

Бонуси**Станишев: Дяковете
институционален лъжец**

Стр. 4

Справедливост**Надзирател спечели дело
за неизплатен труд**

Стр. 4

Конфликт**И Скопие търси академици
за спора с нас**

Стр. 7

**ПЕГАС****Неиздавана****госега****публицистика****от Захарий****Стоянов**

Стр. 21

Негелник**Футболният****гений Лионел****Меси надмина****себе си**

Стр. 28

**ЛЕВИЯТ
ВЕСТНИК****ДУМА®****1 лв.**СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 12-13 ЯНУАРИ 2013
ГОДИНА 22 БРОЙ 9 (6413)**www.duma.bg****Театър****„Хамлет” на Явор Гъргов
с 5 номинации за „Икар”**

Стр. 33

Портфейл**С 21% по-високи сметките за
парно на столичани за декември**

Стр. 6

Култов**Христо Стоичков нарече шеф
на ЦСКА „главна кокошка”**

Стр. 38

**Няколко
ДУМИ****Ясен
ВЕДРИН****България
в думи****Вожд. Харизма. Път. Прогрес.
Банско. Писти. Интерес.
Дюни. Бонуси. Кумец.
Референдум. Ток. АЕЦ.****Колорадо. Аспен. Гаф.
Изявление. Масраф.
Ролекс. Линкълн. Кръст. Синод.
Литургия. Храм. Възход.****Дянков. Доходи. Числа.
Приходи. Бюджет. Тесла.
Босфор. ТВ. Листопад.
Рейтинг. Медии. Диктат.****Мечки. Рожен. Стадион.
Мач. Победа. Шампион.
Тигри. Футбол. Еърбъс.
Перник. Мъка. Земетръс.****Криза. Майчински. Позор.
Цаца. Избор. Прокурор.
Гаф. Принуда. Прецедент.
Клетва. Хумор. Президент.****Инфраструктура. Тръба.
Газ. Печалба. Веселба.
Път. Обама. Интервю.
Слава. Блясък. Дежа вю.****Урни. Битка. Мат’риал.
Яне. Марешки. Парцал.
Лято. Избори. Сефте.
Бюлетина. Ром. Кюфте**

(От блога на поета)

**2000 души иска да съкрати
кандигатът за ВМЗ****„Емко” ЕООД не подаде обвързваща оферта вчера,
агенцията за приватизация удължи срока до понеделник**

Шоково съкращение на персонала е поискал единственият кандидат-купувач на ВМЗ, съобщиха от КНСБ вчера. Собственикът на „Емко” ЕООД Емил Геврев бе в Сопот, за да преговаря с представителите на КНСБ и „Подкрепа”. Той е поискал синдикатите да дадат съгласие за съкращение на 2000 души и от

3200 да останат само 1200 оръжейници. Геврев е предложил от Колективния трудов договор да отпадне разписаната процедура за съкращаване на персонала. КНСБ са категорични, че не може да бъде дадено такова съгласие и че кандидат-купувачът е запознат с приетата от парламента Стратегията за приватизация и с процедурата за продажба на ВМЗ, в които има социални клаузи, които не подлежат на преговаряне. Заради изненадващите предложения на кандидата, президентът на КНСБ Пламен Димитров е провел разговор с министъра на икономиката Делян Добрев, който категорично е заявил, че Стратегията

за приватизация на ВМЗ е в действие и ще се прилага. Добрев очакваше до 15 ч. кандидат-купувачът да подаде обвързваща оферта в Агенцията по приватизация и следприватизационен контрол. Това обаче явно не се случи, тъй като агенцията съобщи, че удължава срока до понеделник.

Стр. 6

Снимка Мариета ТОМОВА



Депутатката Мая Манолова лично се включи в информационната кампания за референдума на 27 януари вчера. В подлез на Софийския университет тя лично раздаде листовки на преминаващите млади хора. Освен нея в акцията се включиха още много депутати и активисти

Стр. 3

**ЯНАКИ СТОИЛОВ: РЕФЕРЕНДУМЪТ
КАТО НАЦИОНАЛНА ЦЕЛ И КАУЗА**

Стр. 10

**2
6**

EHEC-1990 NSSI



9 770861 134015

България

www.duma.bg



Снимка: Благвеста ЦВЕТКОВА

Станишев призова дейците на културата да бъдат единни срещу простацината, която залива България

Сергей Станишев:

Мутрите превзеха гържавата

Александър СИМОВ

Мутрите превзеха държавата, управляват по мутренски арогантно и нагло и заради това се опитват да унищожат всяка духовност. Този разтревожен извод направи вчера лидерът на БСП Сергей Станишев на съвместно заседание на Съвета на БСП по култура и духовно развитие и на федерацията на клубовете на социалистите в културата и медиите.

Ние сме партия, която винаги е била мислеща и интелигентна, партия, която цени духовното, която знае как да го развива, обобща Станишев. Пред представителите на изкуството той сподели, че на изборите през тази година БСП има истинска мисия - да спаси демокрацията, социалната държава и функциониращата икономика. Съдбата на страната е поставена на карта, заради това се отнасям така

страстно към предстоящите избори, призна Станишев. Той смята, че БСП има нов шанс за позициониране в политическото пространство. "В началото на прехода десницата минаваше за партия на демокрацията и свободата, независимо дали това беше вярно или не. Днес обаче дори и десни симпатизанти ми казват, че БСП е последната опора на свободата и правата на хората", анализира Станишев. Според него левицата не може да си позволи да изтърве този шанс да получи широка обществена подкрепа.

Председателят на Съвета по култура и духовно развитие Стефан Данаилов обяви пред присъстващите, че БСП трябва да подготви сериозна програма за културна политика. Според него интелектуалният потенциал на левицата е такъв, че прави безсмислени всички твърдения, че ГЕРБ няма алтернатива.

Нарочна комисия за „Дюнигейт“ иска левицата

Яне Янев запретна ръкави и се самосезира по случая край Несебър

Веселка ВЕНКОВА

57 депутати от Коалиция за България и ДПС внесоха искане до председателката на НС за създаването на анкетна комисия за случая "Дюнигейт". Те настояват комисията да провери всички обстоятелства, данни и факти по скандала от декември 2012 г. с имотните сделки със земи в защитени зони по "Натура 2000" в района на Несебър, довели до облагодетелстването на хора, близки до днешните управляващи. Народните представители предлагат тя да се състави на паритетен принцип - по един депутат от всяка парламентарна група и един независим, и да има едномесечен срок на действие.

Наддаваме се във възможно най-кратки срокове предложението не само да бъде разглеждано в пленарна зала, но и да получи подкрепа. Комисията следва да установи защо е възможно да се облагодетелстват фирми, близки до управляващите, заяви Ангел Найденов, след като искането бе внесено в деловодството на парламента. Точно правителството, което твърдеше, че е несправедливо да се правят заделки и да се изключват земи от горския фонд, не само не е спряло, но дори е продължило и довършва в момента над 3500 сделки със земи от началото на

управлението си, независимо, че има изцяло нов закон, приет през 2011 г., продължи зам.-председателят на ПГКБ.

Найденев бе категоричен, че комисията следва да установи защо се облагодетелстват фирми, близки до управляващите, с продажбата на държавни земи на базата на нереални данъчни оценки, които след препродаването им генерират приход 50 пъти повече от продажната им стойност. "В конкретния случай парите, които е получила държавата, са около един милион лева, а приходите, които ще получи фирмата, придобила парцела, са за близо 50 млн. лв.", възмути се Ангел Найденов.

Със седем гласа "за" обаче анкетната комисия, създадена на 16 септември 2012 г. с "предмет на дейност" случаи на корупция по високите етажи на властта, реши в почивката преди парламентарния контрол да се самосезира по случая "Дюнигейт". Това ставало поради "изнесени факти и документално аргументирани публични разследвания, свързани със скандала със строителството върху дюните край Несебър и други заделки и разпоредителни сделки със земи и гори общинска и държавна собственост, за които има данни за корупционни действия на лица от високите етажи на властта". На заседанието си на 16

януари комисията на Яне Янев щяла да изслуша Мирослав Найденов и заместничката му Светлана Боянова.

С подкрепата на ГЕРБ и Синята коалиция превръщат тази комисия в комисия за политически поръчки с икономически цели, обясня се Христо Бисеров към Янев и настоя предложение му да не се гласува, а да се разисква. Депутатът поиска да се изчака със създаването на нарочна анкетна комисия, която да се занимае с "Дюнигейт", при положение, че вече има внесена подписка за това. Бисеров предложи залата да реши казуса.

"Аз съм встрещана от поведението на депутатите от ГЕРБ", призна Мая Манолова и попита колегите си от мнозинството, подкрепили намерението комисията на Янев да се занимава със случая: "Не ви ли е срам? Вашият лидер и премиер заяви, че ГЕРБ е съгласна в парламента да има нарочна комисия, която обективно да разнищи случая "Дюнигейт". Кой за вас е по-важен - Бойко Борисов или Яне Янев?"

Днешното заседание доказва колко излизна, вредна и несъстоятелна е комисията, която има за цел единствено да прикрива далавери, свързани с управляващите, и да осигурява медийно присъствие на нейния председател, коментира другият член на Коалиция на България в комисията Атанас Мерджанов.

Мая Манолова:

За ГЕРБ Янев вече е по-важен от Борисов

Интервю на Веселка ВЕНКОВА

□-жо Манолова, как ще коментирате противоречието между комисията "Дюнигейт" и заявлението от Борисов?

- Не съм изненадана от ентусиазма на г-н Янев да се заеме със замитането на следите по случая "Дюнигейт" - това е смисълът на тази комисия, която той превърна в комисия по всичко. Поръчки изпълняваме всяка-



Снимка: Мариета ТОМОВА

ви - това е мотото на тази парламентарна комисия. За да си осигури медийен и публичен интерес, Янев уж се заема с разглеждането на този случай, ще тупка топката, и така до изборите. Както впрочем се случи и с много други сигнали срещу безобразия на управляващите. Нямам обяснение на факта, че премиерът и лидер на ГЕРБ заяви, че е съгласен в парламента да се създаде нарочна парламентарна комисия на паритетен принцип, която обективно да разнищи случая "Дюнигейт", а депутатите от мнозинството бързат да замитат фактите заедно с услужливия Янев. Попитах ги публично чие мнение тежи повече: това на Бойко Борисов или това на Яне Янев, или това е поредното лицемерие на ГЕРБ, в което уж казваме окей за създаването на обективна парламентарна комисия, и в следващия момент правим поредния лупинг на 180 градуса. По важни за гражданите въпроси си сменят мнението буквално за часове...

□ Всъщност върши ли някаква сериозна работа комисията за поръчки, както я определите?

- Реално няма резултат - истинското намерение на тази комисия е да замита корупционните следи и безобразията на властта, и с тази задача се справя перфектно. Единственият сигнал, приет за разглеждане, подаден от Коалиция за България, по отношение на злоупотребите на фирми, свързани с депутат от ГЕРБ, се оказа основателен. Става дума за злоупотреба със средства от европейски програми по развитие на човешките ресурси за над 1 млн. лв. От това разкритие не последва нищо. Прати се сигнал в комисията за установяване на конфликт на интереси и там ще бъде приключен. Единственото намерение на Яне е да отклонява общественото внимание към кворфисци, които се фабрикуват в неговия кабинет от неговата партия или да изпълнява поръчки на управляващите. Когато трябва да се замая някакъв случай, той се заема с него и фактите "се удавят" в близките седмици и месеци.

□ Въпреки че не гласувахте, а после напуснахте и залата, комисията реши да се заеме с "Дюнигейт". Защо е това толкова голямо старание? Янев дори обяви, че се самосезира по публикациите в медиите...

- Комисията може да се самосезира след свое решение. Трябва този случай да бъде разнищен, но не е тази комисията, която ще го направи обективно. Тя няма никакво намерение да разследва конкретни случаи на корупция, установен в края на миналата година, в който са замесени днешните управляващи. В конкретния случай депутатите на ГЕРБ подминаха изявлението на лидера си и се оказа, че за пореден път сме изправени пред поредното лицемерие - да се поеме ангажимент, който да не се изпълни по-късно.

ЧЕСТИТА 90-ГОДИШНИНА НА
ВАСИЛ МИЦОВ
АРАБАДЖИЕВ
 роден на 12.01.1923 г.

Той - ремисист, антифашист, бсомдаен труженник на социалистическа България-днес непоколебим поборник за социалистическата идея.

Той - стълб и неотклонен закрилник на семейните добродетели. С уважение и признателност! Съпруга, деца, внуци и правнуци

„Шалом“ протестира срещу проектозакон в Латвия

Протестно писмо до председателя на Сейма на Латвия Ингрида Удре във връзка с проектозакона за статута на лицата, мобилизирани по време на Втората световна война, е изпратил вчера председателят на организацията на евреите в България "Шалом" Максим Бенвенисти. Чрез проектозакона ще се легализира статутът на бившите латвийски есесовци като "лица, които са жертва на мобилизация в подразделенията на СС" в Латвия. В писмото си Бенвенисти изразява категоричното несъгласие на "Шалом" чрез един закон да се оневинят убийците на евреи по време на Втората световна война, защото от тази стъпка до отричането на Холокоста има само една крачка. Обезпокоени сме от факта, че в страна членка на ЕС продължават опитите за ревизиране на историческата истина и игнориране на престъпния характер на пронацистките организации и военни формирования като войските на СС, пише в писмото. В него се изразява надеждата, че към гласа на българската еврейска общност ще се присъединят и гласовете на демократично мислещите хора в Латвия и света.

България

Цитат на гения

Този кабинет гоїде с много надежди през 2009 година. След това обаче се оказа най-голямото разочарование на целия преход

ЛИДЕРЪТ НА БСП СЕРГЕЙ СТАНИШЕВ ЗА ПОЛИТИЧЕСКОТО ПАДЕНИЕ НА ГЕРБ



Снимка: Нина АЛЕКСИЕВА

На пункта на "Севастопол" освен информация защо и как да се гласува на референдума, всеки получава и чаша топъл чай от младите социалисти

БСП-ВАРНА ОТВОРИ ИНФОРМАЦИОНЕН ПУНКТ ЗА ДОПИТВАНЕТО

Информационен пункт по въпросите за референдума, развитието на ядрената енергетика, ползите от нова централа и защо да участваме в допитването отвори БСП-Варна в централната улица в града. През следващите две седмици всеки, който иска, може да зададе въпрос на място и да получи точен отговор и обяснения, докато изглед чаша топъл чай.

"Преборихме се да има референдум. Това е тест за демокрацията, независимо дали човек е "за" или "против" ядрената енергетика", каза лидерът на БСП - Варна Борислав Гуцанов.

"БЕЛЕНЕ" - СКЪПА ЗАРАДИ КОМИСИОНИ НА ГЕРБ ЗА 8 МЛРД. ЛВ.

Две са възможните обяснения за твърденията на ГЕРБ, че АЕЦ "Белене" струва 10 млрд. евро - или те драматично лъжат, или просто са договорили огромни комисиони. Това обясни депутатът от левицата Антон Кутев вчера в коментар по повод на поредните безобразни обяснения на управляващите за Белене. Кутев обясни, че реално Белене не може да струва повече от 6 млрд. евро. "Тази сума се получава от цената на подписания договор, която е за около 4 милиарда, плюс осъбяването", обясни той. "Това, че Бойко Борисов и Делян Добрев говорят за цифрата от 10 милиарда евро, означава, че договорените комисиони възлизат на над 4 млрд. евро", добави Кутев. Той призова Борисов да каже къде ще отидат тези 4 млрд. евро, които са над реалната стойност.

АЯР:

И Козлодуй, и Белене са безопасни за АЕЦ

Икономическият министър на ГЕРБ закръгли цената на АЕЦ „Белене“ до 30 млрд. лева

От гледна точка на безопасността както на площадката в Белене, така и на тази в Козлодуй може да бъдат изградени нови ядрени мощности. На практика процесът на прегледа на техническия проект на АЕЦ "Белене" е завършил. Общото становище е, че този проект може да бъде одобрен, защото съдържа добри проектни решения. Това обобщил вчера председателят на Агенцията за ядрено регулиране д-р Сергей Цочев. Той допълни, че неговата агенция няма основание да издаде крайно разрешение за техническия проект на централата само заради решението на правителството на Бойко Борисов за прекратяване на

АЕЦ "Белене". "Имаме известни забележки по пълнотата на предоставената информация в техническия проект, но сме преценили, че тя може да бъде предоставена на други етапи."

Цочев допълни, че новото едрогобаритно оборудване от "Белене" може да намери приложение единствено за нови мощности в "Козлодуй", но не и за старите. Според председателя на АЯР процеса за лицензиране на нова площадката в "Козлодуй" ще са необходими около 16 месеца при предоставяне на всички нужни документи, а единствено процедурата по ОВОС ще отнеме около 2 години.

По информация на Цочев

екипите от АЕЦ "Козлодуй" вече са представили график за провеждане на дейностите, свързани с продължаването на експлоатацията на 5-и и 6-и блок, както и програма за извършване на комплексно обследване. Очакваме до края на тази година да получим програмата, в която да са описани следващите стъпки по продължаването на експлоатацията, от наша гледна точка процесът върви нормално, допълни председателят на АЯР.

Тенденция за продължаване на срока за експлоатация съществува в света от много години, стотици реактори са в статус за експлоатация след проектния срок, каза още д-р Сергей Цочев.

За да получи нови лицензи, "Козлодуй" трябвало да извърши и периодичен преглед на безопасността, предвижда се и международна мисия от Международната агенция за атомна енергетика (МААЕ) за установяване на готовността на реакторите за продължаване на сроковете за експлоатация.

ГЕРБ закръгли цената на АЕЦ "Белене" до 30 млрд. лева. Сумата бе посочена от икономическия министър Добрев на извънредна пресконференция, след като до момента най-високата цена, коментирана от Борисов бе 22 млрд. лв.

"Бях решил да не коментирам темата "Белене" преди провеж-

дането на референдума, но прочетената от Сергей Станишев декларация, че АЕЦ "Белене" ще се изплати за 10 години, не можеше да остане без реакция", заяви министър Делян Добрев и повтори с апломб всички известни до втръсване тези на управляващите. Енергийният министър подчерта, че изграждането на 7-ми блок на АЕЦ "Козлодуй" е икономически разумният ход, тъй като там имало изградена инфраструктура за това, което ще доведе и до по-ниска цена на електроенергията. Добрев обяви, че ако гражданите на референдума гласуват за "не", това няма да спре работата по изграждането на 7-ми блок на АЕЦ "Козлодуй".

ДУМАТА ИМАТ ГРАЖДАНИТЕ

На 27 януари тази година предстои първият в новата българска история Референдум, който се провежда по волята на 770 000 български граждани. Това е първа възможност за 23 години демокрация българските граждани със своя вот и позиция да си върнат държавата, да определят позицията на управлението на държавата по ключов въпрос, какъвто е развитието на ядрената енергетика в нашата страна. Това заяви в декларация от името на ПГКБ председателят на БСП и на парламентарната група на Коалиция за България Сергей Станишев. Ето неговите констатации по темата:

● Очевиден е страхът на управляващите и подкрепящите ги политически сили от това хората да имат решаващ глас за развитието на страната.

● От всички проекти в света за ядрени електроцентрали, които в момента се изграждат, това е най-евтиният проект с най-евтина себестойност и цена.

● Нито един лев не е даден от държавния бюджет досега. Не са давани пари от държавния бюджет и няма да бъдат давани, и няма да бъдат давани българските данъкоплатци.

● Ако днес "Белене" работеше, което се предвиждаше за 2013 г. и можеше да е реалистично, ако ГЕРБ не пропиляха три и половина години и не бяха спрели проекта, щеше да

произвежда днес електроенергия на цена, съпоставима с "Козлодуй".

● От началото на проекта "Белене", сигурността е била водеща за българските държавни институции, защото понесохме тежки загуби заради спирането на първите 4 блока на АЕЦ "Козлодуй". Всичко останало са заблуди. Заблуди, които са лъжливи.

● Проектът "Белене" е шанс за развитие на високите технологии в България. Това е модел за развитие на високотехнологична индустрия и създаване на работни места.

● Не пропускайте възможността за пряката демокрация, за народновластие и за бъдещето на високотехнологична и индустриална, със сериозна заетост държава.

Държавата баби парите на общините за референдума

Дана РУСЕВА

Вече втори месец работим за референдума на 27 януари без преведени от държавата пари, алармираха от община Добрич на среща с представители на ЦИК Елена Маркова и Владимир Христов. За това, че няма средства, потвърди и председателят на РИК Добрич Добрев. Членовете на ЦИК помолиха това да бъде

документирано до комисията с писма. Маркова и Христов казаха, че досега ЦИК не е виждала бюлетината за допитването, както и плика. Дватама подчертаха категорично, че правилото е един глас - един плик. Запознати с изборната технология заподозряха тук възможност за манипулация. Според инструкциите на ЦИК, ако има повече бюлетини от пликите, те ще

бъдат обявени за недействителни. Другото им притеснение се оказаха устните съвети, пропуснати в методическите указания, че урните трябва да се изсипват бавно, за да не изпадат бюлетини от пликите. Другото, което пропусна ЦИК, но после коригира това с нарочно решение 103, е инструкцията как да се опаковат бюлетините. Сега РИК трябва специално да го седат

до СИК, който само в Добричка област са 384. Секционните комисии на този избор няма да имат печат. Всички застъпници, които могат да са само представители на четирите инициативни комитета, могат да получат извлечение от протоколите. Бюлетините щели да бъдат съхранявани от общините, но не по специален режим, можело и в помещения, където има и друга документация.

ОБЯВА

Община Белене обявява публичен търг с тайно наддаване за продажба на Общински земеделски имоти в землището на с.Бяла вода, община Белене 27 бр. с НТП - Нива и Лозе, с обща площ 51.718 дка с начална тръжна цена за III категория - 620,87 лева/дка-нива, IV категория - 491,66 лева/дка-нива, V категория - 346,91 лева/дка-нива, VI категория - 273,32 лева/дка-лозе, VII категория - 150,38 лева/дка-нива и VIII категория - 120,87 лева/дка-нива.

Публичният търг ще се проведе на 31.01.2013 г. (четвъртък), а при неявяване на кандидати на 7.02.2013 г. (четвъртък) от 14.30 часа в зала №26 на Административната сграда на община Белене.

Оферти с депозити за участие в публичния търг в размер на 10% от НТП за всеки от обектите, запечатани в непрозрачен плик ще се приемат до 16.30 часа на 30.01.2013 г. (петък), съответно до 16.30 часа на 06.02.2013 г. (сряда) в деловодството на община Белене - стая №10, след заплащане на същите по сметка (IBAN): BG61 STSA 9300 3359 4547 00, BIC: STSA BGSF в "Банка ДСК" ЕАД.

Цената на тръжните документи е 100 лева с включен ДДС за обектите и те могат да се получат в същите срокове до 16.00 часа на 30.01.2013 г. (петък), съответно до 16.00 часа на 06.02.2013 г. (сряда) в стая №12, след заплащане на същите по сметка (IBAN): BG74 STSA 9300 8459 4547 00, код за вид плащане 44 80 07, BIC: STSA BGSF в "Банка ДСК" ЕАД.

При отказ за подписване на Договор от спечелилите участници внесените депозити не се възстановяват.

Оглед на обектите може да се извършва всеки работен ден, след запознаване на тръжния книжка, с представител на общината.

За допълнителна информация - тел.(0658) 3-10-61 инж. Пламен Петров

КМЕТ: _____ /Петър Дулев/

България

Станишев: Дянков е институционален лъжец, да гаде на пенсионерите бонусите

Засегнат, финансовият министър влезе в медийна схватка с лидера на БСП

Дянков е пример за това как се лъже на институционално ниво. Това обяви лидерът на БСП Сергей Станишев пред Нова телевизия вчера. Изявлението му беше по повод на това, че Европейската комисия улича финансовия министър в лъжа.

“Европейската комисия опроверга Дянков, че няма връзка между парите, които се дават от ЕК за проекти, и личните решения на всяка държава дали да плаща бонуси”, защити думите си Станишев. Той посъветва Дянков да даде на пенсионерите следколедни надбавки, ако финансовото състояние на страната наистина е толкова добро. “Нека увеличат парите, ако се грижат за бъдещето на държавата, за майките, които отглеждат деца. Ние тези предложения ги бяхме вкарвали в нашия алтернативен бюджет. Но да връщаш бюджета за сметка на хората, така всеки може да управлява. Всеки, който е недоволен, е лош - лекари-

АЛИОСМАН ИМАМОВ: ЕС НЕ Е ВИНОВЕН ЗА ПРОБЛЕМИТЕ НА ДЯНКОВ

Зам.-председателят на ДПС Алиосман Имамов също се намеси в темата за надбавките и заяви, че Европейският съюз не е виновен за проблемите на Дянков. “Не може ЕС да бъде виновен за това, че министърът на финансите има проблеми със събирането на средства. В края на миналата година министър Дянков забави плащания за стотици милиона лева, за да върже държавния бюджет. Част от тези забавяния трябваше да бъдат покрити от ЕС, но ЕС работи по свои схеми и правила”, коментира той. Според него Дянков никога не е имал намерение да плаща допълнителни бонуси за пенсионерите.

те са убийци, фермерите карат бентлита. Всеки, който проявява недоволство, е демонизиран от това правителство”, обрисова президентът на ПЕС начина, по който се управлява страната.

“Министър Дянков два месеца обещаваше на пенсионерите, че ще има коледни бонуси. Днес, утре, чакаме пари от ЕК, и накрая няма. Имаше големи бонуси за администрацията на високо политическо ниво, но нямаше за тези, които най-

се нуждаеха”, коментира социалният фалшивите обещания на финансовия министър.

Симеон Дянков обаче не успя да съдържи нервите си и реагира със специално извлечение на обвинението на Станишев. Засегнат от фактите, които назова социалният лидер, финансовият министър го нападна, че избивал комплекса си за малочестност.

Дянков за пореден път се опита да обвини предишно-

то управление, че в годините на най-големия икономически бум в Европа то не е успяло да построи нито една магистрала, да открие нито един музей, да финансира “една археология”, да построи спортна площадка. В съобщението вицепремиерът се опита отново да заяви, че правителството на ГЕРБ успяло през годините на управлението си да възстанови финансовата стабилност на държавата.

Малко по-късно на граничния пункт “Капитан Андреево” Дянков продължи да упорства в това, че той е бил прав. Този път той обвини Европейската комисия, че е сбъркала. “Чинovníците от време на време грешат, и европейските чинovníци грешат, така че приемам техните коментари като грешка от тяхна страна”, коментира финансовият министър. Той продължи да отстоява тезата си, че има връзка между бюджета на България, а и на всяка държава, и това кога идват еврофондовете.

www.duma.bg

кратки



Снимка ПРЕСФОТО/БТА
Във Велико Търново започна кърпене на най-опасните участъци на улиците, в които след снега и снегочистващата техника са се появили дупки

Загързаха трима старозагорци за гангъчни престъпления

На трима старозагорци са повдигнати обвинения за престъпленията против гангъчната система. Двама са в ареста за 72 часа, а на единия е взета мярка за неотклонение подписка. Двама мъже и една жена са задържани след специализирана полицейска операция за разкриване и пресичане на престъпленията против гангъчната система, извършвани във връзка с дейността на няколко търговски дружества. Претърсени са множество жилища, няколко автомобила и два офиса, в които са открити и изземени доказателства по случая.

Изгубили се в Пирин финландци са спасени

Двама финландски туристи са спасени от служители на Планинската спасителна служба в Банско. Те са се изгубили в района на местността “Дамянишка поляна”, след което са подали телефонен сигнал за случилото се. Инцидентът е станал към 20 ч. в четвъртък, като издирването на туристите е продължило около четири часа. Те са открити от планински спасители в добро общо състояние. В момента условията в Пирин не са подходящи за туризъм.

Наднормено запрашаване на въздуха в 19 града

Наднормено запрашаване на въздуха е измерено в четвъртък в 19 града на страната. Фини прахови частици в повече са измерени в Благоевград, Бургас, Несебър, Варна, Горна Оряховица, Враца, Видин, Перник, Плевен, Ловеч, Пловдив, Русе, Смолян, София, Стара Загора, Сливен, Димитровград, Кърджали и Шумен. Най-високи са превишенията в Шумен - 5,57 пъти над средноденонощната норма, и в Димитровград. В София съдържанието на прах във въздуха е било между 1,79 и 3,44 пъти над нормата.

Правят основни ремонти на здравни заведения в София

Столичната община предвижда за тази и следващите години инвестиции за основни ремонти на здравни заведения. Това каза кметът Йорданка Фандъкова на откриването на нов рентгенов апарат в XII ДКЦ в ж.к. “Аюлун”. Лечебното заведение е закупило новия апарат със собствен бюджет. Фандъкова посочи, че за миналата година инвестициите, които Столичната община е направила за основни ремонти на здравни заведения, са около 1 млн. лева.

НАДЗИРАТЕЛ СПЕЧЕЛИ ДЕЛО ЗА НЕИЗПЛАТЕН ТРУД

Председател на дружество в Синдиката на служителите в затворите в България осъди Главната дирекция “Изпълнение на наказанието” към Министерството на правосъдието за неизплатено трудово възнаграждение за нощен труд.

В системата на затворите служителите не са компенсирани за работа през нощта и на официални празници. Това е първият случай, в който надзирател успява да спечели съдебен спор срещу ведомството по конкретния казус. През 2011 г. пък за първи път надзирател осъди държавата за неизплатен извънреден труд, което породи вълна от дела на негови колеги, припомнат от синдиката. Тогава съдът постанови на ищеца И.Р.Г. да се заплати сумата за извънреден труд до 50 часа на тримесечие. Близко три месеца след протеста през месец юни 2013 г., организиран от Синдиката на служителите в затворите, МС благоволи да отговори на поставените от синдиката искания и призна за съществуващи проблеми със социалните права на една категория служители в Министерството на правосъдието, коментира още синдикалистите.



В студентски дни снегът е едно от основните занимания на децата

ЦВЕТАНОВ НЕ ОТГОВОРИ КАК МВР ЩЕ ПАЗИ ДОКТОРИТЕ ОТ НАПАДЕНИЯ

Евгения МЛАДЕНОВА

Вместо отговор на депутатския въпрос “Какви мерки ще се предприемат за охрана на докторите, особено когато става дума за нападения от активисти на ГЕРБ?”, министърът на вътрешните работи Цветан Цветанов намекна, че приветства приемането на промените в Наказателния кодекс и предпостави статистика. От нея стана ясно, че в периода 2011-2012 г. са регистрирани 34 случая на посегателства срещу екипи и техника на спешна помощ като 17 от тях са станали в сгради на центрове и филиали, а другите при посещения на адреси. “За 10 случая има запозведи и заведени заявители материали, за 9 са образувани досъдебни производства, за други 9 са съставени актове за извършителите по указа за борба с дребното хулиганство, за 2 са съставени протоколи за предупреждение по чл. 56 от Закона за МВР, а за 1 има издадено полицейско разпореждане по чл. 55 от закона”, издекларира Цветанов в отговор на въпроса на депутата от БСП Антон Кутев. Цветанов така и не му отговори предприети ли са някакви мерки срещу областния координатор на ГЕРБ в Силистра, който заедно с бодигарда си нанесъл побой на директора на болницата в Дулово. “На директорите на СДВР и на областните директори на МВР е разпоредено да се проведат срещи по места и да се планират мероприятия с охранителните фирми, които охраняват спешните центрове”, каза Цветанов.

БСП-ДЕПУТАТ ПОИСКА ОСТАВКАТА НА ВОЕННИЯ МИНИСТЪР

Аида ОВАНЕС

Атанас Мерджанов от Коалиция за България поиска оставката на военния министър Ано Ангелов по време на парламентарния контрол, след като го упрекна, че води задкулисни преговори с Португалия за трета ръка изстребители. “Това е несериозно и пагубно отношение”, каза Мерджанов от парламентарната трибуна. Министърът отече да води тайни преговори и заяви, че има мандат от правителството за тези преговори. “Ние с вас заедно ще подадем оставки на парламентарните избори”, каза Ангелов. Армията е изморена от реформите. Никога за последните 60 години българските офицери не са се чувствали по-несигурни, по-угнетени... вие позволехте българските ВВС да бъдат превърнати в таксиметрова компания на властта, заяви депутатът по време на парламентарния контрол. Той бе категоричен, че истинската причина за напускането на военните летици е не само постоянният недостиг на гориво, консумативи, резервни части, инженерен персонал за изстребителите, но и демотивацията и чувството за несигурност. Според военния министър за 2012 г. няма увеличение на разпоредите за напускане на летици в сравнение с предишни години. През м.г. са напуснали 24 военни летици заради правото им на пенсия след придобит 15-годишен стаж, през 2011 г. са напуснали 28 души, 2010 - 50, 2008 - 53. По думите му ВВС има достатъчно подготвени летици и съставът постоянно се обновява.

България

www.duma.bg

Петорно убийство в столицата

Разследването по случая продължава, подозират мъртвия син на семейството или бащата

Софийският квартал "Гоце Делчев" осъмна с пет трупа вчера. Според полицията става дума за семейна кавга, завършила с убийство. Една от основните версии, по които се работи, е, че извършителят е член на семейството, имащ психични отклонения.

Полицията се отзовава на сигнал на съседи, които алармирали, че от няколко дни не са виждали възрастната си комшийка. Патрулът, който бил изпратен, открил тялото на 79-годишна пенсионерка в коридора на апартамента. В съседни стаи са намерени още четири трупа - на 57-годишния ѝ зет, дъщеря ѝ и двамата ѝ внуци. Убитият мъж е бивш служител на Министерството на отбраната, работил е като военен пилот и е имал пистолет, с който вероятно е извършено убийството. Майката Наташа пък е бивш служител на МВР. Разследващите са установили, че по трупове има и прорезни рани.

Предполага се, че 27-годишният Владимир, който е бил с психични отклонения, е убил роднините си, след което се е самоубил. Видял съм много



Блокът в столичния квартал "Гоце Делчев", където стана масовото убийство

неща, но такава нещо никога преди не съм виждал, коментира шефът на СДВР Валери Йорданов. В момента един от основните въпроси, които стоят пред полицията, е кой е останал последен жив. Според Йорданов всички варианти са възможни,

като се изключва единствено този 79-годишната Здравка да е автор на тежкото престъпление. Категорично към момента лисват данни друг човек да е участвал.

"Това е една семейна трагедия. Семейството е било необ-

щително, много хора не са влизали в семейството. Назначена е съдебномедицинска експертиза, чакаме химическите експертизи, съответно експертизите на органите на починалите и технологиите на самата трагедия, нанесените удари с остро оръжие, както и раните от огнестрелно оръжие, но всичко това ще бъде след медицинската експертиза", коментира вчера зам. градският прокурор на София Роман Василев.

Цветан Цветанов обявя в парламента, че бащата се е самопрострелял, но допълни, че това е работна версия. "Това, което се потвърждава, е, че двете деца вероятно са имали психически заболявания. Големият син миналата година през април-май е бил на лечение в психодиспансера на 4-ти километър. Изяснява се кой е стрелял с пистолета", коментира Цветанов.

Огледът на местопрестъплението продължи повече от 8 часа и приключи в ранните часове на вчерашния ден. Съседи коментираха, че големият син е бил по-необщителен и че са имали подозрения, че страда от психично заболяване, но не са обсъждали темата с родителите.

БАБА ДАДЕ 3800 ЛВ. НА ТЕЛЕФОННИ ИЗМАМНИЦИ В КАРНОБАТ

Възрастна жена даде 3800 лв. на телефонни измамници в Карнобат, съобщиха от полицията в Бургас. Това е поредният случай на измамен възрастен човек, който става жертва на мошеници. Около 13,30 ч. в полицията в Карнобат е получено съобщение от 84-годишна жена от с. Житосвят за това, че станала жертва на телефонна измама за сумата от 3800 лв. по схемата "катастрофа с жертва, осъществена от близък роднина". Последният подобен случай е отпреди ден, когато телефонен измамник успя да завлече жена на 43 години от Стара Загора със 7000 лева. Потърпевшата е подала сигнала, след като предала сумата. Преди това неизвестно лице ѝ се обадило по телефона, представило се за доктор Димитров и заявило, че дъщеря ѝ е в болница със счупен крак и се налага операция за поставяне на златен пирон, който ще струва 7000 лв. Преди няколко дни стана ясно, че през миналата година телефонните измами са се увеличили с 30 на сто.

Наг 1000 души без помощи, отказали общественополезен труд

Над 1000 души са останали без социални помощи през изминалата 2012 г. заради отказ да полагат общественополезен труд в рамките на 14 дни месечно. На 326 от тях са спрени помощите за период от 2 години заради системен отказ от труд. Това съобщиха заместник-министърът на труда и социалната политика Валентина Симеонова.

През 2013 г. сред-

вата за месечно социално подпомагане са завишени с около 3 милиона лева, но от министерството не очакват сериозен ръст на подпомаганите лица.

Близо 60 милиона лева са заложили в бюджета за тази година за изплащане на месечни социални помощи. През последните години броят на хората, имащи право на социална помощ, е нараснал сериозно. През 2009 г. техният брой е

бил 36 121, а през 2012 г. - 49 446 или с около 37 процента е нараснал броят на подпомаганите.

Според зам.-министърката по-важният проблем е устойчивото решение на проблема, свързан с безработицата. Министерството на труда не може да създава устойчива заетост, а само да предприема мерки, които да облекчават хората, които са изпаднали в състояние на безработица, коментира тя.

СКРИНИНГЪТ ЗА РАК МОЖЕ И ДА НЕ СЕ СЛУЧИ ДО КРАЯ НА ГОДИНАТА

Аида ПАНИКЯН

Ще има ли време за преглед за рак на 400 хил. души до края на годината, попита депутатът от БСП д-р Евгений Желев здравната министърка. Всички, които бъдат известени да се прегледат по програмата "Спри и се прегледай", да го сторят, защото това е за тяхното здраве, призова от парламентарната трибуна Десислава Атанасова.

В отговор на депутатското питане тя заяви, че вече е готова системата за известяване и предстои да мине приемателно-предавателна комисия на 23 януари. Избран е и изпълнител за осъществяване на информационната кампания. Каква организация ще бъде създадена, за да бъдат прегледани до края на годината 100 хил. души за рак на дебелото черво, след като минималната продължителност на този преглед е

близо 1 час, 50 хил. за рак на гърдата, 250 хил. за рак на маточната шийка, попита д-р Желев.

ДУМА припомня, че проектът на стойност 19 558 000 лв. е по оперативна програма "Развитие на човешките ресурси" и бе подписан през май 2009 г. от тогавашния здравен министър Евгений Желев, но до лятото на 2012 г. ни един от тримата министри на ГЕРБ не предприемат стъпки за осъществяването му.

РОМКА СЕ ОПЛАКА ОТ ДИСКРИМИНАЦИЯ, ИСКАТ Й 9571 ЛВ. ЗА ПУСКАНЕ НА ТОК

Жителка на Раковски от ромски произход е подала жалба в Комисията за защита от дискриминация срещу EVN. Жената посочва, че в клиентския енергоцентър на фирмата в града ѝ поискали 9571 лева, за да вържат към ел. мрежата новопостроената ѝ къща в квартал "Нов център". Тя твърди, че сумата е баснословна, при положение че само на 10 метра имало електропровод. Ромката смята, че в случая е дискриминирана заради етноса.

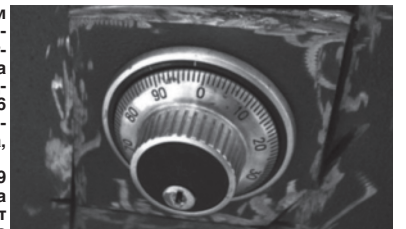
От EVN коментираха, че съгласно

решение на Държавната комисия за енергийно и водно регулиране цените за присъединяване са единни за цялата страна и се образуват по групи. Определят се от заявената за обекта мощност и от дължината на захранващото трасе до мястото на включване. В случая на ромката в непосредствена близост до имота ѝ нямало изградена мрежа на компанията. "Ако има такава, то тя е на друг собственик", уточняват от EVN. Дело-то в КЗД ще е на 15 януари.

Откраднаха каса с 4800 лв. от БЧК в Хасково

4800 лева са били откраднати заедно с метална каса на Български червен кръст в Хасково. Средствата са били събрани от кампанията "Топъл обяд за всяко дете". Крадците са разбили входната врата, вътрешни врати и една метална решетка и са отнесли метална каса, която тежи 350 килограма.

Кражбата е станала на 8 срещу 9 януари. Не е ясно още как са измъкнали огромния сейф, но от влаченето му по земята стълбите са разбити. В деня преди кражбата всички служители на Червения кръст са работили до късно. На следващата сутрин стаята на счетоводителя била разхвърляна, мястото на сейфа вече - празно.



