

Леда Милева
става на 90.
Честито!



Стр. 22

БСП уличи
Нона
Караджова
в лъжа



Стр. 3

Димитровград
е българският
строеж
на XX век



Стр. 4

■ НЯКОЛКО ДУМИ

От ярето до банкнотите

Ауга ПАНИКЯН

“Ще преведа на достъпен език: около 1 милиметър дупчица прави - вместо старите операции, където просто като ярета ги режеха по средата...”, обясни премиерът работата на ангиограф. Един премиер не е длъжен да разбира и от медицина и едва ли някой би му се сърдил за това. Проблемът не е в това, а в краткосрочната (или късата) политическа памет. Но да я освежим: високотехнологичната медицинска апаратура в българските болници не започва да се купува от 27 юли 2009 г. насам.

Само през последните 2 години (преди 27 юли м.г.) здравното министерство закупи близо 350 напълно оборудвани линейки за всички центрове и филиали на “Бърза помощ” в страната. За това са дадени над 15 млн. лева. Отделно са повишени заплатите на заетите в “Бърза помощ”, като общо за последните няколко години увеличението е около 45%. Ако с всичко това не бе “подплатена” реформата в спешната помощ, докъде щяха да стигнат толкова спряганите 30 млн. лв.? А, да не забравяме: и въпросните 1.1 млн. лв. за ангиографа, чието действие бе обяснено на достъпен език, са дадени от предишното правителство.

И ако ще си броим кой какво дал, по-добре е отсега да кажем, че поне още половин година управниците ни ще прерязват ленти на болници и модерна медицинска апаратура, за която са платили предшествениците им.

Акцизът вдигна контрабандата

Проблемът с нелегалния внос на цигари ще е голям и през 2010 г., призна митническият директор Ваньо Танов

Шейсет процента от произведените в България цигари се изнасят законно за чужбина, но голяма част от тях се връщат в страната ни незаконно, каза директорът на митниците Ваньо Танов по време на семинар, организиран от Европейската служба за борба с измамите ОЛАФ и клуб “Журналисти срещу ко-

рупцията”. Проблемът ще е голям и през 2010 г., посочи той. След като България вдигна акциза на цигарите, се получил голям “натиск”, защото в съседните страни налогът не е повишаван. Така прехвърлянето на цигари, дори с платен акциз, също е част от него, коментира Танов. За това спомага и отпа-

дането на визите за македонски и сръбски граждани. През 2009 г. иззетите цигари от митниците надхвърлят 74 милиона къса.

През 2007 г. ОЛАФ отчита, че 43 процента от заловените контрабандни цигари са фалшиви, каза Волфганг Хетцер, съветник в ОЛАФ. Основната цел на вътрешните раз-

следвания за контрабанда на цигари (16% през 2007 г.) са били дела, свързани с Белгия, България, Италия, Германия и Румъния. Годишните загуби от митнически приходи възлизат на 13 на сто. Международната контрабанда на цигари оказва голямо влияние върху приходите в националните бюджети, изтъкна експертът.

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Студ на работното място...

Просветни
рокади по
никое време

Стр. 30



Парма купува
Валери Божинов
за 5 години

Стр. 39



България

www.duma.bg

Пращаме още 70 военни в Афганистан до края на годината

България е поела ангажимент да изпрати още 70 войници в Афганистан до края на годината за участие в международната мисия срещу талибаните. Това събщи външният министър Николай Младенов пред Дойче веле. Той бе гост на форум в Лондон за ситуацията в Афганистан.

В момента в международната мисия участват близо 500 български военни, разпределени в Кабул и Кандахар. В Херат работят български медици.

Според външния министър е нужно България да увеличи контингента си, "защото нуждите на международната операция по стабилизиране на Афганистан изискват не само САЩ да вдигнат участието си с 30 хил.

военни, но и останалите страни да дадат принос според собствените си възможности". По думите му България ще се включи и в Европейската полицейска мисия, за да подпомага обучението на афганистанската полиция. Планира се засилване на участието на страната в натовската умиротворителна мисия.

Критично остава състоянието на един от ранените българи в Кандахар, съобщиха от военното министерство. Младши сержант Александър Александров и ефрейтор Йордан Петков са в клиниката по реанимация на американската военна болница в Ландшул, Германия. Редник Явор Иванов, който е с фрактура на левия крак, е настанен в клиниката по травматология. В четвъртък е претърпял операция.

Снимка ПРЕСФОТО/ БТА



С празнично шествие кюстендилската общественост отбеляза 132-годишнината от освобождението на Кюстендил от турско робство. Шествието тръгна от централния площад "Велбъжд" и завърши пред паметника на легендарния Дядо Ильо войвода

Гръцкият посланик бойкотира Найденев

Кабинетът умува до сряда дали да съди съседите заради граничната блокада

Изненадващо пътуване провали срещата между посланика на Гърция у нас и земеделския министър Мирослав Найденев. Дватама трябваше да разговарят вчера за блокадата на българо-гръцката граница. Посланикът обаче се оправдал с изникнал в последния момент ангажимент и срещата била отменена. Найденев успял да разговаря по телефона с областния управител на град Серес. И той обаче не му дал никакви уверения, че скоро ще може безпроб-

лемно да се минава границата. За гръцкото правителство било почти невъзможно да води преговори с протестиращите фермери, защото те нямат обща организация, исканията им са разнопосочни и различните групи действат самосиндикално.

Найденев събщи, че до идната сряда правителството трябва да реши дали ще търси обезщетения от Гърция по съдебен път. В първите дни на блокадата Бойко Борисов обяви, че България

внеса иск срещу съседите за причинените финансови загуби на българските превозвачи и търговци. Ден по-късно Борисов се отметна и предпочете да моли протестиращите да се споразумеят с тяхното правителство.

Граничните пунктове с Гърция бяха отворени по едно и също време вчера за първи път от седмица. Движението през всички ГКПП-та бе нормално в светлата част на деня. Никой обаче нямаше информация докога ще са отво-

рени и какви ще са бъдещите действия на протестиращите. Не се ангажираме с прогнози, нещата са непредвидими, не бе оптимист комисар Тодор Георгиев от Регионалната гранична служба в Смолян.

България все още очаква решение то на Брюксел по темата. ЕК предупреди Гърция, че може да я санкционира заради това, че пречатства свободното движение на хора и стоки в Европейския съюз.

Издателите поставят условия на Столичната община

Всички издатели на вестници и списания да получат гаранции, че ще имат равни и справедливи условия за разпространение в София. Това поиска Съюзът на издателите в България в открито писмо до Столичната община. Апетът е във връзка с решението да се подменят будките и сергиите за продажба на вестници и списания в столицата. Новите съоръжения според общината ще са по-красиви, модерни и удобни. Притесненията на част от издателствата обаче са, че може да се застраши свободната конкуренция на пазара или че определени разпространители могат да бъдат пренебрегнати. Управителният съвет на Съюза на издателите подкрепя намерението на общината да се естетизира градската

среда, но поставя някои условия, пише в писмото. Издателите настояват за гаранции, че досегашните разпространители ще получат достъп до експлоатацията на новите модерни обекти при прозрачни и справедливи условия. Всеки разпространител да гарантира, че на бъдещите обекти ще предлага всички печатни произведения при прозрачни и справедливи условия, искат още от СИБ.

Съюзът на издателите в България обединява 25 издателства, които произвеждат над 100 заглавия. Нашите членове са жизнено заинтересовани да не се допускат пазарни изкривявания, които да доведат до затрудняване на достъпа на читателите до което и да е заглавие, се казва в писмото.

Баретата на свобода, прокурори протестират

Златомир Иванов-Баретата е тежко болен и затова ще трябва да се лекува у дома. Това реши миналата вечер след 3-часово закрито заседание Софийският градски съд. Мярката за неотклонение на Иванов бе променена в "домашен арест", защото обвиняемият имал проблеми с пикочополовата система. Решението на съда изненада както прокуратурата, така и вътрешния министър Цветан Цветанов. Баретата излезе на свобода само няколко часа, след като съдът пусна под гаранция и един от тарторите на групата "Наглите" Антон Петров-Хамстера. Шефът на МВР изрази загриженост, че когато са на свобода, тези опасни престъпници може да станат обект на покушение, а на правосъдието те били нужни живи. Още миналата седмица Баретата поиска да бъде пуснат от ареста и представи експертиза от ВМА, че има "стеснение на долните пикочни пътища" и трябва да бъде спешно опериран. Съдът реши да уважи здравните проблеми на Златомир Иванов.

В последния час

Турция поиска от Борисов подкрепа за ЕС

България, откакто е член на ЕС, винаги ни е подкрепяла в преговорния процес на Турция с Брюксел. С тези думи турският премиер Режеп Ердоган посрещна българския си колега Бойко Борисов на срещата им в Анкара. Дватама си говориха за това как двете съседни държави трябва да продължават да укрепват отношенията си. Анкара и София имат едно и също мнение по въпроса за разностраняването на източниците на природния газ, който ще премине през двете държави, каза още Ердоган. По думите му голям принос за отношенията между двете страни имат и турците, които живеят в България. Според него посещенията на Борисов в Турция поставяло ново начало в развитието на турско-българските отношения. Преди това Борисов имаше среща с президента Абдуллах Гюл. Страната ни ще подкрепи кандидатурата на Турция за членство в ЕС при изпълнение на всички критерии, обеща Борисов.

Кучета избиват елени в Софийския зоопарк

Жесток инцидент с 13 животни в столичния зоопарк бе крит близка седмица от ръководството на градината. Миналия петък глутница кучета е нападнала и убила осем муфлони, четири лопатара и сърна. За случая потвърди вчера директорът на зоопарка д-р Иван Иванов. Животните са били открити мъртви към 7,30 ч. в събота, а се предполага, че кучетата са нахлули в парка през нощта.

Бездомните песове прескочили оградата и влезли в клет-



ките на елените. Клетките ни са обезопасени, но не откъм посетители. Фирмата за охрана явно

не си е вършила работата като хората, коментира д-р Иванов. По думите му имало е много шум, крясъци на животните и лаене.

Работниците, които е трябвало да охраняват клетките, са глобени, а зоопаркът ще търси обезщетение, равно на стойността на животните. Вече е оградено допълнително мястото, откъдето са влезли хищните кучета, а на охранителите са раздадени газови пистолети, добави директорът.

Гимназия във Варна осъмна под вода

Професионалната гимназия по туризъм във Варна осъмна вчера наводнена. Подпочвени води в комбинация с топящата се сняг залели приземния етаж на сградата. На места водата достига до половин метър. Влагата се е пропила в стените, мазилката е напукана. Приземните помещения са напълно неизползваеми. Залети са близо 1000 квадратни метра.

Директорът на училището, в което учат 800 деца, многократно е търсил помощ от институциите във Варна. За момента обаче проблемът се решава само временно.

Подпочвените води в района още от построяването на сградата се изпомпват и се отвеждат със система от шахти и канали. От 10 години обаче приземният етаж се стопанисва от частна фирма.



Гласуваме със софтуера на Иван Костов и с хардуера на ръчичките на ГЕРБ

Депутатът от Коалиция за България Димчо Михалевски за новата система за гласуване в Народното събрание

Сергей Станишев:

Може ли да се управлява с лъжа?

Когато грънкаш „шменти-капели“ за страната си в чужбина, трябва да осъзнаваш последиците, смята лидерът на БСП

Мила ХРИСТОВА

Може ли да се управлява държавата чрез лъжа и чрез явно манипулиране на обществото? Това попита от парламентарната трибуна лидерът на Коалиция за България Сергей Станишев. Изявлението от името на групата бе по повод обвиненията на управляващите, че предишното правителство е укрило кореспонденция с Европейската комисия.

Списъкът с виновниците в администрацията за укриване на информация и за загубите на евросредства да започне с Нона Караджова, поиска Станишев. Той изтъкна, че още на 8 януари в правителството е постъпило писмо от генералния директор от ГД „Регионално развитие“ на ЕК Дирк Анер, в което се посочват редица слабости на българската администрация по усвояване на средствата от ЕС в момента и се обясняват проблеми, които могат да доведат до спиране на средствата от ЕС. ДУМА припомня, че и до момента няма официално съобщение на правителството за наличието на такова, потвърждения дойдоха

едва след публикации в медиите.

Правителството постоянно се хвали с магистрала „Тракия“ и завода за боклука, но и за двата важни проекта и досега не са подадени задължителните апликационни форми пред ЕК, заяви Станишев и изтъкна, че този факт е отбелязан изрично в писмото на Анер.

За пореден път бездействието и некомпетентността на кабинета се прави опит да бъдат замазани с версията за саботаж, скрити писма в тайници и чекмеджета - тези обвинения са абсолютно неверни и лъжливи, подчерта председателят на ПГКБ. Станишев показа пред депутатите кореспонденция между Райка Онцова от дирекция „Одит на средствата от Европейския съюз“ и министър Нона Караджова. Едно от писмата е от 29 юли 2009 г., в което Онцова уведомява Караджова за писмо от ЕК с молба за актуална информация за осъществяване процедури по пряко договаряне на проекти по ИСПА. На 11 август 2009 г. следва отговор на Караджова със съответната справка. Кой лъже сега, попита Станишев. Той добави, че вече шест месеца от началото на управлението Борисов прави само това,

което може - списъци, проверки, заплахи.

Този начин на полицейско и пиар управление не помага на хората, които остават без работа, нито на администрацията да си върши работата - всичко е застинало в администрацията, не смеят едно решение да вземат, посочи експремиерът.

Станишев цитира изказване на премиера пред фондация „Конрад Аденауер“, че БСП и Тройната коалиция са подвели европейските партньори, че България е готова да стане член на ЕС. Станишев изрази изумлението си от подобно поведение зад граница. Лидерът на левицата коментира, че когато непрекъснато грънкаш „шменти-капели“ за страната си в чужбина, лепиш етикет на всички българи, че са корумпирани. Когато казваш, че всеки ден вадим трупове от поляните - все едно в България се водят мафиотски войни, нямаш право да не мислиш за последици от думите си, бе категоричен Станишев.

Кореспонденцията с ЕС е повече от ясна, стига да имаш възможност да я разбереш и капацитетът да предприемеш съответните действия, обобща лидерът на БСП.

Събрани са 215 000 лв. дарения за Хаити

До 29 януари постъпили те дарения с SMS за подпомагане на пострадалите от земетресението в Хаити са около 115 000 лв. Сумата в подкрепа на хуманитарната операция на Червения кръст по банков път надхвърли 100 000 лв., съобщиха от Българския червен кръст.

Сред значимите дарители са „Актив БГ“ АД, Висш адвокатски съвет, Троянски манастир, ЕТ „Ренесанс“, „Водоснабдяване и канализация“ и др., отчетоха червенокръстци.

За дарения по апела на БЧК от 14 януари: на единен кратък номер 1255 на всички мобилни оператори; он-лайн дарения на интернет страницата на БЧК www.redcross.bg; дарения на средства по банкова сметка: УНИКРЕДИТ БУЛБАНК АД - IBAN: BG 64 UNCR 7630 1078 6609 13; BIC: UNCRBGSF; БЪЛГАРСКИ ЧЕРВЕН КРЪСТ (за пострадалите от земетресението в Хаити).

Депутатите гласуват с пръстов отпечатък

Милена НИКОЛОВА

От вчера в Народното събрание се гласува с пръстови отпечатащи. В началото на парламентарния ден Цеца Цачева даде указания на депутатите как да използват системата. Сред затруднените с реда на операциите по пулта беше и депутатът от Коалиция за България Любен Корнезов, на когото Цачева веднага прати квестор на помощ. Не може да гласуваме с пръст, да мием ръцете, преди да натиснем бутона, репликира той и допълни, че новата система е доста затрудняваща и пречатства спокойното гласуване. Той нарече полицейщина случващото се, което няма да се отрази на качеството на законите.

За да се регистрират за присъствие в пленарната зала, депутатите поставят пръст върху сензор. Проблемът възниква, когато се гласува с пръст, от който не са взети отпечатащи, защото не е разпознаваем.

Българският парламент не е в състояние да произведе нищо

сериозно, заяви по повод новата система Димчо Михалевски и уточни, че тази мярка на дисциплиниране не решава проблема за слабото законодателство. Ние сме се превърнали в голяма кошара, в която едни хора натискат копчета, допълни депутатът. По думите му е въпрос на време да започне проверка и на мозъчните характеристики и да се проверява дали депутатите са си измили ръцете, дали са си изрязали ноктите и са се подстригали.

Единствено доволна беше Цачева, която обяви на пресконференция, че е удовлетворена. Успяхме да изпълним обещаното, че в парламента на България нещата ще се случват по по-различен начин, декларира тя.

Да те преброяват всяка сутрин, да минаваш през преграда като някакво животно, което го карат да го стрижат, след това да седнеш на мястото си и всеки ден да се сещаш, че ти взимат пръстови отпечатащи, смятам, че и на вас няма да ви е приятно. Това беше категоричното мнение на Рамадан Аталай от ДПС.

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



Цял ден вчера се налагаше общински екипи да разчистват навалелия сняг в центъра на столицата



Гюнтер Ферхойген: България и Румъния не са най-корумпираните в ЕС

администрация и че в тях властва престъпността, твърди Ферхойген в интервю, което ще бъде излъчено днес по германската телевизия „Феникс“.

Ако ме попитате коя е най-корумпираната страна в Европейския съюз, няма да помисля най-напред за България и Румъния, споделя Ферхойген. Нито ще помисля на

първо място за България и Румъния, ако ме попитат в коя страна организираната престъпност има най-голямо влияние в политиката на правителството, добавя той. Осъществявам на всеки да избере страните, за които си мисля. За една от тях лесно може да се досетите, заявява Ферхойген в интервюто за германската телевизия.

РЗС не си дават стаята в парламента

От РЗС са депозири до председателя на Народното събрание Цеца Цачева отворено писмо, в което обясняват, че няма да освободят стаята, която ползват в парламента.

Писмото е в отговор на решение на председателския съвет, според което разпадналата се парламентарна група

трябва да освободи заеманото помещение до 1 февруари, посочиха от РЗС. Според депутатите от партията правомощията на председателския съвет се свеждат до проектите за законодателна програма, дневния ред и по процедурни и организационни въпроси от дейността на Народното събрание. Цити-

раното решение е в противоречие с правилника на парламента и е недопустимо председателският съвет да взема решения извън кръга на правомощията си, смятат от партията. Те смятат, че ръководството е задължено да осигури необходимите условия за дейността на деветимата независими депутати.

България Стоотици на протест срещу храните-мутанти

**Митинг-шествие в
неделя ще призове
България да стане
зона, свободна от ГМО**

Протестно шествие и митинг срещу закона за генетично модифицираните организми ще блокират центъра на София утре. Неправителствени организации призовават гражданите, които не искат в България да се произвеждат храни-мутанти, да се съберат от 12 ч. в градинката пред Народната библиотека.

Правим този протест, защото не сме сигурни какъв ще е изходът на преговорите с правителството, заяви Димитър Кацов от инициативния комитет "За

България - свободна от ГМО". Преди два дни на съвместно заседание на парламентарните комисии по земеделие и околна среда стана ясно, че те се отмятат от обещанието си да запазят в закона за ГМО 30-километровия буфер около зоните по НАТУРА, обясни Кацов. Зам.-министърът на екологията Евдокия Манева още на 13 януари заяви, че ще запазят текста в чл. 80, който включва този 30-километров буфер. Сега обаче казаха, че ще запазят само забраната за освобождаване на ГМО в НАТУРА, допълни той. Протестиращите недоволстват и срещу това, че отпада възможността парламентът да контролира разрешителните за освобождаване на ГМО в околната среда.

Протестът е инициентиран от Коалиция "За да остане природа в България" и

неформалната организация на родителите, сформирани в интернет, "За България - свободна от ГМО".

Още при първото четене на промените Коалиция за България се обяви срещу проекта и призова за публична дискусия, която да включва всички засегнати страни.

Първото шествие срещу ГМО бе на 13 януари. Тогава протестиращите получиха редица уверения от зам.-министър Евдокия Манева, които обаче все още не се реализират. В утрешното шествие се очаква да се включат стотици граждани и представители на групите, които в последния месец водят кампании да не се приемат предложенията на ГЕРБ и "Атака" за промените в закона. Очаква се в близките дни да започне второто четене в парламента.

Съдът пусна двама по делото Галеви

Срещу парична гаранция от по 7000 лв. съдът в Кюстендил промени мярката на Владимир Ангелов и Апостол Чакалов - двама от обвиняемите по делото срещу "братя" Галеви. Пламен Галев, Ангел Христов и още петима са обвинени за участие в организирана престъпна група за изнудване и принуда. Съдът прецени, че задържаните са повече от година в ареста, а по делото вече са разпитани по-голямата част от свидетелите. Двамата "освободени" имали постоянен адрес, семейства и били неосъждани. Промяната на мярката бе оспорена от прокуратурата и от защитата на свидетели и граждански ищци по делото. Определението може да се обжалва пред Софийския апелативен съд.

www.duma.bg

кратки

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



С общоградско поклонение във Велико Търново бе отбелязана 156-ата годишнина от рождението на видния български революционер, държавник и политик Стефан Стамболов

Автобус премаза жена на спирка

Жена загина вчера при пътен инцидент в Пловдив. Около 13 ч. на автобусна спирка пред автогара "Север" автобус, управляван от Г.Р.(39), при движение на заден ход блъснал жената, която починала на място.

Бивш военен въртял канал за цигари

Канал за нелегален внос и разпространение на турски цигари, който държи бивш военен, разбиха митничарите в Русе. При проверка на нелегален склад са иззети над 2600 кутии цигари. Всички са "Duty free" и с предупредителни надписи върху кутията на английски. Сред откритите цигари били 810 кутии "Ева Слимс", 1500 "Мерелин" и 290 "Ракел". Контрабандата е открита в автомобила и гаража на 40-годишен пенсиониран военен. Той обикалял с колата си града и предлагал нелегалните цигари на заведения и частни лица.

Разбиха схема за източване на карти

Организирана престъпна група, участвала в международна схема за източване на банкови карти, е неутрализирана от ГДБОП. Задържани са три лица, открити са фалшиви карти на VISA и MASTERCARD, компютърни конфигурации с номера на банкови карти, пластики и техническо оборудване. Спецполиците работили по сигнал, че на аерогара София е пристигнал пакет на куриерска фирма, съдържащ банкови карти. Пратката идвала от Пакистан, а нейни получатели са столичани. В момент на получаване на колата е задържан П.П.(65), който имал двама съучастници - младежи на 24 и на 17 години, също задържани. В пратката имало 12 фалшификата на VISA и MASTERCARD с имена на български граждани.

Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА



29 януари 2010 г. София, България, Европейски съюз

Димитровград е българският строеж на ХХ век

Българското строително-архитектурно събитие на ХХ век е Димитровград. То събра 60,69 на сто от гласовете на зрителите на БНТ 1. На второ място със 7,98 процента е АЕЦ "Козлодуй", на трето място се нареди СУ "Св. Климент Охридски". Предложенията за строеж на миналото столетие коментираха журналистът Иво Беров, арх. Лозан Лозанов, инж. Маньо Манев, арх. Дамян Томалевски, арх. Христо Генчев-младши и кметката на Смолян Дора Янкова.

След първите три строителни събития на миналия век останаха мавзолеят на Георги Димитров с 5,06% от гласовете, храм-паметникът "Св. Александър Невски" - 4,65%, Рилският водопровод, НДК, виадуктите на автомагистрала "Хемус", яз. "Кърджали" и Дунав мост.

Сигурно жителите на Димитровград са помогнали и независимо че тогава градообразуващата идея е била стопанството, нов поминък, град на гола поляна, мисля, че това действително е градеж, свързан със съдбите на много хора и не случайно се получи толкова много гласове, коментира Дора Янкова.

Според Иво Беров тези класации са част от бъдещо обсъждане кои сме ние, какви са ни критериите и ценностите. Нямам думи - то нито е градеж, нито е строеж, хубаво е, че хората обичат града си и гласуват за него, но това ли е строежът на България, попита Беров.

Поздравления за тези, които са гласували за Димитровград, защото това е игра. Поздравление и за играта, тя носи нещо много хубаво на хората - да научат повече неща и да се върнат в миналото, е мнението на арх. Дамян Томалевски.

Коментар на стр. 11

Първан Дангов чака позиция от комисията „Червеняков“

Николая ИВАНОВА

Независимият общински съветник в Дупница Първан Дангов очаква решение на Комисията за защита на правата на членовете и симпатизантите на БСП и други граждани срещу политическо преследване. Молбата си до Младен Червеняков той е подал още на 11 декември 2009 г.

Бившият кмет алармира, че със введените срещу него 18 дела за обида, три от които са от негови съпартийци, са нарушени правата му като член на БСП. По този начин, смята

120 гела за злоупотреби с европари

От края на 2009 г. се водят над 120 досъдебни производства за злоупотреби с евросредства, съобщиха зам. градският прокурор и ръководител на спецзвено в Софийската прокуратура Божидар Джамбазов. За прокуратурата темата за европарите винаги е била "гореща", но значително нарасна броят на преписките и делата при нас, увери магистратът. Джамбазов подчерта, че разследванията все повече се приближават към днешна дата, като най-отдалеченият период е 2004-2006 г. През миналата година прокуратурата е получила огромен брой сигнали от държавен фонд "Земеделие" за т. нар. схеми за единно плащане на площ.

Основните злоупотреби по предприсъединителните програми включвали използване на документи с невярно съдържание и фалшиви оферти, с които се завишават цени.

Педофилите били образовани и заможни мъже

От заможни мъже с добро образование и висок социален статус е групата педофили, разбита в средата на януари. Вчерашният Софийският градски съд ги остави в ареста. При акцията на МВР бяха задържани шестима, сред които Георги Л. и Филип А., известни в мрежата с пражките Герганата и Кристина.

Двамата си създавали женски профили в сайтове за запознанства и търсели контакт с момчета по 12-15 години. Предоставяли им снимки на жени, след което продължавали разговорите си в Skype. Организирали и срещи с децата, като за целта педофилите наели луксозна вила в кв. "Малинова долина" и лъскав апартамент в центъра на София.

На малките момчета давали алкохол и упойващи вещества, а накрая се стигало до секс между мъжете и децата. После децата били шантажирани и изнудвани, защото оргиите се заснимали с видеокамера.

България

www.duma.bg

МИХАИЛ МИКОВ:

Гледате на пациентите като на крачещи банкноти

С тайнствени хеликоптери ще извозват нуждаещи се болни и рогилки

Аида ПАНИКЯН

“Гледате на пациентите като на хощещи банкноти, като бройки... С танкове и с бойна техника ще трябва да превозват болните по разбитите пътища във Видинско...” Това каза вчера в парламента Михаил Миков от Коалиция за България. Във Видин има 24 незаети лекарски практики, закрита е една болница и с репресивните критерии, които залагат, много тежко ще издържи и болницата в Белоградчик, допълни депутатът.

Министърът на здравеопазването д-р Божидар Нанев контрира Миков с думите, че тази болница не е приемала пациенти и не е извършвала дейност. “Допълваме със спешни кабинети. Какво повече искате за хора, които ги няма, като брой население това, което е осигурено, е напълно достатъчно, какво искате да направим - болница в дома на всеки”, разгорещи се здравният министър. По думите му вече имало специалисти от Видин, подали молби да работят в медицинския център в Кула, а общо от областта 28 лекари са подали молби за работа в спешните центрове.

Според изчисленията на Миков оба-

че лекарите на граждански договори, които ще получават по 100 лв. за 12-часово дежурство в новите спешни кабинети, всъщност ще вземат повече пари от медиците в „Бърза помощ“.

“Ако искате, и хеликоптери ще има, и самолети - и това е подготвено, но още е рано да го кажа”, отсече здравният министър. Все пак от МЗ уточниха, че става дума за 4 хеликоптера на МО, които ще се ползват при спешни случаи, когато линейка не може да се отзове.

По-късно Нанев разясни, че всъщност към момента няма никаква готовност за ползването на летателна техника, нито са правени разчети колко би струвало това. Със сигурност обаче един курс на хеликоптер до труднодостъпен район би излязъл многократно по-скъпо от месечния бюджет на цялата закрита болница. Той посочи, че към момента има само споразумение между министерствата на здравеопазването, вътрешните работи и отбраната.

Агенцията по медицински одит ще засили работата си, ще работи съвместно с НЗОК и НАП. Това стана ясно след провела в парламента кръгла маса по проблемите на болничното преструктуриране.

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



След парламентарния контрол министър Нанев отиде в зала “Изток”, за да дискутира болничната реформа със здравни шефове, представители на финансовото ведомство и депутати

Парламентът не прие идея на сините за ново намаление на вноски

Парламентът отхвърли предложението на Синята коалиция за намаляване на осигурителната вноска с 5% и намаляване на времето за осигуряване за бременност от 12 на 6 месеца. Това стана при приемане на първо четене на промени в Кодекса за социално осигуряване. Зам.-министър Христина Митрева обясни, че срокът за задължително осигуряване за бременност е приет през миналата година, защото са зачестили случаите на злоупотреби. Тя допълни, че за 2009 г. в НОИ са постъпили само 17 оплаквания срещу промяната. Емилия Масларова посочи, че намаляването на осигурителните вноски с 5% би натоварило бюджета с близо 1 млрд. лв. От ДПС също обявиха, че намаляването е неприемливо.

