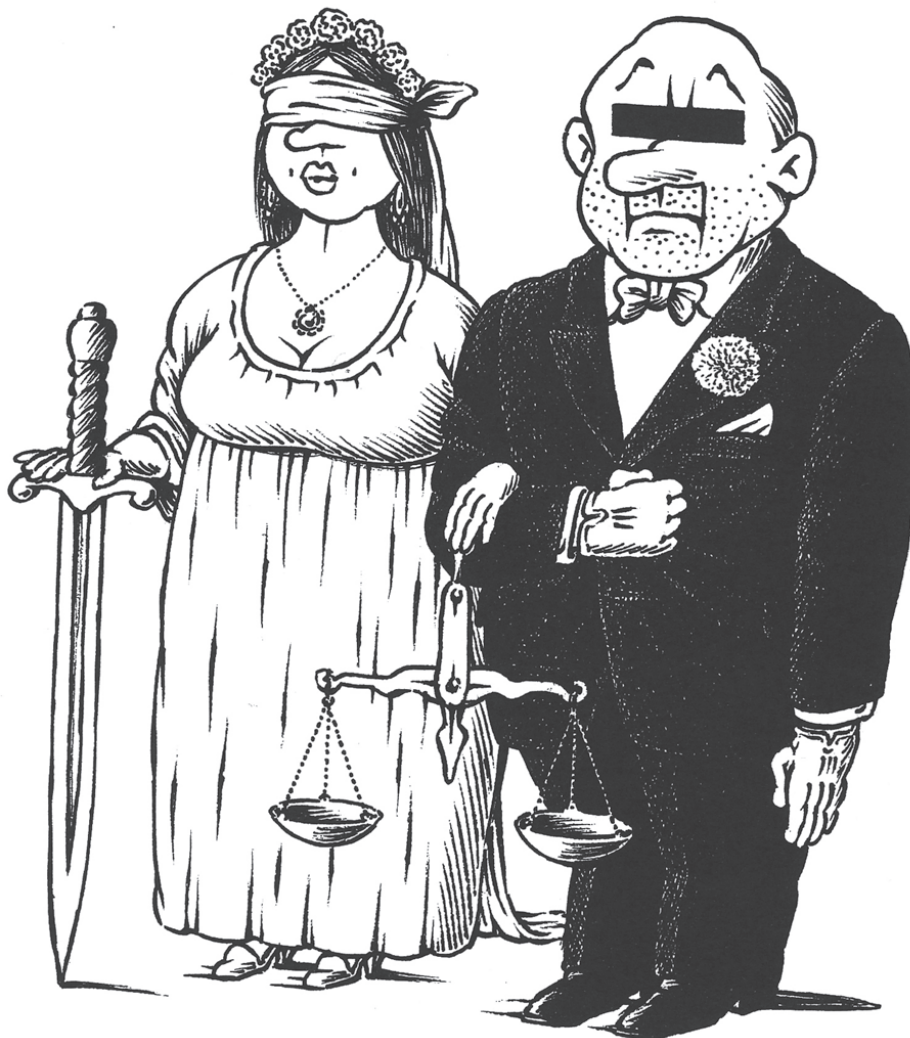
1. Плоска като дъска.

2. Голем, хубави гърди като моите.

3. Крава с вимета.

Еврокласици

Юри КОСОБУКИН- РУСИЯ



ка, красива, ходи с пантофки, също е балерина.

- Няма я.

- И какво да правя сега?

- Не знам. Балетът отиде на гастрол. Потърсете някоя от хористките!

Блондинка в шивашко ателие.

- Хубава поличка, но мъжете ще я зяпат много. Може ли отзад да сложите надпис: "Ако можеш да прочетеш това, значи стоиш прекалено близо"?

- Добре, а с какъв шрифт? Двадесет и четири пункта?

- Не, големичък е.

- Шестнайсет пункта??

- Не.

- Осем пункта?

- Не.

- А с какъв?

- С Брайлов.

На гробищата се срещат две дами с лица, покрити с черни воали.

Едната пита другата:

- И вие ли сте вдовица?

- Не, просто съм си грозничка.

Стар банкиер прави предложение на млада фотомоделка.

Тя му казва:

- Имам няколко условия.

- За теб, любов моя, каквото поискаш!

- Вас, банкиерите, много ви стрелят,

- красива жена. Единият казва:

- Ех, моята жена да имаше такива крака...

След няколко минути - още една красавица. Същият:

- Ех, моята да имаше такива гърди...

И така по целия път. По едно време срещат жената на "мечтаещия" мъж. Той ѝ казва:

- Скъпа, няма да повярваш, през целия път само за теб си мисля!

Домакинята:

- Да ви сложа ли гъби?

- Не, благодаря, аз гъби само обичам да събирам!

- Както желаете! Мога и по пода да ги разпръсна!

Две приятелки:

- Защо си толкова мрачна тази сутрин?

- Кофти съм имам...

- Разкажи!

- Ми...

- Разкажи!

- Ами, сънувах, че у нас идват Брус Уилис и Брад Пит и започват да се бият с моя мъж за мен.

- Но това си е мечта на право!

- Да, но моят ги наби, гадината!

Срещат се двама евреи:

- Мойше, какво става? Чух, че трети път си се развел. Нима всички жени са





Жейно ЖЕЙНОВ



Продължението следва

Божидар ТОМОВ

Сега си и си мисля: а бе май животът преминава пред очите ми като на кино... Хм, това май се казваше при други положения, но като така го усещам и сега, в обикновеното си всекидневно положение? Всеки ден от сутрин до вечер: филм след филм. Един свърши, друг почне, а има седмици и месеци, като се заточи някакъв сериал... Все едно съм на фестивал, Кан едва ли не, само че обстановката някакси домашна: няма червен килим, ами мокет някакъв, а пък в кухнята теракот... Веднъж ми се запуши каналът в банята, докато се къпех, та малко заприлича на фестивала във Венеция, но бързо я оправихме венецията. Само съседите отгдолу поръмжаха малко, нещо като кинокритици го гадоха...

Да, все едно, че съм на фестивал или пред телевизора, а аз всъщност на фестивал никога не съм бил, а телевизорът ми отдавна е повреден, но никакви загуби не са това за мене, понеже наблюдавам действителния живот. Купувам си пакет пуканки и шише минерална вода, стоя и гледам как всички се джиги-джиги, пък вземе та замре на едно място. И после пак се джиги-джиги, ту забързано, ту забавено и пак така спре за малко. Фиксира се някакси. Много интересно. Понякога гледам ням живот, понякога говорящ, понякога черно-бял, понякога цветен... И се чудя кой режисира тази работа, навремето викаха, че Партията и Правителството, после Партията я отняма, правителството е друго и даже много други правителства минаха, някои от тях твърдят, че наредът сам режисира посредством гласоподаване, други настояват, че не народът, а Господ определя коя сцена след коя следва, трети пък викат, че международното положение подава и сюжета, и репликите...

Да, наистина така минават дните ми - в наблюдение. По едно време много искаха да ме вземат за статист, ама не се навих. В този филм на статистите толкова малко им плащат, че просто не си струва. Предлагаша ми и каскадьор да стана, да замествам тоя-оня в опасните сцени. Е... чак пък толкова! Скъп си ми е на мене животът, нищо, че не взимам сега никакво участие в него. Само си седя мирно и кротко и го наблюдавам как мече. Епизод след епизод. Едни герои идват и си отиват, други ги сменят, после си отиват и те... И накрая цялата работа отива на кино, дето се вика. От шест до пет според тарикатския жаргон от едно време. Е, не че непременно аз знам какъв е финалът, няма такова нещо. Даже съм сигурен, че като си изям пуканките, като светнат лампите и стана да си ходя, на екрана ще се изпише: To be continued, или казано по нашему: продължението следва. Така си е - за кого следва, за кого не следва.

БЮДЖЕТ 2013

Иван ОШАНСКИ

Ковчезникът ни Дянков (финансов запаленко!), постави пак бюджета на... глинени крачета?!!

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

БГ ЗАПЛАТИ ВАДЯТ ГЪРЦИЯ ОТ КРИЗАТА!

СТОЛИЧАНИ ЩЕ ПАРКИРАТ БЕЗПЛАТНО В ШАБЛА!

СТРАЖАРИ И АПАШИ НА ЖЕНСКИЯ ПАЗАР!

МИСТЪР ШВЕЙЦАРИЯ СИ КУПИЛ ТИТАЛАТА!

МЕРКЕЛ ГОТВИ НОВ ЕС - В НЕГО ЩЕ СА САМО БЪЛГАРИЯ И ГЕРМАНИЯ!

МВР ИЗХАРЧИ ПАРИТЕ СИ ЗА ПОДСЛУШВАНЕ!

ОБИРДЖИИ НАХЛУХА В ОБРАНА БАНКА!

ДЯНКОВ ИСКА ОБЯСНЕНИЕ ЗАЩО РЕФОРМИТЕ ЗАКЪСНЯВАТ!

БЪЛГАРСКИЯТ ЕЗИК ИЗЧЕЗНА ОТ ТАБЕЛКИТЕ!

ПЪТНИЦИ СПИПАХА КОНТРОЛЪОР БЕЗ БИЛЕТ!

ЛЕОНАРДО СЕ НАРИСУВАЛ В "ТАЙНАТА ВЕЧЕРЯ" КАТО ТОМА НЕВЕРНИ!

**ДОБРА НОВИНА
КРАЯТ НА СВЕТА
СЕ ОТЛАГА ЗА
5 МЛРД. ГОДИНИ!**

СБЪРКАНА РАБОТА

Благовест
МИТКОВ

Ето че пак приближава Коледа. А около Коледа стават интересни неща.

Търговците на свинско вдигат цените. Търговците на кисело зеле - също. Както и търговците на портокали, както и на мандарини, както и търговците на сушени сини сливи. Много й се радват на Коледата тези търговци. Щото върви търговията.

Търговците на луксозни дамски палта обявяват коледно намаление. С десет процента, а вдигат цената с трийсет. И тези търговци много й се радват на Коледата.

Голяма радост настъпва и при търговците на култура. За рапърите, за фолкзвездите и за диджеите по Коледа настъпва истинска жътва. Даже и вършитба. Овършават де що има град, зала и кабеларка. Много култура се продава около Коледа, много.

Продават се и елхички. Едни - кичести, други - проскубани, трети - крадени... Но се продават и едните, и другите, и третите. За кратко време е търговията с елхички, обаче е бурна. Бурно кипи по Коледа и

търговията с вино, ракия, водка, уиски, мастика, пелин. Не че през останалото време на годината тази търговия не кипи, но по Коледа достига връхната си точка на кипене.

По Коледа се осветяват много офиси, банки, клубове. Достоепни свещеници с пищни одежди пеят и вдъхновено размахват кадилници. Добър бизнес правят по Коледа и поповете, пу, да не са им уроки!

Благодарителността по Коледа също цъфти. Щото благодарителността си пада малко нещо търговия. Този бизнесмен дарил трийсет кило банани на това сиропиталище. Показват го по телевизията! Онзи бизнесмен дарил сто чифта бански костюми на старчески дом. И него го показват по телевизията! Реклама! А рекламата ако не е търговия!...

Търговия!

Търговия!

Търговия!

И като си помислиш само, че Коледа всъщност какво е? Коледа е Рожденият Ден на Оня, що изгони търговците от храма...

Егати и сбърканата работа!

Людмил АСЕНОВ

- НЕ ИСКАМ
ДА МИ ВЪРВИ
ПО ВОДА



Сурвакарче

Тодорка ВЪЛЧЕВА

Новата година потропа и в село Самостарци.

Баба Цена намери старата сурвакница и отиде в гостната.

- Петърчо, трябва да се стягаш! - каза с мамеца усмивка тя.

- За къде?

- Нали ще бъдеш сурвакарче!

Петърчо ще намръщи:

- Не ца!

Тя го прегърна и занарежда галовно:

- Е, трябва, трябва! Да не нарушаваме традициите в нашето село! Готви се, миличък!

- Не искам вече!!

- Ще събереш парички! Кравайчета ще има! Вземай сурвакница-

та и...

- Аз съм забравил песничките и думичките-пожелания.

- Ще ти ги припомня - каза баба Цена.

Той избяга в ъгъла, размахна ръце:

- Отказвам се! Омръзна ми вече да бъда сурвакарче!

- И този път, Петърчо. Кой ще зарадва старите хора в селото?

- Че аз да не съм млад, ма? На 62 години съм вече!

- Голяма работа. Няма по-млад от тебе в селото! - тропна баба Цена.

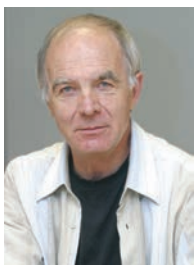
- Не искам село Самостарци да остане без сурвакар!

Бай Пешо въздъхна дълбоко, пое сурвакницата и като заудря по дивана, започна да репетира новогодишните и коледните пожелания...



От редактора

Грешката Македония



Борис ДАНКОВ

Съвсем оправдана е еуфорията на медиите в Скопие от неодобрението на експрезидента Жельо Желев към българската позиция за блокиране на преговорите за членство на Македония в ЕС. "Бугария не требаше вака да реагира", "Желев во одбрана на Македония", "Жельо Желев - борец за Македония!" - такива са само част от заглавията на скопските медиуми, като всички от тях спрягат казаното от Желев, че "това е грешка, така не се прави". Покрай всички "ох" и "ах", изречени тези дни от нашите колеги край Варгара за "приятелот на македонскиот народ", стана известно че Жельо Желев, освен че пръв е признал Македония, е лобирал за нейното признаване от Турция, кангардисвал е лично Елцин, за да бъде призната от Русия, агитирал е и тогавашния държавен секретар на САЩ Маглин Обрайт.

А колкото го грешката, тя наистина си е грешка и не подлежи на никакво съмнение.

Грешка е, че през 1992 г. Жельо Желев безусловно

призна югославско-коминтерновския режим в Скопие, с всичките произтичащи от това следствия (и последици) за България.

Грешка е, че в продължение на повече от 20 години гузно премълчавахме кражбите, изопачаванията и фалшификациите на българската история от управниците в Скопие.

Грешка е, че се правехме на разсеяни, докато самозваните скопски "литератори" крадяха на поразия български писатели и поети или ги обявяваха за "двоедомни".

Грешка е, че наши преводачи се втурнаха да "превеждат" де що им падне от "македонски", без да има нужда от какъвто и да е превод.

Грешка е, че нашата държава и досега не е оказала (и не оказва) нужната подкрепа на македонските българи, които не са забравили своя род и език.

Иначе нашите политики и политолози би трябвало да се досетят, че от 1991 г. реално съществуват две български държави, които неизбежно ще вървят към конвергенция. Проблемът е да бъде отграничен македонизмът като идеология на югославско-коминтерновската върхушка в Скопие и да се работи за приобщаване на нашите македонски братя, за културната им интеграция; което означава, че от гледна точка на един по-широк плурализъм тяхната литература е и наша, нашата - тяхна, а историята - обща. Грешка я!

ЛЕТОБРОЕНЕ

Излезе Кирило-Методиевски календар за 2013 г.

Университетът по библиотекостроение и информационни технологии издаде Кирило-Методиевски календар за 2013 година. В него са посочени основните предстоящи годишнини:

1700 години от Миланския едикт, с който Константин Велики обявява християнството за равноправно вероизповедание в империята и поставя начало на неговата първенствувача роля в гръко-римския свят.

1150 години от Моравската мисия на св.св. Кирил и Методий, вписана в Календара на ЮНЕСКО по предложение на Чехия и Словакия с подкрепата на България, Сърбия, Хърватия, Македония и Полша.

140 години от гибелта на Васил Левски.

Поместена е и неизвестна фреска "Св. Седмочисленици" от

манастира "Св. Богородица Пречиста" в Кичево край Охрид, изписана през 1863 г. от Дичо Зограф и неговия син Аврам.

Календарът е отпечатан в тираж от 1000 екземпляра на най-високо полиграфично равнище от печатница "Демакс" и се разпространява като дарение за държавни учреждения, училища, читалища, университети и културни институции в страната и чужбина, както и по интернет на адрес: WWW.ZABUKVITE.ORG



EX LIBRIS

Васко Жеков се поднася с... новите еничари

"Закуска за щрауси" е озаглавен най-новият роман на Васко Жеков. За разлика от предишния си роман "Сбогом до другата война" (2001), който беше по-скоро една тъжна гротеска на съвременните Балкани, в новата си книга писателят е избрал български сюжет.

Главният герой е "изпаднал Писател", собственик на ферма за щрауси, който (от първо лице единствено число) описва живота в малко село край Магистралата, с неговите колоритни персонажи - овчарят Пърлен Кольо, магистралната компания Гюла, сводникът Теньо Саламурата, американският

гънтенгълмен с афро-азиатски произход Дръпнати очи, страдалецът Санди Башов и неговото... говорещо магаре (!) Марко. В ретроспекция "Върви" друго повество-

вание за митичното писателско кафене от времето на соца, чиито главни герои са Писателя, Киро Нравствения, Шефе умната, Друже, Свежа ли е рибата - все прозвища от лексикона на някогашната литературна гилдия.

Със свежо чувство за хумор и остър сарказъм, с ирония и искрена самоирония писателят разказва за живота около



метафоричната Магистрала (колко злободневно!), за "новите еничари" и нашите български патила в "света на парите" - с "новите газди" и политиканстващи нищожества.

Книгата на Васко Жеков "Закуска за щрауси" може да бъде закупена чрез виртуалните книжарници www.knigi.bim.bg и www.knigabg.com

УТРЕ

Празнични концерти на CONCERTO ANTICO

В навечерието на Рождество Христово, утре от 18 часа в Софийска градска художествена галерия музикантите от консорта за старинна музика CONCERTO ANTICO канят на необикновен концерт - "Duetto - sacro e profano" (Дуетът - духовен и светски).

В програмата на концерта са включени произведения на старите майстори Орландо ди Ласо, Монтеверди, Пърсел, Вивалди, Бах и Хендел. Техни изпълнители ще бъдат виртуозите на CONCERTO ANTICO - Миглена Павлова (сопрано-алто) и Ивайло Донков (тенор), под съпровода на Станислава Георгиева и Янко Маринов.

Концертът е част от цикъла "Поздравления от приятели" по случай 60-годишнината от обособяването на Софийска градска художествена галерия като самостоятелен културен институт.

На 30 декември 2012 г. от 19.30 ч. в Камо-



CONCERTO ANTICO

лическата катедрала "Св. Йосиф" (ул. "Княз Борис I" 146 в столицата) виртуозите от CONCERTO ANTICO ще изнесат свой втори празничен концерт по старинна музика на стари майстори.

СКАНДАЛ

Полско-италиански филм буни духовете

Полско-италианският филм "Единадесети септември 1683" може да разбуди духовете в ислямския свят - съобщава италианският всекидневник "Куриере дела Сера". Става дума за съвместната филмова продукция на италиански и полски кинаджии, посветена на обсадата на Виена от турските войски през 1683 г., поставили си за цел да достигнат Рим и да превърнат християнската катедрала Сан Пьетро в джамия.

Филмът разказва за намеренията на италианския монах Марко Д'Авиано, който успява да вдъхне кураж на австрийските войници и с намесата на полския крал Януш Собиевски да бъде предотвратено падането на Виена. Сценаристи на филма са Валерио Манфреду, Рензо Мартинели, Гюсеп Байочи и Алесандро Леоне; режисьор Рен-

зо Мартинели; с участието на Йежи Сколимовски, Даниел Олбрихски, Ф. Мърей Ебрахам, Енрико Ло Версо и др.

Опасенията на италианските наблюдатели са, че поради финансирането на филма от крайната националистическа партия "Северна лига" той може да предизвика външения сред мюсюлманското население в страната, а оттам и в останалия ислямски свят.



Даниел Олбрихски (вляво) по време на пробната прожекция на филма



Б е л е т р и с т и к а

Задущиници

РАЗКАЗ

Към миналото нищо не може да се добави, нито да се отземе. Може само да осветлим или да засенчим нещо, но то вече е съвсем друга работа.

Калдаръм, реден преди двеста и толкова години.

Заоблени речни камъни, със следи от шиносано колело.

Тясна улица, притисната от напукани и разкритвени дувари, обрасла с пача трева и камилча, с лугачки, избуяли цял човешки ръст.

Ето я и черковната ограда - висока, препасана от дълги дялани дъбици, с окапал покрив от турски керемиди.

Отместих предпазливо увисналата на една панта врата и прекрачих. И ги видях.

Идеха всички по покритата с плочи пътека, обрасла с пирей, и не се спираха, нито се спъваха в избуялата трева. Оттук бяха минавали много пъти. Излизаша след разпус през ниската врата на черквата, приведени, гологлави, и щом стъпеха на познатата пътека - налагаха калпаците си, поглеждаха към слънцето, дигнало се високо. По някое време се появяват и жените - приведени, с черни забрадки забрадени... И е прихлупило небето този мъничък свят с плътна, почти непоносима тишина, която иде и се съгъстява на концентрични кръгове... И все искам да чуя стъпки, думи, каквито си казват стари и уморени хора след черковен разпус, ала не, нищо не чувам, всичко е покрито с дебел стъклен похлупак - похлупакът на отлеялото време.

И се надигна звън - тих, протяжен звън... И докато дирех пчелата и се навеждах да я открия в дъното на цветеца, сита от нектар и натезала от прашец, мълчаливата процесия се е изнизала, разтворила се е в нагрятия, разлюлян от маранята въздух. Стоях до колени в неокосената трева, вслушвах се, вирах се, ала едва ли щях да чуя, нито да видя людете, които знаех и твърде добре помнех. Те бяха отминали, свършили своята работа на този свят.

Още веднъж бяха ми напомнили за себе си.

*

А поп Иван Младия винаги закъснява и си върши работата набързо. Ето и сега: още отдалеч развързва торбата си и търси там черковните треби, измъква епитрахил, надява го и маха към гяда Димитра Клисаря: ела сам, по-скоро!... Дядо Димитър е стар човек, не може да бърза: завързва попския кон за разкритвената врата на гробищата, сетне откача козиновите дисаги - те са специални, имат широка дупка в средата - надява ги, едната торба остава отпред, другата - отзад, разпалва в движение кадилницата, която дрънка с малки сребърни звънчета, и вече приближил - пуска трошица тамяна върху въглени, прекръства се и целува ръка на поп Иван Младия.

Като позастаря и започна да ходи с тояжка, баба ме вземаше да нося бохчата с хляба и пръстената паница, пълна с варено жито, обилно поръсено със счукани орехи. Винаги гледах да се измъкна, да се прибера по-рано. Не обичах да ходя на гробищата. Това чувство изпитвам и днес. И не че се боях, не, много добре разбирах, че няма от какво да се боя, а по-скоро бях потиснат от нещо неопределено, смъртно, което витаеше сякаш над буренясалите гробове, над тази порутена ограда от суха каменна зидария, над килнатите, обрасли с лишеи кръстове. Много по-сетне добих смелост да стъпвам в тревата, да се вирам и разчитам разкритвените букви, изсечени в камъка, разядени от времето, заличени. Още тогава ме изненадваха обошките, които растяха в гробищата - орехът, разстлал клони, сливите, които раждаха сину, мъхнати плодове, попската круша... Разбирах, че на този свят всичко умира и в туй няма нищо чудно и щом човек легне в земята, след време, след много години, ще се възземе и

един ден ще погледне към слънцето от върха на ореха - орех ще бъде, все още тежък, с едва разпукана кора, докоснеш ли го - трайни, тъмнокафяви петна ще останат по пръстите ти. А може би човекът е преминал в мъхнатия плод на сливата, в тревата...

Необикновеното е в друго и аз го разбрах още в ония далечни години. То се долавяше в риданията на жените, които бяха майки, съпруги, сестри, плачеха, клетите, а нямаха гроб, до който да коленичат, вино да прелеят, воценица да запалят. Всички са били млади, в мъжка сила, тъй ги и помнеха, тъй изплакваха мъката си: "Защо заминахте и не се върнахте, защо легнахте толкова далеч млади и силни, та ни оставихте клетки да ходим, гробовете ви да не знаем?... Чувай, Драгинко, прости ми, далече си, мама, не мога дойди на гроба ти, чакай ме горе, мама, белки се видим..."

Нищо не беше се променило и тази есен.



РИСУНКА ЛЮДИМИЛ АСЕНОВ

Пак замира на тамяна щом поп Иван Младия приближи с кадилницата, пак полази тих шепот, пак слезе ниско сивото есенно небе и прихлупи посърнали далечини; и свраката си е пак там, в оголените клони на ореха, и овцете са там, по стръмните склонове на Трапето, сякаш цяла година си пасат, никой не ги е прибирал, и кучето, което клечи и гледа към гробищата. Сигурно е подушило топлия хляб... По едно време поп Иван Младия се скарва, казва, че тук не е воденица, къде се блъска, че мине, на всеки гроб ще мине, нека чакат. Настанало е малко раздвижване, почти суматоха, в сяка жена иска да започне от нейния гроб, но туй са подробности, не си струва да им обръща внимание

СТОЯН БОЙЧЕВ е роден 16 декември 1927 г. Автор е на романи, сборници с повести и разкази, есеистични произведения. Сред книгите му са: "Неспокойни дни" (1966), "Белият път" (1974), "Топла есен" (1975), "Горчива трева" (1981), "Милост за грешните" (1986), "Златното ведро" (2006) и др.