В Плевен премина протестно шествие под мотото "Марш на безработните", в което участваха десетки, предимно възрастни хора. Шествието от площад "Стефан Стамболов" стигна до площад "Възраждане", където е кабинетът на областния управител

Икономика

С 21% по-високи сметките за парно на столичани за декември

Месецът бил най-студеният от 10 години насам според „Топлофикация-София“

Сметките за парно през декември миналата година са средно с 21% по-високи спрямо декември 2011 г., съобщава от пресцентъра на „Топлофикация-София“ вчера. Основната причина за това били отчетените от метеоролозите значително по-ниски от средните стойности температури през последния месец на 2012 г., повишената консумация заради многото почивни дни, както и по-високата с 12% цена на топлинната енергия за 2012 г. В по-

следния месец на миналата година столичани са потребили 544 174 МВтч топлинна енергия, или с 8% повече спрямо същия период на 2011 г. Данните на Националния институт по метеорология и хидрология към БАН сочат, че средномесечната температура за периода е била минус 0,8 градуса, което прави месеца най-студения декември за последните 10 години, мотивират се от дружеството. Според информацията, предоставена от Изчислителния център на „Топлофикация-София“,

за декември 2012 г. близо 63% от абонатите на компанията ще получат сметки до 150 лв.

Декемврийските сметки ще са в касите и ще могат да се заплащат от понеделник, 14 януари.

„Вероятно много наши клиенти ще сравняват сметките си за ноември и декември 2012 г., но това няма да бъде коректно сравнение, защото м. ноември беше необичайно топъл, със средномесечна температура +6.8 градуса, и по тази причина отоплението в София беше пуснато едва в пе-



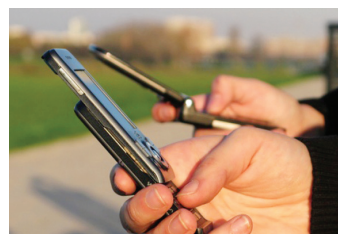
риода 7-12 ноември. По-топло време и по-късият отчетен период обясняват защо столичани консумираха през ноември значително по-малко топлинна енергия, което се отрази и на сметките

им“, обясни инж. Боян Паунов, ръководител отдел „Отчитане на топлинна енергия, енергийна ефективност и дялово разпределение“.

От началото на 2013 г. цената на топлинната

енергия в София вече е със 7,17% по-ниска спрямо тази за декември 2012 г.

Тази корекция ще се усети от клиентите в януарските им сметки, които те ще получат през февруари. Времето от началото на годината е студено, но ако клиентите запазят потреблението си на топлинна енергия същото, както през декември, ще платят по-малко. Например при декемврийска сметка от 100 лв. и същата консумация на топлинна енергия за януари те ще платят с над 7 лв. по-малко, а при сметка от 150 лв. - с близо 10 лв. по-малко, обясни Паунов.



„Булсатком“ взе лиценз за GSM оператор

Компанията „Булсатком“ получи лиценз за GSM оператор от Комисията за регулиране на съобщенията (КРС). Така компанията - доставчица на мобилна телефония на българския пазар стават четири заедно с „Виваком“, „Мобилтел“ и „Глобул“.

От новолицензираната компания обявиха, че ще стартират услуги за клиенти преди края на 2013 г., каквото е и задължението ѝ по закон. Така тя ще може да предлага и мобилни услуги, използвайки вече набраната си база абонати на телевизия и интернет и предлагайки обвързване на трите услуги, както вече правят „Виваком“ и „Мобилтел“. Стойността на лиценза е 19 млн. лв., които вече са платени.

Проникването на пазара на трите досегашни GSM оператора е 147%, което означава, че на всеки българин се падат по 1.5 номера. Съсобственикът на „Булсатком“ Максим Заяков заяви, че компанията няма да се стреми към голям пазарен дял, а да предлага пакетни услуги. Информацията съпада по време с продължаващия спор между кабелния оператор и „bTV медия груп“ за цените на пакетите на телевизията, които „Булсатком“ разпространява.

РАЗПРОДАВАТ „АЛЕН МАК“ НА ЧАСТИ

Козметичният гигант „Ален мак“ ще бъде разпродаден на части. Синдикат на предприятието Стефан Георгиев е разделил на пусещата сграда обяви за първите търгове на отделни активи. Стартовата цена за най-ценния от тях е 1 048 000 лв. Той включва над 50 патента и търговски марки, сред които са паста „Поморин“, крем „Каро“, боя за коса „Импресия“ и детската серия „Па-па“.

През май 2010 г. емблематичният завод спря да работи, а 10 месеца по-късно бе обявен в несъстоятелност. Преди да стартира продажбата на парче, бяха направени два неуспешни опита

за продажба на цялото предприятие. Общите дългове на „Ален мак“ са над 17 млн. лв. Компанията изпадна в несъстоятелност, след като спря да обслужва заемата си от 6.5 млн. евро и тегления втори кредит за 600 хил. евро.

Положението не е розово при сегашната криза и мъртъв пазар на недвижиминости, но се надявам да погасим поне задълженията към кредиторите, коментира синдикат. Това означава, че бившите работници, които имат да получат сериозни суми, ще разчитат само на гаранционния фонд, а другите банки и търговските партньори едва ли ще получат нещо.

Глоби до 10 000 лв. за ветеринари, нарушили закона

Ветеринарен лекар, който не изпълни мерките по държавната профилактична програма и програмите за надзор и ликвидиране на болести по животните, се наказва с глоба от 300 до 1000 лева, а при повторно нарушение - от 500 до 2000 лева. Това решиха депутатите, които приеха на второ четене вчера промените в Закона за ветеринарномедицинската дейност.

За неспазване на ветеринарномедицинските изисквания лекарят се наказва с глоба от 150 до 600 лв., а при повторно нарушение - от 300 до 1500 лева.

Който, без да е вписан в публичния регистър, произвежда или търгува със средства за идентификация на животните, се наказва с глоба от 500 до 2500 лв., а при повторно нарушение - от 3000 до 5000 лева. Когато това нарушение е извършено от юридическо лице или едноличен търговец, се налага имуществена санкция в размер от 1000 до 5000 лв., а при повторно нарушение - от 5000 до 10 000 лева.

Който пусне на пазара месо от преживни животни, без да е изследвано за трансмисивни спонгиозни енцефалопатии съгласно изискванията на приложение III, глава „А“ на Регламент /ЕО/, номер 999/2001, се наказва с глоба от 1000 до 3000 лв., а при повторно нарушение - от 3000 до 5000 лева.

Граждани, които без лиценз произвеждат, съхраняват или извършват търговия с активни субстанции за производство на ветеринарномедицински продукти, се наказват с глоба от 2000 до 3500 лева, а при повторно нарушение - от 4000 до 6000 лева. За юридическите лица санкцията е от 3000 до 5000 лв., а при рецидив - от 4000 до 10 000 лева.

Включват кораб в градския транспорт в Бургас

Градският транспорт в Бургас е единственият в новата история на България, който ще вози пътниците си с кораб. Той ще осигурява връзка между пристана на Мостика в Приморския парк и пристана на остров Света Анастасия. Курсовете ще бъдат редовни, както на автобусите на градския транспорт.

Корабът ще е с цяла непрекъсната водонепроницаема палуба, свързваща двата корпуса. Той трябва да побира 75 души, включително екипажа, да е с дължина до 18 метра и с ширина до 7 м. Главните му двигатели трябва да са два турбонадувни морски дизела. Вътрешното обзавеждане ще е пригодно и за обслужване на пасажери с увреждания. „Каня всички производители на плавателни средства да участват в конкурса. Искаме да изберем най-доброто за бургаслии и гостите на града“, каза кметът Димитър Николов. Довършат се последните детайли по обществената поръчка за доставка на пътническия кораб. Документи за участие в конкурса ще могат да се закупуват от 14 януари във фронт офиса на общината.



Незаконен добив на въглища в Перник

Незаконният добив на въглища в Перник се разраства. За да се справим с проблема, ни е необходима помощ от министерствата на икономиката и на финансите, алармира областният управител Иво Петров, цитиран от БТА.

През последните 20 дни са получени 30 сигнала от концесионери на рудници за нелегална експлоатация на въгледобивни участъци в различни райони на града. Полицията е иззела 80 чувала с незаконно добити въглища.

Изоставените забои се експлоатират предимно от безработни роми. Те копаят в стари подземни галерии, рискувайки живота си. „Гладът е пострашен“, твърдят ромите и не се отказват от „занаята“, като продават 50-килограмов чувал с въглища за пет лева.

Областната управа е решила да се справи с проблема. За нерегламентиран добив е уведомена прокуратурата. Вече се състоя работна среща с представители на ведомства, имащи отношение към проблема. Предвижда се входовете на галериите да бъдат запълнени с инертни материали, а полицейски патрули по-често да наблюдават възможните обекти за нелегален добив.

Незаконно изкопаните въглища, които са иззети от полицията, ще бъдат предоставени на учебни и социални заведения.

Вашето

ТАКСИ

Ви чака!

ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД

9 12 80

София, ул. „Житница“ № 23

тел.: 02 855 60 12

факс: 02 855 50 04

e-mail: taxi_expres@abv.bg

2000 ОРЪЖЕЙНИЦИ ИСКАДА СЪКРАТИ КАНДИДАТЪТ ЗА ВМЗ

От стр. 1

Служителите на завода продължиха стачните действия и вчера. Освен парите, които предприятието им дължи, работниците искат и гаранции, че ще има работа. Заводът не е изплатил по две заплати и два аванса на служителите, като от 14 януари авансите ще станат три. ВМЗ дължи на работниците близо 2 млн. лева.

ДУМА припомня, че „Емко“ остана единствен кандидат за ВМЗ, тъй като само това дружество отговаряше на условията да има

оборот от поне 120 млн. лв. за последните три години. Другият кандидат - „Дунарит“, имаше малко над 96 млн. лв., а третият - „Сейдж“, не отговаряше на изискването да е производител.

Емилиан Гебрев създава „Емко“ ЕООД през 1992 г. Фирмата е производител на малокалибрени оръжия. По информация от сайта на „Емко“ в дружеството работят 419 души, а през 2010 г. тя е увеличила печалбата си с 409,95% до близо 18 млн. лв. при малко над 3,5 млн. лв. през предходната година.

Свят

Снимки БГНЕС



Два атентата отнеха живота на десетки хора в Пакистан, съобщиха световните агенции. По последна информация загиналите са най-малко 120 жертви в пакистанския град Кветта, ранените са повече от 200. При двойния самоубийствен атентат срещу посещавана от шиили билиардна зала загинаха 86 души и бяха ранени 121, уточняват от полицията. Това е една от най-кръвопролитните атаки срещу представителите на това малцинство, което съставлява 20 на сто от 180-милионното население на страната

Взривове разтърсиха квартали на Загреб

При експлозиите в западната част на града е ранен един човек

Няколко експлозии разтърсиха в ранните часове на вчерашния ден западните части на хърватската столица Загреб, съобщиха хърватският сайт "Индекс", цитиран от БТА. Според в. "Вечерни лист" експлозиите са били между две и четири. Един човек е ранен, но няма опасност за живота му, съобщиха от загребската полиция.

На мястото на експлозията - автобусна спирка, където цареше хаос, бяха мобилизирани значителен брой полицейски сили. Много от основните пъти-

ща в града останаха блокирани, съобщиха "Индекс". Полицията пренасочваше движението в западната част на града.

Серията експлозии проехта две денонощия, след като - пак в западните райони на Загреб, беше взривена жп линия по време на преминаване на влак по нея. И тогава нямаше жертви, но мощната експлозия причини сериозни материални щети. Полицията все още не е заловила бомбоджията, нито пък е коментирала мотивите му. Вчера полиция с автомати спираха и претърсваха всич-

ки коли и край жп гара Подсусед.

Информациите за броя на взривовите са противоречиви. Читатели на сайта "Индекс" съобщават, че са чули най-малко три експлозии, като първата била най-силна и била чута и от жители в центъра на града. По-късно обаче от службата за управление на спешните ситуации в Загреб опровергаха тези информации. "В четвъртък през нощта около 00,05 ч. беше получен сигнал за силна експлозия на автобусна спирка на "Алея Болоня". В резултат на взрива е пострадал един човек, който е откран от спешна помощ, няма опасност за живота му", поясниха оттам.

По случая се води следствие.

АТАКУВАТ С БОМБИ ЖУРНАЛИСТИТЕ В ГЪРЦИЯ

Самоделни взривни устройства избухнаха миналата нощ пред къщите на петима журналисти в Гърция, предаде гръцката агенция АНА-МПА. Нападенията са извършени от неизвестни лица. Един от журналистите е директорът на агенция АНА-МПА Андонис Скилакос. При възникналите пожари след избухване на бомбите от запалителна течност са нанесени малки щети по външните фасади на сградите. Няма пострадали.

Атаките са били насочени срещу директора на държавната новинарска агенция АНА, както и срещу журналисти от държавната телевизия НЕТ и частните канали "Мега" и "Алфа".

Гръцкото правителство определи случилото се като "опит за открит тероризъм срещу медите".

Предупреждават Лондон да не напуска ЕС

САЩ, Германия и британските либералдемократи, които участват в британското правителство, предупреждават британския премиер Дейвид Камерън за рисковете от плана му да предговори отношенията на Великобритания с ЕС, предаде АФП. Очаква се по-късно този месец Камерън да произнесе реч за Европа, в която е възможно да предложи организирането на референдум след британските общи избори през 2015 г. по въпроса за връщане на някои правомощия от Брюксел в Лондон.

Евентуален референдум "би могъл да парализира усилията за постигане на една по-добра Европа", предупреди германският депутат Гюнтер Крихбаум, който ръководи делегацията от няколко германски партии на посещение в Лондон. "Великобритания може да се окаже изолирана", предупреди Крихбаум.

САЩ също изразиха желание Великобритания да остане в състава на ЕС.

www.duma.bg

кратки

Русия дава \$800 млн. на Сърбия

Русия ще предостави на Сърбия държавен експортен кредит от 800 милиона долара. Предоставените средства ще бъдат използвани от Сърбия за модернизирването на железопътните линии. Срокът на погасяване на кредита е пет години, а годишният лихвен процент - 4,1 на сто.

„Хонда“ съкращава 800 работни места

Японският автомобилен производител "Хонда" обявя, че планира да съкрати 800 работни места в завода си в Суиндън във Великобритания. Решението се дължи на намалялото търсене на автомобили на компанията в Европа. В момента в завода в Суиндън работят около 3500 души.

Обама ще се закълне с две библии

Президентът на САЩ Барак Обама ще направи символичен жест, свързан с традицията по полагане на президентска клетва, като се закълне за втория си мандат с ръка, положена не върху една, а върху две библии. Едната е била притежание на Мартин Лутър Кинг, а другата - на Ейбрахам Линкълн.

Търговският дефицит на Косово расте

Търговският дефицит на Косово продължава да расте. Причината е непрекъснатият спад на износа от страната, предаде KS Reporter, позовавайки се на данни от косовската статистическа служба.

Нов инцидент с Боинг-787

В петък стана нов инцидент с новия пътнически самолет Боинг-787 "Диймлайнер" на японската авиационна компания ANA. По време на полет от Токио за Мацуяма се пукнало стъклото в кабината на пилотите. Полетът завършил благополучно, никой не е пострадал. На борда на самолета имало общо 246 души.



Скоро всеки желаещ ще може да види британската столица от височината на птичи полет срещу 25 лири. От 1 февруари се открива за посетители най-високият небостъргач в ЕС "Шард", който достига височина от 310 метра. За известно време сградата ще бъде най-високата в Европа. Но в края на м.г. тя ще бъде изпреварена от 339-метровия небостъргач "Меркюри" в района на Москва



И Скопие търси академици за спора с България

Намерението на премиера Бойко Борисов - да потърси мненията на БАН по темата за добросъседството с Македония, предизвика коментар в скопския в. "Дневник". "Съседите вече ни замерват с академична пропаганда", пише "Дневник".

Ще се разбудят ли македонските академични кръгове в отбрана на държавните интереси чрез изработване на стратегии в областта на геополитиката,

икономиката, историята, след като съседите започнаха още по-активно да използват своите научни академии срещу нас. Правителството вече няколко години промовира сътрудничество с определени академични по различни въпроси, но там повече се говори за странична експертиза по конкретни проблеми, които нямат геополитическо значение, се посочва в коментар на изданието.

Свят

www.duma.bg

Гърция се вдига срещу неонацистите

Леви партии и имигранти се обединяват в борбата с организации като „Златна зора“

Леви партии и имигрантски организации се готвят да превърнат Атина в антифашистки град. Това е лозунгът на мероприятията, които те организират на 19 януари. Според организаторите в гръцката столица се очаква да пристигнат хиляди хора от цяла Гърция.

Ще пристигнат с автобуси, кораби и влакове и ще изпълнят улиците на Атина“, заяви общинският съветник от партия АНТАРСИЯ Петрос Константиноу по време на вчерашната пресконференция по случай протестното шествие.

Организаторите подчертаха,

че лозунгът „Вън на неонацистите - Не на концентрационните лагери - гражданство на всички деца“ обединява хиляди хора срещу политиката на правителствата, които дават поле за действие на неонацистски организации като „Златна зора“.

„Искаме да изолираме напълно „Златна зора“ и да спрем действията на силовите и групи, които се активизираха след изборите. Министър Дендиас ги прикрива. Казава, че е срещу беззаконието, но в същото време не казва нищо за нападенията срещу имигранти в района на Агис Пантелеймонас“, заяви Петрос Константиноу.

Депутатът от СИРИЗА Димитрис Цукалас пое щафетата и също отправи нападки срещу полицията, чиито действия нарече „погром срещу имигрантите“. „Искаме една друга Атина, в която неонацистите нямат място“, каза в заключение той, цитиран от GrReporter.

Представителите на имигрантските организации описаха всекидневните, както посочиха те, нападения срещу свои сънародници от страна на групи мъже с черни фланелки. „Не ние сме виновниците за икономическата криза. Не нашите имена се намират в „списъка на Лагарад“. Ние работим и плащаме всичко, което трябва“,

заяви Лорета Маколи от Съюза на жените от Африка.

Мероприятията на 19 януари ще започнат в 11 часа пред театър „Емброс“, където ще бъде представена постановка с участието на деца на имигранти. Очакват се два протестни митинга: от 14 часа на площад Омония и от 16 часа на площад Синтагма. Паралелно ще се проведат концерти на над 20 групи и отделни изпълнители. Според организаторите в същия ден ще се проведат подобни протестни митинги в много европейски страни, както и в САЩ - в Ню Йорк и Чикаго.

Междувременно трима неонацисти бяха осъдени в Авст-

рия за пропаганда на нацистка идеология в интернет, предаде АФП. Съдът във Виена даде 9 г. затвор на Готфрид Кюсел, бивш лидер на вече забранената неонацистка група VAPO („Върна на народа извънпарламентарна опозиция“). Двама от помощниците на Кюсел в създаването на крайнодесен уебсайт, спряни през 2011 г., бяха осъдени съответно на 7 и на 4,5 г. затвор. 54-годишният Кюсел отрича съществуването на Холокоста и твърди, че дневникът на Ане Франк е изфабрикуван. Той е прекарал шест години в затвора през 90-те години на миналия век.

НАЧАЛНИКЪТ НА КАНЦЕЛАРИЯТА НА ОБАМА ПОЕМА ФИНАНСИТЕ

Президентът на САЩ Барак Обама номинира началника на канцеларията си Джак Лю за министър на финансите. Лю заема мястото на Тимоти Гайтнър, който се оттегля от поста.

Обама напомни, че Лю е бил директор на бюджетното бюро при администрацията на Клинтън, когато бюджетът три поредни години имаше излишък.

Отказаха белгийско гражданство на Арно

Най-богатият французин Бернар Арно получи отказ за белгийско гражданство на първа инстанция. През лятото милиардерът, който е собственик на компанията LVMH, поиска белгийски паспорт. Според мнозина по този начин е искал да си спести плащането на по-високи данъци, след като Оланд обяви намерението си да вдигне данъка за богатите.

Само пет месеца, след като подаде документи за гражданство обаче, Арно получи отказ, тъй като не отговарял на някои от критериите. Така например французинът е закупил луксозен имот в Белгия миналата година, а според изискванията трябва да докаже, че е живял в страната в продължение на поне три години. Освен това прокуратурата е започнала разследване на белгийските фирми на Арно.

Принципно молбата на Арно би могла да бъде одобрена на по-горна инстанция, но според публикации в белгийската преса той най-вероятно ще получи отказ.

ООН засегава за Мали

Съветът за сигурност на ООН се събра на извънредно заседание при закрити врата по искане на Франция, за да обсъди положението в Мали. Въоръжените ислямистки групировки контролират вече северната част на страната.

Съветът за сигурност призовава страните членки да помогнат на малийските сили за сигурност да овладеят заплахата на терористичните организации. Ислямистите превзеха северния централен град Кона. В момента се подготвя разполагане на международни сили в Мали, което бе одобрено от ООН на 20 декември миналата година.

Ученик бере душа след поредна стрелба

Поредната стрелба в училище в САЩ. Ученик беше ранен в гимназия в Калифорния. Момчето е в болница в критично състояние. Стрелецът, за когото се предполага, че също е гимназист, е задържан, съобщиха говорители на местния шериф.

Инцидентът стана в град Тафт, разположен на около 200 километра от Лос Анджелис. По думите на говорителя, при нападението е използвана лов-

джийска пушка.

Инцидентът става точно месец след масовото убийство в щата Кънектикът, където 20-годишният Адам Ланза нахлу в начално училище и застреля 20 деца под 10-годишна възраст и шестима възрастни. Това предизвика разгорещени дискусии в американското общество по въпроса за контрола и притежанието на огнестрелно оръжие.

Подводница удари кораб

Патрулираща в Персийския залив американска подводница е заcatchила с перископа си кораб. При инцидента няма големи материални щети, нито човешки жертви, съобщиха командването на Пети американски флот.

Корабът, който е бил засегнат, е продължил да плава по курса си, без екипажът му да покаже, че въобще е усетил сблъсъка.

Един от двата перископа на ПОДВОДНИЦАТА „USS Jacksonville“ е повреден, но ядреният реактор и управлението на подводницата не са пострадали, успокояват от Пети американски флот.

УБИЕЦЪТ ОТ КОЛОРАДО БИЛ ВМЕНЯЕМ

Нападателят в киносалона в град Аурора в американския щат Колорадо е вменяем и може да бъде съден, постанови съдът. Решението дава зелена светлина за процес срещу нападателя - 24-годишния Джеймс Холмс, който застреля 12 души по време на премиера на филма „Батман“.

Все още обаче властите нямат обяснение за действията на младежа, който е подготвял нападението в продължение на поне четири месеца.

Поискаха мир в Сирия и от космоса

Впечатлен от снимка, направена от космоса, на разкъсваната от конфликт Сирия, канадският космонавт Крис Хадфийлд отправи от борда на Международната космическа станция апел за мир.

„Всички сме потърпевши от нещо, ставащо на земята. Просто моето място ми дава привилегията да обиколя Земята за

малко повече от 90 минути и виждам, че това е едно място“, каза Хадфийлд в пресконференция от борда на МКС.

На втори януари Хадфийлд постави в своя блог в Twitter направена от космоса снимка на гр. Латакия, Сирия, с коментара: „Измамно спокойно и красиво, мирно, но само от такова разстояние“.

Сирия е разкъсвана от конфликт от 21 месеца и жертвите там според ООН вече са надмилали 60 000, припомня АФП. А броят на сирийските бежанци, които са регистрирани през миналия месец в съседните на Сирия страни, е надвишил 100 хиляди души. Така общият брой на сирийските бежанци е достигнал 612 134 души.

Хадфийлд излетя в космоса през декември и стана първият канадец, командващ МКС. Станцията обикаля земята на височина от 350 км на всеки 90 минути със скорост 28 000 км/ч. „Да, има много важни териториални въпроси, лични въпроси, но в същото време със засилване ролята на комуникациите се движим в посока на обща перспектива“.



Венецуела организира символично встъпване в длъжност за болния си президент Уго Чавес. Десетки хиляди привърженици на държавния глава се събраха пред президентския дворец. Те носеха тениски с надпис „Аз съм Чавес“ и развяваха знамена. Официалната церемония, на която Чавес трябваше да положи клетва за нов шестгодишен мандат, беше отложена за неопределено време

Свят

Защо му е на Ердоган Африка?

Почти незабележимо за останалия свят и с удивителна целеустременост Турция завладя пазара на Черния континент



Ердоган се опитва да играе важна посредническа роля - като в случая с Ахмадинежад



Щом Европа не ни иска, ще тръгнем в друга посока, обяви навремето Ердоган, обиден на ЕС. Мнозина реагираха с насмешка, но не излязоха прави, защото Турция неотклонно работи в тази насока. И извлича сериозни ползи.

Наскоро турският премиер Ердоган обиколи няколко африкански държави. Какво го привлекло към тези тъй различни страни? Габон е една от най-богатите на суровини държави в Африка. Брутният и вътрешен продукт е сред най-високите на Черния континент. Нигер обратно, е сред най-бедните и изостанали държави, но пък е важен износител на суровини, главно на уран. Сенегал спада към относително стабилните в политическо и икономическо отношение държави в Африка. Той разполага и със сравнително добре функционираща административна структура. Независимо от това, Сенегал изостава от други африкански държави по отношение на стопанския ръст. Според индекса на човешкото развитие на ООН Сенегал е сред последните 40 държави в света.

Почти незабележимо за останалия свят и с удивителна целеустременост Турция междувременно завладя африканския пазар. Стартовият сигнал за турската експанзия беше даден през 1998 година с формулирането на новата политика на Анкара спрямо Африка. След първото посещение на турски премиер в Южна Африка и Етиопия и официалната "Година на Африка" през 2005-а, Турция придоби статут на наблюдател в Африканския съюз. Геро Ердаман, експерт по африканските въпроси от института "Лайбниц" за глобални и регионални изследвания

(GIGA), смята, че "завоят" на Анкара към Африка е започнал още по-рано - по време на преориентацията на турската политика след края на студентската война.

Неоосманска стратегия

Междувременно Турция поддържа 17 дипломатически мисии в страните, разположени южно от пустинята Сахара. Очаква се откриването и на нови. Турската държавна служба по религиозните въпроси Diyanet разкрива и множество частни училища за обучение на африкански имами. Отношенията с Африка днес са личен приоритет на премиера Ердоган, а външният министър Давутоглу е не по-малко ревностен привърженик на тази политическа линия.

През 90-те години на миналия век - по времето, когато беше университетски преподавател, Давутоглу разработи концепция за "стратегическо задълбочаване" на турската политика, пледирайки за връщане към "османското начало" и религиозно-културната мюсюлманска идентичност. Въз основа на тази концепция геополитическата сфера на турската външна политика се разшири многократно. "Турция днес се осъзнава като свързващо звено между няколко континента", твърди преподавателката в Свободния университет в Берлин Гюлистан Гюрбей.

Новият интерес на Турция към Африка има конкретно статистическо изражение. От 2002 до 2011 г. търговският обмен е нараснал пет пъти. Турските инвеститори имат ясни предпочитания към строителните и инфраструктурните проекти - например в Етиопия и Судан, а в Южна Африка концентрират усилията си в текстилната индустрия и хранителната промишленост. За разлика от други държави обаче Турция се причислява не толкова към африканското богатство на суровини,

колкото към стратегическото и политическо значение.

На лов за влияние

Един от стремежите на Турция е да спечели на своя страна гласовете на колкото е възможно повече африкански държави - защото иска отново да стане непостоянен член на Съвета за сигурност на ООН. Анкара се надява да си спечели подкрепата на африканските държави и в други международните институции и се опитва да постигне това с оказване на сериозна помощ за развитие. Пример в това отношение бяха активните действия на Анкара по време на голямата суша в Сомалия. Турските икономически интереси засега играят второстепенна роля, като се ориентират не толкова към суровините и енергийните ресурси, колкото към търсенето на нови пазари за турските стоки.

Преориентацията на турската политика към Африка, както и към Близкия изток, се натъква на критика в самата Турция, а и в някои части на Европа. Много либерални политики и изследователи се опасават от евентуални проарабски и ислямистки тенденции, като израз на неоосманските амбиции. Същата тази страна, която постоянно е критикувана от Европа заради нарушаване на човешките права, потискане на религиозната свобода и правовите принципи, се представя като пазител на правата на човека в Африка, например по време на проведената в Истанбул конференция за Африка през 2011 година, възразяват някои наблюдатели.

Не всички обаче са така критични. Положително е например, че Турция не се включва във всеобщата грабителска надпревара за африкански природни ресурси. А това, че няма колониални интереси за хегемония в региона, както и активните й посреднически усилия за мир, я превръщат в привлекателен партньор за африканските държави.

Без покрив

500 хиляди руснаци живеят във вагончета, палатки, на шлепове



Российская Газета

СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С



ДУМА

Елена ДОМЧЕВА

Половин милион руснаци са принудени да живеят в юрти, палатки, вагончета, шлепове, а 64 хиляди души изобщо нямат покрив над главите си. Това се казва в доклада на Росстат, който се базира на преброяването на населението през 2010 година.

Преброяването показва, че руснаците живеят в най-различни, понякога невероятни условия. Така например 1,8 милиона души са "регистрирани" в детски домове, интернати, старчески домове, казарми, затвори и манастири. 64 хиляди от анкетираните се оказали клошари, живеещи на улицата.

Основният вид жилище за руските граждани си остава апартаментът - в такива "палати" живеят 96,3 милиона души (почти 68 процента). В частни къщи обитават 37,6 милиона души. Колкото и да е странно, но през периода от 2000 г. до 2010-а е нараснал броят на руснаците, които живеят по няколко семейства в общински жилища. Най-много такива апартаменти има в Санкт Петербург (така живеят 9,3 процента от жителите на града), в Чувашия (5,3 процента), в Кировска област (3,8 процента). Руснаците обаче вече не искат да живеят в общежития - броят им е намалал във всички субекти на Русия, освен в Чечня и Адигея.

Любопитен факт: 31 хиляди души постоянно обитават хотели, почти половината от които в Москва. В други нетрадиционни места - вагони, шлепове, юрти и т.н. - обитават 404 хиляди руснаци. Радостно е, че това е два пъти по-малко, отколкото през 2002 година.

Известно е, че за удобен живот броят на обитаваните помещения трябва да е по-голям от членовете на семейството. В такива условия в страната ни живеят над 13 милиона семейства, почти при 17 милиона броят на стаите е равен на броя на членовете на семейството, а при 21 милиона - броят на живеещите е повече от броя на стаите. Според данните от преброяването, във всяка стая в Русия днес живеят средно 1,2 души. Трябва да се отбележи, че 12 процента от семействата, които са от трима и повече души, ползват по една стая или дори част от стая. А според критериите на ООН това е един от признаците за бедни жилища.

Разбра се, че покрив над главата има, но какъв? Почти 38 процента от руснаците живеят в стари сгради, построени преди 1957 година. Най-много такива къщи има в Калининградска, Ростовска, Ивановска, Тверска, Тулска област. Нови сгради, построени след 2002 година, обитават едва 5,7 процента от населението на Руската федерация. Най-много нови сгради има в Ингушетия, Дагестан и Ненецкия автономен окръг.

Както показва последното преброяване на населението, 127 милиона души - са коренно население, родено в Русия (92 процента от анкетираните). По-голямата част от тях никога не са се местили в други региони. Например, в Дагестан коренните



Преброяването показва, че руснаците живеят в най-различни, понякога невероятни условия



жители са 98 процента, в Тива - 94 процента, в Башкортостан, Чувашия и Мордовия - по 89 процента. Нещо повече, почти 63 милиона руснаци (46 процента) изобщо никога не са сменяли адреса си, живеят цял живот в един дом. Докато на Север и в Далечния изток, обратно, живеят едва една трета от коренните жители, останалите са гастарбайтери. Нещата са ясни, условията за живот тук са трудни и руснаците се стараят да не се задържат за дълго на север. Мнозина се стремят към големите градове. В резултат - днес в столицата са останали едва 62 процента от коренните москвичани, в Санкт Петербург - 61 процента, в Московска и Ленинградска област - 57 и 48 процента съответно.

Актуално

www.duma.bg

Референдумът като национална цел и кауза

Остават около 15 дни до голямата възможност и голямото изпитание, пред което сме изправени на 27 януари. Намираме се в нова политическа ситуация от края на миналата седмица. Един от депутатите от ГЕРБ дори и с уговорки, със заобикаляне каза, че ние ще поддържаме позицията "да" в референдума, но малко след това лидерът на Политическа партия ГЕРБ заяви, че те ще призват своите симпатизанти три пъти да кажат "не" на зададения в референдума въпрос.

Ако до този момент, сигурен съм, че дори и сред някои от вас, е имало колебания какво ще ни даде този референдум, дали той ще ориентира хората, защо въпреки различията с ГЕРБ по същество на проблема в крайна сметка ние ще трябва да гласуваме по един и същи начин, днес всички тези въпроси отпадат. И колкото и национално безотговорно и непоследователно да е това решение на министър-председателя, политически то изяснява напълно ситуацията. Дори бих казал - то връща първоначалния заряд и смисъл на предстоящия референдум. Инициативният комитет, подкрепян активно от БСП, който организира и успешно проведе тази безпрецедентна за нашата история подписка, е единственият официално регистриран, който в кампанията отстоява положителния отговор на въпроса: Да се развива ли ядрената енергетика в България чрез изграждане на нова ядрена електроцентрала? В това е нашата голяма отговорност. Разбира се,

В обществото ние не сме сами

И други политически партии, нашите коалиционни партньори от Коалиция за България, ВМРО, "Атака", очакваме и други. Редица граждански, обществено-политически организации, екологични движения, различни комитети, които са свързани с перспективите на ядрената енергетика, специалисти и пр. също участват в тази кампания и заявяват открито подкрепа на зададения въпрос. Днес ние трябва да покажем на тези, които застават срещу бъдещето на България, срещу нейната индустриална перспектива, срещу нейната модернизация, че няма да допуснем това.

Сините, които апелират и са против отново в България да бъде изградено нещо ново, имат решаващия принос за затварянето на I и II блок на АЕЦ "Козлодуй". Тези, които казаха, че няма да участват в референдума и призоваха гражданите да го бойкотират, имат решаващия принос за затварянето на III и IV блок на АЕЦ "Козлодуй". Първите продажба и двата теца в "Марича-изток", които произвеждат много по-скъп ток, отколкото държавната топлоцентрала, при почти същите условия. И същите тези хора, които предизвикаха редица икономически поражения в земеделието, в индустрията, в националната сигурност, сега ни казват, че ние ще се развиваме, без да правим нищо - без да потребляме, без да произвеждаме и без да изнасяме електроенергия. Ето това е голямата дилема, пред която сме изправени. Затова и за ръководството на



Създаването на просперираща България минава през развитието на науката, технологиите и съвременните индустрии

Янаки СТОИЛОВ

партията, и за ръководството на градската организация, за всички членове и симпатизанти, но най-вече за българския народ през тези седмици предстоят голямо изпитание.

Може би мнозина български граждани не си дават още сметка за голямото значение, за водораздела, в който може да се превърне предстоящият референдум. И затова могат горещ и настойчив призив към всички вас е

да положим максимални усилия

за да стигнем до повече хора. Не просто да се пуснат листовки в пощенските кутии, но те да бъдат предоставени на хората в пряк контакт. Да се разговаря, да се повиши тази активност, в която има доста резерви, и това го показва самата подписка. И ние започнахме тази кампания, донякъде заради коледните и новогодишните празници, по подобен начин, по който стартира и националната подписка за референдума - в началото не много активно, на моменти вяло. Но този път времето е много по-малко, условията са много по-тежки и усиления трябва да бъдат много по-големи, за да се поздравим с този необходим преди всичко на България и на нейното бъдеще успех.

Затова в краткото време ние трябва да направим всичко, което е по нашите сили. Трябва да е ясно, че който не строи свои електроцентрали, внася ток на много по-високи цени откъм. Трябва да е ясно, че произвеждайки ток от бъдещата АЕЦ "Белене" през целия период на експлоатацията ще бъде два пъти по-евтин от пазарната цена на електроенергията. В тази кампания ние трябва да поставим пред хората и други въпроси, които вероятно трябва да се решават след изборите: Кой да притежава монопола на електропроизводството? Защо цената на тока се определя не само от източниците на неговото производство. И сега, когато отворите сметките за електро-

енергия, ще видите, че цената, която плащате за реалната консумация, не е повече от 40%. Оттам следват компонентите за зелена енергия, следват разходите на електроразпределителните дружества и други елементи. Защо всички могат да печелят за сметка на гражданите и на бизнеса? Защо цялата ценова верига зависи от това кой произвежда, кой пренася и доставя електроенергията. Няма да се впускате толкова във важните технически елементи, но мисля, че и по тях ние сме дали достатъчно много аргументи - и за цената на проекта, и за неговото значение.

Но може ли България да се развива, без да строи нови мощности? Тези ли, които ни разубеждават, че не е необходимо да се строи нова ядрена централа, са по-умни от американското правителство, което 2010 г. отдели 56 млрд. долара, за да рестартира американската ядрена програма в изграждането на нови ядрени централи? Рискът е у нас ли са по-големи, отколкото във Фукушима, където новото правителство преди няколко седмици взе също решение за продължаване на експлоатацията и изграждането на нови мощности? Или в Полша, която има едни от най-големите топлоцентрали, но смята, че не може да има ефективна електроенергия и опазване на околната среда без изграждането на атомни електроцентрали. Или съседна Турция, която също започва активно да работи по програма за няколко реактора, и Румъния, която вече ги строи. Или ние, вместо енергиен център на Балканите, запазвайки един от последните модерни отрасли на българската индустрия, специалисти, износители на електроенергия и създаващи капацитет за производство, ще бъдем тези, които сами ще се самоотстранят от групата на около 30 ядрени държави, които развиват атомната енергетика за мирни цели, и само 14 държави, които имат собствен капацитет да изграждат такива централи. Ако България преди 40 години се придвижи

плтно в групата на тези държави, които бяха непосредствено след най-развитите и благодарение на развитието на атомната енергетика, днес загуби тези позиции, в следващите няколко години те вече едва ли ще могат да бъдат възстановени.

Ние по никакъв начин не противопоставяме АЕЦ "Белене" на АЕЦ "Козлодуй". Защото сега е актуална задачата да бъде продължен срок на експлоатация на двата реактора в Козлодуй. Сега, колкото се може по-бързо, трябва отново да стартира изграждането на АЕЦ "Белене" с два нови блока и едва в перспектива да се търсят възможности за изграждане на такива допълнителни ядрени съоръжения и в Козлодуй. Защото трябва да е ясно, че България в скоро време едва ли ще може да получи съгласието на всички европейски страни, на Европейската комисия, за лицензиране на нова ядрена площадка, за признаване на нов проект, за техническа подготовка, проектно финансиране и изграждане на нова ядрена централа. Затова са необходими при ред благоприятни условия поне 12-15 години. Ние не можем да си позволим да бездействаме в този период. Така че тези, които ни казват: "Ние подкрепяме развитието на ядрената енергетика, но не подкрепяме изграждането на нова ядрена електроцентрала" (това е буквалният въпрос), те трябва да отговорят как може да се развива ядрената енергетика, без да се създават нови ядрени мощности. Ето в това е нелепостта на една такава позиция.

И тези обрати не са за първи път. Но този референдум освен своето практическо значение за енергетиката има значение като национална цел и кауза. Това е референдум, който трябва да определи каква държава ще бъде България в следващите едно-две десетилетия. Дали ние ще бъдем

държава на примитивните услуги,

на монокултурното земеделие, на външната зависимост, на

най-бедния народ в Европа, и по последните данни - с половината от населението, което живее в бедност и с най-високият риск от попадане в бедност за последните 4 години по данните на европейската статистика. Ето този голям въпрос се решава. Така че тези, които ви казват "хората нямат достатъчно компетентност, те не могат да се ориентират", кажете им - този референдум е за това в каква страна ще живеем. Това не е просто референдум за един икономически проект единствено. Това е проектът за нашата България, за тази национална цел, за тази национална кауза, част от която е Белене. И ето поради тази причина ние трябва да се обвърнем към всички български граждани. Защото създаването на просперираща България минава през развитието на науката, технологиите и съвременните индустрии. Защото в Европа се предвижда след едно-две десетилетия използваната електроенергия значително да нарасне - и заради пълната еле-

ктрификация на жп транспорта, и заради масовото навлизане на електрокарите, т.е. в Европа е изчислено, че трябва да бъдат построени над 100 ядрени електростанции, за да може да се задоволи цялата необходима консумация на енергия.