Ако продължи намалението на социалните осигуровки, може би няма да има



намаление на ДДС, защото пенсионната система няма да издържи, коментира и Георги Прохаски, председател на Центъра за икономическо развитие. Намаляването на осигурителната тежест няма да позволи пенсията да са в рамките на 60-70% от дохода от заплата, а най-много 50%, посочи той. Според Мартин Димитров и Синята коалиция през 2010 г. е по-добре да се намалят осигурителните вноски, отколкото да се пипа ДДС, от който държавата ще загуби много.

Дянков налага вулгаристичен поглед в здравната реформа

Веселка ВЕНКОВА

Вулгаристичен и наложен от финансовия министър Симеон Дянков е подходът на управляващите към здравната реформа у нас. Това заяви на дискусиата “Здравната реформа - отражението ѝ върху здравеопазването в Пловдивска област” бившият здравен министър д-р Евгений Желев. Депутатът смята, че промените са сбъркани и непремислени, макар да не отрече необходимостта от реформа в сектора. Тя обаче трябва да се извърши върху три принципа: достъпност, достатъчност и качество, и да не води до ликвидиране на здравната система, смята Желев.

Ексминистърът заяви, че не се е заел с реформиране на здравеопазването не заради изборите, а защото системата не е била готова да “плати” социалната цена. Като “опасно заиграване със здравето на хората” определи случващото се д-р Емил Райнов, председател на съвета по здравеопазване на НС на БСП. Той бе категоричен, че здравната карта на България отдавна е готова и отлежава някъде неизползвана. Райнов съобщи, че заради фиска парите за здравеопазване са с половин милиард лева по-малко. Убеден съм, че реформата трябва да започне след широка обществена дискусия, заключи д-р Емил Райнов.

Депутат гарява ценен албум на музеи

10 тома от луксозното издание “Руски паметници от Освободителната война” дарява депутатът Захари Георгиев на пловдивски музейни, църковни и културни институти.

Книгата ще представи в Пловдив проф. Андрей Пантев. Своеобразната презентация на албума ще е днес от 10 ч. в Музея на Възраж-

дането в Старинен Пловдив. Уникалното издание е събрало оригинални снимки на 365 руски паметници по българските земи от края на XIX век.

Текстът е на български и руски език. Книгата съдържа множество архивни фотографии и гравюри, които показват паметниците през различни исторически периоди след Освобождението.

Увеличават се социално слабите в Добричко

Дана РУСЕВА

1 078 113 лв. са изразходвани през 2009 г. за помощи в Добричка област, сочи бюлетинът на Регионалната дирекция по социално подпомагане. Местната дирекция е регистрирала 1960 нуждаещи се.

Най-голям брой социално слаби са регистрирани през декември - 1209, с 181 повече в сравнение с декември 2008 г. Изразходваната сума за подпомагане през този месец е над 103 000 лв.

За последните четири години

тройно намалява броят на социално регистрираните и средствата, с които държавата ги подпомага. Ако през 2006 г. те са били над 5300, то през 2009 г. намаляват до около 1900. Сумата е паднала с 1,7 млн. лв.

2104 са децата, получили помощи от регионалната дирекция през изтеклата година. 15% от помощите са насочени към лица с увреждания. Самотниците са една трета от хората, очакващи помощ от държавата. В националната програма “От социални помощи към осигуряване на заетост” са включени 1664 лица.

Медици тръгват за Финландия

Лекари и медицински сестри от Варна, Бургас и Пловдив ще получат възможност да работят във Финландия, съобщи вчера началникът на Регионалната служба по заетостта във Варна Пламен Начков. От 15 до 17 февруари специалисти от скандинавската страна ще направят интервюта с кандидатите, после ще бъде сформирана обща група за изучаване на финландски език. Безработицата във Варненска област нараства, на борсата вече се записват висококвалифицирани кадри - компютърни специалисти, главни счетоводители, каза Начков.

11 „кухни спасение“

Сдружение “Да запазим децата” и КНСБ и тази година разкриват обществени трапезарии в 11 населени места с финансиране от МТСП. Инициативата на КНСБ Желязко Христов за “кухни спасение” се реализира вече над 10 г. Тази година социалните трапезарии ще действат 40 работни дни до края на февруари. В делничните дни на двата най-студени зимни месеца 221 крайно нуждаещи се лица ще получават топъл обяд - супа, основно ястие и хляб.

Общинският съвет утвърди проект за приходите и разходите на община Балчик за 2010 г.

Общинският съвет в Балчик прие отчета на местната администрация за бюджета за изминалата година и утвърди предложението за приходите и разходите на общината за 2010 година.

Съгласно отчета, касовото изпълнение на бюджета за 2009 година е 19 416 049 лева, а сборният бюджет за настоящата година е 21 739 810 лева. Успоредно с това съветниците приеха и Програма за развитие на туризма през 12-те месеца на годината, която е финансово подсигурирана със 720 000 лева. В нея са заложени пари за изработването на рекламен филм, участие в туристически изложения и справочници, реклама в интернет, озеленяване и други дейности.

Капиталовата програма на община Балчик обхваща ремонт на спортни съоръжения и детски площадки в Балчик и населените места, ремонт на четвъртокласната пътна мрежа, изграждане на автоспирки по селата, закупуване на техника за специфични общински дейности, както и нов рентгенов апарат за местната болница.

Близо 700 000 лева са парите, които бяха гласувани за културни дейности през 2010 година, а разходите за развитие на спорта са близо 2,8 милиона лева.

В проекта за бюджет, който съветниците подкрепиха, са заложени 10% резерв за всички разходи, които ще бъдат направени през годината.

Днес кметът Николай Ангелов информира общинските съветници, че в скоро време ще предложи да бъде изтеглен заем между 6 и 8 милиона лева, който ще бъде използван за цялостно асфалтиране на жк “Балик” и главните улици в града. В момента се изготвят количествено-стойностни сметки всяка една от отсечките, които ще се ремонтират, допълни той.

18 от присъстващите съветници подкрепиха изпълнението на бюджета за миналата година и средствата, които ще се харчат през настоящата, двама се въздържаха, а един гласува против.

Икономика

www.duma.bg

Проф. Рубини:

България е финансово уязвима

Ситуацията в Централна и Източна Европа е нестабилна

Все още съществува значителна финансова уязвимост за България, Румъния, Унгария и прибалтийските страни, заяви професорът от университета "Стърн" в Ню Йорк Нуриел Рубини, прочул се с точните си прогнози за икономическата криза, предаде Reuters. Според него ситуацията в страните от Централна и Източна Европа, независимо от някои по-оптимистични очаквания, е доста нестабилна. По-

добро е положението на Полша и Чехия.

Финансовата система, задлъжнялостта и надценените валути продължават да бъдат проблем, посочи икономистът. Най-големите банки, които оперират в региона - италианската UniCredit и австрийските Erste Group и Raiffeisen International, продължават да са изправени пред нови необслужвани кредити. Засега положението се удържа, но разрастването на лошите активи в региона е не-

минуемо, прогнозира той.

Според Нуриел Рубини "периферията на еврозоната" - Португалия, Италия, Гърция и Испания, имат проблеми не само с нарастващите бюджетни дефицити, но и с конкурентоспособността си. Техните стоки губят пазарни дялове заради китайската продукция. Професорът от университета "Стърн" смята, че заплатите в тези страни са нараснали повече от продуктивността и това налага структурни реформи.

ЦИР:

Несериозни са прогнозите на вицепремиера Дянков

Неочаквано бързо правителството повиши прогнозите за икономиката през 2010 г., които през декември бяха за спад от 2%, а през януари вече сочат ръст от 0.3%, каза председателят на Центъра за икономическо развитие (ЦИР) Георги Прохаски при представянето на анализа на неправителствената организация за стопанското състояние

на страната към януари 2010 година. Той определи резкия завой в прогнозите на Симеон Дянков като "непрофесионален" и дори "несериозен".

Тази корекция може да означава две неща - или при подготвянето на бюджета за 2010 г. правителството не си е направило добре разчетите, или е знаело, че има благоприятен вариант за

икономиката, но нарочно е заложило ниски прогнози, за да се застрахова. Тази любима тактика на българските правителства трябва да се прекрати, обясни Прохаски.

От ЦИР определиха като спорна обявената като антикризисна мярка на правителството намаляването с 2 процентни пункта на осигурителната вноска за фонд "Пенсии". Тя

със сигурност носи облекчение на бизнеса. В същото време увеличените плащания на държавата за пенсии блокират други данъчни реформи, като намаляването на ДДС например, каза Прохаски. От ЦИР критикуваха липсата на ясна позиция на правителството по големите енергийни проекти и за напредък по еврофондовете.

ВАС потвърди глобата на столичната топлофикация

Петчленен състав на Върховния административен съд (ВАС) потвърди решение на Комисията за защита на конкуренцията от декември 2008 г., с което на "Топлофикация" - София, бяха наложени имуществени санкции от 300 000 лв. и 150 000 лв. В решението на съда размерът на последната санкция е намален до 75 хил. лв.

През септември 2008 г. "Топлофикация" - София, спря топлоподаването до няколко сгради заради неплатени сметки. Съдът е сметнал, че изрядните клиенти са били лишени от услугата, а прекъсването на подаването на топлинна енергия е крайна мярка. Освен това Законът за енергетиката гарантира сигурността и непрекъсната

тост на снабдяването с енергия. Спиране на топлоснабдяването може да бъде извършено след предварително писмено предупреждение, с 15-дневно предизвестие и седемдневен срок за доброволно изпълнение, при незаплащане на дължимите суми повече от 2 месеца след определения срок на плащане.



Разширяват „синята зона“ в София

С над 2200 паркоместа ще бъде увеличена "синята зона" в столицата, реши Столичният общински съвет. В нея ще бъдат включени още 56 улици в участъка, ограден от булевардите "Сливница", "Ген. Данаил Николаев", "Христо и Евлоги Георгиеви", "Пенчо Славейков", "Ген. Е. Тотлебен", "Ген. М. Д. Скобелев" и ул. "Опълченска".

Общинарите не подкрепиха поставянето на обща информационна табела, която обединява досегашните знаци, указващи "синя зона". Една от причините са и преговорите с мобилните оператори относно намаляването на таксите, събирани от тях за оперирането с кратките съобщения за паркиране.

Според председателя на съвета Андрей Иванов има вариант, при който този начин на паркиране да отпадне. Общинският съветник Вили Лилков поиска в зоната за кратковременно паркиране да се включи и част от ул. "Узунджовска" и ул. "Кърниградска", както и районът около Медицинска академия, заради настояване на живеещите по тези улици. Съветниците подкрепиха предложението.



Снимка БГНЕС

Министърът на регионалното развитие и благоустройството Росен Плевнелиев направи първа копка на бизнес център на бул. „Цариградско шосе“ в столицата. Почти 126-метровата сграда е на стойност над 60 млн. евро

ЕК даде 5 млрд. евро за селските райони

Комисията за развитието на селските райони към Европейската комисия одобри предложения от страни от ЕС и региони за отпускането на средства за подобряване на ситуацията в селското стопанство по европейския план за възстановяване.

От комисията уточняват, че за периода октомври 2009-януари 2010 г. са одобрени програми за 5 млрд. евро. Те

ще бъдат инвестирани в земеделието, опазването на околната среда и за развитието на селските райони. От тях 1,5 млрд. евро ще отидат за проекти в сферата на биоразнообразието; 1,3 млрд. - за управление на водите. Близко 15% от средствата (0,7 млрд. евро) ще бъдат използвани за подобряването на ситуацията в млечния сектор, за ВЕИ ще се насочат 0,3 млрд. евро.

Оправдан отказ на „Париба“ от „Белене“

Мандатът на френската БНП "Париба" като консултант на АЕЦ "Белене" за структуроопределяща банка изтече и това е причината за оттеглянето ѝ, съобщиха за ДУМА Станислав Георгиев - изпълнителен секретар на Булатом. Това е станало в края на миналата година, но Националната електрическа компания не го е съобщила. Георгиев опроверга информацията, че това било бягство от проекта. Банката трябваше да направи оценки за рисковете пред финансирането и да подготви търг за избор на банки.

Станислав Георгиев коментира, че при сегашната обстановка, в която се търсят нови инвеститори и направеното предложение от руска страна да финансира част от строежа с корпоративни капитали, реално повече няма нужда от институция, която да разпределя паричните потоци. Французите въобще нямат вече място в проекта, каза той.

Забрана на риболова през цялата 2010 г.

Изпълнителната агенция по рибарство и аквакултури налага забрана на риболова за цялата 2010 г. в крайбрежните зони и вътрешни водоеми на страната с всякакъв вид риболовни уреди и средства, съобщиха от агенцията. Мярката е свързана с необходимостта от опазване на биологичното разнообразие и създаване на оптимални условия за естественото възпроизводство на популациите.

Във водите на Черно море се забранява стопанският риболов в акваториите на пристанищата, отстоящи до 1 км от бреговата ивица, с изключение на зоните на действие на даляни. Не се разрешава стопанският риболов

с всякакъв вид тралиращи риболовни уреди в крайбрежните зони. Забранените за риболов зони са отворени в периода от 15 септември до 15 ноември само за улов на сафрид при допустим прилов на други видове риба до 5%.

Не се разрешава стопанският риболов в акваторията пред устията на реките, вливащи се в Черно море. В българския участък на Дунав той се забранява с всякакъв вид риболовни уреди и средства в акваторията пред устията на вливащите се в реката притоци и канали. ИАРА забранява и риболова в участъците на реките и водните обекти във вътрешните водоеми на страната по области.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

В Брюксел на многохилядна демонстрация, свикана по инициатива на трите най-големи профсъюза в Белгия, работници настояха да защитят правата им на труд в страната. Проявата съвпадна с новината, че заводът за монтаж на "Опел" край Антверпен ще бъде закрит и над 2600 души ще останат без работа. Сред исканията е и настояването за въвеждане на данък върху борсовите операции, като събраните средства се използват за борба срещу безработицата. Демонстрантите от цяла Белгия се събраха до централите на ЕК и Съвета на Европейския съюз. Поради маршрута на демонстрацията се оформиха големи пътни задръствания

Европарламентът демонстрира сила

Депутатите в ЕП се опитват да получат право да отстраняват действащи еврокомисари

Европейският парламент се опитва да си извоюва нови правомощия в Европейския съюз, включително възможността да принуждава отделни членове на Европейската комисия да се оттеглят по време на мандата си. Това става ясно от документ, с който се е сдобила ДПА.

Европейският парламент и Европейската комисия преговарят по т.нар. междуйнституционално споразумение, което да регулира отношенията им по време на сегашния мандат на парламента, който е до 2014 година. Според проектодокумента, "ако парламентът поиска от председателя на комисията да сва-

ли доверието от отделен член на комисията, той трябва сериозно да обмисли дали да не поиска този член да подаде оставка (...) или да обясни отказа си да направи това".

Документът показва, че евродепутатите искат да демонстрират сила, след като Лисабонският договор им даде нови права. Засега парламентът можеше де факто да налага вето на отделни комисари само преди те да бъдат номинирани. Заплахата да не се гласува цялата комисия, която трябва да встъпи в длъжност през февруари, се оказа например достатъчна, за да бъде принудена българката Румяна Желева да оттегли кан-

дидатурата си, отбелязва ДПА.

Агенцията припомня, че през 1999 г. евродепутати се опитаха да накарат френската представителка Едит Кресон да подаде оставка, след като бе обвинена във финансови нарушения. Тя отказа и целият екип начело с Жак Сантер от Люксембург предпочете да се оттегли, за да се избегне бламирането на цялата комисия.

Сега евродепутатите възнамеряват да получат повече възможности за налагане на оставки по време на мандата. Макар механизмът, предвиден в споразумението между парламента и комисията, да не им дава юридически право да го сторят,

трудно е да си представим, че някой комисар ще може да се вкопчи в поста си, ако парламентът открито го атакува, предава ДПА.

Споразумението цели да засили влиянието на ЕП и в редица други области. Една от тях е външната политика, където депутатите искат "прозрачна процедура при номиниране" на висши служители на бъдещата дипломатическа служба.

Споразумението е било финализирано в сряда на среща в Брюксел между делегация на парламента и председателя на ЕК Мануел Барозу и се очаква да бъде одобрено от ЕП на 9 февруари - точно преди да се гласува новата комисия.

Блеър отрече за тайна сделка с Буш

Бившият британски премиер Тони Блеър отрече да е имало тайна сделка между него и експрезидента на САЩ Джордж Буш по повод инвазията в Ирак през 2003 година. Пред специалната комисия, разследваща британското участие във войната, Блеър призна, че Садам Хусейн не е станал по-голяма заплаха след 11 септември 2001 г. Въпреки това личното му възприятие за риска, който представляват терористите, разполагаш с оръжия за масово поразяване, рязко се променило след атентатите. Блеър посочи, че бил подтикнат да вземе спорното си решение да подкрепи американската интервенция през 2003 г. поради страх от нова, още по-кръвава терористична атака.

"Не че Садам обективно беше сторил нещо повече, а нашето възприятие за риска се беше променило", обясни Блеър. Ако тези хора, мотивирани от религиозен фанатизъм, имаха възможност да убият 30 000 души, щяха да го направят. Първостепенното ми съображение беше да изпратя абсолютно ясно, мощно и непреклонно послание, че след 11 септември, ако сте режим, ангажиран с програма за оръжия за масово поразяване - независимо дали Иран, Северна Корея или Ирак, трябва да спрете, поясни Блеър. Стиснал купчина документи, той изглеждаше напрегнат, докато отговаряше на въпросите. Блеър добави, че другите световни лидери обаче не се чувствали по същия начин.



Снимка БГНЕС

В Лондон бяха задържани няколко демонстранти, докато Блеър даваше показания пред комисията

Аштън се обърка

Външният министър на ЕС Катрин Аштън погрешка обяви, че България е сред четирите кандидатури за новия пост - върховен представител на ЕС в Афганистан. Това стана по време на лондонската конференция за Афганистан.

"Италия, Полша, Унгария и Литва, а не България, са предложили кандидати за новия пост върховен представител на ЕС в Афганистан", уточни говорителят на външния министър на съюза. Аштън ще се срещне следващата седмица с всеки от кандидатите, преди да направи "бързо" своя избор.

Върховният представител ще бъде "личност, способна да координира всичко, което прави ЕС" в Афганистан, и да подобри присъствието на съюза на място, обясни Аштън.

Основен резултат от международната конференция бе постигнатата договореност международната общност да осигури 500 млн. долара, за да бъдат привлечени умерените талибани. САЩ ще започнат да се изтеглят от Афганистан през юли 2011 г., стана ясно още в Лондон.

Подпомагат унгарците в Словакия

Унгарското правителство учреди фонд от 50 милиона форинта (185 000 евро) за подпомагане на унгарското малцинство в Словакия. Парите са предвидени, в случай че неговите представители бъдат глобени за това, че използват майчиния си език, което е в разрез със словашкия закон за езика. Плащанията ще се извършват с посредничеството на словашката неправителствена организация "Кръгла маса на унгарците в Словакия" и института "Форум". Двете организации ще предоставят правна и финансова помощ, съвети, подкрепа и обезщетения на съдебно преследваните или наказани унгарци, заяви унгарският премиер Гордон Байнау.

Обжалват присъдата на Вилпен

Парижката прокуратура ще обжалва решението на съда, с което бившият премиер Доминик дьо Вилпен бе обявен за невинен по делото "Клиърстрийм". "Реших да обжалвам това решение", заяви градският прокурор на Париж Жан-Клод Марен. Той имал намерение да предизвика повторно гледане на делото, което според него може да стане до края на тази или в началото на следващата година. "Съдът не каза всичко, което има да се каже по това дело. Цялата истина все още не е излязла на бял свят", смята прокурорът.

Нови санкции за Иран

Сенатът на САЩ одобри нови санкции срещу Иран. Те ще дадат възможност да бъдат санкционирани фирми и физически лица, които инвестират в иранската енергетика суми над \$20 млн. или изнасят за Иран бензин. На такива фирми ще им бъдат отказвани заеми или група помощ от американски финансови институции. Тъй като US законите на практика забраняват на американските компании да имат какъвто и да е бизнес с Иран, новите санкции ще засегнат най-вече чуждите фирми и ще им затворят достъпа до американския пазар.



Снимки БГНЕС

Венецуелски студенти излязоха на антиправителствени демонстрации в Каракас. Младешките се оплакват от влошеното качество на публичните услуги

Милиардер убит в Австралия

В Австралия бяха арестувани мъж и жена във връзка с убийството на милиардера Хърман Рокфелер. Двойката признала, че е имало кавга, която прераснала във физическо спор. Марио Шембри и Бернадет Дени показали на полицията мястото, където "се отървали от тялото" на Рокфелер. Милиардерът бил в неизвестност от 21 януари т.г., след като пристигнал в Мелбърн.

Свят

Туск не иска президентския пост

Полският министър-председател има да свърши още важна работа на премиерския стол

Калина ЙОТОВА

Полският министър-председател Доналд Туск изненада голяма част от своите поддръжници, когато обяви, че няма да се кандидатира на президентски избори през есента. Само дни по-рано високопоставени източници от партията му Гражданска платформа заявиха, че Туск ще бъде номинацията на либералите, без да се притеснява от конкуренцията на съперника си Лех Качински, който го победи преди 5 години.

“Правителството трябва да е твърдо като скала, да има непокланитими основи. Президентските избори са важни, но въпреки престижа това не е инструмент за успешно управление. Ние от партия Гражданска платформа работим много усилено и не можем да се откажем просто така”, обясни Туск. Според премиера има още важна работа, която той трябва да свърши на сегашния си пост. Изявлението на 52-годишния либерал предизвика шок, тъй като той е сочен за безспорен фаворит цели 10 месеца преди вота. Социологическите проучвания в Полша единодушно сочат, че Туск с лекота може да победи

Досега със сигурност участието си в президентската надпревара са потвърдили Йежи Шмайджински, представител на Левия демократичен алианс, член на долната камара на парламента от 1990 г. и бивш военен министър в периода 2001-2005 година; Анджей Олешовски - независим кандидат за президент през 2000 г., който може да разчита на подкрепата на центристката Демократическа партия, бил е министър на финансите и външните работи през първата половина на 90-те; Томаш Науеч - кандидат на лявата Полска социалдемократическа партия; Януш Корвин-Мике - номинация на консервативния Съюз за реална политика, участвал е в няколко президентски кампании от 1989 г. насам; Марек Юрек - лидер на дясната републиканска партия. Вероятни кандидати са настоящият държавен глава Лех Качински, вторият след Александер Квашневски, спечелил втори последователен мандат, и единствената дама - Ева Киежковска от полската селска партия.

президента Лех Качински, ако реши да се кандидатира. Най-вероятно обаче премиерът се бои, че ако напусне правителството, ще накърни шансовете на своята центристка партия на парламентарните избори догодина.

Въпреки че се радва на популярност, правителството на Туск има своите сериозни проблеми. През октомври 2009 г. при ремонт на кабинета бяха сменени няколко министри във връзка със скандал за търговия с влияние. Правосъдният министър Анджей Чума подаде оставка, за да не остави съмнение, че е свързан с аферата око-

ло закона за хазарта, а вътрешният министър и вицепремиер Гжегож Схетина се отказа от поста, за да не дава козове на онези, които са намесили името му. Оставка подадоха и министърът на спорта Мирослав Джевецки, зам.-министърът на икономиката Адам Шайнфелд. Падна и директорът на националната Служба за борба с корупцията Мариуш Камински.

Целта на Туск е да укрепи Полша в центъра на Европа, а не в някой ъгъл на геополитическата шахматна дъска. За това свидетелства последователната му политика за сътрудничеството в

областта на сигурността между Варшава и Вашингтон, резултат от която е споразумението за статута на американските части в Полша (SOFA) преди разполагането на ракетни комплекси “Пейтрийт”, скрепено в средата на декември. Туск, който се оказа тазгодишният носител на наградата “Карл Велики” за работата му за изграждане на Европа, е внимателен и към Брюксел. Той бе горещ привърженик на ратифицирането на Лисабонския договор, за разлика от президента Качински - и към единната европейска валута. В края на миналата година Полша обяви, че ще забави приемането на еврото до 2015 г., вместо първоначалния план - 2012 година. Полският президент беше един от основните поддръжници приемането на еврото да се отложи до 2014 или 2015 г. “В противен случай това би довело до отрицателни ефекти за полския народ”, потвърди той.

Все пак отказът на Туск не е изненадващ за онези, които познават полския политически ландшафт. Преди два месеца той предложи промяна на конституцията, за да се ограничи ролята на президента на републиката. Целта е да



Доналд Туск е роден в Гданск. През 80-те години участва в профсъюза “Солидарност”. През 2007 г., когато партията му спечели предсрочните парламентарни избори, оглави кабинета. Като премиер Туск провежда пазарни реформи и подобри отношенията с Германия и Русия, сериозно влошени при предишната администрация на Ярослав Качински.

се избегнат непрекъснатите конфликти между двата центъра на властта - президента и правителството. Ако предложението бъде прието, държавният глава ще се избира от Националното събрание. През ноември, по повод две години от управлението си, Туск заяви: “Президентът не трябва да разполага с вето, тъй като този инструмент служи зле на политиката”.

“Ако говоря в политически план отговорно, това е, защото Граждан-

ска платформа трябва да защити правителството срещу обичайния за всяка кампания шок, но и също да излъчи кандидат, който да спечели победата, ако така са решили поляците”, подчерта Туск. Думите му породиха множество догатки относно достойния заместник на премиера. Все по-често се спряга името на председателя на Сейма (долната камара на парламента) Бронислав Коморовски, сочен за дясната ръка на Доналд Туск.

Имитация на битка

САЩ губят антинаркотичната война в Афганистан

РОССИЙСКАЯ
ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С
ДУМА

Иван ЕГОРОВ

Положението с производството на наркотици в Афганистан придоби катастрофален характер, обяви директорът на Федералната служба на Руската федерация по контрол над наркотиците Виктор Иванов.

Миналата година от употребата на афганистански героин са починали над 92 000 души. Според данни на ООН от момента на влизането в Афганистан през 2001 г. на военните контингенти на САЩ и НАТО и началото на военната операция “Несъкрушима свобода” реколтите от опиумен мак са нараснали почти 40 пъти. Днес само тази страна произвежда два пъти повече опиати, отколкото преди 10 г. е произвеждал целият свят.

“В Афганистан, където се намират контингентът на войски-

те на НАТО, се произвеждат 92% от героина и опиума. Това не може да не тревожи Русия: именно в нашата страна идва



основният поток от афганистанския героин.”

Думите на шефа на ФСН бяха потвърдени от известния италиански борец с мафията и наркотиците - депутат в Европарламента Пино Арлаки. По неговите думи през 2001 г. при талибаните производството на наркотици на територията на Афганистан благодарение на международния натиск е било сведено на практика до нулата.

С влизането на войските тази картина кардинално се е променила, признава Арлаки, който навремето лично е преговарял с талибаните в Афганистан.

Според Иванов целите на ООН за унищожаването на наркотичната заплахата в Афганистан са провалени. За съжаление НАТО не унищожи наркотиците и не планира кой знае колко да се занимава с това. По същество в момента се имитира борба с наркотиците, констатира Иванов.

Ръководителят на руския държавен наркоконтрол сравни също така как се унищожават под ръководството на САЩ плантации от кока в Латинска Америка и от опиумен мак в Афганистан. Според него налице са двойни стандарти. Приблизително 75% от насажденията на кока - почти 230 хил. хектара, са били унищожени в Колумбия чрез разпръскване на дефолианти и по механичен път. А в Афганистан по механичен път са били ликвидирани малко повече от 3% от плантациите с опиумен мак. При това на практика целият този мак се е отглеждал в онези райони, където има най-

много чужди подразделения и където стават най-много боеве. Това, както подчерта Иванов, свидетелства, че проблемът за наркопроизводството изобщо няма военно решение. С него се съгласява и Пино Арлаки, заявявайки, че в Афганистан трябва да се развива алтернативно селскостопанско производство, несвързано с дрога, а и изобщо трябва да се изгради икономиката на тази страна. Това според него е напълно реално, тъй като сега само по линия на Европейския съюз за военни нужди в Афганистан се изразходват милион евро годишно.

Както отбеляза Виктор Иванов, методите на Русия по тази тема до голяма степен съвпадат с предложенията, които се разработват от депутата от Европарламента Пино Арлаки и които трябва да се реализират в резолюция на Евросъюза през тази година. Според шефа на ФСН Русия предлага да се повиши чрез Съвета за сигурност на ООН статуса и квалификацията на проблема с афганистанското наркопроизводство до ниво на заплахата за международния мир и сигурност.

Свят

www.duma.bg

Осама поиска бойкот на долара

Лидерът на "Ал Кайда" Осама бен Ладен обвини САЩ и останалите индустриални нации за глобалните климатични промени и призова за бойкот на щатския долар. Новото видео на терориста бе излъчено по ТВ "Ал Джазира". "Това е послание до целия свят и до тези, които са отговорни за климатичните промени и последиците от тях и за действията, които трябва да предприемем. Глобалното затопляне е факт", изтъкна лидерът на терористичната мрежа.