Утре известният писател и приятел на ДУМА закръгля поредния си юбилей. Бачо Стояне, честито и на многая лета!



и той прекръства с неопределено движение хляба и житото върху близкия гроб, грабва почти насипа имената на мъртвите, написани на късче хартия, дълги години носено, изтрило, за да ги прочете в скороговорка: Иван, Димитър, Рада, Никола, Стефан, Марин...

Нашите мъртви са много. Аз съм ги написал на лист от тетрадка - цяла колонка край червената разграничителна линия, твърде четливо, за да не затрудняват поп Иван Младия... Баба е самата скръбна смиреност: черни грехи, черна забравка, която закрива челото ѝ; очите, потънали в земята, в черната земя, погълнала толкова много хора; ръцете, с разкритвени пръсти, почиат скръстени на престилката. Често си спомням баба така изправена, въгълбена в себе си. Виждам как раздвижи пръсти, как в израза на лицето ѝ назря решителност:

- ...И раб божии Стоенчо, павши на погребан. Амин.

Поп Иван Младия продължи своята забързана работа, а баба остана все тъй скръбно смирена, загледала в земята. Сетне разчули хляба и тръгна да разнася за душите на умрелите. Нашата съседка баба Седмачка, която ни беше съседка и тук, стори същото. Аз бях единственият външен човек, неангажиран пряко с приношението, и затуй ме отрупах с хляб и жито, уморих се да казвам "Бог да прости...", "Бог да прости..." Ала всяко нещо има край. Поп Иван Младия привършва работата си, прекръства с ръка множеството, снема епитрахил, казва нещо на гядо Димитра Клисаря и отвързва коня; стъпва в стремето, хваща се за лъка и твърде уверено се настанява на седлото. Дядо Димитър едва мъкне натежалите дисаги, пълни догоре с топъл хляб, все краещици, изрязани със замах, на корем - намества товара си на самара, качва се и той с пшкане и охкане на катъра и тръгва след поп Иван Младия по другите колиби, зер, много са гробищата в енорията.

Оттук нататък започва истинската задущиница. Останали сами, жените все по-често надигат шишетата, отпиват по глътка от лютия първак, сръбват и от новото вино, все още непрекипяло, истинско "женско" вино. Скръбта, тъгата, целият нерадостен живот бавно и незабелязано остават назад и ако се спомнуват мъртвите, споменуват се като живи: какъв добър левент е Драгинко, да му се ненагледаш, вика ме, ела ма бульо, ела, не ти се нагледах, бульо, срам ме беше в очите да те погледна... ма, какво момче, какъв левент, тъмнококс, а очите му сини, сини, та и те черни. И моят беше хубавец, ала тоз е къде-къде... викам му, защо съм ти ма, буля, стара съм, на пръст съм замирисала, и аз, буля, съм тръгнала за натам, а той ме гледа, гледа и нищо не дума... ей тъй ми се явява, мине неmine седмица и ми се яви...

А Седмачка още си иска гребенчето, кокаленото - тъй казва баба Седмачка и е готова да се разплаче. Било след големите маневри и царския смотър на Марно поле, кога мъжете се върнаха остригани до голо - ни да се смееш, ни да плачеш. Тъй ги свикаха и на Войната - остригани... А наоколо врява, музика свири, та не можем да се чуем. И цветя, цветя, все димитровче и здравец. Замирише ли ми на димитровче - за този ден си спомням. Трай, викам, Юрдане, всичко ще се нареди, ще ти пратя по човек гребенчето, а и не вярвам да се бавите, скоро ще се върнете, пък и за какво ти е бре, Юрдане, нали ви остригаха с машинка, няма да ти е потребно то. Да не бях продумвала! Нали го знаех какъв перчем има, чер като гарбаново крило. Че като замахна с опакото на ръката си, аз, вика, не мога да търпя повече, аз, вика, нямам душевно спокойствие, а пък тя... Плаче мари, като сополиво момченце плаче, а аз си облизвам устните, солено ми е в устата и не виждам, че цялата съм окървавена, тъй, за изпроводяк... туй е последното, мари, друго нямам, река ли да си спомня, белега в устата си с език напишвам. И все тъй е пред мене - остриган, гологлав. Ти го знаеш...

- Зная го - казва баба - хубаво го зная.

Над гробищата се надига шум, приглушен, но достатъчно силен, за да слее в едно думите, казани и изплакани. Стоя настрани, стъписан и малко изплашен. Бях разбрал нещо, което рано или късно щях да разбера: загиналите не остаряват, загиналите остават вечно млади. И още нещо щях да разбера: зад мъките и страданията на тези клетки жени, са големите събития - техните мъже и синове, братята им, бяха разгромили по бойните поля на Източна Тракия многовековната Османска империя. Точно тъй, както бяха орал и сели хляб в земята си.

- Отче - казва баба, - прочети пресайката отново.

- Каквоо?

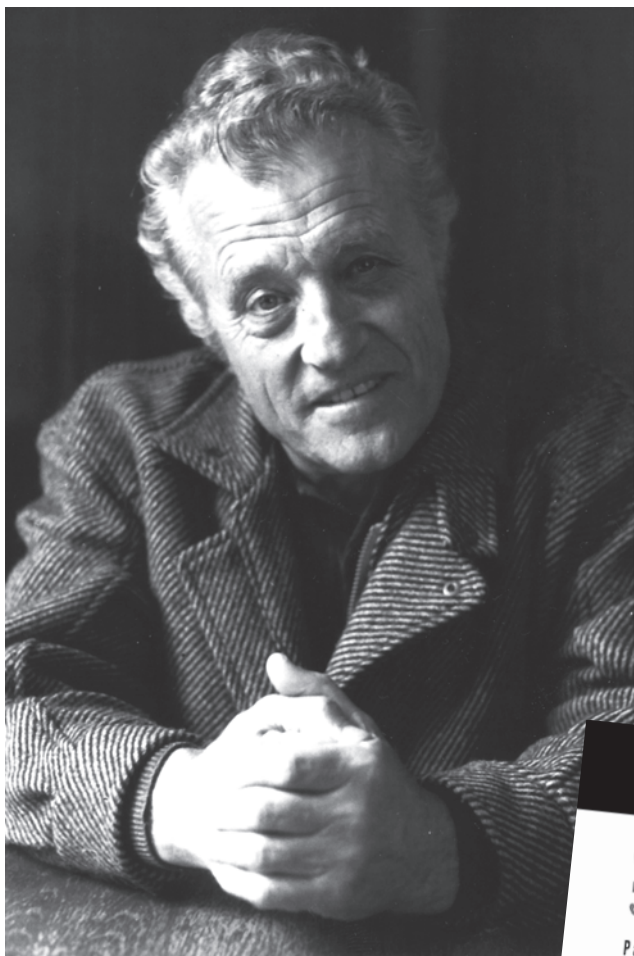
- Прочети, казвам, отново. Няма го Стоенча.

- Какъв Стоенчо?

- Стоенчо... малкият ми гевер. Убиха го, отче, в началото на Войната, на Петковден, в Лозенград го убиха. Баща ти, Стария поп Иван, никога нямаше го го изпусне, знаеше го.

- Изпуснал. Чета, каквото сте ми дали.

Поп Иван Младия потърси с очи и сигурно намери името, нямаше грешка, там си е, по средата на колонката, старателно изписано - намери го и добади:



ПАЗАЧЪТ НА ИСТИНИ

Тази година писателят Георги Алексиев щеше да навърши 85. Да го поменем с добра дума, тъй както той обожаваше всичко около себе си със своята доброта

Лиляна ЧАВДАРОВА

Така го наричаше - "Северозападното кюше на България", където през хилядолетията са изсечени онези огромни стъпала от реките Искър, Огоста, Цибрица и Лом, които оприличаваше с четирите струни на една цигулка. "И духне ли вятърът откъм Стара планина, към Дунав се носи тъжна мелодия, съдбовна - плаче Македония; духне ли от Карпатите - довяват румънски, руски напеви, та чак от Скандинавия пак на нашите струни свирят. Това го слушат жътвари, говедари, косачи и когато зачеват, и когато раждат, се вслушват в тези напеви. И като юноша съм си представял как един северняшки великан крачи по тях - от стъпало на стъпало към Дунав и съм му завиждал... Земята, на която живееш, тя създава магията, тя говори с бурите и небето."

Георги Алексиев, който създаде своите великани, бяха обикновените, малките хора, които сътворяваха чудесата, магията и героичното в живота и се възприемаха като истински, защото те идваха от всекидневие, бита, страданието и величавото на техния порив.

Георги живееше, твореше, съществуваше заедно с въртенето на земята. Още преди изгрев слънце наблюдаваше небето и даваше своите прогнози за деня. Пишеше всеки божий ден, както и слизаше в градината и оглеждаше всяко гръвче - кое как е родило, къде и с какво да му помогне; в лозето опипваше всяка лоза, филиз, грозд - привързваше, окопаваше, откриваше плодовете към слънцето, разговаряше с тях.



Факсимиле от корицата на посмъртно излязлата книга на писателя, издадена от ИК "Летера"

Дворът в село Храбрино, където се намираше неговата вила и изживя последните години от живота си, бе превърнат в един малък северняшки кът. И винаги се съобразяваше със слънцето. Обръщаше се към него с особена почит. Образът му, изсечен на родовия оброк, заедно с колелото на мъченията се бе врязал дълбоко в неговата памет. Носеше го през целия си живот, защото родът за него бе всичко - най-високият олтар, пред който си отговорен - пред майка и баща, деца, внуци, пред народа си. В двора си имаше свой оброк. На него стояха знакови послания: страшен камък от река Цибрица, изваден от баща му в деня на раждането му, изваиян от природата образи на ослепени самуилови войници, дребна главичка на извънземно, характерни камъни, наречени на любими хора.

Малко хора познаваха неговата артистичност и умение то му да се превъплъщава в ролята на особняци, зевзеци, съпътствали го в богатия му жизнен път, както и затрогващото му отлитане в небитието, когато слушаше Бетовен, Чайковски, Хендел. Не бих могла да кажа с коя музика се чувстваше най-добре - народната, класическата или духовата. Но със сигурност Берковската духовна музика бе тази, която събуждаше най-съкровени кълчетата от северняшката му душа. Тогава се отваряше неговият свят, населен с калошари, змеегонци, оброци, колаци и погачи, нашарени с натисната вилица, както и онзи сакрален покров, в който женската ръка е втъкала обичта, зачеването, женитбата, раждането и смъртта, който не го лови и вражески куршум, защото колкото и да убиваш - животът е вечен - продължава...

През тази година Георги щеше да навърши 85. Повече от петдесет години е живял в Пловдив. Вълнуваше го този град. Както сам много често казваше "този град ме повика", "той ме роди"... "Влезнах в пловдивската крепост с всичките си войски, доведох северозападната вихрушка и когато представих първите си ръкописи, от тях лъхаше лудост от препускане на коне из Златията до Дунава, битките с градушки, снежните, колкото къщите ни, навени чак от Сибир, преспи. Този свят, който довея за литературните дейци на Пловдив явно беше друг, непознат, но излъчваше енергия, зачената сила. Докато нашите, северозападни коне, препускаха през знойното лято и тежката зима, животът на тракийците ги е сложил на други коне, които препускат през меко поле и през лятото, и през зимата." В някои отношения той чувстваше и разбираше Пловдив като че ли повече от пловдивчани. Виждаше как византийското тутк убива и самоубива, но пък древните корени, възрожденският порив на града са криле, на които можеш да полетиш. Имаше си любима алея от чинари в градската градина. Наричаше ги "моите братя". Античният и Старият възрожденски град на Пловдив бяха с особени послания за Георги - въдъхваваше го, търсеше по изцялните гънки на капители, фризове, фронтони да вникне в душата на времето, порива, летенето. Много често в ръцете си държеше къс от мрамор, парче от глинен съд, галеше изкуството на древните майстори, говореше си с тях, усещаше силата им, внушенията за един свят далечен и наш - слял се с времето; къде са границите? Имаше ли ги?!

Георги Алексиев беше писател със съдба. Израснал с плача на жените с черните забрадки от 1923 и 1925 година, в техния дом атмосферата е била просмукана от тъгата по загиналите двама дядовци - и двамата депутати в Народно-то събрание от времето на Александър Стамболийски - единият безследно изчезнал в пещта на локомотивното депо, а другият - отровен заради идеите, които е следвал. И пред него все вървяха думите, заръката на баба му Петра, останала цял живот вдовица - "Вяра се не бие" и "не притуряй зло към злото". Настръхваше от тази изродена, в последните двадесетина години, безплодна "идеологическа борба за демокрация", която прехвърли всякакви граници на допустимото - съсипа добродетели и памет, духа на цели родове и поколения, и продължава да съсипва, без някой да се опита да каже, че "вяра се не бие", че силата на търпимостта, толерантността е по-голяма от разрухата на непримиримостта, както че грешката, поражението са само опит по пътя по-нататък. Не сълзите на черните забрадки, а плачът над живата, над земята ражда живота; че човекът иска със собствените си ръце, с достойнство да изкарва хляба си, да създава надежди за децата си. Точно в тези времена е написал: "Безсънни дни и нощи търсих истината за унищожаването на духа и човешкия полет. За хората-котки, упоявани с "идеологически" валериан, бесени, грани живи. А те, със смъкнати кожи, продължаваха да пълзят в краката на своите "благодетели" - палачите. Защо? Кой е Юда? Та, вяра се не бие."

Георги с достойнство и мъжество извървя своята Голгота и както казваше - от едно пепеляво момче с коцаци, с петна по ризките от крадените дини на селските бостани е стигнал до Града на тепетата. Но в юмручето си винаги е стиснал онази приказка на майка си Младена, че когато с баща му са го замисляли, луната била толкова пълна, че се пръснала и ги посипала със сребърни кристали, както и пророчеството на орисниците си, че един ден ще събира шиници със злато. Това злато той виждаше в думите и когато пишеше, искаше те да звънят като златни монети. С тези думи той издигна и своя кръст.

Александър Солженицин определя мисията на писателите като "последните пазачи на истината". Георги Алексиев беше един от тях измежду българските писатели.

В един от разговорите ни съм записала: "Не познавам нещо по-трудно и по-магично от писането. Залепваш за стола, срастваш се с него, целият си в пот. Не знаеш кога е ден и кога е нощ... Живееш живота на своите герои. Те се карат, разправят се - трябва да ги помиряваш. Любил съм се с моите герои. Ту тя върху мен, ту аз върху нейния гръб - така сме преоравали цели бразди... Няма по-голяма сила от силата на мисълта. Заставах тръпен пред белия лист... Разкопavam горния пласт - показва се черноземът. Отивам по-надълбоко - озовавам се при възлищата. Продължавам още, още надолу - идват благородните метали, и чак накрая, целият плувнал в пот - блесне, удари те в очите пламък, злато! Истината! Посягах към нея, а тя те хваща за гушата и те стиска, души те. И ти трябва да я понесеш, да я оживиш и да я извисиш нагоре, нагоре..."

Когато Георги се разболя и беше трудно да се общува с него, разгръщаш книгите му, препрочитах ги. Там пулсираше неговият учестен пулс, препускаха коне, проблясваха саби, силни мъже и любов на силни жени, и едно лудо наблягане на живота и смъртта в разсипаната огърлица от думи. Там беше разказвачът, на когото се възхищавах. Така Георги спасяваше мен, а аз - него.

С две думи: самият Георги бе магия - оцветяваше живота, дълбаеше душата му, повдигаше го и заложи магични послания в своите книги. Дано един ден бъдат разшифровани докрай.

Георги и Лили, 2005 г.





Свободно ли е свободното слово

За какво може и за какво не може
да се пише и говори в българските
печатни и електронни медии

Ивайло ХРИСТОВ

Имитацията на демокрацията у нас рязко изостря въпроса за взаимовръзката между медиите и властта, както и за това доколко политическата власт влияе и манипулира журналистиката и как журналистиката задава мисленето и действията на властта. Все по-открит става въпросът дали обществото ни е успяло да създаде независима журналистика със своя нравствена и социална програма, или медии, които не зачитат истината, справедливостта и интересите на хората.

Една от бедите на съвременната ни журналистика е нейното политическо и социално хамелеонство. То е видимо в жаждата за похвали, в ослушването и оглеждането, в смяната на езика, в подтичането след изгряващи или изгредели политици, министри, депутати. Формално, разбира се, в българските медии съществува плурализъм на мнения, но в тях реалните факти и множеството неистини и лъжи са оплетени в огромен информационен поток, който ирационализира колективното и индивидуалното съзнание. Никога у нас не е имало толкова оглуляло масово съзнание. Тенденция съзнателно поддържа и от медиите: най-вече в посока на забранените и разрешени теми.

С "разрешените" теми е лесно - те се свеждат до няколко "наборни" полета: личността на премиера, "позитивната" икономическа и социална политика на правителството, режението на триколовни лентички, "откриването" на магистрала, животът на псевдозвездите, атлантическите ценности, НАТО, САЩ като "стратегически съюзник", безкрайно обсъждане на идиотщините в "Биг брадър", прогнози за светлите ни бъднини в обединено европейско семейство. Тук всичко е подчинено на "сакрализиране" на управляващия елит, загърбване на социалните проблеми и открояване на "приоритетите", които кой знае защо народът ни не ги разбира.

"Зоната на забраната" се движи в няколко направления: демонизиране на социализма, трансформация и утвърждаване нови "ценностни" ориентири, "нов прочит" на миналото, целенасочено забравяне на имена от българската култура.

Водеща насока на българските медии е да легитимират сегашния див, бандитски, спекулативен, неолиберален капитализъм, постигнат чрез гигантски грабеж, водещ до ново разпределение на собствеността и богатата. Операция, от която се облагодетелства нищожен процент от населението на страната. Ето защо всякакви сравнения със социализма са недопустими. Ако ги има, те са изцяло в негативен план. Изразите "тежкото наследство на соца" и това на "тоталитарното минало" вървят като рефрен в медиите. В ефира и страниците на повечето от тях и думата не може да става за паралел (статии на проф. Васил Проданов в "Преса" са изключение, потвърждаващо правилото) между "преди" и "сега" по основни статусни характеристики. Например: грижата за човека според индекса на ООН, бедността, формирането на средна класа. "Нагласа" в медиите е да не се споменават цифри, а за социализма да се говори

през призмата на дефицита на "банани", "кока - кола" и "портокали". Социалното неравенство е тема табу за медиите ни. Днес българинът е значително, неизмеримо по-беден, отколкото през последните социалистически години. Никога разликата между малко богатите и много бедните не е била толкова очевидна. За милиони хора социалният и икономически статус след 1989 г. е в деструктивна посока. Всичко това е вън от внима-

РИСУНКИ АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ



нието на медиите, следващи звъна на "златния телец", а не правдата и обективността.

Все повече "свободните" медии утвърждават потребителска, консумативна психическа нагласа, пренебрегваща традиционните български добродетели като трудолюбието, почитта към родителите, семейната традиция, спестовността, толерантността, солидарността, добросъсеството, гостоприемството. Именно въпросните медии формираха нов социален, а и "нравствен" модел. При него парите придобиват все по-нарастващо, доминиращо значение, извън тях почти всичко губи стойност. Далеч в миналото остана възгласът

на Иван Вазов: "Да работим, тази славна дума, нека екне кам' камбанен звън". Повечето млади хора погръщат на този социален модел, разбирайки че успял е не онзи, който повече знае и може, а който е богат. Вече не е важно да си образован, а хитър и пресметлив, не е важно какво можеш, а какво имаш. Трудът и почтеността не са гаранция за успех. Днес успехът и реализацията са резултат не толкова на труд, а на шанс, късмет и спекулативна икономика. Неслучайно медийното ни пространство е залато от телевизионни игри и реалити формати, внушаващи култ към парите, лукса и охолството.

Съвременните български медии са

подчинени на глобализацията, и то глобализацията с главо "Г", а не глобализацията като аморфен процес. Тази глобализация притежава четири ясно изразени маркера: антигържавност, антинационализъм, антипротекционизъм и антиустойчивост. По тази причина в медиите (без тези от патриотичния спектър) не се коментира разпадането на единството на националната общност, на националното тяло, както и разкъсване на връзката между гържавата и нейните граждани. За повечето от "водещите" ни журналисти понятия като "родина", "патриотизъм", "православие", "отечествен дълг" са ненужни, остарели и анахронични, несъвместими с европейския хуманизъм и толерантност. Именно медиите и идеологическите апарати, стоящи зад тях, създадоха поредицата от митове, имащи за цел да подменят промяната. Главните им посоки на въздействие се свеждат до "възход" на демокрацията, която обещаваха едва ли не вселенско щастие на българите; доминация на идеята за човечеството, изкоренило нациите; манипулацията на интелигенцията от домогванията на постмодернизма; както и митът за неравенството като върх на цивилизацията.

В медиите ни днес е налице правилото: за Турция или добро или нищо. Известни са геополитическите амбиции на неоосманизма, но за него във "ретиинговите" медии се мълчи. Неслучайно в пресата, радиото и телевизията все по-често се появяват псевдоучени, с откровено заявени протурски възгледи. Тези хора навсякъде повтарят нещо много смущаващо: че България едва ли не е била 500 години в състава на Османската империя, едва ли не като в днешния Европейски съюз. Всеки знае - България е завладяна, и то не доброволно, а с насилие - потоци от кръв и разруха. Тя е била под турско робство. Подобни евфемистични изрази като "османско присъствие", "контактна зона" и пр. не са приемливи за българите и са исторически неверни. Основанието на някои историци да не употребяват понятията "роби" и "робство" е несъществуването по това време на робовладелски строй. Освен социално значение обаче, тези понятия имат и политически, и морален смисъл. В "Българския тълковен речник" думата "робство" е обяснена така: "живот под чужда политическа власт." Като по правило привързаността на днешните управляващи към бреговете на Босфора върви паралелно с обичайното наплювателско отношение към Русия.

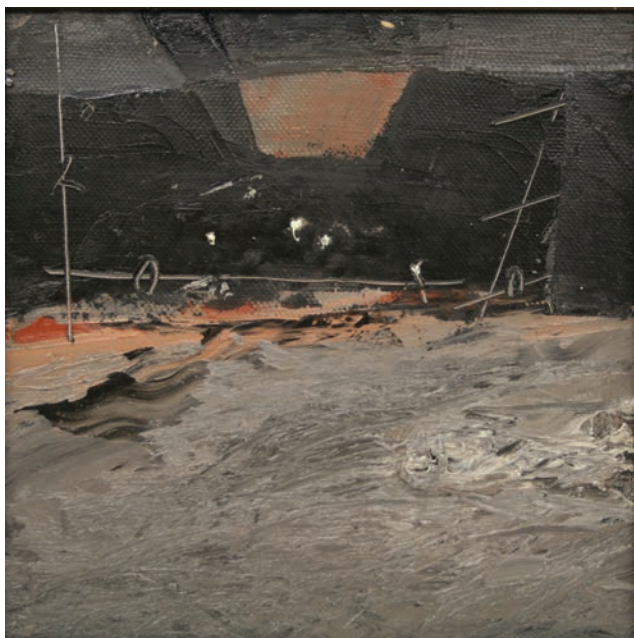
Също така - нашите "свободни" медии охотно се занимават с глезотиите и формите на "фолк-фуриите", за това къде, кога и с кого са преспа. В момента имаме дузина списания, чиято основна тема е животът на "хайлайфа", но нито едно за детско-юношеска литература. Тази доминация на чалга-културата у нас се посочва и толерира от медийните собственици. Но с пълно мълчание се подминава проблемът за "хала" на българския писател и интелектуалец. Преходът го постави в задния двор на действителността, превръщайки го едва ли не в "екзотична птица". Факт е, че българската интелигенция изпадна в депресия през "прехода". От една страна, тя показа слаби съпротивителни сили срещу нагlostта и демагогията на политическата класа, но от друга - съзнателно бе поставена в изолация, за да не наднича в новата "кухня" на живота.

През прехода се разруши и профанизира митът за свободата на словото, изтъкван от днешните идеолози на капитализма като основополагаща ценност. Неслучайно Наом Чомски написа книгата "Медиите под контрол", а Стенли Фиш в "Критика и хуманизъм" каза: "Няма такова нещо като свободно слово". Съвременните медии са подчинени на императивите на бизнеса и идеологическите апарати на новобогатите; чрез тях се печелят пари и влияние в обществото. В мисленето на съвременните медийни магнати парите са преди идеите, което означава, че с пари може да се купуват и идеи, и хора. Всичко.