Възможно ли е да се справим с всички предизвикателства към природата? Единствено, ако съчетаем развитието на ядрената енергетика, която няма никакви вредни емисии, с дозираното използване на възобновяемите източници. Там, където могат да се заменят горивата, преди всичко петролът, това трябва да бъде направено. Искат ли човештвото да живее в здравословна среда, искат ли то да поддържа достъпни цени на енергоснабдителите и на електроенергията. Така че неслучайно това е част от един голям геополитически дебат. И няма защо да си правим илюзии, че правителството в случая се поддава на външен натиск и на собствените си корисни икономически интереси. Защото ние настояваме не просто "Белене" да бъде изградена, а да бъде изградена с

преобладаващо гържавно участие

Ако тази позиция не бъде отстояна, това означава, че този, който създаде централата, ще продава произведената електроенергия на пазарната, т.е. на много по-висока цена. Този проект има възможност да се изплати в достатъчно разумен срок, а степента на неговата възвръщаемост е дори двойно по-голяма, отколкото тази на подписания вече проект "Ожнен поток". Това смятам, че са достатъчно аргументи ние да застанем пред българските граждани и да искаме тяхната подкрепа. Защото само участието в референдума може да гарантира на българския народ да си върне държавата. Ние искаме да живеем в държава, която се управлява от българския народ.

(изказване пред столичния актив на БСП, със съкращения)

Общество

www.duma.bg



Проф. Иван
АНГЕЛОВ
Член-кор.
на БАН

(Продължение
от вчерашния брой)

Кой спестява в България?

Необходими са координирани мерки на правителствата на национално и регионално равнище за овладяване на деструктивните процеси на доходната поляризация

Трето, делът на депозитите в бройки в ниските групи, притежаващи 50% от спестяванията в лева, намалява от 98,2% в 2011 на 97,8% в 2012 г., а делът на депозитите във високите групи, притежаващи другите 50% от спестяванията, нараства от 1,8% в 2011 г. на 2,2% в 2012 г. Това също е много тревожна тенденция, която потвърждава изразените току-що опасения за бъдещето.

Четвърто, същият извод се потвърждава и от средния размер на депозитите. В ниските депозитни групи през септември 2011 г. средният размер е бил 7814 лв., а през септември 2012 г. - 8248 лв. Това се дължи предимно на депозитните групи от 2,5 до 5 хил. лв. и от 5 до 10 хил. лв. Във високите депозитни групи средният размер за същия период е бил съответно 240,4 хил. лв. и 232,2 хил. лв. Трудно е да се каже дали това намаляване се дължи на увеличение в броя на вложителите, на тяхната структура или на съзнателно раздробяване на големите депозити, притежавани от един вложител, тъй като такива данни не се публикуват. Мои неформални анкети показват, че по-вероятно е да се дължи на съзнателно раздробяване на влоговете. Много хора се въздържат да показват твърде големи единични влогове, за да не привличат вниманието и завистта на другите и от страх да не ги заплатят един ден за произхода на парите.

Средният текущ доход на най-богатите 20% от нашето население

превишава над 7 пъти

дохода на най-бедните 20%. Умереното доходно разслоение е нормално за съвременното пазарно стопанство. България обаче е между страните в ЕС с най-голямо разслоение в доходите. Това личи и от Gini коефициентите. Между разслоението в доходите и в спестяванията също има разлика. Умерената разлика е нормална, но нашата не е такава. Превишението при спестяванията е 40 пъти по-голямо отколкото при доходите.

Смуцава не само поляризацията в спестяванията, но и нейната скорост и мащаби, постигнати само за 23 години. Ако се добавят и другите форми на законни и незаконни спестявания у нас и в чужбина, поляризацията ще е още по-остра. Няма точни данни за тези спестявания в имоти, банкови депозити и различни видове ценни книжки, но по косвен път може да се съди, че те са по-големи от официалните спестявания в банкови депозити, обект на настоящия анализ. Може с голяма увереност да се предполага, че вложителите в депозитните групи до 40-50 хил. лева едва ли имат големи парични и други имущество в изброените групи у нас и в чужбина. Сигурно е обаче, че немалка част от вложителите в депозитните групи над 100-200 хил. лв. и особено над 500 хил. лв. притежават такива имущества в далеч по-големи размери от посочените в таблицата. От това пък може да се направи изводът, че действителната поляризация в доходите и в спестяванията (законни и незаконни у нас и в чужбина) е много по-голяма от посочената тук въз основа на банковите депозити. По-вероятни и по-опасни ще са и евентуалните бъдещи деструктивни последици от свръхвисоката поляризация в доходите и в спестяванията. Затова те заслужават още по-голямо внимание.

В Западна Европа тези процеси са траели много по-дълго, но са били също така брутални. По информация от реномирани източници бедните в Западна Европа и сега по време на кризата стават все по-бедни, а богатите все по-богати. Този процес е още по-силен изразен у нас. В края на септември 2011 г. е имало 1019 депозита в групата между 0,5 и 1,0 млн. лв., а в края на септември 2012-а са 1132. Спестяванията в тях нарастват от 714,6 млн. лв. на 802,3 млн. лв. В групата над 1 млн. лв. през септември 2011 г. е имало 519 депозита, а през септември 2012 г. - 625. В тях е имало съответно 1,28 и 1,51 млн. лв. От друга страна, броят на влоговете до 1000 лв. намалява със 76 хил., а на спестяванията в тях с 1,8 млн. лв.

През тези 23 години у нас протича разпределение и преразпределение на доходите, извън всички граници на разумното доходно разслоение. С мълчаливото съучастие на държавата то е превърнато в престъпно присвояване, бързо доходно разслоение и основа за екстремната поляризация в спестяванията. Особено чрез бандитската приватизация, огромните мащаби на корупцията, големия сенчест сектор на икономиката, драстичното подценяване на труда, неплащането на данъци и осигуровки, антисоциалните "плоски" данъци и т.н.

Това е отблъскваща и дестабилизираща политика. Тя не може да бъде дълготрайна, защото дори пословично тър-

пеливият и робски покорен български народ едва ли ще я понаса безкрайно дълго. Натрупаното отчуждение, гняв и омерзение у хората са толкова големи, че в недалечно бъдеще могат да прераснат от безопасна за управниците кротка апатия в опасни социални експлозии. Това е един от много други примери за израждането на съвременния капитализъм, особено в периферни страни като нашата. Управниците са длъжни да чуят нарастващия тътен от дълбините на обществото, преди да е станало късно! И колкото по-скоро, толкова по-добре!

Много световноизвестни мислители от САЩ, Европа и други региони на света все по-тревожно сигнализират за него и настояват за бързи промени и по-справедливо общество. С деструктивното си поведение сегашните капиталисти и техните слуги в правителствата и парламентите дискредитират още повече капитализма. Да, колкото и да е странно на пръв поглед, капиталистите като субекти с алчното си поведение за все по-високи печалби дискредитират капитализма като система.

Достоинство за съжаление е и

съгласителското поведение

на голяма част от нашата интеллигенция. Българските учени - икономисти, философи, политолози, социолози, юристи, педagoзи, психолози, историци и други общественици, все още пазят срамежливо мълчание по тези фундаментални проблеми на нашето време и с тяхното още по-уродливо проявление в България и с това изменят на своя свещен дълг на народни будители. Като част от своя народ те са също кротки, страхливи и послушни и имат дълг

стаж на сервилност пред управниците, за разлика от интеллигенцията в други европейски държави. Като член на Българската академия на науките се срамувам от думите на един български академик, изречени преди два месеца пред министър-председателя: "Искам да ви кажа нещо интересно, д-р Борисов - вие днес прекарахте нова магистрала - магистралата на духа". Боже господи, доживяхме да чуем и това! Съзнава ли този академик, директор на важен институт в БАН, колко ниско се е сринал в кратката на велможата?

Необходими са координирани мерки на правителствата на национално и регионално равнище за овладяване на деструктивните процеси на доходната поляризация. Една от първите ефикасни мерки е добре премислено връщане към по-стръжни (но не прекалено стръжни) скали за прогресивно облагане с корпоративни, подоходни и имуществени данъци. Наложително е незабавно прекратяване на пропорционалните ("плоски") преки данъци и въвеждане на необлагаеми минимума там, където бяха премахнати. България е шампион в това отношение. Друг подходящ инструмент за подпомагане на бедните и средни слоеве и за смекчаване на поляризацията е въвеждането на класическото семейно облагане на доходите.

Има и много други средства за овладяване на застрашителния процес на поляризацията. Едно от тях е заплащането на някои категории ръководен персонал в държавния и частния сектор. Заплащането в частния сектор трябва да се решава от съответните управителни съвети на компаниите, без каквито и да е държавни предписания. При това заплащане е недопустимо връщане

към познатата ни от близкото минало уравниловка. Трябва да има силно стимулиращо възнаграждение за всички, съизмеримо с техния принос за развитието на компанията. Повтарям - съизмеримо с техния принос. То може да превишава средната заплата на компанията 3-5-10 пъти, ако има

ясни критерии за това

Никой не може да ме убеди, че заплащане на директори на частни търговски банки у нас в порядъка на 80-100-150 хил. лв. месечно е съизмеримо с техния принос и реални отговорности. Да не говорим за морални норми, които хората в този сектор презират! Теоретична основа на тези абсурдни равнища на заплатите, особено във финансовия сектор, е отживялата времето си консервативна икономическа теория и перверзното развитие на финансовия сектор, които бяха едни от причинителите на последната световна криза и са на път да доведат света до ново икономическо потъване.

Всяко заплащане, при което очевидно се прекъсва връзката между принос и възнаграждение, първо, не трябва да се допуска от съответните ръководни органи на компанията и, второ, ако все пак някъде се допуска, превишението да бъде облагано с много висок данък - в порядъка на 70-80-90%. Подобна мярка беше приложена от администрацията на президента Обама в САЩ през 2009 г. за ръководния персонал на финансови и нефинансови институции, който използваше държавната помощ за спасяването им от фалити не толкова за стабилизиране на институцията, а за повишение на заплатите на висшата администрация и на дивидентите на акционерите. Подобна мярка ще бъде посрещната с бясна съпротива на засегнатите у нас, но тя е крайно необходима на обществото и трябва да се приложи.

Доказано е, че страните с умерено доходно разслоение се развиват по-успешно от тези с доходна поляризация. Защо? Толяризацията е продукт на върховна несправедливост, пораждат растящо напрежение и нестабилност в обществото, притъпява енергията му за развитие. Доходно разслоение, което прераства в поляризация, е пагубно за икономиката и за обществото. Защо? Толяризацията в доходите подрива поляризацията в потреблението, в достъпа до здравни услуги, до образование, до интернет и други най-нови направления на информационно-комуникационните технологии. С други думи, води до материално, биологично и духовно оскутвяване.

Ако трябва да обобща с една-единствена дума най-важните причини за предизвикателствата пред съвременния капитализъм тя е ПОЛЯРИЗАЦИЯТА. Неговото съществуване в сегашния му вид през близките десетилетия е под въпрос, ако не се вземат ефикасни мерки за овладяване на социалната поляризация! Тя може да се окаже глобокапачът на сегашното икономическо, социално и политическо устройство на света, на Европа и на България. Основна характеристика на новото общество трябва да бъдат справедливостта и хуманизмът!



Общество

Датата

12

www.duma.bg

ДЕСИ
ВЕЛЕВА

За пореден път възрастна жена се прости с няколко хиляди лева, като ги даде на измамник, рекетирал я по телефона. За пореден път вероятно той ще остане анонимен, ще избегне арест и наказание. За пореден път останалите българи ще се чудят откъде бабата има толкова пари. И толкова. До следващия случай.

А би могло да не е съвсем така. Например някоя от отговорните държавни институции да засили разкриваемостта. Или най-накрая да започне мащабна информационна кампания, чрез медите например, в която да съобщава,



АНАТОЛИЙ СТАНЕКОВ

Вярата в рекета

припомня и повтаря, потретва предупреждения за дебицешки мошеници. Такава широка инициатива за предупреждение нито е трудна за измисляне, нито за осъществяване. Но все пак трябва някой да я направи. В случая няма да кога да чакаме роднина на управлението да стане жертва на телефонна измама, преди да се сети да действа. Защото това просто

няма да стане. Близките на властта никога няма да се подмамат и да си въобразят, че непознат доктор например ще им поиска подкуп. Достъпът им до здравната или правораздавателната система е различен от този на обикновените хора. Така че институциите сами трябва да се сетят, че ограничаването на ограбването на възрастни хора е в техни ръце.

За съжаление трудно можем да се научим от чуждия опит в тази област. Дали по света е възможно изобщо да избухва такъв "бизнес"? Едва ли. У нас тези измами са свързани с ширещата се корупция, с предположението, че всеки доктор или следовател може да ти поиска подкуп, каквито са основните измамнически схеми. Трудно е да си представим, че

някой германец например ще повярва, че полицай или лекар ще му се обади с искане за пари, за да спаси негов близък.

Вероятно и информационни кампании у нас няма да са много полезни. Българите ще продължат да смятат, че е по-възможно някой непознат, хранещ се от данъците им, да иска да ги рекетират, отколкото да им се обаждат мошеници.

Истерията „Дянков“

ВАЛЕНТИН
ГЕОРГИЕВ

Да си политик и да си изпуснеш нервите е до някъде разбираемо. Един път излъжеш - повярват ти. Втори път - будиш ироничен примесх. При третия вече си обект на всякакви род "благословии". Ако си обаче финансов министър, а лъжите ти са станали ежедневие, про-

явата на истерия говори за диагноза на цялото правителство. И което е по-тревожно - подсказва за лошо финансово здраве на държавата.

Очевидно има от какво да се притеснява министър Дянков. След като Брюксел опроверга фискалните му лулинги с неотпуснатите коледни надбавки за пенсионерите, "сплънчицето на Бойко" нападна политическия опонент с порои от словоблудство. И в този тюрлюговеч от недоизживяни блянове за магистрални, музеи, спортни площадки и археология бе изречена поредната опашата лъжа. Че "в условията на една от най-

свирепите икономически кризи правителството на ГЕРБ успя през годините на управлението си да възстанови финансовата стабилност на държавата".

Цифрите обаче отново опровергават Дянков. Защото твърденията му отпреди време, че фискалният резерв се върнал на нива от 6-7 млрд. лв., колкото бе през есента на 2009 г., се оказват балон. С погасяването на 1,7 млрд. евроobligации на 15 януари сривът в хазната ще е до към 4 млрд. лв., от които по закон 3 млрд. правителството няма право да пила. Така властта остава с около 1

млрд. разполагаем резерв и с годишен дефицит от 1,1 млрд. лв. Всеки може сам да си направи извода кога сме били по-стабилни.

Всъщност, като говори за "финансовото здраве на държавата", Дянков явно визира финансовото здраве на властта и висшата ни чиновническа номенклатура. И тук сигурно е прав. От данъчните им декларации се разбира, че няма нито един обеднял. Напротив, от ден на ден изплуват случаи на нови кражби като за последно. За разлика от "средностатистическия" българин, чийто здравен статус ГЕРБ превърна в геноцид.

Нищооправене

ПАВЕТА
ДАВИДОВА

Министерства, инспекции, регулатори, комисии и пр. се създават у нас с идеята да носят отговорност за случващото се в определени сфери. Целта на цялото това упражнение е да не се преклава със своеволията и да се спазват съответни-

те норми на поведение. По такава причина, предполага се, е създаден и Съветът за електронни медии.

Преди време медийният регулатор обясни, че не може да следи интернет сайтовете и блогите. Намало пари, намало хора... Намало нещо си. И така около изборите не стана ясно кой каква пропаганда проведе онлайн. Дори и днес виртуалните автори в България необезпокоявано бълват клевети, обиди и фалшиви новини. Право на отговор все още не се практикува. Съдебните дела са кът, а и мисията изглежда поч-

ти невъзможна. Родно законодателство по темата за интернет етиката и коректността липсва и се получава омалгосан кръг от нищооправене.

СЕМ де факто вдигна ръце от интернет и виртуалните медии. Регулаторът се измъкна по терлиците и от скандала между "Булсатком" и БТВ. В пазарна среда двете фирми сами трябва да изгладят противоречията си. "Ние се занимаваме с регулация на медийното съдържание", измиха ръцете си от СЕМ и превърнаха топката на "съответните власти".

Когато стане някоя беля, малките деца бързат

да вдигнат ръце и да извикат "Не бях аз". Като поотраснат малко, се научават, че е по-удобно да търсят вината в друг. В един момент българите вече са на фаза "Не ме засяга, оправяйте се сами". СЕМ се включи в кръга на нищооправещите и се абстрахира от медийния скандал, който успя да разтърси държавата. БТВ и "Булсатком" кръстосаха шапи, а хиляди телевизионни абонати телпиха от последиците. "Оправяйте се сами" обаче остана да виси в пространството в резултат на поредното нищооправене от страна на СЕМ и медийните регулатори.

ПРАЗНИК НА ВОЕННОТО РАЗУЗНАВАНЕ. С

Указ №190 от 31.12.1907 г. на княз Фердинанд се създава Разузнавателна секция към Оперативното отделение на Щаба на армията. Тя е първият специализиран орган за водене и ръководство на военното разузнаване в България. Указът влиза в сила на 12.01.1908 г. Тази дата е обявена с министерска заповед №ОХ-49 от 11.02.1997 г. за официален празник на българското военно разузнаване. Днес служба "Военна информация" е пряко подчинена на министъра на отбраната.



1863 - РАЖДА СЕ СВАМИ ВИВЕКАНАНДА, ИНДИЙСКИ ФИЛОСОФ (УМИРА 1902 Г.).

Известен индийски гуру и влиятелен социален реформатор в Индия през XIX в. Той е първият индийски проповедник, представил древните философии и практики на йога и веданта на Запад. Изнася лекция пред Световния парламент на религиите в Чикаго през 1893 г., което е безпрецедентен успех, защото открива пътя за диалог между източните и западните религии. Медите го описват като "оратор по божествено право", "без съмнение най-великата фигура на парламента".



1876 - РАЖДА СЕ ДЖЕК ЛОНДОН, АМЕРИКАНСКИ ПИСАТЕЛ (УМИРА 1916 Г.).

Автор на над 50 книги и около двеста разказа, в които увлекателно се описва силата на природата и борбата за оцеляване в трудни условия. Сред най-известните му романи са "Морският вълк", "Белият зъб", "Дивото зове", "Мартин Идън" и др. През целия си живот гледа на писането като на работа. Става социалист, а през 1901 г. социалистическата партия издига кандидатурата му за кмет на Оукленд, но изборите печели друг кандидат. По-късно си купува ранчо, а социалистическите възгледи влизат в разрез с любовта му към собственния имот. През 1916 г. напуска социалистическата партия, като заявява, че го прави единствено защото й "липсва огън и борбеност и е загубила интереса си към класовата борба".



1878 - ПРОВЕДЕН Е ПЪРВИЯТ ТЕЛЕФОНЕН РАЗГОВОР В БЪЛГАРИЯ.

Това става по време на Руско-турската война. Мястото е гр. Пордим, а от двете страни на телефонната линия са княз Николай Николаевич от щаба на руската армия и крал Карол I от щаба на румънската армия. Телефонът е въведен официално в България през 1879 г., като свързва кабинета на губернатора на гр. Пловдив с канцеларията му. Първата междуселищна телефонна връзка е осъществена през 1891 г. между София и Пловдив. До 1912 г. телефонните абонати у нас вече са 2742.



1907 - РАЖДА СЕ СЕРГЕЙ КОРОЛЪОВ, УКРАИНСКИ РАКЕТЕН ИНЖЕНЕР (УМИРА 1966 Г.).

"Баща" на съветската космическа програма - ръководител на програмата за създаването на първите в света изкуствени спътници и пилотиращи космически кораби. Създател на съветското стратегическо ракетно оръжие. Първият в света изкуствен "Спътник-1" (1957) е изведен в орбита от неговата ракета-носител Р-7.



1966 - В САЩ ЗАПОЧВА ИЗЛЪЧВАНЕТО НА ТВ СЕРИАЛА "БАТМАН".

Филмът, базиран на комиксовия герой на "ДиСи Комикс" - Батман, продължава да се излъчва до 14 март 1968 г. Понеже са пускани по два епизода седмично, сериалът съдържа същия брой епизоди, колкото пет или даже пет и половина години излъчване по днешни стандарти. Измисленият персонаж Батман се появява за пръв път в Detective Comics през май 1939 г. Оттогава става един от най-известните супергерои в света. Батман е съвместно създаден от художника Боб Кейн и писателя Бил Фингър.



Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧТИ

СЪБОТА
12 ЯНУАРИ 2013

ДУМА

Мистерию

СМЪРТТА НА ДИНОЗАВРИТЕ

Нито една хипотеза не изяснява
безспорно причината за масовото
загибаване на древните чудовища

Иван БЕЛОВСКИ

Наскоро изложба на динозаври, възпроизведени в естествен ръст, доведе млади и стари в София до захлас и отново насочи вниманието към въпроса: какво се е случило с тези допотопни влечуги? Те са господствали на Земята в продължение на 150 милиона години и са били еволюционно стъпало в развитието на животинския свят. Измежду около хилядата вида динозаври имало няколко вида с голямата на гълъби, но съществували и такива, които съперничели на китове. Според изследователите се различават два основни вида: подобни на гущери и подобни на птици, а според приеманата храна - месо-ядни и растителноядни. От хищниците тиранозаврите достигали на дължина до 15 метра, челюстите им били покрити с едри ножовидни зъби, а масивното тяло се крепело на мощни задни крака, докато предните крайници били слабо развити.

Истински великани били допотопните чудовища, наричани атлантозаври, кръстени на исполнина Атлант (той според древногръцките легенди бил наказан от Зевс в продължение на цял век да крепи върху плещите си земното кълбо). Дължината им достигала повече от 40 метра(!), а височината им - колкото на три грамадни слона, поставени един върху друг.

С по-малки размери бил друг представител на тези изчезнали древни гущери, познат с името бронтозавър. Туловището му се крепяло на четири дебели крака, снабдени с остри нокти. Дължината на бронтозавъра не надвишавала 20 метра, като теглото му било равно на това на тридесет вола.

Игванодонът пък бил дълъг 10-12 метра, а теглото му било колкото на един слон. Игванодонът живеел на сушата, но също бил и плувец, когато му се налагало да влиза във водата, за да се защити от врагове.

Съвсем различен вид имал друг допотопен гущер, наречен стегозавър, чието име произхождало от две гръцки думи: стегос - покривка, и заврос - гущер. Тялото на този древен исполин било покрито с твърд щит, подобно на съвременния крокодил, а върху гърба му имало ред костни плочки, които се редували от главата до края на опашката, където се намирали четири чифта заострени костни шипове. Както плочките, така също и шиповете служели на стегозавъра като отлично оръжие.

Друг чудовищен древен гущер бил трицератопсът, който за разлика от останалите приличавал огромна глава. Намереният в земните пластове вкаменен череп на трицератопс има дължина над два метра. Върху главата стърчали три огромни костни рога, което говори, че това опасно животно имало свиреп характер.

Страшно влечуго бил мегалозавърът, който се отличавал с голяма подвижност, остри

на водните басейни и заради това са именувани ихтиозаври, което означава рибогущери. Тялото на рибогущера било грамадно, с вретеновидна форма, отпред имал голяма глава, големи очи и издадена муцуна, подобна на днешните крокодили, изпълнена с множество остри

силни плавници това животно се спускало в дълбините като стрела, за да преследва плячката си.

Съществували и т.нар. хвъркати гущери. Едни от тях били без опашки, други пък имали тънки опашки и ципести крила, които свързвали предните със задните крака. Това били един вид дракони с грамадни глави, го-

покръвно създание.

Опонентите на д-р Острам са на друго мнение. Те твърдят, че когато се касае за температурата на тялото, трябва да се има предвид огромната маса на динозаврите. Тази маса е изпълнявала ролята на своеобразен кондензатор на топлина и е позволявала на древните гущери да поддържат продължително време висока и постоянна температура. Според изследователите възможно било топлокръвие то да се е обособило като нова еволюционна черта едва когато влечугото се е преобrazilило в птица.

Палеонтологът Джеймс Джексън също не приема версията, че птиците произхождат непосредствено от древния археоптерикс. Преди години изследователят намерил в скали край Колорадо (чиято възраст се изчислява на 140 милиона години) бедрена кост на птица. Той твърди, че по онова време птиците и динозаврите били два различни животински вида и археоптериксът бил все още дребно, покрито с пера влечуго, докато птицата от Колорадо била отличен летец.

Най-голямата загадка остава ненадейното изчезване на динозаврите от лицето на Земята преди около 65 милиона години и то толкова неочаквано, след като били пълни властелини на почти всички райони на тогавашната суша. Според д-р Робърт Бекър, палеобиолог от университета "Джон Хопкинс", това е ключът за разгадаване на всички останали тайни около биологичните особености на този вид древни обитатели на нашата планета.

С тази загадка за изчезването на динозаврите се преплитат и въпросът: защо катастрофата, за която се смята, че станала причина за гибелта им, не навредила на останалите твари? Учените търсят обяснение в експлозията на някаква супернова звезда, намираща се в близост до Слънчевата система, която предизвикала промяна в климата и повредила озоновата обвивка на земната атмосфера. В резултат на това нашата планета попаднала в сфера на силно ултравиолетово лъчение, което има свойството да убива живите организми селективно, т.е. по избор на даден вид. А по-едри животни са по-чувствителни към ултравиолетовите лъчи. Топлокръвните животни не загинали, тъй като по онова време били само от дребните видове.

Трябва да бъде подчертано, че тази хипотеза за голям брой изследователи е малко правдоподобна. Учени от различни страни подкрепят по-солидната теория за тектоничните размествания на земните пластове. Движението на континентите и възникването на мощни планински масиви в древните геологически епохи, предизвикали резки промени на климата, което от своя страна довело до гибелта на динозаврите.

И все пак нито една от споменатите теории не изяснява безспорно масовото загибаване на динозаврите преди милиони години. Може би само бъдещото ще разгадае тази тайна...



зъби и яки нокти върху пръстите на крайниците. Дължината на тялото на този гущер не надвишавала седем метра, но учениците го причисляват към истинските хищници и според тях в древни времена се ползвал със славата на цар сред тогавашния животински свят.

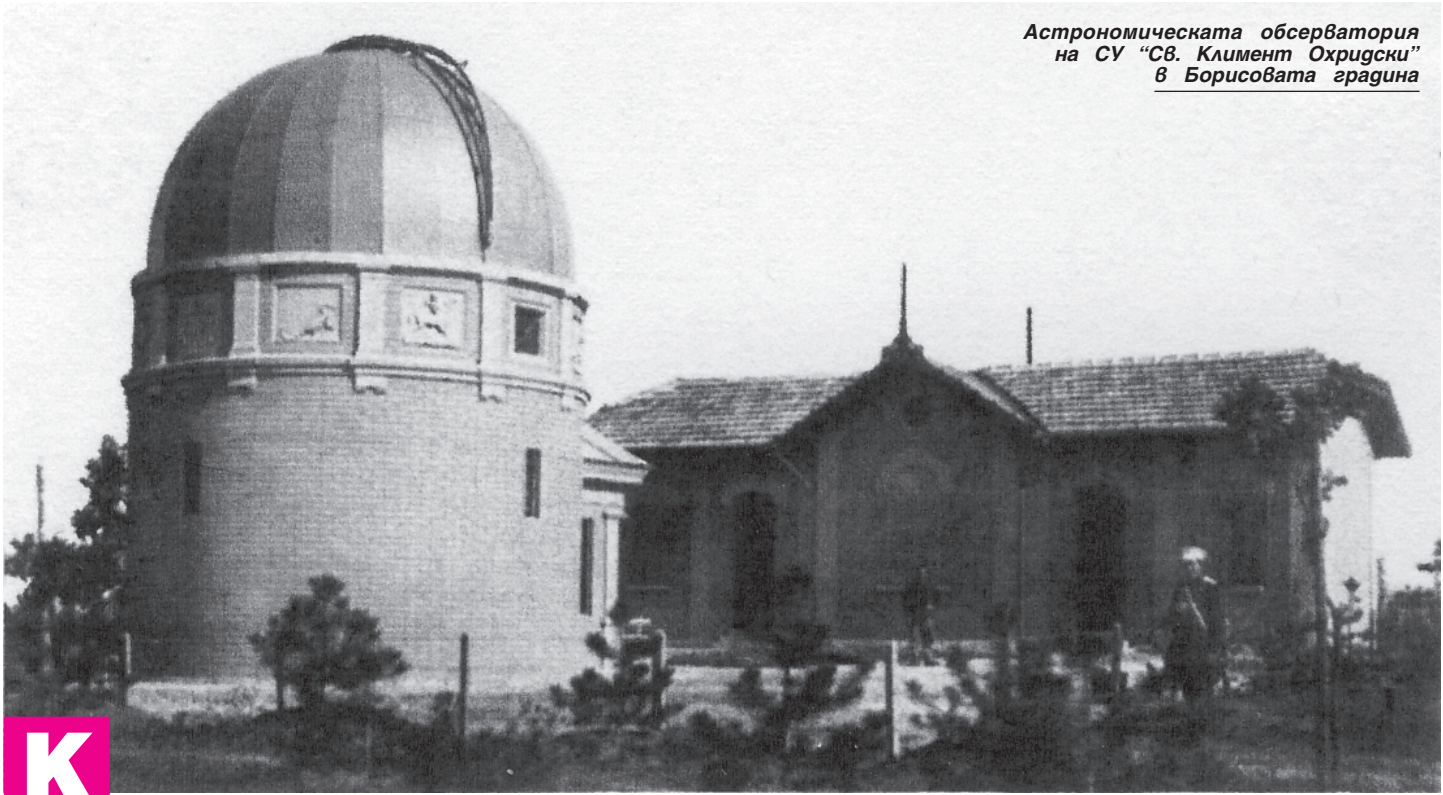
Повечето динозаври живеели на сушата и само някои от тях - във водата, или пък притежавали способност да летят. Намеренията на много места вкаменени и запазени скелети на ихтиозаври, доказват, че тези древни гущери били обитатели

като ками зъби. Задният край на тялото завършвал с раздвоена, както у рибите, опашка. Върху корема вместо крака имал два чифта плавници.

Изчезнало водно страшилище, но доста по-различно от ихтиозавъра, бил т.нар. плезиозавър, което означава змиегущер. Тялото му било също вретеновидно, но имало много по-малка глава, снабдена с остри зъби. Трупът отзад преминавал в яка обла опашка, която се извивала ту на една, ту на друга страна, като същински кормило. С помощта на два чифта

леми очи и множество остри зъби върху челюстите. Тези отворителни същества били наречени от изследователите птеродактили, т.е. пръстокрили.

Геологът д-р Джон Острам смята, че динозавърът с размери на гълъб, наречен археоптерикс, е прародител на сегашните топлокръвни птици. Тялото му било покрито с пера, които били много сходни с перата на съвременните птици. Предназначението им било да пазят организма от студ и същевременно от прегряване, което според Острам говори, че археоптериксът бил тог-



Астрономическата обсерватория на СУ "Св. Климент Охридски" в Борисовата градина

Кой е давал точно време в далечното минало на българите? - ще попита читателят. Как кой - Слънцето и кукуригането на петлите!

През лятото на 2008 г. археолозите ни откриха в крепост от Провидийското плато слънчев каменен часовник (VIII-IX век). Той представлява връзан полукръг върху каменен блок, разделен на десет равни части и две по-малки; всяка част е маркирана с буква от гръцката азбука. При реставрацията на Байрак джамия в Самоков в средата на XX век върху южната стена на джамията бяха намерени черти от друг слънчев часовник, който е показвал времето през всеки сезон на годината.

Слънчев часовник е имало и в Пловдив - останките му бяха открити на югоизточния ъгъл на Джумая джамия. Може да се предполага, че и на Сахат-тепе от незапомнени времена е имало слънчев часовник, тъй като хълмът е получил своето име "Часовников" хълм в края на XIV век.

КАК СТАВА СВЕРЯВАНЕТО ПО ОНОВА ВРЕМЕ

Ето и едно старо съобщение как са сверявали часовниците по жп гарите и тп станциите с точното време на Астрономическата обсерватория: "Точно в 11 часа и 55 минути започват да предават по телеграфните апарати буквата Ж - четем в списание "Часовникарски преглед" от 1920 г. - Това продължава до 11 часа и 59 минути - в този момент започват да предават буквите СХ, а когато стане точно 11 часа и 59 минути и 55 секунди, тогава дават буквата О, тъй че щом се даде буквата О, част е точно 12,00. По такъв начин се получават три момента: 11,55, 11,59 и 12,00, в които да се сравняват часовниците. Прочее така проверените часовници на железниците и телеграф-пощенските станции биха могли да послужат за проверка и на другите часовници".

Историята на часовниците в България ще продължим с Пловдив, където в 1623 г. е пристигнал със странстващата си дружина Хенрих Ранцовен - "рицар на Негово величество краля на Дания, Норвегия и прочие". Той бил възхитен от града:

"Околностите му са доста хубави - четем в дневника му. - На единия му край се издига три хълма, на първия от които се намира една кула, а в нея часовник, излязъл от употреба и спрян".

Жалко, рицарят не могъл да узнае кога точно е пристигнал...

Предполага се, че кулата с часовник в Пловдив е издигната около 100-130 години след монтирането на механичен часовник в Париж през 1370 г.

Турският пътешественик географ Евлия Челеби свидетелства:

"Звънът на часовника от кулата на Сахат-тепе е страшен: и на изток, и на запад се чува на едно конашко разстояние. Заслужава да се види тази кула".

Записаното се потвърждава и от английски пътешественик, преминал през Пловдив в 1664 г.:

"Тоя град имаше стара кула с часовник, което ни се показва странно, понеже нийде на друго място в тая обширна и варварска страна ние не видяхме подобно нещо".

Пловдивчани могат да се гордееят с първенството си в това отношение на Балканите.

Най-хубавите часовникови кули у нас са били издигнати в края на XVIII и началото на XIX век. Колко на брой, няма как да разберем, тъй като някои от кулите са безвъзвратно унищожени. Можем да назовем двадесетина: най-напред в Пещера - около 1700 г., Етрополе - 1712, Враца - 1762, Шумен - 1740, Свищов - 1760-а... Някои от часовниците



Часовникът за точно време "Рифлер 30"

те в тях и днес продължават да измерват неспирния ход на времето. Жалко е, че не знаем имената на възрожденските майстори, които изкусни ръце са сътворили тези чудеса на техниката.

Камен Манчов Дограмджиев е създал часовниковия механизъм във Врачанската кула. Изследователят на науката и техниката в България доц. д-р инж. Младен Цонев е описал подробно часовника:

"Два камъка, свързани с дълги въжета, се спускат по средата на кулата. Единият камък движи часовниковия механизъм, другият управлява ударите на камбаната. Самият механизъм е висок колкото един човешки ръст и е възможно най-простото устройство.

Майстор Камен е бил добър техник - на местата, където е най-силно триенето, той поставил части, които лесно

се заменят. Затова вече повече от две столетия звънът на врачанския часовник е нещо неразделно от всекидневието на града и околните села. Часовникът работи точно, но натежалите години са се отразили малко. Понякога "паметта" му изменя и той вместо 12 пъти, бие 13. С тази си грешка той сякаш става още по-мил на старите врачански граждани".

А в София къде е била часовниковата кула? - ще попитат старите столичани.

Кула ли? - то не е имало сгради и постройки за държавните учреждения, вие търсите часовникова кула. Пред най-хубавото здание в града - бившия бейски сарай, преустроен за канцеларията на им-

ператорския комисар княз Александър Дондуков-Корсаков (бъгала на улиците "Турко" и "Левски"), било поставено едно пленено турско оръдие. От дулото на оръдието бил изстрелван по един халосен снаряд по обедно време.

Гърмежът рядко се случвал в 12 часа, недоволни "сезирали", както казваме днес, председателя на Народното събрание Петко Каравелов, а той на свой ред ги успокоил:

"Топът не е астрономическа обсерватория - няколко минути по-рано или по-късно нямам никакво значение пред вечността".

Сараят бил съборен, оръдието, което не мерело точно "пладнето" - бракувано. След дълги спорове и дебати било решено да се инсталира едно по-съвременно оръдие - топ ветеран от боевете при Сливница.

Но ето ти проблем - къде, къде да се постави "часовникът"? Решили - на обширната поляна, дарена от братята Евлоги и Христо Георгиеви за сграда на бъдещия университет. Нагласили го в днешната градинка пред Националната библиотека "Св. св. Кирил и Методий".

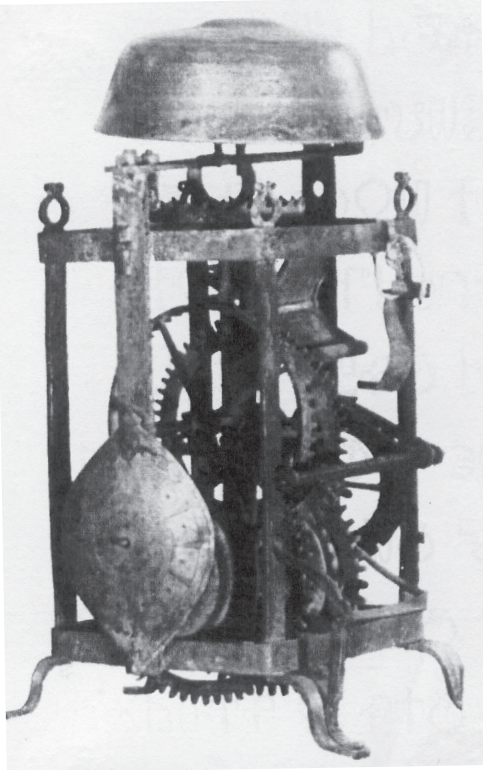
Нима стомахът не показва най-вярно

В една от комедиите на древноримския поет Плавт (III в. пр. н. е.) главният герой разсъждава за приноса на "иновациите" към развитието на човешкото общество: "Изобретяването на слънчевия часовник, който така отвратително разсича моите дни на малки късчета, е проклятие на боговете. Нима стомахът не е най-верният часовник? Огладнея ли, значи е дошло време за обяд".

• • •

Разказахме за часовниковите кули в еснафските градчета, построени преди два-три века. Техните часовници са отмервали времето за всички, особено за чорбаджии, които били задължени да спазват турските разпоредби за часа на отваряне и затваряне на дюкяните. Личните - "малките за в пазва", часовници били рядкост. Предполагам, че не сте забравили Иван Селямъсзина от повестта "Чичовци" на Иван Вазов. Той, преди да поздрави с "Добро утро" или "Добър ден", отправял звора си

към небето, за да види къде на хоризонта е слънцето... Нямам в пазвата си часовник! Съвсем друго мисли чорбаджи Марко. Нищо че бил "човек малообразован, от прежното време; сам останал прост, Марко обичалше учението и учените; със сърцето си разбираше, че в науката се крие някаква тайнствена сила, която ще промени света; той вярвал в науката, както вярвал в бога, без разсъждение" - така ни го е обрисувал народният поет в романа "Под игото". В онова далечно време механическият часовник с веригите и топузите е стоял редом с иконите и картините в българските домове, в гостните стаи на провинциалните градчета. "Над "мученишката" картина стоеше голям стенен часовник с махало, чиито синджир и топузи падаха до самите възглавници на миндера. Тоя многогодишен часовник отдавна беше изслужил службата си: машините се бяха изтъркали, пружините разслабили, белият глеч на часовника изпопукал, както и стрелите - изкривени и халтави. Той приличалше на жива развалина.



Домашен часовник с камбана будилник, изработен от баташкия възрожденски майстор Георги Цурев

Но Марко му продължавалше живота с големи старания и изкуство. Той сам го поправяше, разглобявалше, навивалше, чистеше с перце, нагледно в дървено масло, запазвалше оста на колелцата с книжки и така му вдъхвалше душа за няколко време, додето пак запреше. Марко на смях го наричалше "моя охтикалия", но той и домашните му тъй се бяха свикнали с тоя болен, щото, когато пулсът му, сиреч махалото, спиралше, къщата ставаше шути и глуха. Когато Марко хващалше синджирите да го навива, то "моят мъченик" издавалше из гърдите си гърмляви и сърдити хъркания, щото колката билаше".

• • •

Петдесет години след Иван Вазов роденият в Трявна Димо Казасов (1886-1980) ще се диви в началото на XX век на сергиите по столичните улици, на които най-скъпата примамка били европейските часовници. "Картината на софийската улица не би била пълна, ако в нея липсвалше едно живописно петно. Тук-таме по

ТОП ВЕТЕРАН БИЛ „ОБСЕРВАТОРИЯ“ за точно време в София

От слънчевите каменни часовници до плененото турско оръдие и от Врачанската часовникова кула на майстор Камен Манчов до дигиталния ръчен часовник „Пулсар“ на инженер Петър Петров

НАВЕДОХМЕ СЕ И ГО ЦЕЛУНАХМЕ ПО ЧЕЛОТО

Часовникът на Христо Ботев се съхранява в къщата-музей "Христо Ботев" в Калофер и работи и днес. За прощаването на четниците с техния командир разказва Никола Обретенов: "Аз взех картата от пазвата му под мундира, която беше окървавена и продупчена от куршума, взех и часовника, бинокъла, компаса и портмонето с 5 наполеона, а Апостолов взе калпака му с лъва, шашката, револвера и мундир. Всички плачехме... Наведохме се и го целунахме по челото, което беше чисто, и в тъмното вече се оттеглихме..."