Бен Ладен критикува бившия американски президент Джордж Буш за това, че е отхвърлили протокола от Киото за въглеродните емисии и осъди индустриалните нации за провала им.

"Ноам Чомски беше прав, когато сравни действията на САЩ с тези на мафията. Те са истинските терористи и затова трябва да се въздържа от операции с щатски долари. Трябва да се опитаме да се отървем от тази валута възможно най-скоро", подчерта Осама.

Осама призова и за това да бъдат спрени колелата на американската икономика, като се прекрати консумацията на продукти, произведени в САЩ. Това бе втори аудиозапис на Осама, който "Ал Джазира" излъчи в рамките на една седмица.



Снимка ОКБ "СУХОЙ"

Успешно приключи първият полет на руски изстребител от пето поколение. Изпитанието бе организирано в Далечния изток, събщи пресслужбата на авиационния холдинг "Сухой". Новата машина е известна със съкращението ПАК ФА (перспективен авиационен комплекс за фронтовата авиация). Тя притежава редица уникални способности - да лети по всяко време на денонощието, при всякакви метеорологични условия, да бъде трудно откриваема от средствата за наблюдение на противника. Изстребителът ще има нова навигационна система и високоефективна автоматизирана система за отбрана

Ширак отказва да работи за „Газпром“

Бившият френски президент заявил на Путин, че засега не планира да се труди в частна компания

Бившият президент на Франция Жак Ширак е отхвърлил предложението на руския премиер Владимир Путин да заеме поста ръководител на проекта за строителството на газопровода "Южен поток". Това събщи френският

"Електриците дьо Франс" (EDF).

Според изданието Ширак е предпочел да се съсредоточи върху дейността на собствения си фонд и не планира засега работа в частна компания.

"Южен поток" е един от основните газотранспортни проекти на Русия, чиято цел е заобикалянето на Украйна като трасе за доставки на руски газ в Европа. Маршрутът се планира да тръгва от Русия по дъното на Черно море и в България трасето да се раздвоява - през Гърция и по дъното на Адриатическо море до Италия, и през Сърбия и

Унгария до Австрия. Капацитетът на тръбата ще е между 47 и 63 млрд. куб. м годишно. "Газпром" планира построяването му през 2013 година.



Вероятният маршрут на газопровода "Южен поток"

в. "Нувел Обсеватор". С реализацията на проекта са ангажирани руската "Газпром" и италианската ЕНИ, а наскоро към тях се присъедини и френската

Руският концерн не за първи път кани известен политик в реализацията на свои проекти. Например бившият немски канцлер Герхард Шрьодер оглави комитета на акционерите на компанията "Норд Стрийм", която управлява друг от проектите на "Газпром" - "Северен поток", който ще доставя газ от Русия по дъното на Балтийско море до Германия.

Междувременно САЩ изразиха опасения, че концепцията за Южния енергиен коридор, която обединява проекта "Набуко" и газопровода между Турция, Италия и Гърция, може да се окаже нежизнеспособна, ако участниците в нея не се договорят помежду си. Това е мнението на специалния представител на САЩ по енергийните въпроси в Евразия Ричард Морнингстар, предаде ИТАР-ТАСС. "Ние подкрепяме идеята за изграждане на нов коридор за доставка на газ от Каспийския район за Европа", каза Морнингстар и отбеляза колко важен е този проект за разнообразяване на маршрутите за доставка на гориво. Но "концепцията за Южния коридор ще се окаже просто нежизнеспособна, ако страните, които ще получават основните предимства

при реализирането ѝ, не постигнат целесъобразно от търговска гледна точка и взаимноизгодно споразумение за условията на транспортиране на газа", призна американският представител.

В тази връзка той нарече разочароваща липсата на споразумение между Азербайджан и Турция по условията за доставка на газ от находището Шах Дениз. "И двете държави са приятели на САЩ и в тези преговори ние не сме на ничия страна. Но по-нататъшните сериозни забавяния могат да доведат до загуба на възможности за Южния коридор", каза той.

Морнингстар приветства интереса, който правителството на Ирак проявява към "Набуко". Освен това той прикани ръководството на Туркменистан "да увеличи доставките си на газ", имайки предвид този проект.

Морнингстар изключи всякаква възможност Иран да участва в Южния коридор. Позицията ни не се е променила. Имайки предвид поведението на иранското ръководство и докато световната общност се опитва да реши иранския ядрен проблем, не виждаме място за Иран в Южен коридор, подчерта той.

Бернанке пак оглави Федералния резерв

Сенатът на САЩ одобри кандидатурата на Бен Бернанке за председател на Управлението за федерален резерв на САЩ. Със 70 гласа "за" и 30 "против" Бернанке бе преназначен за втори четиригодишен мандат на висшия ръководен пост. Никога досега номиниран за поста председател на УФР не е бил одобряван с толкова малко мнозинство. Той бе назначен начело на УФР през 2006 г. от президента Джордж Буш и през август м.г. бе предложен за втори мандат от сегашния президент Барак Обама. При дискусиите в Сената той бе остро критикуван, че не е предвидил настъпващата финансовата криза въпреки многото предупредителни знаци. Критикуван бе и за това, че подкрепи скъпопоструващите спасителни планове за американския финансов сектор, ощетявайки обикновените американци. Привържениците му обаче смятат, че е успял да овладее тежкото положение и е предотвратил много катастрофален срив. Бернанке обаче тепърва ще бъде подлаган на силен политически натиск да намали напрежението в икономиката.

Израел ликвидирал лидер на "Хамас"

Високопоставеният военен командир на "Хамас" Махмуд ал Мабух, който почина на 20 януари в Дубай, бил убит от електрешок. Това заяви пред Франс прес един от сподвижниците му в Газа. "Хамас" твърди, че Израел е организиран убийството в Дубай. Ал Мабух бил "важен" член на бригадите "Изедин ал Касем"

- военното крило на "Хамас". От 1989 г. той живеел в Сирия.

От "Хамас" заявиха, че ще "отвърнат на това ционистко престъпление в подходящия момент". Говорител на израелското правителство отказа пред Би Би Си да коментира твърденията. Власти в ОАЕ също не са се произнесли по случая. Според уебстраницата на "Хамас" Ал Мабух е

сред основателите на военното крило на ислямисткото движение и е участвал "в стотици нападения и в организацията на самоубийствени атентати срещу израелци". Той бил замесен през 1989 г. в две отвлечения на израелски граждани с цел те да бъдат разменени срещу палестински затворници. Домът на Ал Мабух в Газа бил сринат от израелски булдозери.



20 ГОДИНИ АПИС - СИЛАТА НА ИНФОРМАЦИЯТА

СЕМИНАР НА ТЕМА

ФИНАНСОВАТА 2010 ГОДИНА

счетоводство, одит, годишни финансови отчети

19.02.2010, зала „Св.София“ - Народно събрание

Можете да участвате и по Интернет в реално време!

Семинарът е безплатен за желаещите да се запознаят с новостите в информационните системи АПИС.

Регистрация на тел.: 02/ 988 35 41, 980 48 27, 981 97 88; www.apis.bg

Интервю

www.duma.bg

Минко Ралчовски:

И днес вярвам в идеите на живота си

Бяхме готови да умрем за по-доброто бъдеще на обикновените хора, затова ни вярваха, казва вече 95-годишният някогашен ремсисст и бонсисст



Интервю на
Лилия ТОМОВА

□ Честити 95, г-н Ралчовски, макар и "на патерица". За младите читатели на ДУМА ще е интересно да чуят какво е накарало вас, момче от съвсем не бедно семейство, "да хванете Балкана" навремето?

- Да, произхождам не от бедно, а от средно селско семейство. Родът ни е голям и за изненада на всички не се завъртях около търговията на баща си - Кузман Ралчовски, и не се оставих да разчитам на помощ в живота от родителите си. Плениха ме идеите на тогавашното ново време, на комунизма. Голямо влияние върху миогледа ми оказа Сава Гановски - очарова ме с ерудицията си, с научните си обяснения за всичко. Съселяни сме, той провеждаше беседи с прогресивните младежи в родното ни Кунино. Основно образование завърших на село, после постъпих във Врачанската гимназия, там влязох в марксистко-ленинските кръжоци, по-късно - в РМС. После ме избраха и за секретар на гимназиалното ръководство, и за член на Окръжния комитет на РМС във Враца.



Снимки: Благвеста ЦВЕТКОВА

Част от книгите, за да помнят и знаят младите времената, в които живяхме...

□ Знаем - тези, които сме учили история на БКП, а и марксистко-ленинизъм, че младите хора са били в първите редици на борбата преди Девети септември. Но много от вас не сте били дори пълнолетни тогава...

- Да, мен ме съдиха и ме осъдиха по драконовския Закон за защита на държавата (ЗЗД), макар че бях малолетен. Бях изключен "за винаги от всички училища на царство България". Идеите ни бяха напредничави, вярвахме в тях, а аз вярвам и до днес в тези, в същите идеи, за които съм се борил цял живот. През 1934 г. бях делегат на нелегалната ученическа конференция, организирана от Централния комитет на РМС и БОНСС в софийското село Челопечене.

□ И като ви изключиха "от всички училища" в държавата, накъде поехте?

- Ами прибрах се в село, започнах да работя с баща си. Обикалях района около Кунино, за да купуваме вълна и животни. Но под прикритието на тази си "търговия" агитирах, просвещавах, организирах младите хора в ремсови организации, без да чакам "указания отгоре". Впрочем никога не съм чакал указания.

□ Кое много хора правеха, и то не в "режим на нелегална борба", а по-късно, знаете го. Както и да е, как завършихте все пак средното си образование, като бяхте изключен от всякъде?

- Като частен ученик през 1940 г. И дори се записах да следвам ветеринарна медицина в Белград - там можеше, у нас - не. По-късно се прехвърлих в София и работих много активно в студентската революционна организация БОНСС. Не се отказвах от борбата - през 1943 г. моя беше историческата задача да изведе хора от родното си село в партизанския отряд, тогава бях секретар на партийната организация в Куни-

но. Изведохме, заедно със Сава Гановски, по-късно му викаха "червения професор", цели 17 партизани в отряд "Георги Бенковски".

□ Сега ще ви питам нещо, което няма да ви хареса, но така се говори от доста години вече - терористи ли, тръгнаха срещу законната власт, бяха партизаните? Обирджии на мандри ли бяха?

- Вижте, бях там и знам - народът ни чакаше, обичаше ни, надяваше се на нас. Бяхме готови да умрем за по-добро-

Ако ме помнят с добро - каква по-голяма награда?

то бъдеще на всички обикновени хора, затова ни вярваха. Акциите ни бяха понякога и наказателни, но повече - агитационно-политически и продоволствени, много от тях, например в Добревици, Пещерна, Торос, Орешене, Славщина, Стояновци, съм ръководил лично. И ще ви кажа - когато акциите ни бяха политически, отвсякъде "се стичаха младежи" с желание да дойдат в отряда. Но имаше заповед - да вземаме само хора, които са снабдени с оръжие.

□ Е, откъде да "бъдат снабдени с оръжие"?

- Това беше голям, почти основен проблем, заедно с безопасността на хората от отряда и опазването на живота им.

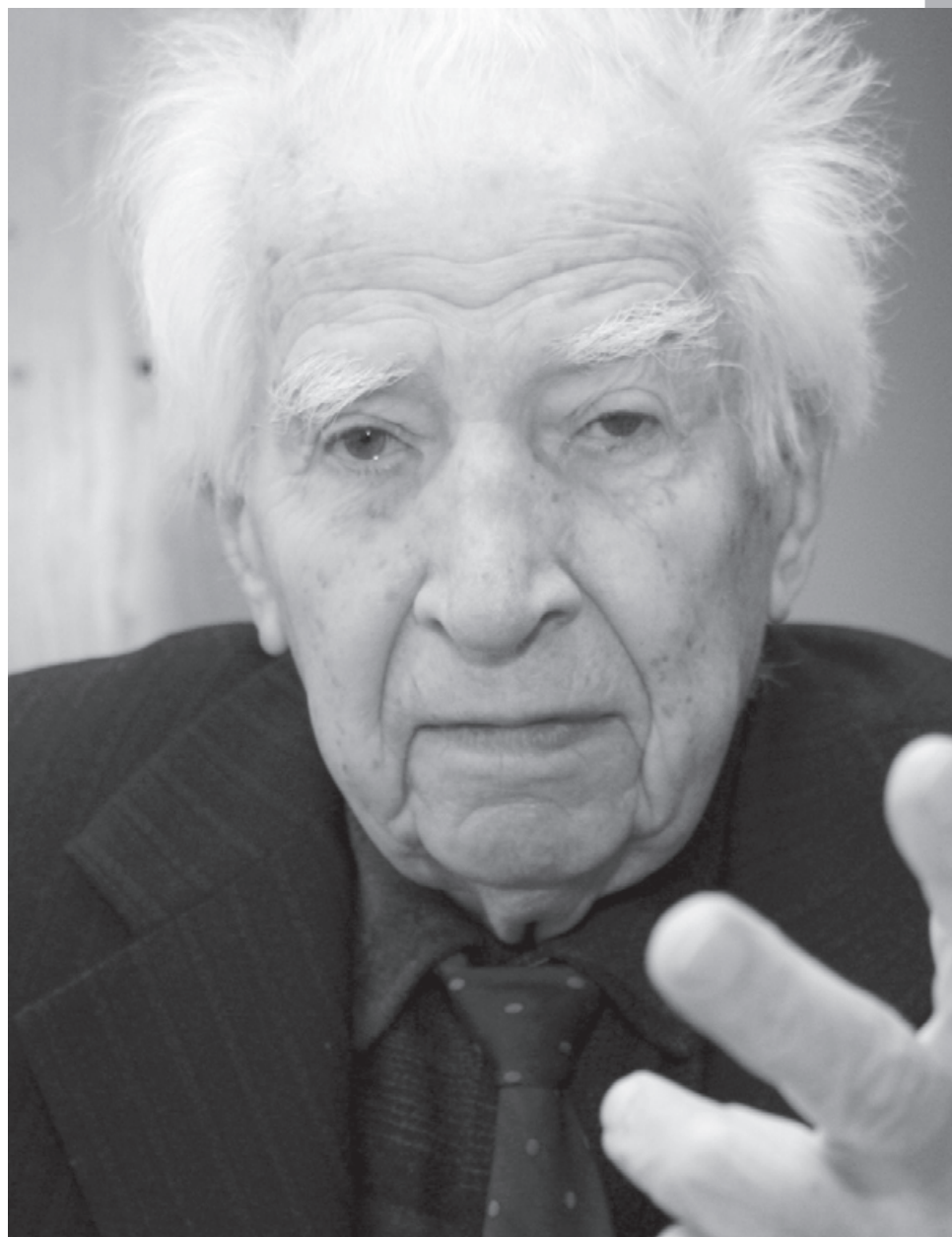
□ След победата на 9 септември сте бил политически офицер и строеви командир. А в Троян още има хора, които ви помнят с добро. Защо според вас?

- През 1954 г. ме назначиха за началник на поделение 80920 в Троян, известно като Военногеографски институт към Генералния щаб на армията. Тогава се опитах и мисля, че успях, да превърна изостаналото провинциално поделение в съвременно за времето си учреждение. А защо ме помнят? Заедно със служебните си задължения решавах и битови проблеми на офицерския и на волнонаемния състав, стараех се да изграждам и възпитавам истински патриоти, с другарски взаимоотношения, стремях се да развивам у тях инициативност, творчество, да имаме колективен живот, както и да звучи това някому в днешните вълчи времена. Там, в Троян, бях избран за член на бюрото на Околийския комитет на БКП и за член на Окръжния комитет на БКП в Плевен. Ако ме помнят с добро - каква по-голяма награда? А през 1958 г. ме "изтеглиха" в София за началник на Военнотопографската служба на БНА към Генералния щаб.

□ Били сте и дипломат, г-н Ралчовски, военен аташе в Белград, там с какво се занимавахте?

- С каквото се занимават всички военни аташета по света. Аз знаех и езика, бях следвал там, и имах много контакти извън служебните си задължения. Хора-

Стараех се да изграждам истински патриоти, с другарски взаимоотношения и с инициативност



МИНКО РАЛЧОВСКИ е роден на 28 ноември 1914 г. в с. Кунино, Врачанско. Участник в марксистко-ленинските кръжоци, ремсисст, бонсисст. Завършва висшето си образование - ветеринарномедицински институт, в Белград. През април 1944 г. заедно със Сава Гановски извежда 17 партизани от родното си село в Балкана. В отряд "Георги Бенковски" е командир на първа чета, заместник-командир, по-късно и командир на отряда. След Деветосептемврийската победа е политически офицер и строеви командир, зам.-командир на Първа танкова бригада, командир на воен артилерийски полк, военен аташе в Белград, началник на военно езиково училище в София, началник на Военногеографския институт към Генералния щаб на БНА. Удостоен е с много ордени, медали и почетни звания за заслуги към българската армия. Автор е на осем книги, акцентът им е върху градежа на страната отпреди Десети ноември 1989 г. и спомени от революционното му минало. Има син и дъщеря, четирима внуци, вече и две правнучки.

та са добри, към мен са се отнасяли като с приятел, аз към тях - също. А в началото на 60-те години правителството ни обърна особено внимание на науката - като основна сила за повишаване на развитието на всички отрасли на народното стопанство, включително и на армията. Тогава ми беше възложено и създадох научноизследователско звено с научни сътрудници, което по-късно стана научноизследователски център.

□ Но човек и добре да живее, накрая се пенсионира. Как се откъснахте от "пълния си живот"?

- По седем месеца годишно прекарвам в родното си Кунино, там ми е добре - при корена. Иначе, след пенсионирането ми работих в Столичния народен съвет, в Дирекция "Благоустройство", отдел "Строителен контрол на ниското и подземното строителство и поддържане на уличната мрежа", бях и заместник-председател на комисията за финансов контрол на Врачанския окръжен народен съвет. Но всичко това е вече минало. Помагах на родното си село, където днес намирам покой и сили. И където виждам много тъга.

□ А книгите си - вече цели осем, защо написахте?

- Заради хората от родния ми край, заради България и заради себе си. Имам още какво да кажа. Отговорът на въпроса ви е в заглавието на една от книгите ми - "С поглед в бъдещето, опрян на миналото". Ценностите в живота не се измерват с това дали си богат или беден, а с патриотизма.

□ Наистина вярвам в това, което казвате, личи ви, г-н Ралчовски.

- Никога не се нагаждам, не променям идеи и поведение. И на ДУМА пожелавам - да е стълб и ориентир за обществото. А посоката да е социализъм.

Общество



ГЕОРГИ
ГЕОРГИЕВ

“Аз дори нямам думи - то нито е градеж, нито е строеж.” Така журналистът Иво Беров коментира в четвъртък вечерта избора на зрителите на БНТ, които с огромно мнозинство посочиха Димитровград за “българския строеж на века”. В студиото на националната телевизия наблюдавахме същото смущение сред участниците, което последва и след избора на Девети септември за “българско събитие на XX век”, и на чушкопека за родното изобретение на миналото столетие, и на други



Най-живият паметник

събития, случили се след 9 септември 1944 г. Защо?

Едни хора явно ненавиждат цял отрязък от историята ни, а други се страхуват/срамуват да признаят, че в този период има и положителни неща. Както и да го варим и печем, повечето от постиженията, с които може да се гордеем, са направени/построени след Девети септември.

Проблемът с тяхното отхвърляне или превъзнасяне е чисто политически и е слабо свързан с реалната им полза за страната. Например един от конкурентите на Димитровград в класацията за “български строеж на века” бяха виадуктите на магистрала “Хемус”. Ама

не била довършена магистралата. Ами това не е проблем на тези, които извършиха инженерен и строителен подем, а на властите от последните 20 години, които се оказаха неспособни да построят нещо, което дори да бъде класирано за участие. Или както каза навремето Тодор Живков: “Това, което аз съм го построил, няма да можете за 20 години даже да го боядисате.”

А сега за Димитровград. Упрекът, че жителите му се организирали, гласували и така го избрали, е несъстоятелен. Да го бяха направили и привържениците на другите номинанти. Димитровград е уникален за България с факта, че е строен ансамб-

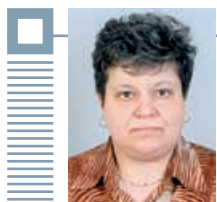
лово. Архитектите Любен Тонев и Петър Ташев успяват така да разположат сградите и малките паркове между тях, че можеш да се разхождаш из града, без да излизаш от зелената зона. Жилищните и обществените сгради са построени в неокласически стил, който много напомня за венецианските “палации”.

Строени са в определен политически и културен контекст, поради което “сведущи” люде биха ги нарекли “сталински”. Но това е излишно политизиране на една архитектура, която стои учудващо “на мястото си”. Градостроителната хармония на димитровградския център е действително впечатляваща и създаваща

усещане за уют и спокойствие. Не напразно преди няколко години общината започна инициативата “Димитровград - най-живият паметник на архитектурата”, която предвижда центърът на града да бъде обявен за архитектурен паметник. Дано резултатите от формата на БНТ дадат импулс на тази идея.

В една от въпросните “сталински” сгради е бил домът на поета Пеню Пенев, който възпя строителството на Димитровград. Той има един стих, който е подходящ за реплика към хулителите на вся и всъщо, построено след Девети септември: “Ще има пак звезди... и кучета ще има, виещи към тях... като преди...”

Един на нула за Наглите



ИНА
МИХАЙЛОВА

“Ние ги хващаме, те ги пускат.” Тъй рече Борисов преди години. Не беше на власт, макар че властта бе в ръцете му. Сега и е на власт, и властта е в ръцете му, но принципът си остана: Бойко и Цецо ги хващат, “те” ги пускат. Кой “те” ще попитате? Е, в това е въпросът.

Преди дни министърът на вътрешните работи Цветанов се похвали, че с операцията “Наглите” МВР е уплашило престъпниците. Е, обгизаха адвокатката на Маргините, но това си е част от сводката. Междувременно срещу 20 бона пуснаха от

ареста един от нарочени за тарторите на Наглите Антон Петров-Хамстера - заради “разколебано” обвинение. “Здравословно” пуснаха и Баретата... Двама от обвиняемите по делото “Галеви” също полето дишат от вчера. Или хващачите не хващат както трябва, или тези, които пускат бандитите, са твърде милостиви.

Както някои скептици прогнозираха преди време, един по един всички от бандата за отвлечения ще се измъкнат от затвора... Задържаха мутрите с прякорите, но какво излезе от цялата работа? Лъснаха прякорите, а мутрите ще се окажат отново на свобода. Жалко за излъганите надежди на хората - особено на тези, които станаха жертва на отвлеченията. Болката е за тях най-вече. Защото те са най-прецакани. От една страна - от Наглите, от друга - от правосъдието.

Прав се оказва главни-

ят прокурор Борис Велчев, че в България хората се страхуват много повече от държавата, отколкото от престъпниците. Държавата днес не плаши престъпниците. Но го има и по-лошото от това - тя не може да защити пострадалите и да предотврати появата на нови такива.

Гнилото е някъде в правораздавателната ни система или около нея. Някъде нещо се къса по веригата. Или в полицията, или в прокуратурата, или в съда. Прехвърлянето на топката между тях не носи полза - нито на хората, нито на държавата. Само дето народът вече не вярва на приказките “ние ги хващаме, те ги пускат”.

Затова е време здраво да се стегнат халките. Иначе излиза, че са прави тия, дето казват, че задържането на мутрите с прякорите е поредният пушилак. Показна акция, на която народът трябва

да ръкопляска, а Брюксел, цъкайки, да признае напредък. Иначе всичко си е постарому. Дори повечето от действащите лица са същите, само дето раздавачите на карти са на нови позиции.

И в съда, и в прокуратурата, и в полицията има достатъчно професионалисти. Само трябва да им повярваме. Дали е толкова лесно? На приказки сигурно. Само дето днес думите ги обезцениха и употребиха, а работата през пръсти я вършат. Затова и резултатът засега е такъв - един на нула за Наглите. Което звучи направо успокоително, защото разликата може да стане и по-убедителна. А нагlostта и безпардонността на “задържаните неправомерно” представители на подземния свят да придобият европейски правозащитни измерения. Тогава всички ще бъдем прецакани. И ще плащаме за безсилието и неспособността на други.

Датума

30

www.duma.bg

1882 - В ПАЗАРДЖИК СЕ РАЖДА ТЕОДОР ТРАЯНОВ (1882-1945), поет символист.

Завършва Първа мъжка гимназия в София през 1899 г. Следва във Физико-математическия факултет на Софийския университет през 1899-1900 г. Заема различни дипломатически длъжности в българската легация във Виена (1914-1920) и в българското генерално консулство в Бреслау (1922). За пръв път печата стихове през 1899 в сп. “Смях”. Заедно с Пейо Яворов Траянов е считан за родоначалник на българския символизъм. Траянов е автор на статии и рецензии за литература, театър и музика, печатани предимно в сп. “Хиперион”. Някои от по-известните му стихосбирки са: “Химни и балади”, “Български балади”, “Романтични песни” и др. Теодор Траянов умира на 15 януари 1945 г. в София.



1948 - МАХАТМА ГАНДИ (1869-1948) Е УБИТ В ДЕЛХИ ОТ РЕЛИГИОЗЕН ФАНАТИК. Ганди

е индийски адвокат, политик, пацифист, борец за човешка свобода и духовен водач на индийското движение за независимост, което довежда през 1947 г. до края на британското владичество в страната. Наречен е още “Баща на нацията”. Ражда се на 2 октомври 1869 г. в Порбандар, Индия. През периода 1888-1891 г. Ганди живее в Лондон, където следва право.

През 1920 г. Махатма Ганди поема ръководството на Индийския национален конгрес, който през следващите години се радикализира в дух на индуистки национализъм. През 1942 г. Ганди призовава за незабавната независимост на Индия и поради това е арестуван в Пуна. След две години е освободен по здравословни причини. Както в Южна Африка, така и в Индия Ганди е арестуван многократно от британските колониални власти, като прекарва общо осем години в затвора. На 3 юни 1947 г. британският министър-председател Клемънт Атли провъзгласява независимостта на Индия и разделянето ѝ на две части. На 30 януари 1948 г. 79-годишният Ганди е застрелян от индуисткия националист Натурам Годсе.



1972 - ПАКИСТАН СЕ ОТТЕГЛЯ ОТ ОБЩНОСТТА НА НАЦИИТЕ. Това е доброволно

сдружение на суверенни държави, повечето от които са бивши колонии на Великобритания. В миналото организацията се е наричала Британска общност и Британска общност на нациите. Основната цел на общността е да създава атмосфера на икономическо сътрудничество между членуващите държави, както и разпространението на демокрацията и ефективното управление. Пакистан напуска през 1972 г. в знак на протест срещу признаването от общността на отделената се Бангладеш, но отново се присъединява през 1989 г.

1994 - 14-ГОДИШНИЯТ УНГАРСКИ ШАХМАТИСТ ПЕТЕР ЛЕКО СТАВА ГРОСМАЙСТОР.

Роден е на 8 септември 1979 г. в Суботица, Югославия. Според ранглистата на ФИДЕ от януари 2009 г. неговият коефициент ЕЛО е 2749 т. и по този начин Леко се нарежда на шесто място в света и на първо в Унгария. През 2002 г. участва в мача Русия срещу останалия свят, известен още като Мач на новия век. Леко участва във всичките 10 кръга, записвайки 2 победи и 7 ремита. Губи единствено от Анатолий Карпов. От 2005 г. нататък Петер Леко ежегодно играе мачове по ускорен шахмат в Мишколц. През 2007 г. основава шахматно училище в унгарския град Мишколц.



1996 - ОТКРИТА Е КОМЕТАТА ХЯКУТАКЕ. Открита е от Юджи Хякутаке, астроном любител от Южна Япония. Научните наблюдения на кометата довеждат до няколко открития. Най-изненадващото за учените е установяването за първи път на рентгеново излъчване от комета, за което се смята, че е причинено от взаимодействието на йонизирани частици от слънчевия вятър с неутрални атоми.

Общество

www.duma.bg

Теоретическите идеи на китайската модернизация

Започва нова фаза в развитието на страната - хармонично общество от иновационен тип



Александър ЛИЛОВ

Може ли да се говори за теория на китайската модернизация? Ключовата ми теза е, че през изминалите 30 години на китайската модернизация вече кристализира СИСТЕМА ОТ ИДЕИ, които в своето единство биха могли да се дефинират като теория на китайската модернизация.

Наличието на система от идеи е едно от главните отличия на китайските реформи от съветската перестройка през 1985-1990 г. и една от основните причини за успеха на реформите и неуспеха на перестройката. Китайските реформи не са хаотични, те имат ясна стратегия и собствена идеология. Тук ще скицирам, без да ги анализирам обстойно, структуроопределящите елементи на теорията за китайската модернизация.

■ На първо място в тази система от идеи стои идеята за социализъм с китайска специфика. Смятам тази идея за матрица на цялата теория - тя пронизва всички направления на съвременното китайско мислене и развитие.