ПЕГАС

Редактор
Борис Данков



Столичната галерия "Ракурси" представя изложбата на Греди Асса "От ателието", която представлява своеобразен hommage на негови любими автори. Тя продължава до 5 януари в "Ракурси" на ул. "Хан Крум" 4а. "От ателието" ставаме свидетели на въображаеми разговори с различни художници, поети, писатели в търсене на творческите им намерения и откривателски усилия, намерили образ, форма, цвят или настроение за нещо разтърсващо откровено. Една естетика на съотнасянията.

Надявам се да откриете отправните точки на моето поведение към тези, на които се възхищавам в преклонение към красивото, което е винаги и добро. Мисълта е пластична. Ние мислим в гледки и картини на света - щрихи, оголващи отношенията. Творбата открива непознати измерения на чувствителността към света. Тя събира в себе си възел от чувства, мисли, преживявания. Тя е порив във вътрешния ни

Греди Асса Вади картини „От ателието“

Изложба на известния художник показва столичен арт салон

опит. В нея се влюбваме като в човек. Ключът към картината не е в нея, а в нас, посочва авторът на изложбата.

Греди Асса е роден през 1954 г. в Плевен. Завършил е Великотърновския университет "Св. св. Кирил и Методий", специалност монументално-декоративна живопис. Специализации: Интернешънъл студио програм, Ню Йорк; фондация "Ланан", Ню Йорк; Сите дез Ар, Париж. Участник, заедно с Андрей Даниел, Божидар Бояджиев, Вихрони Попнеделев, Недко Солаков и Филип Зидаров в неформалната група "Градът", създадена през 1985 г. Професор е в катедра "Мода" при Националната художествена академия от 2003 г. Зам.-ректор на НХА, отговарящ за международната дейност, в периода 2000-2004 г. Ръководител на катедра "Мода" към НХА от 1999 г. Има над 80 самостоятелни изложби.

Страницата подготви
Надежда УШЕВА



Галерия „Европа“ отвори врати в сърцето на София



Нова галерия отвори врати на ул. "Леге" 3 в София. В нея по подходящ начин се съчетават съвременното българско изящно и приложно изкуство със старинна френска мебел, отговаряща на духа на красивата стара сграда от началото на XX век и на една от най-любимите улици на столичани от епохата на новото столетие. Освен срещи с произведенията на изкуството, галерия "Европа" предлага и уроци по рисуване за хора от всички възрасти. Мениджър на изисканата галерия е Даниела Божида-рова. По думите ѝ всички сме индивидуални душевно, уникални със сетивността си. Галерия "Европа" оценява това като талант, който е заложен във всеки от нас и стимулира съзерцателят да открие своето собствено естетическо виждане, смята младата галеристка. Тя обясни, че е създадена колекция от оригинални и стойностни произведения в различни стилове, носещи различен заряд. Нека всеки сам да открие това, което ще го докосне искрено, без предразсъдъци, без насоки и без подсказване, допълва амбициозната галеристка.

В красивите и елегантни пространства на арт салона, който е на два

та-лантливи млади творци. Българското изкуство винаги е било на висота-

представените е Николай Китанов. Творби са изложени и на проф.

Илия Илиев, проф. Светозар Бенчев, Йорданка Илиева, Димитър Войнов-син, Румяна Маркова, Виолета Радкова, Цветан Казанджиев, Елена и Божидар Хаджистоянови, Десислава Денева и много други.

Официалното откриване на галерията е на 19 декември от 18 ч.

"Симеон Венков трио и Съни" ще забавлява гостите със специална музикална програма.



Лена Костадинова поглежда към природния кръговрат

Младата и талантлива художничка Лена Костадинова откри самостоятелна изложба, озаглавена "Взгляд", в арт галерия "Париж-Москва" на ул. "Г.С.Раковски" 92. Картините може да се разгледат до 19 декември, научи ДУМА от галеристката Йорданка Костадинова.

Лена Костадинова е родена през 1985 г. Завършва художествената гимназия в Пловдив, специалност живопис. Специализира в Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство в Пловдив, специалност църковна живопис.

Като студентка участва в изписването на параклис "Св. Мина" към храма "Св. св. Кирил и Методий" в Долни Воден и параклиса "Св. Георги" в Белен-теш. Дебютната ѝ самостоятелна

изложба е през 2009 г. в Новотел, Пловдив.

"Взгляд" е заглавие - ключ към картините на Лена Костадинова. Един поглед към природния кръговрат, към обкръжаващия ни свят, пречупен и сублимиран през призмата на твореца. Наситени с ярък, експресивен колорит и елегантна декоративност, произведенията на младата авторка впечатляват око и докосват душата от пръв поглед, отбелязват от галерията.



Коледа

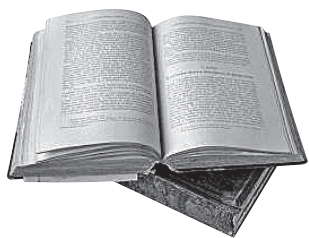
в БЪЛГАРСКОТО НАЦИОНАЛНО РАДИО
серия концерти в студио 1

05.12 - 19.00 ч. Новите гласове
10.12. - 20.00 ч. МЕРИ БОЙС БЕНД
11.12. - 19.00 ч. Криста акустично

13.12. - 19.00 ч. Да сте живи, да сте здрави!
14.12 - 19.00 ч. - концерт на академичния камерен хор Гаудеамус
17.12. - 19.00 ч. ВЪЛШЕБНА КОЛЕДА
18.12. - 18.30 ч. Новогодишен бал

Билети на касата на
Рекламно - информационен център на БНР
бул. Драган Цанков 4,
всеки делничен ден от 11 до 17ч.
в деня на концертите – до 19ч.

За повече информация посетете **www.bnr.bg**



Лавица

„ХОМО ФАБЕР“ е култов и неостаряващ роман на Макс Фриш, чието ново издание е на „Лега Артис“. Основна тема в него е митът за „модерния човек“. Инженер Валтер Фабер е технократ, homo faber, който се стреми да подчини живота и съзнание-то си на принципите на електронноизчислителната машина, която „превъзхожда всеки човешки мозък, понеже не преживява нищо, не познава нито страха, нито надеждата, които да ѝ попречат...“ Но ето че „електронното съзнание“ не съумява „да изчисли“ неговото бъдеще, защото вложените в машината на разума му данни са погрешни. Колкото и да се утешава с теорията на вероятностите, той неволно унищожава един млад живот, все пак завещавайки на читателя стремежа си към човечност.



„БИЗНЕСЪТ НА БЪДЕЩЕТО“ от Ричард Брансън, която издава „AMG Publishing“, не е книга за успешното и печелившо предприемачество, каквато бихме очаквали да бъде. Тя е много повече. В нея Ричард Брансън не просто дава идеи и съвети за успешен бизнес, а разкрива как от печеливш, да развием процъфтяващ бизнес, който освен това да бъде ангажиран да спомогне за разрешаването на сериозни и неотложни проблеми като гладната смърт и епидемиите в страните от Третия свят, глобалното затопляне, изсичането на вековни гори, замърсяването на околната среда и безработицата в световен мащаб. Традиционният бизнес и неговата единствена цел досега - печалбата, са едни от главните причинители за задълбочаването на глобалните проблеми.



„ИГРАТА НА ПРЕДЦИТЕ“ от Алекс Милър ни среща със Стивън Муир, Аугуст Спийс, дъщеря му Гертруде и Ланг Цу - всички признават едно неспокойно усещане за културно изместване, една двойственост във връзките си с културата на европейска Австралия. Стивън напуска Австралия като младеж и единственият му опит да се завърне се оказва неуспешен. Аугуст Спийс, въпреки родния си Хамбург, не успява да направи това пътуване, както и дъщеря му Гертруде. Самото име на Ланг Цу определя съдбата му: два йероглифа, които на мандарин означават „синът, който си тръгва“. В тази игра обаче има победители. Защото въпреки копненията си по дома на своите предци, никой от героите на Милър не напуска Австралия... Издава „Делакорт“.



„РЕКЕТЬОРЪТ“ от Джон Гришам е новия роман на любимия разказвач на Америка, което „Обсидиан“ публикува на български. Кой е рекетърът? И какво общо има той със смъртта на почитаемия съдия Фосет? За момента рекетърът се казва Малкълм Банистър. Бивш адвокат. И настоящ обитател на Федералния затворнически лагер близо до Фростбърг, Мериленд. Бъдещето на затворника Банистър не изглежда особено розово. Излежал е едва половината от присъдата си. Но той разполага със силен коз. Знае кой е убил съдия Фосет. Знае и защо. В отдалечена вила са намерени два трупа - на магистрата и на младата му секретарка. Няма следи от взлом или от борба. Само един голям отворен празен сейф...



Градът, отразен в лаконизма на хайку

Двуезична антология на български, френски и франкофонски поети представя 103-ма автори

Йонко БОНОВ

Литературният жанр хайку е традиционен за японската лирическа поезия. През 60-те години на XIX век той добива популярност и сред повечето западноевропейски литератури. Популярността му продължава да расте и в наши дни. Хайку отдавна не е приоритет само за японци. Пишат го както западноевропейски, така и американски поети.

У нас използването от български автори на тази най-къса поетична форма в световната литература обаче продължава да е приемано с критично любопитство и с недоверие както от мнозина творци, така и от широката ни културна общественост.

Новата двуезична антология, събрала хайку, създадено от български, френски и франкофонски поети, озаглавена „Градът“, е поредната провокация и същевременно приятна среща с чудесни образци на тази екзотична и провокативна лирична форма. Издател е „Фараго“ ООД, а преводът на и от френски е дело на Сидония Пожарлиева, Александра Ивойлова, Аксиния Михайлова и Георги Георгиев. В книгата, излязла от печат със съдействието на Българския хайку съюз, са представени по пет хайку от сто и

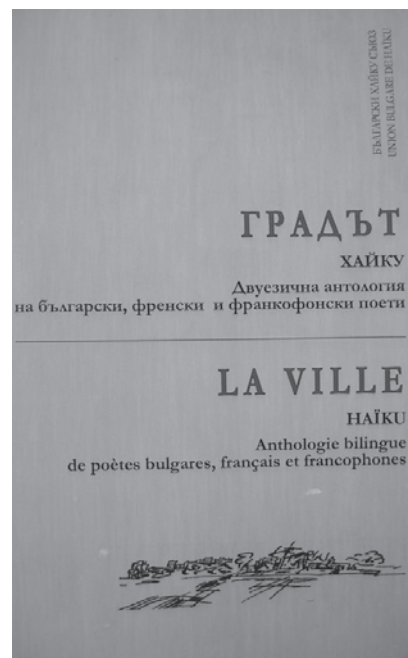
трима български, френски и франкофонски поети.

В лаконичните проникновени стихове проблясват искрици, в които пулсира животът на градовете София, Париж, Рим, Атина, Пловдив, Флоренция, Венеция, Лион, Марсилия... за да бъде потвърдена сякаш с изследователска точност истината, че животът е неповторим дар, независимо от това в коя точка на планетата ни се намира.

В тези къси поетични творби са специфични фрагменти, оформящи обобщения лиричен образ на съвременната ни урбанизирана среда, в чиито разнообразни възможности за живот и изява на личността все повече хора, независимо от вяра, етническа принадлежност и материално положение, бързат да се потопят като в някакъв вълшебен миг, за да излязат по-дръзки и по-силни:

Гладни цигани. /Коне и каруци пеят. /Дий, свобода! (Йордан Атанасов)

Градът, този вечен събирателен образ, поглъщащ всичко, побрано между полюсите от пъстрия охотен живот до клошарското битуване, между стълпотворението от архитектурата до кашона, сменен предназначението си от амбалаж в жилище, градът, затворен между светлините и мрака, този жив



организъм на изгубени уморени души:

Сред стъкло и бетон /ние се втрещваме в себе си - /търсейки душите си. (Кети Бозукова)

Сред авторите, участващи в изданието, са Аксиния Михайлова, Александра Ивойлова, Георги Тодоров, Йонко Бонов, Гинка Билярска, Детелина Тихолова, Мая Любенова, Едвин Сугарев, Елисавета Шапкарева, Цонка Великова, Пепа Кондова, Красимира Казанджиева, Казимиру де Бриту, Мишел Бертран, Никола Герджиков, Нела Данчева, Петър Чухов, Ролан Албер, Сидония Пожарлиева, Сам яда Канароци, Райна Сотирова, Пиер Танги, Ион Унтару и др.

Поезия

„Ешафогът“ на Ивайло Диманов

Продрум ДИМОВ

Този популярен наш журналист, писател и бард стана осезаемо част от българското литературно пространство може би през 1990 г., когато се нареди сред лауреатите на доста престижния навремето литературен конкурс „Южна пролет“.

Ивайло Диманов ни впечатлява напоследък и със сериозната социално-гражданска ангажираност в своята поезия, но паралелно с това той никога не остана чужд и на естествените човешки преживявания, заселени с неизбежните болка и страдания, породени от потиснати и неосъществени интимни пориви. Именно от тези драматични сътресения в любовта е пропита и най-новата му поетична книга „Ешафод“, която попадна неотдавна в ръцете на неговите почитатели. Тя е дело на стилистичната ИК „Сатори КО“.

Още от първите стихове усещаме, че се докосваме до високите градуси на човешката интимност, помрачавана от много тъга, от която извира непрестанно копнеж за нежност и топлина. Поетът сравнява своята осиротяла душа със Самарското знаме, съшита от повече кръпки дори от дрипите на улич-



ния клошар. И неслучайно възкликва развълнуван болезнено:

Ще я дам на отсрещния бутик срещу Лувъра за бутилка бордо със Саган. Цяла вечер на „Плас Л'Етоал“ ще танцувам уморен от любов и тъга.

(„Добър вечер, госпожо Тъга“)

Подобна емоционална минорна обаятелност битова и в много други творби на автора, но никога не угасва надеждата в могъщата възродителна и живителна сила на любовта. Затова и поетът я издига на най-високия пиедестал:

**Аз съм влюбен
В една простосмъртна богиня.
И това е достатъчен повод,
за да бъда щастлив.**

(„Камикадзе“)

Ала вярата в светлото, красивото нерядко отстъпва място на огорчението, съмнението и отчаянието, от които се задъхват стихотворенията му „Любов“, „Повецът на мълнии“, „Килър“ и др. В други пък откриваме обичайното присъствие на ужасяващата и угнетяващата самота - „Жива вода“, „Самота“, „Покаяние“. Има обаче и стихове, в които елегизмът се стопява от обнадеждаващи мечти.

Разноликният емоционален интимен свят на поета не е лишен и от тъмните краски на днешната арогантна действителност, чието язвително присъствие откриваме и в стихотворението му „Ешафод“. Тази своеобразна малка поемка, кръстница на стихосбирката, всъщност разкрива цялостната творческа, философска и човешка същност на поета и неукротимата му гореща устремност към спасителната мисия на любовта:

**Развържи ми очите, палачо,
да я целуна за сетен път.
Без обич тоя свят е кръгло сираче.
Сбогом, скъпа!
Любовта е най-сладката смърт.**



Манол Михайлов представя 17 бисера от странджанския фолклор

Сtrandжа е дала на българската музикална култура много именити изпълнители. Сред певците от средното поколение се откроява Манол Михайлов, роден и израснал в сърцето на планината - с. Граматиково. Въпреки че професионалният му път е свързан с друга област, народната музика неизменно присъства в живота му. Певецът се отнася с дълбока почит към наследеното. За него старинната мелодия и автентичният текст заедно изграждат музикалнофолклорния диалект на Странджа. Издирил и записал над 500 образци на странджанския фолклор, Манол Михайлов ги популяризира от сцената, радиото, телевизията, издадените плочи, касети и дискове. Автор е и на книгата "Странджанската фолклорна песен".

В новия албум "Огнена Странджа", издаден в навечерието на светлите коледни празници от музикална компания "Гега ню", Манол Михайлов представя и известни, и малко познати странджански песни.

Записани максимално близо до автентичния си вид, те ще ни пренесат назад във времето, когато са били неотменна част от живота на странджанци, отбелязва Калина Маринова.

Седемнайсетте песни са "Мандо, чаша сребърна", "Ален божур в градина", "Дунав, Дунав", "Богродичко милна, та драга", "Надникнала са девойка", "Мандо, пуста Мандо", "Манде ле, мъри хубава", "Отдолу иде пашета", обр. Георги Андреев, "Дошъл е Кирьо Чонгарски", "Кукувица кукаше", "Господь свети събрал", "Колибаре, като ходите", "Дафинке, любе", "Димитре, ойлун, Димитре", "Болна лежи Яна", "Ой, мале, мале", "Донка за ода ходеше", обр. Любомир Владимиров.

В записите участват Любомир Владимиров - тамбура, Росен Генков - гъдулка и тъпан, Иван Варимезов - гайда, Бисер Соколов - гъдулка, ОНМБНР, инструментална група "Балкана", оркестър "Средец", оркестър "Булгария".

Софи Елис-Бекстър и Фед ле Гранд пристигат за „Солар Кристмас“

Коледното издание на най-големия фестивал за електронна музика е на 21 декември в зала "Арена Армеец"

Зала "Арена Армеец" ще бъде домакин на 21 декември на най-мощното коледно издание на най-големия фестивал за електронна музика у нас - "Солар". За "Солар Кристмас" организаторите от клуб "Ялта" са подготвили микс от музикални изкушения, като за първи път музикалната селекция, освен сетовите на топ диджеи, включва и концертно лайв изпълнение, научи ДУМА от Яворка Петрова.

За първия си концерт у нас ще пристигне една от най-атрактивните британски изпълнителки, най-добрата певица сред фотомоделите - Софи Елис-Бекстър. Тя започва своята музикална кариера през 1997 г. като фронтмен в инди рок групата "Диодиънс". Две години по-късно решава да заложи на солова кариера. Интуицията ѝ се оказва вярна. Още с първия си самостоятелен албум "Read My Lips" (2001) Софи получава световна известност, окупирайки челните места в музикалните класации. Само за година тя се превръща от обикновено инди рок момиче в диско дивата на Европа, обикаляйки най-големите клубове на Стария континент. Успехът на "Read My Lips" е последван от хитовите албуми "Shoot from the Hip" (2003), "Trip the Light Fantastic" (2007) и издадения през 2011 г. четвърти солов албум на певицата "Make a Scene". Безспорно най-големите хитове са "Murder on the Dancefloor" (най-често въртаната песен в Европа през 2002 г.) и съвместното ѝ парче с Армин ван Бюрен

"Not Giving Up on Love". В творчеството си Софи смесва различни жанрове като електро поп, денс, диско и алтернативен поп-рок, но самата тя признава, че въпреки експериментите в миналото, винаги се връща към електро попа. Точно в тази светлина ще я видим и в първата ѝ визита у нас на "Солар Кристмас".

След концертното изпълнение на чаровната Софи Елис-Бекстър на сцената ще се появи холандецът, който не се нуждае от представяне пред родната публика - Фед ле Гранд. С няколко си епични гостувания у нас, последното от които бе на "Солар денс

арена" в рамките на "Спирит във Бургас", той се превърна в безспорен любимец на родните фенове. Винаги зареждащ с позитивна енергия и раздаващ се на максимум зад пулта, Фед ле Гранд не оставя и за секунда феновете да спрат да танцуват.

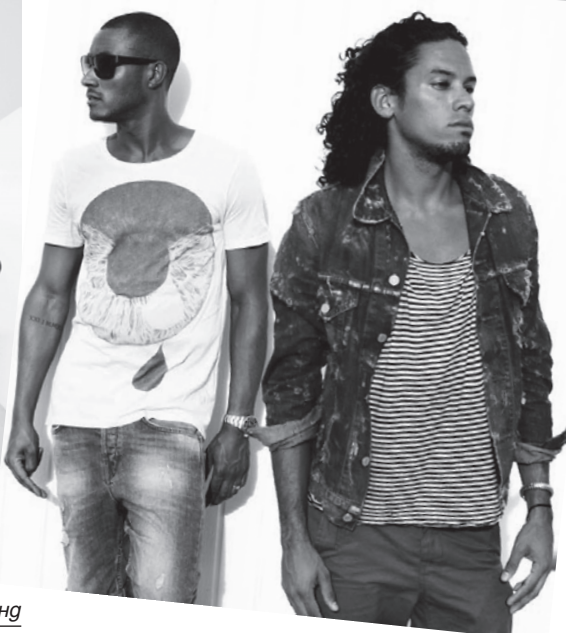
За десерт "Солар Кристмас" са подготвили много фънки хаус и трайбъл саунд, поднесен от едни от най-прогресивно развиващите се диджеи - Сънри Джеймс и Райън Марчиано. Зарядът на това диджей дуо родните фенове усетиха още с първото им гостуване у нас това лято. Неслучайно самият Армин ван Бюрен избра Сънри Джеймс и Райън Марчиано за негови подгряващи диджеи на "Солар денс арена", а резултатът беше повече от изключителен.



Софи Елис-Бекстър



Фед ле Гранд



Сънри Джеймс и Райън Марчиано

Андреа Бочели с колекция от любовни песни и дуети

Албумът "Passione", който излиза на 28 януари 2013 г., е спираща дъха колекция от средиземноморски любовни песни и дуети с Дже-нифър Лопес, Нели Фуртадо и Едит Пиаф. Албумът събира Бочели и с многократния носител на "Грами" - продуцента Дейвид Фостър, научи ДУМА от Иоанна Колева.

В "Passione" звезда-та пее на 6 езика (италиански, английски, френски, испански, португалски и неаполитански), докато Дейвид му акомпанира на пиано заедно с португалския китарист Рамон Станяро. Емоционалното звучене е съчетано от кубински и бразилски ритми, както и голям оркестър.

Андреа Бочели е икона в историята на музиката. Италианският тенор е най-успешният класически изпълнител - албумите му са продадени в повече от 80 милиона копия по цял свят. Пял е пред четирима американски президенти, двама папи, английското кралско семейство и няколко

церемонии по връчване на световните купи от Олимпийските игри. Хвален е от множество музикални величия като Лучиано Павароти, Зубин Мета, Хосе Карерас, Лорин Мазел, Рене Флеминг и Селин Дион.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Славна шега с кошове, фусты, феи и роза

Драматичен театър „Рачо Стоянов“, Габрово, представя „Фалстаф и веселите уиндзорки“

Имало е време, когато във „веселата Англия“ хората обичали да хапват, да пийват, да се обичат, да се шегуват, да се закачат с живота и със себе си и, разбира се, да се веселят. В това митично и най-вече театрално време живее и сър Джон Фалстаф - крал на прахосниците, неуморим женкар и неутолим пьяница, роден от фантазията на великия бард Уилям Шекспир, който очарова поколения зрители със своята жизненост и страст към живота и хубавото вино. В спектакъла на режисьора Димо Димов „Фалстаф и веселите уиндзорки“ актьорът Николай Урумов пресъздава емблематичния комедиен персонаж заедно с цялата трупa на театъра.

Наред с неспирното, витално, ренесансово забавление, описано от автора като „славна шега с кошове фусты, феи и рога“, текстът на пиесата се оказва неочаквано съвременен като звучене и проблематика. Фасадният морал, лицемерието, което



Николай Урумов в ролята на Фалстаф в постановката на Димо Димов „Фалстаф и веселите уиндзорки“

покрива като було кълба от злоба, сладострастие и низки пориви, фалша на „общественото мнение“, болните амбиции за преуспяване и издигане в обществената йерар-

хия без оглед на цената, прикриването на посредствеността зад високите стени на богатството и постовеите са големите въпроси, които Шекспир поставя и, които днес звучат, с може би по-голяма сила и актуалност, отколкото преди повече от 400 години. И ако Фалстаф е надигран от тези, които презира, макар това да не е съвсем сигурно, то със сигурност този „пьяница, женкар и прахосник“, както определя своя герой Николай Урумов, спечелва симпатиите на зрителите, защото не се

колебае да прекрачи границата на „добрите нрави“ и да се изправи срещу онези, които умело ги надяват като пъстра театрална дреха, за да прикрият собствените си грехове. Както е известно, задачата на изкуството е не да дава готови отговори, а да поставя въпроси. И в този смисъл въпросите, които ни занимават в тази постановка, са: „Кое е по-достойно и по-истинско да бъдеш такъв, какъвто си или на всяка цена да се опитваш да прикриваш греховете си?“ и „Всъщност кой е по-смешният - Фалстаф или онези, които са около него и се правят на праведни?, от-



Модерната визия на спектакъла дава поле за развихряне на комедиината стихия



Сър Джон Фалстаф в действие



ПРЕМИЕРИ

За какво е нощта

Най-новата премиера на Театър „София“ е пиесата на известния американски драматург, автор на близо четиридесет пиеси и сценарии, Майкъл Уелър „За какво е нощта“. Преводът на текста е на Харалампи Аничкин, постановката е дело на режисьора Николай Поляков, а сценографията е на Невена Белева. Пиесата е поставена за първи път през 2002 г. в лондонския „Комеди Тиътър“, а две години по-късно е осъществена и американската ѝ премиера. С безкомпромисно отношение към съвременния брак и изневярата, по

свеж, жив и оригинален начин, пиесата „За какво е нощта“ поставя вечни въпроси като: „С правилния човек ли съм?“, „Дали този, за когото наистина съм отреден, все още е някъде там, живеещ друг живот?“ А актьорите Милена Живкова и Ивайло Герасков по време на една непредвидена вечеря, която се превръща в болезнено, весело, страстно и вълнуващо пътешествие към момента, който може да промени живота и на двамата винаги, представят реалните и въображаеми измерения на тези въпроси.