А на часовника на Ботев е посветено стихотворението на поета Димитър Христов:

ЧАСОВНИКЪТ НА БОТЕВ

Звучи ли в нас часовникът на Ботев,
духът ни няма пак да е залостен,
навивем ли го, още ще работи,
забравим ли го, ще изгнем в робство.
Часовникът на Ботев продължава
да съизмерва минало и бъдеще -
позор ли, слава ли или забрава -
часовникът на Ботев ще отсъди!
Спокоги ли сърцата ни затишше,
настъпи ли безрогство и безвремие,
с перо и сабя трябба да напишем
къде е пътя наш за саможертва.
Сверете си мечтите и сърцата,
сверете ги с часовника на Ботев,
защото не достига свободата
сред лъжепатриоти и идиоти!...
България, Балканите, Европа,
планетата и цялата вселена
оглеждат се в часовника на Ботев
пред гибел или пред спасение!
Часовникът на Ботев в нас тиктака,
дошло е време на съдбовен жребий:
безсмъртие или смъртта ни чака -
часовникът на Ботев ще отмери.

нас е възприето източноевропейското време. Купен бил и поставен в специална кабина много точният часовник "Рифлер-52". Махалото му с дължина 99,4 см тежало 6,3 кг. Две-

три години по-късно бил до- ставен "Рифлер-30", който определял точното местно звездно време и се сверявал единствено по звездите.

Първите най-точни часов-



Джобният часовник на Христо Ботев

ници у нас били монтирани в Астрономическата обсерватория. Ала точното време дошло във всекидневието ни едва в 1942 г. Оттогава Радио София се свързва чрез кабели с часовника на Астрономическата обсерватория и чрез специален тонгенератор импулсите на часовника преминават в звукови сигнали, които се възприемат от радиослушателите. Последният от сигналите е точното време.

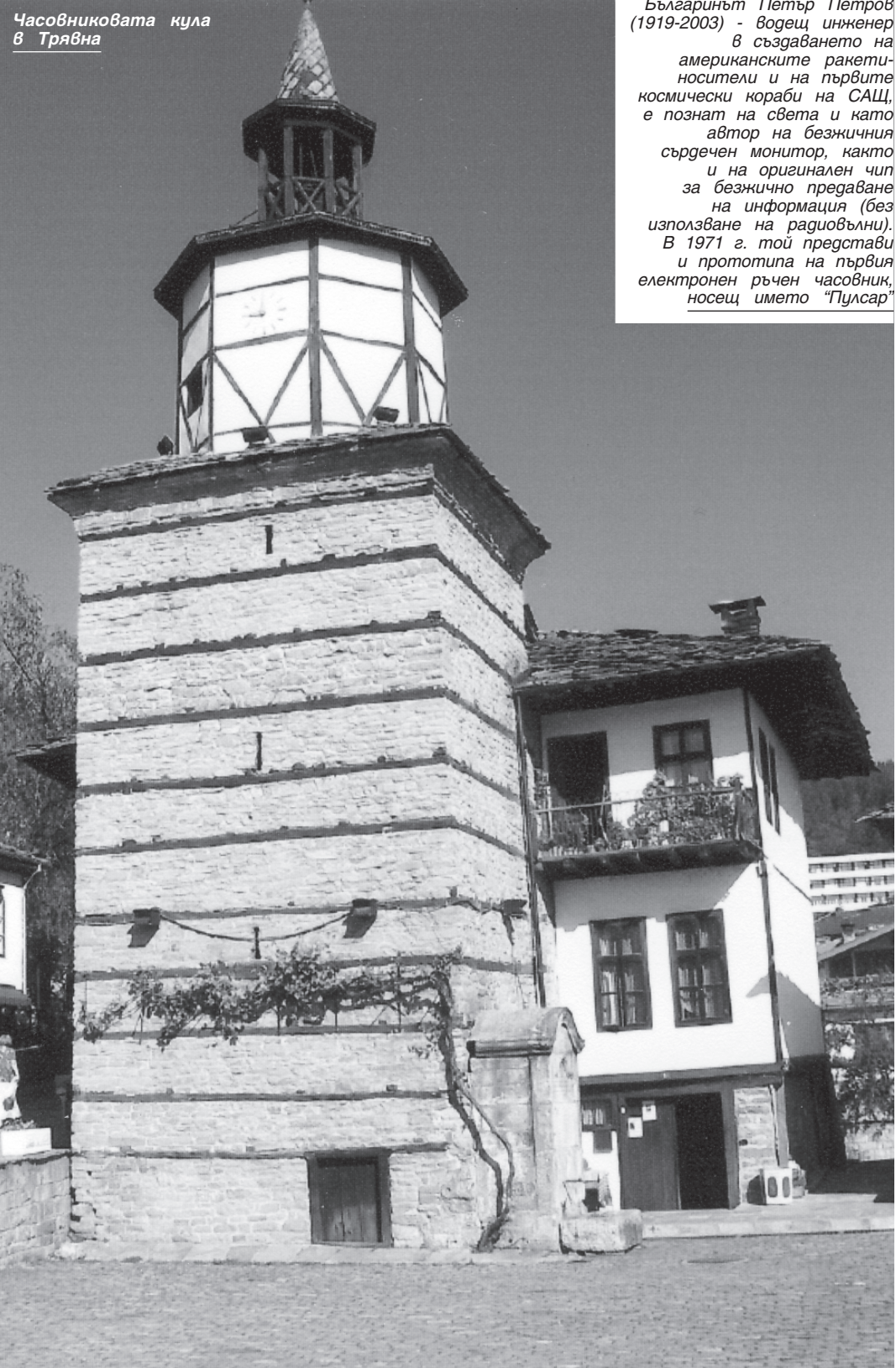
Днес точното време ни се съобщава от Държавния метеорологичен институт в София.



"Пулсар"-ът на изобретателя Петър Петров



Българинът Петър Петров (1919-2003) - водещ инженер в създаването на американските ракетеносители и на първите космически кораби на САЩ, е познат на света и като автор на безжичния сърдечен монитор, както и на оригинален чип за безжично предаване на информация (без използване на радиовълни). В 1971 г. той представи и прототипа на първия електронен ръчен часовник, носещ името "Пулсар".



ГЕРБ лишава цяло едно поколение от перспектива

Диктатът, заплахите към медиите не стигат, за да скрият фактите на злоеща корупция, на управленска безпомощност и безхаберие на управниците

S&D

Група на Прогресивния алианс на социалистите & демократите в Европейския Парламент

Делегация на българските социалисти



Илияна ЙОТОВА, депутат от Групата на социалистите и демократите в Европарламента

Нещо става с комуникационната политика на властта. Машината, която до вчера действаше безотказно, сериозно заскърца като с ръждясали чаркове. Диктатът, заплахите към медиите не стигат, за да скрият фактите на злоеща корупция, на управленска безпомощност и безхаберие на управниците. И малкото положителни новини, и бодрчески изказвания на министри звучат кухо и неопетено. В разгара на крупния скандал за продажбата на несоборските джони финансовият министър Симеон Дянков се загрижи за безработните в България и обяви, че ще са важна задача през 2013 година. По-неподходящо изказване, изречено от по-неподходящ човек, в точно най-неподходящото време едва ли може да има. Няколко месеца след идването на власт, правителството на ГЕРБ ликвидира българския бизнес, като не изпълни задълженията на държавата към фирмите.

Месеци наред Дянков рекетираше

българските предприемачи да се откажат "доброволно" от парите, които държавата им дължи. В резултат - малките и средните предприятия затвориха врати или фалираха, стотици хиляди хора останаха на улицата. Малко по-късно, в разрез с всички закони и Конституцията, финансовият министър ограби резерва на Здравната каса и лиши милиони българи от парите за здраве. До ден днешен, въпреки многобройните парламентарни въпроси на народните представители от Коалиция за България, никой не знае къде потънаха един милиард и седемстотин милиона лева, събрани от здравните вноски. Така само за няколко месеца ГЕРБ лиши българите и от работа, и от здраве. Да не забравяме и гаврата с българските пенсионери, които не получиха и стотинка увеличение на пенсиите повече от три години, нито лев и коледни надбавки. И затова е причинно, когато точно вицепремиерът заявява, че ще се грижи за намяляване на безработицата.

Не мислете, че вицепремиерът сам се е сетил. Подшушнали са му, че нещо трябва да изрече

след убийствения доклад на ЕК

която недвусмислено показва къде е България след управлението на ГЕРБ по отношение на работа и доходи - на дъното. В началото на тази седмица комисарят по заетост и социални въпроси Ласло Андор направи преглед на социалната ситуация в държавите членки. Бедните хора в България са се увеличили с 12% за последните години - най-много в целия Европейски съюз. Според изнесените данни 49,1% от населението на страната е заплашено от обедняване и маргинализация. Като конкретни мерки от ЕК категорично посочиха създаването на нови работни места, интеграция на малцинствата и по-доброто усвояване на европейските средства. Българското правителство оставя глухо за тези препоръки. Недвусмислено комисарят Андор подчерта, че България усвоява много бавно европейските пари и нееднократно е обсъждал този проблем с българските власти, засега без резултат. През септември миналата година мисия от европейски депутати, членове на социалната комисия на Европейския парламент посети България. Заклученията им бяха категорични - страната трудно ще постигне целите си: да намали бедните с 260 хиляди до 2020 г. и да постигне заетост от 76%, защото на политиката липсва съдействие и съществува ниска ефективност при прилагането и на малкото предприети мерки.

Резултатите са налице - само за една година младежката безработица у нас се е увеличила с повече от 5% по официални данни на Евростат и днес достига тревожните 31%. Още по-тревожно е, че беещето на младите хора в България не е сред приоритетите на политиката на днешното правителство. Министър-председателят посветва студентите да стават овчари и с това сметна въпроса за младежката заетост за приключен. В този период Партията на европейските социалисти предложи чрез своя лидер Сергей Станишев

пакет от 10 мерки за борба с младежката безработица

Кампанията за тяхното налагане беше много трудна, срещна съпротивата на днешните правителства в Европа и на ръководените от десницата европейски институции. Като резултат битката беше спечелена от левизата и днес ЕК ги предлага като политика на държавите членки. Предстои приемането на специална резолюция на Европейския парламент "Младежка гаранция", по инициатива на де-



ГЕРБ доказаха, че не са в състояние да се справят с младежката безработица. На снимката: Млади хора във Варна протестират срещу липсата на перспектива в България въпреки образованието, което имат

путатите социалисти. В нея настояваме да се осигури работа, допълнително обучение или стаж за всички млади хора, които до четири месеца след приключване на обучението си все още не са наети. Настояваме схемите за тези гаранции да бъдат със специално финансиране от европейските фондове, особено за държавите с най-висок процент на младежка безработица като България. 25% от козонионните фондове трябва да бъдат предназначени за тази цел. ЕК ще контролира реализирането на този пакет от мерки за повече работа за младите хора.

България е единствената страна, в която не само че не е започнало прилагането на тези мерки, но липсва всякаква информация и диалог как ще бъдат осъществени. Усилията се изчерпват със създаване на работни групи, чиито продукт е неизвестен. Очевидно правител-

ството на ГЕРБ няма такива приоритети. Не е ясно как се реализираха препоръките на Европейския съвет за модернизиране на учебните програми, подобряване на качеството на преподаване и обучение. Младите хора напразно чакат отдавна обещаните от правителството висококачествени работни места и програми за стажуване. Колкото по-добре са обучени, толкова по-лесно ще си намерят работа на по-късен етап, а като цяло резултатът е икономически подем на държавата. Философията на Дянков обаче е друга - нискообразовани хора, евтина работна ръка, перспектива пред младите хора като общи работници по неговите думи "на археологическите разкопки и в селското стопанство". ГЕРБ лишава цяло едно поколение от перспектива, неконкурентоспособно на европейския пазар на труда.

НАЙ-ЛОШОТО, КОЕТО МОЖЕ ДА ТИ СЕ СЛУЧИ

Мария НИНОВА

Младежта пропада единствено и само заради нарастващата беднотия в държавата. През последните няколко години сме свидетели на тоталното обедняване на българския народ. Ако за нашия премиер решението е да копаят картофи, за да изкарват пари, днешните младежи едва ли учат затова.

Емиграционният поток на младежите се засилва все повече и повече. Разумният млад човек, колкото и да обича родината си, избира да работи извън нея. Любова не може да те нахрани и да ти даде подслон. Вишестипри предпоставка да работят по кафетата в чужбина, отколкото да седят у нас. Родителите им стават все по-отчаяни, но нямат избор. Безпаричието и реализация-

та са главни причини този поток да нараства. Младите хора със своята кретивност могат да извършат чудеса в тази държава. Те не спират и да ги вършат, но за други страни. Всичко това е следствие от ниската култура и елементарното възпитание на някои от управляващите. Почти всеки месец изтъкват колко много са направили за безработицата и колко нови

програми ще приютят младежите. Фактите обаче са съвсем различни. Какво толкова, че един млад човек не може да открие работа в собствената си страна? Нали полиците и мутрите са добре, нали това е тяхната държава? Държавата се намира в тотален упадък, а на никого не му пука. Хвърлят се пари за футболни мачове на отбори с животински имена,

а младите остават на заден план. Какъв пример дава правителството на ГЕРБ, какъв стимул дават на младежите? Та нали половината от тях са пратили децата си в чужбина, пък после обясняват колко било важно младите да остават тук? Явно да си млад човек в страната на ГЕРБ, е най-лошото, което може да ти се случи.

Смъртоносна доза

На всеки 19 мин. 1 американец умира от прекомерно количество болкоуспокояващи

Броят на загиналите при катастрофи вече не е номер 1 за инцидентна смърт. Първенството е отстъпено на болкоуспокояващите лекарства. При това - отпускани по лекарско предписание. Ала проблемът е, че пациентите, за да притъпят болката, предозират лекарствата. Годишно около 37 хил. американци умират от предозиране на лекарства (предимно случайно, а не умишлено с цел самоубийство), като 21 хил. от тях са вземали медикаменти по лекарско предписание (но без да се съобразяват с препоръките на доктора), 75% от тях са били болкоуспокояващи, пояснява д-р Санджай Гупта от CNN.



На 19 декември 2011 г. ненадейно умира 28-годишният студент по право в университета "Джордж Вашингтон" Бенджамин Гупта (не е роднина на здравния журналист от CNN-б.а.). Близките му са изумени, защото е бил в отлично здраве, а само преди седмици получил медицински документ от общ преглед, според който бил напълно здрав!

"Вечерта той отиде да спи, без да подозира, че това е последната му нощ на тази земя", казва Алекс, брат на Бен. Семейството му отказва да говори за случая дни наред, но след аутопсия се обаждат на здравния журналист от CNN с обяснението: "В тялото му е открит оксикодон!"

Макар толкова млад, Бен, който е имал болки в рамото, заради които започва лечени-

АНГЛИЧАНИТЕ КУПИХА ЗА ГОДИНА 6 МЛРД. ХАПЧЕТА

Стариат континент не е пожален от епидемията от обезболяващи. В края на 2012 г. Дейли мейл публикува данни, които показват, че британците се превръщат в европейската нация, която е най-пристрастена към болкоуспокояващите. Лекарите изписват годишно над 62.5 млн. рецепти, а само през 2011 г. англичаните са купили 6 млрд. таблетки обезболяващи, докато през 2006 г. са били 48.9 млн. Годишният ръст на пазара на тези лекарства само на Острова е 4.1%. Освен това са отпуснати 3.5 млн. рецепти за лекарства на основата на кодеин. Според анализаторската компания SymphonyIRI Group отделно по супермаркети и аптеки са продадени 5.94 млрд. обезболяващи таблетки, които се отпускат без лекарско предписание. Според някои експерти в страната има около 32 хил. души, пристрастени към тези лекарства.

ето с обезболяващи, е олицетворение на типичната американска жертва на предозиране на болкоуспокояващите: предимно това е мъж между 40 и 50 г., който взема тези лекарства най-вече заради болки в гърба - в началото по лекарско предписание, а впоследствие увеличава дозата по свое усмотрение, като средно след 3 години умира.

Д-р Уилям Хърли - медицински директор на Вашингтонския център по токсикологията, обяснява, че обикновено

нична болка) знаят какво искат и ако един лекар не им предпише желаното от тях болкоуспокояващо, те отиват при друг, при трети, докато си вземат нужната им рецепта.

Около 45 обмисляни месечно имаме за хора, които са предозирали лекарства, предимно обезболяващи, казва от своя страна лейт. Крейг Аман, който има над 30 години стаж в Сиатълската пожарна.

Според официалните доклади на американските здравни власти, само за 10 години е



утроена смъртността

от предозирване на обезболяващи лекарства. По тази причина администрацията на президента Барак Обама разработи план за справяне с проблема. Част от него са регистрите (например в щата Калифорния), които дават възможност на лекарите и аптекарите да проверят какви болкоуспокояващи е взимал досега даден пациент.

Зависимостта от обезболяващите при хората с хронична болка е твърде силна, обяснява Джон Борнстен, директор на специален център за борба с подобни зависимости близо до Лос Анджелис. Т. обяснява, че продължителното вземане на болкоуспокояващи спира производството в човешкия организъм на естествените защитни сили срещу болката.



У НАС

По данни на анализаторската IMS Health от 2010 г. за една година българите дава над 80 млн. лв. за болкоуспокояващи. През същата 2010 г. (когато свинският грип дойде и у нас) обаче за пръв път българите купуваха по-малко болкоуспокояващи за сметка на лекарствата срещу настинка. Според проучванията българинът най-често посяга към болкоуспокояващи заради главоболие.

КАКВО ПРЕДСТАВЛЯВАТ?

Според Уикипедия оксикодонът е наркотично вещество, полусинтетичен опиоид, получаван от тебаина. Използва се в онкологията като обезболяващ препарат, но може да е и продукт с двойна употреба. Медикаментът е синтезиран от опий, получен от тебаина през 1916 г. във Франкфуртския университет в Германската империя, след като германската фармацевтична компания Байер (Bayer) спира масовото производство на хероина, поради опасността от употребата му, злоупотребата с него и зависимостта, в която поставя приемащите го войници. Получаването му е в резултат от опит за подобряване на съществувашите тогава опиоиди - морфин, хероин и кодеин, за да се използва за притъпяване на болките на ранените по фронтовете на Първата световна война или за причиняване на еуфория с цел предпоставяне на настъпателни действия - атака.

Оксикодонът е въведен на пазара в САЩ през 1939 г. Смята се за най-опасния наркотичен опий, понеже запазва обезболяващия ефект на морфина и хероина, но е с по-малка физическа и психическа зависимост към пристрастяване.

По данни на Международния съвет за контрол на наркотиците, САЩ са на първо място по общо потребление на оксикодон през 2007 г. (82% от общо 51.6 тона в света), следвани от Канада, Дания, Австралия и Норвегия, но това са относителни данни.

се започва с малки дози Vicodin и Percoset, но постепенно в стремежа си да надвие болката пациентът посяга към Охусонтин. Д-р Хърли е категоричен, че мнозина американци са в риск заради болката и лекарствата, които вземат, за да я облекчат. Според неговите изчисления на всеки 19 мин. умира един американец от предозирване на болкоуспокояващи. Според фармаколога от университета Южна Каролина в Лос Анджелис, голяма част от употребяваните обезболяващи лекарства са с

артрит, причинен от наднормено тегло

и напреднала възраст. По думите му тези пациенти (с хро-

КАК ДА ПИЕМ ОБЕЗБОЛЯВАЩИ

Основно правило е при лево главоболие да не се пият аналгетици по-често от 10 пъти в месеца и не по-дълго от три дни един след друг, съветват от Германския съюз на аптекарите. Който често посяга към таблетките, рискува друго главоболие - провокирано от медикаментите. Затова е важно да се вземат мерки за намаляване на пристъпите, ако те се дължат на стрес или чести простуди например, а не на някакво по-сериозно заболяване. Лекарите препоръчват повече разходки на чист въздух, лек масаж на скалпа, на врата и раменете, контрастни душове и усвояване на релаксиращи методи.

Разнообразието от аналгетици в аптеката е голямо - повечето съдържат ацетилсалицилова киселина, парацетамол, ибупрофен или диклофенак. Заболи ли ни глава, зъб, гърбът или някоя става, често посягаме към таблетката.

Проучванията сочат, че прекаляването с препарати, които съдържат ибупрофен, напроксен или диклофенак, крие риск от инфаркти, инсулти или други сърдечно-съдови заболявания.

4 признака на стареенето, които показват влошено здраве на сърцето

Оредяването на косата и някои други знаци на стареенето може би не са просто естетичен и козметичен проблем, а сигнали за влошено състояние на сърцето. Датски изследователи са установили, че хората с четири отличителни знака на стареенето - отеглянето на линията на косата назад по слепоочията, оплешивяването на върха на главата, гънките по меката част на ухото и жълтите мастни депозити около клепачите - са изложени на 57% по-висок риск от сърдечна недостатъчност и 39% по-висок риск да



развият сърдечно заболяване през следващите 35 години.

Два от най-разпространените знаци на стареенето - появата на бръчки и побеляването на коса-

ното. Но ако изглеждаме стари за възрастта си, това е маркер за лошо сърдечно здраве, разяснява д-р Ан Тибберг-Хансен, професор по клинична биохимия в универси-

тета на Копенхаген.

Според учените тези данни напомнят на лекарите да гледат и визуално пациентите си. Понякога лекарите са толкова заети да мерят кръвното или да извършват други процедури, че забравят да направят стъпка назад и да погледнат цялостния вид на пациента. Когато го правят обаче, те могат да установят, че хората, претърпели сърдечни операции, изглеждат по-стари за възрастта си.

Изследването започнало през 1976 г. и включвало 11 000 мъже и жени на възраст над 40

г. Медицинските сестри и лабораторните техници измервали количеството на побелелите коси, бръчките, вида и степента на оплешивяване и наличието или отсъствието на гънки по ушите или мастни депозити около клепачите.

През следващите 35 години 3401 души развили сърдечно заболяване, а 1708 претърпели инфаркт. Тези знаци предсказали сърдечните проблеми независимо от традиционните рискови фактори като възраст, пол, затлъстяване, фамилна история на заболяването. Мастните натрупва-

ния около очите били индивидуалната особеност която най-ясно и точно подсказвала за опасността от инфаркт и при мъжете, и при жените асоциирали се с 35% риск. При мъжете оплешивяването в областта на слепоочията сигнализирило за 40% риск.

Рискът от инфаркт и сърдечни заболявания нараствал с всеки допълнителен визуален знак на стареенето - хората с три или четири от съответните знаци били с 40% шан да бъдат диагностицирани със сърдечно заболяване през следващите 11 години.



ДОБРА НОВИНА
ОПРАВЯМЕ СЕ:
ДЯНКОВ КАЧИЛ 2 КГ!

Неделник

ПО-ДОБРА НОВИНА
ФАЛИРАЛИТЕ
БОЛНИЦИ ЩЕ
СЕ ФИНАНСИРАТ
ОТ ПОГРЕБАЛНИ
АГЕНЦИИ!

Тарзан

КОНФЛИКТ
НА ИНТЕРЕСИ

Иван БЕЛОВСКИ

ЗАД
МАСКИТЕ

Нищо не остава в сянка,
истината вече грейна.
Дядо Коледа - Снежанка,
фирма са били семейна...

Пак прекараха ме яко,
без подарък, тези двамката.
Дядо Коледа бил Дянков,
а Фидосова - Снежанката...

Следновогодишни майтапи

Благовест МИТКОВ

Събрали сме се аз, Кузман, Евлоги и Бухала, пием маслика и си споделяме кой как е посрещнал Новата година.

- Ле-ле как ме би баджанахт! - вика Евлоги. - Голям майтап падна!

- Голям майтап или голям бой? - пита ме.

Евлоги обяснява, че и боят е бил голям, и майтапът - голям. Щото баджанахт - от една страна - баджанахт, обаче от друга - бивш боксьор. И както си посрещали заедно Новата, в един момент Евлоги, кой знае защо, казал:

- Баджо, ще ти такова аз на тебе балдъзата!

Казал го - най-културно, не употребил някоя грозна дума. Въпреки това обаче баджанахт се надигнал от масата и рекъл:

- Бе, чия балдъза ще таковаш ти, бе?!

И докато Евлоги уточни, че всъщност балдъзата на баджанака е сестрата на жена му, тоест съпруга Евлогиева, она му набил две крошета и един ъперкът. После, когато всички на масата си обяснили един на друг, че когато две сестри са омъжени за двама мъже, тези мъже са баджанаки помежду си, и Евлоги, казвайки, че ще еди-какво-си балдъзата, всъщност е казал, че ще еди-какво-си собствена си съпруга, така че баджанахт не би трябвало да има никакви претенции, и всички много се смели, а най-много се смял баджанахт-боксьор.

- Това е нищо! - вика Кузман.

И разказва с него какъв майтап станал. Тръгнал той да хвърля пиратки през балкона, ама се спянал, съборил елхата, елхата подпалила килима, а килимът подпалил пиратка-

та и тя избухнала в ръката му. И в "Пирогов" докторите си го подмятали един на друг като баскетболна топка, щото не можели да се разберат кое на Кузман му е по-спешно за лекуване - изгарянията или разкъсаният палец. Накрая хвърлили ези-тура, зашили му палеца, после му намазали бузите с мехлем против изгаряне и му сипали водка в пластмасова чаша. И се превивали от смях, когато Кузман изпуснал чашата, понеже я бил хванал с бинтованата ръка. А най-много се смели, когато Кузман от третия път успял да вдигне чашата и да я изпие, но като понечил да седне, се установило, че с мехлем против изгаряне са намазали бузите на лицето му, а всъщност е трябвало да му намажат съвсем други бузи.

А Бухала, който до тоя момент мълчеше, продължи да мълчи, но ни даде знак, че иска да каже нещо. Но понеже челюстта му е счупена, та по тая причина пиел масиката през сламка и не може да говори, със знаци ни обясни, че и неговото посрещане на Нова година е било много весело, но ще ни го разказва друг път.

Тука вече не издържах:

- Абе, вие сте идиоти, бе! Единият - със строшена челюст, другия го били като тъпан, третият - с изгорен задник! И това било майтап!

А пък Кирето излезе иззад бара, прибра празните чаши и рече:

- Това, което сте преживели на Нова година, наистина ще ви се стори майтап и веселба в сравнение с това, което ни чака през годината!

Какво имаше предвид обаче - така и не разбрах-ме!

Людмил АСЕНОВ



ДЕСНИТЕ СИ БЪБРАТ

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО
ТАКОВО В УТРЕШНИТЕ
ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

РЕКОРД: ВСЕКИ ЧЕТВЪРТИ БЪЛГАРИН
В БОЛНИЦА ПРЕЗ ПОСЛЕДНАТА
ГОДИНА!

Б.Б.: ГОРА СЪМ, ЧЕ БЪЛГАРИЯ
ИМА ПРЕМИЕР КАТО МЕН!

СИЛАТА НА СУМИТЕ Е В ЦИФРИТЕ!

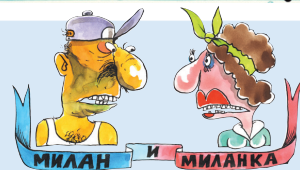
ПЪРВОАПРИЛСКА РАДОСТ
ЗА ПЕНСИОНЕРИТЕ!

МИТРОПОЛИТ ЙОСИФ: НИЕ СЕ МОЛИМ ЗА
НЕЩА, КОИТО БОГ НЯМА ДА НИ ДАДЕ!

КРАДЦИ ОТМЪКНАХА КАРТИНИ ОТ
ИЗЛОЖБА, КАТО ГИ ПРЕРЕСУВАХА!

МИНИСТЪР НАЙДЕНОВ РАЗРЕШИ
ДА СЕ КУПУВАТ ДЮНИ НА ЛУНАТА!

ДЕНЯТ ЗА РАЗМИСЪЛ -
СЛЕД РЕФЕРЕНДУМА!



Яребица по дянковски

Петър ПОПОВ

Младен остави вестника на масата в кухнята и се обърна към жена си:

- Младенке, за каква прекрасност кулинарна чета в любимия ти вестник. Направо празнична възлешност!

- Чети, Младене! - вяло отвърна Младенка. - Дано си попаднал на нещо, което и за ядене става...

- Чета с възлешение велико, защото знам, че твоите ръчки ще я пресътворят тази вкуснотия! Рецептата е Коледна и се казва "Пълнена яребица". Яребица ни трябва...

Младенка не се и замисли:

- В хладилника има един маломерен бройлер. Той прекрасно ще замести яребицата...

- Продължавам развълнуван нататък! - наистина се развълнува Младен. - Значи, птицата се изтъбушва и се привежда във вид, удобен за пълнене, с четири парчета бекон, на ивици нарязан...

- За бекон забрави! - светкавично отвърна Младенка. - Много добре ще паснат и четири попарени парченца карфиол... Давай нататък.

- По-нататък пише, че в пълнката добавяме и малко шунка...

- В нашия случай ще говорим за четири сварени моркова! - не се замисли съпругата. - То е същото като шунка. И по-вкусно...

- Ама Младенке, гледай много природосъобразно да не приготвиш птичето - възропта Младен. - Все пак празник е!

- Продължавай - готвим в обстановка на криза!

- Пълнежът, пише във вестника, се допълва от задушен ориз със стафиди и орехови ядки.

- Чудесно! Значи аз в ориза ще прибавя няколко грахчета от консерва, които по форма много приличат на стафиди. А вместо орехови ядки - няколко зърна царевича!

- Младенке, ти към някакво вегетарианско извращение отиваш, извинявай!

- Това са възможностите на прехода. Бъди благодарна, че бройлерчето поне е истинско.

- Все пак рецептата се казва "Пълнена яребица".

- Приеми, че вкарвам някои иновации в нея.

- Накрая пише, че птицата се зашива напълнена и се поставя върху портокалово канале. Тоест, върху стъргани портокали.

- Стъргани портокали - в по-добри времена, Младене! - сложи ръце на кръста Младенка. - Вместо тях ще накапцаме кисело зеле от бидона на терасата.

- Ама Младенке, това, което ти предлагаш, същото ли ще се получи? - разтревожи се Младен.

- Още по-хубаво ще е според министър Дянков! И не проявявай много претенции, да не се разколебая и вместо бройлера не ти напълня патладжан. Ти му предлагаш подобро празнично ястие - той се дърпа. Да не говорим, че след третата ракия въобще няма да ти направи впечатление - пълнено пиле ли ядеш, или черчето отсреща...

Ивайло ЦВЕТКОВ



ЯНУАРИНИ



Новини от Англия:
На семействата на лесбийките е разрешено да осиновяват хомосексуалисти.

Рабинович отива в клуб по конен спорт:

- Искан да поядя. Давате ли коне под наем?
- Разбира се. Вие какъв кон предпочитате, каква порода?
- Ако може по-дълъг. Ние сме пети-ма...

- Изглежда много изтощен, сенйор Роко, разклатени са ви нервите, кръвното ви се е вдигнало. Най-главното е от-дих и сын. Лягайте си рано, с кокошките...
- С колко, докторе?

Знаете ли, че:
Книгата на рекордите на Гинес влезе в книгата на рекордите на Гинес, като книга-рекордър по количество рекорди на Гинес в една книга.

- Как са произлезли гущерите?
- Един габровец започнал да отглежда крокодил...

Блондинка се жалва на блондинка:
- Муцка, нямам никакъв късмет! Запозная ли се с хубав човек, все се оказва, че или той е женен, или аз в момента съм омъжена.

На един футболен отбор се сменил капитанът, а отборът почнал да печели всичките си мачове. Бившият капитан си мисли как става това? Играчите са си същите. Звъннал на новия капитан и му казва - обясни ми, моля, в какво е успехът.

Новият капитан:
- Много просто. Ти като беше, преди мача съдията ти искаше монета, за да хвърля за жребий.
- Искаше.
- И ти какво му даваше?
- Петдесет стотинки.
- А аз сто евро.

Една жена пита приятелка:
- Къде изкара отпуската?
- В Париж.
- О! Донесе ли нещо?
- Не знам, още не съм ходила на доктор.

В час по рисуване учителката пита Марийка:

- Марийке, какво рисуваш?
- Господ.
- Но него никой не го е виждал и никой не знае как изглежда...
- Сега ще разберат!

- Защо жените отделят толкова много време и средства за външния си вид, а не за развитие на интелекта?
- Защото слепите мъже са много по-малко, отколкото глупавите.

Полицията чука на вратата. Домакинът пита:
- Какво искате?
- Обадиха ни се, че тук се издевателства над Бетовен.

Катаджия спира кола, проверява документите:
- Сега отворете багажника... Това какво е?!
- Ами... труп...
- И сам виждам, че е труп... Аптечката къде е?

Говорят си две блондинки:
- Мойт мъж, като се прибере от работата, винаги ме гледа като вълк.
- Поне храниш ли го?
- Разбира се, всяка събота.

Съвсем по Кафка:
- Мисля, че ставам хлебарка... Обещавях вкъщи, че ще отслабна. И сега ям само нощем в кухнята, когато всички спят. А като светнат лампата, започвам панически да се крия...

- Докторе, с мен нещо не е наред,

всички ме взимат за банан.
- Хайде да ви прегледам. Свалете си обелката.

По телефона:
- Ало, данъчното ли е?
- Да.
- Затваря се. След половин час:
- Ало, данъчното ли е?
- Да.
- Странно...
- Затваря се. След още половин час:
- Ало, данъчното ли е?
- Да, кажете какво има?
- Е, тъй само, трябваше още преди половин час да ви взирват.

В чудния свят на педагозите:
Да се продават наркотици на деца - това всеки идидот го може. А я се опитай на математика да ги научиш!

Психиатър успокоява пациентка:
- Казвате, че покрай прозореца ви постоянно минават камиони и шофьорите надничат в спалнята ви? Това още не значи, че имате разстройство на психиката.

- Наистина ли, докторе?
- Разбира се.

мога да разбера - ама на никой ли не му трябва такъв подарък?

Най-голямата заблуда при жените - "Той ще се промени".

Най-голямата заблуда при мъжете - "Да вземем едно шише, трябва да стигне."

Библейщини:
Живял в рая Адам. Бил сам-самичък на света. И му казал Бог:
- Ще ти дам жена - Ева...
Така се родили фразите "Да не дава Господ!" и "Пази, Боже!"

Блондинка тича при доктора:
- Доктор! Ужили ме стършел!
- Нищо, сега ще го намажем с мехлем.

- Но как ще го хванете? Той сигурно вече е отлетял далече!
- Ама не, ще намажа мястото, където ви е ужил.

- А-а-а, в парка на пейката под едно дърво...

Докторът, подбелва очи:
- Не, ще намажа тази част от тялото ви, по която ви е ужил стършела, и ще ви мине.

- Аз съм Пешо. Аз съм алкохолик. Пих десет години, не пия от два месеца.

Всички в хор:
- Здравей, Пешо!

Става втори:
- Аз съм Кольо. Аз съм алкохолик.

Пих петнадесет години, не пия от пет месеца.

- Здравей, Кольо!

Става трети:
- Аз съм Мишо. Аз съм алкохолик.

Пих двадесет години, не пия от една година.

- Здравей, Мишо!

Става новият:
- Аз съм Жоро, спя с Григор...

Всички възмутено:
- Уууууу! Педераст!

- Не, но всичко започна на пияна глава...

Знаете ли, че:
Нова година не трябва да е извинение за промяна и започване на по-добър живот. Това е просто една дата. Промяната можете да я започнете по всяко време.

След посрещането на Нова година жена спори с мъжа си, кой от тях да измие чиниите. Жената казва:

- Хайде да мием поред! Тази година е твой ред.

ТВ живот и смърт:
На мястото на БТВ "Булсатком" излъчват само реклами. Все още стотици хиляди зрители не знаят, че всъщност не гледат любимата си телевизия.

След новогодишната реч на президента:

Аз съм българче. Обичам нашите планини зелени, българин да се наричам - първа колорадост е за мене.

- Рави, ще ходя във Варна. Казват, че девойките там не се обличат като насите. Кажете, рави, а може ли да гледам девойка, ако е облечена с миникуп или пък има дълбоко деколте?

- Може.
- А ако се пече на плажа по бикини?
- Може.
- А ако е съвсем гола?
- Може.
- Рави, а има ли нещо, което евреинът не трябва да гледа?
- Има.
- Какво, например?
- Например, работещ електрожен...

- Кажете, Холмс, как можем да различим надуваемата жена от истинската?

- Елементарно, Уотсън. Когато стигнете истинската жена за едната гърда, другата не се увеличава.

Мащак пътува сама в купето. Внезапно вратата се отваря, влиза грузинец и започва да се съблича. Тя му казва:
- Ах, какви космати гърди, полазиха ме тръпки по гърба...

Грузинецът мълчаливо ляга и заспива. На сутринта мадамата му казва:

- А аз вчера си помислих, че ще започнете да се задявате с мен...
- Слушай, дарагая! Петнадасат пъти ганарей, адинадасат пъти сифилис... Само още тръпки по гърба не съм хващал!

- Скъпи, имам добра и лоша новина.

- Почни с добрата.

- Ще ни направят отстъпка в автосервиза.

Добре облечен млад човек в червено сако на края на оградено пасище пита овчаря:
- Ще ми разрешите ли да премина през вашето пасище на път към автогара? Закъснявам за автобуса, тръгвам в 6.45.

- Заповядайте! Освен това, ако ви види моя бик, можете да хванете и автобуса, който тръгва в 6.15...



Еврокласици

Имре ДУНАЙ - УНГАРИЯ



- Забравих да ви кажа, че живея на шестия етаж.

Две блондинки си говорят:
- С моя сме като Ромео и Жулиета. Срещу нашите срещи са и моите роднини и неговите, а особено жена му...

Еврокомунизъм:
От всеки германец според способностите, на всеки грък според потребностите!

Малкото зайче пита мама-зайка:
- Мамо, откъде съм се появил на този свят?

- От шапката на фокусника!

Син към баща си:
- Тате, помогни ми да напиша съчинение за училището.
- Сине, намери нещо от интернет.
- Ама тате, не мога да намеря нищо подходящо.
- Не може да бъде, аз в интернет за себе си цяла дисертация си намерих, а ти някакво си съчинение да не можеш да намериш.

Знаете ли, че:
Навреме изпитите пари - са най-добрата защита от инфлацията!

Драма:
Втора седмица лежа под елхата и не

- Ами така кажете, докторе! Ужили ме по ръста.

- Кой по-точно?
- Откъде да знам?! Всички стършели ми изглеждат еднакви.

В чудния свят на педагозите:
- Децата, които се учат за четворка, петица и шестика, попадат в рая. А които се учат за двойка и тройка - в ада!
- Госпожо, някои не завършват ли образованието си живи?

Съвременното поколение по нищо не се отличава от нашето. Също расте. Също отива да учи във ВУЗ. Също пали първата си цигара. Също се изнася от къщи. Също се жени. Също ражда деца... Само че в обратна последователност...

- Сашо го хванал мъжът на любовницата му - бивш боксьор. И скочил от четвъртия етаж. Сега е в болницата. Има сътресение на мозъка, много синини по тялото, счупени три ребра, ключица, челюст, ръка, навехнат крак.

- Идиот. Да беше се опитал да поговори с мъжа.

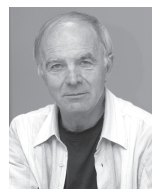
- Така и направил. Всъщност от скока е само навяхването на крака му...

Събрание на Дружеството на анонимните алкохолици.
Става един:



От редактора

Кой е убил Ботев?



Борис ДАНКОВ

Както можеше да се очаква, 165-годишнината от рождението на Христо Ботев стана повод за различни бяхме свидетели, поклонения и тържества, покрай които (и този път) не се размина без станалите вече традиция - празнотелствата, снобски дърдорения, воевани сценки и фрийволни изцепки.

Така в поредното дискуссионно студио "История БГ" на БНТ по случай Ботевия юбилей бяхме свидетели на интересна дискусия, в която участваха изтъкнати историци и учени, познавачи на личността и творчеството на националния ни поет и революционер. По всичко изглеждаше предаването да се вмести в добре замисления формат от водещия Андрей Захариев, ако "власите не бяха се удавили накрая", както гласи известната българска поговорка. Тъй, когато стана реч за смъртта на войводата на Окоащца, участващият в предаването Румен Леонидов ни в клин ни в ръкав отсече, че трябвало да си признаем, че "Ботев е убит от българи". Според него "сигурни данни" за това

била имала "пророчицата" Слава Севрюкова, която прозряла, че Ботев бил убит от "свои четници". Застрепал го бил Никола Обретенов или Никола Войновски. Скандално известният поет, публицист и бивш сесарски рупор със сагомазохистична страст се нахвърля да отстоява "истината" за смъртта на Ботев, пропускайки покрай ушите си всяко друго мнение на останалите участници в дискусията. "Дълбоко съм убеден, че ние сме свършили тази работа. Аз съм убеден интуитивно!" - заключи пророчески Леонидов.