По своята същност това е идея, която отхвърля като погрешно универсализирането на съветския модел, наложен след Втората световна война. Но не само това, колкото и важно да е то. Още по-съществено е, че тя свързва новото

социалистическо общество с националните традиции

и особености. Но и това не е всичко, колкото и фундаментално да е то. Още по-дълбочинно е разбирането за социализма като историческо развитие на ценното наследство от историческото развитие на страната, на цивилизацията, на материалната и духовната култура. Социализмът не се гради върху развалините на хилядолетното минало, а върху разумното използване на постиженията от миналото и на новия потенциал на съвременната епоха - такава е същността на тази идея. Съвременният китайски социализъм е сплав от наследството на древната китайска цивилизация и иновационния потенциал на настъпващата нова информационна епоха.

За първи път необходимостта да се строи социализъм с китайска специфика е формулирана от Дън Сяопин пред XII конгрес на ККП през 1982 г.

Идеята за националната и цивилизационната специфика на социализма е много продуктивна идея, която не само коригира

допуснати в миналото грешки, но и отваря атрактивни перспективи в бъдещето.

■ На следващо място бих поставил

идеята за началния стадий

в който се намира и дълго ще се намира (не по-малко от 100 години) изграждането на социализма в КНР.

По този въпрос бяха допускани в СССР и в Източна Европа големи грешки с тежки последици. През 1938 г. Сталин обяви, че социализмът в СССР е изграден. Хрушчов оповести изграждането на комунизма към 1980 г. Бившите социалистически страни в Източна Европа обявяваха преходни периоди от 3-4 години. Сега е ясно, че за такива кратки исторически периоди не може да се постигнат нито целите, нито характеристиките на социализма.

Но социализмът не е продукт на партийните конгреси, а на историческото развитие.



Недостиг на исторически реализъм, груб волунтаризъм в политическото и теоретическото мислене - такава беше същността на тези грешки.

Постановката, че изграждането на китайския социализъм се намира в начален стадий и че продължителността на този стадий е голяма, е идея с фундаментално значение. Китай изгражда социализъм и това е определящият курс на неговото развитие, върху който не може да се посяга. Но Китай още не е изградил социализма и това е основна историческа реалност, която не може да бъде прескочена. Ето какъв колосален капацитет за стабилност и перспектива за развитие има тази идея.

Възлово място в нея заема тезата "сяокан". Сяокан е обобщението на китайския отговор на големия исторически въпрос: какво е социализмът и как той да бъде създаден. Сяокан е създаването до средата на века на всеобщо среднозаможное общество в Китай. Това е историческата цел на новия етап на китайските реформи. Това е конкретното историческо съдържание на т.нар. начален стадий на социализма в Китай.

Сяокан и "научната концепция за развитието" като съвременен светоглед и на хармоничното развитие като свръхзадача на реформите в КНР са най-новите теоретични продукти на ки-



всички; и третата крачка - превръщането на Китай до средата на XXI век в средноразвита страна в света с високо жизнено равнище и качество на живот.

В тясна връзка с тази идея се намира и едно от най-големите постижения на модерен Китай - създаването на

социалистическа пазарна икономика

Това е базово постижение и в развитието на теорията, и в развитието на социалистическото общество. Икономическите успехи на Китай са феноменални. Те с право се определят като "чудо". Днес китайската социалистическа пазарна икономика е третата по обем на общото производство, а водещи американски анализатори смятат, че до средата на века Китай ще изпревари САЩ по този показател и ще се превърне в първа икономическа сила в света.

Пазарната икономика, гласи тази идея, не е тъждествена с капиталистическата система, както и плановата икономика - със социализма. Пазарът е механизъм, инструмент за развитието на икономиката. Така стои въпросът и със структурата на собствеността при социализма - в китайската икономика днес съществуват общонародната (държавна) собственост (преобладаващо място), колективната кооперативна собственост и частната собственост.

Във връзка с това се развива и социалната структура на обществото през началния стадий на неговото изграждане и в условията на социалистическата пазарна икономика. Появяват се все по-увеличаваща се средна класа и прослойката на богатите китайци. Не е възможно да има пазарна икономика и частна собственост и да няма средна класа и богата социална прослойка. Историческата цел на социализма не е социално равенство в бедността, а в създаване на материални условия за развитието на всеки човек в обществото. "Човекът е основа на основите" - това е ориентирът, който провъзгласи последният XVII конгрес на ККП.

Издигнатата от Ху Дзинтао

на този конгрес теза за хармоничното развитие на Китай (регионално, социално, културно) е насочена към постигане на висока средна заможност на цялото население и към социалистически ориентирана регулация на държавната политика и на общественото развитие. Пазарната икономика не може да не създава богати хора. Проблемът не е да се експропрират богатите, а да се преодолява голямата имуществена диференциация в обществото и най-важното - да се създаде средна заможност за всички.

Ликвидирането на бедността в Китай е велико постижение на китайския социализъм. Постигането на стабилна средна заможност за целия милиарден китайски народ ще върне на социализма ролята на историческа алтернатива на капитализма.

Модернизацията на социализма и по-специално реалиите на икономическата и на социалната структура на началния стадий породиха две други идеи: първата - за социалната база на партията през този период; втората - за хармоничното развитие на социалистическото общество.

Цзян Цзямин обобщи идеята за новата социална база на партията в началния стадий, за т.нар. тройно представителство в партията: първо - работническата класа и трудовото селячество; второ - духовният пласт на обществото, т.е. интелигенцията; трето - авангардът на производителните сили, на патриотичния национален бизнес, който създава съвременната национална икономика и всеобщото благоденствие на китайския народ. Партията се развива и се превръща в партия на целия китайски народ.

Ху Дзинтао разви, както посочих по-горе, идеята за превръщане на модернизирания се Китай в "богата, могъща, демократична и хармонична (подчертавам понятието хармонична) модерна социалистическа държава".

Става дума за регионална хармония - нова постановка за развитие на регионите, допълваща постановките на Дън в началото на реформите.

На стр. 31

Таланти и поклонници

Българин е № 1 среди 12 000 конкуренти

Електрическо колело на бъдещето, радио без копчета и детска количка с размери на лаптоп са сред изобретенията на дизайнера Валентин Водев, донесли му световно признание

Представете си велосипед, чиято задна гума се разделя на две и се получава багажник с вместимост 150 литра. Или просто казано - колело, което се превръща в кола. Двуколка, с която можеш да се измъкнеш от всяко задръстване и в същото време да пазаруваш цял ден за семейството, защото капацитетът ѝ е като на автомобил. Сега си представете, че този велосипед има още едно предимство - не замърсява околната среда, тъй като се движи с електрическа батерия, голяма колкото батерия на лаптоп. Колело, което с едно зареждане в контакта само за 3 часа може да измине 30 км и да вдигне скорост от 22 км/ч. И всичко това "излиза" на собственика му 0,15 евро за 100 км. Фантастично, нали?

Алтернатива на колата

Но реално. При това измислено от българин. Името му е Валентин Водев. Разбира се, не живее в София. Напуснал е столицата ни през 1999-а, продължавайки да учи във Виенския университет за приложни изкуства. Продължава образованието си с магистратура в Royal College of Art в Лондон. У нас е учил в НАТФИЗ и в Художественото училище по приложни изкуства в София. Въпреки че току-що е завършил университетската си специализация, Водев е вече добре познат в професионалните среди в Лондон и във Виена. И в двете столици той има собствено студио. Наскоро е получил и покана за съвместна работа с известния дизайнер Рон Арад, който ще излага свои творби в големия лондонски арт център "Барбикан".

Велосипедът "Бикватро", който всички единодушно определят като алтернатива на колата, донесе най-престижната награда в областта на дизайна на живеещия в Лондон българин - неговият продукт бе признат за най-добър концептуален дизайн на годишните награди "Ред дот" (Червена точка) в британската столица. Конкуренцията за 2009-а бе направо убийствена - над 12 хил. участници от 60 държави се надпреварваха за отличието. А те не са какви да е! Ако ги сравняваме с филмовия бранш, са като "Оскар" или "Грами", казват специалистите. В категорията на Водев например призове печелят световни величини като "Ауди", а през 2008-а - "Опел". Категорията, в която участва Водев, е една от най-силните и предизвикателните - за прототипи, които предстои да бъдат произведени.

Велосипедът на бъдещето ще отвори всички врати пред бъдещина, категорични са специалистите. Наскоро той е получил стипендия от австрийското правителство за разработка на втори и трети прототип на своето изобретение. Водев се надява, че скоро двуколката



„Бикватро” - велосипедът на бъдещето

му ще бъде обичайна гледка за световните столици. Нищо чудно след две-три години "Бикватро" да се превърне в любимо средство за придвижване на японците, открехчат световни медии част от тайната на водените вече разговори с представители на азиатски концерни.

Заедно с двама други дизайнера Валентин Водев прави серия от ме-

бели, които се произвеждат в България. Любимото му занимание са изложението в Ню Йорк, Токио и Лондон. Друг проект, който в момента предизвиква въображението му, е детска количка на две колела, която функционира на принципа на гравитацията. Всъщност това е

най-малката детска количка в света

Тежи само три килограма и е голяма колкото чанта за лаптоп. Pullchair е удобно компактна и сгъваема, предназначена за родители с деца от 2 до 4 години, за път или разходка. В нея децата могат да си починат, а най-голямото ѝ предимство е, че при неупотреба се прибира и носи лесно, особено ако се сравнява със стандартните колички. Изработена е от алуминий,



Най-малката детска количка в света



Валентин Водев със своето изобретение



пластмаса, гума и текстил. Самият дизайнер казва за нея, че носиш количката като чанта, а когато се налага да настанеш бебока - просто я разгъваш. Вазилото има още едно предимство - ще струва пет пъти по-евтино от най-люксовите колички за бебета.

В края на м.г. участието на Валентин Водев в две големи дизайнерски изложби във Виена и Токио предизвика нов фурор. Българинът представи още две свои "произведения". Едното от тях е радио Valerie - радиоапарат без копчета и бутони, с логичен и опростен дизайн. Настройките се осъществяват чрез движение на антената наляво-надясно и завъртане на високоговорителя, разположен отгоре. Уредът предизвикал огромен интерес. Представеният подвижен чин-маса, върху който спокойно може да се разположи компютър, като нищо ще се превърне в мечта за ученици и студенти.

Медии, специалисти и критици са единодушни - чрез таланти като Валентин Водев България все по-категорично заявява амбицията си да се превърне в част от света на дизайна. Звучи прекалено претенциозно за хора като Валентин Водев, които си падат по прагматичните решения в полза на обикновения човек. Може би по тази причина и днес Водев не крие, че харесва социалните - заради височината, пропорциите, разположението на помещенията в тях. А може би просто защото за амбициозния творец дизайнът е не за кориците на списанията, а за живота, за хората.



Културата и гените движат еволюцията

Културните различия между хората са причина и следствие от несъответствията в ДНК между тях, смятат учените

Културата в най-широкия смисъл на това понятие също е причина за генетичната еволюция, твърдят авторите на ново изследване, обхващало 29 страни и проведено в рамките на 3 години. Благодарение на рядко използван научен подход чрез съчетаване на естествените и социалните науки авторите на изследването са събрали и интерпретирали данни както за гените, така и за културата на хората.

Според учените, цитирани от изданието *Proceedings of the Royal Society B: Biological Sciences*, сред хората, принадлежащи към т.нар. колективистичен тип култура, например населението на Япония и Китай, е налице специфична генна мутация, която има отношение към производството на серотонин - невротриптик, имащ пря-

ко отношение към настроението.

В Китай и останалите азиатски страни от региона специалистите са установили, че тази мутация, засягаща гена 5-HTTLPR, присъства при над 80 на сто от населението. Предишни изследвания свързват този вариант на гена с наличието на негативни емоции, включително лесна възбудимост и депресии. Същевременно обаче хората от този генетичен тип показват нежелание за влизане в конфликти.

За разлика от това в европейските страни повечето жители спадат към типа хора, които поставят личния си успех над общия и тяхна най-важна цел е да докажат себе си. Сред европейците мутацията в гена 5-HTTLPR е налице в по-малко от 40 на сто от населението.

Авторите на изследването предлагат своето предположение защо и как са се получили тези разлики. Според тях културата и гените са си взаимодействали в течение на хилядолетия, като са оформили процеса на естествения подбор, какъвто го познава науката днес. По този начин отделният човек, както и обществото, в което той е живял, са се приспособявали как да оцеляват и живеят.

Древните култури на Азия, Африка и Латинска Америка са били изложени на смъртоносни патогени, които са

застрашавали съществуването на цялата им цивилизация. Затова е и логично в тези общества да се е оформил колективният дух, благодарение на който хората са се борели по-успешно с опасността. Така постепенно тази социална тенденция е намерила отражение и в гените, смятат учените.

Еволюцията е действала най-малко на две равнища. Едното е биологичното, за което се знае много повече и върху което науката до момента се е концентрирала. Но има и още едно ниво - културното развитие, което се е случвало едновременно с това на гените. Като най-популярен пример за новата т.нар. културно-генетична коеволуционна теория проф. Чао, част от екипа изследователи, цитира употребата или не на краве мляко при различните цивилизации. През времето това е довело до генетична промяна, влияеща върху поносимостта или липсата на такава към лактазата - ензима, който отговаря за разграждането на лактозата в млечните продукти.

“Ние смятаме, че културната и генетичната еволюция през цялото си развитие са действали едновременно и свързано и човешкото поведение трябва да се разглежда като продукт на културно-генетична “коеволуция”, смята Чао.

Защитата на психиката - нож с две остриета

Много хора възприемат т.нар. психологична защита като способност за адекватно реагиране на агресията и достойно излизане от конфликта. С подобно умение никой не се ражда - то се изработва с годините. Трябва да се каже, дори и тогава не се появява при всеки. Но за да се запази чувството за защитеност дори от тези, които не умеят много добре да общуват, съществуват защитни механизми на психиката - т.нар. първична защита. Това са начините за реагиране при травмиращи ситуации, които са ни необходими, за да поддържаме самооценката си и да възстановим самоуважението си.

Механизмите на психологичната защита са универсални за всички, те са заложили в нас от природата - това са всъщност шаблони на поведение и реакция на една или друга травмираща ситуация. Първичната психологична защита е нож с две остриета. При нейната несъмнена полза възможността да се приеме дадена болезнена ситуация без изгубване на самооценката все пак съществуват два недостатъка. Първо, психологичната защита не променя нищо в реда на нещата, тя само ни избавя от тревогата и дискомфорта. И второ - тя работи по такъв начин, че изопачава реалността в полза на нашата емоционална стабилност.

ДА ПОИГРАЕМ НА КРИЕНИЦА:

„Нищо не се е случило“

Механизмът на отрицание-то действа на принципа, че ако не си призная нещо, значи то не се е случвало. Нежелателните събития не се приемат за съществуващи.

Отрицанието често става първа реакция на необратимите събития - смърт или болест. С него можем да се сблъскаме и в семейните отношения: струва ни се, че е по-безболезнено да си затворим очите пред проблема, отколкото да поставим въпроса, макар и ребром.

Често може да се чуе и въпросът - къде са гледали родителите на детето наркоман във външно благополучно изглеждащото семейство? Защо не са обърнали внимание на тревожните признаци?

Отговорът е сравнително прост: защото работи механизмът на отрицанието - родителите не допускат мисълта, че подобно нещо може да се случи в тяхното семейство.

„Забравих“

Специално мотивираното “забравяне” на травмиращата ситуация се нарича от психолозите изтласкване. При това могат да се забравят не само очевидни неприятности - понякога от паметта се “изтласква” чуждата помощ, която сме получили в критичен за нас момент.

Често изтласкването е характерно и за ситуации, свързани с пари или задължения.

„Аз съм глупак“

Едно от следствията на из-



тласкването е т.нар. проекция. Изтласканата информация (или забравеният опит) излизат от съзнанието, но остават на подсъзнателно равнище. И периодично това, което е изтласкано, започва да се появява именно под формата на проекция. Човек започва да си приписва чуждия опит, мисли, мотиви.

Могат да се проектират не само негативните, но и положителните емоции. В широкия смисъл всички ние използваме проекцията за обяснение на света - как да разберем другите, ако не намерим сходни чувства в себе си?

„Всичко ще обясня“

Понякога ни се струва, че е по-лесно да изядем жаба, отколкото да признаем собствената си грешка. А тя не трябва да се признава, особено когато съще-

ствува механизъм като т.нар. рационализация. Тя ни позволява да намерим вменяеми и напълно достойни причини, за да обясним неприемливите си действия. Кое е по-удобно: да признаем, че не ни вземат на желаната работа поради недостатъчния на опит или да смятаме, че всичко в тази държава става с връзки? Рационализацията ни позволява да се обградим със стереотипи, да изразходваме минимум усилия за анализ на постъпващата информация, но да се чувстваме като Д'Артанян.

„Аз не съм това“

Доста “прозрачен” начин на защита са реактивните образувания, т.е. замяната на собствените чувства с противоположни. Класически пример за това е поведението на децата, които се стремят да обърнат на-

опаки чувствата, защото ги смятат за срамни. Затова те могат да се смеят на филм, който предизвиква сълзи, или се държат грубо с мом(и)чето, което всъщност искат за ухахват.

Чувствата трябва да бъдат излети

Можем да попадаме в критични ситуации, които не засягат толкова силно нашето самоуважение и не изискват психологична защита, но изискват определени методи за намаляване на напрежението.

Сублимация

Около темата за сублимацията (да благодарим на Фройд!), съществуват доста мнения за нейния сексуален характер. Всъщност може да се сублимира не само сексуалната енергия, но и всяка форма на агресия, която търси изход. Известни са т.нар. стаи на гнева в японските корпорации, където сътрудниците могат да разкъсат възглавница или да омажат стените с боя.

Интернализация

Този механизъм за отслабване на напрежението може да се опише с фразата: “Не ми се искаше твърде много.” Ако не достигаме желания резултат, понякога е по-лесно да се убедим, че това не ни е необходимо.

Регресия

Ние можем да се почувстваме защитени, ако се върнем към примитивните начини за реагиране на ситуация, които сме използвали в детството си. Някога подобни методи са били действени и ние подсъзнателно продължаваме да разчитаме на тях. Затова човек мълчи и се “надува” или рови из вещите си по цял ден само и само за да привлече вниманието към себе си.



Как се избира мъжки костюм

Изборът на костюм е важна стъпка в живота на всеки млад мъж. Как да го направите, за да сте сигурни, че ще изглеждате добре?

Сако

Изборът на всеки костюм започва от сако. Първо трябва да сте наясно, какви обиколки на гърдите и ханша имате и колко сте високи, за да пробвате подходящ номер сако.

Основното внимание отделяйте върху раменете и яката. Сакото изглежда добре, когато е с подходящ номер. То не бива да бъде по-широко или по-тясно, отколкото ви трябва. Когато вдигате ръцете пред себе си, сакото не трябва да има нито хоризонтални, нито вертикални гънки и да могат да се закопчават всичките копчета.

За да прецените каква дължина на сакото да изберете, отпуснете ръцете си и хванете подгъва на сакото. Ако сте успели да го направите, то сакото е с идеална дължина. Откъм гърба

сакото трябва да закрива изцяло задните части.

Ръкавите при отпуснати ръцете трябва да стигат до основата на китките. Ръкавите на ризата задължително трябва да се подават от ръкавите на сакото на 1-1,5 см.

Панталон

За да изберете дължината, направете крачка напред с единия крак и задръжте това положение. Ако чорапите се виждат под крачолите, то панталонът е прекалено къс. Изберете по-дълги крачоли, без да прекалявате, прекалено дългите крачоли се събират на "хармоника" и изглеждат немарливо. В идеалния вариант отзад крачолите стигат до средата на тока, а отпред - покриват горната част на обувката, правейки лека гънка.

Не забравяйте, че няма винаги да стоите прав. Когато сте в седнало положение в никакъв случай от крачолите не бива да се показва голият крак над

чорапите! Затова, за да сте сигурен, че ще изглеждате добре, винаги си купувайте по-дълги чорапи.

Риза

Яката - към точната мярка прибавете 1-1,5 см, за да има малко между врата и яката.

Изборът на модерните форми за яка е голям, затова избирайте тази, която ви отива по-добре. Ако имате кръгло лице, изберете си яка с по-заострени крайчета. Ако лицето ви е по-дълго, то визуално ще го "скъсите", като си сложите по-закръглена яка.

Ако сте избрали добре целият костюм, то яката на ризата ви ще се показва над яката на сакото с 1,5-2 см.

Ръкавите - спазвайте следното правило: от ръкавите на ризата трябва да се подават само китките на ръцете. Проверете това, като завъртите китките на ръцете си - при това кожата не трябва да докосва плата на хастара на сакото.

Клавиатурите са по-мръсни от тоалетна чиния

Върху някои клавиатури има повече бактерии, отколкото по тоалетна чиния, показват данните от изследване, проведено от британската организация за защита на потребителите Which? Според изнесените в печата цифри на всяка десета клавиатура има до 5 пъти повече опасни за здравето бактерии, отколкото могат да бъдат намерени в тоалетната.

Клавиатурата отразява точно съдържанието на микроорганизмите, които човек носи не само по ръцете, но и в червата си. По някои клавиши изследователите са открили до 150 пъти повече бактерии, отколкото е допустимо според санитарните норми. Сред откритите микроорганизми са и такива като E.coli и Staphylococcus aureus, които са сред най-честите причинители на заболявания. Сред водещите причини за силното замърсяване, според специалистите, е колкото лошата хигиена, неизмиването на ръцете след ползване на тоалетна, толкова и навикът да се храним, докато работим на компютъра.

Чистотата на клавиатурата се постига съвсем лесно. Достатъчно е поне веднъж седмично да я забърсваме с леко влажна кърпа, още по-добре, ако се използва и спирт. Разбира се, след като от нея бъдат отстранени остатъците от храна, напитки и други подобни частици, които са идеална среда за развитие на болестотворните бактерии.



Връзката между миризмата и секса е доказана

...Тя присъства на съзнателно равнище само при някои хора

подозират за тяхното значение в половия живот, а ако имат обонятелно възприемане, то действа единствено на подсъзнателно равнище. В живота тези хора дори не могат да си представят изисканото чувство на любовта и да усетят насладата от аромата на нечие тяло.

При други обонянието е силно развито. Тях учените отнасят към т.нар. "обонятелен тип", при който от сексуална гледна точка миризмата властва над зрението.

Разбира се, тук не става въпрос за миризмите, предизвикани от мръсни дрехи, нечистоплътност, газове или от употребата на определени хранителни продукти, като чесън например. Болният стомах, кариесите в устата или болести на носа могат да изиграят гибелна роля в сексуалното сближаване.

Тук става дума за аромата на кожата и косата на любимия човек.

Нима

те не са източник на наслада?! Какво е целувката? Не е ли страстното желание да вдишаш частица от любимото същество?

При първите опити за сближаване първостепенна роля играе миризмата на пот. Тя е крайно индивидуална, труд-

но може да се нарече привлекателна и доста често е източник на сексуално отблъскване.

В много редки случаи отделянето на пот може да предизвика еротични емоции. Всяка миризма може да се прикрие с помощта на дрехите и честата смяна на бельото. Но "обонятелният тип" винаги ще открие индивидуалните миризми, които действат на инстинкта за сближаване.

Първоначално миризмата може да бъде отблъскваща, но постепенно да стане привлекателна, ако вече е достигната определената степен на възбуда.

Миризмата на половите органи е специфична както при мъжете, така и при жените. Тя има личностен характер по своите нюанси и интензивност. Естествената полова миризма, ако не е твърде силна, действа възбуждащо на противоположния пол с нормална чувствителност, и то тогава, когато между партньорите вече е установена степен на близост.

Когато естествената миризма обаче се допълва от странични усещания за недостатъчна чистоплътност, това пре-

дизвиква отвращение.

Половата миризма е повече изразена при жените, отколкото при мъжете. Тя се засилва под влияние на желанието, което се проявява в по-обилното отделяне на жлезите в половите органи. При някои жени в този процес участват жлезите на цялото тяло и тогава миризмата е особено привлекателна и възбуждаща.

Миризмата на спермата също се отнася към сексуалните миризми и има цяла гама оттенъци. Преди всичко тя зависи от расовата принадлежност, като е по-силна и по-рязка при мъжете от източните етноси.

Доста връзки се разпадат, защото жената не може да понесе миризмата на спермата. Ароматът на любимия мъж може да бъде източник на по-голяма наслада и да доведе до ново възбуждане, а на нелюбия - да предизвика отвращение. Все пак, като цяло може да се каже, че тази миризма привлича жените и потиска мъжете.

Миризмата е тясно свързана със сексуалните емоции както при цивилизования, така и при по-примитивния човек.

У първия половите миризми при началните опити за сближаване предизвикват основно негативни чувства, създавайки или засилвайки сексуалната апатия. Но когато първите крачки към доближаването са намерени, се наблюдава обратното действие - същите миризми предизвикват или засилват еротичната възбуда.

Булевард подготви
Гергана АЛЕКСОВА



Взаимовръзката между обонянието и еротичните емоции, независимо дали става дума за възприемането на миризмите или тяхното отделяне, има различно значение за отделните хора. Тези способности са по-развити при жените, отколкото при мъжете, важна роля играят и расовите различия. Природната заложеност към възприемането на миризмите силно се различава при всеки човек. Някои са слабо възприемчиви към тях и дори не



Двама се срещат
- Хубав ли беше филмът?
- Дааа, половината блондинки си тръгнаха по средата!

На автомагистрала полицаи спира кола, в която пътуват пет възрастни жени. Обръща се към жената, която шофира:
- Госпожо, движите се с 28 км/час. Това е магистрала и затруднявате движението.

- Ами преди малко имаше табела 28.
- Вижте, това е номерът на пътя. Препоръчително е да карате по бързо.

В същото време полицаят оглежда останалите пътници и изненадано пита:

- Какво им е? Защо са пребледнели и се държат за вратите?

- Не знам. Сигурно защото току-що излязохме от път №260 - отговаря водачката.

Дете не иска да заспи. Майката пита бащата:

-Може би трябва да му изпия нещо?

-Не, опитай първо с добро.

Пътуват две блондинки във влака и си говорят.

- Това моето не е живот, а мъка!

- Намери си любовник и вземай от него по 500 лева на месец.

- Откъде да го намеря толкова богат?

- Тогава двама по 250.

- Също е трудно.

- Тогава четирима по 125.

Тогава се обаждат мъж, дремещ до тях в купето:

- Като стигнете до 5 лева, ме събудете.

Клиент си поръчва в кръчмата ракия. Отпива от нея:

- Ох, отървах се!

Това се повторило няколко пъти. На отсрещната маса го наблюдава списан посетител:

- Случило ли ви се е нещо, господине?

- Да. Бях при една дама. Съпругът ѝ внезапно се появи и за да излезе от положението, тя му каза, че съм от фирма за обслужване и ми даде да изглежда прането. Като приключих, ми плати 5 лв. и дойдох да ги изпия и да забравя този ден.

- В бл. 7 ли бяхте?

- Да.

- На третия етаж?

- Да.

- Семейство Боневи?

- Да. Но вие откъде знаете?

- Това, което ти си изгладил, аз вчера го изпрах.

- Защо изглеждаш

толкова измъчен?

- Абе, остави... Разхождаме се вчера из парка с приятелката ми и насреща ни - маниак...

- Сексуален?

- Бисексуален...

Иконом докладва на лорда:

- Милорд, вашата съпруга избяга с шофьора ви.

- Виждале ли, Джон, бях прав, когато подозирах, че този шофьор има проблем със зрението...

- Колега, къде прекара отпуската?

- Едната седмица в планината.

- А другите две седмици?

- В гипс.

Петролен шейх утешава сина си:

- Няма значение, че са те изгонили от училище! Не реви де, утре ще ти купя ново!

офиса, къде! - невъзмутимо отговорил той.

Рано сутринта в събота жена се събужда. Става и отива в кухнята. Взема ножа и наклъчва въдиците, нарязва влакното, полива с киселина плувките, с ножицата нарязва гумените ботуши на лентички, отваря прозореца и изхвърля стръвта. Удовлетворена от извършеното, тя ляга отново в леглото и прегръща спящия си съпруг.

Остават ѝ още два часа живот!

Делото продължава няколко часа. Обвиненията пита адвоката си:

- Още колко време ще продължи?

- За мен още около час, а за вас - от три до пет години.

Из полицейски доклад:

"Задържан е мошеник, който продавал

офиса, къде! - невъзмутимо отговорил той.

Рано сутринта в събота жена се събужда. Става и отива в кухнята. Взема ножа и наклъчва въдиците, нарязва влакното, полива с киселина плувките, с ножицата нарязва гумените ботуши на лентички, отваря прозореца и изхвърля стръвта. Удовлетворена от извършеното, тя ляга отново в леглото и прегръща спящия си съпруг.

Остават ѝ още два часа живот!

Делото продължава няколко часа. Обвиненията пита адвоката си:

- Още колко време ще продължи?

- За мен още около час, а за вас - от три до пет години.

Из полицейски доклад:

"Задържан е мошеник, който продавал

офиса, къде! - невъзмутимо отговорил той.

Рано сутринта в събота жена се събужда. Става и отива в кухнята. Взема ножа и наклъчва въдиците, нарязва влакното, полива с киселина плувките, с ножицата нарязва гумените ботуши на лентички, отваря прозореца и изхвърля стръвта. Удовлетворена от извършеното, тя ляга отново в леглото и прегръща спящия си съпруг.

Остават ѝ още два часа живот!