Милена Живкова и Ивайло Герасков в сцена от спектакъла

белязва режисьорът. Точно от поставянето на тези въпроси в спектакъла произлизат всички смешни ситуации и забавни случки, в които се забъркват героите, без това да е умозрително или назидателно, както подчертава Димо Димов. Или както казва Шекспир, чрез своя Фалстаф: „А щом безсмъртните просто пощръкляват, какво остава за нас простосмъртните!“. Сценографията и костюмите са дело на Николай Нинев, а музикалната картина е на Иван Стоянов.

Страница на
Светлана ПАНЧЕВА

КУКЛИ



Явор Гигов в сцена от спектакъла

Топлата ръкавичка

Съвсем навреме в Столичния куклен театър предлагат на децата историята за една топла ръкавичка, която може да ги спаси от студа и снега, но може и да стопли не толкова добрите взаимоотношения между приятели и съседи или пък да ги срещне с нови. В своята версия авторите на сценария и режисурата Магдалена Митева и Ивайло Добрев не използват популярния мотив от известната приказка „Дядовата ръкавичка“, а представят своето виждане за символа на ръкавичката, която омайва с мили спомени и зарежда с добро настроение. Заедно с актьорите Мила Коларова и Явор Гигов те превръщат един предмет в основа на цялото представление. Костюмите на главните герои Бора и Елата са съставени от много малки ръкавички, куклите, участващи в представлението, също са ръкавични и всички събития в историята се случват около и заради топлатата ръкавичка. Всичко е на игра естествено непосредствено и в тази игра се замесват едни от най-любимите животни на децата като Катеричката, Заекът, Мечката, Кучето, Лисцата. В своето състезание кой да разполага с топлата ръкавичка всички герои в спектакъла трябва да намерят начин да се помирят и сприятелят. Дори Борът и Елата, които си оспорват територия и независимост трябва да се хванат за ръка и да си помагат. Сценографията е на Магдалена Митева, а музиката е написал Владо Ковачев.



Мила Коларова и Явор Гигов в сцена от спектакъла

И пожелаваме менюто на Краля Слънце

ми и овощни градини. На скромната частна трапеза на първия президент се противопоставя тази на третия - Томас Джефърсън. Известен не само като политически философ, дипломат, революционер, агроном, градинар, земевладелец, архитект, пътешественик, понякога наричан "баща на археологията", Джефърсън е бил и любител на кулинарните приключения. Много от рецептите му се приемат като национални американски ястия. Все пак да не забравяме, че години наред Джефърсън е бил дипломат във Франция. По това време във Франция били модерни италианските макарони и спагети.

Библиотеката на Конгреса съхранява скица на машина зарязане на макарони, направена собственооръчно от Джефърсън. Очевидно това е причината в наши дни мнозина американци да смятат, че и макароните, и спагетите, и пържените картофи са американски, а не италиански и френски ястия. Макар страстен гастроном, Джефърсън хапвал малко, предпочитал зеленчуковите гозби пред месните и пиел леки вина. Като повечето американски семейства от началото на XIX век, и това на Томас Джефърсън имало две хранения през деня - закуска и вечеря. Смята се, че вкусът на Белия дом към френската кухня се възражда едва по времето на Джон Кенеди, и то благодарение на първата дама.

Няколко биографи на Ейбрахам Линкълн споменават карамелизираната торта, която съпругата му Мари Тод приготвяла, когато се канела да го ухажда. Рецептата не била държавна тайна, благодарение на което днес тя е достъпна за всекиго.

Необходимите продукти са: захар, карамелизиран захарен сироп, бели яйца, масло, бакпулвер, брашно, сол, ванилия.

Най-напред разтопявате половин чаша захар в тежък железен тиган. Загрява се бавно, като разбърквате непрекъснато с дървена лъжица, докато захарта стане кафява, след което добавяте половин чаша гореща

бяла захар, докато стане на пухкав сняг. Отделно добавете 2 супени лъжици бакпулвер и щипка сол, към чаша и половина брашно и пресейте през сито сместа. В отделен съд започвате да смесвате захарния сироп и брашното като редувате - сипвате малко брашно, после сироп, докато използвате изцяло двете смеси. Добавете ванилията. Намажете сместа с гъсто разбитите яйца със захар. Опечете в 2 тави, всяка намазана с масло и набрашнена. Пече се около 45 минути на около 150-180 градуса.

.....

Като цяло първите американски президенти са били доста скромни по отношение на храната, но с времето нравите се променят.

Тримата големи от Техеран

По време на голямата депресия не само на частната трапеза на президентското семейство Франклин и Елинон Рузвелт се сервирали хотдоци, същото ставало и по време на официални приеми. Емблематичен в това отношение е приемът в чест на британския крал Джордж VI, на когото е сервиран сандвич с наденичка и бира.

Втората световна война прави доста непретенциозни и други държавни глави.

Съвременникът на Рузвелт - Уинстън Чърчил, е известен преди всичко като ценител на пурите и уискито. На въпроса за тайната на своето дълголетие той отвърнал - "Уиски, пури и никакъв спорт, моля!". Предпочитал пурите "Ромео и Жулиета". Имал особена слабост към шампанското, най-вече към "Пол Роджър". Британският премиер предпочитал да хапва бистри бульони, морски дарове (стриди, омари, раци), както и пстърва. От червените меса истинска наслада му доставяло говеждото, агнешката плешка. Уважавал гъшия дроб, от трапезата му не отсъствали швейцарското сирене грюер, йоркширски пудинг, а шоколадовите екпери били любимият му десерт.

боляване, което в последните години от живота му дало доста поражения върху здравето му. Както казват в наши дни лекарите, налице били и допълнителни рискови фактори като прекомерна работа, употреба на алкохол, тютюнопушене, консумация на мазна и люта храна. Както по времето на Хенри VIII и на Луи XIV, така и при Сталин, публично обсъждане на здравословното състояние на държавния глава било равностойно на държавна измяна. Тайна бил и инсултът, който Сталин получава на 1 март 1953 г., а за влошеното му здраве било съобщено ден преди смъртта му на 5 март.

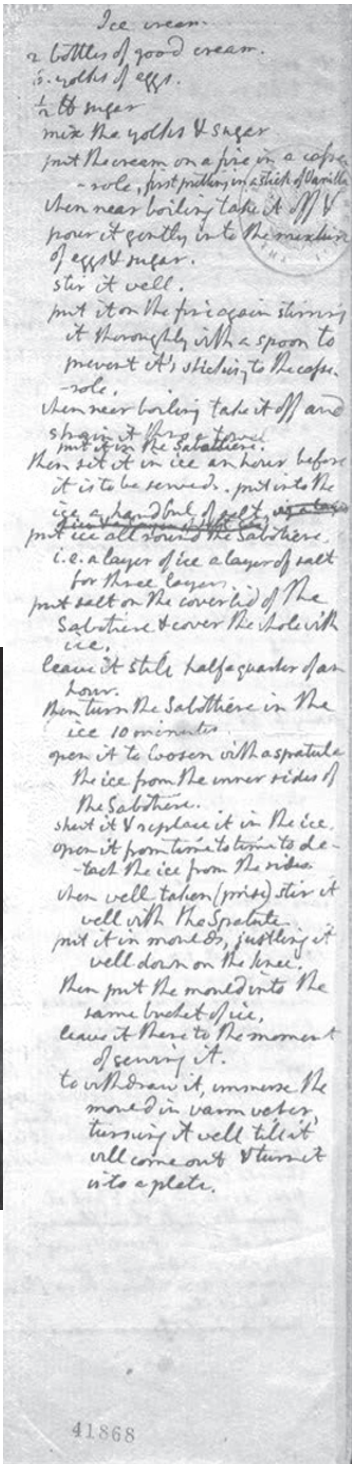
400 рубли месечно за храна на човек?

Приемникът на Сталин - Никита Хрущов, бил привърженик на украинските специалитети. Твърди се, че е бил диабетик. За Леонид Брежнев се говори, че бил истински гастроном и наблягал на деликатесите, а по време на приемите порционът стигал до 3-4 килограма на човек! Неотдавна сп. "Итоги" коментира, че в онова време повечето комунистически лидери били в преклонна възраст, затова менюто им било съобразено със здравословното им състояние, а "месечното изхранване на един член на Политбюро на ЦК на КПСС струвало на държавата 400 рубли" (при курс 1 рубла за 1 долар - б.а.).

Единственият президент на СССР Михаил Горбачов обичал да закусва бъркани яйца и си поръчвал няколко вида каша, пиел черен чай с мляко, винаги държал на бюрото си купичка с ядки и сушени плодове, а по време на визити извън страната с охота опитвал екзотични ястия. Известно е, че Горбачов страда от диабет. "Категорично не ми харесва теглото ми", казва в наши дни бащата на перестройката. Обяснява, че веднъж на 6 месеца посещава диетолог, който след като види резултатите от кръвните анализи, му казва какво и колко може да си позволи да яде. А и в последно време 81-годишният Горбачов претърпя 3 операции - на артерия, простата и гръбна-



Апетитът на Краля Слънце е бил легендарен



сложиха стентове за отпушване на кръвоносните съдове. Ролан Месние, главен сладкар при петима президенти на САЩ от Джими Картър до Буш-младши, разказва, че бил изумен от апетита на Клинтън: "Можеше да изяде по 5-6 свински пържоли". Да прави сладкиши за Клинтън било истинско предизвикателство, защото президентът бил алергичен и към брашно, и към шоколад. Месние си спомня, че когато измайсторявал торта с ягоди, Клинтън сам, без никакви затруднения, изяждал половината след вечеря, а на другата сутрин искал да довърши остатъка.

За френския президент Шарл де Гол се твърди, че не бил особено претенциозен към храната и ядял каквото му поднесат, но количествата храна били огромни. Знае се, че много обичал рибена чорба. Жорж Помпиду бил истински гастроном, традиционалист, обичал телешко и яхнии. А Жак Ширак остава в историята със случайно дочутото оплакване пред случайно неизключен микрофон, когато определя английската кухня като втората най-безвкусна след финландската. Ширак дори стига до заключението, че единственият принос на Великобритания към европейското земеделие е болестта "луда крава".

За доскорошния стопанин на Елисейския дворец Никола Саркози е известно, че е забранил френските сирена на трапезата, защото самият той не ги яде, но е ценител на шоколада и бонбоните. Не е привърженик на алкохола. Дори на френските вина. Затова на среднотатистическия европейец може да му прозвучи дори странно твърдението на лондонския седмичник "Сънди таймс", че Елисейският дворец харчел дневно по 15 хил. долара за храни и напитки за президентската трапеза. Преди края на мандата му финансови ревизори провериха президентското счетоводство и препоръчаха Саркози да намали разходите за храна и пътувания. Приемникът му - Франсоа Оланд, върна на трапезата на Елисейския дворец сиренето, но прогони артишока.

Човек да се зачуди колко стомаха имат политиците. Особено, когато са на власт.

Материалът подготви Аида ПАНИКЯН



И Саркози обича хубавото хапване



Девиз на Чърчил е бил: "Уиски, пури и никакъв спорт"

вода и продължавате да разбърквате като чакате захарта да се разтвори. Това е карамелизираната захар, която ще използвате в тортата. Сега разбийте 3 яйца, докато се сгъстят, като добавяте към сместа малко по малко половин чаша бяла захар. Оставете сместа настрана. В друга купа разбийте половин чаша масло с половин чаша

Умира на 90 г. от удар.

Третият "голям" от Техеранската конференция - Йосиф Висарионович Сталин, обичал руските и грузинските блюда. Твърди се, че масите така се отрупвали по негово време, че не се виждали от гозбите. Ала "вождът на народите" повече обичал да гледа кой, как и колко яде. Известно е, че страдал от сърдечно-съдово за-

чен стълб.

През последните 2 години доста се говори за диетата на Бил Клинтън, който от заклет поклонник на барбекюто и заведенията за бързо хранене, на 65 г. се превърна в заклет вегетарианец. През 2004 г. Клинтън претърпя сърдечна операция, при която му направиха няколко байпаса, а преди 2 години му

В библиотеката на Конгреса се пази тази саморъчно написана от Джефърсън рецепта за ванилов сладолед

Стари книги в стара къща в стар квартал

Първият експонат в колекцията на акад. Александър Попов е "Загадъчният двойник" на Едгар Уолъс, купена през 50-те години на миналия век, днес сбирката вече съдържа хиляди произведения

Ирен ТАНЕВА

О т както се знае, акад. Александър Попов е свързан с книгите. Първият му спомен е още от времето преди да тръгне на училище. Негово съседче (бъдещият министър Виктор Вълков) има стари книги, които нашият герой започва да чете с интерес. После майка му го записва в една читалищна библиотека. Първата книга, която взема, е от Майн Рид. Показва я на библиотекарката, без да знае автора и заглавието - просто, за да посочи нещо.

Още помни как попитал: "Мамо, Южна Америка и Африка наблизко ли се намират?" Въпросът на момченце-

АКАДЕМИК АЛЕКСАНДЪР ПОПОВ е роден през 1942 г. в София. Завършил е химия - производствен профил, в Химическия факултет на Софийския университет. Работил е в Института по физико-химия на Българската академия на науките (по-късно - Централна лаборатория по електрохимични източници на ток). Член-кореспондент на БАН от 2004-а, от 2008-а - академик. Пенсионира се като първи заместник-председател на БАН. Бил е преподавател в Химикотехнологичния университет в София, в Химическия факултет на Софийския университет и в Югозападния университет в Благоевград. Носител е на Почетния знак за заслуги на БАН и на почетния знак "Марин Дринов" на лента. Създател и постоянен председател на Българското водородно общество. Занимава се с технологии за получаване, съхраняване, транспортиране и използване на водорода в енергетиката. Семеен, има син и две внучки.

то е провокиран от това, че действието в книгите на писателя (когото то обиква веднага след прочитането им) се развива там.

След време то и другарчетата му стават свидетели как библиотекарките от същото това читалище палат(!) книгите на друг любим темен автор - Карл Май. По това време той е забранен. Причината - бил много обичан писател на Адолф Хитлер. Децата молят библиотекарките да не ги горят, а да ги дадат на тях. Успяват, слава Богу, да ги вземат.



Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА

Къде точно беше това томче

Първият експонат в колекцията на Александър Попов е "Загадъчният двойник" от Едгар Уолъс. Той я купува от Клуба на филателистите (където освен марки човек може да намери и други колекционерски предмети). Така започва да събира стари книги, те са му слабост от 50-те години на миналия век. Има и книги, останали от неговия дядо - най-вече трудове по обществени науки.

През 60-те години у нас трудно се намира интересно четиво, затова Попов започва да събира книги на английски.

Първата е "Смърт край Нил" от Агата Кристи - купува я от антикварна книжарница. За него е важно всичко - и външният вид, и това доколко рядка е книгата. Някои издания са унищожени - например списание "Сигнал" (впоследствие си набавя отделни броеве).

Как попълва своята колекция?

Двама негови приятели му носят книги от битпазара всяка сутрин по едно и също време. Той има специален теф-

тер със съдържанието на колекцията и когато му предложат нещо ново, сверява набавил ли си е вече съответното издание. Притежава книги, които в днешно време се знаят от малцина - например "Синът на граф Монте Кристо" от А. Лерин.

Акад. Попов имал учебник по аритметика. В него под формата на задача се съдържала рецептата за производство на барут. Някои от книгите държал в мазето на дома си. Купува ги впоследствие негов приятел. Те били добре запазени, въпреки че престояли известно време в неблагоприятни условия.

В колекцията се съдържат три алманаха от Първата световна война. Най-старият експонат (по време на издаване) в нея обаче е от 1882 г. Последното попълнение - един подлистник.

Питам г-н Попов кой е любимият му експонат?

- Няма такъв - отговаря ми. - Има много, които са ценни от библиографска гледна точка, но не са най-привлекателни като съдържание.

Няма и конкретно издание, което мечтае да притежава. А иначе - произведенията в сбирката му са толкова много, че не помни как се е сдобил с всяко от тях. Някои обаче определено е запомнил.

Колекционерската му страст е свързана и с някои перипетии. Встремежа си да притежава многотомно издание на Гюстав Емар в оригинал, на френски език например, той стига до посолството на капиталистическа Франция, заради което имал проблеми с властите. За щастие обаче всичко завършва благополучно.

Ето един от случаите, в които точно се сеца за историята на някои експонати от колекцията си. И няма как да е иначе...

Акад. Попов колекционира основно приключенски романи от Карл Май, Емилио Салгари, Майн Рид, Гюстав Емар, криминални. Сред тях има и от български автори, пишещи под чуждестранни псевдоними. Книгите притежават не само антикварна стойност, а и са добри като художествен текст.

Друга важна част са любовните - главно подлистници, а някои - на брошури. Леки като четиво, отлични за

Особеният чар и миризма на старата книга

отмора. Интересни са, много може да се научи от тях, макар синът и снахата на колекционера да го иронизират, че ги чете.

На следващо място, но в никакъв случай не по важност, са детските. Друг дял от сбирката са обемистите книги - разговорно наричани "тухли". Сред тях заслужават да бъдат отличени "Капитан Драйфус", "Мъртвите сибирски полета", "Гарибалди" от Виктор Фалк (при цялото си добро желание не можем да изброим всички заглавия). Те са скъпи, част от тях са излизали на брошури, сега много се ценят от книгоманите.

В колекцията има и исторически романи, учебници, доста творби на Николай Райнов. Свое място в нея заемат списанията "Ловец", "Нива", "Сигнал", "Родина", детските - "Светулка", "Детски свят", "Детска радост". За тях ние, по-младите българи, само сме чували и чели. Също детските вестничета "Славейче", "Прозорче", "Другарче". Те биха могли да бъдат полезни и на днешните педагози. Има и вестници за възрастни - "Щурец", "Зора".

Колекцията на Александър Попов съдържа и книги, написани на пишеша машина, както и книги, преснимани на ксерокс. Не са били издавани у нас и затова се разпространяват по този начин. Запаленият колекционер ги показва с охота, развежда госта, в случая - мен, из стаите, в които са подредени, споделя, че обича да ги разглежда, разглежда. Обръща ми внимание, а и аз я усещам, на специфичната, но така приятна миризма на стари книги.

Акад. Попов притежава и "Рокамбол" - най-голямата по обем книга, издадена в България - тринадесет тома. Има и много английски (около четири хиляди) и френски книги (към пет-шестстотин). Когато са купувани, у нас не се е издавало нищо или почти нищо.

Колекцията се съхранява в дома му, къщата, построена от неговия дядо - на рафтове, по секции, в шкаfoве. Специални условия не се изискват. Експонатите обаче заемат доста място.

Софийските библиофили се събират в Клуба на филателистите в центъра на града. Там Александър Попов се запознава с тези двама души, които му доставят книгите, вестниците, списанията, подлистниците. Той контактува само с тях.

А как е по света?

Чувал е, че извън България колекционерите общуват помежду си, имат свои клубове.

Като цяло хобито не е скъпо. Има обаче и издания с висока цена. За радост, тези, които снабдяват Попов, са му приятели от години и не изискват да им се плаща много.

Книгите той дели по автори. А списанията класифицира по години. Освен че ги събира, обича и да ги чете. Изданията, които колекционира, са публикувани до 1948 г. Не попълва колекцията си с неща, издавани след този период, защото оттогава книгоиздаването у нас се ограничава и идеологизира. А за човек с такова хоби идеологията и смърт - не се вписва, не е съвместима с мирогледа му. Извън това - в старата къща, в стария, интелектуален софийски квартал, колекцията на акад. Александър Попов е намерила точното си, най-подходящо място.



Част от колекцията

Позиция

АЕЦ „БЕЛЕНЕ“.



В ПОМОЩ НА ОБЩЕСТВЕНАТА ДИСКУСИЯ ПО ПРЕДМЕТА НА ПРЕДСТОЯЩИЯ РЕФЕРЕНДУМ

35. ВЯРНО ЛИ Е, ЧЕ РЕФЕРЕНДУМИТЕ СА ДЕМОКРАТИЧНО СРЕДСТВО, КОГАТО ЗАСЯГАТ ЦЕННОСТНИ ВЪПРОСИ, А НЕ КОРПОРАТИВНИ - ОТ ИНТЕРЕСИТЕ НА ОПРЕДЕЛЕНИ ГРУПИ ХОРА?

Само определени групи ли ползват електрическа енергия в България? Тук става дума за бъдещето и на децата, и внуците ни. Както, разбира се, и за българската икономика и нейната конкурентоспособност. Но важно е също така, че за първи път след 1947 г. хората ще имат право да се произнесат.

36. А ИМА ЛИ ШАНСОВЕ РЕФЕРЕНДУМЪТ? ЗА ДА БЪДЕ ПРИЗНАТ ЗА ЗАДЪЛЖИТЕЛЕН, ИЗБИРАТЕЛНАТА АКТИВНОСТ ТРЯБВА ДА Е РАВНА НА ПОСЛЕДНИТЕ ПАРЛАМЕНТАРНИ ИЗБОРИ, НЯКЪДЕ ОКОЛО 60 НА СТО. ТОВА НА ПРАКТИКА Е НЕВЪЗМОЖНО

Действително, заложили този текст фактически ограничават суверенното право на хората да изразят своята воля, така че да защитат интересите си. Затова, рано или късно, трябва да се отиде към промяна на тези условия. Проблемите са и в закона, липсата на критерии, невъзможните срокове, недобре уреденият статут на самата комисия и др. Но в случая с предстоящия референдум, предвид жизненоважното му значение не е невъзможно да се постигне изискуемата активност. Важно отражение ще има отговорното отношение и зрелостта на политическите партии. В конкретната ситуация важно е да се гласува.

37. ТРЯБВА ЛИ ДА ОТГОВАРЯМЕ НА ВЪПРОСА, ФОРМУЛИРАН ОТ ГЕРБ, А НЕ ОТ ВНЕСЛИТЕ ПОДПИСКАТА? АКО ОТГОВОРИМ С „ДА“, ВАЛИДНО ЛИ Е ТОВА ЗА ПРОЕКТА „БЕЛЕНЕ“ ИЛИ ЗА ДРУГ ПРОЕКТ?

Всъщност този въпрос е решен положително в Енергийната стратегия на България, която е приета през март от правителството и утвърдена от парламента през цялата миналата година според всички законови процедури и правила. Изводът може да бъде: незачитане на законите и опит да се пренесе отговорността върху хората, които ще гласуват.

Подмяната, която направи ГЕРБ, наистина внася двусмислие. Макар че министър-председателят Борисов ясно заяви "Ние сме срещу АЕЦ

ПОРАДИ ОБЩЕСТВЕНАТА ВАЖНОСТ ЗА БЪЛГАРИЯ НА ЯДРЕНАТА ЕНЕРГЕТИКА У НАС, ПРЕДСТОЯЩИЯ РЕФЕРЕНДУМ И НАСОЧВАНЕТО МУ КЪМ АЕЦ "БЕЛЕНЕ", ДУМА ПУБЛИКУВА ОКОЛО 100 ВЪПРОСА И ОТГОВОРА ПО ТЕМАТА. ПЪРВАТА ПОЛОВИНА ОТ ТЯХ СА ПОДГОТВЕНИ ОТ ИЗДАНИЕТО ЗА АНАЛИЗИ В ОБЛАСТТА НА МЕЖДУНАРОДНАТА ПОЛИТИКА, СИГУРНОСТТА И ДИПЛОМАЦИЯТА "ЕКСПЕРТ".

"Белене". Тъй като и думите "нова ядрена централа" бяха подменени с "нови мощности", очевидно се визира нова такава и в рамките на АЕЦ "Козлодуй". Всичко това дава възможност на управляващите да тълкуват както си искат крайните резултати от референдума.

38. КАКВО ЩЕ ПОСЛЕДВА ПРИ ВАЛИДЕН РЕФЕРЕНДУМ И ПРИ НЕВАЛИДЕН РЕФЕРЕНДУМ?

За да е валиден референдумът, трябва да са участвали поне толкова избиратели, колкото на последните парламентарни избори, т.е. 4,3 млн. души (точно 4.345.500).

Първо, ако 50% са гласували с "Да", изграждането на АЕЦ придобива задължителен характер за управляващите, но предвид на общо формулирания въпрос, те ще го тълкуват вероятно като нова мощност, но не и като АЕЦ "Белене". Така излъгаха над 700 000 българи, които с подписа си поискаха референдум за АЕЦ "Белене".

Второ, ако няма достатъчно участие, но болшинството от гласувалите подкрепят референдума, въпросът влиза за разглеждане в НС.

Трето, ако болшинството от хората отговорят с "Не", то следващ референдум по този въпрос може да се насрочи най-рано след 2 години.

39. КАКВИ СА НАГЛАСИТЕ НА ХОРАТА КЪМ МОМЕНТА?