Вярно е, че за гибелта на Ботев и "виновните" за нея до ден-днешен кръжат какви ли не версии. Но освен "интуицията" на Румен Леонидов и "прозренията" на Слава Севрюкова има безспорни свидетелства и факти. Сам Захарий Стоянов, върху основата на автентични свидетелства, пише че Ботев е убит от турската потеря. Това потвърждават в спомените си и останалите живи негови четници.

В днешните сложни и трудни времена не е ли по-добре вместо "да убиваме" отново Ботев, да выннем по-дълбоко в неговата грамадична съдба, като по този начин опознаваме нашата си нелека българска участ. Да осмисляме истината, вместо да се чудим какви ноби версии да съчиняваме за неговата смърт, робувайки на своя снобизъм и пословични комплекси. Айде стига!

МЕТРОНОМ

Мариинският театър си сменя... „технологията“

По време на състоялото се тези дни гостуване на прочутия Мариински театър в Париж знаменитите руски музиканти са изпълнили внушителен цикъл от творби на Дмитрий Шостакович - съобщава АФП.

В рамките на гостуването художественият ръководител на театъра Валерий Гергиев е дал пресконференция, на която е споделил намеренията на ръководството

то на театъра да обнови "технологията" на осъществяваните записи, като се премине изцяло на триизмерни 3D изображения. "Смятам, че новите технологии са много важно направление и крият огромен потенциал за "приближаване" на музикалното изкуство до неговите почитатели" - заявява световноизвестният диригент.

Валерий Гергиев е съобщил, че Мариинският театър

вече сътрудничи с известния канадски кинорежисьор Джеймс Кемърън, който има опит в използването на триизмерните технологии. Той е потвърдил намерението на ръководството на театъра до 2015 г. да бъдат записани в формат 3D балетът "Ана Каренина" и "Лебедово езеро".



Валерий Гергиев в... акция

ПРОЦЪПАЛНИК

Международната асоциация за българско изкуство по света е факт

Международната асоциация за българско изкуство по света (МАБИС) бе учредена в Столична библиотека в четвъртък. Тя е определена от създателите като изцяло нова неправителствена организация, чиято основна цел е подкрепата на българското изкуство във всичките му форми и неговото широко популяризиране по света.

За председател на МАБИС е избран художникът Павлин Петров, автор на две пътуващи изложби на тема "Глазница". Зам.- председател е Вера Костадинова.

Сред учредителите са още писателят-пътешественик Веселин Давидков, поетеса-журналистка Даниела Капичева.

Боряна Павлова е представител на асоциацията за САЩ, Иво Станков - за Англия. Младата художничка Евгения Костакчиева е автор на



Учредителите на Международната асоциация за българско изкуство по света

логото на МАБИС, а интерактивната комуникация е в ръцете на Борислав Филипов. Можете да откриете сайта на организацията на адрес www.iabaw.org.

ХАЙКУ

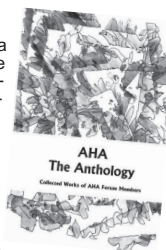
Наши поетеси в задгранична антология

Илиана ИЛИЕВА

В края на 2012 година излезе от печат AHA The Anthology (AXA Антологията), която представя избрани произведения на поети от едноименния международен форум за хайку и други кратки източни форми. В антологията са представени двайсет и седем автори от единадесет страни, между които българките Мая Любенова и Цеца Илиева.

Мая Любенова е родена в Пловдив, където завършва английската гимназия, а по-късно английска филология във Великотърновския университет. Дългогодишна преподавателка в Националното училище за фолклорни изкуства "Филип Кутев" в Котел, понастоящем работи в Издателската къща "Жанет-45" в Пловдив. Автор е на "Парченца синьо / Flecks of Blue" - двезвезден хайку-сборник. Пише и превежда поезия на български и английски.

Цеца Илиева е родена 1969 г. във Враца. Завършва езиковата гимназия в родния си



Мая Любенова



Цеца Илиева

град, а след това УНСС, София. От няколко години живее в Джорджия, САЩ. Нейни хайку са публикувани в японския вестник "Mainichi Daily News". Има публикации в български и международни издания за хайку поезия.

Двете дами влизат и в класацията за стоте най-креативни автори на хайку в Европа, която се осъществява по идея на полския хайджин Кшищоф Кокот.

МЕЛПОМЕНА

„Куклен дом“ на Ибсен се „завръща“ в Бургас

Пиесата на Хенрик Ибсен "Куклен дом" се завръща отново в Бургас след 35 години пауза. Това ще стане на сцената на Драматичен театър "Агрияна Бугевска" на 14 януари от 19.00 часа. Режисьор на постановката е Иван Урумов, а в нея участват Асен Лозанов, Деница Денчева, Ива Папазова, Стефан Иванов и Юрий Ангелов - съобщава електронният сайт Burgas.News.

Тореем се, че започваме годината със сериозна драматургия. Вярвам, че винаги ще има публика за добрия театър. "Куклен дом" се представя от един млад екип, който обаче вече натрупа опит. Това е едно много красиво и топло представление, което много ме развълнува" - споделя гл.

ректорът на ДТ "Агрияна Бугевска" Борислав Чакринов.

"...Вълнува ме темата за неосъзнатия евоизъм в хората, защото това е едно от основните ни качества. Исках героите да се превърнат в лични каузи на актьорите, а не само в някаква далечна представа" - споделя от своя страна режисьорът Иван Урумов за новия спектакъл. Билети

за него могат да се закупят на касата на театъра.



Борислав Чакринов (вляво): Това е представление, което много ме развълнува



П о е з и я

Нови стихове от
Мая Шопова

МЪЛЧАНИЕ на стаята,
убило в мен желанията...
И да въздъхнеш - трябват сили.
Мълчание... Защо,
когато можеш да крещиш
със звуците на Универса,
притаили жажда ненаситна...
Когато можеш да бучиш
с вълните на морето,
да излитнеш с въздушните стихии,
да трошиш вековните скали
на злобата човешка...
Мълчание...
Поредна грешка.

КОГАТО те помилва леген дъх
и електричен ток навлезе в теб
и разтресе плътта ти -
разбираш, че си още жива
и може би - все още някой те обича...
Говорим пак за смърт, за дух, за рай...
И за това, че няма край... Да!
Любовта всецелина движи,
движи вечния безкрай...

НЕ МОГА да се боря с тишината.
Тя пълна е със неми звуци,
тя пълна е със теб...
Пристъпвам къща в чуждите пространства
и гътам дъжд във суха степ...
А всеки миг ме бие, атакува...



РИСУНКА ПОДМИТАСЕНОВ

МАЯ ШОПОВА е автор на лиричните книги "Етерни формули", "Магията на времето", "Когато", "Докосване" и "Горчиби илюзии". Неспкоен и търсещ творец, в стиховете си тя отразява вълненията на своето напрегнато, съзидателно битие. Член е на БСП, но среща своето призвание в едно друго изкуство - балета, където има най-високи отличия като артистка и хореограф-постановчик. Предлагаме на читателите нови стихове от поетесата Мая Шопова.



Какво бих взела? Хапче за спокойствие?

Ах, любовта... Какво ли струва?...

Пясъци под стъпките ми -
състояние... Бих дала и последната си глътка
въздух,
и морето - за причастие...

ОПИТВАМ СЕ да мразя.

Почти ми се отдава.

Защото тази лаба на безчувствие
отдавна ме изпепелява. И кани ме:
"Търси поредната похвала!"

А тя се кълчи в изнемога -
представя ми се като частие
и благославящ миг!

Превръща ме във ням войник,
забол на своя щик и слънце,
и причастие...
Трофеи на смъртта...

По Върховете на Манджурия

РАЗКАЗ

На НИКОЛА ИНДЖОВ

Започна се тя тая на петъчния пазар в града. Сергия като сергия, до нея тя самата, стои до кантара и мери, отпреди в картонена кутия за парите. Този отстранен трябва да беше баща ѝ. Обикалям оттам, обикалям от иначе - отвсякъде хубава. Взе ми очите от пръв поглед. Закова ме на място. Подгизтах тогиз-онгиз и се разбра откъде е, но и това ми стигаше. Селата ни комийски. Моето е на ниското, в дефилето, а нейното горе, на равното. Пък то дотам колако му е. През гората, по Вълчото вървище, нагоре, нагоре и си в Горица. А там всяка събота започват танци до зори...

Вчера беше петъчния пазарен ден, а днес, събота, избързвам, издокарвам, парфюмирам, малко след залез слънце съм пред читалищния салон. Повъртях се, като се посъбраха хора - блязох. Приседнах на място, откъдето да не бие на очи, и се оследах. Няма я. Забавата се развихря, танците все побуйни, а очите ми все към вратата. Най-после. Същата като вчера на петъчния пазар. Канвата от пръв поглед, такава и сега: хубава отвсякъде. Танците продължават, дебна сгода да я покана, ала как? Докато един кавалер я пусне, друг я грабна. Нали съм гостенин, не смея да прережа някого, за такъв нещичко бият. Преваля среднощ, когато дойде моят рег. Последният танц - "По върховете на Манджурия", валс.

Избързвам да не ме превари някой; покони, ако обичате и прочее. На втората обиколка се представям: Иван Найденов, видял съм я вчера в града, направила ми силно впечатление, селата ни съседни, че ние сме като рогунци, и ей-тъй, маннал съм на тяхната забава. А тя усмихната, много хубава, вика, че си дошъл, много хубаво. Казвала се Юлия и все усмихната. Когато един човек ти е хубав, и гласът му ти е хубав, и името. Юлия! Юлия! Сякаш име от някоя песен...

Паркетът излъскан, стъпките на валса ги зная, но за всеки случай наум си тактувам: раз-дъ-а-три! Веднага ми надлича чалъма, накъдето понеча, и тя по мен. Че като се завъртяхме, че като се понесохме! Другите двоици една по една се пуснаха и застанаха в страни да гледат. Летим. Нас музиката ни носи, уж си тук, валсувай, а душата ми другезде, далече, там, где-

БОРИСЛАВ
БОЙЧЕВ

то само вятърът стене по голите хълми на Манджурия. Картината е пред очите ти. Страшна картина: полкът избит до крак, мъртвило, полковата музика продължава да свири, а вятърът стене по голите хълми на Манджурия. Страховито, тръпки те ползават, а от друга страна, си възбуден, подскрижен си като на военен парад.

Юлия, макар от женски пол, има чувство за онова, което става в Манджурия, подскрижена и тя във всяко отношение, и все повече се притиска към мене...

Музиката сенна. Край на танците. На разгъла, какво стана на разгъла! "Пак заповядай!" - тъй ми рече. Пак заповядай. Покани ме. Лично ме покани. Изтича няколко крачки, но се обърна, погледна ме усмихната: пак заповядай. Ха кажи, не е ли и нейното от пръв поглед. Не сварих да се озърна и площадът пред читалището опустя. Сам, над мене небе, звездице потперват. Завито през глава под вълнените учени юргани, село Горица сплюснати със, хич не го е еня какво е ставало в Манджурия.

В гората, старата буква гора, среднощ, крача по Вълчото вървище, подгизвам по стръмното, мананикам си мелодията на валса, а отвсякъде чувам: пак заповядай, пак заповядай. Не съм някой новак в мъжките работи, пооставил съм зад гърба си туй-цак-онуйца, има за какво да си спомням един ден, но като сегащото, ей-тъй, от пръв поглед, не беше ми се случвало.

На средата на пътя, на най-върлото, където мечките слизат по задница, доучу нешто, от което дъхът ми спря, косата ми се изправи и чак каскета ми се отлепи от главата. Заг мене, по Вълчото вървище, върви вихра. И тъкмо да се свирна по нанадолу, застигна ме шум от бързи стъпки. Нещо препуска подире ми, тази в шумата, на крачки и зад мене. Пог-

сках, едва сварих да се хвана за един клон, повдигнах си краката нависоко и точно тогава пустия клон, взе че се счули... Полетях и къде, къде, че връз онова нещо. От страх го сграбчих заедно с клечурляк и шума, стискам го здраво, претърколюх се няколко пъти по нанадолу, ама не го изпускам, само ми домириша на лошо. Изквича. Глас на горско животинче, на тревопасно добиче, не посяга да хале. А вълците вят, чак гората тъмне и трепери. За тебе лъжа, за мене истина: стискам животинката, усещам, че добивам кураж от нея, един вид, не съм сам, двамата сме... Какво ли не прави страхът.

От Вълчо вървище, както до всяко село, и до моето има отбивка. Душа не беше ми останала, докато се добера до нея. Още малко и съм до крайните къщи. Вълците се чуват все поясно, свличат се по вървището, поспрат, сгавичкат се, ръмжат, клоцат със зъби, надават вой и отново поемат. Страх да те съвземе. Лъхна на вълча музика, и отминаха. Стана тихо, тихо. И горското животинче се размиря. Измъкнах го от пазвата си. Какво съм скътал там? Таралеж. Ай сиктир, викам. Плъсна на земята, но щом усети твърда земя, напери боглите, оборава се, навири глава. И потегли към гората.

Страхът се отпече от мене и тоз час отпразних поглед нагоре, акълът ми отново в Горица, приспано дълбоко от звущите на валса, когато вятърът стене по голите хълми на Манджурия, а по нашите хълми вълци вят. Страховито, паркетът излъскан, ние с Юлия не опираме земята, летим, тя има чувство и щепне тихо, само за мене: пак заповядай, пак заповядай!... Какво да я осуквам, омагосан съм. От пръв поглед... Броя дните до събота...

Господи, ти можеш, направи чудо бай Дончо да намине по нашия край, да седнем на чашка, както е бивало, да му разкажа всичко от ила до копец, пък той да го опие, както само той си знае, за да не се забравя...

Ще започна отдалече, отдалече, как още по време оно вълчи глутници прекосвали планината от единия до другия край, път отпикали, и тоз път го кръстили Вълчото вървище. Не минавал сезон през годината да не прекоси вълча глутница. На най-високото на всеки баир спират, отправят поглед към небето и вят, вят. Обозначават се. Близките села се сепват. Хора-а-а, кучетата вят на вълк! Мъжете с железни вили обика-

лят край кошарите. Понякога, като отминат, плъзва мълва, че някъде си натърпикали по някоя и друга овца, но хората казват, че те вървят по своето вървище и това им се полага. Знае бай Дончо как, той да ти разкаже на маса, или да го напише на книга, слушаш, четеш и се забравяш. Той няма да отминне и случката с таралежа, ще я има напредвид, ще я разкаже, но как само ще я разкаже!

- Таралежът като се свие на кълбо и му шръкнат боглите, никой не може да го доближи. Ай сиктир! На мене ще ги разправят. Това го казва самият таралеж. Бай Дончо като разказва било за домашно добиче, било за горско, третира го за човек. Затова таралежът ти казва: Ай сиктир, като човек. - Че то това е вълк, вика таралежът, не е друго, поубита те от тук, от там, намира ти цаката и няма да усетиш как ще те изтърбуши. Още като ги чух да вят и търтих да бягам. Хванат по вървището за по-бързо. На най-стръмното се свих на кълбо, както правят всички таралежи. Побутнах с крак, търкунах се и полетях, ала нещо стана, бях грабнат, бях притиснат и то силно, чак изквичах. Но после усетиш, че ме носят, носят ме, отдалечавам се от вълците, на сигурно място съм и се спотакнах... - Тарикат, таралежът е тарикат, бай Дончо го третира като човек и по този начин наменва, че не само хората, днеска и животните се изтърбушиха. - Като стигнахме в равното, аз, вика таралежът, бях изхвърлен, ала щом стъпих на земята, навърших глава, поех чист въздух. Там, където бях скрип, вика, миреше на лошо... Каквото беше, беше, мина и замана, а сега да си ходя, викам си, у дома, в гората, в гората майчица...

Ще разкаже бай Дончо по-нататък за срещата на пазара, как е станало от пръв поглед, за валса, как вятърът стене по голите хълми на Манджурия, а вълците вят по нашите баури. Че женският пол в лицето на Юлия има чувство към военната музика и страховитата картина на бойното поле я кара да търси опора в мене, закрила търси и казва думите: пак заповядай.

Полкът е мъртъв, но полковата музика свири за атака, зове за бой. Страшно и красиво. Полкът е мъртъв, но не е победен. Това ти казва бай Дончо, но заболколиво, както го изсви-ва художеството... Господи, ти можеш, не давай да бъде забравено.

А бай Дончо го няма, няма кой, няма го вече Дончо Цончев...



Неиздавано досега от Захарий Стоянов

Внушителен том с малко известна публицистика на големия български писател пусна едноименното издателство

Борис ДАНКОВ

След излезлите четири тома от "Съчинения..." на Захарий Стоянов, включващи безсмъртните "Записки по българските въстания", "Исторически трудове" и "Лични свидетелства", на бял свят се появи том пети "Средство да имаши врагове" с неиздавана досега публицистика на големия национален хронист. Прави чест на издателството "Захарий Стоянов", че в днешните бездуховни и космополитни времена поднася на българските читатели това внушително издание (на повече от 900 страници!), в което е събрана оверна част от неиздаваното досега публицистично творчество на Захарий Стоянов. Заслугата за това е преди всичко на съставителя Тодор Ташев и на редактора, директор на "най-българското издателство" - Иван Гранитски.

Събраните във внушителния том антрефилети и статии, памфлети и фейлетони, полемки на публициста са подредени тематично. В първия цикъл "Раждаването на публициста" са включени едни от първите публикации на Захарий Стоянов в "Независимост", "Работник", "Славянин" и др. през периода от 1880-1884 г. Тези творби, в една или друга степен, очертават раждането и утвърждаването на блестящата манера на публициста. В тях той използва рубриката "Знаеш ли ти кои сме?" на Любен Карабелов. Тръва съвсем съзнателно по стъпките на своя учител (което никога и от никого не скрива). Подписва се Барон Луло, Далакчиев или оставя публикации си без подпис. А темите, които го интересуват, са "горещите теми" в първите години след Освобождението: гърчовите и метаморфозите на "новите сили на деня" - родните политици и депутати, назаждачи и първености, "шарлатани и подлци", nasledници на "хитрите и лукави" български чорбаджии; новите превъплъщения на Иванчо Хаджи Пенчович и Вълкович бей, и останалите "стари приятели на Отоманската империя". С тези свои редове Захарий Стоянов хвърля и най-страшната "бомба" (чийто екот ще остане да ечи и през следващите векове), че новото управление в Българско е "по-безбожно, по-безнравствено, по-произволно и по-тиранско от турското", че току-що създадената държава е "геоорганизирана отвътре и дискредитирана

отвън"!)- страшна истина, не по-малко злободневна и в днешно време. В тази глава откриваме и публицистичното кредо на писателя за българската журналистика - че тя трябва да е "огледало, което отразява народните стремления".

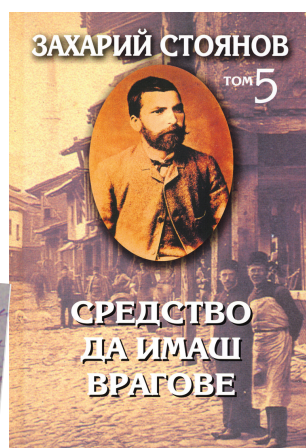
Във втората глава на сборника са събрани статии и белажки, посветени на княз Александър Батенберг, илюстрира



промяната в отношението на Захарий Стоянов към неговата личност: от анатемата за "разбойника княз" го

владетеля, който е "страха на българската самостоятелност". Известно е, че тази "еволуция" във възгледа за Батенберг е продуцирана както от контекста на историческите събития, така и от резервите на Захарий Стоянов към политиката на "официалната руска дипломация" в този сложен за страната ни период.

Третата глава на сборника "Бил той, който и да е!" илюстрира отношението на Захарий Стоянов към истината и неговата готовност "да я изтръска в очите на бил той, който и да е!" Сам в една от страниците си той голяма своята позиция като публицист с думите: "пиша така каквото правят, говоря и мисля каквато българите, па където му излезе кратък", като добавя, че "на безвестните не им трябва истина". В този



цикъл са събрани критики срещу "днешния nihilism"; лични филитики и полемики срещу Ст. Бобчев, който по онова време е редактор на в. "Маруца"; против Ив. Ст. Гешов, Драган Цанков, Д. Попов и Гаврил Кръстевич. И не на последно място - против Димитър Благоев, с когото, както е известно

но, З. Стоянов влиза в остра и безпощадна полемика заради неговите възгледи и положителното му отношение към... "официална Русия".

Цикълът от статии "Южна България е наш!" документира борбата срещу разделянето на страната ни от Берлинския договор - след появата на Княжество България - "измислената" от великите сили Източна Румелия. Захарий Стоянов хроникрира новините от метрополията; влиза в полемика с руския консул Александър Сорокин, който, според него, олицетворява ретроградността на официалната линия на имперската канцелария спрямо домогванията ни за национално обединение; припомня образите на героите от "недалечното минало".

В следващия цикъл "Трябва ли да съществуват Румелия?", с едноименната статия Захарий Стоянов отговаря недвусмислено: "Не!" Днес този отговор изглежда повече от логичен, но тогава?... Тогава това е събвден въпрос за бъдещето на България. И именно на "междувенския хронист" принадлежи неговото "историческо осветляване" с публикуването на всички документи и възбания; маркиране на всяко събитие, свързано с борбата за Съединението, на "компаджийското движение", партизанските боричкания, полицейщината, психологията на "зетю-шуро-баджанизма". Камо да се е променило нещо и до ден днешен в Българско, а?...

В цикъла "Ние сме трима голи вестникари" са включени документи и статии, писма на Захарий Стоянов и неговите съмишленици и колеги по перо Димитър Петков и Димитър Ризов - във вестниците "Независимост", "Борба", "Славянин", посветени на самото Съединение и кулисите около него; на политическите страсти по онова време, на емблематичните (и не толкова емблематични) личности, като Стефан Стамболов, например. Камо пише за неговата себичност и "печалните комедии" около Народното ни събрание, З. Стоянов отбелязва: "Ний не искаме от Събранието преизбранието на нов председател, но е повече от необходимо да се тури поне един казашки гем на председателя, като на дело му се докаже, че никога не е наклонен, щото той да бъде и председател, и Народно събрание." Нещо твърде познато като конфузната ситуация, свързана с днешното "фриволено" поведение на "новия Стамболов". Нищо ново под слънцето, нали?...

И най-накрая - в цикъла от сборника "Аз никога не бъркам литературата с политиката" са събрани статии, белажки за книги, рецензии, анотации, библиографски справки, обзори на Захарий Стоянов, които го представят в една друга, малко известна светлина, като литературен критик и "списател", ценител на изцялото слово. Независимо от неговата пословична изговорка, послужила като заглавие на цикъла. В своите оценки той не е особено ласкав към Иван Вазов, още по-малко към Христо Данов. Върл противник е на графоманите и "книжовните булмачи".

В същия цикъл са включени интересни наблюдения върху личността и ролята на Чаргафен Велики за осъществяване на Съединението. Особено ценни от гледна точка на съвременната геополитика са свидетелствата му за "Тъмрашката република и нейния президент Ахмед-ага", което е абелитична препратка към разираваната напоследък "помашка карта".

Можем да си представим какъв оверен труд са хвърлили за издирването, прецизирането и тематичната подредба, издаването на сборника съставителят и издателство "Захарий Стоянов". И особено - съставителят, чийто "приписки" към всяка глава са блестящи. Нему българският читател ще дължи не само благодарност за благодарните усилия и прецизността. А пък и самият гениален българин го заслужава!

Из послесловията на съставителя

✓ Захарий Стоянов е удивително явление в нашата история - изнедаващ и спорен от началото до края! И след края!

✓ Къде е загадката на този феномен? При кого се е учил на майсторство Захарий, за да се появи изведнъж така интересен, така неподправен, аргументиращ безпощаден към опонентите?

✓ Сега вече можем да дадем думата на Никола Обретенов, за да прибави: "Той беше увлекателен разказвач, той беше роден разказвач."

✓ Нищо не го характеризира така кратко и вярно, както готовността му да изтръска истината в очите на "бил той, който и да е!"

✓ Четейки за подвизите на зетю-шуро-баджанците, читателят се смее го съзл, но Захарий скоро ще го разлаже.

✓ Сам той многократно е признавал, че овчарската боя остава за цял живот и с керемиди не можеш я изтри. А в същото време раздава наляво и надясно присъди без право на обжалване.

✓ То не е закъсняло самочувствие, родено от върховете на властта, а черта на характера, която можем да проследим от първите му стъпки на публицист.





Пътюванията през Атлантика продължават

За сходството между пътеписа „До Чикаго и назад“ на Алеко Константинов и симфонията-поема „Един американец в Париж“ на Джордж Гершуин

Петко ТОТЕВ

Когато слушаме „Един американец в Париж“ от Гершуин, музикалната ирония се възприема нееднозначно. Самочувствието на пристигналият в Европа предизвиква усмивката на американския композитор, който си знае човека по-добре от всички. Дори в гротескни пасажки на композицията американското самочувствие звучи не само в контраст с парижкото, европейското, улегнало културното, духовно наслението, аристократичното, но и в „тайна“ хармония с първооткривателите на Новия свят, с техния порив да обновяват Стария свят, пристигащи в неговите традиционни средища с трюмфално колумбовство. То не познава завръщане, знае само откриване. И в най-дълго обитавани места новодошлият откъсва Атлантика вижда прерия, отпадна зажаднала за неговата енергия, фантазия и решителност да се върви напред - както сред аборижените, така и сред аристократите.

Не е еднозначно и чувството на европееца Алеко Константинов в Америка. Писателят от България вижда контрастите в Новия свят не само за себе си, а в размисъл какво ще става по-нататък.

Какво ще бъде развитието с дошлите (par venus), как те ще променят пространствата и времента, какво ще става с човека при техните победи в обществото и природата? Дълбоко сродна е иронията към дошлите парвенюта в „Един американец в Париж“ и в „До Чикаго и назад“. Контрастът между новите господари на света и традиционната култура предизвиква най-напред усмивка, а сетне надежда и тревога, последи назад и напред, за да не се остава в статуквото на изтъкналата Европа, на пристигналият в Париж, за да го видят, защото той какво ще му лега на Париж.

Композиторът от Америка и писателят от Европа

не остават в пародията и духовно аристократическата дистанция. Непоправими хуманисти с перо и лира дискретно изразяват плаха надежда сред съставляващи се тревоги, че парвенюто също е човек, че може би след време самочувствието ще изглежда иначе, че неговото покритие ще престане да бъде въпиющ проблем. Колкото и да е крехка надеждата в иронията към парвенюта, тя е достатъчна да одухотворява сатиричната и гротескната, да прониква дълбоко в мрачните наблюдения, размисли, преживявания.

Самочувствието на преуспелия златотърсач, завоювал свой периметър, основал своя фамилия, своя империя, в американската мечта и действителност има музикален съпровод, кинореклама, литературна алтернатива: Гершуин, Чарли Чаплин, Хемингуей. Усмивката към парвенюшкото самочувствие граничи с трагични размисли какво може да се извади от океана на неограничените възможности. Комично-сатиричната и трагично-сизифовската оркестрация звучи все по-мощно, макар да не си струва, че е зазвучала от гецибелите на погарули и формации.

В Европа идва не само „еден американец“, идват Гершуин, Чарли Чаплин, Хемингуей. Един невероятен българин преминава Атлантика с прагматична цел - да разшири конкурентоспособността на розовото масло от Розовата долина. Но освен търговеца в Чикаго пристига Алеко Константинов. Все повече българи, заселени през последните две десетилетия в Чикаго (казват, че били над сто хиля-



АЛЕКО КОНСТАНТИНОВ е роден в Свищов на 13 януари 1863 г. в семейството на видния свищовски търговец Иваница Хаджиконстантинов, а по майчина линия произхожда от голямата видинска фамилия Шишманови. Учи при частните учители Емануил Васкидович и Янко Мустакнов в Свищовското училище (1872-1874) и в Априловската гимназия в Габрово (1874-1877). По време на Руско-турската освободителна война е писар в канцеларията на свищовския губернатор Марко Балабанов (1877). Завършва средно образование в град Николаев, Русия (1881) и право

ди), се замислят защо Алеко Константинов извежда в заглавието на знаменития си пътепис и обратната посока: „До Чикаго и назад“. Ясно е, че пътуванията през Атлантика винаги ще бъдат различни - каквито и приоритети да излизат на преден план, колкото и да се меркантилизира геостатуквото.

В иронията и на двамата проблясват гротескни осветления

на новодошлия, сатирични интонации и оркестрации се вплитат в бозата букет на партитурата. Общото възприятие на парвенюшката никога не обеднява, не престава да бъде източник на жизнерадостни хумористични коментари с хуманистична стойност, много по-висока от всички цени, капитал, съкровища на острови, банки, сейфове и пр.

Незлюбивата усмивка към парвенюто има много по-далечна перспектива от унищожителната сатира и гроящата гротеска. Дистанцията в пространството (Европа и Америка, трансатлантизма) и времето („първоначалното“) натрупване се оказва постоянно, нарастващо, но не и безкрайно - алчността има „предели на растежа“ и в природата, и в обществото) отправя погледа далеч напред. Там не е възможно да остане без отговор въпросът, зададен от Алеко Константинов сред чудесата и тревогите на Новия свят: „Е, ами кога ще живееш?“

Двупосочната трансатлантическа ирония затваря кръга

През Атлантика в Европа пристига американец, който дава облика на цяла епоха. Тя е пресъздадена в музика от по-друг американец, също направил трансатлантическо пътуване. За Чикаго от България тръгва търговец на жолево масло. Той разчита на своята изпитана стока сред всички

в Новорусийския университет в Одеса (1885).

След завръщането си в България е съдия (1885-1886) и прокурор (1886) в Софийския окръжен съд, помощник-прокурор (1886-1888) и съдия (1890-1892) в Софийския апелативен съд. Два пъти е уволняван по политически причини. Юрисконсулт на Софийското градско управление (1896). До края на живота си е адвокат на свободна практика в София.

Посещава Всемирното изложение в Париж (1889), Земското индустриално изложение в Прага (1891) и Колумбовото изложение в Чикаго (1893).

Още като студент проявява пристрастия към Петко Каравелов - идеолог на парламентаризма и демокрацията. Сътрудничи на основаното от него сп. „Библиотека „Свети Климент““. Член е на Демократическата партия, водена от Петко Каравелов, участва в излизането на програмата ѝ, сътрудничи с фейлетони, пътеписи, дописки, статии в нейния орган в. „Знаме“ от създаването му (1894).

Алеко Константинов е убит при неуспешен атентат срещу съпругата му Михаил Такев. На 23 май (11 май стар стил) 1897 година двамата са в Петчера, където Такев е роден и откъдето е избран за народен представител. Там участват в тържествата за деня на светите братя Кирил и Методий. Вечерта същия ден двамата потеглят с файтон за Пазарджик, като по пътя спират за известно време в село Рагилково. В землището на съседното село Кочагово (днес Алеко Константиново) Алеко е прострелян погрешка и убит.

Първите отпечатани творби на Алеко Константинов са стихотворенията „Огледало“ (1880) и „Защо?“ (1881), изпратени от гр. Николаев и публикувани във вестниците „Целокупна България“ и „Свободна България“. Първата зряла творба на бъдещия голям писател е „До Чикаго и назад“. По-късно с книгата „Бай Ганьо“ Алеко Константинов се изправя пред сложните икономически и социалнопсихологически въпроси на своето време - пътят на България и целта на нейното развитие, мястото ѝ сред другите страни и пр. Като ученик в град Николаев Алеко пише и фейлетони, като по-късно до края на живота си създава над 40 фейлетона, повечето от които са отзвук на конкретни събития, като най-известните от тях са в цикъла „Разни хора, разни идеали“.

Освен като писател, Алеко Константинов се изявява и като преводач. Той превежда произведенията на А. С. Пушкин („Бахчисарайски фонтан“, „Полтава“, „Цигани“), М. Ю. Лермонтов („Демон“, „Белез“, Н. А. Некрасов („Руските жени“, „Кой е строил железния мост“), Молиер („Тартюф“, Фр. Коле („Отче наш“) и др.



новости на алъш-вериша. Малко по-друг българин, европеец, поема за Чикаго, за да посети всемирна изложба, да види свят, новости, чудеса на напредъка, но забелязва и неговите сенки и неочаквано среща свой сънародник от Розовата долина във въртопа на Новия свят. Двупосочната трансатлантическа ирония към новите господари на света е далечно плаване отвъд тях, към бъдещи брегове и континенти в човешкото развитие. То няма да спре нито с трюмфа на един американец в Париж, нито със снизхождението на Ганьо Сомов към абдалите купувачи - какво от туй, че са американци. Развитието продължава и с „Един американец в Париж“, и с „До Чикаго и назад“. „Героите“, породили тази музика и литература, не четат написаното, не слушат композираното. Тези среди си имат свои интереси, своя любима музика. Но те, владеещите повърхността, видимостта, вече са послужили на Джордж Гершуин и Алеко Константинов. Така кръгът не се затваря. Пътуванията през океана продължават.

150 години от рождението на Алеко Константинов





Лавица

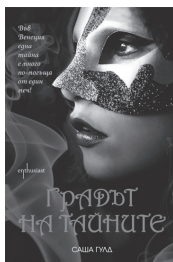
“ДВОЙНАТА ПЛАНЕТА” - приказки за осиновени и осиновители, от Диана Петрова, издава “Летера”. Изданието е спечелило конкурс на Министерството на културата, а рисунките в книгата са дело на възпитаници на школата по “Мода и дизайн” с ръководителка Милена Владкова към НДД - София. В книгата тъжни случки за големи хора са разказани така, че да бъдат разбрани от деца. Трябва ли тези приказки, предназначени “за осиновени и осиновители”, да се четат само от тях? Едва ли. Приказката си е приказка - чрез съдбата на героите си тя ни показва какви неща се случват и как да ги превъзмогваме. Тя подготвя за живота, показва колко трудно се порастава. А от това всеки - осиновен или не, ще има нужда, пише Кристина Димитрова.



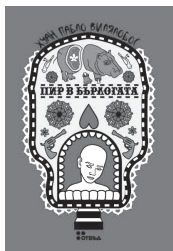
“КРАЯТ НА ПАРИТЕ” от Дейвид Уолман издава “Сиела”. От векове парите са представлявали малки метални дискчета и правя голямата парчета хартия. Но полезната роля на материалните пари днес е поставена под съмнение както никогос досега. Заинтригуван от възможността парите в брой да изчезнат, авторът си поставя за цел да изследва бъдещето им и как ще се отрази то на нашия портфейл. Той започва своето пътешествие с решението да не използва кеш цяла година - удивително успешен експеримент. След това се впуска в търсене на хора и технологии, осигуряващи му необходимата информация. И споделя своите интересни наблюдения от Хонолулу, Токио, Орегон, Лондон, Делхи и т.н.



“ГРАДЪТ НА ТАЙНИТЕ” от Саша Гулд кани читателите в дворците на висшето общество на Венеция през XVI век - на скрити връзки, политически интриги и опасни тайни. 16-годишната Лаура дела Скала разбира, че сестра ѝ Беатриче е намерила смъртта си в тъмните канали на Венеция. Баща ѝ я прибира от манастира, където я е пратил насила, и я заставя да се омъжи за годеника на Беатриче - стария търговец Винченцо. Лаура е ужасена, но случайно попада в тайно женско общество, което сякаш е отговор на нейните молитви. То може да я избави от съдбата ѝ. Но цената, която трябва да плати, е голяма - тя предава тайната на много влиятелен мъж, въпреки че се е заклела да я пазя. Издава “Ентусиазм”.



“ПИР В БЪРЛОГАТА” от Хуан Пабло Вилялобос е дебютната книга на писателя, роден в Гуадалахара, Мексико, предизвикала международен фурор и вече преведена на повече от 15 езика. На български я издава “Жанет 45”. По думите на автора книгата е разсъждение над Мексико от дистанция. Искрено съм убеден, че нямаше да го напиша, ако не бях напуснал страната си - вероятно нямаше да ми се занимава с наркотиците и насилието, които са редовни теми в медиите и всекидневния живот там. А и фокусът ми сигурно щеше да е върху различен, може би по-подчинен на политическата коректност, отбелязва Вилялобос. Според “Индипендънт” това е една кошмарно изкривена “Алиса в страната на чудесата”.



Трагичната обреченост на можещия човек

Поетичните откровения на Боян Ангелов имат мисия да са своеобразна проекция на живота

Благовеста КАСАБОВА

Предизвикателното заглавие на новата книга - “Бъдърграунд” (изд. “Богинна”), на Боян Ангелов не предполага на пръв поглед психологическа и емоционална натовареност. Но всъщност поетът е пресъздал “Бъдърграунд” в различен от познатия ни “образ”, в тъжна изповед за трагичната обреченост на мислещия, надарения, ранимия, можещия човек.

Значителна част от стихотворенията, включени в стихосбирката, са иносказателно образни и те докосват само онези, които “нямат страх да бъдат сред вълните и да се завържат, да събличат есенната нощ сред площада, да виждат как отлитат към смъртта свистящите по булеварда колела и как скрито откътре ранимите плачат”.

В завладяващата емоционално стихосбирка поетът показва, че умее да бори с пластиката на словото, да съчетава - или успоредява - реално с ирелно, метафорично с истинско и да създаде по този начин емоционално образна връзка с читателя.

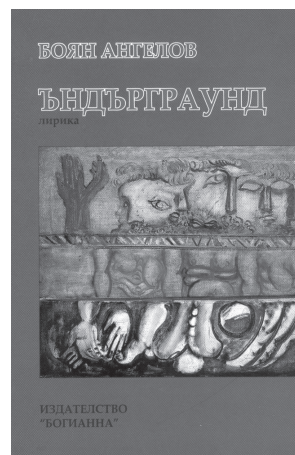
*Влудена от страсти
душата
се мъчи да бъде по-жива,
когато любов я облива,*

*когато пъзлът в нищета
и тъмните угари сочат
къде светлината
ще свърши.*

Травмите по душата на поета не са само негови, те са и по душите на устремилите се към красотата и хармонията, доброто и справедливостта. Прочели стиховете на Боян Ангелов в “Бъдърграунд”, те навярно ще открият и пътя към себепознанието, идентичността си сред множеството, привличащата сила на асоциативната емоция.

Стиховете на поета - и то не само включените в новата му книга - проникват в духовните и нравствени изпитания на извисените, на стремящите се към високото познание люде - самотни фигури в наше време. Само творецът от голяма величина може да приобщи така психологически обсебващо читателя и да го доближи до нравствената страна на житието и битието, до заселилата се трайно във времето тъга, до размислите за любовта, свободата, мисията на твореца, смъртта.

Препрочитайки и прониквайки в стиховете на поета, човек вероятно ще си спомни тъжните думи на Моканина: “Боже, колко мъка има на този свят...” Но въпреки тъгата, горчилките, безизходността, страха от смъртта, светлинката на надеждата и лю-



бовта продължава да припламва в него и да съживява обичта му към живота.

*А сега - в тази меланхолия -
друго искам да си
представя:
влюбен съм
и се моля
живота да продължава.*

Поетичните откровения на Боян Ангелов имат мисия (не преднамерена, естествено) да са своеобразна проекция на живота - външен и вътрешен - на съвременната човешка личност, на нравствената ѝ и духовна измисленост.

Проза

Един различен криминален роман

Христо КАЛЕНИЦОВ

Наскоро Иван Робанов издаде криминалният си роман от поредицата “Армагедон” - “Абортна кръв”. За разлика от повечето книги от този жанр, този роман е различен в основата си, защото, според писателя, Големия убиец не е конкретният патологичен тип, а - преди всичко - е продукт на един много по-голям от него убиец - самото общество със своята политико-нравствена природа...

Серийният убиец ще бъде разкрит чак след като и читателят приеме писателската теза относно първопричината за престъпността не само в България, но и в целия свят. Конкретният убиец е шизофреник, но когато читателят затвори последната страница, не може да не стигне до извода, че същията на този роман е много по-голяма от криминалната фабула. Според Робанов “всеки социопат, сам по себе си, също е жертва на един по-голям убиец от самия него, и това е обществото”. Робанов го разкрива в най-уродливия му вид със страшните световни, регионални и национални престъпления, извършвани в името на егостични икономически и финансови интереси.

Метафората в романа проличава още почти в самото начало: Армагедон като велича-

ва и безпощадна битка между Доброто и Злото. Както и поднесеното ни от Робанов послание за целенен характер на кръвта на загиналия, по-точно на нестигналия до живота човешки ембрион, който съвременната фармацевтика превръща в ефективен лек срещу рака. Четейки романа, човек разбира, че в случая става

дума по-скоро за борба с рака в организма на човешкото общество, отколкото в тялото на отделния индивид.

И Анатолий Павлович - Кузена, високият интелектуалец и даровитият руски писател, казал се насилник и убиец, и главната героиня на романа Олеся Гончарова, принудена да премине през едва ли не всички кръгове на ада, не успяла да запази своя вътрешен свят в битката за защита на лекарството срещу рака, и българският писател Павел Романов, видял в Олеся любимата, са персонажи, които не само крепят фабулата, но стават и изразители на различни виждания в един обезличаващ се свят.