Делото продължава няколко часа. Обвиненията пита адвоката си:

- Още колко време ще продължи?

- За мен още около час, а за вас - от три до пет години.

Из полицейски доклад:

"Задържан е мошеник, който продавал

офиса, къде! - невъзмутимо отговорил той.

Рано сутринта в събота жена се събужда. Става и отива в кухнята. Взема ножа и наклъчва въдиците, нарязва влакното, полива с киселина плувките, с ножицата нарязва гумените ботуши на лентички, отваря прозореца и изхвърля стръвта. Удовлетворена от извършеното, тя ляга отново в леглото и прегръща спящия си съпруг.

Остават ѝ още два часа живот!

Делото продължава няколко часа. Обвиненията пита адвоката си:

- Още колко време ще продължи?

- За мен още около час, а за вас - от три до пет години.

Из полицейски доклад:

"Задържан е мошеник, който продавал

офиса, къде! - невъзмутимо отговорил той.

Рано сутринта в събота жена се събужда. Става и отива в кухнята. Взема ножа и наклъчва въдиците, нарязва влакното, полива с киселина плувките, с ножицата нарязва гумените ботуши на лентички, отваря прозореца и изхвърля стръвта. Удовлетворена от извършеното, тя ляга отново в леглото и прегръща спящия си съпруг.

Остават ѝ още два часа живот!

Делото продължава няколко часа. Обвиненията пита адвоката си:

- Още колко време ще продължи?

- За мен още около час, а за вас - от три до пет години.

Из полицейски доклад:

"Задържан е мошеник, който продавал

офиса, къде! - невъзмутимо отговорил той.

Рано сутринта в събота жена се събужда. Става и отива в кухнята. Взема ножа и наклъчва въдиците, нарязва влакното, полива с киселина плувките, с ножицата нарязва гумените ботуши на лентички, отваря прозореца и изхвърля стръвта. Удовлетворена от извършеното, тя ляга отново в леглото и прегръща спящия си съпруг.

Остават ѝ още два часа живот!

Делото продължава няколко часа. Обвиненията пита адвоката си:

- Още колко време ще продължи?

- За мен още около час, а за вас - от три до пет години.

Из полицейски доклад:

"Задържан е мошеник, който продавал

офиса, къде! - невъзмутимо отговорил той.

Рано сутринта в събота жена се събужда. Става и отива в кухнята. Взема ножа и наклъчва въдиците, нарязва влакното, полива с киселина плувките, с ножицата нарязва гумените ботуши на лентички, отваря прозореца и изхвърля стръвта. Удовлетворена от извършеното, тя ляга отново в леглото и прегръща спящия си съпруг.

Остават ѝ още два часа живот!

Делото продължава няколко часа. Обвиненията пита адвоката си:

- Още колко време ще продължи?

- За мен още около час, а за вас - от три до пет години.

Из полицейски доклад:

"Задържан е мошеник, който продавал

офиса, къде! - невъзмутимо отговорил той.

Рано сутринта в събота жена се събужда. Става и отива в кухнята. Взема ножа и наклъчва въдиците, нарязва влакното, полива с киселина плувките, с ножицата нарязва гумените ботуши на лентички, отваря прозореца и изхвърля стръвта. Удовлетворена от извършеното, тя ляга отново в леглото и прегръща спящия си съпруг.

Остават ѝ още два часа живот!

Делото продължава няколко часа. Обвиненията пита адвоката си:

- Още колко време ще продължи?

- За мен още около час, а за вас - от три до пет години.

Из полицейски доклад:

"Задържан е мошеник, който продавал

- И какво от това? Не мисля, че това е повод да ме будиш.

- Защо като отида на плажа с тъмни очила, всички така ме зяпат?

- Трябва и бански да си слагаш.

Просяк звъни на една къща. Отваря домакинята:

- Госпожо, няма ли да се намери парченце торта за човек, който от два дена не е сложил и трохичка в устата си?

Домакинята:

- Торта? А хляб не може ли?

- Обикновено да, госпожо, но днес имам рожден ден...

Дъждовна утрин. На спирката на автобуса чака тъп народ, подгизнала до мозъка на костите си. Минава едно трабантче, от прозореца се показва една глава и вика:

сметката на клиента от 108-а стая?

- Да.

- А защо пее тогава?

- Не пее той. Опяват го.

Съпругата пита мъжа си, преди да замине сам на курорт:

- А защо не си сложил халката си?

- Ти луда ли си! В тая жега!

Взвод войници гледа кино. Главната героиня на филма застрелва любовника си, надвесва се над него с димящ пистолет и се чуди на глас:

- Ами сега... Какво да правя...

Старшината на взвода се обаждат:

- Как какво, ма! Отчиташ патроните, почистваш оръжието и се връщаш на изходния рубеж!

- Господин капитан, жена ти дойде при тебе!

им разяснява работния график:

- Понеделник - отмора от почивката.

- Вторник - подготовка за работа.

- Сряда - върло ке работим.

- Четвъртък - отмора от работа.

- Петък - подготовка за почивката.

- Събота и неделя - почивка. Имате ли някакви въпроси?

- Е па сека среда ли върло ке работиме?

Али Баба отива при пещерата и казва:

- Сезам, отвори се! Отговаря механичен глас:

- Въведете вашия ПИН код...

Американец разказва: "Виждам в опашката пред касата една страшна блондинка, която стои малко по-напред, маха ми дружелюбно и ми се усмихва. Не мога да разбера защо едно такова парче ще маха на мен и при това тя ми изглежда позната, обаче не мога да кажа откъде. Ето защо ѝ казвам:

- Извинете, познавам ли се?

Тя ми отговаря:

- Не съм много сигурна, но си мисля, че вие трябва да сте бащата на едно от моите деца!

Припомням си за единствения път, когато съм изневерявал.

- За Бога! Ти ли си тази стриптизьорка, с която правих секс на моята ергенска вечер върху масата за тенис пред всички, докато твоята колежка ме пляскаше с мокра целина и ми навираше краставица в задника?

- Не - отговори студено тя. - Аз съм класната ръководителка на вашия син."

Разговор между мутри:

- Абе, кой е тоя Моцарт?

- Един, който пише мелодии за GSM-и

Мюлер вика Щирлиц:

- Щирлиц, как ще обясните на фюрера, че отпечатах от вашите пръсти са намерени на гърдите на Ева Браун?

- А вие, хер Мюлер, как ще обясните на фюрера как сте намерили отпечатахте ми там?

Футболен мач ФРГ - СССР. Вратарят на немците Сеп Майер си бележи три автогола.

- Ще ме линчуват - шепне той на нападателя на СССР Олег Блохин.

- Спокойно, Щирлиц, още само седем - успокоява го Блохин.

Габровец се вози на такси в планината. Пътят е много тесен. На един завой колата изхвърква от пътя и започва да пада в дърето. Шофьорът прошепнал обезумял:

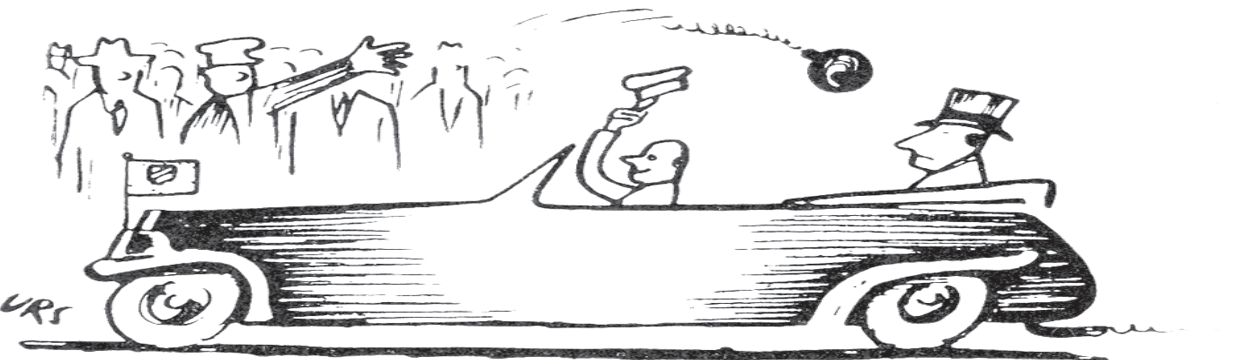
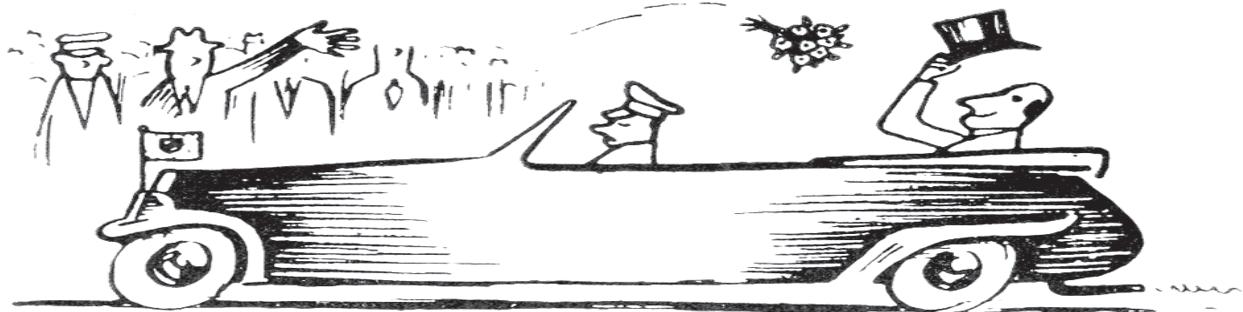
- Господи! Ще умрем! Габровецът го скастрил:

- Вместо да се обясняваш, изключи таксиметъра!

Шеф от Македония събира служителите си

Еврокласици

УРС - ГЕРМАНИЯ



Стоматолог поглежда в устата на мутра и вижда, че има диамантени и златни коронки:

- Господине, вашите зъби са съвсем наред.

Мутрата:

- К'во зяпаш, слагай аларма!

Писмо до родителите:

"Мили мамо и татко,

Тук, в ученически лагер, е много интересно.

Вчера се учихме да се боксираме. Изпращам ви четката и пастата за зъби

- няма да ми трябват..."

История, публикувана в "Таймс", след събитията на 11 септември в Ню Йорк.

Един мъж, който работел в сградата на Световния търговски център, тъй като жена му била в командировка, решил да не ходи на работа и да прекара утрото с любовницата си.

Към десет часа му звъни мобилният телефон и развълнувана, жена му, която чула по новините за случилото се, го пита:

- Къде си?

- Как къде съм? В

еликсир за дълъг живот. Установено е, че става дума за рецидивист, който е бил задържан за подобно мошеничество през 1772, 1829 и 1903 година..."

Диригентът пита замислено виолончелиста:

- От колко време свирите?

- От петгодишен!

- Вече е крайно време да спрете...

- Какво е това нещо с четири крака, зелено и космат и ако падне от дърво, може да те убие?

- Билиардна маса...

След дългогодишни проучвания учени най-после намериха неоспорими доказателства за това, че празнуването на рождени дни е здравословно! Статистиките показваха, че хората, отпразнували най-много рождени дни, живеят най-дълго.

В киното:

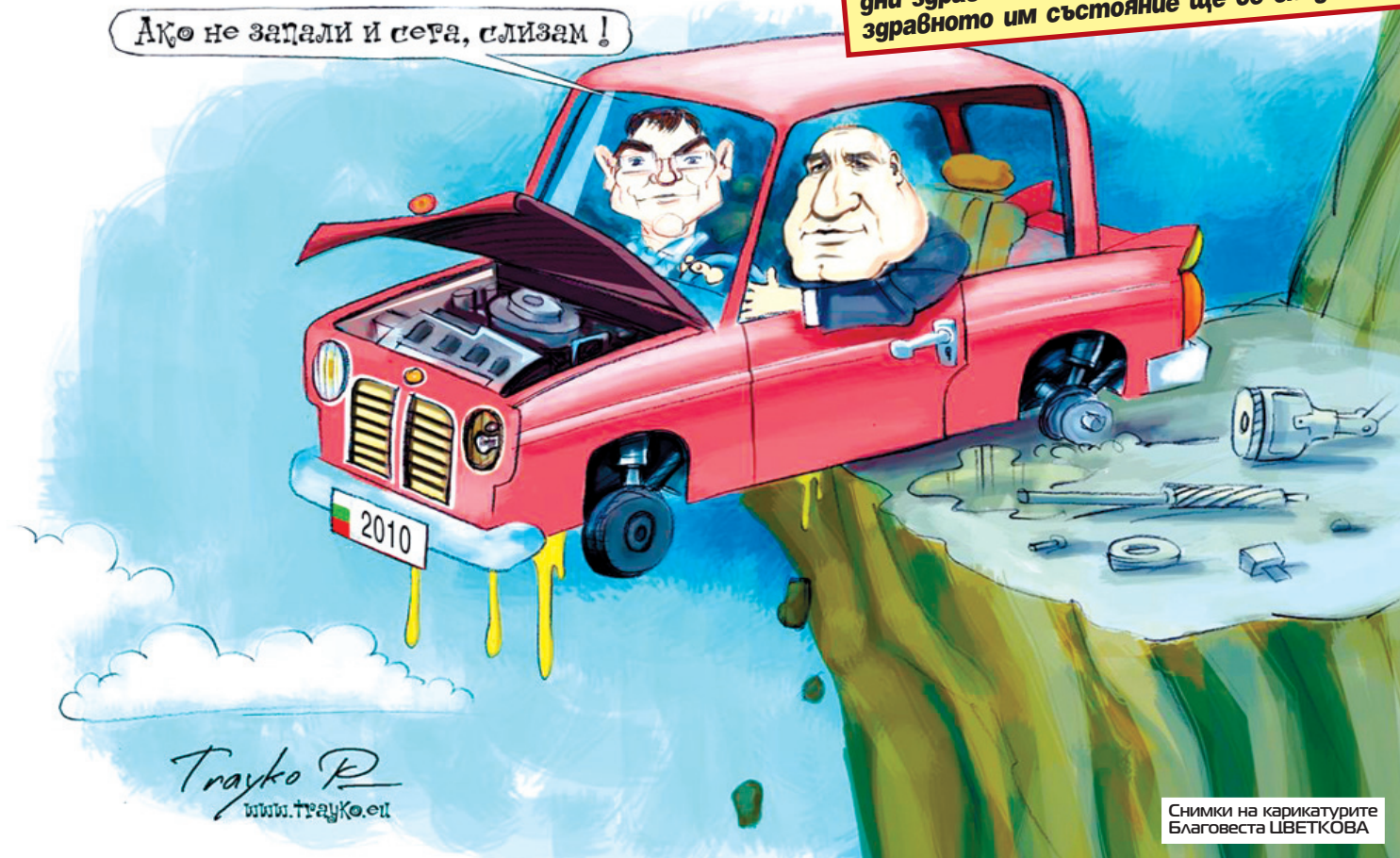
- Скъпи, съседът до тебе е заспал.



Трайко ПОПОВ

Ако не зацали и сега, слизам!

ДОБРА НОВИНА
Министър Нанев увери, че в селищата, където предстои закриване на болниците, пациентите не се лишават от възможността да бъдат наблюдавани. До дни здравната каса ще изстреля спътник, чрез който здравното им състояние ще се следи от космоса!



Снимки на карикатурите
Благовеста ЦВЕТКОВА

НАГРАДА НА ДУМА НА ТАЗГОДИШНАТА XXXV НАЦИОНАЛНА ИЗЛОЖБА НА КАРИКАТУРАТА

ДАЛАВЕРА С ГЕРБ

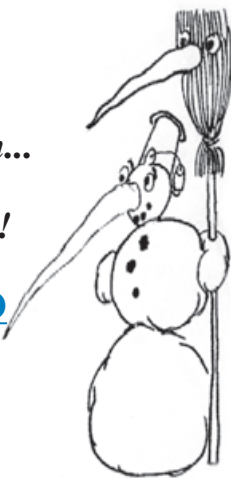
Лозан ТАКЕВ

В утрото на светла ера
идат ГЕРБ и премиерът...
Всичко си и като вчера:
с герб на всяка далавера!

БОЛНИЧНО

Иван БЕЛОВСКИ

Болници петдесетина
Се закриват в нас, държавни.
А легла за болни има
В клиниките ветеринарни...



АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

Б.Б.: ПРЕДИШНИТЕ ДА МИ БЛАГОДАРЯТ, ЧЕ ОЩЕ НЕ СЪМ СЕЗИРАЛ ПРОКУРАТУРАТА ЗА ВРЪЗКИТЕ ИМ С ТАЛИБАНИТЕ, ЗАСТРАШИЛИ МОЙ МИНИСТЪР В КАНДАХАР!

ПЪРВИ СМЕ ПО ПОЛИЦИИ В ЕС, НО НЕ МИНАВАМЕ ЗА ПОЛИЦЕЙСКА, А ЗА БАНДИТСКА ДЪРЖАВА.

НАШИ БОЛНИ ЗАМИНАВАТ КАТО БОЛНОГЛЕДАЧИ В ГЕРМАНИЯ!

ЗАРАДИ УСЛОЖЕНАТА СНЕЖНА ОБСТАНОВКА МВР ЗАДЪЛЖИ 300-ТЕ МАФИОТСКИ БОСОВЕ ДА ИЗЛИЗАТ НА АКЦИИ САМО С ВЕРИГИ!

СВИНСКИЯТ ГРИП - СВИНЩИНА НА ФАРМАЦЕВТИЧНИТЕ ГИГАНТИ!

ОТКРИХА ИЗТОЧНИКА, ЗАМЪРСЯВАЩ ВЪЗДУХА В СТАРА ЗАГОРА - ЯЙЦАТА, С КОИТО СТАРОЗАГОРЦИ ЗАМЕРЯХА ТРИМАТА МИНИСТРИ.

БУКВАРЧЕ и първа читанка

С, с Супермен

Сомалия стана световна суперсила. Събира си супертанкери. Досега само самолетносач от САЩ не си е спастрила. Светът съвсем се е стъписал, а суперменът Бойко се смее:

- Само да не се скандализирам! Скандализирам ли се, и със сомалийците ще се справя така, както се справих със сереските селскостопански стачници!

Страхотен суперпремиер си сложихме. Скоро и света ще строи!

С, с Сняг

Сняг се сипе над столицата. Симвият свако Сотир стяга снегорина си. Стрина Фандъкова стои отстриани и сумти на съпартиеца си:

- Симо, Симо, сериозни снегонавявания се струпаха! Снегочистиствай с всички сили, щото софиянци солидно ще ни суровакат на следващата сесия на софсъвета!

Конфуз

Янко СТЕФАНОВ

Няколко души, водени от кмета на селото, отидохме по работа в столицата. Свършихме набързо, а до тръгването на автобуса имаше още много време. Щем - не щем, за да убием времето, зашляхм се из главните улици. По големите сгради ярко блестяха реклами, пъчеха се важно партийните надписи: СДС, ДСБ, БСП, ГЕРБ, РЗС, ВМРО, ДПС... Кметът вървеше пред нас и гласно ги четеше. Пред една старинна врата видя надпис ВХОД и по инерция прочете: ВеХеОДе. Озадачи се, после повторно засрича: ВеХеОДе... Потрети, но явно нещо не проумяваше, защото стеснително ме попита:

- Абе, какво е туй ВеХеОДе?
- Вход, бай Петре, вход! - обясних му учуден.

- Мамицата му! - сконфузи се напереният допреди малко демократичен наш кмет. - Пък аз помислих, че е някоя нова партия...

Всички захихикахме в шепите си.

Из тазгодишната XXXV национална изложба на карикатурата

Ивайло ЦВЕТКОВ



ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

А се га беше! Или циркът като такъв

Непрекъснато правя добрини на околните. Не знам защо! Отвърте ми иде.

Най-често това добро го правя като изнасям лекции! Ей така - съвсем безплатно. Днес ще ви изнася една лекция за цирка.

Ще започна с това, че циркът е сериозно изкуство. За него се иска любов, много труд и всеотдайност. Например знаете ли колко дълго и упорито се шлайфа една клоунска шега? Колко пот и тренировки струва един акробатичен или един жонгльорски номер? Колко мисъл и познания се влагат при създаването на един илюзионистки трик?

Неповторимият италиански жонгльор Енрико Растели зарязал гостите на собствената си сватба и отишъл да репетира.

Братът на големия илюзионист Емил Кио - Гари в името на цирка напуснал любимата си и престижна работа на инженер-авиоконструктор, за да помогне при обогатяването на цирковата програма на Кио.

Нашият Лазар Добрич всяка вечер рискувал живота си със своя страхотен номер "Трапецът на смъртта".

Да, циркът е сериозно, голямо, велико изкуство. Ето защо опитите на някои журналисти да се сравняват нашия политически живот с цирка са, меко казано, обидни. За цирка.

Не, колеги, не! Не обиждайте цирка!

Когато оглежда малкия провинциален градец Арбат, великият комбинатор Остап Бендер съкрушено изрича: "Не, това не е Рио де Жанейро! Това е много по-лошо!"

Оглеждайки политическата и икономическата картинка в България, бихме могли да кажем: "Не, това не е цирк! А де да беше!"



ЮБИЛЕЙ

Гео Милев събра интелектуалния елит

115-годишнината от рождението на големия български поет-антифашист и публицист, естет и преводач събра в зала 7 на НДК интелектуалния елит на България. Сред почетните гости на тържеството бяха президентът Георги Първанов и дъщерята на поета Леда Милева, известни български писатели и творци.

За личността и творчеството, за идеите и жизнената съдба на поета говори проф. Андрей Пантев. Основното, съществено е това, че Гео Милев осъществи една своеобразна реабилитация на европейския дух у нас, подчерта известният историк и публицист, депутат на левията.

На Гео Милев дължим възвръщането на България в модерната европейска култура. Той беше равен с големите умове на стария континент, дори в известна степен ги превъзхождаше, отбеляза Андрей Пантев. Пред въпроса чия жертва е бил Гео Милев някои днес се правят на разсеяни, като подминават жестоката вакханалия, която обяснява защо по-късно на насилието е било отвърнато с насилие. Не казвайте, че той е бил жертва на случаен процес. Следвал е своя идеал, а не битовото цастие, както са постъпвали тогава грузи, изтъкна ораторът.

За творчеството на поета говори и Иван Гранитски. Той



Гео Милев, Автопортрет

благодари на спомоществателите, благодарение на които издателство "Захарий Стоянов" досега е издало една внушителна поредица от творческото наследство на Гео Милев.

Председателят на СБП Николай Петев прочете писмо от МК по повод годишнината от рождението на поета. Деца от старозагорското училище "Васил Левски" изпълниха песнички по текст от детски стихотворения на Гео Милев. Поетът Рашко Стойков речитира посветената на него своя поема "77 стъпала". Пианистът Младен Тасков изпълни творби на Моцарт и Шопен. Накрая артистите Меглена Караламбова и Стоян Алексиев изнесоха голям рецитал по творби на Гео Милев, посрещнат с овации от публиката.



СНИМКА БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

Част от присъстващите на тържеството в зала 7 на НДК

ЗВЕЗДИ

Майкъл Бубле ще пее на откриването на олимпиадата

Изборът на Майкъл Бубле за участие в грандиозния спектакъл при откриването на XXI зимни олимпийски игри на 12 февруари във Ванкувър, Канада, е поредното признание за таланта на композитора и певеца със забележителния топъл тембър. Изпълнителят ще стане част от спектакъла с песни от последния си албум "Crazy Love". За талантивия канадец това е четвърти студийен проект, който вече пожъна успех в цял свят, продавайки над 3 милиона копия. Албумът на Бубле е тройно платинен в Канада, два пъти платинен в Англия и 4 пъти в Ирландия, платинен в Италия, Южна Африка и Сингапур. Само във Великобритания "Crazy Love" е продаден в над половин милион екземпляра, след като се изкачи на върха на класациите там. "Crazy Love" може да се намери у нас благодарение на "Орфей мюзик", официален лицензиант на "Warner Music International", научи ДУМА от Нели Михайлова.

В момента Майкъл Бубле работи над новия си албум, второто парче от който вече е готово - в "Hold On" (първото е "Haven't Met You Yet") музикантът се изявява и като композитор.



СНИМКА "ОРФЕЙ МУЗИК"

ПРЕМИЕРА

Нюрнбергските хроники на Дюрер в „GreenCat Gallery“

Уникални произведения на Ренесанса са подредени от днес до 28 февруари в "GreenCat Gallery" - Кристал палас бутик хотел на ул. "Шипка" 14. Експозицията е част от поредица събития, планирани през 2010 г. по повод петата годишнина на галерията, за което ДУМА писа.

За първи път в България творби, датирани от XV век, ще бъдат изложени и напълно свободно достъпни за публиката. Нюрнбергските хроники са сред най-ранните отпечатани творби в света и са известни също под името "Световни хроники". Те набират слава още по времето на Ренесанса в Германия и Италия.

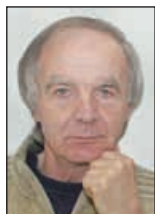
Само част от тях ще бъде достъпна за публиката - секция CXLI (143), включително и 9 дървогравюри на световноизвестния Михаел Волгеут, учител на Албрехт Дюрер в периода между 1486 и 1490 г., когато Дюрер е все още младеж. Творбите на Волгеут са измежду най-ранните познати дървогравюри.

Неотдавнашни изследвания доказват, че самият Дюрер заедно със своя прочут учител и неговия зет Вилхелм Плейденурф е участвал в създаването на гравюрите и ръчното им оцветяване. Освен оригиналния латински текст на творбата сред 9-те гравюри може да се види смятаното за едно от най-ранните изображения на Крал Артур, както и изображение на първия крал на Франция - "Кловис". Част от творбите е и портретът на император Юстиниан.



От редактора

Днес всичко е съвсем различно



Борис ДАНКОВ

Ако някога Гео Милев е написал "Полицейска критика", сигурно е имало причина за това. Конфискувано е било списание "Пламък". В сила е бил Законът за защита на държавата. След изгрялото "черно слънце" на Деветоюнския преврат гениалният автор на "Панихида за поета П.К. Яворов", на "Ag" и "Септември", на блестяща поезия и също толкова блестящи преводи от Шекспир, Кийтс, Хайне, Уитман, Верлен и Верхарн, Александър Блок, като да е предчувствал своята собствена съдба. Давал си е сметка, че в една страна, където "хладнокръвно се посяга на човешкия живот" не може да се очаква нищо добро. Нищо обнадеждащо не може да има в държава, където "нямат право да живеят ония, които говорят не това", което се харесва на управниците. Или пък да мислят не така, както мис-

ли министър-председателят; да пишат не така, както пише тогавашната казионна преса... Може би затова поетът е изрекъл и своите горчиви слова: "Забранено е да се говори, да се мисли, да се пише, да се чете, а най-сетне и да се живее..."

Днес няма Закон за защита на държавата. Има закони и закончета, които не могат да я защитят. В нея никой не забранява на никого нищо, с изключение може би на министър-председателя, който забрани на самите управляващи употребата на някои граматични форми и думи. Не се конфискуват вестници или списания, защото няма за какво да се конфискуват.

Днес си имаме и свобода, и демокрация. Всеки може да говори, както мисли, и да мисли, колкото си ще. Да пише, каквото си иска, и да чете, както му го напишат... Всеки е свободен да бъде богат или беден, сит или гладен. Да живее, както му се ще, или да умре, както му се прииска. Ако не го отвлекат "наглите", да го застрелят погрешка на някой ъгъл "невинните", а ако остане жив - да продължат да го управляват "умните"...

IN MEMORIAM

Загадката Джеръм Селинджър

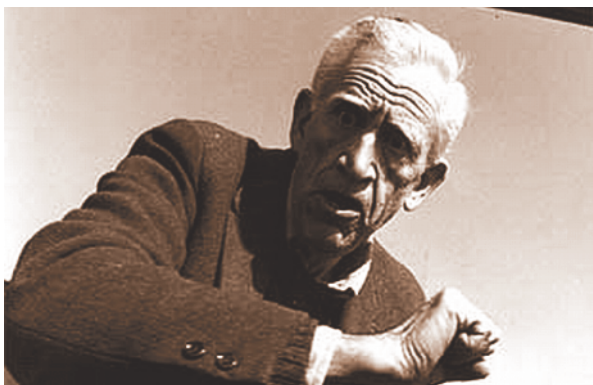
Световните агенции съобщиха за смъртта на Джеръм Селинджър. Авторът на небезизвестния роман "Спасителят в ръжта" се е поминал в дома си в американския щат Ню Хемпшър. Както преди близо 30 години той решава да избяга от журналистите и земната съета, така и сега вестта за неговото погребение е обвиеана с някакво тайнство, което по всяка вероятност идва от медийната мода - във всяко събитие на всяка цена да се открие (или да се измисли) някаква интрига.

За 91-годишния американски класик това е може би последното убежище за спасение от комерсиалната суматоха и пошлото "надникване" в личния живот на така наречените публични личности и звезди.

Роден през 1919 г. в Манхатън, със своя смесен шотландско-ирландско-еврейско-полски произход Селинджър изживява почти безметежно

детство. Може би затова по-късно се проявява едва ли не като безукорен баща, но не и като съпруг. Развежда се няколко пъти, като всеки път остава след себе си някаква житейска драма.