Според последното проучване на общественото мнение, обявено на 20.11.2012 г:

- 62,5% от готовите да участват биха отговорили с "ДА" (тенденцията е покачваща се).

- 37,5% от готовите да участват биха отговорили с "Не" (тенденцията е намаляваща).

40. ПРИ ОБЩЕСТВЕНТО ОБСЪЖДАНЕ ПРЕДИ ДЕНЯ НА РЕФЕРЕНДУМА ОТНОВО ЩЕ СЕ ЛАНСИРАТ БЛИЗКИТЕ ТЕЗИ ЗА ЦЕНАТА И ВТОРО, ЗА ТОВА, ЧЕ БЪЛГАРИЯ В МОМЕНТА НЯМА ПАРИ. НАИСТИНА ЛИ Е ТАКА И КЪДЕ ИЗТИЧАТ ПАРИТЕ НИ?

Първата теза за цената изяснихме достатъчно категорично по-горе. Колкото до това, че България няма пара, всеки може сам да си направи сметката:

1. Неспособността на правителството да обезпечи заявените приходи оставят една дупка от близо 1 милиард лева. Само нелегалната търговия на цигари отнема стотици милиони от бюджета. Данъчните

измами нанасят още 300 млн. лева загуби на държавата

2. 3,5 милиарда лева, което прави 4,7% от БВП, генерират 12-те най-значими организирани престъпни дейности, според Центъра за изследване на демокрацията.

3. Експерти посочват, че България може да има по 1-1,5 милиарда лева ежегодни приходи само от златните си находища в продължение на следващите 15-20 години. (Без да вземаме предвид загубеното досега: само по една от кон-



цесии е изнесено от България злато - 100 тона за 55 милиарда и 620 млн. долара! Подписана е при правителството на Иван Костов за 35 години напред. Точно от човека и политическата сила, които сега искат да лишат бъдещето на България от ядрена енергетика, за да печелят двата американски ТЕЦ-а. Колко процента от българите му имат още доверие?)

4. Губим 40 милиарда лева от изтичане на мозъци от началото на прехода до днес, твърдеше един профсъюзен лидер. При 23 години преход годишно това е... 1,7 млрд. лв.

5. Три милиарда лева струват на държавата през 2011 година младите българи, които нито работят, нито учат.

6. БВП на България ще се увеличи с 3-5 милиарда лева, ако се намали броят на нискообразованите или качеството на подготовката на учителите се подобри.

7. Само нерегистрираните частни автосервиси ощетяват държавния бюджет с 300 млн. лева

8. Управляващите от ГЕРБ дават 30 милиона лева годишно за самолетни билети, някои от които до екзотични дестинации.

9. Само присъдите в Страсбург срещу България заради грешките на управляващите, скалъпените дела, разчитането на сметки, неспазване на човешките права са за 5 млн. лв.

Списъкът може да бъде продължен.

Всичко за година: 12,08 млрд. лв. ДВНАДЕСЕТ МИЛИАРДА ЛЕВА. Достатъчно за пенсии, за образование, за здравеопазване, за проекти, за отбрана, дори за магистрали. Ако имаше управляващи, които са способни да управляват.

Съставил Симеон НИКОЛОВ, главен редактор на "Експерт-БД"

Точката наг И-мо

Винету и законите на Ману

Иво АТАНАСОВ

Един почти хамлетовски въпрос преброди за броени минути медиите и социалните мрежи: спи ли Борисов, или пише есемеси? Отговорът не би имал значение, ако действието се развиваше горе, в Бояна, където героят, по собствени думи, живее сам като куче. Това обаче се случи пред очите на цяла Европа, и то във възможно най-тържествен момент, когато на церемония в Осло на Европейския съюз бе връчена Нобелова награда за мир.

Етикецията у нас изглежда отдавна забравено понятие. И при най-голямо желание почти няма откъде да се вземе пример за култура на поведение. Каквото и да погледне горкият зрител - парламентарно заседание или някой от популярните телевизионни формати, ще стане свидетел на най-груби думи и злостни нападки, на арогантност и безцеремонност. Изящните маниери сякаш останаха в миналото. Във времето, когато също имахме проблеми, но и желание да се учим, да попиваме по нещо от онези, които са по-напреднали. Особено внимавахме "да не се излагаме пред чужденците". Това беше може би малко лицемерно, защото се показвахме по-различни от онова, което всъщност бяхме, но беше благородно, тъй като се стремяхме да представяме родината по най-добрия начин.

Сега дори премиерът не се трогва, че излага страната ни. Седи на първия ред и подремва. Или пък рови в мобилния си апарат, както твърдят онези, които даже в тази ситуация се опитват да го защитават. Никакво внимание към онова, което се говори, никакво уважение към колегите от двете му страни, към милионите зрители. Очевидно му е скучно на подобни форуми, което има своето обяснение. Президентът на ЕС Херман ван Ромпой държа реч на няколко езика, но какво от това - Борисов не знае нито един от тях.

Въпросът обаче не е само в езиците. Премиерът ни би могъл да седи неразбиращо, но прилично. Да кротува и да излъчва благопристойност. Само че няма как да очакваме, нито да изискваме това от почитателя на Винету. Той е надянал министърпредседателските одежди, но същността му е останала далеч в миналото, когато в голямото междучасие е решавал споровете с бой. Според любопитните закони на Ману, който в древна Индия си присвои отличителните знаци на висшестоящо съсловие, подлежи на членовредително наказание. За нация човек няма подобна опасност. Премиерските знаци не са откраднати, а са му дадени от народа, за когото е и рискът. В Осло до Борисов седеше не кой и да е, а министър-председателят на Холандия - единствената страна, заради която не ни пускат в Шенген. Марк Руте гледаше с невярващ поглед държането на Борисов, не допускаше, че подобно поведение е възможно. Удивлението му ни подсказва, че докато сме с този премиер, България все така ще си стои извън Шенгенското пространство, та ако ще да отговаря на всички критерии.

Завръщайки се в страната, шефът на изпълнителната власт уточни, че действително е много уморен. Обърканите му от дългите полети до САЩ и обратно биоритми са били причина да се измъчва по време на тържествената церемония в Осло. Това е косвено признание, че е имало поспиване, а не писане на есемеси. За умората можем да му съчувстваме. Това е част от живота на политиците, за която избирателят няма почти никаква представа. Той вижда как се качват и слизат от самолетите, как ги изпращат и посрещат, как влизат с лъскавите си костюми в още по-лъскавите си коли, но не си дава сметка, че навсякъде трябва да са във форма, да говорят убедително, да отстояват позициите на държавата.

Веднъж в края на ден с извънредно наситена програма ни заведоха в Большой театър. Умората ни беше толкова голяма, че нямаше как да изпитахме естетическа наслада от спектакъла, само гледахме да сме будни, за да не се изложим. Един колега заспа, но някак си "на полусъединител", като чуеше ръкопляскания, ръкопляскаше и той, без да отваря очи, почти като Борисов в Осло. Достатъчно беше някой съвсем лекичко да плясне и той започваше с всички сила, увличайки и част от залата. После се шегувахме, че е направил нещо невероятно - да дава тон на овациите не в някое селско читалище, а в самия Большой театър.

За разлика от непростимото нехайство към етикета, умората на Борисов е разбираема. Според другите обаче той действа като във филма "Уморените коне ги убиват, нали?" Не един и двама министри и заместник-министри и десетки висши началници бяха отстранени с мотива: "Който не ми издържа на темпото, сменям го!" Докато се стигна до момент, в който премиерът вече не издържа на наложения от самия него ритъм. Някои казват, че няма кой да го сменя. Сигурно е така, ако очакваме към Винету да бъдат приложени законите на Ману. Но ако си дадем сметка, че ние, избирателите, сме неговият работодател, ще го сменим и още как. Изборите са само след половин година.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info



☐ Булеварг / суета

Шок край елхата,
или
Най-странните
Коледни красавици

Създадени от велосипеди и муранско стъкло, те предизвикват учудени погледи и допринасят за празничния дух

Рождество Христово е празник, отбелязван по целия свят. Е, по различно време - на 25 декември според съвременния григориански календар, или на 7 януари по юлианския. И тъй като това е денят, в който се е родил Месията, дарил хората с вечен живот, неговият символ е именно елхата - вечно зеленото растение. Затова се е превърнало в традиция с него хората да украсяват домовете си за Коледа. Огромни елхи се извисяват по централни площади и паркове в различни градове по света. Наред с традиционните борове и смърчове, празничен рождественски дух създават и по-необичайните елхи. Не е изключено обаче те да предизвикат и коледен шок...

Повечето хора избират за празника дръвче, което да е пишно, голямо, високо... Добре е обаче от време на време да загърбим стереотипите, да премахнем клишетата и да погледнем по-освободено на света, украсен за Коледа с по-странни, но много креативни и забавни елхи.

Едно от най-необичайните дървчета, създадени по случай Рождество Христово, може да се види в Норич, Великобритания. Височината на това чудо е почти 6 метра. А самата елха се състои от над 4000 трикотажни "листа", в които



се превъплъщават ръкавички и чорапки. Така че, ако ви е студено, непременно ще се стоплите. Още повече че са направени от цяла армия майсторски плетачки. Тази оригинална елха е създадена с благотворителна цел. Всички, които я харесват или просто са съпричастни на каузата, могат да отделят от личните си средства, за да помогнат на настанените в Дома на младите инвалиди в Норич. Елхата обаче не е скрита зад стените на този приют, а “пътешества” по различни места, посещавани от много хора, най-вече в молове и големи търговски вериги.

Коледно дърво в Лима, Перу, също привлича вниманието на минавачите с необичайната си визия. Високият конус, разположен в района Магдалена, е обрасъл с едноцветни топки като с бонбони и напомня на приказна пързалка.

Елхата, издигаща се в центъра на Мадрид, Испания, също попада в класацията на странните празнични украси. Това чудо се състои само от светлини. Вечер композицията наистина е красива, но през деня високата конструкция, обвита с кабели, изглежда изключително странно и непривлекателно.

12-метровата коледна елха в Дали, Тайван, се вижда отдалеч и напълно в духа на празника е снежнобяла. Само че е направена от... 320 нови коледета. Кое то я превръща в истинско място за поклонение на велосипедистите. В Германия пък е прието подобна елха да се създава от стари автомобили.

В Шанхай, Китай, явно са решили да съчетаят две в едно и на централния площад се извисява Санта Клаус или Дядо Коледа с форма като пирамида, която обаче донякъде напомня и на елха. Китайците са сигурни, че този символ е много по-добър от обикновено коледно дръвче. В един от търговските центрове на мегаполиса може да се види една от най-скъпите и бляскави елхи в света. 18-метровият бор отгоре до долу е украсен с кристали Сваровски. В друг мол се извисява гигантска арфа с блещукащи гирлянди - оригинална препратка към Рождество Христово. Елхи със забодени национални знамена също са честа гледка в Китай.

Елха-светофар се извисява в Лондон, Англия. Най-странното е, че този вид обществено изкуство функционира като истински регулатор на пътното движение. Обаче малцина успяват да разберат логиката на това устройство за улична сигнализация, измислено от Пиер Вивант. Като че ли тази елха е създадена, за да обърка още повече изгубилите се туристи.

В английската столица може да се



види още едно странно коледно дърво, което краси станцията St. Pancras International. Елхата, направена от Lego, е висока 12 метра. Повече от два месеца е отнело построяването ѝ, като майсторите са използвали 600 хил. парчета от прочутия конструктор. Необичайната композиция е накичена и с 1200 украшения.

Едни от най-интересните елхи се срещат в Рио де Жанейро, Бразилия. В грандиозно събитие, което вече 16 години се следи и от жителите на града, и от гостите му, се превръща спускането на вода на плаващото коледно дърво, високо около 27 метра. Церемонията е трета по популярност след традиционния карнавал и отбелязването на Нова година в Копакабана.

За много хора аудио касетите и компактдискете са част от миналото. Те бяха заместени от цифровите записи и интернет, които, трябва да признаем, са доста по-удобни. Но пък от цифрова музика няма как да се направи коледна елха, както това е сторил художникът Томас Дейнингер.

Служители на хотел Emirates Palace в Абу Дабй създадоха една от най-скъпите коледни елхи в света. Нейната цена е 11 млн. долара. Това се дължи на факта, че по дървото няма традиционна украса, а само маркови бижута от световноизвестни дизайнери. Което налага елхата да бъде под постоянна охрана.

Малкият американски град Линчбърг, Тенеси, е известен в цял свят като родното място на уискито Jack Daniel's. И, разбира се, в това градче е създадена коледна елха, направена от 140 бъчи с любимата на мнозина напитка.

Количките за пазаруване са истински символ на Коледа в Съединените щати. В края на краищата, именно по това време на годината търговците предлагат най-впечатляващите отстъпки, а магазините правят най-големи обороти. Това подтикнало служителите на мол в Санта Моника да създадат коледна елха от пазарски колички, която да вдъхнови купувачите още повече.

Туристи от цял свят се стичат в Италия за Рождество Христово, за да зърнат елхата от муранско стъкло. Направените от него безброй разноцветни тръбички даряват със страхотно празнично настроение. Такива елхи може да се видят из целия Ботуш, но една от най-известните е Венецианската.

Коледата е време, когато фантазията излиза не само по улиците и парковете, но и препълва домовете на обикновените хора. С какво ли не им хрумва да украсяват елхите в съвременното постиндустриално общество. Сред необичайните предмети, създаващи празничен дух, са плодове и цветя, кристали и сувенири, бирени кутийки и картички, закачалки и компютърни мишки, плюшени играчки и дървени статуетки, банкноти и вратовръзки и т.н. А вие с какво по-нетрадиционно ще украсите елхата си? Или, вдъхновени от странните предложения, ще създадете нещо още по-необичайно...

Страницата подготви **Альона НЕЙКОВА**

КООРДИНАЦИОННИЯТ СЪВЕТ „БЪЛГАРИЯ - РУСИЯ“
ПРЕДСТАВЯ

Новые имена в Коммунистическом Союзе

Александр Косов, Олег Ток, Самоцветы, Ростислав Княжеский, Регина Ток, Лолита Княжевская, Светлана Рулева, Георгий Пурванов, Николай Расторгуев, Веспелин Маринов, Татьяна Суец, Мурат Иргалиев, Стоян и Жанет Станишеви, Роберт Миннегалиев, Азиза, Фарид Мухамедшин, Ядвига Поплавская, проф. д-р Милан Миланов, Александр Тихонович, Лидия Небаба, Карла Паушова, Галина Кмит, "Плюющие Гитары", Ирина Понарская, Игорь Лученко, Анастас и Мариана Митови, Олег Газманов, Морис Аладжем, Анатолий Поперечный, Александр Морозов, Димитър Шарков, Джим и Миниса Халси, Тома Върбанов, Юрий Николаев, Людмила Яромана, Борислав Панаев, Ирина Мирониченко, Игорь Бугаев, Людмила Шерва, Сергей Крылов, Елена Журбина, Светлана Балза, Екатерина Шварина, Плямен Герасимов, Аня Попова, Георгий Сопанов, Михаил Шабров, Белор Киркоров, Филип Киркоров, Мелен Маринов, Александр Бурданов, Геннадий Лифинцев, Елена Киселева, Любовь Воробьева, Димитър Ганев, "Балкантон", Саид Бицоев, Георгий Мовсесов, Валери Тодоров, Анатолий Ярколенко, Петр Гиссен, Валентина Бойкова, проф. Анастас и Дора Слаичеви, Шамиль Агеев, Борис Хмельницкий, Узейр Курданов, Гамира Гаделшина, "Алтын майдаң", Алия Татаркулов, Надежда Хаджиева, Евгений Узунов, Валис Велев, Галина Габушева, Абдула Мамад, Матея Стоянов, Юрий Сизов,

Кубани, Александр Бойнов, Юрий Саульский, Татьяна Воробьева, Григорий Литовка, Асланбек Аслаханов, Тересита Калоте-Камачо, Мухарбек Аухмед-Александр Клевский, Маргарита Храмова, Валентина Токунова, Игорь Крутой, Нидан Алафгари, Леонид Керестиджич, Камен Тогов, Ян Арлазоров, Евгений Давидовичин-Джуна, Борис Грозов, Николай Петев, Маша Шабуниски, Александр Злотник, Севда Шилиманова, Роза Рымбаева, Николай Кюмуджиков, "Обектив 71", Виктор Храпунов, Клаус Шнайдер, Тодор Велев, Николай и Гаял Костанов, Манфред Густавус, Олег и Али Ореви, Владимир Винокур, Хелена Вондрачкова, Панаиот и Милка Слаичеви, Артур Чилингиров, Павел и Пола Слободичны, "Веселые ребята", Олег Саириджков, Милчо и Гаял Ненови, Александр Орлов, Сергей Левченко, Костадин Чатапашев, Иван Гертер, Йорданка Христова, Арсен Канокос, Илхам Алиев, Тодор Корев, Геннадий Шорхов, Крассимир Стоянов, Владимир Варенников, Андрей Макаревич, "Машинка Бремента", Георги и Севда Димитрови, Владимир Мулявин, Maison Mollerus, "Господин", Станислав и Гиссен

„АЗ СЪМ САМО.....ЕДИН ЮНОША“



медійні партнери



•

且大以計之

100

дата **17.XII.2012** понеделник - **Народен театър „Иван Вазов“** - начало **19 часа**

БИЛЕТИ - НА КАСАТА НА НАРОДНИЯ ТЕАТЪР

Булеварг

www.duma.bg

СРЕЩИ

Иван Цонков,
музикант и мениджър:

Надявам се да стана елитен музикант

Мисля да посветя всичките си сили на професионалното ми израстване - споделя младият перкусионист от Народния оркестър на БНР



Интервю на Георги АРГИРОВ

□ *Иване, как стана част от Народния оркестър към БНР?*

- Явих се на конкурс, одобриха ме и вече седми месец съм в Народния оркестър към БНР. В комисията личаха имената на маестро Емил Табаков - диригент на Симфоничния оркестър към БНР, на Димитър Христов, Иван Киришев - тогавашния продуцент на състава, и художествения съвет към Оркестъра. Най-интересното бе, че от първия ми работен ден в БНР трябваше да се подгот-

дио. Тук се надявам да се утвърдя като елитен музикант, защото сега съм далеч от това определение. Както казва Чарли Чаплин - един човешки живот не стига, за да се наречеш пълен професионалист.

□ *Това професионално изграждане не предвижда ли някаква самостоятелна кариера? Ето Калин Вельов и Лили Йончева, които са с твоето или подобно на твоето образование, гледат самостоятелна кариера.*

- Едва ли. Проекти извън оркестъра сигурно ще имам, но самостоятелна кариера, поне засега не мисля, че ще правя. Имам една сентенция,

по-големи.

□ *Явно си футболен запаленко.*

- Да, баща ми е бил футболист навремето. Но не е имал щастието да направи голяма кариера. Може би от него съм наследил страстта си към футбола. Като дете и аз се захласвах по топката,

ИВАН ЦОНКОВ е студент в Националната музикална академия "Проф. Панчо Владигеров", магистърска програма. Бакалавърската си степен е завършил също в академията с пълно отличие. Син е на народната певица и солистка в ансамбъл "Пирин" Стойка Германова. От април тази година след конкурс ИВ. Цонков е избран за музикант към Народния оркестър на Българското национално радио. За реализацията на младия музикант е разговорът ни с него.

но сега не играя футбол.

□ *Навремето искаше да помагаш по някакъв начин на ансамбъл "Пирин".*

- Опитвах се да менажирам концерт-спектакъла "Старо имане" на ансамбъл



"Пирин". Ако това е помощ, значи съм помогнал.

□ *Можеш ли да разкажеш по-подробно за това.*

- Създадох фирма, с която искам да развия маркетингова дейност в сферата на

музикалния шоубизнес. През сезона 2010/2011 година исках да организирам някои концертни прояви на ансамбъл "Пирин". Започнах да се занимавам с маркетинговата дейност около тогавашния нов спектакъл "Старо имане", но по една или друга причина не успях да довърша работещата си стратегия по начина, по който я бях намислил. За краткото време, през което се занимавах с проекта "Старо имане", партньорството между ансамбъл "Пирин" и "Сеньо Артист" даде първите си плодове - няколко концерта в страната, благодарение на което успяхме да внесем задоволяващи приходи в икономиката на община Благоевград. Това е.

□ *Някой би се запитал дали не се надценяваш?*

- Всеки има глава на раменете си и може да прецени какво съм постигнал. Когато човек навърши 18 години, се води за пълнолетен и може да прави каквото реши, като си носи отговорност за последствията.

□ *Сега продължаваш ли дейността на фирмата си?*

- Да, въпреки че не ми остава много време. Ангажиментите ми в оркестъра на радиото са много задължаващи.

□ *Коя е следващата ти стъпка в бизнеса?*

- Да не прозвучи като изхвърляне, но ще се опитам да доведа Младежкия джаз оркестър на ЕС в България. Е, не сам, и други хора ще ми помогнат, но твърдо съм решен да осъществя тази моя идея.

□ *Доста интересно. А какво представлява този Младежки джаз оркестър на ЕС?*

- Една нова инициатива на Европейския съюз. Всяка държава членка на ЕС предлага за една година като член на оркестъра изявен музикант от съответната страна. Организира се дълъг подбортен конкурс, защото държавите са доста, а местата само 18. Този оркестър изнася концерти в ЕС и извън него. Имах удоволствието през 2011/2012 г. да бъда част от оркестъра. Всяка година нова страна става домакин, нов диригент и нови музиканти се включват в него. Надявам се, че през следващата година Младежкия джаз оркестър на ЕС да посети и България.

□ *Успех!*



Снимки ЛИЧЕН АРХИВ

вам за изява. След пет дни започваше националното ни турне, което бе посветено на 60-годишнината на оркестъра. С това турне обиколихме всички по-големи градове в България. Имах 3 дни, за да се запозная с част репертоара на оркестъра. Първият концерт бе в новото звукозаписно студио на Радио Благоевград. Много се вълнувах и все още ми е приятно да си спомня, че първата ми изява беше именно там. Затова съм изключително благодарен на колегите, които ми помогнаха в онзи момент.

□ *А как се работи с Димитър Христов?*

- Много добре. Той държи изключително много на професионализма. Мога да кажа, че в оркестъра се работи на изключително високо професионално равнище и има добра атмосфера по време на репетициите.

□ *Как виждаш оттук нататък своята кариера?*

- Като част от Оркестъра за народна музика към Българското национално ра-

кото се стремя да следвам: "Един професионалист става завършен професионалист, когато има зад гърба си мощна организация". Лили Йончева и Калин Вельов са минали през "Шоуто на Слави". Те навлязоха в общественото пространство не със своите умения, които са безспорни, а като част от Шоуто. Според мен по-правилният път е да бъдеш част от една институция, а не да се изявяваш като солов играч. Аз минах през конкурс, за да стана част от радиооркестъра. Ръководството е преценило, че мога да бъда музикант в него и аз ще посветя всичките си сили на професионалното си развитие.

□ *А това не е ли трамплин за самостоятелна кариера?*

- Бих ти отговорил така: Ако един футболист играе в "Б" група, едва може да си уреди трансфер в чужбина, но ако е част от българските грандове и националния отбор, шансовете му да играе зад граница са много



Организирах няколко концерта на ансамбъл „Пирин“, донесохме задоволяващи приходи на община Благоевград - споделя синът на певицата Стойка Германова



Стойка Германова

Колела

Отвсякъде по нещо

Това е новият
Mercedes E-class



Дебютът на колата е определен за средата на януари на автосалона в Детройт. Но изображенията ѝ са вече в интернет, а те показват интересни промени в екстериора. Основната промяна е смяната на четирите фара с два съвременни блока светлини, задните светлини също имат нов дизайн. Решетката на радиатора е със закръглени ъгли, по-изящни са броните и общата линия на купето. Промени има и в интериора - преди всичко в разположението на командите на конзолите, нови са воланът и аналоговите прибори. Засега няма данни за техническата част, но се предполага, че новият Mercedes-Benz E-class може вместо сегашния седемстепенен автоматик да се предлага с деветстепенен.

В Русия готвят данък разкош за колите



Президентът на Руската Федерация Владимир Путин заяви, че идеята за данък разкош, включващ също скъпа недвижимост и премиум автомобили, трябва да бъде реализирана през първата половина на 2013-а година. Министерството на финансите е готово да изпълни поръчката на държавния глава, но смята, че критерий за данъка трябва да е марката или първоначалната цена на колата, а не мощността на двигателя, както се предлагаше първоначално - от 300 конски сили нагоре.

Правнукът на Хенри Форд - Бил, купи най-старата кола на марката



Най-старата запазена кола на марката Ford - Model A 1903-а година, се върна обратно в компанията, след като беше купена за 264 000 долара от Бил Форд, днешен председател на съвета на директорите на Ford и правнук на основателя на компанията. "Сега е идеалното време, за да си върнем част от историята, защото ще празнуваме 150-годишнината на прадядо ми. Семейството Model A помогна на Ford да се задържи в бизнеса дълго и изпълни плана на Хенри за качването на Америка и света на колела" - заяви Бил Форд. Колата има номер на шасито 30, двигателят е 1,6-литров с мощност осем к.с. Максималната скорост е 72 км/ч, а през 1903-а колата се е продавала като нова за 850 долара. Бил Форд е шестият поред собственик на този екземпляр на Model A.