Образното, метафоричното изкуство на писателя Робанов кара всеки мислещ и разумен човек да се чувства удовлетворен, че е прочел и тази негова книга.



Имена

Дж. К. Роулинг за възрастни

Когато Бари Фейрбърдър умира на четирисет и няколко години, градчето Пагфърд изпада в шок. На пръв поглед Пагфърд е олицетворение на английската идиллия с калдъръмения си пазарен площад и дървено абатство, но онова, което се крие зад красивата фасада, е град на бойна нога. Богати воюват с бедни, юноши воюват с родители си, съпруги - със съпрузите си, учители - с учениците си... Пагфърд не е онова, което изглежда. А ова-



кантеното от Бари място в градския съвет скоро разпалва най-голямата война, която градът е виждал. Кой ще вземе връх в избори, заредени със страсти, подмолност и неочаквани разкрития? “Вакантен пост”, големият роман за малкото градче, е първият роман за възрастни на Дж. К. Роулинг. Той е дело на една неподражаема разказвачка, твърдят издателите от “Колибри”. Дж. К. Роулинг е авторка на поредицата, посветена на приключенията на Хари Потър: 7 книги, издадени от 1997 до 2007 г., продадени в над 450 милиона екземпляра в цял свят и разпространени в повече от 200 страни, преведени на 74 езика и претворени в осем филма блокбъстър. Дж. К. Роулинг е награден с множество отличия, включително с Ордена на Британската империя за заслуги към детската литература, Наградата на Принца на Астурия за съгласие, Почетния легион на Франция и наградата “Ханс Кристиан Андерсен”. Тя участва в много благотворителни каузи чрез събищения си тръс за милосърдна дейност “Волант” и е основателка на благотворителната организация “Лумос”, бореща се да промени живота на децата в неравнопоставено положение.

Виктор Паунов реди 30x55

Юбилейна изложба с илюстрации на известния художник в „Академия“

Виктор Паунов в полето на илюстрацията и изкуството на книгата и е по повод 55-ата му годишнина. Експозицията представлява панорама на творчески експерименти и осъществени проекти на художника в цялата територия на илюстрацията - от детската и юношеската, през тази за възрастни, информативната, научната и научнопопулярната. Изложбата показва богати изобразителни, технически и технологични подходи и възможности. С близо 300 произведения Виктор Паунов демонстрира универсалните си интереси в областта на изобразителните изкуства и защитава позицията си на преподавател в Националната художествена академия.

Виктор Паунов е роден през 1957 г. в София. От 1978 до 1984 г. учи в НХА, специалност илюстрация и оформление на книгата. Работи като художествен редактор в издателствата "Наука и изкуство", "Издателство на БАН", "Петър Берон", "Военно издателство". От 1994 г. е редовен преподавател по илюстрация и графичен дизайн в катедра "Книга и печатна графика" на НХА. От 2004 г. е доцент, а от 2010-а професор. Заемал е длъжността зам.-декан на Факултета за изящни изкуства на НХА, сега е зам.-рек-



тор по учебната дейност, акредитацията и развитието на академичния състав. Изложбата продължава до 30 януари в галерия "Академия" на ул. "Шипка" 1, научи ДУМА от Диди Спасова.



3 аглавието на изложбата, която се открива на 15 януари от 18 ч., е игра с думи, базирана на популярния хартиен формат 30x55, широко използван от художниците. Тя визуализира 30-годишната професионална работа на

Живописни портали на Виктор Мъжлеков

"Портали" е преход от едно преживяване в друго. Всяка ситуация в нашия живот е своеобразен портал, като всички тези преходи очертават нашето пътешествие. Осъзнавайки, че всичко е преходно, превръщаме пътуването във възвращащо преживяване.

Проектът "Портали" е изразен в различни форми - изложба, филм и есета, за да се включат повече сетива във възприеманото и да се разширят измеренията на осъзнаването, отбелязват организаторите.

Изложбата на Виктор Мъжлеков е композиция от 13 портала. Всеки е маслено платно, в което има портал към следващото и пътят минава през всички тях. Цялата композиция може да бъде възприемана като една творба, която чрез историите в себе си разкрива философските въпроси, които волнуват автора - защо съществуваме, какви сме и къде отиваме?

Порталите са рисувани в продължение на 25 месеца. Всеки от тях е правен на много слове, за да се постигне дълбочина и наситеност на цветовете и да създадат чувството за потъване в пространството.

Всеки може да сподели как преживява срещата си с 13-те портала в изложбата, какви мисловни процеси и емоции биват отключени.

"Мечтата творите ми да провокират творческата искра във всеки зритель, защото вярвам, че, проявявайки потенциала си, ние изстраваме", споделя Виктор Мъжлеков, чиито работи може да се видят до 27 януари в галерия "Арте" на ул. "Г.С. Раковски" 183 А.



Галерия „Ракурси“ представя авторите си от 2012 г.

Столичната галерия "Ракурси" започна новата година с експозиция от произведения на авторите на 2012 г. Това са младите Велислава Гечева, Велико Маринчевски, Калия Калъчева, Ран Манолов, заедно с известните художници Андрей Даниел, Атанас Атанасов, Атанас Хранов, Греди Асса, До-

Андрей Даниел, "Натюрморт"

лорес Дилова, Димитър Труканов-Трукан, Ина Дамянова, Катрин Томова, Марианжела Анастасова, Слав Бакалов, Станислав Памукчиев, Христо Харалампиев, Чавдар Гюзелев и Явора Петрова. Авторите участват с непоказвани досега произведения. Изложбата ще продължи до 20 януари.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Необикновени интерпретации на двама творци от България и Индия

Изложба на двама изящни художници, обединяващи магията на графиката със специфичния фолклор на държавите си, показва галерия "Сезони" от 22 януари до 4 февруари.

Калина Кралева от България и Ракеш Бани от Индия са двама одухотворени творци, събрани заедно във вдъхновяваща изложба, която пулсира с различните аспекти от живота им. Артистичните визии на двамата вдъхват сила на един фантастичен свят, пълен с въображаеми герои и нереални пространства.

Силата на произведенията им се крие в това, че те са разказ, разкриващ принципите на противопоставянето и хармонията в този творчески "разговор". Изложбата показва необикновените интерпретации на двамата творци, приканвайки зрителя, докато съзерцава митичните фигури на Ракеш Бани и илюзорната среда в работите на Калина Кралева, да размишлява върху допирните точки между две толкова далечни култури. Творбите изследват изтънчеността на формалните хармонии, които съществуват във взаимодействието на дървета, реки, вода, птици, цветя или геометрични ритми, които дават живот на фигурите.

Освен различни култури и разбира не за света двамата автори, макар и работещи в една техника, имат и много различен творчески път. Калина Кралева е родена през 1983 г. в София. След две години, прекарани в УАСГ, специалност архитектура, тя напуска и кандидатства в НХА, специалност графика. Първата ѝ самостоятелна изложба е през 2009 г., досега има участия в конкурси и изложби в САЩ, Испания, Унгария и Италия. Ракеш Бани е роден през 1975 г. в Индия. Завършва магистърска степен специалност графика и вече е утвърден автор с редица меж-



Ракеш Бани



Калина Кралева

дународни награди и изложби в Индия, Сингапур, Канада, Естония и Великобритания. Бани за пръв път ще покаже работите си и в България.



Теодор Елмазов

“Фортисимо фамилия” започва 2013 г. с един от най-атрактивните концерти, които влизат в музикално-образователната програма. “Приказки за перкусии” се очертава шумно и изключително забавно пътуване на въображението с автомобил-ракета, по време на което децата и техните родители ще се срещнат с редица както традиционни, така и необикновени ударни инструменти. Актьорът Теодор Елмазов ще бъде главен навигатор, а солистът Виктор Бенев и останалите музиканти от перкуссионен състав “Noble Drummers” ще покажат, че може да се направи впечатляващ оркестър само от ударни инструменти.

Солистът Виктор Бенев започва да свири едва на 6 години, като в момента е на 22 и е изучавал ударни инструменти в Музикалното училище в София,

Приказки за перкусии разказват Виктор Бенев и Теодор Елмазов

Първите изяви на “Фортисимо фамилия” за 2013 г. са на 19 януари

Страсбургската консерватория - Франция, и Музикалната академия у нас. Дълго се занимава само с класически ударни инструменти, но от 5-6 години се увлича и по джаз. “Някога е имало традиция хората да свирят на инструмент, за да се обогатяват или просто за забавление. При аристократите това е било изключително важно за статуса им в обществото - трябвало да познават тази музика и да могат да изкажат мнение за нея. През последните години идеята да свириш за собствено удоволствие е позабравена, затова е важно да покажем на децата инструментите, да ги запалим по свиренето и удоволствието от музиката въобще”, коментира Виктор.

Освен с традиционните пластинкови (ксилонфон, вибратон, маримба, гlockenspiel) и мембранни ударни (малък барабан, голям барабан, тимпани и др.) Виктор планира да спечели децата и с онези инструменти, които пресъздават звуци от всекидневие и дори имитират животни - крякане на жаба, звук на къльва, лъвски рев, славеиче и други.

В тази задача ще му помагат “Noble Drummers”. Съставът изпълнява както

популярни пиеси и музикални миниатюри, така и съвременни пиеси с авангардна техника, изразни средства и инструменти. Музикантите в него са Виктор Бенев, Стоян Павлов (ансамбъл “Полиритмия”), Александър Цветков (“Полиритмия”), Добри Палиев-внук, Мирослав Димов и Димо Димов.

Заедно с Виктор Бенев и “Noble Drummers” автомобил-ракета ще е в ръцете и на Теодор Елмазов, актьор от трупата на Народния театър. Родителите го познават като един от големите таланти на родното кино и театралната сцена (“Дон Кихот”, “Хъшове”, “Ах, този джаз”, “Сирано дьо Бержерак”), а децата са чували гласа му във филмите “Таласъми ООД”, където озвучи



Виктор Бенев

чи Майк, и “Мулан”, в който накарал дракона Мушу да проговори на български.

Концертите са на 19 януари от 11 и 12.30 ч. в камерната зала на Концертен комплекс “България”. Цена на билета - 5 лв. (за деца) и 7 лв. (за възрастни), на касата на зала “България”, ул. “Аксаков” 1, научи ДУМА от Биляна Славейкова.

Легендарният пианист Чучо Валдес пристига на 9 април

Световната легенда на латино джаза Чучо Валдес ще изнесе първия си концерт у нас на 9 април в зала 1 на НДК. Според мненията на специализираната критика кубинецът е сред петимата най-добри пианисти на всички времена заедно с Бил Еванс, Оскар Питърсън, Хърби Хенкок и Чик Кърля. Той ще бъде на сцената заедно със собствения си бенд, научи ДУМА от “БГ саундстейдж”, организатор на гастролта заедно с посолството на Кралство Испания у нас.

Чучо Валдес има записани 87 собствени плочи/диска и още 33 в сътрудничество с други музиканти. Последният засега бе издаден миналата година и се нарича “Chucho's steps”. С него той обиколи целия свят.

Дионисио Исус “Чучо” Валдес Родригес е роден в кубинската провинция Куивикан в семейството на големия пианист Бебо Валдес и учителката по пиано Пилар Родригес. Под тяхно влияние още тригодишен той вече свири мелодии на пианото си. На 15-годишна възраст създава първото си джаз трио с Емилио дел Монте и Луис Родригес. През декември 1958 г. работи като пианист в “Довил” и “Св. Йоан” - хотели в Хавана. През 1959 г. прави своя дебют със “Сабор де Куба” - оркестър, режисиран от баща му, където, макар и съвсем млад, аккомпанира на много известни изпълнители от онова време като Роландо Ласери, Фернандо Алварес и Пио Лейва.



Снимка “БГ САУНД СТЕЙДЖ”

След активна концертна дейност групата на Валдес се превръща в първата кубинска формация, която участва на джаз фестивали в чужбина. Чучо Валдес е концертирал в най-известните зали - Карнеги хол, Кенеди център, Линкълн център, Холивуд боул, Блу ноут - Ню Йорк, Вилдиз вангард, Театро Колон в Буенос Айрес. Много са световните имена, с които свири - от Хърби Хенкок, Били Тейлър, Кени Барън, Мишел Лъгран до Карлос Сантана, Омар Портуондо, Буайка, Франк Емилио, Мишел Кампило, Чано Дюмингес, Джон Люис, Чик Кърля, Рубалкаба, Бранфорд и Уинтън Марсалис, Тито Пуенте и др.

Валдес притежава неизброими музикални на-

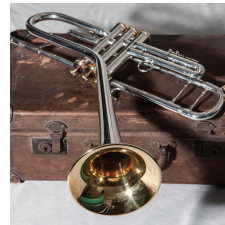
гради - от 17-те “Грами” номинации получава 8, три от които латунно. Има златна звезда в Алеята на славата на латиноджаза в Лос Анджелис и държи почетните ключове на 8 града, между които Буенос Айрес, Лос Анджелис, Пуерто Рико, Сан Франсиско, Ню Орлиънс, Бостън и др.

На концерта си в София той ще се представи с последния си албум - “Chucho's steps”, и най-доброто от своето творчество. Ценителите на хубавия джаз, на горещата кубинска музика, на брилянтните клавирни изпълнения ще имат шанса да слушат на живо световната легенда. Билети може да се купят в системите на Ивентим, Тикетпро и в Билетния център на НДК.

Кривият тромпет на Дизи Гилеспи ще звучи на концерта на неговия бенд в София

Кривият тромпет, запазена марка на Дизи Гилеспи, ще видим на концерта на неговия бенд на 15 февруари от 20 ч. в зала 3 на НДК. Фредри Хендрикс, тромпетистът на Дизи Гилеспи афро кубан експриънс, ще свири солата в пиесите на джаз легендата именно с емблематичния, изкривен под ъгъл 45 градуса тромпет, научи ДУМА от Ана Атанасова. Така българските меломани ще имат възможността напълно да се насладят на невероятно шоу, изпълнено с неповторимия дух на Дизи Гилеспи и неговата музика.

Легендите за това защо е крив тромпетът на Дизи са много. На 6 януари 1953 г. в нийорския джаз клуб “Снуки” Дизи Гилеспи оставя своя тромпет на висок стол на бара. Докато джазменът си поръчва питие, неволно бута стола и инструментът пада на земята. Изкривен, трътбата му стърчи нагоре именно под ъгъл 45 градуса. Дизи обаче няма избор, тъй като трябва да се качи на сцената непосредствено след инцидента. Продуха тромпета и от него излиза интересен звук - малко приглушен, заради малката дупчица при извивката на фунгитата. Цяла нощ той свири на този инструмент и колкото повече го използва, толкова повече започва да харесва странния звук. В биографията си Дизи Гилеспи разказва, че изкривената трябва му позволя-



ва да свири с по-мек звук и с изявена атака, а изсвирените тонове чува по-добре. Така не се разделя с кривия инструмент до края на живота си и той става неговата запазена марка. През юни 1954 г. компанията “Martin Band Instrument” произвежда първия подобен тромпет, специално поръчан от Дизи. По-късно, през 1972 г., лицензът за производство на този тромпет преминава в компанията “King Musical Instruments”. Първият “King”, направен за джазмена, днес може да бъде видян в Националния исторически музей на САЩ във Вашингтон.

Тромпетът, който ще видим на шоуто в София, е произведен от същата компания.

С идването на Дизи Гилеспи афро кубан експриънс в България отбелязваме 20 години от кончината на Дизи Гилеспи, починал на 6 януари 1993 г. Бендът ще представи музиката от афро-кубинския му период, който е от огромно значение за цялостното развитие на латиноджаза в Америка. Бендът на Дизи е начело с басиста Джон Лий, стар негов приятел, и със специалното участие на кубинския перкуссионист Ма-чито джунитър. Те ще свирят емблематични пиеси като “Manteca”, “Tin Tin Deo” и, разбира се, “A night in Tunisia”. Билетите за концерта се продават в мрежата на Ивентим и на касите на НДК на цени от 35 и 45 лв. и са на привършване, съобщават организаторите.

Страницата подготви
Биляна СЕМЕРДЖИЕВА



Тихо и мощно присъствие В театралното огледало

✓ Театърът е по-труден. Истинско изпитание е, когато го правиш както трябва

✓ Всичко, което се случва, започва от любов

Светлана Янчева е актриса, която може да изиграе тихо и мощно всичко - от мъчяливото страдание в черно в "Три сестри", пресъхналата любов във "Вуйчо Ваньо", през леденото лице на омразата в "Мъртвешки танц", опустошената душа в "Хамлет", покъртителната простодушност в "Животът е прекрасен", безизходната с усмивката лице във "Валентинов ден" или виталната душа на дома в "Перла" до... старо театрално огледало в "Златни мостове и Секвой". В монолога на театралното огледало в спектакъла по пиесата на Константин Илиев на сцената на Малък градски театър "Зад канала" тя едновременно знае всичко за актьорите и се тревожи както за съдбата си на актриса, защото тя всъщност е актриса, която отдавна не е разпределяна в нова роля, така и за съдбата на театъра и шансовете той да умре, погребан под бонбоните, които публиката развива шумно по време на представление. За собствената си съдба в театъра и в киното Светлана Янчева обаче няма защо да се тревожи, защото нейната пределна съсредоточеност и наистина мощна актьорска природа винаги намира оптималната изразност и образност, която е необходима и на сцената, и на екрана. Театърът е по-труден. Истинско изпитание е, когато го правиш както трябва, казва актрисата, която в нито един момент не се чувства "разкъсвана" или поставена в противоречие между сцената и екрана, защото изживява силно и екранните си роли във филми като "Аз, графинята", "Подгряване на вчерашния обяд", "Приятелите на Емилия" или "Разследване", и театралните си превъплъщения като Антигона, Маша, Елена Андреевна, Гертруда, Серафима Илинична, Алис, Валентина...

Според колегите и партньорите й Светлана Янчева поначало е Чехова героиня, притежава голяма вътрешна сила, без да я "играе", и някаква недоразкрита докрай тѳа. Според критиците Светлана Янчева е актриса, която присъства тихо и мощно в съвременния български театър. А според самата нея тя е актриса, за която "няма съмнение, че любовта е висшето чувство и има истина в това, че всичко, което се случва, започва от любов". Именно своеобразната и впечатляваща с емоционалния и психологическия си обем интерпретация на любовта и омразата в образа на Алис от спектакъла на Маргарита Младенова "Мъртвешки танц" по пиесата на

Аугуст Стриндберг е една от големите й победи на сцената. Защото Светлана Янчева играе Стриндберговата Алис като страст, изпълваща образа с убеждението, че омразата съществува, че тя подхранва, но така или иначе е породена от любов. В изключителния по майсторството си дует с Владимир Пенев в този спектакъл Светлана Янчева извежда на преден план двойствената същност на любовта, защото героите на Стриндберг се мразят толкова силно именно защото са се обичали, и въпреки че любовта вече я няма, те не могат един без друг. Отсъствието на любов поражда омразата. Белязана от омразата като страст, като начин на живот и като унищожителна стихия е и нейната Гертруда в постановката на Явор Гърдев "Хамлет". Но в интерпретация-



Снимка СИМОН ВАРСАНОВ

Театрално огледало в "Златни мостове и Секвой"



Светлана Янчева



Серафима Илинична в "Животът е прекрасен"

Страница на Светлана ПАНЧЕВА



Алис в "Мъртвешки танц"



Гертруда в "Хамлет"

та на Светлана Янчева именно страстта е опустошила душата на нейната героиня и в мрачното футуристично пространство на Елсинор тя се появява като сянка, като силует, защото нейната Гертруда е мъртва много преди да изпие чашата с отровата.

С наистина недоразкрита докрай тѳа Светлана Янчева пресъздава своите Чехови героини, като мъчяливо, но поразително дълбоко страдащата от безизходната и безсмислеността на съществуването си Маша в "Три сестри", като смъртно усещащата мъртвата си душа Елена Андреевна във "Вуйчо Ваньо", или оставила се на течението на живота и случайността Аркадина в "Чайка". Но във всички тези героини, които, струва ми се, са еманация на актьорската същност на Светлана Янчева, актрисата открива и "тихия ангел" на любовта.

С поразително точен усет за комедийния детайл, който "отваря" образа към нови посоки, Светлана Янчева играе своята Серафима Илинична в спектакъла на Александър Морфов "Животът е прекрасен" на сцената на Народния театър. Със своята покъртителна простодушност и директност нейната героиня е наистина въвеждаща и неслучайно предизвиква у Подсекалников на Камен Донеф непреодолимото желание да я убие. В тази роля актрисата разкрива, струва ми се, най-добрите страни от комедийния си талант, а именно премереността и верността на жеста и интонацията, "преодоляването" на външно комедийната ситуация в името на вътрешното усещане за дисхармония и гротеска, пестеливото поднасяне на комедийния детайл и поведение. А точно това въздейства най-силно и най-добре "играе" в цялостното въздействие на спектакъла.

Светлана Янчева не е актриса-хамелеон, тя не се преобразява неузнаваемо във всяка роля. Напротив, във всяка роля тя е самата тя - ярко играеща, задълбочено мислеща и истински чувстваща. И точно затова може да изиграе всичко.



ВЪРХОВНАТА ГОДИНА НА ЛЕО МЕСИ

Срамежливият гений стана първият футболист в историята с 4 „Златни топки“

Петър ГЕОРГИЕВ

През 2012 г. в САЩ преизбраха Барак Обама за президент, корейски дебелинко завладя света с хитово парче, австриец-свърхчовек скоочи от ръба на Космоса, и за капак на всичко чакахме и Апокалипсиса. Гледайки всички тези събития, човек би се зачудил какво ли по-интересно постижение може да привлече окоето. За любителите на най-великата игра обаче отговорът на този въпрос би бил елементарен - Лионел Меси. Аржентинското чудо не само че засенчи звезди от старата и новата история на футбола, но и по безапелационен начин затвори устата на всичките си критици с потресаващата си голова ефективност и влиянието си върху играта на Барселона, които записаха най-добрия старт в историята на Примера Дивисион с 16 победи и 1 равенство преди зимната пауза.

2012 г. обаче ще се намерят една дузина кандидати да напишат произведение "Рекордите на Меси". Техничарят започна да вади от учебниците по история едно по едно отдавна забравени постижения и да ги подобрява безпроблемно, пращайки футбола в друго измерение. Едва 25-годишен, аржентинецът стана най-резултатният футболист в историята на Барселона в Испания, изпреварвайки легендата Сесар Родригес и неговите 192 гола. Бяха та постави и нов рекорд за попадения на всички фронтове в един сезон - 79 за Барса. Освен това той вече е и първият футболист, вкарал 5 гола в един мач в елиминационната фаза на Шампионската Лига. Меси се превърна и в единственият играч, ставал голмайстор на турнира 4 поредни сезона, като през последния го постигна с рекордните 14 попадения. Какво ли ще му попречи да го направи и в пети? "Златната обувка" също не му се изплъзна и той я добави към своята колекция. Мнозина специалисти смятаха за недостижими 40-те реализирани гола от

щу вратаря на гостите. Вече изпреварил Пеле и неговите 72 гола, на аржентинеца е нужен само още един, за да изравни пращасалия рекорд на немската голова машина Герд Мюлер за най-много попадения в една календарна година. По

Лео Меси е вдигнал приветствено ръка след като получи за четвърти път приза "Златната топка" на ФИФА на церемония в Цюрих, а с разперените пръсти сякаш се заканва да спечели наградата поне още веднъж, като обещава на футболните фенове нови рекорди и красиви изпълнения



Лионел Меси изпрати подарък на Герд Мюлер, след като подобри рекорда на германеца за най-много голове в една календарна година. Меси подари на Мюлер фланелка с номер 10 и името си и автограф с послание "За Герд Мюлер, с уважение и възхищение, прегръдка". Аржентинецът завърши 2012 година с 91 гола, с което подобри досегашния рекорд на Герд Мюлер, който вкара 85 през 1972 г. за Байерн и ФРГ.

ирония на съдбата също равен на 85. Изглежда, че няма нищо, което да обръка този момент. Миг по-късно Лео е на земята и се държи за левия крак. Дори звукът от падането на монета може да бъде ясно чул на стиханията "Камп Ноу". Стадионът е в шок. Това ли е краят на един поход към историята? Не и според Меси. 17 дни след този кошмар той е на върха. С 91 гола. Повече от Пеле, повече от Мюлер. Новият Крал.

Сравненията

Нищо не описва по-точно дадена ситуация от добре подбран цитат. А за Лионел Меси добрата стара максима - "За да бъдеш най-добрият, трябва да победиш най-добрия" - важи в пълна сила. Ето защо въпреки неоспоримите си технически качества непрестанните, дори досадни, съпоставки с други повелители на коженото кълбо винаги ще съществуват, както и споровете за това кой е най-знаменит. Въпреки че аналогите с Кристиано Роналдо и Пеле например са съвсем логични по пътя на Меси към вечната слава, има една легенда, която наистина се доближава сериозно до неговия гений. По ирония на съдбата също аржентинска. Когато през 2007 крилото на Барселона премина на спалом през целия отбор на Хетафе, за да отбележи онзи величествен гол, без просто невъзможно да не бъде сложен до Диего Марadona и неговото идентично изпълнение срещу Англия 21 години по-рано. Без съмнение приликата между двамата е явна, най-вече заради стила, важността и приноса им към световния футбол. След церемонията за Играта на годината на ФИФА в Интернет дори се появи снимка на Марadona в черно сако на бели точки, същото като това, с което Меси бе облечен в Цюрих. Разбира се, сравнения, базирани на субективни фактори, не би следвало да бъдат взимани насерiously. По отношение на официални признания и чисти

цифри обаче Бълхата безспорно има смазващо предимство пред всичките си конкуренти. Докъде ли всъщност може да стигне Лионел Меси? Безпрецедентен, дори баснословен, аржентинският виртуоз може би в един момент няма да има изобщо с кого да бъде сравняван. Този момент не изглежда далеч.

Обикновеният живот на един необикновен гений

Освен ако Меси не надмине себе си през следващата година, едва ли светът ще види друга като феноменалната 2012. Но макар и да бъде запомнен най-вече с изпълненията си на зеления килим, "десетката" на Барселона и Аржентина е най-вече изключителен човек. Символ на алтруизъм, хуманност и дори срамежлива доброта. Именно поради това може би самият той се чувства по-щастлив от живота си в личен план, отколкото от този на звезда. Раждащият на сина му Тиаго през ноември пък без съмнение даде нов смисъл на младия баща в житейския му път и го оформи като една велика, но и от друга страна съвсем обикновена личност.

Честно казано, за Лионел Меси 2012 не беше щедра откъм отборни успехи, които по негови думи са най-важни. Барселона спечели единствено Купата на краля, отпадна от Шампионската лига и остана втори в първенството. След време обаче едва ли някой ще помни това вместо сюрреалистичните му индивидуални постижения. Защото в спорта понякога трябва да бъдеш егмонт. Когато през 1987-а бабата на Лео - Селия, подава в ръцете му първата му футболна топка с думите "Това момче един ден ще играе футбол", едва ли дори тя си представя, че в бъдеще за внука и ще бъдат използвани думи като приказен, смъртоносен и извънземен. 25 години по-късно роденият в Росарио гений вдига ръцете си към небето след всеки отбелязан гол, за да поздрави своята вдъхновителка. Междувременно светът благодарно на баба Селия за нейния най-голям подарък - удоволствието да наблюдава магията на Лионел Меси. Златното момче на съвременния футбол, което продължава да пише история. И изглежда, че никой няма да може да го спре.

Аржентинският виртуоз на Барселона е изкаран на носилка след получена травма в мач от Шампионската лига с Бенфика на 5 декември тъкмо преди да подобри брадясалия рекорд на Герд Мюлер. Меси обаче се върна на терена само след 17 дни и прати в историята постижението на германеца

Често, докато гледаме мачове, раздираме гърлото си, ругаемки футболистите пред малкия екран, или пък ни се иска да влезем на терена, за да отиграем ситуацията сами. Често изискваме прекалено много от футболните си идоли, защото те са преди всичко артисти и очакваме да ни забавляват. Често сме отегчени от продукцията, която наблюдаваме, и сменяме канала или пък заспиваме на удобното катане в хола. Но когато Меси играе с топката през изминалата година, сърцата на футболните фенове подскочаха като влюбени и очакваха нещо изключително. За нисичкия аржентинец, наричан галовно от феновете Бълхата, футболът не е професия, а игра. Ето защо с него никога не беше скучно. Скоростта - светкавична, шутът - убийствен, дрибълът - изкуство. Дори в най-слабите мачове на Барселона Лео успяваше да сътвори нещо божествено, с което да напомни за себе си. И за да не бда обвинен в празни приказки, ето какво всъщност направи Меси през 2012г.:

Рекордите

На всички ни е позната една развлекателна книга с върховни резултати, актуализирана ежегодно - тази на Гинес. След

Кристиано Роналдо през 2011 г. в Ла Лига. Ла Пулга (Бълхата) обаче разочарова скептиците, като наниза цели 50. Те му донесоха нечуваните досега 100 точки, с които спечели "Златната обувка" за втори път в кариерата си.

За Аржентина Лео вкара 12 гола през изминалите 12 месеца, което е абсолютен рекорд. От над 30 такива тези като че ли изглеждат най-внушителни, но всъщност те бяха само предпоставки за най-значимото постижение на южноамериканеца - поредната "Златна топка". При това рекордната четвърта. Така той стана първият футболист в хрониките на играта, изкачвал 4 пъти световния връх, а докато зрителият в конгресната зала в Цюрих ставаха един по един да аплодират момчето-чудо на Барселона, дори пред малкия екран човек можеше да усети величината на този уникален миг.

Черешката на тортата

Дори в период на толкова много невиджани индивидуални успехи един от тях се откроява ясно. Барселона - Бенфика. Последен мач от груповата фаза на Шампионската Лига. Тече 85-ата минута, когато с фантастичен пас Жерар Пике извежда влезлия като резерва Меси сре-

Позиция



Йонко
БОНОВ

Световната криза е престъпление срещу човечеството

Виновните са анонимни и никой не търси сметка от никого

В новогодишното си извление германският канцлер Ангела Меркел между другото определи света като общ виновник за сполетялата човечеството икономическа криза, която няма никакво намерение да си тръгне. Колко леко и безотговорно един от иначе отговорните политически лидери на Европа разпределя вината за сегашното драматично състояние на икономиката върху всички, дори върху ония, за които целият капитал са двете им работни ръце. Колко леко и безотговорно вината се прехвърля върху гърба на хората на наемния труд, онези, които сега се налага да опяват каиша до скъсване, за да изтеглят хлътнали в бездната на стагнацията и рецесията свят.

А виновниците за кризата съвсем не са някакви абстрактни субекти, напротив, тази попаря я надобриха шепка конкретни финансови машинатори, които си имат лични и фамилни имена, определени работни места и домашни адреси. Това са влиятелни банкери в САЩ, които, водени от своята ненаситна алчност, раздавали лесни ипотечни кредити, за които се оказало че няма кой да ги изплаща. Кой наивник би повярвал, че тези изпечени финансиста не са знаели, че клиентите им ще изпадат в масова неплатежоспособност? Защо са ги раздавали тогава с толкова лека ръка? На подобни въпроси тези герои отдавна би трябвало да отговарят, изправени пред съд. Редом с тези тарикати на едро трябва да бъдат изправени пред везните на Темида и онези конкретни борсове спекуланти, които в навечерието на кризата, а и след това, прибраха милиарди долари и оставиха напълно съзнателно след себе си десетки хиляди безработни. Никой влиятелен политик или безскупрулен съдия днес дори не си помисля да потърси някаква отговорност от тези крупни печалбари за сметка на хиляди, а вече и милиони,

озовали се сред недоимък хора, една част от които вече не са сред живите поради тежките лишения.

Както споменахме по-горе, политиките от ранга на Ангела Меркел предпочитат да размиравината върху цялото човечество. Така е най-лесно - когато

богати, а бедните - още по-бедни. Работодателите не спират да изхвърлят хора на улицата. Онези, които продължават да работят, живеят с постоянен страх, че поредните уволнени ще бъдат тъкмо самите те. Затова търпят

стремежа към увеличаване на капитала, остават винаги над законна. Над тях услужливата държавна власт издига не просто чадър, но и какви ли не защитни съоръжения, само и само да останат в полето на безотговорната анонимност. Затова пък тази вина се вменява на

агенции, конюнктурни икономисти и банкери вълпяват в публичното пространство единствено важната роля на този частен бизнес за оптималното развитие на икономиката, за осигуряването на безалтернативно препятствие на широките бедни народни слоеве.

Нагло лъжете, господа кланьори на дясната доктрина! Дори в условията на единствено удобната за капитала пазарна икономика частният бизнес, представяван от инвеститори, предприемачи и мениджъри, е само една страна на този процес. Друга част е в ръцете на наемния труд, без който е немислимо да бъде реализирана каквато и да била делова идея. За съжаление самочувствието на работниците е непрекъснато принижавано от добре смазаната мощна машина на капиталистическата пропаганда. Това са не просто лозунги, хвърлени като прах на вятъра. Тяхната истинност издържа спокойно безпристрастната проверка дори на нашето постсоциалистическо съвремие.

*На крак, о пари! презрени,
на крак, о роби на труда!
Погрихавати и унизени,
ставайте срещу врага!*

Интернационалът - международният пролетарски химн, написан от френския поет Южен Потие, до ден днешен изправя обречените от грижи чела на трудното човечество по цял свят. Този химн, по музика на Пиер Дегейтер, изпълнен за първи път преди 125 години, през далечната 1888 година, плути като камшик и днес за ушите на капиталистите. Тези вдъхновени слова продължават да напомнят на работническата класа за нейното състояние на потиснатост, но и за нейната неизчерпаема жизненост в борбата ѝ срещу нейния изконен враг - капитализма.

посочиш с пръст
целия свят

ти всъщност сочиш в небитие-то и не търсиш сметка от никого. И така, оказва се, че конкретни виновници за това престъпно деяние спрямо човечеството,

наречено световна икономическа криза, няма. И пак опираме до непреодолимата стена на баналната фраза: За милиони няма закони, за кокошка - няма прошка. Това е така, защото светът на съвременния капитал се движи шеметно в орбитата на корупцията, бруталността и страха, без да има значение дали става дума за начина на живот в България или в Съединените щати. Едно е ясно. Тази криза направи богатите още по-

прищевките на капиталистите, които намаляват заплатите на фона на растящата инфлация. Светът се поляризира още повече - до мъчителна болка. Тази нерадостна тенденция на икономическа стагнация по целия свят ще продължи и през тази година. Не по-оптимистични са прогнозите и за 2014 година. Такъв е бил и такъв ще бъде горчивият свят, заключен между полюсите на богатството и бедността. Деянията на богатите, подчинени на

целокупното бедно
човечество

Колко лесно е да се на-



Кога ще кажа браво на правителството

Добри КОЛЕВ

Когато се случи поне едно от следните събития:

Когато България се класира между първите десет най-свободни икономически държави.

Когато България се класира между първите десет страни по показателя "правене на бизнес".

Когато България се класира между първите десет страни, които имат най-малка степен на коруптираност.

Когато България се класира между първите десет страни с най-добро образование, здравеопазване и социална обезпеченост, което означава класиран български университет между първите 10 в света, Нобелов лауреат, по-добро здравеопазване от френското и по-добра пенсионна система от чилийската.

Когато България се класира между първите десет най-щастливи страни.

Когато България се класира между първите десет страни, които напълно защитават човешките права.

Когато България се класира между първите десет страни, които най-стриктно прилагат антимонополното законодателство.

Когато България се класира между първите десет страни, в които е най-добре да се родиш.

Когато България се класира между първите десет страни по иновации на глава от населението.

Когато България се класира между първите десет страни, които напълно защитават естествената си природна среда.

Когато България се класира между първите десет страни с най-висок дял на чисто от химическа обработка земеделие.

Когато България се класира между първите десет страни с най-висок БВП.

Когато български град спечели световната класация за най-добър град за живеене.

Когато България се класира между първите десет страни с най-малко официално регистрирани бедни като процент от общото население на страната.

Когато България се класира между първите десет страни с най-голяма продължителност на живота.

Господин премиер - това би трябвало да са истинските цели на вашето управление. Пропуснахте времето да правите реформи. Предпочетохте визуалната слава от рязането на ленти. Губихте и вашето, и нашето време с това да обяснявате кой какво казал, защо го казал, как го казал, кога го казал, върхшите работата на кметове, заместник-министри и на министри. Само работата на премиер оставихте за по-късно. Не знам за кога. Важните неща отново не се случиха. Отново преживяхме един 4-годишен управленски мандат, наивно вярвайки, че някой ще направи нещо повече за народа си от

Снимка Мариета ТОМОВА



управлявалите България досега.

Господин премиер, ето ви още веднъж рецептата за икономически просперитет: оставете народа си на мира. Не му давайте акъл, не му пречете да строи, да учи, да създава, да работи и да твори. Народът има много сила и разум и може да я прояви, ако не му пречите. Ако вашата администрация не му създава главоболия и постоянен тормоз, който отнема и последното желание, останало в него за

развитие, този народ ще направи чудеса.

От вас зависи дали българското общество ще е малко свободно, по-свободно или много по-свободно в сравнение с това, което е сега. Обществото е бедно, защото не е свободно. Няма богатство там, където няма свобода и справедливост. Щяхте да сте много по-ефективни, ако бяхте се борили да дадете свобода на народа си, вместо да му я отнемате и да засилвате ролята на централизираната държава. Но затова се иска голяма отдаденост, защото ще трябва да се лишите от власт и да я дадете на другите.

Не знам дали разбирате това, което пиша. Не знам дали мозъчните ви клетки са на такова ниво, че да вникнете в тези думи. Няма икономически просперитет без свобода, а именно бюрократцията отнема свободата на всички нас. Вместо да се борим за успеха си, ние се борим с бюрократията. Вместо да правим пари за нас, ние правим пари за бюрократията и таим надеждата, че ще остане и нещичко за нас. Една безсмислена борба. Едно безсмислено усилие от наша страна. Толкова много енергия на вятъра, за да поддържа една класа, която живее от нищоправенето и от създаването на пречки и препятствия за всички нас.

Текстът е от личния блог на автора kolevdobri.blog.bg

Булеварг

www.duma.bg

СРЕЩИ

Тигран Торосян:

Сцената ми дава голяма свобода

Интервю на Надежда УШЕВА

Участвате в класиката "Декамерон", която Диана Добрева режисира. Какви са впечатленията ви от работата с екипа?

- Това е новата премиера в театър "Българска армия", в чиято пиеса за първи път работя с Диана Добрева. Имаме много хубав работен процес, екипът е млад, лесно се разбират, почти всеки мина през всички роли и накрая се оформи разпределението. Мисля, че се получи доста интересен спектакъл и си заслужава да се гледа. Досега салоните са пълни, а няма нищо по-хубаво от това - да се играе на пълен салон.

На каква възраст е публиката? Има ли млади хора? Как си обяснявате интереса?

- Идват зрители на всякава възраст. Това е класика и мисля, че е интересно да се види как е поставена, освен това "Декамерон" се учи в училище...

Какви са възможностите за един млад артист, който иска да се реализира у нас?

- В провинцията не е трудно, защото, като завършиш, можеш да си намериш работа в някой от театрите там. Младият актьор обикновено не се задържа дълго време в провинцията, което улеснява до голяма степен намирането на работа. Това според мен е много полезно, защото в тези театри бързо се натрупва опит. После в София става по-лесно. Другото е да имаш шанс и късмет да те забележат още в началото и да започнеш в софийски театър. Но тогава според мен стартир ти трябва да е висок, за да можеш да оцелееш. Защото рискът е много голям да останеш незабележим, като тръгнеш веднага от София.

Но тук има повече театри, следователно и повече възможности, докато в страната - само по един драматичен и един куклен театър...

- Да и точно затова там е по-лесно, защото нямаш конкуренция и можеш да правиш всякакви експерименти със себе си. Много е важно да разбереш какви възможности имаш. А в София не можеш да си позволяваш толкова да експериментираш, гледаш да заложим на нещо сигурно, за да бъде гарантиран успехът ти.

Смятате, че по-добрият вариант е младите да минат школата на провинциалния театър...