Приятел е с Хемингуей, който смята, че колегата му по перо "има дяволски талант". Първата му приятелка Уна е бъдещата жена на Чарли Чаплин. Независимо че се крие от журналистите и след 1980 г. отбягва каквито и да е контакти с пресата и издателите, продължава да пише. Негови приятели и познати твърдят, че е оставил сейф, в който има поне 15 завършени ръкописа, което е също част от загадката на неговия живот.





П о е з и я

Ария за клеветата

Ах, какъв феномен е интригата зловна!
Поразява живота ти, щом го докосне!
Като призрак ехиден над жертвена клада,
тя обгаря с езика си стари и млади.
Тя е стръвния глас на махленската клюка.
Тя клейми, афоресва, подмолно шушука.
Тя е жълта сензация в дълга колона,
компромат или донос от зрачната зона.
Тя е дума подхвърлена, слух оборотен,
който съска навред, който жлъчно ломоти,
плюе, дъвче и мляска, ръмжи и премята
набедените в хищната паст на мълвата.
После глухия ропот фалцетно нараства
в тътен, вой, в яден смерч, в ураган гръмогласен...
Претворила измамата в истина чиста,
клеветата отписва от черната листа
само лумпена, станал хрантутеник хрисим.
Там, зад нея е скрит интерес задкулисен.
Ако някой повдигне завесата димна
и твърди, че слухът е сплетня анонимна,
той е лъжльо! Под текста стърчи като жило
електронния подпис! Четем:

Дон Базилио

Почти хайку

Забийте ножа в окоето ми!
Защото то вижда -
и ръката,
и ножа.

РИСУНКИ ЛЮДИМИЛ АСЕНОВ



Мълчание II

Защо са ни словесните етюди?
Мълчанието е достатъчно
за близостта ни.
То ще зачене в себе си
секундата на всеотдайност,
за да надмогнем
самотата си.
Мълчи!
Когато проговорим
ще бъдем непознати...

АНИБАЛ РАДИЧЕВ е едно от познатите имена в най-новата българска поезия. Завършил е българска филология и философия в СУ "Св. Климент Охридски". Автор е на девет книги. Стиховете му отразяват социалните мотиви на времето, сродяват се с лирико-интимното светоусещане на съвременника, ангажират се и с глобалната тема за космическото битие на човека и неговото бъдеще. Стихосбирката му "Бреговете на миража" е удостоена с наградата за поезия на Съюза на българските писатели.



Той

На ХРИСТО КАРАСЛАВОВ

Той има всичко.
От вещите до скуката.
От безразличието до каприза.
От себелюбието до властта.
Имунизиран е против утопии.
Спасен е от съмнения.
Недосегаем е за нищетата.
И не сънува.
О, бедни, човече!...

Б е л е т р и с т и к а

Дъщеря на ченге

Не трябваше да се заяждам с ченгето Колев; той е от ония чешити, които още вярват в разни глупости от рога на добро-справедливост-законност. Това са измишльотини от едно време, сега няма такива работи. То и няма ченгета като Колев; други-те гледат само да вземат рушвета... Но аз се натресох точно на Колев... и сега съм на едно такова място, дето е опасно да си изпуснеш сапуна.

В затвора съм вече пет години. Чувам, че светът навън се бил променил; например сутензорите вече плащали на проститутките. По мое време не им давахме пари, аз обаче много ги глезех - водех ги на ресторанти, купувах им грешки и разни грънкулки. Право да ви кажа - може и да съм деформиран професионално - но за мене всички жени са проститутки; някои го правят с клиенти; други - с мъжа си и го изнудват за пари.

Имах осем проститутки около хотел "Плиска". Добри пари ми изкарваха. Веднъж дойде цял автобус група кийпърци и само за една нощ се замогнах с две хиляди и треста долара!

Тогава се скарах с Лили. Тя ми вика: - Не ча да я работя тази работа повече и не мога! Дай ми гвеста долара, искам да замина за чужбина. Не искам да съм проститутка! Не ми идва отвътре.

Аз ѝ река:

- Слушай, ма! Дойде в София от най-тъпото село! Не можеше две думи на кръст да вържеш! Аз те облякох като принцеса, фризура ти направих и дори те депилирах, щото беше като шимпанзе! Научих те да се гържиш в обществото! Инвестирах в тебе пари и труд. Не можеш да ми изчезнеш!

Тя се заинати... и отнесе боя. Заключих я при другите момичета, нагрусих се яко и откърших. Тая дрога ме закопа! Лили минала през балконите, влязла в моята стая, гепила ми златения синджир и отишла в районното. Там се оплакала какъв изрод съм на ченгето Колев; извадила си медицин-

ско, че съм я понабил... А Колев отгавна ми беше хвърлил мерака. Извика ме на разпът. Вика:

- Разказвай сега всичко!

Аз почвам:

- Баща ми много ме беше, затова се зарадвах, когато хвърли топа. Обаче майка ми беше много красива и започна да влачи разни мъже вкъщи, а пък мене ме заключаваше в гардероба, защото имахме само една стая...

- Зарежи тия глупости, ами кажи за момичетата, дето ги правиш на парцали! Защо си бил Лили?

- О, това е обикновена любовна история. Аз съм много влюбен в нея и като разбрах, че ми е изневерила с петима кийпърци... как да не се ядосам? Ако жена ти бутне на петима кийпърци, ти няма ли да се ядосаш? - провокирах го аз, защото знам, че ако се изпусне и ме удари, после ще се измъкна лесно. Той обаче се въздържа; още тогава трябваше да ми светне червена лампа, но явно съм се мислил за непобедим...

Колев се опита да ме пандизи, но аз успях да си поговоря с Лили. Показах ѝ пет-шест порноснимки:

- Видж се, сладурано! Тука си като некая порнозвезда! Ето те с двама мъже, ето те като лесбийка. Ако ми създаваш проблеми, тия снимки ще уредя да ги качат в интернет, да ги пуснат в "Топ секс" и после ще пратя у твоето село на всяка къща по едно списание. Ще зарадваме мама и татко! Лили се изниза веднага, даже синджир ми върна. А ченгето беснееше. Срещнах го в подлеза на "Плиска". Викам му:

- Вземи го моя синджир, златен е, гвеста и осемдесет грама, и да забравиме всичко... Остави ме да си работя, аз само добро правя и на момичетата, и на клиентите.

- На моя синджир ще те обеса, ако мога. Ще те вкарам в затвора, кълна се! Такива като тебе служат само, за да зреят тиквите на хората!

Знаех, че ме дебне и няколко месеца

М

АРИН ДАМЯНОВ е роден през 1955 г. в София. Работил е като редактор в Студия за игрални филми "Бояна" в творчески колектив "Алфа" и в творчески колектив "64" от 1987 до 1989 г. През 2001-2003 преподава кино- и телевизионна драматургия в Благоевградския университет "Неофит Рилски". В момента работи като преподавател по кинодраматургия в НАТФИЗ "Кръстю Сарафов" - София.



Автор е на книгите "Абсолютно безнаказано убийство" (1995), "Сбогом, Джони" - роман (2001), "Време за убиване" - роман (2004), "Самурай от Надежда" (2009) и др. Автор е и съавтор на няколко сценария за филми, сред които "Огледалото на дявола" (2001), "Следвай ме" (2003), "Лейди Зи" (2005) "Братът на охлюва" и др.

Носител е на множество литературни награди, сред които приза на корпорация "Развитие" за нов, непубликуван български роман с "Казусът Роза" (2001). Два пъти печели награда в конкурса "Атанас Мангаччиев" (2001, 2003). Носител е на наградата на критиката за 2005 година за най-добър криминален роман за "Време за убиване".

Член е на СБП.

много внимавах.

Един ден гледам някакво пуйче стои пред баничарницата и се облизва. Бедно облечена, с програна чанта... Казах си - ето новата звезда! Купих ѝ баничка. Заприказвахме се.

Тя дошла от село, разбира се, за да покори София; баща ѝ умрял, майка ѝ - по лудници.

- Как си с парите? - я питах.

- Нямам нито стотинка, само това колче! - и ми показа един наниз жълтици, каквито са носели богатите селянки преди сто години; носеше ги на шията си. Струваха луди пари; аз си затрях. Обясних ѝ с какво се занимавам, предложих ѝ работа; е, разбира се, аз такава ги омайвам, представям им всичко в най-розова светлина. Викам ѝ:

- Това, дето го правиш без пари, вече ще печелиш от него!

И тя се нави! То кое тѣло селянче няма да се навие?

Седнахме в ресторанта на хотелчето ми.

Аз викнах трима приятели да направим сефтето, така да се каже, посвещаването в занаята. Казах на единия да вземе фотоапарат - да направим снимките, за да не може да шава после.

Ударихме по водка. Момчето гледа моите трима хубавци и виждам, че се плаши. Сипвам ѝ и се опитвам да я напия... Тя изведнѣж би отбой!

- Не мога така - изведнѣж! Ще го направя, но утре! Обещавам!

Аз веднага скочих; на мене тия не

ми минават:

- А, не, мойто момиче! Нали вече се гоговорихме!

Тя обаче се гърпаше, заинати се. - Както искаш, аз никого не насилвам! - както говоря, ѝ грѣпнах пенгарите от шията. - Обаче утре, ако не си изпѣлниш ангажимента, това го губиш!

В тоя момент капанѣт щракна - нахѣта Колев с ченгето. Сложи ми белезниците, както гържах скѣсания наниз жѣлтици. Един вид, арестува ме за грабеж. Аз още се перчих: - Тая няма да свидетелства, ще ми хванеш опинците!

Колев изтѣрси:

- Така ли мислиш? Запознай се с гѣщеря ми!

Откаченото ченге ми пратило гѣщеря си, само за да ме вкара в затвора! А пък и тя - по-откачена и от него! Той я пита:

- Беше ли те страх?

- Не. Този е много тѣп - отговаря момичето и ме сочи. - Ами ти сега ще ми помогнеш ли за Полицейската академия?

- Направо си вѣтре! Убедих се, че ставаш за ченге.

Та, значи, момчето се уреди за Полицейската академия, аз - също вѣтре, само че - в пандиза...

А момчето - щастливо, като че е станало "Мис България"! Откачалници!

Да си рискува гѣщерята, само за да ме опандизи! И той откачен, и тя - откачена! Ако не ги бях видял на живо, щях да кажа - такива хора няма.



ЛИРИКЪТ

Лъчезарен поет под аркадния свод

70 години от рождението на Радко Радков

Петко ТОТЕВ

Тодор Бурмов от Новата махала е автор на брошурата "Българо-гръцката църковна разпря" (1885). Радко Радков, израснал в габровския квартал Бичкинята, дебютира със стихосбирката "Византийски запевни" (1978). Възрожденецът, който става след Освобождението първият министър-председател на България, приключва един кръг от полемички, започнати от неизвестни дамаскинари антифанариоти, и придобили блясък под перата на Паисий Хилендарски, Неофит Бозвели, Георги Раковски, Петко Р. Славейков, Любен Каравелов, Христо Ботев. Едва ли има български възрожденец, който да не е участвал в църковната разпря с Фенер, включително и най-колоритния униат - Йосиф Соколски, също от Новата махала.

В същата котловина, където отзвучава край изворите на Янтра страстната полемика, се появява български поет, способен да погледне към Византия и Гърция по съвършено нов начин. Един младенец отваря очи за кръщелната купел, за културата и цивилизацията извън превратностите на историята, за целостта на източното православие и християнството - такова, каквото е трябвало да бъде и каквото е, без трагичните опити да бъде замесвано в надхитряванията на земни, временни империи и държавици.

Всичко това е можело да бъде само поезия и то се е превърнало в поезия. След като заглъхва последното ехо на споровете, в смълчаните гори около Соколския манастир зрее лъчезарен поет. Като че ли вече не можем да си представим любов без омраза. А към нас иде момък с вътрешно ликуване, с "Радвайте се и се веселете!", с всегдашна Вяра, Надежда, Любов. Най-нежна флейта, която търси и намира Евридика в преизподнята, препраща неземни мелодии към византийско-славянските хорове. Свободни, празнични, ликуващи звуци щедро изпълват платоновски сфери, нежни съседни и мрачни юдоли, за да открият човека за човека, човека за Космоса, Бога за човека.

Източноправославният хор се възвзема над бездни и изпитания, над разпукващи се и изчезващи пог



Факсимиле от корицата на стихосбирката "Византийски запевни", с която се появява български поет, способен да погледне към Византия и Гърция по съвършено нов начин...

нозете опори, над отдалечаващи се брегове и континенти, над арктически и космически стугове. Блика радостна, вечна, животворна енергия, която побеждава ентропията и самотността. Хорът не е противопоставен на флейтата и арфата, на соловия глас. Побратимената, единосъщно-личностна обща песен е постоянна реприза на небесни и земни градини и мозайки, на космически гроздове от звезди, млечни пътища, сияния и на мъглявини. Поетика дълбока и прозрачна. Разноцветни камъчета по далечни гъна на кристални първоизвори сякаш могат да се докоснат с ръка:

**В живата цветна мозайка,
в широкия мраморен свог
смуглата божия майка
гледа към своя народ.
И под аркадите вити
гръмва величествен хор -
тръгва нагоре към дните
първи вселенски събор.**

("Никея")

Във времена разделни и отчаяни поетът се залавя със сухата зидария на Вавилонската кула. Намира се някой да вижда с очите на преславско-константинополски поет съвременни видения:

**Хорове се чуват от морето.
Белите звезди ли са запели
или духове с одежди бели
се докосват леко, неусетно
до водата и нощта запява
категорално чиста и висока?**

("Хорове")

С неземна лекота поетът превръща видимостите - арки, кубета, ореоли, мозайки, цветнописи - в музика и музиката в ирационални прозрения на освободената Радост:

**И всяка скръб от мене пада...
Над хор от църкви и стени...**

("Мистра")

Всичко това е толкова необичайно, че изглежда привнесено в българската поезия. Ала радостните хорове идват и от наши дълбочини, които малцина познават; от връзки на епохи, възприемани, кой знае защо, отделени и отдалечени от съвременността и бъдещето. Исихаст в икуменизма; трак, елин, славянин в Килифаревската школа; светогорски монах сред кръстоносците и рицар без броня в разгара на пир по време на СПИН - поетът-младенец трансформира и историческите видимости в светлина и музика, във всеопрощение и вселюбов.

Един от малцината днешни познавачи на старогръцката и византийската поезия и култура, Радко Радков би могъл да се яви, като Григор Пърличев, на конкурс в Атина и да вземе венец. Поетът получи лаврите си на остров Корсика и в Париж. Изглежда странно, но не е. Просто хорове са жадувани все по-надалече.

КРИТИКЪТ

Талантливо и темпераментно перо

Излезе нов сборник със статии на Христо Стефанов

Иван ГРАНИТСКИ

В края на 70-те и началото на 80-те години на миналия век на литературната стъга се появи едно интелектуално и физиономично поколение критици. Става дума за имена като Панко Анчев, Огнян Сапарев, Михаил Негелчев, Владимир Янев, Минко Бенчев и т.н. Между тях още с първите си публикации из литературния и периодичния печат се открих името на Христо Стефанов. Той привличаше вниманието със сериозната си професионална подготовка, прекрасното познаване на терминологичния литературнокритически апарат, както и с проникновеността и точността на анализите и оценките си.

Христо Стефанов за няколко години разви изключителна активност и се утвърди като един от най-способните и обещаващи млади тълкуватели на художествени произведения. Би могло да открием няколко негови впечатляващи качества. Преди всичко способността за концептуално мислене. Редица негови статии структурираха книжовното пространство и предлагаша талантлив прочит не само на отделни произведения на българското художествено словесно творче-

ство през периода 60-те - 80-те години на XX век, но и изследваха развойните тенденции, следяха социалния пулс и отражението на обществените



критици Христо Стефанов следваше една проверена и плодотворна традиция в литературнокритическата практика - анализът на конкретната творба или автор да не се самозатваря в псевдоформалистични разсъждения и естетско самооблъщение, а да се пог-



трансформации в хода на литературния процес. Става дума за подчертан акцент на социологическия подход при оценката на литературните факти и явления. За разлика от редица други

чинява на социалната поръчка, да отразява водещите обществени тенденции и контекст.

Друго съществено качество на таланта на Христо Стефанов е тънко-то художествено чувство и интуиция. По това време на литературната ниша се подвизаваха редица амбициозни критически пера, които с всяка своя рецензия или статия доказваха, че им липсва най-важното - специфичното усещане за оная невидима граница между дарбата и рутинното, между гуенгето и ерзаца. Малцина автори владееят това качество и Христо Стефанов бе един от тях. Затова и ние, неговите приятели, скърбим не само за ранната му кончина, но и сме проникнати от убеждението, че с преждевременното прекъсване на това дарование по волята на злата съдба българската литературна критика загуби талант, който тепърва щеше да се развие.

Провидението нареди така, че още от края на 70-те и началото на 80-те години ние с Христо Стефанов се сприятелихме и имахме добри колегиални контакти. В един период бяхме заедно и заместник главни редактори на вестник "Литературен фронт" под ръководството на главния редактор, голе-

мия ни поет Евтим Евтимов. И дори когато сме били на различни мнения по възлови въпроси и сме разменяли критически шпaги (включително и на страниците на в. "Литературен фронт"), винаги сме запазвали приятелските си лични отношения. Впрочем Христо Стефанов беше полемичен дух и това е още едно рядко срещано качество за този жанр. Той не се страхуваше да влиза в словесни двубои, за него нямаше недосегаеми литературни авторитети и когато публикуваше статия или рецензия, оценките му, макар и твърде остри, бяха точни, коректни и професионални.

През последните години с моя приятел Панко Анчев - според мен най-големия и най-проникновен съвременен български критик и теоретик и философ на литературната история - често си спомняме за Христо, за неорднерната му личност, за темпераментния му нрав и за категоричните му позиции и оценки.

Така и се роди идеята за това томче, което сега тръгва към читателите. Убедени сме, че следващите любопитни и четящи днешната литература поколения ще се връщат и ще преоткриват критическите размишления на Христо Стефанов.



Животът ни ще обекднее без духовност

Бих искала това, което пиша за децата, да ги прави чувствителни към красотата, отзивчиви към страданието и проблемите на обществото - казва Леда Милева, която след няколко дни ще навърши 90

Интервюто взе Борис ДАНКОВ

- Как се чувствате пред тази почтена възраст?

- Чувствам се като пред един подарен ми от съдбата рожден ден.

- Как успявате да съхваните духовната си и физическа младост?

- Рецептата е проста - умствен труд и физическа активност. В далечните ми студентски години нямаше дискотеки. Но планинските хижи ни очакваха през четирите сезона. Събота и неделя най-често се качвахме на Витоша, пеша до Алеко и до самия Черни връх. За лифтове не сме и мечтали. През зимата носехме и тежките ски на рамо. Затова пък спускането надолу при хубав сняг беше истинска приказка...

Но както се казва в известната песен:

"Твоите листе, горо, сестро, пак ще да покарат,

Моята младост, горо, сестро, няма да се върне."

Все пак постепенно откриваш, че всяка възраст си има и някакви предимства. Стига да си здрав и да не губиш любопитството си към света. Имах щастието да пътувам доста към далечни хоризонти, да се срещна с интересни хора. Пък и да работя в различни области - радио, телевизия, кино, книгоиздаване, ЮНЕСКО, Съюз на преводачите. Всяка нова задача е предизвикателство. Ново начало, нови трудности, нови радости, които сякаш ти носят нов, позабравен лъх от младостта.

- Доколото знам, пралядо ви Керан, по майчина линия, е доживял 150 години?

- Дядо Керан навярно ми е пра-пра-пралядо. Легендата говори, че е живял 150 години.

- Дядо ви Димо Керанов пък е бил съдия, учител, адвокат, а майка ви - актриса. Моля ви разкажете нещо повече за фамилията си.

- Дядо Димо Керанов е бил освен всичко друго артист-самодеец и човек със забележително чувство за хумор. Виждах е смешната страна на обикновените житейски случки и ги е разказвал тъй артистично, че са останали в семейната памет като "гядодимовите смешки". Мама също ги разказваше много умело и не се уморявахме да ги слушаме. Керановият род носеше артистично начало. Освен мама, двамата ѝ братя и братовчедката ми Лора Керанова бяха актьори. А артистичността е сестра на оптимизма. Често си мисля, че без маминия оптимизъм трудно бихме оцелели.

- Другият ви дядо, по бащина линия, Мильо Касабов, е бил учител, книгоиздател, истински възрожденец. С какво той е повлиял върху баща ви за формирането му като личност и творец, като гражданин?

- Дядо Мильо, когато помня добре, беше изключителна личност. Начетен, безкрайно любознателен и трудолюбив, борец за свободата и справедливост, за висок морал в личните и обществените отношения. Когато в семейството се говореше за първородния му син Гео, роднини и приятели често повтаряха: "Всичко започва от Мильо Касабов".

Чичо ми Борис се изразяваше още по-ясно: "Гео е продължение на татати".

Дългогодишният уредник на къщата-музей "Гео Милев" в Стара Загора Георги Янев написа интересната книга "Баща и син" като потвърждение на тази мисъл.

- В статията си "Българският народ днес" Гео Милев изрича пророчески истини, които сякаш са валидни за днешния ни ден. Той пише: "Лъжата лъже, лъжата управлява, лъжата краде..." Или пък: "...властта е доходният занаят на българските тъй наречени "политически дейци". Коя от тези мисли е най-зловонна?"

- За съжаление, в нашата днешна действителност можем да открием доста потвърждения на пророческите истини, изречени от Гео Милев. В същата тази статия се намира и следният пасаж:

"Нещастие то на българския народ произлиза от това, че ние започнахме своя свободен живот, който изисква от нас културно творчество, без организирана жизнена енергия. Затова обаче ония избрани синове на народа, които поемаха в ръцете си и върху съвестта си събинунаха на родни, имаха един върховен дълг: да организират жизнената енергия на народа, да я организират в творчество. Но: тук започва трагедията! Ръководителите на народа станали "правници" на народа. И не събинунаха на народа бяха ръководно начало за тях, а тяхната лична амбиция, техни личен егоизъм."

- През последните години българското общество обекднее, народът се деморализира, обезвери се... Какво мислите за инвазията на субкултурата, която ни залива отвсякъде?

- В току-що цитирания пасаж Гео Милев се възмущава, че управниците са абдикирали от един свой върховен дълг - да организират жизнената енергия в културно творчество. Какво виждаме сега, 80 години по-късно? Рядко се правят резултатни усилия да се организира жизнената енергия на народа. Дава се обаче широк простор за небивало нашествие на лъжекултурата, на така наречената "чалга-култура" (ако не са несъвместими тези две понятия).

Някога не е било така лесно да се манипулира масово народното съзнание, да се бомбардира младежта с отблъскващи скудоумия на само-

провоъзгласили се "звезди" - самодейци, производители на субкултурни продукти.

Сега обаче високите технологии пренасят подобни сурогати до всеки дом. Те са достъпни 24 часа в денонощието за всички и най-вече за невинните деца и младежи. А те нямат имунитет, нито изградени критерии, които биха ги предпазили от отровните внушения, излъчвани от безброй радио, и телевизионни и интернет канали.

Какво културно творчество можем да очакваме в утрешния ден от днешните младежки жертви на комерсиализираната инвазия на субкултурата и бездуховността!

- Преди години Николай Хайтов надигна глас срещу отродяването, с което ни заплашват същата тази субкултура и късогледствениците. Споделявате ли тези опасения?

- Николай Хайтов беше истински патриот, писател с високо чувство за гражданска отговорност, с чувство за мисия. Неуморно ратуваше за запазването на богатството на българския език, за съхраняването на най-ценните качества на нашия народ, болеше го, когато виждаше симптоми на отродяване. Не се раждаха често творци с толкова остро перо, с тъй пронизвателен поглед, с такова чувствително сърце и силен глас, каквито имаше Хайтов. Той липсва не само на нас, които имаме щастието да го познаваме и да се радваме на приятелството му, липсва на цяла България. Неотдавна ни развълнува излезият в края на миналата година негов "Непубликуван дневник, 1986-1992". Гласът на Хайтова трябва да продължава да звучи - от сцената, от телевизионния и киноекран, от страниците на прекрасните му разкази и повести, които трябва да продължат да се изда-

ват и преиздават, защото са ни нужни в борбата за висок морал и за високо изкуство.

- Какво мислите за насилието, което се шири едва ли не навсякъде?

- Това е едно от най-тревожните явления в нашия живот, особено през годините на прехода. Убедена съм, че борбата с насилието трябва да се води последователно и неотстъпно от правителствата, от органите на реда, от гражданското общество, от училището и семейството. От изключително значение е и ролята на медиите. Не бива да забравяме, че част от тях, особено от електронните медии, носят немалка отговорност за насаждане на "вкус" към насилието (ако може да се каже така), за притпяване на обществената нетърпимост към това явление и дори за подбуждането на неукрепнали младежи към насилие. Борбата с насилието трябва неизменно да бъде сред основните приоритети на съвременна демократична България, за да имаме право да се гордеем с членството си в Европейския съюз.

- Вярвате ли, че България рано или късно ще може да излезе на светло, да избегне злата участ, с която я заплашва кризата и така наречената глобализация?

- Да престанем да вярваме, че ще намерим изход, ако имаме воля и твърдост, би означавало позорно да свием знамената и да се предадем.

- Оптимист ли сте или песимист?

- Мога ли да бъда песимистка, след като съм посветила по-голямата част от живота и усилията си на децата? Позволете ми да завърша с думите, които съм написала на задната корица на том I от четиритомното издание на мои творби, което издателство "Захарий Стоянов" искаше да отпечата по случай днешния ми рожден ден. Досега са излезли първите три тома, а последният ще се появи го дни. Понеже съм оптимистка, вярвам че и той ще бъде факт.

И тъй:

Бих искала това, което пиша за децата, да ги прави чувствителни към красотата в природата и в човешките отношения, отзивчиви към страданието, към проблемите на обществото, в което живеят, и на нашия свят - тъй голям и тъй малък. Да им дава сили за борба с равнодушието и подлостта, да им помага да се издигнат над дребнавото и завистта, да им вдъхва уважение към труда и сътвореното с труд, да ги кара да виждат и да се стремят към високи хоризонти. И още - да навлязат отрано в света на книгите и на всички изкуства, без което животът е беден и губи от краските си.

И още, и още...

Всъщност аз ви казвам какви бих искала да бъдат днешните деца в утрешния ден. И ако мога да допринеса с едно грахово, с едно оризово зърно за това оптимистично видение, ще бъда, разбира се, много щастлива.



ПЕГАС

Редактор
Борис Данков



Кирил Божков реди приказка до приказка

50 негови творби ще бъдат представени в авторската му галерия в София

Почитателите на изобразителното изкуство и живописните багри отново ще имат възможност да се докоснат до експресивните платна на един от най-изявените ни художници Кирил Божков. Около 50 негови творби ще бъдат подредени от 1 до 27 февруари в "Арт галерия Кирил Божков" (ул. "Славянска" 35). Те са в разнообразни жанрове - пейзаж, композиция, голо

тяло, портрет, натюрморт. Чрез самата концепция за подредба в изложбеното пространство реализаторите ясно показват своя стремеж да преодолеят границите, като отказват да разделят картините по външен, формален признак.

Уловил мигове на духовен екстаз на своя вътрешен живот, воден от вълшебствата на своята харизматична сетивност и усет за живопис, авторът реди приказка до приказка в своите платна, които

вдъхновяват с огнени докосвания до аз-а, отбелязват от галерията.

Кирил Божков, чието призвание е съвременната живопис, има над 30 самостоятелни изложби и над 150 участия в общи експозиции. В първата си самостоятелна изява през 1991 г. показва 14 живописни платна и продава... 16. През 2009-а Божков има няколко уникални артистични изяви - седем поредни самостоятелни изложби в не-

говата авторска галерия. Това са "Отражения", "Сюрреалистично", "Пейзаж...и", "Контакт", "Есенна изложба", "Абстракции" и "Коледна изложба".

Правят впечатление оригиналното изграждане и характерният стил на автора, основан на реалността и въображението. Кирил Божков развива свой изключително разнolik индивидуален почерк и неотклонно го следва през годините.

От едно ребро

Изложбата "От едно ребро" може да се види до 9 февруари в столичната галерия "Ракурс" (ул. "Хан Крум" 4а). Това е проект на галерията, който представя еротични произведения от автори, при които темата е вдъхновяваща за творчеството им. Показани са живопис, рисунка и скулптура от Вихрони Попнеделев, Георги Чапкънов - Чап, Онник, Румен Нечев, Слав Бакалов и Стефан Божков.

Изобразяването на голото женско тяло, насладата и чувствеността, както и скритата символика за пресъздаване на женската еротика винаги е привличала и художници, и зрители. Неслучайно еротични творби са се рисували във всички епохи. Ерос инспирира малко или много всяко изкуство, независимо дали е открито еротично, или само загатва за това.



Картина на Онник

Ако човек вижда в него еротика, то става еротично. Така често видяното от зрителя в произведенията говори

повече за неговата собствена чувственост, отколкото за тази на художника, коментират изкуствоведи.