TOTAL

Skoda показа новата си Octavia



В началото на седмицата Skoda официално представи новото поколение на бестселъра си Octavia, модел 2013-а. Новата Octavia е развита върху модулната платформа MQB,

вече използвана за новите поколения на Audi A3, Seat Leon и Volkswagen Golf. Продажбите на модела ще стартират в началото на 2013-а. Новата Skoda Octavia има малко по-спортна линия, прилича повече на модела Superb и е по-елегантна.

Автомобилът има нов стил на екстериора и интериора, по-ефикасни мотори и повече, и по-високо ниво на оборудване. В сравнение със сегашния модел Skoda Octavia 2013-а има по-изчистен и спортен екстериор, с рестилирани предни светлини, нова предна броня с вградени фарове за мъгла, променен капак над двигателя, нова радиаторна решетка и по-голяма емблема.

Skoda е променила и дизайна на задната част на колата, където виждаме нови комплексни задни светлини, модифициран капак на багажника и по-ярко скулптирана броня. Тук е използвана и вече познатата от Superb задна врата в изпълнение Twin Door /отваряне на багажника в два варианта - напълно с капака и стъклото или само на задния капак/.

В сравнение със сегашното поколение новата Octavia е по-

широка с 60 мм и с пораснало с 40 мм до 2620 мм междуосие. Вътрешната дължина на пространството в колата е 1782 мм, има повече пространство за колената на седящите отзад с нарастване от 73 мм, както и повече пространство над главите отзад - от седалката до тавана 980 мм. Багажникът е с обем 590 литра до нивото на прозорците.

Тези нови размери са възможни поради факта, че новата Octavia е с 90 мм по-дълга и с 45 мм по-широка от актуалния сега модел. В същото време новата кола е по-лека от предшественика си със 100 кг. Това осигурява повече вътрешно пространство както за пътниците, така и за багажа им в новата кола. Моделът, въпреки порастването си до дължина от 4,8 метра, наистина е по-лек от своя предшественик.

Skoda Octavia 2013-а има по-рафиниран интериор, с по-високо качество на използваните материали, воланът е с три спици, нови са централната конзола и приборите на арматурното табло.

В автомобила ще видим и някои нови за марката технологии, като системата Start&Stop още в стандартния вариант. В списъка на оборудването виждаме системата Front Assistant/emergency за подпомагане на спирането при възникване на внезапна опасност пред колата, Lane Assistant - за поддържане лентата на движение и предупреждение за непроизволното ѝ напускане, Crew Protect

Assistant Ц за защита на пътниците, Driver Activity Assistant - усещаща умората на водача, както и цели девет предпазни въздушни възглавници. Списъкът продължава с адаптивен кръз контрол - Adaptive Cruise Assistant, интелигентни светлини - Intelligent Light Assistant, асистент за автоматично паркиране - Automatic Parking Assistant, панорамен стъклен плъзгащ и наклонящ се покрив, както и достъп без ключ.

Skoda ще предложи за новата си Octavia 2013-а избор от четири TDI common-rail дизелови двигатели и четири бензинови TSI. Още от най-ниските предложения колата ще е снабдена със системите start-stop и за възстановяване /рекуперация/ на енергията. Двигателя 1.8 TSI предлага мощност от 180 к.с./132 кВт. Базов мотор ще е 1.4 л TSI със система за спиране от работа на два от цилиндрите. "Зеленият", трицилиндров двигател 1.2 л TSI ползва технологията Greenline, което му осигурява ниво от 100 г/км емисии на CO2, докато топ вариантът на гамата - версията RS, ще е с мотора 2 л. TSI с мощност 270 к.с. Интересен е и вариантът Octavia GreenLine 1.6 TDI с мощност 110 к.с./81 кВт с разход на гориво от 3.4 литра на 100 км пробег и супер ниските емисии на въглероден двуокис от 89 грама на километър.

Един от вариантите ще предлага също автоматично предаване със сдвоен съединител DSG и задвижване на четирите колела.

BMW показва концепта i3 Coupe



Дебютът на концепта BMW i3 беше на автосалона в града на ангелите. Той е дълъг 3964 мм, широк 1768 и висок 1555 мм, и всъщност е триврат вариант на първия концепт с това име, показан през юли 2011-а. Купето на колата е изцяло от карбон, има четири седалки и се задвижва от електромотор с мощност 125 кВт-170 к.с. при наличен максимален въртящ момент от 250 Нм.

Задвижването е на задните колела през едностепенна трансмисия, а енергията за движението се осигурява от блок литиево-йонни акумулатори, разположени под пода на концепта.

Пътниците на купето BMW i3 седят в т.нар. Life module /предпазна клетка, която също е направена изцяло от карбонов пластик, подсилен със стъклоплакна - CFRP. Задвижването на колата, шасито и акумулаторния блок, както и елементите, отговарящи за носенето на структурата и тези за поемане на енергията при евентуален удар, са събрани в т.нар. Drive module, който е направен от алуминий.

BMW i3 Coupe предлага три режима на движение - COMFORT, ECO PRO и ECO PRO+, като последният е и най-икономичен. При задействан режим ECO PRO+ максималната скорост на колата е ограничена до 90 км/ч. От BMW съобщават още, че новият им концепт има пробег с едно зареждане на акумулаторите си от 160 километра.

1

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕГДА С ВАМИ

АКО ИМАТЕ ПРОБЛЕМИ С
НАМИРАНЕТО НА ПРОГРАМИТЕ,
ОБЪРНЕТЕ СЕ КЪМ ВАШИЯ
КАБЕЛЕН ИЛИ САТЕЛИТЕН
ОПЕРАТОР

ДОМ КИНО

МУЗЫКА

ВРЕМЯ

ТЕЛЕКАФЕ



ПРЕДСТАВИТЕЛ
ЗА БЪЛГАРИЯ



СТАР ТВ
0888 79 28 03

ВРЕМЕТО

Д

нес ще преобладава ясно време и минималните температури ще са ниски - между минус 5° и минус 10°, в западната половина на Дунавската равнина и затворените котловини до минус 15° - минус 16°. Там ще има и мъгли. През деня от запад облачността ще се увеличи - ще е разкъсана, значителна след обяд над западните райони, където на места привечер е възможно да превали слаб сняг. Максималните температури в повечето места ще са между минус 3° и 2°, в Югоизточна България и по Черноморието до 5-6°. Над планините ще има разкъсана облачност, по-значителна след обяд. Привечер на места в западните райони ще превали слаб сняг. Вятърът по високите открити части ще е от запад, югозапад предимно умерен. Температурите ще се повишат и максималната на височина 1200 метра ще е около 2°, на 2000 метра - около минус 4°. Над Черноморието по-значителни увеличения на облачността ще има в следобедните часове. Вятърът ще е слаб от югоизток. Максимални температури 4°-5°. Температурата на морската вода е 8°-9°. Вълнението на морето - 1 - 2 бала.

Изгледи за

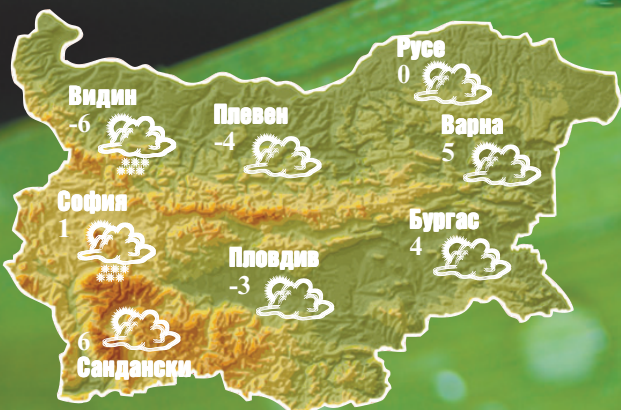
16

максимални
1°/2°

17

максимални
0°/2°

В неделя ще бъде облачно, с валежи, предимно от дъжд. В местата със снежна покривка ще има условия за образуване на поледница. Минималните температури ще са значително по-високи от предишните дни - между минус 5° и 0°, а дневните ще останат почти без промяна - между минус 1 и 4°. В понеделник валежите временно ще спрат.



ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател

Стефан Продев

Издатель „ДУМА 2008“ ЕООД

Николай Малинов

Русия МОНД дипломатик
България ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен

редактор

Юрий

Борисов

yborisov@duma.bg

Зам. главни

редактори

Георги

Георгиев

ggeorgiev@duma.bg

Таня

Джаджева

tgeneva@duma.bg

Отговорен

секретар

Ивайло

Гиздов

igizdov@duma.bg

**ТЕЛЕФОН
НА ЧИТАТЕЛЯ:**
97 05 200

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен
номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200; 226,
факс - 975-26-04

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207

ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - reklama@duma.bg, Експонатор: 91975 в. 112; Печат: ИПК „Родина“ АД - 1784 София, бул. „Цариградско шосе“ 113а Номератор - 9752; „Национална агенция разпространение - АД“ - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Ру-
мяна Кирилова - 208, 203; abonament@duma.bg

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК
НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ
„РАБОТНИКЪТ“,
„РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“
И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“,
БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1
БНТ

06.55 Денят отблизко:
Зелената ли-
нейка/п/

08.00 Смърфовите -
аним. филм

08.30 Без багаж

09.00 Животът и други
неща - съботно ток шоу

Денят отблизко с Мира -
магазинно предаване

11.00 По света и у нас

12.30 Бразди - предаване за зе-
мелие

12.55 Студио „Футбол“

13.00 Футбол: ЦСКА - „Чавдар“ /
Етрополе/, среща от турни-
ра за Купата на България -
пряко предаване от София

15.10 Сграда на годината 2012 -
церемония по награждава-
нето

16.30 Памет българска

17.00 Вярта и общество

18.00 Виж БиБиСи: „Рейгън“ - док.
филм /2 част/

19.00 Срещу новините - сатирич-
но ток шоу

19.45 Лека нощ, деца!

20.00 По света и у нас

20.45 Шоуто на Канала - развле-
кателно шоу, с участието
на Точно Токмакчиев, Ани
Михайлова, Камен Водени-
чаров, Тодор Башиянов,
Стефан Щерев - Чечо и др.

21.45 Тихият американец - игра-
лен филм /копродукция,
2002г./, режисьор Филип
Нойс, в ролите: Майкъл
Кейн, Брендън Фрейзър, До
Ти Хай Йен и др.(12)

23.25 По света и у нас

23.30 БунтАрт/п/

00.00 Трето полувреме

00.50 Филип - игрален филм

b tv

06.30 „Батман:
Дръзки и
смели“ -
детски се-
риал

07.30 „Кой е по- по- най“

08.30 „Кухнята на Звездите“ -
кулинарно предаване

09.00 „Тази събота“ - актуално
предаване

11.00 „Модерно“ - токшоу

12.00 bTV Новините

12.30 „Най-смешните животни
и хора на планетата“

13.00 „Да докоснеш върха на
света“ Драма, САЩ,
2006 г.; Актьори: Питър
Фачинели, Сара Маниън,
Брус Кемпбъл

15.00 „Такъв е животът: Истин-
ските герои“ - еп. 12

16.00 „Наполеон и Жозефин“ -
минисериал, част 3, ис-
торически, САЩ, 1987 г.;
Актьори: Арманд Асанте,
Антони Пъркинс, Жаклин
Бисет

18.00 „Големите загадки“ - на-
учно-популярна поредица

19.00 bTV Новините

19.30 bTV Репортерите - преда-
ване за журналистически
разследвания и филми

20.00 „Предай нататък“ - ри-
алити проект

22.00 bTV Новините

22.30 „От люлка до гроб“ - Драм,
САЩ, 2003 г.; Актьори:
Джет Ли, Ди Ем Екс,
Антони Андерсън, Кели Ху,
Том Арнолд, Марк Дака-
скос, Габриел Юниън

00.30 „Да преминеш границата“ -
Драма, САЩ, 2005 г.

NOVA
TELEVISION

07.00 „Иконостас“

07.30 „World stories - малки
истории от големия свят“ -
предаване на НТВ

08.00 „Събуди се...“ - предава-
не на НТВ

09.30 „Специалистите“ - преда-
ване на НТВ

11.30 „Бон Апети“ - предаване

12.00 „Кадет Кели“ - с уч. на
Хилари Дъф, Кристи Ро-
мано, Гари Кол, Шон
Ашмор, Ейми Гарсия и др.

14.00 ЖЕНА НА ГОДИНАТА 2012

16.00 „Карбовски директно“ -
публицистично предаване

18.00 „Отечествен фронт“ -
предаване на НТВ

19.00 Новините на Нова - цен-
трална емисия

19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ

20.00 BIG BROTHER: ALL STARS

2012 - реалити шоу

21.00 „Осем герои“ - с уч. на
Пол Уокър, Джейсън Бигс,
Брус Грийнуд, Жерард
Плънкет и др.

23.20 „Горещо“ - телевизионен
таблоид с Венета Райкова,
Даниел Кинд и др.

00.20 „Клуб Нюз“ - забавно
предаване

00.50 „Шаферката“ - с уч. на Линда
Пърл, Линдън Ашби, Шанън
Сърджис, Брус Динсмор,
Даниел Кинд и др.

03.00 Новините на Нова - цен-
трална емисия /п/

04.15 „Специалистите“ - преда-
ване на НТВ /п/

1

07.00 Новини

07.10 Документа-
лен филм

07.50 Игрален
ф и л м :
„Матросът

от „Комета“

09.20 „Свири, хармонико лю-
бима!“

10.00 „Умници“

10.45 „Проповедта на пастира“

11.00 Новини

11.15 „Вкусно“

11.50 „Игор Уголников. Искате
да се шегувате?“

12.45 „Смешарики. Новите
приключения“

13.00 Новини

13.15 „Абракадабра“

15.05 „Гафт, който се раз-
хожда сам със себе си“

15.40 Игрален филм: „Гаражът“

16.00 Новини

16.10 Игрален филм: „Гаражът“
(продължение)

17.30 Игрален филм: „Порце-
лановата сватба“

19.00 Новини

19.10 Игрален филм: „Порце-
лановата сватба“
(продължение)

19.25 „Човекът и законът“

20.20 „Минута на славата“ из
страната

22.00 Време

22.20 „Тази вечер“ с Андрей
Малахов

23.50 „Какво? Къде? Кога?“

01.05 Игрален филм: „Неочак-
ваният приятел“



ОВЕН

Денят ще ви доне-
се хубави новини,
свързани с бизне-
са, семейството и
любовта. Придобивки за много
от представителите на знака.

21 март - 20 април



РАК

Измежду щастлив-
ците днес са оне-
зи от вас, които
ще срещнат чове-
ка, когото отдавна търсят в
личния си живот.

22 юни - 23 юли



ВЕЗНИ

Недоразуменията
на работното мяс-
то ви отегчават и
след последните
събития ще започнете да мис-
лите за промяна.

24 септември - 23 октомври



КОЗИРОГ

Събитията в по-
следно време се
отразиха на само-
чувствието и мате-
риалното ви положение, но
нещата ще се променят.

22 декември - 20 януари



ТЕЛЕЦ

Работещите в сфе-
рата на културата и
изкуството ги очак-
ват силни изяви.
Помощта ви ще бъде от значе-
ние за някой, който я очаква.

21 април - 21 май



ЛЪВ

Неотложни задачи
могат да ви напра-
вят припрени, но
ако не се овладе-
ете, няма да сте полезни на
себе си, а другите ще отегчат.

23 юли - 23 август



СКОРПИОН

Неудовлетворе-
ността ви днес ще
е подсилена и от
странични фактори,
подканящи ви недвусмислено
към действия.

24 октомври - 22 ноември



ВОДОЛЕЙ

Подредете приори-
тетите си в работа-
та и започнете с
важните задачи за
деня. Ще срещнете навреме
човека, от който се нуждаете.

21 януари - 19 февруари



БЛИЗНАЦИ

Понякога грешите, но
по-важното е, че
можете да поискате
прошка и го правите,
когато се налага. Има и такива,
които пропускат този момент.

22 май - 21 юни



ДЕВА

Спокойствието ви
привлича неудър-
жимо и скоро ще
може да си го поз-
волите за по-дълго. Финансови-
те ви постъпления са добри.

24 август - 23 септември



СТРЕЛЕЦ

Работата ви по за-
почната задача е
към края си и може
да очаквате подоб-
ряване на финансите. Ще търси-
те приятна компания.

23 ноември - 21 декември



РИБИ

Много от предло-
женията, които ще
получите днес,
няма да са реал-
ни, но това не ви изненадва.
Свикнали сте на празнословие.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR
1.95583USD
1.49517GBP
2.41014CHF
1.61786



Криско, Ангел и Моисей с легендарно шоу на живо

**Акробатични танци на пилон, рап и хип-хоп ще допълнят
атмосферата на черното парти с българска музика**

Най-успешният отбор в родната рап музика - Криско, Ангел и Моисей, които направиха хита на лятото "Кой ден станаме", се събира за лайв днес, 15 декември, в Yalta Club. Момчетата са специални гости на българското черно парти "Легенда". Клубът за първи път е домакин на подобно събитие, на което звучи изцяло родна рап музика. В микса за една нощ влизат всички велики песни на всички велики рапъри от всички велики лейбъли. Селекцията е направена от водещи рап експерти и включва над 500 парчета. Всяко следващо издание се допълва с премиерни тракове от топ артистите на родната сцена. Дуетът с гласове без кон-



курения - Ангел и Моисей - не се нуждае от представяне. Записали се в "X Factor" на шега, но станали финалисти съвсем насериозно, двамата направиха невъзможното -

прескочиха всички стилкови ограничения и смесиха денс музиката с народната и хип-хопа. А крайният резултат се превърна в най-големия хит на 2012 г. Криско пък съвсем за-

служено носи короната на БГ рапа - с над 3 млн. гледания в сайтовете за видеосподеляне химнът "Почивните дни" е най-успешното му парче от дълга серия хитове като "На никой не робувам", "Разрешена любов", "И ти не можеш да ме спреш", "Луди нощи" и "Слагам край". Освен като продуцент под името Kisko Beats, рапърът печели феновете си и с лафове зад микрофона, като всеки от живите му концерти са с равни дози рап и стенд-ъп комеди.

Зад пулта застава най-търсеният рап диджей DJ George, а денс шоуто е поверено на два балета - Goldy и V's Dance с хип-хоп танци и Sonya & Janet от Sonya Pole Studio с пол денсинг - акробатични танци на пилон.



Уважаеми служители! Моля тези, които пристигат малко по-късно на работа, да се движат вдясно по коридора, за да не се сблъскват с тези, които си тръгват малко по-рано!



15. 12. 2012

ВИКТОР НИКОЛАЕВ, тв водещ
ЖЕЛЪО БОЙЧЕВ, член на НС на БСП
ЛЮБОМИР НИКОЛОВ, писател, журналист
Проф. МИХАИЛ ДИНЕВ, икономист
РАЙНА КАБАЙВАНСКА, оперна прима
Д-р СТЕФАН СЕРГИЕВ, почетен президент на Българска федерация по шах
СТОЯН МАТУШЕВ, учредител на клуба „Приятел на ДУМА“ в Сливен

16. 12. 2012

АНГЕЛИНА КАСАБОВА, учредителка на клуба „Приятел на ДУМА“ в Кърджали
Проф. БИСЕР СЛАВКОВ, преподавател в УНСС
БОЙКА АСИОВА, журналистка
Акад. ДИМИТЪР КЛИСУРСКИ, учен-химик
Проф. ЖИВКО ЖЕЛЕВ, изобретател
ИВАН ИВАНОВ, актьор
МИЛКО ДОБРЕВ, скулптор
МИХАИЛ НИКОЛОВСКИ, народен представител
СТОЯН БОЙЧЕВ, писател
ХРИСТОФОР ХРИСТОВ, зам.-председател на ИБ на Софийски градски съвет на БСП

Снимка АВА



**Мариана
Попова
обещава
шумна
вечер**

Мариана Попова, Дани Милев бенд, Мария Илиева, Фънки, "Б.Т.Р.", Анелия, Къци Вапцаров и Ники Манолов обещаваат една шумна вечер с музика и настроение за светли и весели празници. Двучасовият концерт се снима в ефектното и стилно студио на "Биг Брадър" в Нови хан и ще бъде излъчен на 23 декември от 22 ч. по Нова ТВ, научи ДУМА от Светла Русева от "АВА" към "София мюзик ентърпрайзис". В разнообразната програма са включени както самостоятелни изпълнения в всички гости, така и съвместни техни изяви, подготвени специално за концерта. Мариана Попова ще изпее най-популярните си песни в нови аранжировки на Дани Милев бенд. Известната певица се обръща със зов за помощ към всички българи, които искат да направят добро в навечерието на светлите коледни празници, като помогнат на Филип. Двегодишното момченце, което е в будна кома, живее чрез интензивна рехабилитация. Здравната каса няма пътека за лечение на деца в такова състояние и разходите се поемат от семейството му. Между 1000 и 1500 лв. на месец струват витамините, специалната храна и рехабилитацията. Мариана Попова призовава всеки, който има възможност, да преведе средства по сметката на Филип Игнатов Славков - IBAN: BG40 UNCR 7000 1520 7863 99 BIC на УниКредит Булбанк: UNCRBGSF.

„КОНЦЕРТИ НА ВЪЗГЛАВНИЦИ“ СА БЕЗПЛАТНИ ПРЕЗ ДЕКЕМВРИ

Почитателите на класическата музика ще могат да се насладят напълно безплатно на празничните неделни "Концерти на възглавници". Началният час на проявите е 11, а мястото е Bulgaria Mall.

Над 150 меки възглавници, специални листове за рисуване и цветни моливи ще направят интересно и приятно слушането на арфа, флейта и пиано на 16 декември. Маримба, тъпан и барабани ще звучат на 23 декември. А два рояла ще очароват публиката на 30 декември. Програмата е доста разнообразна и включва произведения на Моцарт, Доницети, Бизе, Вивалди, Бах, Брамс, Дебюси, Дворжак, Рахманинов, Петко Стайнов и Добри Палиев. Настанени удобно на възглавници, децата могат да рисуват, да танцуват и дори да се докоснат до музикалните инструменти.

По време на събитията всички присъстващи ще имат възможност да се включат и в инициативата на соковете Prisun за събирането на най-голямата усмивка на света, която ще бъде показана на видеоекрана. Фотографи ще заснемат желаещите да се включат в кампанията. Тя се провежда под наслов "Подари усмивка на България".

Любовни писма на Мик Джагър изкупени за 300 хил. долара

Колекция от любовни писма на Мик Джагър бе продадена на търг от аукционната къща "Сотбис". Кореспонденцията на фронтмена на "Ролинг стоунс" с певицата Марша Хънт беше оценена на 301 хил. долара. Мик Джагър е изпращал своите любовни послания до афроамериканката през лятото на 1969 г. Тогава той е снимал филма "Ned Kelly" в Австралия. Малко след това излиза популярната песен на "Ролинг стоунс" - "Brown Sugar" или "Кафява захар". Вярва се, че именно Марша е вдъхновила Джагър да напише този сингъл. Хитът е част от албума "Sticky fingers", който излиза през 1971 г. и още през първия месец от пускането му на пазара оглавява британските класации. Връзката на фронтмена на "Ролинг стоунс" с изпълнителката Марша Хънт е била пазена в тайна до 1972 г.

ГРАФА ПРОВОКИРА С „CAUSA PERDUTA“

Влади Ампов-Графа провокира с новия си сингъл "Causa perduta", като разбива на пух и прах предположенията на мнозина, че ще заложат на следващ хит със звучене, подобно на "Дим да ме няма". Песента е смела във всяко отношение - текст, мелодия, необичаен фийт, въздействащо видео. Единствената прилика със супер хита на лятото е, че Графа отново дава шанс на млад талант да участва в голям проект. Този път това е Jahmmi от HitShop и Roots Rocket.

В "Causa perduta" Графа съчетава дъб поп, дърти саут с реге елементи и провокативен, необичаен текст, който кара да се замислиш и да го търкуваш по свой начин. Видео, заснето с най-ново поколение Ред Епик камера, в комбинация със саунда на песента оставят без дъх. И преди да си се замислил, вече повтаряш: "Не, не, не, не! Не искам да бъда, поредната "Causa perduta".

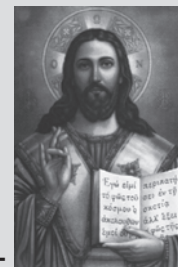
Автор на музиката, думите и аранжирката на сингъла е Графа, на английския текст - Jahmmi, а видеото е заснето от екипа на "Монте мюзик" с режисьор Васил Стефанов и оператор Андрей Андреев.

Клипът е качен на <http://www.youtube.com/watch?v=YT5FWdPuE1A>.



ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

15



Св. свещеномъченик Елевтерий и неговата майка Антия (II). Св. мъченик Марин († ок. 283)

Св. Елевтерий, римлянин от знатен произход, получил от майка си Антия, обърната в християнство от самия апостол Павел, християнско възпитание и се посветил да служи на Бога. Слухът за неговата успешна дейност в полза на преследваното християнство достигнал до Рим. Император Адриан го извикал и след много изтезания заповядал да обезглавят този Христов изповедник. Поразен от чудесата, станали при изтезанията на Елевтерий, до когото не се докоснали пуснатите срещу него зверове и който сред огъня останал невредим, сам перфектът Коровон се обърнал към Христа и приел заедно с Елевтерий мъченическа смърт. Майката на Елевтерий, Антия, дошла да целуне умрелия си син, също била обезглавена.

16

† Единадесета Неделя след Неделя подир Въздвижение. Неделя на Светите Праотци

Св. пророк Агей (V в. пр. Хр.)

Праотци наричаме старозаветните предци на Исус Христос по човечество, които почитаме като изпълнители на Божията воля в свещената история до новозаветната епоха, поради тяхното прабразно участие в историята на спасението, в движението на човечеството към Небесното царство. Към праотците отнасяме преди всичко старозаветните патриарси - образи на благочестието и хранители на завета още преди Потопа - дълголетниците Адам, Сиф, Енос, Каинан, Малелеил, Иаред, Енох, Мафусал, Ламех и Ной (Бит. 5:1-32).

Лов и риболов

www.duma.bg

Баш август

Легендата Дан Колов е бил ловец



Страница на Любо НИКОЛОВ

родното си село Сенник.

Малко известен факт е, че Дан Колов е бил запален ловец. Често е ловувал в именията си в Калифорния и Канада. Предлагаме част от книгата на Симеон Симеонов "Ловно-рибарското дружество в град Севлиево 1897-1997 година".

"През април 1935 г. в Севлиево пристига прославеният борец Дан Колов. На 18 април той дава вечеря на ловното настоятелство в ресторант "Росица" на Иван Спиридонов. Записва се за член на дружеството и подарява 10 000 лева за довършване на Ловния дом. Това е най-голямото частно дарение във фонда и членовете на ръководството начело с председателя Асен Каракунев посещават Дан Колов в Сенник, като му изказват голямата си благодарност, връчват му почетната златна значка на ловната организация и го провъзгласяват за почетен член на Севлиевското ловно дружество."



Родната къща на Дан Колов в с. Сенник

Снимки АВТОРА И ЛИЧЕН АРХИВ

Дан Колов с лос в имението си в Канада



Пушката на Дан Колов

От пусията

Като няма лов, има лаф

Срадоост приемам поканата на генерал Михо Михов да ловуваме в родното му село Сенник. Честта за мене е голяма, защото Генерала е достоен летец, дипломат и ловец.

Ранно ноемврийско утро. На сборния пункт край Сенник - мъжки ръкостискания, закачливи лица и възбуден кучешки лай. Запознавам се с най-възрастния ловец в дружинката - осемдесет и три годишния бай Петко Мирчев, който ловува вече 59-и сезон. Кънчо Петров ми разказва как е повалил най-големия глиган в историята на дружинката през 2008 г. Селският кантар отчел 310 кг.

"Колеги, днес ще направим три гонки в местностите Леските, Боята и Величкивото", казва ръководителят на излета Христо Стойчев и прави задължителния инструктаж. Младият ловец Михаил Николов попълва бележката, подписваме се и се отправяме към пусиите.

Гоначите Мирослав Бакалов, Румен Тонов и Стефан Генков с кучетата Арон, Чоко, Лора, Лара и Габи се стараха близо седем часа, но уви тук-там имаше по някоя стара глиганска диря.

Този ден глиганите бяха решили да не участват в лова. В гората има живот - крякат фазан, прескачат ни кошути.

Все пак усилията на тридесетината сеннишки ловци се увенчават с минимален успех - Петър Тотев-Водолаза (виж ка-

рето) уби чакал.

Като няма лов, има лаф. Където и да се срещнем ловци, винаги има какво да си кажем. От Николай Петров научавам, че ловното поле е 3500 хектара, от които 12 000 декара са засети с царевича.

Христо Христов е председател на дружинката от пет години: "Петдесет и трима души сме, претендираме, че сме стабилна дружинка. На всеки излет попълваме по две бележки. Стане ли кавга по време на излет, независимо кой е крив и кой е прав, веднага гоня участниците. Да се карат колкото искат, когато са без пушки. Миналата година имаме убити 36 глигана и 80 чакала. След като държавата престана да плаща отстрела на чакали, взехме решение да правим това със собствени средства. Даваме по

10 лева за убит чакал. Един глиган дарихме на Дома за стари хора в село Столт."

"Всяка година изкарваме в гората над два тона сол, намесва се в разговора секретарят Христо Стойчев. - Засаждаме с гулия дивечова нива около четирисет декара. Разселваме и по стотина фазана. Разполагаме с две бази. Едната е от петдесет години. Преди пет години я запалиха, но я възстановихме. Другата я направихме от изоставена помпена станция преди четири години."

Този сезон е по-слаб за дружинката. До края на ноември имат ударени единнадесет глигана. Венци, техен приятел от Габрово, твърдял, че те са с най-много убити прасета в района. В Драганово имали четири прасета, но трите били блъснати

от коли и само едно отстреляно от ловец.

"Безкомпромисен съм към боравенето с оръжие и изследването за трихинелоза, продължава Христо Христов. - Аз и бившият полицай Милко Филипов редовно правим проверки на оръжието. Окаже ли се, че в него има патрон, когато ловецът не е на пусия - наказание то е лишаване от един излет. Същото наказание е и когато някой се осмели да стреля по фазан или заек."

От три години севлиевското ловно-рибарско дружество прави събор, първата събота на август, в землището на Сенник, край красивия водоем "Малауча". В него има и големи екземпляри от шаран, амур и толстолоб (виж снимката).

Сеннишката дружинка е една от малкото в България, която води твърда борба с браконьерството. Един ден в седмицата двама души с джип и пистолет охраняват през нощта района. Дават им се петнадесет лева за гориво. Много добре работят с горската стража, която се отзовава по всяко едно време на денонощието.

Накрая на разговора ни председателят на дружинката каза: "Не щем чуждо, нашето не си го даваме".

Грижата за животните, дисциплината, борбата с браконьерството и веселбите ме карат да си мисля, че Сенник ще е известен не само с Дан Колов - бореца, Михо Михов - летеца, а и с Христо Христов - ловеца.



Снимка за спомен - без трулове

Плавниците

През 2009 година Петър Тотев тръгнал към пусията си през заледено дърво на водоема "Малауча". За нещастие ледът се строшил и той паднал в мразовитата вода до гърди. Веднага му лепнали прякора Водолаза.

На новогодишното тържество във ресторант "Ловния дом" му скроили номер. Разиграла се томбола. Водещият узнал номера на билета на Петър и го обявил - наградата била плавници. Стотината присъстващи прихнали от смях. Петър взел плавниците събул се бос, обул ги и заиграл с тях хорото "Бяла роза". Купонът станал на шест.

Лъжа не ползвам

Разказано от Христо Христов

Веднъж стрелях по четири глигана и не ударих нито един. Започнах да разказвам наляво и надясно какъв калпазанин съм. Не е срамно да изпуснеш, срамно е да лъжеш, че си стрелял по лисица или чакал. Лъжа не ползвам. На фона на толкова много лъжци искам да съм от другите. Искam и моите ловци да постъпват така.

Е, понякога се шегувам. Излезе ми стория и стрелях четири пъти по два глигана. Отидоха си. Доктор Юсеин Юсеинов беше на съседната пусия и ми звънна:

- Какво стана?
- Две...
- Браво!
- ... заминаха.
- Глупак!

Христо Христов с шаран уловен в стопаниствания от него водоем "Малауча"



УЧЕНИЕ ЗА КРАСНОРЕЧИЕТО	↘	ПЪТНА ПОЛИЦИЯ	↘	АЗЪРБАЙДЖАНСКА МУЗИКОВЕДКА	↘	КОНТИНЕНТ	↘	ПРАВОСЛАВЕН СВЕЩЕНИК	↘	КУМИРИ	↘	БЪЛГАРСКИ ОЛИМПИЙСКИ КОМИТЕТ	↘	СТАРИ РУСКИ РЕВОЛВЕРИ
ТОВА, КОЕТО Е ПРЕДИ НАСТОЯЩЕТО	↗	ИМЕНАТА НА НАШ РЕВОЛЮЦИОНЕР /1889-1922/	↘	ЕСТОНСКИ БАЛЕТЕН ПЕДАГОГ	↘	КЛАВИШЕН ИНСТРУМЕНТ	↗			НЕМСКИ КИНОРЕЖИСЬОР	↘	ФИНЛАНДСКО НАРЕЧИЕ	↘	
						Г-Й В ЕДНОИМ. ОПЕРА ОТ АЛ. БОРОДИН								
СИЛИКАТЕН МИНЕРАЛ	↗							ПЕШКА	↗					
ПЛОДОВА ТЕЧНОСТ								ОГОРМНО ИЗКОПАЕМО ВЛЕЧУГО						
↗			ГРАД В УНГАРИЯ	↗				↘	ИГЛОЛИСТНО ДЪРВО	↗			РУСКА ТЕНИСИСТКА	
АЛКОХОЛНО ПИТИЕ	↗		МЯРКА ЗА ЕЛ.МОЩНОСТ	↘	МАГМЕНА СКАЛА	↗			↘	АМЕРИКАНСКИ ФИЛМ				
ИЗРАСТЪК НА ДЪРВО					ЧЕШКИ ТРАКТОРИ					МАЛКА ПЛАНЕТА	↗		↘	
↗				↘	ХРЕМА	↗				↘	ГРАД В ЮЖНА КОРЕЯ	↗		
АКТЬОР ОТ "ШОУТО НА СЛАВИ" ПО БИ ТИ ВИ	↗				МАНГАНОВА РУДА	↘					СТАРО-ЕВРЕЙСКА МЯРКА ЗА ТЕГЛО	↘		
ОФИЦЕРСКИ ЧИН						КОТАРАК	↗					ИТАЛИАНСКО СПИСАНИЕ	↗	
↗								ПРЕДАВАНЕ НА БОЛЕСТ	↗					МАЕСТРО НА БЪЛГ.МУЗИКА-ОП."ЦВЕТА"
МЪЖКА СВИНЯ	ЕДРА МУХА	↗				БЪЛГАРСКИ ПИСАТЕЛ "ПЛЕНЕНО ЯТО"	↗	↘				ЕГИПЕТСКИ БОГ НА СПЪНЦЕТО	↗	↘
	ВЕСЕЛА ОПЕРА					ПОЛЕВА БОЛНИЦА						КОФАР		
↗	↘				ГРАВИРАНЕ ВЪРХУ МЕДНА ПЛОЧА	↗	↘				СЛОВАШКИ ПИСАТЕЛ	↗	↘	
					ГРАД В ТУРЦИЯ						ПСЕВД. НА ГЕОРГИ КАРАСЛАВОВ			
ВЛАГА ПО ТЯЛОТО	↗			СУМА,ПЛАЩАНА НА ДЪРЖАВАТА	↗	↘				КАТАЛУНСКО ШАМПАНСКО	↗	↘		
СИЛЕН ПЛАЧ				ШИВАШКИ ТЕРМИН						СТОПИЦАТА НА ИТАЛИЯ				
↗			МАСЛО ЗА БЛАЖНИ БОИ	↘					РИБА ПОПЧЕ	↗	↘			
ПЛАТЕЖЕН ДОКУМЕНТ		ПЛАВАТЕЛЕН СЪД	↗					СЛЕДИ	↗				ОТРОВА В РАСТЕНИЕТО АКОНИТ	
		БЕЗАЛКОХОЛНО ПИТИЕ						БЪЛГАРСКИ АКТЬОР /1948-2011/						
↗		↘	АНГЛИЙСКИ ФИЗИК	↗				↘	ДРЕВЕН КИРГИЗСКИ ЕПОС	↗			↘	
			ХОТЕЛ В БАНСКО						ТЕЧНОСТ ЗА ПРОМИВКА НА РАНИ					
ЧАСТ ОТ ОБУВКА	↗		↘	ВЕЧНОЗЕЛЕНО ДЪРВО	↗				↘	ЧАСТ ОТ КОСТЮМ	↗			
ПЛАНИНА В БЪЛГАРИЯ				ЧАСТ ОТ ОКОТО						РЕКА В ПОЛША				
↗				↘	ДЪБИЛНО ВЕЩЕСТВО	↗				↘	ЗАЩИТЕН ИЗКОП С ВОДА	↗		
					ВИД СИНТЕТИЧЕН "КАМЪК" В ХИМИЯТА						ЛЕГЕНДАРЕН ФУТБОЛИСТ НА "БОТЕВ" /ПД/			
ВЕЩЕСТВО В ЦИГАРИТЕ	ГРЪЦКИ БОГ НА ВОЙНАТА	↗			↘	ПРОДЪЛЖЕНИЕ НА ЯКА ОТ ДРЕХА	↗				↘	ТУРСКИ ПАРИЧНИ ЕДИНИЦИ		ПОЛСКИ МИКРОБУСИ
	ПОБЕДА В ДЖУДОТО					СЕЛСКО-СТОПАНСКИ ИМОТ								
↗	↘					↘	ТЪКАН ЗА ПОДПЛАТА	↗				↘		↘
							ВОДНИСТА ПОЧВА							
ДЪРЖАВНИК	↗						↘	УКРАШЕНИЯ	↗					
ЖИВОТНО ЗА РАБОТА														
↗			ФРЕНСКИ ТВ СЕРИАЛ	↗						СЪДБА	↗			
ИНДИЙСКИ ПОЕТ	↗							СВЛИЧАЩА СЕ СНЕЖНА МАСА	↗					

РЕЧНИК: Дирак, Енаре, Конен, Наналал.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ОСТАВЯНЕ - ЕДЕМИ - АЛИС - ТАРЕВО - БУРЛОН - РАЛА - АРТАНОВА - ДАИНИ - ЕМЕН - ОРХЕЛ - РЕАКТИВИРАНЕ - АВИОДИСПЕЧЕРКИ - АРЧЕ - ИНДИЯ - АТАНАС РУСКОВ.
ОТВЕСНО: ОСТРОВИ - ТАТРИН - ПАРАХОД - ВЕНЕДИ - ДВЯОЛИЯ - НОВ - НЕ - АРПА - ЕЕТ - НЕУДАЧА - ДРАКЕН - СЕЛИТРА - МОНИКС - СИНИ ВИР - КАРЕРАС - ЛАМАРК - МИЛЕНЧО - САНЕЕВ.

ПИРАМИДИ
1.МИ. 2.ИМЕ. 3.ЕМИЛ. 4.МИЛЕВ. 5.ЕМИЛОВ. 6.МИЛЕНОВ. 7.МИЛЕНКОВ. 8.КАЛИМЕНОВ. 9.КЛИМЕНТОВА. 10.КЛИМЕНТОВКА. 11.КЛИМЕНТОВСКА. 12.ОК. 13.КОМ. 14.МОКА. 15.КАМОВ. 16.МОСКВА. 17.МАСОВИК. 18.МАКСИМОВ. 19.МАКСИМОВА. 20.МАКСИМОВНА. 21.МАКСИМ ПАНОВ. 22. МАКСИМ ПАНКОВ. 23.ПА. 24.ПАТ. 25.ТАПА. 26.ПАЛТА. 27.ПАТИЛА. 28.ПЛАТИНА. 29.АНТИЛОПА. 30.ПАНТАЛОНИ. 31.НЕАПОЛИТАН. 32.НЕАПОЛИТАНА. 33.НЕАПОЛИТАНКА.

6	3	9	7	4	5	1	8	2	6	3	8	9	7	4	5	1	2
2	5	7	8	3	1	4	6	9	7	4	5	2	1	3	9	8	6
8	1	4	2	6	9	3	5	7	2	1	9	6	8	5	3	7	4
9	2	6	5	1	4	8	7	3	1	7	6	3	5	8	2	4	9
4	8	5	6	7	3	9	2	1	9	5	3	7	4	2	1	6	8
3	7	1	9	8	2	6	4	5	8	2	4	1	6	9	7	3	5
5	9	3	4	2	6	7	1	8	4	8	7	5	2	1	6	9	3
1	6	8	3	5	7	2	9	4	3	6	2	4	9	7	8	5	1
7	4	2	1	9	8	5	3	6	5	9	1	8	3	6	4	2	7

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

ЗАПУШАЛКА АФРИКАНСКА МАЙМУНА		ИТАЛИАНСКИ АВТОМОБИЛИ		СПЕЦИАЛИСТ ПО ЧОВЕШКО- ТО ТЯЛО		БУЕН КОН		КРАЙНИК		РАЗМЯНА НА ПИСМА		УКРАИНСКИ КОМПОЗИТОР		ДВЕ РЕКИ В БАШКИРИЯ, РУСИЯ
						СКАНДИНАВ- СКИ БОГ НА ВОИНСКАТА ДОБЛЕСТ		ПОСОКА		НАВИТА НА ТОП ХАРТИЯ		МАЛКИТЕ НА ОРЛИ		
АФИШ ТУРСКА КИ- НОАРТИСТКА- "ПЕПЕЛ ОТ РОЗИ"						НАША МАНЕКЕНКА		ИЗЛОЖБЕНА ЗАЛА		УВЕЛИЧИТЕЛ- НИ СЪТЪКЛА				
				НЕСЪЗНАТЕЛНО ДВИЖЕНИЕ НА МУСКУЛ				СТРОФА						
ДУХОВЕН- СТВО	ВИД СПОРТ		МАЛКА РЕКА					КОСМИЧЕ- СКО ТЯЛО		Г-Й В РОМА- НА "ВОЙНА И МИР" ОТ Л. ТОЛСТОЙ				НАРОДЕН ЛЕЧИТЕЛ
			РИБОЛОВЦИ		МОТОЦИКЛЕ- ТИСТ					АВТОМОБИЛНИ СЪСТЕЗАНИЯ				
				УДАР ВЪВ ФУТБОЛА								ДВУСМИСЛЕ- НА ДУМА		
ФРЕНСКИ КАРИКАТУ- РИСТ					ГРЪЦКИ ВЕСТНИК					ФРЕНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ				
НЕЗАВИСИ- МОСТ					ПОТВЪР- ЖДЕНИЕ					ЖИТЕЛИ НА ИТАЛИЯ				
							БЪЛГАРСКИ ЕЛЕКТРОМЕ- РИ					РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ		
							БЕЛГИЙСКИ АРХИТЕКТ					ЦИГАНИ		
НАЙ-МАЛКИЯТ ПРЪСТ	ГРАД В ШВЕЦИЯ					ВЪЗПАЛЕНИЕ НА УХОТО				АМЕРИКАН- СКИ ПИАНИСТ				
	УГОЛЕМЯ- ВАНЕ, ПО- ВИШАВАНЕ					ПОКРИТИ ПАЗАРИ				СТИХОТВО- РЕНИЕ ОТ ИВАН ВАЗОВ				
					БЪЛГАРСКА КИНОАРТИСТ- КА-"СТЕНАТА"									
					ТОВАРНО ЖИВОТНО									
ГРАД В КЕНИЯ				ШАХМАТЕН ТЕРМИН				АМЕРИКАН- СКО МАГИЧЕ- СКО УЧИЛИЩЕ						
СИЛНА ГОРЕЩИНА				КЪСОВЕ ОТ СКАЛА				РЕКА ВЪВ ВИЕТНАМ						
			МЕДЕН СЪД						ДРЕВНО- ГРЪЦКИ ПОЕТ					БАЛЕТНА СТЪПКА
									НАИВИТЕТ					
ПУШЕК		СКАЗАНИЕ, ЛЕГЕНДА					МАЛЪК ТИХО- ОКЕАНСКИ ОСТРОВ БЛИЗО ДО ТАИТИ					СЕКСУАЛ- НОСТ	КОРЕЙСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА	
		БЯГАНЕ НА 42 195 М												
			МЕСЕЦ					ПРОВОДНИК ЗА ЕЛ. МАГ- НИТНИ ВЪЛНИ						
			ПЕРИОД ОТ ВРЕМЕ					АНГЛИЙСКИ РОКПЕВЕЦ						
ПРИБОРИ ЗА ПРЕДПАЗВА- НЕ ОТ ДЪЖД							ГАЛАНТНИ МЪЖЕ							ВИД КАРТА ЗА ИГРА
СВАРЯВАНЕ							ФРЕНСКИ КИНОАКТЪОР- "СТАРАТА ПУШКА"							
						ПЛОЩИ					СЪЮЗ НА БЪЛГАРСКИ- ТЕ АВТОМО- БИЛИСТИ /СЪКР./		ГРАД В КАЗАХСТАН	
						ГРЪЦКА БУКВА								
ЛАБОРАТОР- НИ СЪДОВЕ				ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ						ЗАДЪЛЖИТЕ- ЛЕН ПЪТЕН ЗНАК				
ПЪТНА ПОЛИЦИЯ				НАША ТЕЛЕ- ГРАФНА АГЕНЦИЯ										
			ИТАЛИАНСКО СПИСАНИЕ	ГРАМАДНА ТРОПИЧЕ- СКА ЗМИЯ				ЛИНИЯ, ПО КОЯТО СЕ ДВИЖИ НЕ- БЕСНО ТЯЛО						
								ПРИТОК НА ДУНАВ						
РОГОВО ОБРАЗУВАНЕ НА ПРЪСТ ОТ КРАЙНИК						ГОРСКИ ХИЩНИК				ГРАД В ТАЙЛАНД				
ИТАЛИАНСКА НЕФТЕНА КОМПАНИЯ				ТАЙНИ СЪТРУД- НИЦИ							РОД ПАПАГАЛИ			

Спорт

Двама обвинени за „черното тото“

Всички загържани са освободени

На двама от задържаниите участници в схемата за нелегални залагания в Бургас са повдигнати обвинения, съобщи министърът на вътрешните работи Цветан Цветанов. „На първия етап са били задържани 12 човека, но 2-ма са освободени. На двама от тях вече са повдигнати обвинения, а разпитите продължават“, каза още Цветанов.

Началникът на дирекция „Борба с организираната престъпност“ Станимир Флоров заяви, че групата, занимаваща се с незаконни залагания, е била разработвана в продължение на 2 месеца. Той уточни, че става въпрос за залагания на мачове от „А“ и „Б“ групата.

па и самото залагане е незаконно, но няма манипулиране на резултати от срещи.

„В продължение на два месеца разработвахме група, занимаваща се с незаконни залагания. Това са футболисти от професионалния футбол - от клубовете ПФК Черноморец и ПФК Нефтохимик. Две от лицата са основни организатори и става въпрос за залагания от „А“ и „Б“ група. Повдигнати са обвинения на основните членове на групата. Разпитани са и те са признали вината си. В групата, която е разработвана, има много елитни спортисти, става въпрос за футболисти, които са замесени в хазарта. Става въпрос за незаконни залагания, а не за манипулиране на резултати от мачовете“, изтъкна шефът на ГДБОП.

„За това какви пари се разиграват, говори това, че в един от тях бяха намерени 10 000 лева джобни. При разработката не е установено манипулиране на резултатите. Установено е, че самото залагане е незаконно. Първоначално в ползрението на разследването са попаднали дванадесет души, а в хода на разследването са станали десет“, каза още Флоров.

Футболистите и организаторите на „черното тото“ в Бургас вече са на свобода. Сочените за организатори на схемата Иван Сивев и Тодор Пачев са пуснати под гаранция. Те са платили съответно 5000 лева и 1000

лева. На свобода са и всички арестувани в четвъртък футболисти. Цялата група е излязла от ареста, след изтичането на първоначалната 24-часова мярка. Те ще бъдат подведени под отговорност по чл.327 от Наказателния кодекс - за участие в незаконни хазартни игри.

„В момента още няма повдигнати обвинения към никого“, уточни районният прокурор на Бургас Андрей Червенияков. Той допълни, че държавното обвинение работи по изясняване на това точно кой от двамата е организатор на залозите. Срещу задържани футболисти първоначално няма да има обвинение, те ще бъдат привлечени и разпитани, за да се разбере до каква степен имат съпричастност.

Стоичков подписа с Левски

Юношата Георги Стоичков подписа първи професионален договор с Левски. Контрактът е за срок от 3,5 години. Стоичков е роден на 27 май 1994 г. Играе като централен защитник при юношите старша възраст. През лятото старши треньорът Илиан Илиев го взе в мъжкия отбор.

Илиев определи група от 19 футболисти за реванша от 1/8-финалите за Купата на България срещу Черно море. Двубоят във Варна е днес от 13.00 ч. на стадион „Тича“. В първата среща „сините“ спечелиха с 4:0 и почти сигурно продължават в турнира. За родния си град Илиев качи в автобуса младите нападатели Тодор Чаворски и Пламен Т. Илиев, които ще заместят контузените Базил де Карвальо и Жоао Силва.