- Аз съм доволен от работата си в Стара Загора, защото в рамките на 4 години пробвах най-различни роли, влязах от пиеса в пиеса и натрупах голям опит. Освен това пътувах и по околните градчета и имаш време наистина да работиш върху себе си, да се усъвършенстваш. Ако в академията трупаш знания, то мястото да ги покажеш са първо извънстоличните театри, след това - столичните. Неслучайно преди години е имало такава практика,

ТИГРАН ТОРОСЯН е роден на 10.07.1983 г. в Ереван. Завършва НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов" в класа на проф. Пламен Марков, специалност актьорско майсторство за драматичен театър. От 2005 до 2008 г. е актьор в ДТ "Гео Милев" - Стара Загора, където отива с голяма група от класа си, като завършва академията. От 2009 г. е в трупата на театър "Българска армия", откъдето получава покана. Тук участва в доста спектакли, сред които "Железният светилник", "Кръщение", "Както ви харесва", "Колко е важно да бъдеш сериозен", "Завещанието на целомъдрения женкар". Най-новото представление, в което играе Тигър, както приятелите го наричат, е "Декамерон" по Джовани Бокачо, режисьор е Диана Добрева, сценография и костюми - Нина Пашова, музика - Петя Диманова, хореография - Татяна Соколова, стихове - Данушка Матова. Следващите премиерни представления са на 18 и 29 януари 2013 г. Младият актьор получава номинация за "Аскеер 2008", категория "Изгряваща звезда" за ролята на Учителя Алхонон в постановката "Таубеле и нейният демон" от Исаак Башевис Сингер и Ева Фридман, реж. Пламен Марков. Има награди за "Мъжка роля" от Зимния фестивал на професионалното изкуство "Сцена, палитра, слово", 2008 - Пловдив: За ролята на Ланс в "Двамата веронци" по Шекспир, реж. Калин Ангелов. Награда за "Изгряваща звезда" от същия фестивал за ролята на Джим О'Конър в "Съклената менажерия" от Тенеси Уилямс. Номинация "Икар 2005" за "Дебют" за ролята на Джон в "Изрод" от Джон Лезизамо, реж. Атанас Атанасов. Годишната награда на НАТФИЗ за 2005 г. "Най най най" бе присъдена на най-силно изявилия се студент от съответната специалност от завършващия випуск.

задължително да се играе и трупата стаж в страната.

Актьорството ли е нещо, с което сте искали винаги да се занимавате?

- Искал съм много неща да правя, но сега някак си не мога да си представя по друг начин да живея. Не мога да си представя, че ще работя като зъболекар, архитект или адвокат...

Какво ви дава сцената?

- Актьорството ми дава голяма свобода на действие, на мислене. Можеш да изразиш свободно мнението си, като, разбира се, внимаваш, защото все пак актьорът в един момент се оказва поучителен човек. Показваш разни сцени как стоят в живота и доста хора гледат и си казват: това и на мен ми се е случвало, виж как те постъпиха в тази ситуация! В този смисъл актьорът е като учител. Показва на зрителите истини и ценности, и хубавите, и лошите страни в живота.

Може ли един млад актьор да се издържа само от театър? Търсите ли други ангажименти?

- Зависи. Парите никога не са достатъчно, дори да си милионер пак няма да стигат. Снимах се в сериала "Седем часа разлика", но за съжаление го спряха... Очаквам да

участвам в един филм на Дюлгеров през февруари-март. Иначе имам две представления извън театъра - едното е моят моноспектакъл "Изрод", а в "Белградска трилогия" със сдружение "Реплика", създадено от актьори от класа на брат ми (Ованес). Играем тяхно дипломно представление с режисьор Ивайло Христов, с него повече обикаляме из страната.

Ако може да избирате, какво предпочитате - кино или театър?

- Работи ми се в кино, защото то е доста по-различно. **Казват, че мястото на добрия артист е в театъра, където най-добре се вижда таланта му...**

- Да, защото в киното можеш да пробваш няколко пъти, докато не се получи, или да се използва някакъв кинотрик, за да изглеждаш по-органичен и уверен в ситуацията. Тук не е необходимо да се подготвяш кой знае колко за роля и по-бързо се работи, отколкото в театъра, където няма лъжа и измама. Имаш право на един-единствен дубъл и това е. На сцената наистина се вижда големината на един актьор, защото е живо изкуство, което се случва тук и сега. Нямаш право на грешка и не можеш да излъжеш публиката.

В извънстоличните театри много по-лесно можеш да си намериш работа, казва младият артист от театър "Българска армия"

Искате ли да работите в друга държава?

- Засега не. Мисля, че има още доста неща, които трябва да науча като актьор тук. Не съм преуспял в сферата си, за да кажа, че в България вече ми е тясно и да ходя някъде другаде. Но в случай че отвям ме поканят да снимам, бих се

навил с огромно удоволствие... **Какво ви се играе през новата година?**

- Бих искал да участвам в интересни проекти, ето сега работим върху "Ромео и Жулиета" - до болка позната на всеки история, затова е много важно как ще я интерпретираме...

В "Колко е важно да бъдеш сериозен"

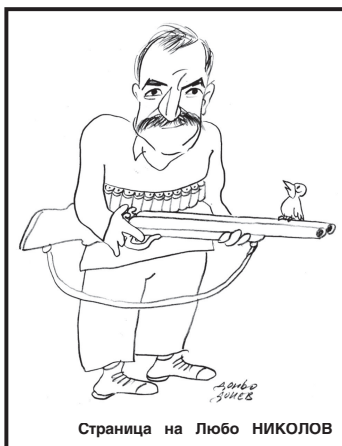


В театъра се вижда големината на един актьор



Лов и риболов

www.duma.bg



Страница на Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза

Рецепти
на леля Ваня
ТОКАДЖИЕВА

РУЛО ОТ ТРИ ВИДА МЕСО НА ФУРНА

Необходими продукти: един килограм глиганско месо от гърдите, половин килограм пилешко месо, половин килограм сърнешки гърди, сто грама бекон, една глава чесън, една супена лъжица червен пипер, една чаена лъжичка черен пипер, пет супени лъжици олио.

Всичкото месо се реже на тънко, за да се получи лист и се начуква. Прави се марината от счукания чесън, олиото, червения и черен пипер, докато се образува паста. Разстила се първо глиганският лист и се намазва с пастата и се поръсва със сол. Върху него се слага сърнешкият лист, маже се също с пастата и върху него се слагат тънки ленти от бекон. Върху него се слага пилешкото месо, също се маже с пастата и отгоре се нареждат лентички от бекон. Всичко това се завива на стегнато руло и се връзва здраво с канал и се поставя в тавичка, обилно намазана с олио. Отгоре се покрива с фолио. Пече се в умерена фурна за около един час и половина при температура сто и седемдесет градуса. Остава се да изстине напълно, развързва се и се реже на кръгчета. Сервира се с картофена салата с праз.

Замиятане

Отличник

Запаленият въдичар доц. д-р Димитър Генчев е прочут с професорската си разсеяност и мъдрите си прозрения за риболова.

Веднъж отишнал за риба на река Искър, край Червен бряг. Не щеш ли звъннал му телефонът. Митето започнал сладък разговор с приятеля си Павел Писарев.

По едно време започнало да му кълве. Дръпнал въдицата - ядец.

Стърчи си Митето край реката, в едната ръка - пръчка, в другата - мобилен телефон. Решил да заметне въдицата. Замахнал... и мобилният цопнал във водата.

На другия ден Павел Писарев му казал: "Чух само бълбук, бълбук..." Писарев нали е човек отговорен и щедър купил на Митето нов мобилен.

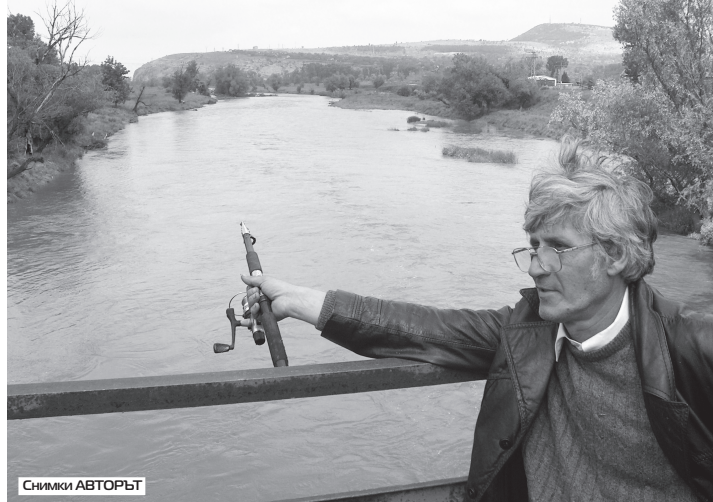
Прозрение на доц. д-р Димитър Генчев:

Рибата е като жената - за да я хванеш, трябва да я захраниш.

Големите риби са като хубавите жени - винаги се изплъзват от кукичката.

В риболова и в любовта размерът няма значение.

Когато вкараш рибата в живарника



Снимки АВТОРЪТ

и жената в живота си, чак тогава можеш да кажеш, че ги притежаваш.

Да слушам рибарски истории на кафе, а не на пирие, е все едно да гле-

дам на пилона за стриптиз жена ми.

В риболова е като при брака: трябва здрав прът, свежа стръв и удобен терен. Аз така се ожених два пъти.

Баш авджии

Георги Готев разказва

Номерата на Чаушеску и шансът на Бабрак Кармал

ГЕОРГИ ГОТЕВ, като служител в държавния протокол и дипломат, е придружавал много чуждестранни делегации по покана на първия ловец Тодор Живков в периода 1980-1985 г. От 1987 до 1990 г. той работи като дипломат в Танзания, където ловец номер две Пенчо Кубадински редовно ходи на сафарита, продължавачи по цял месец.

(Продължение от броя от 5 януари 2013 г.)

От чуждите държавни ръководители най-западен ловец беше Николае Чаушеску. Съществуваше съперничество между Живков и Чаушеску, защото и за двамата в специалните ловни сто-



панства се пазеха най-ценните екземпляри, чито трофеи осигуряват световни рекорди. Но между тях не се получаваше това сближаване чрез лова. Чаушеску беше много особена фигура. Живков се опитваше да топли лега, но невини успяваше. Шефът

на охраната на Чаушеску имаше за основна задача да разузнава за ловните подвизи на Живков. Много искаха да си внесат и мечки от България, защото техните не бяха за рекорд.

Сега ще за една забавна история. Бабрак Кармал, тогавашният просветски лидер на Афганистан, беше на посещение във Варна. Домакин му беше Кубадински. Авери на бай Пенчо му бяха казали, че в едно стопанство има елен като за световен рекорд. Бай Пенчо знаеше, че еленът се пази не за него, а за Живков, обаче си даваше сметка, че ако отиде на лов с Кармал, може и да го удари, уж че

Кармал не е улучил. Афганистанецът обаче не беше ловджия, дърпаше се, дори каза "аз мога да застрелям империалист, но не и животното, религията не ми позволява". Бай Пенчо го притисна, каза, че няма да ловуват, само ще се разхождат. Е, ако изскочи някое животното, няма да му простят, разбира се.

Така и стана, отидоха, разхождаха се, изведнъж - елен. Бай Пенчо кара Кармал да гръмне, афганистанецът гръмна, а еленът избяга. Това никога не бе очаквал. Изненадата беше пълна. Защото еленът е бил вързан, което значи, че Бабрак Кармал е уцелил въжето...

Съвети

Как да ловим червеноперка



Резултатен риболов на червеноперка на язовир "Тополница"

Червеноперката е много плодовита и живее на големи стада. Тя прилича толкова много на бабрушката, че често ги бъркат. Красива е, със сребристи страни и яркочервени перки (освен гръбната). Спелената е странично, но с възрастта се удебелява. Червеноперката с дължина 25 см тежи около 250 г, а при дължина 30 см - половин килограм. Това е една от най-всеядните риби. Редува, както се казва, "месо и зеленчуци".

Младите екземпляри предпочитат най-вече месна храна, а възрастните - по-скоро вегетарианска. По същия начин се променя храната им през зимата и лятото във всички възрасти, както и при повечето риби.

Червеноперката може да се задържи "на място" с помощта на добре дозирана примамка, която може да я занимава продължително време, без да я засити. Лови се "на тежко", понякога на средна дълбочина и по-рядко на повърхността, винаги с тънка корда 0,10 - 0,12 мм и малки кукички № 16. Лекотата на въдицата е решаваща, защото подръпването често е незабележимо, особено през горещите летни дни. То се изразява в странично отместване на плувката, която не потъва веднага. Отдолу червеноперката побутва стръвта с носа си или пък я пробва, без да я напалва. После изведнъж плувката потъва рязко и в този момент светкавично трябва да се засече. Ако извадите "осмукан" от кожата си червей, бъдете сигурен, че сте изпуснали именно червеноперка.

Този вид риболов се учи и се усъвършенства цял живот. За начинаещите по-добри са червеноперките в течащи води, които не са толкова предпазливи, тъй като течението често им откъква плячка и ги принуждава да я преследват. Качеството на месото им зависи в огромна степен от качеството на водата, която обитават, и може да варира от превъзходно до посредствено.

Понагения

На акад. Пантелей Зарев рядко му се случвало да уцели по време на лов. Веднаж, когато били с Тодор Живков за фазани, той ударил само два. Но находчивият академик ги сложил при Татовите и гордо заявил: "Ние с другаря Живков ударихме 50."

Челен опит



Запрян Некезов е тръснал големия глиган с единствен изстрел

Виц

Две дами разговарят:
- Какъв предпочиташ за любовник? - пита едната - Ловец или рибар?
- Рибарят естествено - отговаря другата - Той ще ти пуска въдица, ще подхвърля по нещо, за да те примами. Докато авджията само дебне да те сваля.

Колела

Отвсякъде по нещо

Китайската тържва
акционер в Daimler?

DAIMLER

Konzernzentrale

Китайският държавен инвестиционен фонд China Investment Corp. планира закупуването на солидна част от акциите на немския концерн Daimler, който произвежда леките автомобили от марките Mercedes-Benz и Smart.

Според китайското издание People's Daily фондът планира да купи от 4% до 10% акции на Daimler. При сегашната борсова цена на акциите на немския концерн общата сума на сделката би възлязла на от 2,4 до 6 милиарда долара. Ако сделката стане, China Investment Corp. ще е поредният държавен акционер при немците. В момента 7,6% от акциите на Daimler принадлежат на Кувейт, 3,07% са на фонда от Абу-Даби Aabar Investments PJSC. Последният обаче обявя акциите си за продажба, след като продаде обратно на немците своите 40% от акциите си в отбора във Формула 1 Mercedes AMG Petronas F1 Team. Daimler планомерно концентрира вниманието си към китайския автопазар и вече има съвместно предприятие с местния автопроизводител BYD. Миналата година новоизлюпените партньори лансират нова специална марка Denza.

630 000 дефектни коли
Subaru, прибират ги за
безплатна поправка

Subaru обявя за рекламация акция, свързана с дефект на външните светлини, в които може да попадне вода и да предизвика късо съединение и запалване на колата. Рекламацията засяга моделите Subaru Forester, Subaru Legacy, Subaru Outback и Subaru Tribeca. Според съобщението на производителя става дума за 633 842 автомобила с дефектно външно осветление, а именно лампите в огледалата на колата, които осветяват пространството около нея при отварянето на вратите. Под действието на поправките попадат моделите Forester (2009-2012), Legacy и Outback (2010-2011) и Tribeca (2006-2012 г.). Интересно е, че от всички дефектни Subaru проблеми може да има в около 54 000 коли, но трябва да се приберат за проверка всичките над 630 000, защото е невъзможно да се определи на кой автомобил конкретно са се паднали дефектните крушки.

Nissan показва в Детройт
нови концепт и... аромат

Сред премиерите на Nissan на автосалона в Детройт ще е новият фирмен... аромат. Той е наречен "Vert Oriental", определя като "миризма на зелен чай по време на есенния урожай в Китай". Той трябва да стане такъв символ на марката, както и нейното лого. Очаква се, че на него ще мирисат всички шоурумове на Nissan.

Ароматът ще бъде разпръскван от време на време във въздуха над щанда на марката на автосалона. Nissan ще покаже и няколко световни премиери, сред които напълно нов компактен хечбек, който трябва да наследи известния и у нас модел Tiida.



TOTAL

Гумите на
бъдещето

Като се замисли човек, какво пък толкова може да се изобрети още на гумата - нова рисунка на протектора може би? Има какво - например цветни гуми, дори с картинки отстрани, гуми, които не се боят и от най-големия ръждив пирон, дори гуми, в джантата на които се намират двигатели и окачване!

Пневматичната гума се е появила доста преди автомобила - първата гума е патентована от Робърт Томсън почти половин век по-рано

една гума на коренно различни качества. Например при търкалянето заради нагряването и деформацията гумата губи до 20% енергия. Това налага да се намали деформацията - т.е. гумата да стане по-твърда. Но тогава пък се намаляват комфортът на возене и управляемостта. Затова инженерите балансират между противоположни параметри, събирайки в един продукт комфорт, управляемост, износостойчивост и икономичност. Съвременната гума

С ЦВЕТА НА КОЛАТА
И БЕЗ ДА СЕ ПУКАТ

от автомобила - 10 юни 1846-а. Този англичанин надянал на дървено колело за каруца камера, направена от няколко слоя плат, просмукани с каучук, а отгоре протектор от парчета кожа, скрепени с нитове. За съжаление не успял да създаде промишлено производство и следващото "раждане" на автомобилната гума станало в края на 19-и век - през 1888-а година, когато Джон Дънлоп надянал на колелата на велосипеда на малкия си син обръчи от градински маркуч. Успехът бил закрепен през юни 1889-а на централния стадион в Белфаст от велосипедиста Уилям Хюм, смятан за аутсайдер, който с гуми на Дънлоп спечелил всички гонки, в които стартирал! След рекорда от 105,882 км/ч на белгиеца Камил Женаци от 29-и април 1899 г. с електромодела La Jamais Contente (фр. Винаги недоволен) с пневмогуми на Michelin славата на новите колела тръгнала бързо и уверено нагоре.

Ако за Джон Дънлоп било достатъчно да надене на колелата градински маркуч, то днес пред инженерите стоят много по-сложни задачи - най-вече по събирането в

е като многослойна баница от няколко вида гума и различни видове корда, върху свойствата на която се трудят химици, технологи, инженери, изпитатели в непрекъснат процес от компютърно изследване до тестване в различни пътни покрития и климатични условия.

Но развитието на технологиите почти не засяга изходния материал - както и братята Мишелен на времето, така и днес се използва естествен каучук, минимум 250 кг от него се влагат не само в гумите, но и на други места в автомобила.

Интересна насока в работата на съвременните "дънлоповци" и "мишелиновци" е създаването на мотор-колелото. Преимуществата му са очевадни - няма нужда от трансмисия, повишава се маневреността заради възможността за индивидуални скорости и посоки на въртене на всяко колело поотделно. Но и недостатъците си ги има, сред които най-главният е повишената маса на колелата, което значи влошена управляемост и плавноост на движението.

От Michelin твърдят, че проблемът е решен - в рамките на про-

екта Active wheel е развито мотор-колело, чието тегло е само 35 кг /за сравнение теглото на стандартно колело на Renault Clio е 38 кг/. Към купето на автомобила новото колело е закрепено твърдо ?/!, а окачването - пружина, електрически амортизатори, заедно с понижаващ планетарен редуктор, са вкарани вътре в обема на джантата с мотора. Тяговият електромотор тежи само 7 кг при максимална мощност от 75 к.с. и максимален въртящ момент от 85 Nm! При спиране моторът работи като генератор, подавайки ток за зареждане на акумулатора.

Тук е използвана стандартна пневматична гума, но в много напреднал стадий на разработка са гуми без въздух, развити първоначално за луноходите. Вместо въздух в тях се трудят полимерни списи с особено сечение. Тези гуми не се боят от пирони и уверено поемат неравностите. Колелото се нарича Tweel и има двадесет пъти по-ниско тегло и също двадесет пъти по-ниско съпротивление при търкаляне от аналогична пневматична гума.

Има и друг начин да направим колелото "безстрашно" към пирони и стълкати. Не става дума за технологията Runflat, при която колелата продължава да се движат заради усилените странични бордове на спуканата гума. Става дума за последна разработка на Michelin - гумата 3S Concept, вътре в която има слой от леплив полимерен материал, който мгновенно запълва всяка дупка в протектора по време на движение на колата.

Цветни гуми могат да се правят още днес - първите гуми са били жълти навремето заради цвета на естествения каучук. После са почернели заради използването на сажди в сместа, а модерните гуми би трябвало да са сиви, заради основния материал днес в гумата - силиката. Измислено е бързо обаче как тя да стане черна, а цветни гуми - може без проблем, стига някой да си ги поиска. Така че гумата на бъдещето ще е цветна, непробиваема, монтирана на джантата със скрити в нея окачване и мотор. До реалното ѝ използване има още време, а за цветните гуми автопроизводителите още мърдват. Но продажбите на гумите Tweel вече започват - на първо време за гоф-колички и товарачи в складовете.

Новото комби на Logan ще е само с пет места

Новото комби Dacia Logan MCV вече ще се казва Sandero Break, ще е малко по-късо на габарит и с по-малко междуседално пространство. На представянето на новите модели Logan и Sandero в Румъния беше обявено, че през тази година ще бъдат пуснати варианти пикап и комби на базата на новия Logan. Пикапът явно ще дойде по-късно, докато комбито е вече напълно готово, както се вижда и от снимките му, "изтървани" в мрежата.

Промената е логична, защото седемместният Logan MCV беше нужен преди, когато в гамата на Dacia нямаше истински ван. Сега, с появата на модела Lodgy, нуждата от седемместен вариант на Logan отпада. Това е и причината новият Logan MCV да си

смени дори и името - Sandero ще му осигури по-топъл прием от широката публика. Въпреки че по-справедливо би било да бъде кръстен Logan Break, защото междуседалното му е по-дълго от това

на хечбека и дори от това на седана с неговите 2634 мм. Общата дължина на колелата се приближава до отметката на 4,4-те метра.

"Европейската" моторна гама ще има два бен-

зинови турбомотора - 0,9 л (90 к.с.) и 1,2 л (115 к.с.) и 1,5-литров турбодизел, достъпен в две нива на форсировка. Очаква се, че във Франция базовата цена ще е в рамките на 8500 евро.



Жив

В РИТЪМА НА
ЗАБАВЛЕНИЕТОТом Хъгълстоун стана посланик
на конкурс за римейк на филм

www.duma.bg

„ЛИНКЪЛН“ ПОВЕДЕ в битката за „Оскар“

9-годишната Кувенжане Уолс е сред номинираните за най-добра актриса, редом до 76-лета по-голямата Еманюел Рива

Филмът „Линкълн“ на Стивън Спилбърг получи много номинации за „Оскар“ - цели 12, следван от „Животът на Пи“ на Анг Лий, който ще се бори в 11 категории. Новината бе обявена от Академията за филмови изкуства на САЩ. На тази годишна претенденти за най-престижните кинонагради в общо 11 категории бе дадена гласност на специална пресконференция в театър „Самюел Голдуин“ в Бевърли Хилс. Водещ на церемонията бяха Ема Стоун и Сет Макфарлън.

Освен двете ленти с най-много шансове за „Оскар“, в киобитката се включват още „Наръчник на оптимиста“, „Клетниците“ и „Арго“, които имат съответно по 8 и 7 номинации за статуетка.

За „Най-добър филм“ с историческата лента „Линкълн“ ще се състезават „Зверовите от дивия Юг“, „Наръчник на оптимиста“, „30 минути след полунощ“, „Amour“ („Любов“), „Джанго без окови“, „Клетниците“, „Животът на Пи“ и „Арго“.

Номинираните за „Най-добра актриса“ са Джесика Час-



теин („30 минути след полунощ“), Дженифър Лоурънс („Наръчник на оптимиста“), 85-годишната френска актриса Еманюел Рива („Amour“), Наоми Уотс („Невъзможното“) и 9-годишната Кувенжане Уолс („Зверовите от дивия Юг“).

За „Най-добра актриса в поддържаща роля“ ще се състезават Сали Фийлд („Линкълн“), Ан Хатауей („Клетниците“), Джаки Уивър („Наръчник на оптимиста“), Хелън Хънт („Сванси“) и Ейми Адамс („Учителят“).

Претендент за най-добър актьор е Даниъл Дей-Луис за

ролята му на американския президент, както и Хю Джекман за играта му в „Клетниците“. Титлата ще се опитат да им отнемат Брэд Питър („Наръчник на оптимиста“), Хоакин Финикс („Учителят“) и Дензел Уошингтън („Полет“).

За „Най-добър актьор в поддържаща роля“ номинираните са: Кристоф Валц („Джанго без окови“), Филип Сеймор Хофман („Учителят“), Робърт де Ниро („Наръчник на оптимиста“), Алън Аркин („Арго“) и Томи Лий Джоунс („Линкълн“).

Стивън Спилбърг ще ос-

режисьор“ с Дейвид О'Ръсел („Наръчник на оптимиста“), Анг Лий („Животът на Пи“), Майкъл Ханак („Amour“) и Бен Зайтлин („Зверовите от дивия Юг“).

Претендентите за „Най-добър чуждоезичен филм“ са „Amour“ (Австрия), „No“ (Чили), „Кралска афера“ (Дания), „Кон-Тики“ (Норвегия) и „War Witch“ (Канада).

„Оскар“ за „Най-добър анимационен филм“ имат шанса да грабнат „Франкенуини“, „Пиратите! Банда неудачници“, „Разбивачът Ралф“, „ПараНорман“ и „Храбро сърце“.

В категорията „Най-добра оригинална песен“ ще се борят „Before My Time“ от „Chasing Ice“, „Everybody Needs A Best Friend“ от „Приятелю, Тед“, „Pi's Lullaby“ от „Животът на Пи“, „Skyfall“ от „007 Координати: Скайфол“, „Suddenly“ от „Клетниците“.

85-ата церемония на наградите „Оскар“ ще се състои на 24 февруари в „Долби театър“, Холивуд енд Хайлайт Сентър, Лос Анджелис. Водещ на церемонията ще бъде Сет Макфарлън.



Катаджии спират шофьор, пиян като кирка.

- Господине, ще трябва да дойдете до нашата кола!

- Момчета, благодарая, но не ме навивайте. Ако изпия още 50 грама, няма да мога да се прибера вкъщи!



12. 01. 2013

АЛЕКСАНДЪР ДОЙНОВ, актьор
ВАНЯ ЦВЕТКОВА, актриса
ГЕОРГИ ТОРНЕВ, сценарист, режисьор, продуцент
ЕЛЕНА БОЖКОВА, народна певица
Проф. д-р ИСКРА БАЕВА, историчка
ЛАСКА МИНЧЕВА, режисьорка
ЛЮДИМИЛ ТОДОРОВ, режисьор и сценарист
ПЕТКО ТОТЕВ, писател, литературен критик

13. 01. 2013

Проф. АЛЕКСАНДЪР ЯНАКИЕВ, кинокритик, директор на Института за изследване на изкуствата при БАН
ДАРИНА НЕНКОВА, учредителка на клуба „Приятели на ДУМА“ в Пловдив
КОНСТАНТИН ДЕНЧЕВ, поет
МАРИН ДРАГНЕВ, учредител на клуба „Приятели на ДУМА“ в Добрич
Проф. НИКОЛАЙ ГЕНОВ, социолог
РОСЕН МИЛАНОВ, цигулар и диригент

ВИОЛЕТА БАХЧЕВАНОВА И ВАСИЛ СТОЙЧЕВ С „ИКАР-2013“ ЗА ЦЯЛОСТЕН ПРИНОС

Семейството актьори Виолета Бахчеванова и Васил Стойчев получават „Икар-2013“ за цялостен принос към театъра. За първи път отличието се дава на двама души, уточни пред медиите председателят на Съюза на артистите в България Христо Мутафчиев.

Наградата на САБ за чест и достойнство е за акад. Александър Балкански, който навършва 70 години - изключителна личност, по чиято вина още има цирк в България.

рия, подчерта Мутафчиев.

С най-много номинации - 5, е спектакълът „Хамлет“ от Шекспир на Явор Гърдев в Народния театър „Иван Вазов“ - за режисура, водеща мъжка роля - на Леонид Йовчев, поддържаща мъжка роля - на Мариус Куркински, за сценография - на Никола Тороманов, Даниела Олег Ляхова и Венелин Шурелов, и за майсторско техническо осъществяване.

За водеща женска роля за „Икар“ са но-

минирани Гертана Плетнъова за „Вуйчо Ваньо“ от Чехов на Пламен Марков във Варненския театър, Мариана Крумова за „Медея“ по Еврипид, Ануи, Драйер на Петър Денчев в Русенския театър и Силвия Лупчева за „Любовна песен“ от Джон Колвенбак на Андриу Волкофф в Младежкия театър „Николай Бинев“.

За главна мъжка роля са номинирани още двама актьори от спектакли на Народния театър - Иван Юруков за „Лов на диви патици“ от Александър Вампилов на Юрий Бутусов и Камен Донева за „Животът е прекрасен“ по Николай Ердман на Александър Морфов. Надпреварата за „Икар“ за режисура е между Явор Гърдев, Александър Морфов и Пламен Марков - за „Хамлет“, „Животът е прекрасен“ и „Вуйчо Ваньо“, съобщи БТА.

Котарак мърка като бормашина

Мъркането на британски черно-бял котарак на име Мерлин достига 98 децибела и се равнява на шума от преминаването на влак от лондонското метро или на бормашина.

Собственичката на домашния любимец уточни, че той много обича звука на собственото си мъркане. 12-годишният котарак го прави, когато се събуди, когато е гладен и дори когато играе с йоркширските териери Боби и Мълет.

Но това, което обича най-много, е да го отрупват с вниманието. Собственичката Трейси Уестууд, която гледа на карти Таро и практикува магии със свещи, споделя: „Заради работата ми хората смятат, че съм го омагьосала. Наричат го котаракът на вещицата. Но просто Мерлин мърка много силно“. Причината за шумните звуци, издавани от котарак, все още не е разкрита и остава мистерия.

Стопанката на Мерлин иска той да бъде признат за котката с най-високо мъркане в света. Настоящият притежател на подобен рекорд, вписан в Книгата на Гинес, е Смоуки, който издава звуци, от 67,67 децибела. Шумът се равнява на класна стая, пълна с говорещи помежду си ученици. Повечето котки произвеждат звуци от около 25 децибела.



ЗМИЯ ПЪТУВА НА КРИЛОТО НА САМОЛЕТ

Пътниците на авиокомпания „Qantas“ били шокирани в Австралия, след като забелязали, че на крилото на самолета им виси 3-метров змия. Влечугото най-вероятно се е закачило за машината по-рано същия ден, когато самолетът кацнал в столицата на Папуа Нова Гвинея Порт Морсби. Поради минусовите температури и високата скорост влечугото е умряло. Отдалеч обаче не можело да се познае, че змията е мъртва и това предизвикало сериозна уплаха у пътниците. Говорител на авиокомпанията определи инцидента като голяма рядкост. „Това определено не е всекидневие и за частите нямаме опасност за клиентите ни“, уточни служителят.

Отслабването води до повторен брак

Двама британци, родители на две деца, ще се оженят отново, 9 години след първата сватба, защото отслабнали и искали да си направят нов, по-хубав семеен албум. 37-годишният таксиметров шофьор Деймън Кларк и 6-лета по-младата от него Клеър сключили брак за първи път през 2004 г. Тогава Деймън тежал около 150 кг и бил смутен, когато видял снимките от сватбените си ден.

Мъжът свалил над 66 кило, след като осъзнал, че е необходимо да предприеме драстични мерки, тъй

като физически не успявал да играе дори футбол с двамата си синове Калъм и Тейлър. Деймън се впуснал в здравословен режим на хранене, като към начинанието се присъединила и съпругата му Клеър. Тя отслабнала с 18 кг. След като достигнал целта си, Деймън решил да предложи брак на половинката си втори път, защото се чувствал като „нов човек“ и най-накрая бил уверен пред фотографа. Сега двойката планира да се венчае в същата църква, както преди почти 9 години.

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

12



Св. мъченица Татяна († 226-235). Св. мъченик Мертий (III-IV). Св. Сава Сръбски, архиепископ († 1236)

Света мъченица Татяна произлязла от знатно и богато семейство, което я възпитало от ранно детство в християнство, макар нейният баща да бил 3 пъти префект на Рим. Изцяло проникната от тази вяра, Татяна била посветена за дякониса и всецяло се отдавала на милосърдие и непрестанна молитва. Тя се отказала от светски радости и се обрекла на целомъдрие и по този начин още повече засияла като достойна за мъченически венец. След напразните увещания да се отрече от Христа Татяна била многократно подлагана на най-свирепи изтезания. Накрая била обезглавена.

13

Св. мъченици Ермил и Стратоник († 315). Св. Яков, епископ Низибийски († 350). Св. мъченик Петър Анийски

Ермил бил християнски дякон, заловен заради проповядването от него вяра, бит жестоко с железни пръчки и хвърлен в тъмница. Войнът Стратоник го охранявал. През нощта стражът видял как затворникът разговарял с един ангел. Тази гледка през тъмното прозорче решила съдбата на Стратоник. Той повярвал в Христа и станал приятел на св. Ермил. И двамата били жестоко измъчвани и удавени в реката.

Булеварг / съета

www.duma.bg

От глинтвайн до крамбамбула,

ИЛИ

как да стоплим тялото и душата

Ако се научим да се наслаждаваме на горещите алкохолни напитки, ще успеем да отпием глътка история

Когато навън е студено и от стряскащата сила на вятъра кръвта се вледенява, ни се прииска да се завием с одеяло през глава и да не излизаме никъде. А само да разглеждаме ледените дантели на прозорците, да наблюдаваме танцуващите снежинки и вдишвайки аромата на тропиците, да се наслаждаваме на парещите, безкрайно приятни за сетивата и тялото напитки. През тъмните и мразовити месеци горещият глинтвайн, както и крамбамбулата, и грогът, и други сгряващи тялото и душата питиета, може да ни доставят истинска наслада и да ни накарат да забравим за неприятните страни на зимата.

Сгряващите свойства на някои напитки се дължат не само на температурата, а са резултат на използваните за направата им специфични екзотични подправки - индийско орехче, карамфил, канела, джинджифил, бахар и т.н. Любопитни са както историите на създаването на най-популярните и екзотични горещи питиета - глинтвайна, грога и крамбамбулата, така и рецептите им.

У дома или на вилата, пред камината в хола или дори в скромно обзаведената кухня, в компанията на любимите приятели, е приятно вечерите да се прекарват на сладки не-прибързани размисли, придружени с чаша горещ ароматен глинтвайн. Какво би могло да бъде по-сгряващо през студентите месеци?

Традицията за пиене на една от най-популярните разновидности на греяно вино се корени в Европа. Именно там още през XVI век в кулинарните книги се появяват първите рецепти на топла напитка с подправки, обогатена с бордо и бургундско. Разтапящият душата и тялото



коктейл бил почитан дори във викторианска Англия, където "Негус" - аналог на глинтвайн, се поднасял и на детски празненства.

Самото име на пиетието идва от немското "gluhende Wein", което означава вряло, изгарящо, нажежено вино. В съответствие с установените правила, в Германия алкохолът в тази напитка не бива да е по-малко от 7%. Глинтвайнът обикновено се приготвя от червено вино, захар и подправки. Понякога се добавят ром, бренди или ликьор, за да се постигне по-изискан вкус, неповторим аромат и необходима концентрация.

Един от вариантите на наистина вкусното и полезното греяно вино, много обичано най-вече от скиорите, се прави с плодове, коняк и мед. Необходимо са 750 мл червено сухо вино, 100 мл вода, 3-4 с.л. мед, 5-6 зърна карамфил и още толкова бахар, щипка настъргано индийско орехче, две пръчици канела, 1/4 корен сух джинджифил, по половин портокал и ябълка, 50-70 мл коняк и кората на 1 лимон. Водата с подправки се кипва в джезве за 2 минути, след това се оставя за четвърт час, покрита с чинийка или капаче. Именно този начин на запарване позволява да се извлече целият аромат, който да

овкуси напитката както трябва. Ябълката и портокалът се нарязват на парченца и заедно с настърганата лимонова кора се слагат в тенджерата с дебело дъно. Плодовете се заливат с виното, добавя се медът, сместа бавно се загрева до 80 градуса и се сипва конякът. Внимателно се налива водата, варена с подправките, и отново се загрева, като в никакъв случай не бива да се допуска да заври. Готовата напитка се поднася, докато е гореща, украсена с резенче портокал. По-изискано е глинтвайнът да се прецежда, а плодовете да се сложат в отделен съд и да се консумират по желание. Като леко, но най-подходящо мезе към това питие се поднасят бисквити или пай.

Изборът на вино зависи от рецептата и от вашия вкус и джоб. Най-често за приготвянето на глинтвайн се използват червени сухи вина. Не е забранено, а напротив, препоръчва се да развихрите безкрайната си



фантазия и да промените първоначалната рецепта. Водата може да се замести със сок, да добавите изсушени плодове, кардамон, ванилия, шафран, кардиандър, звездовиден ананас, дафинов лист, ликьори и други алкохолни напитки. Всичко е в ръцете ви!

Втората напитка, заемаща достойно място сред горещите алкохолни питиета, е грогът. Автентичната история за произхода му е потънала в забвение и е покрита с пепелта на времето. Но и до ден-днешен е приятно на чаша грог да се разправят красиви легенди за тази пареща небцето напитка, която неизменно се асоциира с моряците.

Най-популярната от тях е за прочутия британски адмирал Нелсън Върнън, който в средата на XVIII век започва да дава на



моряците си ром, разреден с вода. За тази злоупотреба със "свещените морски дажби" капитанът, който никога не се разделял със забележителния си грогъм (от англ. grogram cloak - наметало), получил извителния пражор Стария Грог. Опитвайки да подобри вкуса на разреден ром, моряците добавяли в него захар и лимон и го загревали, за да избегнат болестите, породени от вледеняващия бриз. И след известно време напитката, кръстена на стиснатия адмирал, толкова им допаднала, че започнали да си я правят дори

широко разпространени санбернари - спасители с буренче ром на врата. С помощта на тази вълшебна напитка кучетата успявали да върнат към живота изгубилите се във виелиците или пострадалите от лавини хора.

И ако Франция е известна с шампанското си, Испания - с вината си, Германия - с бирата, Русия - с водката, Шотландия - с великопелното си уиски, Мексико - с текилата, Япония - със сакеото, а Гърция - с узото, за правото да се гордее с крамбамбулата спорят две държави - Беларус и Литва.

Тази легендарна, с нищо несравнима напитка ободрявала и вдъхновявала още от времето на Великото Литовско княжество през XVIII век. Чаша с чудната крамбамбула, подправки за която се доставяли чак от далечна Индия, се вдигали както в пищените дворци, така и в крайпътните кръчми. Рецептата, обогатявана вече четвърто столетие, изобщо не е сложна. И ако поне веднъж сте опитали крамбамбулата в белоруски или литовски ресторант, непременно ще пожелаете да почерпите с нея приятелите си. Още повече, че днес всички подправки са достъпни за народа, който обича да си приготвя питиетата в домашни условия.

За челта са нужни 400 мл вода, 1 л водка, 1/2 индийско орехче, 2 ч.л. канела, 4 ч.л. карамфил, 3 зърна бахар и 6 черен пипер, както и 3 с.л. мед. Подправките, освен последните две, се стриват, смесват се и се изсипват в тенджерата с вода и 2 чаши водка. Всичко се кипва и се вари 10 минути. Добавят се останалата водка, черният пипер и медът. Покрива се с капак и след четвърт час се пречежда. Поднася се в гарафа и се сипва в ракиени чашки. Напитката е толкова популярна, че известна беларуска група се е кръстила "Крамбамбула" и е написала едноименна песен, посветена на пиетието.

Дори и да не сте почитатели на коктейлите или горещите алкохолни напитки, именно сега е времето да опитате нещо различно. Защото, наслаждавайки се на крамбамбулата, грога и глинтвайна, всъщност отпиваме глътка история. Наздраве!

Страницата подготви
Альона НЕЙКОВА



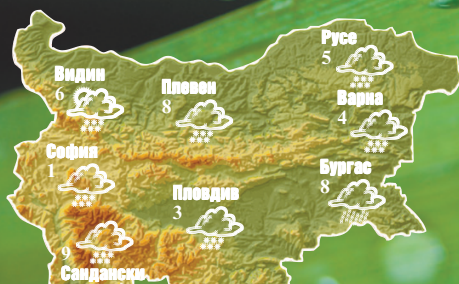
ТЪНКОСТИТЕ НА ПРИГОТВЯНЕТО

При приготвянето на горещите напитки, съдържащи алкохол, е важно да се спазват няколко основни правила:

- Виното не бива да завира, иначе вкусът и ароматът ще бъдат безвъзвратно изгубени;
- Колкото по-бавно се загрева алкохолът, толкова по-наситен ще е вкусът му;
- Най-подходящият съд за приготвянето на греяното вино, грога и крамбамбулата е емалираният или джезве;
- Не е добре да се сипва вряла вода в алкохола, защото това разваля вкуса и намалява ценността на напитката;
- Подправките трябва да се добавят много внимателно и предпазливо, като в никакъв случай не бива да се допуска предозироването им. Най-добре е да се сложат по-малко, отколкото да се прекалят с тях, за да не се опропатят качествените съставки на горещия коктейл;
- Ако глинтвайнът, грогът и крамбамбулата са истински, препоръчва се да се консумират студени, отколкото да се претоплят наново.
- Горещите алкохолни питиета се пият от керамични или специални стъклени чаши. Те по-продължително време запазват топлината и неповторимия аромат на напитката.