Преподаватели и студенти от Загреб гостуват в „Академия“

Галерия "Академия" към НХА предлага творби на студенти и преподаватели от Академията за изящни изкуства в Загреб от областта на живописа и мултимедията. Те могат да се разгледат до 10 февруари.

Изложбата е в отговор на гостуването през ноември м.г. на Националната художествена академия в галерия "Карас", Загреб, Хърватия, където бяха представени творби на преподавателите от академията, обясниха за ДУМА от НХА.

За откриването на изложбата в Загреб присъства официална делегация от НХА и бяха подписани два документа - за двустранно сътрудничество за обмен на студенти и преподаватели по европейската програма "Учене през целия живот - Еразъм", и договор за международно сътрудничество за обмен на изложби и уъркшопове.

Академията за изящни изкуства в Загреб е създадена през 1907 г. Днес включва шест департамента - живопис, скулптура, графика, арт обучение, реставрация и консервация, и анимация и мултимедия. В рамките на изложбата в "Академия" (ул. "Шипка" 1) се предвижда работ-



на среща между делегацията от Загреб и ръководството на НХА с планиране на по-нататъшните действия за развитие и представяне на творческите прояви в двете художествени заведения.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

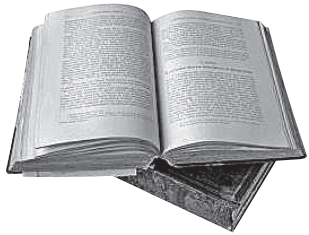


Бронка Гюрова и нейният кръг

Изложбата в СГХГ е посветена на стогодишнината от рождението на Бронка Гюрова (1910-1995). Тя е от поколението български художници, творили активно през 30-те и 40-те г. на XX в. в областта на портрета и пейзажа.

Показани са картини на Бронка Гюрова от различни периоди на нейния артистичен път, както и живопис, рисунка, скулптура на нейни колеги и приятели. Сред тях са Александър Жендов, Борис Ангелушев, Кирил Цонев, Стоян Сотиров, Рада Поптошева, Мара Цончева, Вера Лукова, Васка Емануилова, Бенчо Обрешков. Всеки от тях има свой принос в изобразителното ни изкуство.

Изборът на кураторките Румяна Константинова и Слава Иванова за "кръга" на Бронка Гюрова се основава на оригиналната автобиография и дневника на художничката, предоставен от Деяна Алших, както и на изследванията им върху процесите в художествения живот у нас през 30-те и 40-те г. Съществена част от представените творби се показва за първи път пред наша публика. Те са собственост на СГХГ, НХГ, ателие-колекция "Светлин Русев", на семейството на Бронка Гюрова и Елиезер Алших в Буенос Айрес. В изложбата, която продължава до края на февруари, присъства и богат документален материал - снимки, писма, каталози.



Лавица

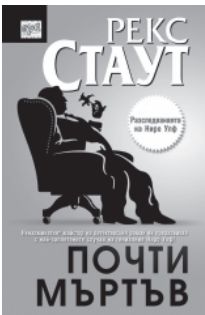
“ПРИКАЗКИ В КРАЯ НА ВРЕМЕТО” от Александър Урумов съдържа “пресети думи, които тежат на мястото си” - според автора на предговора Юрий Дачев. По неговите думи това са приказки за пораснали. Защото, както казва самият автор, “всеки човек разказва любимата си приказка, без да знае, че самият той е герой в нея”. В изданието на КК “Труд” са събрани “Подземна приказка”, “Испанска приказка”, “Приказка за градинката на баба Рада”, “Приказка за ракията и она свят”, “Приказка за Българския народ” и много други истории - недовършени, преписани, с неочаквано начало и с неочакван край, изобщо истински приказки, каквито ражда времето, в което живеем.



“ДЖОНИ ДЕП” от Ник Джонстън разказва историята на една сложна и харизматична личност, актьор с хипнотично въздействие, който винаги е играл по свои правила, и който след две десетилетия без професионални компромиси, изпълнени роли, сега е една от най-големите звезди на Холивуд. Книгата, издадена у нас от “Еднород”, проследява неговия удивителен път към върха - от ученик-несретник до рок звезда и бунтар, от тийнейджърски сексимвол до сериозен актьор, номиниран за “Оскар” и носител на “Златен глобус”, с бурни, следени от публиката любовни истории с Уиона Райдър и Кейт Мос, последвани от трайно щастие с Ванеса Паради.



“ПОЧТИ МЪРТЪВЪ” от Рекс Стаут предстои да излезе с марката на издателство “Ера”. Преди 11 години Джеймс Харолд несправедливо обвинява сина си в кражба и го гони от семейния дом. Разбрал за грешката си, Харолд наема Ниро Улф и Арчи Гудуин да издирят младия мъж, чиито следи се губят в Ню Йорк. Но когато детективите успяват да го намерят, той е “почти мъртъв” - осъден на смърт без капчица надежда за спасение. Рекс Стаут е една от легендите в криминалния жанр, а книгите му са продадени в 45 милиона екземпляра по целия свят. Ниро Улф е най-необичайният и ярък образ на частен детектив - чепат чревоугодник, който отглежда орхидеи и не излиза от дома си.



“МЪРТВИ ПРЕДИ МРАК” от Харис Шарлейн е първата книга от новата поредица “Истинска кръв”, която ИК “Хермес” пусна на нашия книжен пазар. Суки Стакхаус е млада жена, която живее в провинциално градче и работи като сервитьорка в местния бар. Тя притежава дарбата да “чува” чуждите мисли. Съгражданите ѝ я смятат за смахната, а любовният ѝ живот е в пълен застой. Тогава се появява привлекателният и загадъчен Бил Комптън. Суки не може да прочете мислите му, обаче усеща, че той е мъжът на мечтите ѝ. Но Бил също носи своето проклятие - той е вампир. Любова им е обречена, но Суки решава да послуша гласа на сърцето.



Размишления пред неизбежния изход

Изконна мъдрост и житейска опитност, от които черпим и сили, и поуки, и надежди, излъчва новата книга на Венко Александров

Проф. Боянка АРНАУДОВА

“Мъдрост, опит и чистота на помислите” - мисля, че това е най-лаконичното съдържание на книгата на проф. Венко Александров, направено от проф. Вера Ганчева в предговора, който е написала. Какъв е жанрът на “Към последния етаж” (изд. “Studio Art Lines”, худ. Огнемир Киров)? Неопределим. Има и малки разкази, и изповеди, есета... Формата се определя от смисъла и съдържанието на отделния наратив и като цяло книгата едва ли би могла да се вмести в параметрите на един дефиниран вид. Впрочем това е маловажно. Важно е посланието, което авторът отправя. И най-вече - пренасянето на изконна мъдрост, на житейска опитност, от които черпим и сили, и поуки, и надежди. На пръв поглед изглежда като мозайка от случки, чувани от предците или преживени, а след прочитането осъзнаваш, че се е оформил логично изграден и развит разказ на човек от нашето време. Преживял много, преминал през устрема на младостта, натрупа опит, отворил поглед за широкия свят. Остава и образът на Венко Александров - личност, стремяща се да обгърне хората около себе си с внимание, излъчваща съпричастие, състрадание, научена да дава, а не да



иска, да помни, а не да забравя. Написаното от него е спомен и предупреждение, споделени размишления и поуки, пренесени от миналото в настоящето, за да импулсират хора от бъдещето.

Авторът оставя колоритни и мъдри деди да внушават мислите му. Красноречието му се лее благо и някак успокояващо, дори в експресивните емоционално-трагични епизоди. Той гради в напи-

саното мост между минало, настояще и бъдеще. Воден от идеята да докаже, че това, което споделя, от отколеношно, много старо време е валидно, актуално и днес, че посланията се пренасят и “чуват”, независимо от промените в техника, бит, естетика, климат... Повечето от историите се случват в малки нашенски села. Цветисто, но ударно, сбито, Венко Александров нахвърля картини от бита на селяните, описва техните радости и скърби. Това са чувствата на едно следвоенно дете, на един юноша, а после идва ред на възрастните и размишленията на младия лекар-анестезиолог, на специализанта в Париж - за пръв път на Запад, на младия амбициозен баща, на страстния колекционер... Истории - и сериозни, и весели, и носталгични, и лирични.

Представянето на книгата препълни салона на Дома на архитекта в София, където се събраха хора на духа и мисълта, известни личности - политици от разни цветове, артисти, доктори, художници, юристи, инженери, личности с блестящи академични кариери. Артистът Юрий Ангелов води и чете чудесно, а музикалните интермедии на пианистите Георги Черкин и Антонина Бонева, както и изказвания на приятели, почитатели и специалисти, допринесоха за изискания интелектуален стил на вечерта.

Лирика

Мара Белчева и Пенчо Славейков - историята на една голяма любов

Книгата, която за пръв път ще осветли обстоятелствата около любовната история на красавицата Мара Белчева и големия поет Пенчо Славейков - “И сенките ни тихо ще се слепят”, публикува ИК “Персей”. Тя ще бъде тазгодишното издание за Деня на влюбените и Осми март, събщи за ДУМА съставителят и издател Пламен Тотев.

Мара Белчева е истинска икона на своето време. 23-годишна е, когато мъжът ѝ Христо Белчев (финансовият министър на Стамболов) е убит. В нея е влюбен самият княз Фердинанд - князевици говорят, че една от причините за убийството на мъжа ѝ Христо Белчев (финансовия

министър на Стамболов) е продиктувано и от желание той да бъде премахнат от живота на красавицата и тя да стане свободна жена. Факт е, че Фердинанд поръчва да направят гипсо-



ва отливка на ръката ѝ, която държи на нощното си шкафче, за да я гали и целува. Придворна дама, младата вдовица е подложена на постоянните ухажвания на ца-

редворците.

Но провидението е предопределило друго - да събере тази обаятелна и желана красавица с един от най-големите поети и интелектуалци, единствения български творец, стигнал до прага на Нобеловата награда за литература - Пенчо Славейков. Любова им, драматична и неповторима, е документирана в стихове, писма и спомени, събрани в тази книга. Някои от тях се публикуват за пръв път след повече от осем десетилетия. Дватамата намират поетическо вдъхновение един в друг и интимната им връзка прелива в творчеството им.

Тази книга прераства в представата за Пенчо Славейков като скучен класик, изучаван в учи-



лище, и възкресява прекрасната поезия на Мара Белчева, незаслужено останала в сянка толкова дълго време.

В красивото издание с твърда подвързия и цветни илюстрации са включени архивни снимки на двамата, предоставени от Националния литературен музей, оригинални графики от първото издание на “На Острова на блажените” и прекрасни илюстрации на съвременната художничка Ралица Денчева.

Гледаме Пласидо Доминго в „Симон Боканegra” на живо от Миланската скала

След забележителното откриване на сезона в Миланската скала с „Кармен” от Бизе, който софиянци и гостите на столицата имаха уникалната възможност да гледат на живо в реално време в зала 1 на НДК, тези преки излъчвания ще продължат през цялата 2010 г. Първото сигурно пряко излъчване, на което меломаните ще могат да присъстват, е на 29 април т.г. Тогава в „Ла Скала” ще се играе операта на Верди „Симон Боканegra” под диригентството на Даниел Баренбойм с участието на Пласидо Доминго, Феручо Фурлането, Аня Хартерос и Адриана Дамато, Фабио Сартори, Масимо Кавалети, Ернесто Панариело.

Както съобщи Христо Друмев, тази година Новогодишният музикален фестивал ще се открие отново на 7 декември с прякото излъчване на Вагнеровата „Валкирия” от Миланската скала. В момента се водят преговори за още три заглавия на опери от Верди, които ще можем да гледаме в зала 1. „Аида” - запис от откриването на сезон 2006/2007, с участието на Виолета Урмана (Аида) и Роберто Аланя (Радамес) е под диригентството на Рикардо Шаи, с режисьор Франко Дзефирели. „Травиата” - запис с участието на Анжела Георгиу (Виолета), Рамон Варгас (Алфред Жермон), Роберто Фронталти (Жорж Жермон) е под ди-

ригентството на Лорин Маазел, с режисьорка Лилиана Кавани. „Дон Карлос” - запис от откриването на сезон 2008/2009, с участието на Феручо Фурлането (Филип II), Стюарт Нийл (Дон Карлос), Далибор Йенис (Маркиз Поза), Фиоренца Зайик (Принцеса Еболи) е под диригентството на Даниеле Гати, с режисьор Стефан Брауншвайг.

Директорът на НДК издаде още, че се обмисля идея за празниците по случай 30-годишнината на НДК да бъде подготвена специална оперна вечер с участието на Националната опера и балет.



Блестящ талант, който пред себе си имаше целия свят

Дряновци почитат Месру Мехмедов на 75-годишнината от рождението на диригента

Ако беше жив, на 4 февруари маестро Месру Мехмедов щеше да навърши 75 години. За съжаление самолетна катастрофа в Цюрих, Швейцария, прекъсна неговия живот на 36 години. През 1971 г. слиза завинаги от диригентския пулт една от големите надежди на българското музикално изкуство. Пътят на световноизвестния диригент започва в малкия балкански град Дряново и достига



до най-големите световни сцени. Дряновци ще отбележат

юбилейната дата на рождения ден на именития музикант - в четвъртък в 18 ч. в Народно читалище „Развитие” ще бъде открита сбирка, посветена на живота и делото на Месру Мехмедов, научи ДУМА от организаторите на паметното събитие.

Още от ранно детство Месру се занимава с музика. В учебните си години дирижира хорове, оркестри и ансамбли. Като симфоничен диригент той печели за кратко време заслужена известност. Присъствали на концертите му казват, че са оставали очаровани от майсторската интерпретация, от умението му да подчини оркестъра на своето художествено виждане, от пластичния и изразителен жест, от изумителната му музикална памет.

През 1954 г. след конкурс той отива в Съветския съюз,

където следва симфонично и оперно дирижиране при професорите И. Мусин и Е. Мравински в Ленинградската консерватория. Веднага след като завършва, е назначен за втори диригент на Държавния симфоничен оркестър в Пловдив, а по-късно става главен диригент.

Неговите диригентски качества получават високи световни признания - печели втора награда на Международния конкурс за диригенти в Копенхаген и първа награда на Международния конкурс „Димитри Митропулос” в Ню Йорк. Последната награда му дава възможност да дирижира световноизвестни оркестри на фестивала в Тенгелуд - Нюйоркската филхармония, Бостънската филхармония и Националния оркестър на Вашингтон. Тези блестящи успехи го правят же-

лан гост на най-големите симфонични оркестри в САЩ, Южна Америка, Япония и Европа. Бил е за кратко директор на Софийската филхармония. Репертоарът на Мехмедов съдържа повече от сто класически музикални произведения като оперите „Фауст” на Гуно, „Кармен” на Бизе, „Евгений Онегин” на Чайковски, „Черното домино” на Обер, „Царска годеница” на Римски-Корсаков, „Риголето” на Верди и др., както и много симфонични творби.

Висока оценка за безспорния талант на Месру дава именитият диригент и композитор Ленард Бърнстейн (който го е канил за свой помощник), потресен от безвременната кончина на българския си колега: „Дълбоко скръб за загубата на блестящия и ярък талант, който имаше пред себе си целия свят.”

Влатко Стефановски пристига в София през февруари

Знаменитото Калайджийско оро и „Gypsy Song” ще звучат отново у нас в изпълнение на енигматичния китарист, композитор и певец Влатко Стефановски на 19 февруари, научи ДУМА от Мира Горанова. Любимецът на българските меломани ще представи в „Sofia Live Club” от 22 ч. заедно със своето трио и композиции от последните си албуми. В това преживяване Влатко ще бъде съпроводен от Джоле Максимовски (бас) и Дино Милосавлевич (барабани). Влатко Стефановски започва музикалната си кариера още като юноша в легендарната фюжън група „Леб и сол”, смесваща македонски фолклорни мотиви с модерен рок. След 13 издадени албума с групата и множество концерти по цял свят решава да се концентрира предимно върху солови проекти. Композира музика за филми и театрални спектакли, като сред безспорните му шедеври е саундтракът към „Циганска магия” на Столе Попов. Освен сам Влатко обича да работи и със световноизвестни музиканти като Мирослав Тадич (в Крушево и Live in Belgrade), Ману Каче (в „Кула од карти”), Тони Левин и Ян Акерман, който гостува в последния му албум с интерпретации на блус стандарти „Thunder from The Blue Sky”. Билетите за концерта са по 20 лв. на предварителна продажба и по 25 лв. на място в „Sofia Live Club”.



Снимка от САЙТА НА ИЗПЪЛНИТЕЛЯ

Петър Салчев и Костас Магинас с албум за китара и глас

The Call Project”, който е резултат от срещата на два таланта, доказали се на сцената на Балканския полуостров - Петър Салчев и Костас Магинас, ще бъде представен на 3 февруари от 18 ч. в „Sofia Live Club”, научи ДУМА от Мира Горанова. На сцената гостуващ музикант ще бъде и Теодосий Спасов.

Пловдивският джазмен Петър Салчев записа амбициозния международен проект с гръцкия виртуоз на китарата Костас Магинас. Албумът ще бъде представен от дуета с няколко спектакъла в големите градове, след което двамата ще се отправят първо на балканско, а после на европейско турне. „The Call” е естественият връх в близо 7-годишното музикално сътрудничество между музикантите.

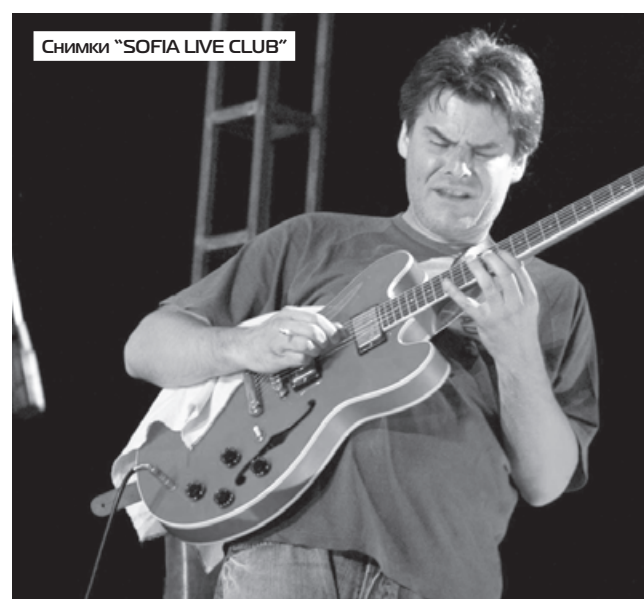
Продуцент е солунският лейбъл „ANOKATO”.

Ако на пръв поглед звукът от дуета китара и глас изглежда леко като клише и предизвиква асоциации със звучността на кьнтри музиката, съвременен мелодичен рок или обикновена интерпретация на популярни джазови теми, ще останете изненадани. Музиката на Петър Салчев и Костас Магинас е изключително витална, отворена, интуитивна, раждаща се на сцената, коментират проекта меломани.

Костас Магинас е роден в Атина. Учи китара в Атина и Солун, след което през 1987 г. се премества в



Петър Салчев



Костас Магинас



музикалния колеж „Бъркли” в Бостън, където продължава обучението си. Между 1988 и 1990 г. взема участие в университетската банда „Brandeis” -

американска джаз група под ръководството на Рики Форд. Там свири заедно с Милт Хинтън, Чарлз Дейвис, Ран Блейк, Кени Бърел и много други. В същото време свири и със собствената си група в различни джаз клубове в Бостън. Магинас се завръща в Гърция през 1991 г. и оттогава твори своя собствена музика, създава музика за националното радио и композира за документални филми.

Страница на Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Преди да пожелаат “добре дошли на представленията ни”, актьорите от Пазарджишкия театър се обръщат към своите зрители и напомнят, че “този, който се интересува от история, знае, че една от първите идеи, която е родило сивото вещество в германските глави през 1945 г. (“годината Нула”) е максимално бързо да бъде възстановена дейността на театрите в тотално сринатата, опожарена и духовно травмирана страна. Това сигурно няма никаква връзка с факта, че след малко повече от едно десетилетие победените вече изглеждат като победители. Дали наистина няма връзка?”

На други глави пък две десетилетия не са достатъчни, за да проумеят,

но на Маргарита Младенова и Иван Добчев, “Горски дух” от Чехов, постановка на Владимир Петков, отличена с няколко престижни награди, постановка на Десислава Шпатова “Изкуството да смяташ боклука под килима” по И. Бергман, постановката на Гаро Ашикян “Женитба” от Гогол, също отличена с редица награди, “Пуканки” от Б. Елтн, постановка на Михаил Петров и куклените спектакли “Къде ти е съкровището?” на Елза Лалева, “Косе босе” от Р. Москова, постановка на Злати Златев и “Дванайсета нощ” по Шекспир, постановка на Съби Събев. Тези гастроли, както е лесно да се досетим, са организирани с огромен труд и напрежение на волята, но пък са и най-яркото доказателство за истинско духовно живее-

СНИМКИ ДКТ-ПАЗАРДЖИК



Таня Гигова и
Владислава Джамбазова
в “Къде ти е
съкровището?”

Истинското духовно живееие и театрално случване

Амбициозен юбилеен гастрол в столицата негприема ДКТ „Константин Величков” - Пазарджик

Светлана ПАНЧЕВА

че във време на кризи и сътресения нищо не е така важно, както е важен духът. Той не се захранва единствено от театъра, театърът обаче е негов доказан и мощен източник на сила. Пазарджишката актьорска трупа гостува на няколко столични сцени със спектакли от последните си два сезона. Тя обитава напразно плачещата за ремонт сграда, изпитва познатите огромни финансови затруднения, публиката ѝ също е подвластна на чалгата, плиткоумните телевизионни сериали и пошлите шоупрограми. Оглупяването има енергия да шурмува държавни граници, няма как да го спрат окръжните. Нека това гостуване бъде разбрано като малък жест на непримирение. Като израз на стремежа да се направи трудната крачка от оцеляване към живееие. Нищо повече.

Наистина духовното живееие е едно от най-трудните и почти непостижими съществувания в не едно “сложно” време, може би защото изисква необикновени вътрешни усилия, а защо не и просто наличието на духовен потенциал. А когато става дума за един колективен организъм, какъвто е театърът - като трупа и институция, - задачата става още по-сложна. След като достойно отбеляза своя 40-годишен юбилей Драматично-кукленият театър в Пазарджик предприема, както ДУМА писа, една колкото амбициозна, толкова и не-обходима стъпка - гостуване на няколко столични сцени с 9 спектакъла от своя репертоар.

Това са “Музика от Шатровец” и “Нирвана” от Константин Илиев,

не и театрално случване.

Първата среща на столичната публика е с постановката на Маргарита Младенова по пиесата на Константин Илиев “Музика от Шатровец”, чието действие се развива през 1943 г. - време на съдбоносни събития в света и на едно от най-безмилостните противопоставяния на българи срещу българи в нашата история. Три сюжетни линии, свързващи героите и времето, се заплитат в напрегнат екшън с драматичен финал, който наистина откънтява като неочаквано ехо в днешния ден. Спектакълът впечатлява с мащабността на мисленето и с усещането за драматизма и истинността на привидно баналните неща.

С поразително чувство за драматизъм на емоциите и предчувствията



Диана Досева и Йоанна
Микова в “Пуканки”.



Димитър Терзиев и Росица
Александрова в “Музика от Шатровец”



Сцена от “Горски дух”

е белязан и спектакълът на Иван Добчев “Нирвана” от Константин Илиев. В камерното, наелектризирано от силата и трагиката на чувствата пространство диалогът между Христо Бонин в ролята на Яворов и Ирмена Чичикова като Лора разкрива върховете и про-

зията на съвременното дете.

Не зная много ли са или са малко 9 спектакъла, за да се очертае обликът на един театър, но съм сигурна, че всеки от тях добавя по една важна и характерна черта от лицето на един търсещ и творчески жив организъм.

пастите на една необикновена човешка и творческа драма.

Респектиращ и творчески защитен е и изборът на двете заглавия от руската класика - рядко поставяната пиеса на Чехов “Горски дух” и може би най-играната у нас пиеса на Гогол “Женитба”. И ако в “Горски дух” Владимир Петков внимателно се вглежда в неизживените стремежи и непостигнатите мечти на героите и ги предизвиква да излязат извън черупките на привичните си жестове, пози и мисли, то в своята “Женитба” Гаро Ашикян чрез ироничен и добронамерен поглед предизвиква героите да изживеят своите най-красиви мечти за смислен и стойностен живот, преди да попаднат в капана на неуспеха.

Сценичното битие на трите двойки в “Изкуството да смяташ боклука под килима” на Десислава Шпатова е разгърнато с впечатляващ усет към смисловата стойност на всяка дума и жест, като същевременно актьорите създават силно индивидуализирани и нюансирани образи - толкова познати и богати на преживявания и неочаквани реакции. А в блестящата сатира “Пуканки” чрез аналитичния и ироничния си подход режисьорът Михаил Петров разкрива всички явни и скрити пружини на жестокостта на съвременния свят. Но представлението в никакъв случай не е нравоучително, а напротив изпълнено е с екшън и страст, с черен хумор и ирония.

Три варианта на приказката - съвременна (“Къде ти е съкровището?”), класическа (“Дванайсета нощ”) и поучителна (“Косе Босе”) представят кукленото “лице” на Пазарджишкия театър, което винаги е обърнато към чувствителността и фанта-



Христо Бонин и
Ирмена Чичикова в
“Нирвана”

Златна река тече от Холивуд



Фаталните жени, успехът, рецептите за щастие, знаменитата идея за звездите, хепиендът - всичко това са все емблеми на прочутата киностудия



Марлен Дитрих

Представители на чикагската кинокъща "У. Зелиг" избират през 1908 г. околностите на Лос Анджелис за външните снимки на "Граф Монте Кристо". От Чикаго и Ню Йорк пристигат тук снимачни екипи на "Моушън пикчър пейтънс къмпъни", привличайки изтъкнати режисьори, артисти, техници, дизайнери. На слънчевия калифорнийски бряг, сред суховеи, пущинаци и змиярници, стартира уверено младата империя Холивуд!

През 1761 г. колонията на първите заселници наброява 72 латиноамериканци, 7 индианци, 22 мулати, 39 метиси и... един европейец. През 1860 г. жителите са 4000, а през 1927-а - 2 милиона.

През същата 1927 г. на световния екран се въртят 1859 пълнометражни филма, от които

само Съединените щати са произвели 740 филма

Следват: Япония - 407, Германия - 275, съветска Русия - 151, Великобритания - 106,



Вивиан Лий

Георги **СТОЯНОВ-БИГОР**

Франция, родината на киното - 62. С половината от петте хиляди кина се разпореждат янките, вън от всяка конкуренция.

Германия е загубила войната. Разтърсвана от метежи и икономически кризи, филмовата ѝ индустрия тъпче на място. Франция и Англия, за разлика от Германия, са победителки във войната. Но не и победителки в киното. Икономиката им - окаяна. Столицата



Чарли Чаплин

на световния банков капитал от Лондон се прехвърля в Уолстрийт, Ню Йорк. Английският филм закъсва и финансово, и естетически.

С предимствата на доларите и възползвайки се от езичието, Холивуд започва да контролира постепенно лондонските киностудии. Съперничеството се оказва още по-несъстоятелно откъм Франция. Господин Леон Гомон, могъщият френски магнат, продава фабриките за ленти и лабораториите си на американците. Което значи, че Уолстрийт

може вече без рискове да инвестира в Холивуд...

Но Холивуд става Холивуд,

истинско чудо благодарение на талантливите чужденци

Банкери и продуценти подписват договори с най-обещаващите европейски режисьори и артисти. Подгонени от безработицата, повечето емигрират в САЩ. Най-солиден е влогът на немците. Знае ги Холивуд по постиженията им с "Кабинетът на доктор Калигари", "Вариете", "Последният човек", "Безрадостната улица", "Метрополис".

Дотогава американците имат Грифит, дал много като стил, концептуалност и все пак продължаващ да бъде довоенният викторианец. От златокърдите му литълджарлинги, злите лелки, разкаанията и повелително тържествуващата англиканска нравственост лъха нещо архаично. Омръзват, доскучават, разсмихват даже. Новото, Другото се



Грета Гарбо

очаква от емигрантите. Те трябва да осъвременят визуалния речник на Холивуд.

Редом с Чаплин, който също не е американец, встъпват с успешни гастроли пришълците от Германия Ернст Любич, Фридрих Мурнау, Карл Майер, Паул Лени. На Любич Холивуд дължи берлинския артист номер едно Емил Янингс. Към обетованото царство Лос Анджелис се отправят и шведите Виктор Сьостром и Мауриц Стилер, който ще накичи екрана с най-скъпоценното -

мистериозното северно цвете Грета Гарбо

Холивуд ще отвори врати и за друга шведска чародейка - Ингрид Бергман. Ще пристигне и виенчанинът Йозеф фон Щернберг, ще поднесе и той бляскавия диамант Марлен Дитрих, легендарната вече Лу-лу от "Синия ангел". Виенчанин е и един друг "фон" - ексцентричният, аристократичният антиаристократ Йозеф фон Щрохайм.