ГРУПАТА НА ЛЕВСКИ:

Вратари: Пламен Илиев, Ивайло Василев; защитници: Дъстли Мулдер, Ромен Ели, Нуно Пинто, Александър Башлиев, Орлин Старокин; халфове и нападатели: Антонио Вутов, Даниел Димов, Станислав Ангелов, Роман Прохазка, Борислав Цонев, Радослав Цонев, Владимир Гаджев, Христо Йовов, Илиан Йорданов, Цветелин Тонев, Тодор Чаворски, Пламен Т. Илиев

Снимка ГОНГ



Европейският шампион от Антверпен във версия WKF Валери Димитров получи чек за 10 000 лв. от „Лев Инс“ за титлата си

30 000 лв. за най-добрите каратеки

Мони ГЕОРГИЕВ

30 000 лева награди най-добрите каратеки за годината „Лев Инс“, която е основният спонсор на БНФ Карате „Лев Инс“. Общ чек на стойност 20 хил. лв. получишаевропейската вицешампионка от Баку при девойките старша възраст Александра Стублева и сребърната медалистка в същата група от Световната купа в Корфу Силвия Вангелова. Чек за 10 000 лв. пък получи европейският шампион от Антверпен, Белгия Валери Димитров. Между 10-те най-добри попаднаха още Борислава Ганева, Гергана Витанова, Моника Христова, Яница Стефанова, Васил Вангелов, Лъчезар Димитров и Пламен Диков. Топ 10 сред треньорите са Ангел Стефанов, Георги

Ривов, Георги Попов, Даниел Димитров, Добрин Иванов, Емил Димитров, Недялка Станчева, Николай Цанев, Русалин Русалинов и Христо Терзиев. Най-добър клуб в направление „WKF“ е Никон (Сф) с подгласници Шурикен (Кн) и Самурай (Добрич). В другото направление „WKO“ челната тройка е АСКК Тракия (Пд), Киокушин (Шн) и Бушидо (Нес).

Генералният секретар на Федерацията Георги Ривов заяви, че изпраща „много добра“ година и изрази надежда, че през септември 2013 година карате ще стане част от Олимпийските игри. Ривов допълни, че в световен мащаб федерациите по карате са на трето място по брой състезатели след футбола и леката атлетика. В света има 11 млн. картотекирани състезатели и над 100 млн. практикуващи.

злегайте



ФУТБОЛ

ПО БНТ1
13.00 ЦСКА - Чавдар Етр
ПО ДИЕМА
14.45 Нюкасъл - Манчестър Сити
17.00 Манчестър Юнайтед - Съндърланд
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Байер - Хамбургер
19.30 Шалке - Фрайбург
ПО ТВ+
19.00 Майорка - Атлетик
21.00 Гранада - Реал Сосиедад
23.00 Севиля - Малага
УТРЕ
ПО БНТ1
13.00 Ботев Пд - Славия
09.30 Ал Ахли - Монтерей по Нова спорт
15.30 Тотнъм - Суонзи
18.00 Уест Бромич - Уест Хем
ПО ТВ7
21.45 Наполи - Болоня
ПО ТВ+
13.00 Сарагоса - Леванте
20.00 Реал Мадрид - Еспаньол
22.00 Барселона - Атлетико

кратки

Златева с почетен знак „Сърцето на София“

Двукратната олимпийска вицешампионка по борба Станка Златева получи почетен знак „Сърцето на София“ от арт-център „Кърнолски“ в зала „Люмиер“ на НДК по време на коледен концерт под наслов „Различни, но заедно“. Отличието се дава на заслужили личности в областта на спорта, културата, здравеопазването и други сфери на обществения живот. Основната идея на проекта е децата на София, тези в неравностойно положение, както и представителите на различни малцинствени групи да пеят и танцуват заедно.

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №99

6 от 49

I ТЕГЛЕНЕ

I гр. (6) няма
II гр. (5) 33 по 1072,40 лв.
III гр. (4) 1813 по 19,50 лв.
IV гр. (3) 23 525 по 2,10 лв.
ДЖАКПОТ: 64 613,02 лв.

II ТЕГЛЕНЕ:

I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 1 106 808,74 лв.
„6 от 42“

I гр. (6) няма

II гр. (5) 10 по 1384,30 лв.
III гр. (4) 529 по 26,20 лв.
IV гр. (3) 9012 по 2,20 лв.
ДЖАКПОТ: 195 347,69 лв.
5 от 35

I ТЕГЛЕНЕ

I гр. (5) няма
II гр. (4) 174 по 179,20 лв.
III гр. (3) 6817 по 5,60 лв.

II ТЕГЛЕНЕ

I гр. (5) няма
II гр. (4) 355 по 87,80 лв.
III гр. (3) 10 767 по 3,50 лв.

ТОТО ДЖОКЕР

I гр. (3) 9 по 1923,40 лв.
II гр. (2) 2294 по 7,50 лв.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 21 декември 2012 г. се навършват 11 ГОДИНИ от смъртта на нашия баща и дядо



ИВАН
НИКОЛОВ
КРЪСТАНОВ

1921-2001

С обич и тъга
се прекланяме пред
светлата му памет!

Нека всички, които го познаваха, си спомнят за него.
От близките

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 16 декември 2012 г. се навършват ДВЕ ГОДИНИ от смъртта на

полковник
БОРИСЛАВ СТЕФАНОВ
ГЕНОВ

30.03.1926 - 16.12.2010

Да си спомним за човека, офицера и комуниста, който отдаде целия си живот на борбата за свобода и справедливост.

Преминал през антифашистката борба и Отечествената война на България, прослужил 36 години в редовете на Българската народна армия, до последния си дъх той остана верен на идеалите си.

Ние никога няма да те забравим!

От семейството



ВЪЗПОМИНАНИЕ

Изминаха 28 ГОДИНИ от загубата на нашия обичан и непрежалим баща, дядо и роднина

ИВАН
НИКОЛОВ
ГАРВАНСКИ



Ние никога няма да забравим неговата човечност, доброта и грижовност.

Поклон пред светлата му памет!

От близките

Спортна слава

www.duma.bg

Основанието да се обрнем с признание и уважение към началните стъпки на този спорт у нас е, че в мъжкия волейбол сме сред първите 10 на света.

С българската демонстрация на волейбола в нашата страна през 1922 г. в София този нов спорт бързо набира популярност. През 1925 г. е и първото официално състезание - първенството на елитната и до днес Втора мъжка гимназия в столицата (сега XXII СОУ). Така победител и първи волейболен шампион в България е отборът на VII (днешният XI) Д клас. Множат се училищни, младежки, градски и други първенства и турнири както и първите ни международни срещи, у нас и в чужбина.

Тук е мястото да се отбеле-



Олимпийските вицешампиони в Москва'80: от ляво на дясно - Д. Златанов-капитан, С. Гунчев, Х. Стоянов, Д. Димитров (заг) Ц. Цанов, С. Димитров, К. Симеонов, Е. Вълчев, Х. Илиев, И. Ангелов, М. Тодоров и П. Петков

Българският Волейбол стана на 90 години

Юбилеят съвпадна с честването на 70 години от първото гържавно първенство и 60 години от бронзовите медали на мъжете от световното първенство в Москва

жи, че фактически волейбол са играли във Велико Търново войници от окупационните войски още през 1919 г.

В Софийската окръжна спортна област, под егидата на Българската национална спортна федерация, през 1941 г. се създава СИРТ (Съвет за игрите с ръчна топка), чиято цел е да ръководи проявите у нас по волейбол, баскетбол и хазена (първообраз на хандбала). Съветът провежда и първия ни държавен шампионат през 1942 г. Първият държавен шампион при мъжете е тимът на Раковски от софийския квартал "Лозенец", а при жените АС-23, които побеждават на финала Раковски (Сф).

След Втората световна война, през 1945 г., за волейбола в СИРТ за председател е избран Желязко Колев, а секретар става Динко Константинов. За кратко време СИРТ се преименува на Комитет за игрите с ръчна топка, а сред членовете на ръководството са волейболните дейатели Валентин Анков, Желязко Колев, Димитър Печеняков. Те стават инициатори за членството на България във ФИВБ, създадена през април 1947 г. в Париж. Безусловното изискване обаче е да имаме самостоятелна национална структура за ръководство на волейбола. Това налага, а и силният политически авторитет на Желязко Колев спомага през есента на 1947 г. волейболът да се обособи в отделна административна единица. Така е създаден първообразът на Българската федерация по волейбол, който за крат-

ко дори носи и гръмкозвучното име Централен комитет по волейбол. Председател е Желязко Колев, секретар Динко Константинов, председател на съдийската колегия Константин Бушев. КИРТ престава да съществува и се създава НФС (Народен физкултурен съюз), с комитети по 10 вида спорт. На следващата 1948 г. е учреден Върховен комитет за физкултура и спорт (ВКФС) с председател генерал Владимир Стойчев на мястото на НФС. На 12.07.1949 г. е създадена Републиканската секция по волейбол (РСВ) с председател Желязко Колев. Така става възможно и след около месец България е приета за член на ФИВБ. В резултат на международната ни активност редица наши дейатели са привлечени в ръководните органи на ФИВБ. Дългогодишният председател на БФВ Ангел Бързашки близо три десетилетия бе заместник генерален секретар, а накрая бе избран и за генерален секретар. По негово време в София се издаваше и официалният бюлетин на ФИВБ.

За тези 90 години родният волейбол се утвърди сред най-силните в света. От олимпийски игри, европейски и световни първенства и турнири за Световната купа волейболът е извоювал СК и ОИ са извоювани 16 медала за мъже и жени: 1 златен, 3 сребърни и 12 бронзови! Естествено, че най-ярко блести олимпийското сребро от Москва 80, извоювано от Димитър Златанов-капитан, Цанов, Йордан Ангелов, Митко Тодоров, Петко Петков, Ди-

Снимка BGVOLLEYBALL.COM



Женският национален отбор на България с бронзовите медали от Олимпиадата в Москва 1980 и без треньора си Васил Симов

митър Димитров, Емил Вълчев, Христо Илиев, Стефан Димитров, Каспар Симеонов, Стоян Гунчев и Христо Стоянов, с треньор Тодор Пиперков. Подобна висока оценка заслужава и олимпийският бронз там, спечелен от Таня Гогова-капитан, Румяна Каишева, Цветана Божурин, Мая Стоева, Анка Узунова, Верка Стоянова, Росица Михайлова, Силва Петрунова, Галина Станчева, Таня Димитрова, Валя Харалампиева и Маргарита Миткова, с треньор Васил Симов. Много висока е стойността и на световната вицешампионска титла от София 1970 на мъжкия отбор Васил Симов-капитан, Димитър Златанов-обявен за най-добър нападател, Стойчо Крайчев, З. Симеонов, Александър Трнев, Димитър Каров-обявен за най-добър защитник, Лъчезар Стоянов, Бруно Илиев, К. Славов, Стоян Стоев, Цветан Павлов и К. Методиев, с треньор Димитър Гигов и помощници Милко Караиванов и Сава Робев. Важно място заема и европейското злато от София 1981 г. на Таня Гогова-капитан, Цветана Божурин, Румяна Каишева, Анка Узунова, Мая Стоева, Верка Стоянова, Галина Станчева, Росица Михайлова, Мила Рангелова, Таня Димитрова, Валя Манова и Здравка Стоичкова, с треньор Васил Симов. Най-доброто ни европейско класиране за мъже е от Париж 1951 със сребърните медали на Коста. Шопов-капитан, Борис Гюдеров, Д. Стоянов, Панайот Пондалов, С. Кърджиев, Б. Данаилов, К. Баджаков, И. Конарева, П. Межанджийски, Г. Петков, П. Пърлев и Д. Денев, с треньор Димитър Еленков. Първопроходци към тези успехи са носителите на първите световни медали за родния

спорт изобщо, бронзовите от Прага 1949: Коста Шопов-капитан, Б. Гюдеров, Д. Стоянов, Г. Коматов, М. Димитров, Тодор Симов, П. Пондалов, Б. Мошелов, Г. Хаджипетров, К. Баджаков, С. Кърджиев и Б. Владимиров, с треньор Валентин Анков и помощник М. Стоилов. Помним и двете титли на по-младите: световната на младежите от Кайро 1991 и европейската на юношите от Пазарджик 1986. Не забравяме и първата ни световна титла, макар че е извън ФИВБ, защото България е световен студентски шампион за мъже от Будапеща 1954. Важен дял за авторитета ни има и турнирът с най-силните мъжки отбори в света, който се провежда на стадион "Васил Левски" и е спечелен от България по време на 53-ата сесия на МОК в София през 1957 г. Тогава волейболът стана олимпийски спорт и дебютира на Игрите в Токио 1964.

Престижни са и клубните ни успехи с четирите КЕШ (дн. Шампионска лига): Левски за жени през 1964 г., ЦСКА при мъжете през 1969 и при жените през 1979 и 1984 г.

Ръководители на БФВ са били председателите: Желязко Колев, Ангел Бързашки, проф. Петър Слънчев, Илия Савов, Георги Бончев, Стефан Вучков, Борислав Халачев, Валентин Заяков, Димитър Златанов, Венцислав Върбанов и инж. Данчо Лазаров. Отговорни, генерални секретари и изпълнителни директори: Динко Константинов, Любомир Климентов, Аспарух Иванов, Кирил Николов (Сф.), Кирил Николов, Георги Митев, Живко Жечев, Антонио Павлов, Цветан Павлов, Константин Тюфекчиев, Илия Илиев и Станислав Николов.

В сряда, на официално тържество в столичния Парк хотел "Москва", с почетен плакет "90 г. български волейбол" бяха наградени представителите на първите ни клубове по този спорт у нас. Отличени бяха и изтъкнати национали и националки, между които Димитър Златанов, Петко Петков, Митко Тодоров, Димитър Димитров, Тодор Симов, Борислав Късов, Петьо Драгиев, Таня Гогова, Верка Стоянова, Цветана Божурин, Анка Узунова, Галина Станчева, Мила Рангелова-Кюсева и други. Бяха почетени и националните треньори: Тодор Пиперков, Богдан Кючуков, Тодор Симов, Цветан Павлов, Стоян Стоев, Бруно Илиев и международният съдия Стоян Костов. Отличен бе и най-възрастният волейболен вете-

ран, 93-годишният Митко Димитров.

С почетен плакет "70 г. държавно първенство" бе награден 88-годишният Борис Владимиров от отбора на първия ни държавен шампион Раковски (София) през 1942 г. Същия плакет получи ВК ЦСКА за рекордните 30 титли при мъжете, както и рекордните по златни медали от шампионата, по 9: Димитър Златанов, Борислав Кюсов и Пламен Христов, а треньор с най-много титли-7, е Борис Гюдеров (Миньор Перник), починал през 2001 г. При жените, въпреки че отсъстваше (но изпрати поздравление), бе почетена Фани Шаханова - участничка в първия финал на държавния шампионат през 1942 г. от състава на Раковски (Лозенец, София) срещу победителя АС-23. За рекордните 27 титли бе награден Левски Волей, както и състезателките от Левски Лидия Маркова, Таня Гогова и Галина Станчева за също рекордните си по 9 златни медала. Награден бе и треньорът с най-много титли - 9, Васил Господинов.

С почетен плакет "60 г. световни бронзови медали от Москва'52" бяха удостоени техните носители: Тодор Симов, Димитър Захариев и Борис Владимиров.

Отличия получи и изтъкнати национали и треньори, навършили кръгли годишнини: Тодор Пиперков (80), Димитър Димитров (60), Цветана Божурин и Галина Станчева, а за дългогодишната си журналистическа дейност, свързана с волейбола, бяха наградени Стефан Илиев, Елена Коцева и Асен Минчев.

Страница на Асен МИНЧЕВ



Най-доброто ни европейско класиране за мъже, сребърните медали за вицешампионската титла в Париж'51: от ляво на дясно, горе - Б. Гюдеров-капитан, С. Кърджиев, Б. Данаилов, К. Шопов, Д. Стоянов и П. Пондалов; долу - К. Баджаков, Д. Денев, И. Конарева, П. Пърлев, Г. Петков и П. Лозанов

Двама с обвинения за „черното тото“ в Бургас

Стр. 38



35 страни на ЕП по биатлон в Банско

Дафовска очаква 5 олимпийски квоти от мъжете за Сочи 2014

Мони ГЕОРГИЕВ

Около 500 спортисти и помощен персонал от 35 страни се очаква да участват на европейското първенство по биатлон в Банско, което ще се проведе от 18 до 26 февруари догодина. Състезанието е отворено и за спортисти от другите континенти. До момента участие са заявили Канада, Испания, Хърватия, Естония, Латвия, Полша и Украйна. Надпреварата ще бъде за мъже, жени, юноши и девойки.

Спонсор на първенството е ОББ, която финансира в последните 2 години родната федерация по биатлон. Основната финансова помощ е от Министерството на спорта, а бюджетът на шампионата възлиза на над 600 хил. лв.

“България ще бъде представена от своите топ биатлонисти. Европейското първенство ще се проведе само 3 дни след световния шампионат в Нове Место, Чехия, което ще натовари физически част от състезателите ни. Ние не разполагаме с толкова много топ атлети като водещите сили в този спорт”, заяви генералният секретар на БФ Биатлон Надежда Алексиева.



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА
Председателят на Българската федерация по биатлон Екатерина Дафовска и генералният секретар Надежда Алексиева очакват максимален брой 5 квоти от мъжете за Олимпиадата в Сочи 2014

Президентът на федерацията Екатерина Дафовска

изрази надежда да бъде изградена функционална зала, която да покрие всички инфраструктурни изисквания за стартове на европейско първенство, но няма как да приемем стартове за Световната купа, защото е забранено строителството на подобни съоръжения в Пирин.

Единствената ни олимпийска шампионка от зимни Игри не е изненадана от бото място на Владимир Илиев в спринта на 10 км за Световната купа в Поклюка, тъй като той показвал отлични бегови резултати. При него въпросът бил кога ще съчетае бягането с безгрешна стрелба на рубежа. Дафовска очаква биатлонистите да спечелят 4 индивидуални и 1 отборна квота при мъжете за Олимпиадата в Сочи 2014.

При жените обаче това ще е доста по-трудно, тъй като гарантирани 4 места получават само първите 20 страни в крайното класиране на световното първенство, което е почти непостижима цел за подмладения ни състав.

елегайте



ПО БНТ СВЯТ ВОЛЕЙБОЛ
17.25 Пирин Балканстрой - КВК Габрово
ПО БНТ2 БИАТЛОН
13.40 СК 8 Поклюка
ПО ТВ7 МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
21.00 Фрийстайл 8 София
ПО ЕВРОСПОРТ ПЛУВАНЕ
10.00 СП 8 малък басейн
СКИ
11.45 СК 8 Вал г'Изер (жени)
СПУСКАНЕ С ШЕЙНИ
13.15 СК 8 Сигулда
БИАТЛОН
13.45 СК 8 Поклюка
СКИ СКОКОВЕ
14.30 СК 8 Енгелберг
СЕВЕРНА КОМБИНАЦИЯ
16.30 СК 8 Рамзау
КЪРЛИНГ
18.00 ЕП за мъже (финал)
СНУКЪР
19.30 и 23.00 Европейски тур Шотландия
СКИ БЯГАНЕ
21.30 СК 8 Кенмор
ПО ЕВРОСПОРТ 2 СКИ
13.15 СК 8 Вал Гардена (мъже)
СНУКЪР
14.30 и 21.30 Европейски тур Шотландия

Утре

ПО БНТ 2 СКИ
10.40 и 13.40 СК 8 Алма Багия (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ СПУСКАНЕ С ШЕЙНИ
09.15 и 12.45 СК 8 Сигулда
СКИ
11.30 СК 8 Куршевел (жени)
БИАТЛОН
13.45 СК 8 Поклюка
СКИ СКОКОВЕ
14.45 СК 8 Енгелберг

АБОНАМЕНТНИ ПУНКТОВЕ В СТРАНАТА

2013 АБОНАМЕНТ

Избери

ДУМА

1. БЛАГОЕВГРАД	2700 ул. "Шишман" №2; п.к. 412, Общ. съвет на БСП	ВАЛЕНТИНА РАНГЕЛОВА	073/833310
2. БУРГАС - ГРАД	8000 ул. "Фердинандова" №60, Общ. съвет на БСП	ИРИНА НИКОЛЧЕВА	056/844315/16
3. ВАРНА	9000 ул. "Братя Миладинови" №102, Обл. съвет на БСП	МИЛКА КУЗМАНОВА	0889748016
4. ВЕЛИКО ТЪРНОВО	5000 ул. "Хр. Ботев" №2ет.3 ст. 305, Общ. съвет на БСП	РУМЯНА ДЕНЧЕВА	0884300741 - сл.
5. ВИДИН	3700 ул. "Градинска" №7, Общ. съвет на БСП	АНАТОЛИЙ КРЪСТЕВ	094/606499, 0887328253
6. ВРАЦА	3000ул. "Мито Цветков" №2, Обл.съвет на БСП	ХРИСТИНА АЛЕКСАНДРОВА	0892443069
7. ГАБРОВО	5300 ул. "Чардафон" №19, Общ.съвет на БСП	ЕМИЛИЯ ДЖЕНКОВА	066/807747, 0896640130
8. ДОБРИЧ	9300 ул. "България" № 11, Общ. съвет на БСП	ДОНКА КЮПРИБАШИЕВА	058/605456, 0889158356
9. КЪРДЖАЛИ	6600 ул. "Екзарх Йосиф", бл."Момина сълза", Общ.съвет на БСП	ТЕОДОРА КАРАКОСТОВА	0361/62268, 0897939160
10. КЮСТЕНДИЛ	2500 ул. "Патриарх Евтимий" №3, Общ.съвет на БСП	НИКОЛАЙ ЧАВДАРОВ	078/550911, 0887386109
11. ЛОВЕЧ	5500 ул. "Търговска" №65, Обл. съвет на БСП	СТОЯНКА МАРИНОВА	068/603955, 068/603957, 0884300530
12. МОНТАНА	3400 ул. "Арх.Младен Кръстев" №1, п.к. 205 Общ. съвет на БСП	НЕЛСОН ПЕТКОВ	096/306635, 0877807473
13. ПАЗАРДЖИК	4400 ул. "Втори януари" № 8, Общ. съвет на БСП	ЕЛЕНА НЕШЕВА	034/445840-факс, 0894228873
14. ПЕРНИК	2300 п.к.412; ул. "Радомир"№1, Общ. съвет на БСП	ДОРОТЕЯ ВАСИЛЕВА	076/604636, 0878892000
15. ПЛЕВЕН	5800 пл. "Възраждане"№1; ет.3; ст. 334, Обл. съвет на БСП	ДАМЯНА ХРИСТОВА	064/800090тел. и факс: 0889274345
16. ПЛОВДИВ	4000 ул. "Кръстьо Пастухов" №18, Обл. съвет на БСП	ИВАНКА ПЕТКОВА	0884245113, 032/622239
17. РАЗГРАД	7200ул. "Хр.Балкански" №3 п.к. 302, Общ. съвет на БСП	ЦЕКО КОСТАДИНОВ	084/660278, 0899854450
18. РУСЕ	7000 ул. "Църковна Независимост" №18 ет.9, Общ. съвет на БСП	МАРИЯ РАЧЕВА	082/825086, 082/825083, 0894443623
19. СИЛИСТРА	7500 ул. "Любен Каравелов" №1, Общ. съвет на БСП	РУМЯНА ТРЪНЧЕВА	0888609484, 086/822362
20. СОФИЯ ГРАД	1111 ул. "Лега" №10, Гр.съвет на БСП	ТАНЯ ТОДОРОВА	02/9872086, 0898571924
21. СОФИЯ ОБЛ.	ул. "Позитано" №20 стая 507, Обл. съвет на БСП	ВАЛЕНТИНА ТРАЙКОВА	02/8107327, 0884501127
22. СЛИВЕН	8800 ул. "Димитър Добровиц" №1, Общ.съвет на БСП	РАЛИЦА ПАШОВА	044/625049, 0883439200
23. СМОЛЯН	4700 бул. "България" №69, Общ. съвет на БСП	ЕФИМИЯ ТУНЕВА	0301/63565/тел. и факс0884748152
24. СТАРА ЗАГОРА	6000 ул. "Цар Иван Шишман" №83, Общ. съвет на БСП	МИРОСЛАВ ГЕОРГИЕВ	042/629164, 0899351997
25. ТЪРГОВИЩЕ	7700 ул. "Св.св. Кирил и Методий" №3, п.к 34, Общ.съвет на БСП	СВЕТЛА СТЕФАНОВА	0601/65195
26. ХАСКОВО	Бизнесцентър стая 214 и стая 218, ул. "Стефан Караджа" №23, ет.2Общ. съвет на БСП	ЮЛИЯ ТОНЧЕВА	038/624460, 0899066156, 038/664414-факс
27. ШУМЕН	9700 ул. "Цар Иван Александър №108, п.к 50, Общ.съвет на БСП	СТЕФКА МАВРОДИНОВА	0882885701, 054/876902
28. ЯМБОЛ	8600 ул. "Цар Александър" №7, Общ. съвет на БСП	МАРИЯ СТОЙЧЕВА	046/663310, 0882291271