ВРЕМЕТО



Над страната ще преобладава облачно време. В Северна България и по високите полета ще вали сняг, в Южна България - дъжд, който ще преминава в сняг. Само в крайните юго-източни райони валежите ще са от дъжд. Вятърът ще се усили, в Дунавската равнина ще е умерен от запад-северозапад, а в Източна България - от север-североизток. В Добруджа и Лудогорието ще има снежни виелици. Минималните температури ще бъдат между минус 3 и 2 градуса, в София - около минус 2 градуса. Максималните температури ще са от 0 до 5 градуса, в София - около 1 градус. Късно след обяд от северозапад облачността бързо ще намалява. Над планините ще преобладава облачно време с валежи от сняг. Ще духа умерен северозападен вятър. По Черноморието ще преобладава облачно време и ще превалива дъжд, който след обяд по северното крайбрежие ще премине в сняг. Ще духа умерен вятър от североизток.

Изглед за



По високите места на Южна България в неделя ще се появи южен вятър. Дневните температури ще бъдат от около нулата по поречието на Дунав. През първата половина на следващата седмица ще се установи меко за сезона време, с дневни температури в по-голямата част на страната в интервала от 4 до 9 градуса. Постепенно ще остава в някои дни в западните части на Дунавската равнина и Тракия, където ще има мъгли и ниска облачност.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Издатель „ДУМА 2008“ ЕООД
Николай Малинов

И. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200; 226,
факс - 975-26-04

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207

ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петра Косталева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - reklama@duma.bg, Експонатор: 91975 в. 112; Печат: „Нюзпринт“ ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява“ 100; „Национална агенция за разпространение - АД“ - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Ру-
мяна Кирилова - 208, 203; abonament@duma.bg

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

**ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК
НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ
„РАБОТНИКЪТ“,
„РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“
И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“**

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“,
БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

Основател
Стефан Продев

Издатель „ДУМА 2008“ ЕООД
Николай Малинов

Издатель „ДУМА 2008“ ЕООД
Николай Малинов

И. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200; 226,
факс - 975-26-04

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207

ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петра Косталева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - reklama@duma.bg, Експонатор: 91975 в. 112; Печат: „Нюзпринт“ ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява“ 100; „Национална агенция за разпространение - АД“ - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Ру-
мяна Кирилова - 208, 203; abonament@duma.bg

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

**ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК
НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ
„РАБОТНИКЪТ“,
„РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“
И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“**

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“,
БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1 БНТ
06.50 Денят отблизо
07.55 Референдум 2013
08.00 Сламено сираче - 5-сериен
ТВ филм

08.30 Без багаж -
животът и други неща -
суботен токшоу
11.00 Денят отблизо с Мира -
магазинно предаване
11.25 Световна купа по ски алпий-
ски дисциплини: Гигантски
слалом / мъже, 1 манш /,
пряко предаване

12.30 По света и у нас
12.50 Референдум 2013
12.55 Спортни новини
13.00 Бразил
13.25 Иде нашенската музика -
фолклорно шоу

14.25 Световна купа по ски алпий-
ски дисциплини: Гигантски
слалом / мъже, 2 манш /,
пряко предаване

15.25 Малки истории Референ-
дум 2013: Клипове
16.25 Вярта българска
16.55 Вярта обществото
17.55 Виж Бибиси: „Америка на
Обама: Цената на свобода“ -
документален филм

19.00 Срецу новините - ток шоу
19.45 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.30 Референдум 2013
20.35 Спортни новини
20.40 Референдум 2013
20.45 Шоуто на Канала - развле-
кателно шоу

21.45 Айрис - игрален филм /
копродукция, 2001г.
23.20 По света и у нас
23.30 БунтАрТ/п/
00.00 Рали „Дакар“ 2013

btv
07.30 „Кой е по-
най“
08.30 „Кухнята на
Звездите“ -
кулинарно

предаване
09.00 „Тазі събота“ - предаване
11.00 „Модерно“ - токшоу
12.00 bTV Новините
12.30 „Най-смешните животни и
хора на планетата“

13.00 „Повикът на дивото“ - Дра-
ма, САЩ, 1995 г.; Актьори:
Уил Хорнеф, Хелън Шейвър,
Хелън Шейвър, Питър Бойл,
Уил Хорнеф, Питър Бойл
15.00 „Човекът“ - Екшън, САЩ,
2005 г.; В ролите: Самюъл
Л. Джаксън, Юджийн Леви,
Люк Гос, Сузи Есман,
Мигел Ферер, Антъни Маки

16.50 „Смъртоносно оръжие 2“ -
Трилер, САЩ, 1998 г.;
Актьори: Мел Гибсън, Дани
Глоуър, Джо Пеш, Джос
Акланд, Татси Кенит

19.00 bTV Новините
19.30 bTV Репортерите - преда-
ване за журналистически
разследвания и филми
20.00 „Нощна стража“ - Екшън,
САЩ, 2004 г.; В ролите:
Константин Кабенски, Вла-
димир Меншов, Валери
Золотухин, Мария Пороши-
на, Галина Тунина

22.30 bTV Новините
23.00 „Снежни ангели“ - Драма,
САЩ, 2007 г.; В ролите:
Сам Рокуел, Кейт Бекин-
сейл, Майкъл Ангарано,
Грифин Дън, Емили Седарис
01.10 „Черна жътва“ - Трилер,
САЩ, 2007 г.

NOVA
TELEVISION

07.00 „Иконостас“
07.30 „World stories - малки исто-
рии от големия свят“ -
предаване на НТВ
08.00 „Сбуди се...“ - предаване
09.30 „Артур и отмишението на
Малтазър“ - с уч. на Фре-
ди Хаймор, Миа Фароу,
Робърт Стантън, Логън
Милър, Лени Бамфорд и др.

11.30 „Бон Апети“ - предаване
12.00 „Мармадок“ - с уч. на Лий
Пейс, Джуди Гриър, Дей-
вид Уилъмс, Уилям Мейси,
Керълъйн Снъшайн и др.

13.50 „Представи си това“ - с уч.
на Еди Мерфи, Яра Шахи-
ди, Томас Хейдън Чърч,
Никол Ари Паркър и др.

16.00 „Карбовски директно“ - пуб-
личнолично предаване
18.00 „Отечествен фронт“ - пре-
даване на НТВ
19.00 Новините на Нова
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ

20.00 „Спасителен отряд“ - с уч.
на Кевин Костър, Аштън
Кучър, Села Уорд, Мелиса
Сейдмилър и др.
22.45 „Горещо“ - телевизионен
таблонт с Венета Райкова
23.45 „Съмнения“ - с уч. на Мерил
Стрийп, Филип Сеймур
Хофман, Емили Адамс, Вай-
ола Дейвис и др.

ВЕЗНИ
Изостанали задачи
ще дойдат на дие-
вен ред и от това
ще ви стане по-спо-
койно на душата. Забравете за
служебните ангажименти.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
Ще отхвърлите все-
ки опит да бъдете
въвлечени в сплет-
ни по адрес на ко-
гото и да било. Извън интересите
ви е всякаво интригантстване.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
Съзнателно ще из-
ползвате деня си за
почивка. Усамоте-
ните ще ви помог-
не да размишлявате и търсите
отговори на вълнуващи въпроси.

23 ноември - 21 декември

1
07.00 Новини
07.10 Игрален
филм:
„Куче на
сено“

09.25 „Свири, хар-
монико лубима!“
10.00 „Умници“
10.45 „Проповедта на пастира“
11.00 Новини
11.15 „Вкусно“
11.50 „Наталья Гвоздикова. Да
обичаш, значи да про-
щаваш“

12.45 „Смешарики. Новите при-
ключения“
13.00 Новини
13.15 „Абракадабра“
16.00 Новини
16.15 „Звезда“ за един час“
17.00 Игрален филм: „Ширли-
мири“

19.00 Новини
19.10 Игрален филм: „Ширли-
мири“ (продължение)
19.30 „Човекът и законът“
20.25 „Минута на славата“.
Златните страници. Част
1

22.00 Време
22.20 „Тазі вечер“ с Андрей
Малахов
23.50 Игрален филм: „Старата
Нова година“

02.10 Игрален филм: „Тазі
весела планета“
03.40 Игрален филм: „Идвам и
ви говоря“
05.10 „Не си сам“
05.35 Игрален филм: „Късмет-
ликатя“

КОЗИРОГ
Има кой да се
погрижи за неща-
та, които ви при-
тесняват. А това,
че не го забелязвате, не ома-
ловажава заслугата му.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ
Включвайки се в об-
щи занимания, ще
постигнете напре-
дък и ще подобрите
настроението си. Очаквани
събития ви направят щастливи.

21 януари - 19 февруари

РИБИ
Следвайте плано-
вете си и ще си осигурите спокой-
ствие за утрешния
ден. Някой ви дължи нещо, сега
е моментът да си го получите.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR
1.95583

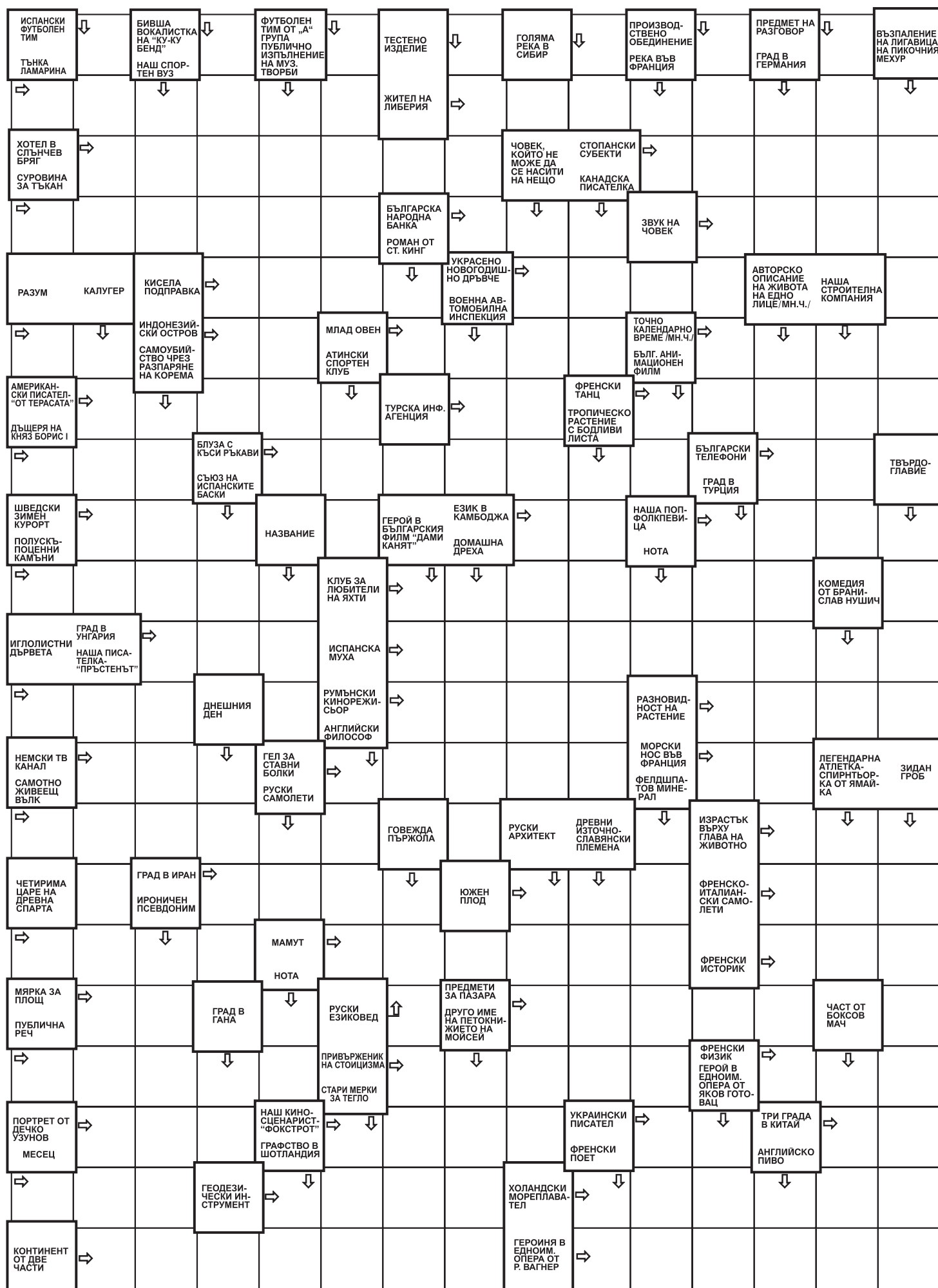
USD
1.47343

GBP
2.37589

CHF
1.60881

Губи време

www.duma.bg

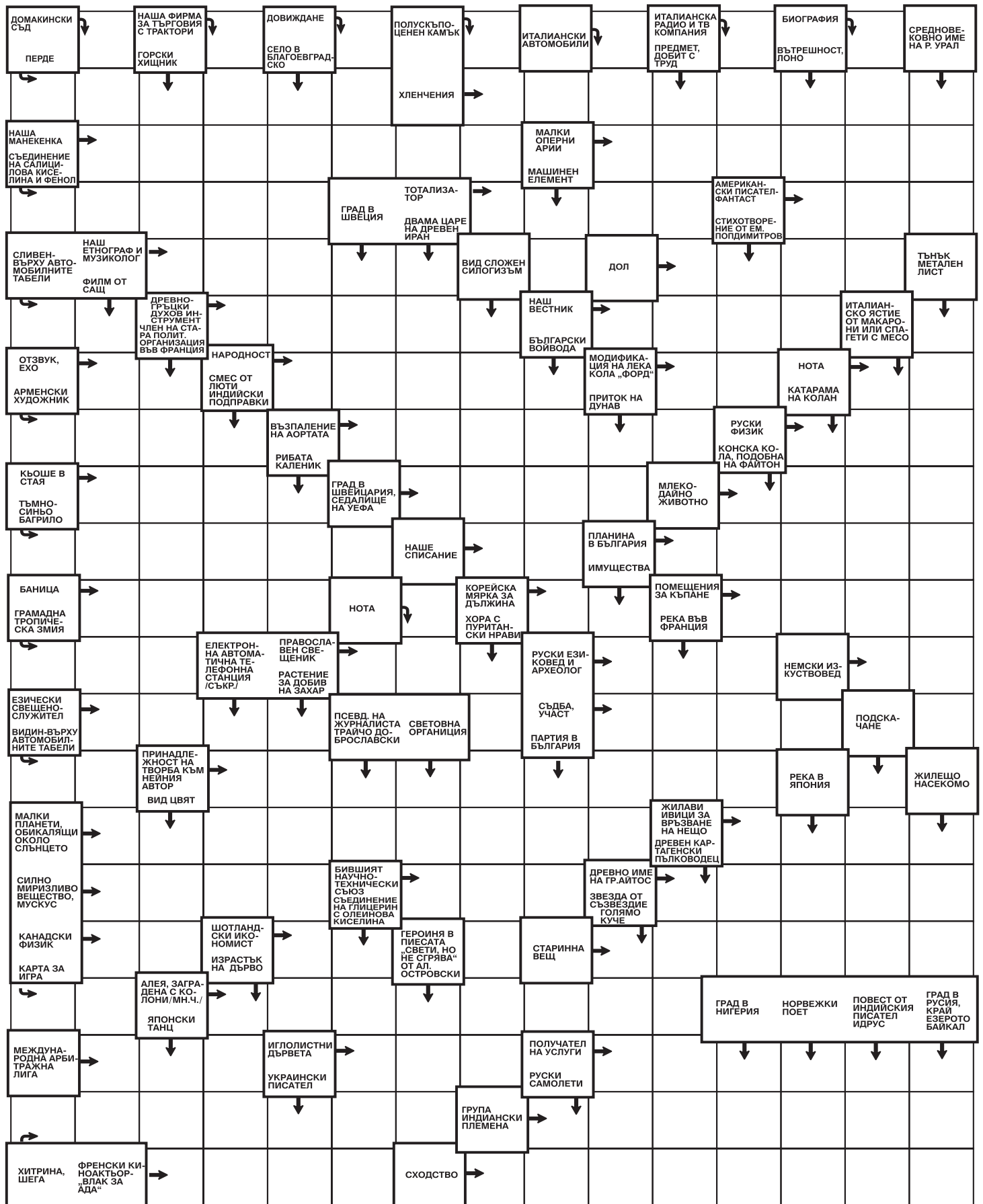


РЕЧНИК: Агис, Би, Окам, Ортоклаз.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Губивреме

www.duma.bg



РЕЧНИК: Ава, Авак, Авлос, Азурин, Араваки, "Делора". Дик.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: БУКВАР - ТВАР - СОК - АГА - ПА - ГАРА - БЕРЛИН - КИ - КЕНТ - РАДИУСИ - ХОД - ОРИК - ТИСО - УТРИН - ХИМИЯ - ХРЯН - АВО - ЕАА - ИЛИ - АКУЛИНА - АРТИСТИ - ЕЦИ - ОЛ - РОМБ - ЧЕПИК - РИЦАР - ХО - ПРОМЕНИ - ИОДИД - ЗАНИК.

ОТВЕСНО: МУСАКА - ТОВАР - ЕХО - КОРИДОР - ОКТОПОД - ЯВКА - ИРИС - УИЛИ - КУИН - ЕЛС - КПД - АРАБЕСК - ХАЙТИ - ГЕНИ - ХРАНИ - РОЗ - СТАРТ - ТИЯ - РИМА - ХИМИН - ЕОЦЕН - ПАПИРОСИ - ЛОЦМАНИ - РАН - ДОЯЧИ - ИБРИК.

ПИРАМИДИ

1. АЕ. 2. ЕВА. 3. АНЕВ. 4. ЗАНЕВ. 5. ЗВЕНАР. 6. РЕЗВАНИ. 7. ЗАВИРАНЕ. 8. РАЗВИВАНЕ. 9. ИЗВАРЯВАНЕ. 10. ИЗРАВНЯВАНЕ. 11. ЛА. 12. ЕЛА. 13. КАЛЕ. 14. КРАЛЕ. 15. КРАЛЕВ. 16. КАРОЛЕВ. 17. КАРОЛЕВА. 18. КАРАВЕЛОВ. 19. КАРАВЕЛОВО. 20. КАРАВЕЛЪОВО. 21. ЕЛ. 22. ЛЕВ. 23. ЛЕВА. 24. ВАРЕЛ. 25. ВАРЕЛА. 26. ВАКАРЕЛ. 27. КАВАЛЕРИ. 28. ВЕРТИКАЛА. 29. КАВАЛЕРИСТ. 30. КАРАВЕЛИСТИ.

АНАГРАМА

ВОДОРАВНО: 1. ЕЛ. 2. СТИК. НОВИ ДУМИ: 1. СТЕКЛИ. 2. СЕЛТИК. 3. СТЕЛКИ. 4. ЛИТЕКС.

ВИЗИТКА
ШИВАЧ, СЕВЛИЕВО.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Спорт

www.duma.bg



Гришо и Цвети с поносим жребий за Мелбърн

Григор Димитров (№41 в света) и Цветана Пиронкова (№39) изтеглиха добър жребий за основната схема на първия за годината турнир от Големия шлем - Аустралийн оупън, който започва в понеделник. Димитров ще срещне Жулиен Бенето (Фр, №32), а Цвети Ромина Опранди (Швейц, №59). Освен това

българските представители попаднаха в тази част от схемите, в която водачи са поставените под №4 - Давид Ферер (Исп) при мъжете и Агнешка Радванска (Пол) при жените.

За 21-годишния хасковляна това ще бъде 3-ото участие в Мелбърн, като досега той не е отпадал на старта. През 2011 г. загуби във II кръг

от Станислас Вавринка (Швейц) с 5:7, 3:6, 3:6, а миналата беше близо до участие в III, но беше победен от Николас Алмагро (Исп) с 6:4, 3:6, 7:6 (4), 4:6, 0:6.

Пиронкова ще играе в Мелбърн за 8-а поредна година. Българката е преминавала I кръг 6 пъти, но никога не е достигала до III. 25-годишната пловдивчанка не е губила на старта на турнир от Големия шлем в последните си 10 участия.

Миналогодишните шампиони Новак Джокович (Сърб, №1) и Виктория Азаренка (Белар, №1) участваха в специална фотосесия след тегленето на жребия вчера

Стоичков: Майкъл е гладна кокошка

Литекс представи халфа Ванжер

Треньорът на Литекс Христо Стоичков е поредният, който се нахвърли на Георги Илиев-Майкъл. Както е известно, голяма част от легендите на ЦСКА вече се надигнаха срещу изпълнителния директор на "армейците", който само от Камата не беше критикуван до този момент. Носителят на "Златната топка" за 1994 г. призова Майкъл повече да не говори за него.

"Георги Илиев може да казва каквото си иска, аз съм треньор на Литекс. Имам ангажимент към един човек, който няма да бъде предаден", заяви Стоичков, попитан за появилите се информации, че е отказал да стане треньор на ЦСКА.

"Оттук нататък всеки може да говори каквото пожелае. Георги Илиев не може да ми бъде шеф никога, ама никога. Гладна кокошка просо снува. Аз съм треньор на Литекс и такъв ще си остана. Това, че сме играли в ЦСКА, за нас е било чест. Като малък имах една мечта, която си остана несбъдната - да играя в Ботев

Пд. Отнеха ми една детска мечта. Отидох в ЦСКА от Харманли на 15-16 години, естествено, в най-големия отбор. Там израснах като футболист. Оттам вече има неща, които ние предаваме. Ако не съм бил в ЦСКА, съм няма да изляза. А ти (Майкъл), като си бил на "Армията", защо не си излязъл? С всичкото ми уважение, да спре да коментира моето име и това на футболистите на Литекс. Тръгваме с 26 души за първия лагер. Първите 3-4 мача през пролетта ще са приятни за гледане - с ЦСКА, с Локо Пд и с Левски за Купата на България. Трябва да сме концентрирани. Ако залагаме само на чужденци, едва ли нашите деца ще ги видим да играят футбол. Станах футболист, когато нямах чужденци. Наско Сираков, Любо Пенев, Краси Балъков, Данчо Лечков, те също станаха големи играчи без чужденци", заяви още Стоичков.



Халфът Ванжер идва от Боа Ешпорте, а в Литекс ще носи фланелката с №7

Литекс представи вчера първото си попълнение Ванжер Консейсао да Силва (Браз). "Всичко мина гладко, през ноември дойдох и се убедих, че това е мястото за мен. Селио Кодо е от моя град, той ми разказа само хубави неща за България. Каза ми, че Литекс е коректен, сериозен отбор и според него ще гони големи цели с привличането ми", каза кариоката.

Симона Пейчева подновява кариерата си

Симона Пейчева подновява спортната си кариера. Трикратната световна шампионка по художествена гимнастика от Мадрид 2001 тренира активно вече около месец. Тя се връща в залата след 4 години пауза. Пейчева спря с гимнастиката след Олимпийските игри в Пекин 2008. Веднага след това тя създаде свой клуб по художествена гимнастика Си Ви спорт. Пейчева е участвала 2 пъти на олимпийски игри - в Атина 2004 е 6-а

в многобоя, а в Пекин е 10-а. През 2001 г. грацията спечели златните отличия на обръч, топка и бухалки на световния шампионат в испанската столица. На 17 декември 2008 г. Пейчева официално обяви, че прекратява спортната си кариера. През юни следващата година тя роди своя син Алексей. Пейчева работи за кратко в Япония и Южна Корея, но не успя да се докаже и се прибра. У нас тя е и телевизионна водеща.

РАЗСЛЕДВАТ 8 МАЧА ЗА „ЧЕРНО ТОТО“

МВР разследва 8 мача за "черно тото". Това е резултатът от работата на вътрешния министър Цветан Цветанов в борбата с уреждането на футболни двубои у нас. Всичките сигнали са дошли от УЕФА, но засега резултат от следствието няма.

"В МВР се работи по множество сигнали, касаещи данни за престъпления против спорта. Извършват се проверки във връзка с прокурорски постановления, касаещи постъпили сигнали от УЕФА до БФС със съмнения за манипулиране на спортни състезания. В МВР има план за разкриване и документиране на престъпление против спорта", каза Цветанов, добавяйки, че от август миналата година насам се провежда разследване съвместно с Европол на международна престъпна група за манипулиране на спортни състезания в ЕС и извън него.

Депутатът Огнян Стойков го попита също така дали правителството има критични бележки по законодателството, относно престъпленията срещу спорта, след което вицепремиерът отговори: "С последните промени в Наказателния кодекс се спомага за адекватното противодействие на престъпната дейност. Имаме изградената необходимата координация с Агенция по хазарта и БФС. Бъдете сигурни, че се работи."

Справочник

НЕЗАБРАВЕНИ В ГОДИНИТЕ

75 години без

ЕВГЕНИЙ А. ЧЕРВЕНКОВ
1914-1938

58 години без

ЛУЛЧО В. ЧЕРВЕНКОВ
1883-1955

46 години без

НЬОНА Г. ЧЕРВЕНКОВА
1889-1967

40 години без

БОРИС А. МАНОЛОВ
1906-1973

8 години без

Венцеслав П. Карауванов
1940-2005

Личности оставили светла диря в борбата за осъществяване на социалистическия идеал.

Скръбта ни не намалява.

Поклон пред живота и страданията им.

Фани, Жени, Андрей

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 15 януари 2013 г. се навършват ШЕСТ МЕСЕЦА от кончината на



**ПЕТРАНКА
ИВАНОВА
БАРЪМОВА**

Да си спомним с обич за нея.
Поклон пред светлата ѝ памет!

От семейството и приятелите

ВЪЗПОМИНАНИЕ

**Румен
Николов
Григоров**

13 януари 2013 г.



Ако беше жив, на този ден той щеше да навърши 60 години. Споменът за него е жив в сърцата ни.

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Изминаха ШЕСТ МЕСЕЦА без

**о.з. полк. РАЙКО
ДЕЯНОВ ГЕБРЕ**

1924-2012

Ще те помним с обич и ще те носим в сърцата си.
Поклон пред светлата ти памет!



От опечалените

Спорт

Петев обеща още купи на Лудогорец

Симеон ПЕТРОВ

Треньорът на Лудогорец Ивайло Петев заяви, че в близко бъдеще неговият тим ще спечели още купи. Пред шампионите стоят 2 основни цели през пролетта - повишаване на процента реализирани голове и положението, който да доведе до основната - защита на шампионската титла. Именно липсата на концентрация в завършващия удар е попречила на разградчани да елиминират Динамо Загреб в квалификациите в Шампионската лига, тъй като смята, че неговите момчета са били по-добрият отбор и в 2-та мача.

Наставникът, извел до трейбл разградчани през 2012 г., бе обявен за най-добър спортен треньор за месец декември в анкетата на пресклуб "България" и вестник "Футбол". Петев получи 13 гласа от

анкетиранияте спортни редакции, като остави зад себе си Виктор Жеков (сноуборд) с 9 и Найдено Найденов (волейбол) с 3. Футболният тим, воден от него, пък резонно бе определен като Отбор на месеца с 19 от 25 гласа. Останалите 6 бяха за единствения опонент - шампионът по волейбол Марек Юнион Ивкони.

Петев допълни, че в момента ръководството на "орлите" води преговори с всички футболисти, чиито договори изтичат след края на сезона и е убеден, че няма да има проблеми с подновяването, тъй като друг отбор в България не може да предложи по-добри условия. Наставникът смята, че спадът във формата на звездата Марселиньо се дължи на 2-те контузии, които бразилецът получи в кратък интервал от време. Петев разкри, че са склонни да се разделят с кариоката при добра оферта.



Ивайло Петев взе наградата за най-добър треньор за декември, а Лудогорец за Отбор №1 на месеца

Стойчо не се смята за лъжец

Бившият треньор на ЦСКА няма да ходи на детектор на лъжата

Бившият треньор на ЦСКА Стойчо Младенов заяви, че винаги е бил верен на клуба и никога не е говорил лъжи. Според него призивите на изпълнителния директор Георги Илиев-Майкъл да се яви на детектор на лъжата са несериозни. Младенов беше освободен от "Армията" заради "несходство в характерите" с един от собствениците Иво Иванов. Ръководството на "армейците" отказа да плати неустойката в договора на треньора за 150 000 лв. и намери вратичка с уволнение заради невявяване на работа около коледните и новогодишните празници.

"Искрено се забавлявам с призивите да съм ходил на детектор на лъжата. Отново гледаме сериала "Крадецът вика дръжте крадеца". За разлика от доста хора на високи постове в ЦСКА аз нямам от какво да се крия. Не съм лъгал никого. Дори тези, които ме ненавиждаха и правиха компромати срещу мен. Казвал съм им винаги истината в очите. Но аз не съм някаква панаирджийска мечка, за да ме вика този или онзи на детектор на лъжата. Когато имаш чест и достойнство, постъпваш като капитана Тодор Янчев (който напусна "Армията"). Само тогава не си безгласна буква. Но се убеждавам, че някои хора в ЦСКА ги задоволява тази роля. Важното е, че представят нови треньори и играчи, дори без да са го-

„Безсмислено е сам да застана пред детектора на лъжата. Няма смисъл да правим повече циркове. Исках и Стойчо да присъства. Той е отличен треньор и професионалист, не съм си развалял отношенията с него. Хубаво е в ЦСКА всички да слязат на земята и започнат да работят, а не само да говорят. Явно има притеснения от страна на Стойчо за участието му в мениджърски игри. Никога не съм преговарял с други треньори. До последната минута не знаех, че ще бъде уволнен. Думите на Стойчо, че съм преговарял зад гърба му с Миодраг Йешич беше голяма обиди за мен", защити се Майкъл.

ворили с тях. Важното е да ги снимат камерите", каза той.

Младенов отново напомни, че "директори ме викаха на "Армията" да говорим за заплати, селекции, подготвеност, след като знаеха, че вече съм уволнен". Той добави, че винаги ще бъде верен на клуба. "Аз ходих къде ли не в името на ЦСКА. И един ден ще продължа да го правя. Един ден, но не сега. Който директор или собственик иска, да ходи на детектор на лъжата. Не е моя работа да призовавам никого. Друг е въпросът кой ще издържи теста и кой - не", завърши Младенов.

ЙЕШИЧ ЩЕ СПЛОТЯВА "АРМИЯТА"

Новият треньор на ЦСКА Миодраг Йешич се надява чрез постигането на положителни резултати всички в клуба да се обединят. В четвъртък част от привържениците на "червените" се обявиха твърдо против случващото се на ст. "Българска армия".

"Искам с публиката да бъдем едно цяло. Нека да започнат мачовете за първенството и за купата на България. Сигурен съм, че ако се представим на ниво, можем да се обединим и да работим заедно за доброто на ЦСКА", заяви Йешич при заминаването на отбора за лагера в Турция.

"Армейците" отпътуваха с 26 футболисти. "Няма какво ново да кажа. Когато се върнем от Турция, може да говорим нещо повече. Аз вече казах, че с моя щаб ще правим само вътрешна селекция между играчите, които имаме. След лагера ще преценим дали ни трябва още нови играчи", каза още Йешич.

КАРВАЛЬО: ТИТЛАТА МИНАВА ПРЕЗ ПОБЕДИ НАД ГЛАВНИТЕ ОПОНЕНТИ

Мони ГЕОРГИЕВ

Звездата на Левски Бази де Карвальо заяви, че шампионската титла на "сините" минава през задължителни победи над Лудогорец и ЦСКА през пролетния полусезон. Нападателят на тима от "Герена" обясни загубите от тези опоненти през есента с липсата на някои основни футболисти в двата мача. националът на Гвинея Бисау спечели анкетата на пресклуб "България" и в "Футбол" за най-добър играч на декември в родното първенство. Той събра 13 от 24 възможни гласа. Останалите получи единственият му опонент за приза - него-



Бази де Карвальо взе наградата за Футболист №1 на декември

вият колега в Левски Жоао Силва, който бе определен за Играч на XV кръг. За сенегаалеца с френски пас-

порт това е 3-та индивидуална награда, както премина в столичния клуб. Той бе избран за футболист

на IV и XIV кръг в "А" група.

Голмайсторът на Левски специално благодари за отличието на своя съотборник Владимир Гаджев и допълни, че не се смята за най-добрия в отбора. В момента не мисли за трансфер, но и не иска да се връща към първия неуспешен опит да заиграе в Левски. Желанието му е било да обече синята фланелка и затова е предупредил своя мениджър Соцена Ба да отхвърля предложения на ЦСКА.

Де Карвальо каза, че се е видял по празниците със своето семейство и приятели, като е качил 2 кг. от сенегалска храна в Париж, но вече е редуцирал телното си.

ЛЕВСКИ ПРАЩА ЧАВОРСКИ В РАЗЛОГ

Левски ще прати под наем младия нападателя Тодор Чаворски във втородивизионния Пирин Разлог. Роденият на 30 март 1993 г. играч не може да намери място в състава на Илиан Илиев заради присъствието на голмайстора Бази де Карвальо и Жоао Силва. "Сините" предпочитат да пратят Чаворски в отбор, където ще получава повече шансове за изява. Единствените игрови минути на 19-годишния футболист със синята фланелка през сезона са именно срещу тима от Разлог. В реванша от 1/16-финалите в турнира за Купата на България Чаворски се появи в игра в 83-ата минута.

елегайте

ФУТБОЛ	
	ПО НОВА СПОРТ
17.00	Стоук Сити - Челси
21.45	Интер - Пескара
ПО ТВ+	
19.00	Еспаньол - Селта
21.00	Осасуна - Реал Мадрид
23.00	Валенсия - Севиля
УТРЕ	
ПО ДИЕМА	
15.30	Манчестър Юнайтед - Ливърпул
18.00	Арсенал - Манчестър Сити
ПО БИ БИ ТИ	
16.00	Парма - Ювентус
ПО ТВ7	
21.45	Сампдория - Милан
ПО ТВ+	
13.00	Бетис - Леванте
20.00	Атлетико - Сарагоса
22.00	Малага - Барселона

кратки

Петров и Манолев в Еспаньол?

Двама български футболисти влизат в плановите за селекция на закъсалия в Примера Еспаньол. Става въпрос за Мартин Петров и Станислав Манолев, съобщава местните издания "Ел Мундо Deportivo" и "Спорт". Много по-близо до трансфер изглежда Мартин. Той е желан лично от настоящия треньор на каталунците Хавиер Агире, с когото бяха заедно в Атлетико Мадрид. Българското крило няма проблем с договарянето на личните си условия с оглед на факта, че през този сезон играе рядко за Болтън. Остава сделката да се осъществи на ниво клубове, но преговорите вървят бавно, защото Еспаньол няма кой знае какви финансови възможности, а английският клуб не иска да претърпява българина. Цената му е минимум 1 млн. евро.

Мартин Дечев подписа с Монтана

Десният защитник Мартин Дечев подписа договор с Монтана. Контрактът на юношата на ЦСКА е за година и половина. Дечев, който игра на ст. "Овоста" като свободен агент от Черно море, е вторият нов футболист в зимната селекция на Монтана. Преди това 23-годишният полузащитник на Светкавица Славчо Шоколаров.

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №3

6 от 49
I теглене:
I гр. (6) няма
II гр. (5) 14 по 2937,90 лв.
III гр. (4) 520 по 79,10 лв.
IV гр. (3) 10 512 по 5,50 лв.
ДЖАКПОТ: 294 497,03 лв.
II теглене:
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 2 639 368,77 лв.

6 от 42
I гр. (6) няма
II гр. (5) 11 по 1441,90 лв.
III гр. (4) 458 по 34,60 лв.
IV гр. (3) 8632 по 2,60 лв.
ДЖАКПОТ: 494 208,30 лв.

5 от 35
I теглене:
I гр. (5) 3 по 6897,50 лв.
II гр. (4) 495 по 41,80 лв.
III гр. (3) 11 337 по 2,40 лв.

II теглене:
I гр. (5) 2 по 10 346,30 лв.
II гр. (4) 350 по 59,10 лв.
III гр. (3) 9710 по 2,80 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
I гр. (3) 19 по 974,20 лв.
II гр. (2) 2257 по 8,20 лв.



Българите 59-и и 60-и на „Дакар“

Снимка БГНЕС

Салвадорецът Хорхе Агилар
има две доста проблеми
с джоните в VI етап



Българските екипажи Орлин Алексиев с БМВ и Петър Ценков с Опел Антара финишираха 59-и и 60-и в VI етап на рали „Дакар“. Те са с изоставане от почти 3 часа от лидерите при автомобилите, докато Тодор Христов отпадна в клас АТВ.

Алексиев и неговият навигатор Александър Стоянов завършиха първия и последен изцяло чилийски етап от Арика до Калама с време 7:39:44 часа, което покрива

454-километрова специална отсечка, и 313 км свързващ участък. Тяжното изоставане от Насер Ал-Атия (Кат) беше оформено на 2:47.36 ч., а това на Ценков и Иван Маринов е с близо 2 мин. по-голямо.

Ал-Атия срещна проблеми, но достигна миналогодишния шампион Стефан Петерханзел (Фр) с Мини в класирането. Той се възползва от грешка на французина и от 10-минутна пауза за излизане от пясъка на 3-тия Жиниел де Вилие (ЮАР), за да съкрати разликата до върха на незначителните 1:18 мин.

„Доволен съм от всичко, което се случи в този етап. Опитвам се да се движа близо до Петер, защото следващият може да не се развие в наша полза. Така ще загубим само няколко минути, ако не спечелим следващото състезание“, каза Ал-Атия. Карлос Сайнс, който спечели първия етап, се оттегли за 2-ри

път от „Дакар“ след титлата си през 2010 г. Испанецът стана жертва на електрически проблеми, които в крайна сметка увредиха двигателя. В генералното класиране 2-та български екипажа заемат последните 2 места. Алексиев и Стоянов са 71-ви на 20:36:08 часа от Петерханзел, а Ценков и Маринов са 72-ри на 21:19:52 ч от първото място.

Алексиев и Ценков на дъното в генералното класиране

Чилиецът Франсиско Лопес продължи своята доминация при мотоциклетите, възползвайки се от технически проблеми в машината на Пауло Гонсалвеш (Порт). Последният водеше в по-голямата част от етапа, но в крайна сметка се смъкна до 67-о място при повече от час изоставане.

При камионите първото място в етапа е за холандеца Жерар де Рой с Ивеко. Той има 18:40 мин. преднина пред Едуард Николаев (Рус) с Камаз. 3-ти в класирането е друг руснак с Камаз - Айрат Мардеев, който изостава с 30:22 мин. от лидера.

ПО БНТ 1 СКИ 11.25 и 14.25 СК 8 Агелбоден (мъже) РАЛИ „ДАКАР“ 00.00 (репортаж) ПО БНТ 2 СКИ 12.40 СК 8 Санкт Антон (жени) ПО ЕВРОСПОРТ СЕВЕРНА КОМБИНАЦИЯ 10.15 и 14.00 СК 8 Шо-Ньоф СКИ 11.30 и 14.45 СК 8 Агелбоден (мъже) СКИ-БЯГАНЕ 15.30 СК 8 Либерец СКИ-СКОКОВЕ 16.45 СК 8 Закопане БИАТЛОН 19.45 СК 8 Руполдинг (мъже) ПО ЕВРОСПОРТ 2 ФРИЙСТАЙЛ СКИ 12.00 СК 8 Лео Контамен СНОУБОРД 14.00 СК 8 Баг Гацайн 18.30 СК 8 Копър маунтин 20:15 РАЛИ „ДАКАР“ ПО ТВ + БАСКЕТБОЛ 15.30 Левски - ЛУКойл Академик ПО БТВ ЕКШЪН ВОЛЕЙБОЛ 18.30 Могена Тренто

УТРЕ

ПО БНТ 1 СКИ 11.25 и 14.25 СК 8 Агелбоден (мъже) РАЛИ „ДАКАР“ 01.30 (репортаж) ПО БНТ 2 СКИ 12.40 СК 8 Санкт Антон (жени) ПО ЕВРОСПОРТ СЕВЕРНА КОМБИНАЦИЯ 10.15 СК 8 Шо-Ньоф БИАТЛОН 14.00 и 16.30 СК 8 Руполдинг СКИ-БЯГАНЕ 15.15 СК 8 Либерец ПО ЕВРОСПОРТ 2 СКИ-СКОКОВЕ 12.30 СК 8 Хинтерцартен (жени) СЕВЕРНА КОМБИНАЦИЯ 14.00 СК 8 Шо-Ньоф ПО БТВ ЕКШЪН ВОЛЕЙБОЛ 17.30 Вибо Валентия - Кунео



ИЗРЕЖИ И ЗАЛЕПИ

РЕФЕРЕНДУМ
ЗА ЯДРЕНАТА ЕНЕРГЕТИКА НА БЪЛГАРИЯ

НЕ ЗАБРАВЯЙ
Включи се!

27 януари
2013



СДРУЖЕНИЕ С НЕСТОПАНСКА ЦЕЛ

КУПУВАНЕТО И ПРОДАВАНЕТО НА ГЛАСОВЕ Е ПРЕСТЪПЛЕНИЕ