И унгарците идват със свой



Алфред Хичкок

режисьор - Мишел Куртиц; също от Будапеща е звездата Вилма Банки. От Англия пристигат класикът на психотрилъра Алфред Хичкок, изумителният изпълнител Чарлз Лотън и още по-изумителната Вивиан Лий; от Италия е "похитителят на женските сърца" Рудолфо Валентино, от Мексико са екзотичната Долорес дел Рио, Рамон Новаро, от Полша - огнената Пола Негри, от Ирландия - Маорин Съливан, от Дания - царят на скандинавската трагика Бенджамин Кристиансен, от Япония - Сесил Хаякава, от Париж - Шарл Боайе, романският тип любовник, комуто ще партнират най-красивите: Грета Гарбо, Марлен Дитрих, Бет Дейвис, Джин Херлоу.



Рудолфо Валентино

Именно емигрантите допринасят за златните години на Холивуд и за златната река, която потича от него. Кой повече, кой по-малко неизбежно ще търси импулси и от националните си традиции.

Ще вложи и своето в амалгамата, в универсализирането на новата медия. Сюжети, стилистики, водевили, фарсове, салонни мелодрами, пък и класиката биват прекроявани по американски. Да прибавим и обстоятелството, че индустриализаторите на империята Холивуд са пак емигранти.

Адолф Цукор - първият владеец на "Парамаунт Пикчърс", е унгарец. Господин Фокс - председателят на "Туенти Сенчъри Фокс", също е унгарец. Изтъкнати продуценти и радиоразпространители са и Луис Байер, полски еврейин от Минск, Сам Голдуин - също полски емигрант, поляци са и братята Уорнър.

Карл Лемле - шефът на "Универсъл", е германец. Та тъкмо този Лемле ще лансира знаменитата идея за звездите, системата, откликваща на вкусовете на замогащите се след Първата световна война янки. Напират

стремежи към лукса, към насладите

хедонизма. Либерализират се нравите. Роят се барове, нощни локалитети. Устройват се пищни модни ревюта, конкурси за красавици. Поразгохват се декоративността, скъсват се полите. Освен към американската Пепеляшка - Мери Пикфорд, освен към всякога триумфиращия и всичко можещия Дъглас Фърбанкс, кинообективът фокусира вече и към боговете и богините на любовта, съблазнителките, вамповете, "фаталните" жени. Приоритетни са спектакловият блясък, американизмът, успехът, рецептите за щастие. Хепиендите стават холивудска емблематичност.



Мери Пикфорд

□ Позиция

Роенето вляво: проблем за БСП, но шанс за левицата

Хората имат нужда от реални дискусии и действия, не от симулации

Иво ХРИСТОВ

За начало малко сметки. Кой са против ГЕРБ към днешна дата? Жителите на десетки малки градове, в които се закриват болници. Тютюнопроизводителите, които насмалко да загубят поминъка си. Работниците в "Кремиковци", които наблюдават вече с примирение предрешената съдба на комбината им. Оставените без заплати железничари. Охлаждава бойколюбieto на целокупното гражданство, за което пенсионите се превръщат в гонене на хоризонта (тези са повече от милион!). Изнервени от новите акцизи са пушачите. Най-подир против Бойко е и шумното войнство на интернет-потребителите, които се страхуват от безконтролния полицейски надзор върху дейността им. Теглим чертата и констатираме на око, че Борисов трябваше отдавна да е паднал. Уви, засега той е непоклатим.

На какво се крепи ГЕРБ? На крехко парламентарно мнозинство с несигурни съюзници. На актьорските дарования на премиера. На гъзното ДПС, което се въздържа от активна опозиция в замана на съдебен комфорт. И най-вече на пълната безпомощност, безволие и бездействие на БСП. И на кредото "Стой зло, да не дойде по-зло".

В момент, когато неолибералните рецепти търпят планетарен крах, у нас макроикономисти от МАкробесната школа третират обществените услуги като обикновен бизнес. Закриват лечебници, призовават за пълно концесиониране на ВИК-услугите. Покачват пенсионната възраст.

БСП проспа гласуването на бюджета. Не атакува с ясни аргументи философията му. Не води локални сражения за болници и общински каузи. Орезали се с фалшифицирания избор на новото си ИБ, който бе повторен по необходимост. Навръх кризата соцелитът се събра в грандхотел "Варна" на кърсофра и раздумки.

В резултат: гражданството вече не търси БСП, за да отстоява опозиционните мнения. Заявява ги само.

Движението против генномодифицираните култури (традиционна лява кауза по целия свят) протестира край парламента. Пак там се събраха и недоволните от полицейщината в интернет. БСП не инкорпорира опозиционните тези. Нея просто я няма. Протестиращите дори не я търсят, за да не изливат водата си в пясъка. България е единствената страна в света, в която зелените гравитират към десницата - от страх да не ги асоциират с БСП.

От "Позитано" се заеха със защитата на своите уволнени кадри. Нормално е. Политическата метла е факт. Към комисията се обърна и Първан Дангов, бившият кмет на Дупница. 18 общински съветници от Дупница го съдят за клеветата. Нарекъл ОБС в Дупница "частен". Медиите пък свързват съвета с братя Галеви. Сред "обидените" са и трима съветници от БСП. Герберите не участват в погрома над Дангов. Човекът от АТАКА дори го подкрепя. След изслушване на страните комисията на Червенияков посъветвала обидените да оттеглят исковите си, а Дангов да им се извини. Тоест БСП отказа да разбере онова, което са разбрали и медиите, и хората, и обикновените социалисти, и гражданите в интернет. И местната АТАКА, и местният ГЕРБ са го разбрали. А именно, че делата са начин за съдебно задушаване на Дангов. Че в Дупница властва дупнишки модел, описан вече и в европейските медии. Че този модел се крепи на определени хора. При подобно поведение чудно ли е, че гражданите не желаят да поверяват каузите си на БСП? В светлината на случая стана ясно, че комисията Червенияков с помпозното име "за защита на правата на членовете и симпатизантите на БСП и други граждани срещу политическо преследване" всъщност нехае за призиването си. Тя бди над трудоустраените. Пак уточнявам, това е важно, защото има политическа метла. Но тогава по-добре да назоват комисията иначе. Щом "защитата на правата на членовете и политическото преследване" не я интересува...

В статията си от 23 януари Николай Малинов прави онова, за което ръководството на БСП няма нито кураж, нито визия. Констатира роенето вляво (докато от "Позитано" се правят, че не го забелязват) и предлага теми за диалог относно бъдещето на левицата (докато соцвърхушката отдавна работи само в режим "предава" и е глуха за критичните мнения).

Като инициатор на фейсбук-мрежата "СОЛИДАРНА БЪЛГАРИЯ", една от новите общности вляво, му дължа отговор. Мрежата се роди тъкмо от невъзможността да се води диалог в БСП. Диалогът щеше да е резултатен, ако след изборния погром бе насрочен извънреден конгрес и беше дадена думата на хората. Уви, тя им бе отнета със серия от апаратни маневри: вот на доверие на лидера от националния съвет (противоустановен), извънредно заседание на действащия конгрес и т.н.

Ето как диалогът се пренесе в интернет. Диалог трябваше да се води за плоския данък, но той бе сервиран направо от парламентарната трибуна. За коалицията с ДПС, но и тя бе сключена без допитване. За заменките, но за такива раздумки не остана време, предвид стахановския темп, с който заменките се извършваха.

Разбира се, от диалог не бягаме, но никой не ни и търси, нито пък ще тръгнем да гоним някого. Знайно е, че ДПС-активистите обикалят къща по къща своите симпатизанти. В БСП е прието организациите да се свикват на сеанси по хипноза в партийните клубове. Някой лидер се явява, изговаря дежурните приказки. Един-двама го апострофират. Той се измъта с "трудното положение" и "необходимото единство". Това не е диалог, а дотегнала на всички симулация. За нея вече не останаха ентусиасти.

Левицата има интерес от реални дискусии. В БСП императивът е фасадното единство. Конкуренцията ще стимулира самата БСП към модернизация. Затова е неразумно да се прокобяват Дончева, БСМ или "Солидарна България". Роенето вляво е проблем за БСП, но шанс за левицата.

Точката наг И-мо

Да е същност, а не пугра

Иво АТАНАСОВ



Чудо невиджано - тичащи големци! - удивлява се известната журналистка Анна Заркова по случай набезите, понякога - посред нощ, на министри до блокираната гръцка граница. Ако сме честни пред себе си, нека си признаем, настоява тя, че по-скоро лъвовете пред МВР ще се разкихат и разкашлят, отколкото предишните управляващи да се вдигнат в два през нощта да се разправят със сърдитите хремави тираджии. Тезата е пресилена, но все пак авторката не е съвсем далеч от истината. Да, много често гербариите не знаят как, излагат се - и по света, и у нас, стават смешни дори, но старанието им е налице. А българският избирател е като британския футболен запалняк - аплодира и загубите на отбора си, но само след като играчите са оставили сърцата си на терена. И ние тичахме по пожари в различни кътчета на страната, но в последните години създаваме впечатлението, че реакциите ни са прекалено академични, а от действителния ни лъха онака кабинетност, която не ни позволява да преобразуваме дори очевидните си успехи в политическа подкрепа. Организирането на протести, излизането на улицата, гражданското неподчинение дори не само не са в кръвта ни, но и не се насърчават, ако някъде все пак се пръкнат. Преди два-три мандата наведнъж бяха спрени десетки влакове в страната. Заявих в петъчния контрол на транспортния министър, че ако не се отмени закриването на линията за Гюешево, ще легна на релсите в Кюстендил. Събрахме с много хора на жп гарата, дойдоха и другите депутати от района, че и шефът на БДЖ.

В един момент разрешеното за протеста време изтече, големците се оттеглиха в сградата на гарата и всичко можеше да приключи с баламосване в познатите умерени дози. Останах при хората, сляхохме от перона на релсите, готови да блокираме движението. "Нарушавате закона!" - каза ми от упор дошлия при мен шеф на РДВР. "Знам!" - отговорих кратко, но дълго, може би цяла минута, го гледах в очите. Това беше премерване на куража, което предпречи изхода от ситуацията. Не позволих на две композиции да заминат, стояхме и пеехме на релсите, а полицията и с пръст не ни пипна. И влакът за Гюешево и до ден днешен си пътува.

Ако предполагате, че от ръководството са ми казали поне едничка добра дума, не сте познали. Стана дори по-лошо. Тъй като това беше единствената спасена линия от десетки закрити тогава, едва ли не съм злепоставил депутатите, в чиито райони влаковете бяха спрени. Направен бе даже опит за окарикатуряване на победата ни. Уж ние сме лежали на едни релси, пък влаковете спокойно си минавали по други. Това обяснява много неща. Ние не само страдаме от недостиг на политици, на които лъвото да им идва отвътре, да им е същност, а не пудра, но и когато все пак се появи някой и друг автентично лъв, по-скоро ще стане трън в очите, отколкото пример за следване. Така постепенно се пренасищаме с кадри не само без собствен облик, не просто без лично мнение, но и без кауза. До такава степен не излъчват социализъм, че можем да си ги представим като дейци на коя ли не друга партия. И ден след ден левонастроеният избирател започва не само да търси, но и да намира другаде своето политическо представителство.

А толкова малко се иска понякога! Преди време около Коледа или Нова година, забравил съм вече, ми се обадиша шофьори от Промахон. Дни поред не могат да минат границата, няма как да се приберат за празника, а и парите са свършили. Звъннах на Костадин Паскалев, тогава вице-премиер в правителството на бившия цар. Заварих го на маса, но човекът си зарязва празника и раздвижи нещата, та шофьорите успяха да си дойдат при семействата. Някои от тях продължават да ми припомнят с признателност случая. Избирателят умее да бъде благодарен, стига да усети, че мотивът да правиш едно-друго се родее по-скоро с чувството ти за солидарност, отколкото със служебните ти задължения.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

Да знаем повече и за себе си

Евгени КАНДИЛАРОВ

Излезе от печат изданието "БСП - вчера, днес, утре". Материалите в него са за политическо образование, подготвени са от Центъра за исторически и политологически изследвания към НС на БСП.

Политическото просвещение съпътства цялата история на социалистическото движение в България. За да се превърнат във воля за политическо действие, идеите трябва да стигнат до хората. Това винаги е било необходимо за една масова партия, която се стреми към по-справедливо, по-свободно и солидарно общество. В наши дни, в условията на днешното общество, БСП има своя разгърната програма за политическо образование, защото и хората от партийните активи, и особено младите социалисти имат нужда да са подгот-



вени за политически дебати - и на официално, и на битово равнище. Още повече че историята на левицата в България днес за съжаление се поднася често едностранчиво и твърде деформирано в учебниците за средно образование.

Годишите на прехода показваха, че за интересувашите се от историята и настоящето на БСП е полезно специализирано издание с материали, което да служи за целите на по-

литическото образование.

След приемането на България в Европейския съюз, при увеличаващата се дистанция във времето, при отърсването от крайните и яростни политически страсти от 90-те години, се създава възможност за много по-ясна преценка и обективен анализ на развитието на българския социализъм. Как изглежда социализмът на XXI век, кое е новото и кое е непреходното, могат ли социалистическите идеи да бъдат мо-

дерни в съвременния глобализиран свят, по какъв начин БСП се включва във всекидневното на България и в европейските програмни търсения за бъдещето на социализма?

Новото издание включва основни факти и събития от развитието на БСП и на българския социализъм, принципи характеристики за мястото и ролята на партията в световното социалистическо семейство, както и анализ на основните програмни документи, на които се основава дейността ѝ днес.

Изданието, което се предлага, няма претенции за изчерпателност на историята, съвременността и визията за бъдещето на социалистическата идея. То трябва само да даде основните ориентири, по които да се развива, да заинтригува, за да може всеки, който го ползва, да потърси и други възможности да формира собствено виждане за нещата.

Образование

При сегашното правителство просветното министерство би всички рекорди по вне- запни и потънли в тайнство кадрови рокади във власто- вите етажи. След назначаването на Йорданка Фандъкова за министър за нейни заместници бяха обявени Мил- ка Коджабашиева за средното обра- зование, доц. Румен Пранчов за вис- шето и Светлана Ломева за младеж- та и структурните фондове. Тримата бяха дори тържествено представени пред журналистите - всеки с неговите си вдъхновени помисли за бъдещето.

Буквално ден след тържествената церемония медиите, чрез тях - и об- ществото, бяха шокирани с новината, че доц. Пранчов се оттегля по здра- вословни причини. Както си е редно в България, след неколкодневно шушу- кане и спрягане на имена из вестни- ците на неговото място бе назначен доц. Сергей Игнатов, до този момент - ректор на Нов български универси- тет, известен с близостта си към ми- нистъра от предишния кабинет доц. Даниел Вълчев. Сетне Йорданка Фандъкова, която даваше надежда, че ще е може би най-качественият министър в кабинета "Борисов", бе кандидатирана за кмет на София и очаквано се премести в градоначал- ническото ложе на Бойко Борисов на "Московска". След поредната доза шу- шукане и гадаене за министър на про- светата, младежта и науката бе възве- ден Сергей Игнатов.

Минаха не минаха два месеца - ето ти ново 20. Внезапно преди два дни буквално бе махната Ломева. Както бе съобщено - по предложение на министър Игнатов. Явно пиар нави- ците "24 hours non stop" и този път изневериха на премиера, та се оказа, че той е подписал заповедта за изпъ- дицата ѝ, преди самата Ломева да бъде уведомена. Казват, че това се случило вечерта във вторник в разго- вор между Б.Б. и министъра му. Така или иначе, новината връхлетя Ломе- ва в сряда сутринта на прага на каби- нета ѝ. Мотиви за отстраняването ѝ не бяха съобщени - нито на нея, нито другиму. Тя обаче запази завидно самообладание и обясни пред жадни- те за сензации медиите, че е в реда на нещата зам.-министри в тази държава да се сменят като ръкавици по всяко време. Йорданка Фандъкова, която доведе Ломева в МОМН, също заяви, че случилото се е "съвсем нормално" и че Сергей Игнатов има право да сформира екипа си по свое усмотре- ние. Така в първия ден на рокадата за пореден път се потвърди стилът на правителството, с който то цепи и реж и кадрите, и България - като със сащя.

Без да се чувства глъжно да гава отчет пред "поданиците". Очевидно, не му



Екипът на Фандъкова. Минало бешело...

Рокади по никое време

Когато сменят зам.-министър внезапно и без мотиви, обществото може само да гадае какви игри играе властта

Велиана ХРИСТОВА

пука нито за мнението им, нито за съдба- та им, нито за "участието" им във власт- та, дето произтичала от народа.

Това бе в първия ден. Във втория обаче започнаха да изскачат

нелицеприятни „домашни“ подробности,

които приоткрехват завесите, спус- нати плътно пред нещата, които се случват в просветното министерство тайно от хорските очи. Из медиите се появиха писания за някакъв "сигнал от служители на министерството", ко- ито уведомили Сергей Игнатов, че Ломева прикрива злоупотреби, чиято нишка, естествено, води към... функ- ционер на БСП. Къде пак успяха да го намерят, като се знае, че след 8-годишно вла- стване на НДСВ в това министерство там "чуж- ди" цветове не се забелязват. Всъщност функ- ционерът на БСП Тодор Модев има син и този син - Иван Модев, ог- лавява Националния център за младежки и европейски политики, който вече е към МОМН. Ломева не била направи- ла проверка на Иван Модев по еврофондове- те, което трябва автома- тично да означава, че е сложила чадър над зло- употреби. Ломева тряб- вало да обяснява, че центърът минава не- прекъснато европейски одити и че ЕК е дала много добра оценка за работата му.

Историята с „доклада“ срещу нея

обаче вероятно стана причина Ломева да на- руши мълчанието си. И да заяви, че има много сериозни злоупотреби, които тя самата е раз- следвала в последните месеци, но те са в друг център - по развитие на човешките ресурси, кой- то управлява европрог-

рами като "Грюн- двиг", "Леонардо да Винчи", "Ера- зъм". Агенцията Vsekiden цитира освободената от поста зам.-ми- нистърка, която казва: "Центърът, когато постъпих в министерството, беше огромният проблем, който през всички тези месеци се опитвах да разгребвам, да разрешавам и въпреки това като че ли винаги, кога- то се стигнеше до по-сериозни про- мени в този център, нещата се забавя- ха, преписките се губеха, нещо се случваше и всичко започваше отначало." Имало обаче доклад от МВР за този център и от прокуратурата - за източване на пари от европрограми и за непрозрачното им усвояване. Според Ломева именно усилията ѝ да изясни този и други подобни случаи в МОМН са довели до отстраняването ѝ.

В крайна сметка никой не е наяс- но защо е махната Светлана Ломева - за злоупотреби от нейна страна, или за борба срещу злоупотребите в МОМН. При всички случаи обаче

„има нещо гнило в кралството“.

На нейното място е назначена Петя Евтимова - юрист и началник отдел в МОМН, която според министър Игнатов има опит в международните дейности и ще допринесе за по-доб- рото усвояване на парите от структур- ните фондове. Тъкмо Евтимова обаче е работила по-тясно с "центъра на Мо- дев", което допълнително съгъстява кашата. Евтимова, според справка на министерството, е работила по програми на Еврокомисията и е наци- онално контактното лице по правните въпроси по 7-ма рамкова програма за наука на ЕС.

Това, което е очевидно обаче и без надничане зад завесите, е, че кадри- те на Фандъкова, меко казано, не се ползват сега с особено благоволение в МОМН. Политиката в образованието и науката, която тя бе очертала - и като професионални послания, и като поведение, е съществено променена.

И макар публично да минава тезата, че Фандъкова е посочила Игнатов за освободения от нея пост, за никой не е тайна, че сегашният министър е първо застъпник на политиката на Даниел Вълчев (в гилдиите на знани- ето съвсем открито се говори, че и сега управляват хората на Вълчев) и второ -

изпълнител на Волята на финансовия бос

Симеон Дянков. Именно вездесъщи- ят Дянков стоял в дъното на рокадата Ломева-Евтимова в МОМН, казват за- познати с интригите.

Като се има предвид и това, че структурните фондове са твърде добър източник на приходи (от при- личие не казвам доходи), разбирае- мо е защо тяхното управление трябва да се повери на доверен човек. При смяната на Ломева с Евтимова никой не изтъква мотив за "по-добра поли- тика спрямо младежта", нали? Мо- тивът - дори официално - са еврофон- довете. Така че сценариите зад заве- сата на властта са много, но все в една точка клонят - парите. По етажите на властта нещата се случват на тъмно, а в тъмното трудно се разбира къде е черната котка.

И колкото по-гъста е тъмнината, тол- кова повече са слухове и версии. А може би истината е комбинация от тях...



Сергей Игнатов



Петя Евтимова

Суперсекретно!

Поредната супертайна в сек- ретното министерство, за- нимаващо се с просветата, младежта и науката, бе пусната в обращение вчера. Наградите за научни постижения, които ве- домството от 2003 г. връчва на най-успешните изследователи в няколко категории, от миналата година се раздават в лукс обста- новка - този път в хотел "Шера- тон". Тъй като събитието тряб- вало да започне снощи, след приключването на броевете на печатните медиите, те се видяха в невъзможност да съобщят на об- ществото имената на достойните умове - истинския елит на Бълга- рия. Тези имена е достойно да стоят по първите ни страници, а не на Наглите да речем. Всички опити обаче да ни бъде съобще- но името поне на носител на голямата награда "Питагор", за да го представим в днешните вестници, удариха не на камък, а на скала. Името на най-успеш- ния учен се оказа "суперсекрет- но". Снощи тръгнаха слухове, че в МОМН пак са се боричкали до последно около наградите...

ДУМА

ПОЗИТАНО 20 02/ 810 73 78

ЗА ВАШЕ УЛЕСНЕНИЕ

Всички малки обяви

/ поздравления, възпоменания, скръбни вестии /

се приемат в

ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР ДУМА

Приетите обяви до 13.00 часа се отпечатват в текущия брой, а след 13.00 часа в следващите броеве

Разкрития

www.duma.bg

Надменните

Лилия ТОМОВА

ДУМА зададе на министъра на вътрешните работи Цветан Цветанов, той - и вицепремиер, няколко въпроса. Днес запознаваме читателите с тях. Не се питайте защо някои от тях звучат поостаряло - те просто са остарели. Защото ги зададохме... преди Рождество Христово, човекът беше още лидер на партията си, макар и "формален".

Говорихме - любезно, с колегите от пресцентъра на Цветанов. Не веднъж, не два пъти и дори - не три пъти. Да ви призная - дори не четири пъти. Чакахме да ни отговорят нещо, ако ще и да е с отказ. Но не би. Ни дума, ни вопъл, ни стон. Защо?

Ако забелязвате, въпросите ни дори не са заядливи - обективни са. А са обективни, защото ни води убеждението, че националната сигурност следва да е общо дело, не партийно, независимо коя партия е на власт.

Най-вероятно (и сигурно!) отново иде реч за обикновената надменност на властта, която си има и "управленски синоним" - самозабравяне. Изводите всички могат да си направят сами.

Ето и въпросите:



Цветан Цветанов

Как сте, г-н Цветанов? Трудно ли е да си хем вицепремиер, хем силов министър, хем лидер, при това - на управляваща партия?

Няма какво да си кривим душата - зарадвахте народа предпразнично със засега изглеждащата успешна акция "Наглите". Ще ги видим ли зад решетките? Извинявайте, че ви задавам този въпрос, но магистрати вече се ожалиха, че се опитвате да влияете върху решенията им...

Предногодишно се чу, че хора от бившите служби за борба с организираната престъпност са ви предложили помощ. Вие като че ли ги подозряхте "в разни работи". Не става ли дума всъщност за колегиална съпричастност и нали не виждате нищо лошо заедно да се обединим срещу лошите?

Ще кажете ли за ДУМА какво най-много ви пречи в работата в МВР? И кое ви помага?

Много сериозен е въпросът за кадровия потенциал, с който разпола-

гате (или не разполагате). Кажете, ама честно - има ли според вас, разбира се, случайни хора в системата?

Когато парите в държавата не стигат, и когато още дълго, не дай Боже, ще е така, как ще осигурите хората си, как ще ги мотивирате да дават всичко от себе си в борбата срещу битовата престъпност? Тя е и всекидневна, и мъчи всички ни, а разкриването ѝ не носи лаврови венци. Та с нея каква ще е битката, дойде ли ѝ най-сетне редът?

Правозащитници, а и колеги журналисти, както и прогнозирахме, вече под път и над път се оплакват от бъдещата възможност да бъдем, как да го кажа по-меко, следени и подслушвани. Ще кажете ли нещо успокояващо? Изпреварвам отговора ви - аз си мисля, че ако човек е с почтени намерения и е честен, а и казва, каквото мисли, на висок глас, няма от какво да се притеснява, но това си е мое виждане, тоталитарно... Шегувам се!

Четете ли ДУМА, г-н министър?

„Тестът Кадафи” спечели читатели в ЕП

Българските евродепутати организираха специално представяне на книгата на Велислава Дърева

Александър СИМОВ

“Ролята на европейските институции за защита на човешките права: Случаят с българските медици в Либия” беше темата на дискусия, организирана от делегацията на българските социалисти в Европейския парламент. Събитието се проведе на 26 януари. Формален повод за него беше третата годишнина от приемането на резолюцията на ЕП в подкрепа на медиците. За участие в дискусията бяха поканени български евродепутати и дипломати, членове на ЕП, участвали в обсъждането и приемането на резолюцията от 18 януари 2007 г., членове на белгийския федерален парламент и представители на неправителствени организации като Организацията на медициските сестри в Белгия, изразили подкрепата си за каузата на българските медици.

На самата дискусия присъстваха български евродепутати от всички представени в ЕП партии, посланикът на България в Белгия Христо Георгиев, постоянният представител на РБ към ЕС Бойко Коцев, дипломати и служители на администрацията на ЕП. Модератор на форума беше левата евродепутатка Илияна Йотова. Свои изказвания в дебата направиха българският евродепутат-социалист Евгени Кирилов, испанският евродепутат Мигел Анхел Мартинес (заместник-председател на ЕП, деен защитник на каузата на българките), бившият френски евродепутат и председател на Съвместния парламентарен

комитет ЕС-България до 2006 г. Катрин Ги-Кен, председателят на ОМСБ Мишел Дюмон. Събитието уважи с присъствието си и британският евродепутат-консерватор Джефри ван Орден, бивш докладчик на ЕП за България.

В рамките на дискусията беше представена в превод на английски и френски език книгата на Велислава Дърева “Тестът Кадафи. Правата на човека: Българският опит”. Известната българска журналистка сподели впечатленията си на човек, следил задълбочено драмата, и деен участник в кампанията за подкрепа на медиците.

Книгата на Велислава Дърева включва основни нейни анализи от първата смъртна присъда през 2004 г. до освобождаването на медиците. В нея има и много мнения на чужденци, участвали активно в освобождаването на медиците. Дърева е отделила и специално внимание на основните европейски документи, взимащи отношение по процеса в Либия. Тази книга, която държа в ръцете си, доказва, че българските журналисти са способни на много повече от някои техни западни колеги, бе категоричното мнение на Катрин Ги-Кен.

На участниците в дебата бе представен и документалният филм на режисьора Андрей Алтъпармаков “Заложници”, посветен на преживяванията на петте български медицински сестри и палестинския лекар в Либия, включващ техните свидетелства за преживения от тях кошмар. Снимките на филма са



Мигел Анхел Мартинес (вляво) бе един от впечатлените от книгата на Дърева

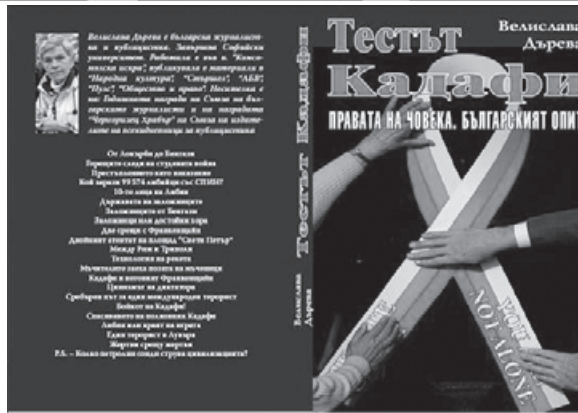
започнати през есента на 2007 г. след освобождаването на медиците и са завършени през септември 2009 г. Проектиран е на филмовия фестивал в Пловдив, а показването му в ЕП е първото преди премиерата. Показването му в Европарламента е световна премиера, каза пред гостите самия Алтъпармаков.

Трагичният случай с българ-

ските медицински сестри трябва да бъде пример за Европа, категоричен бе и Мигел Анхел Мартинес. Защото колкото и велик да е приносът на европейската култура към световната цивилизация, колкото и икономически да сме силни, никога не трябва да забравяме какви отвратителни неща са вършили хора срещу хора по европейския континент и да си мислим,

че сме имунизирани това да не се повтори, обобщил смисълът на дискусията той.

Решенията на европейските парламентаристи в подкрепа на българските медици в Либия доказваха смисъла от съществуването на нашата общност - солидарността и защита правата на човека като най-висши ценности, бе мнението и на Илияна Йотова.



Теоретическите идеи на китайската модернизация

От стр. 12

Става дума за социална хармония - града и селото, социалните класи, образованието, културата на китайското общество.

Става дума за хармония в материалното и духовното развитие на хората - противопоставяне на западното потребителско общество.

Очевидно осъществяването на “втората стратегическа стъпка” - пълно постигане на средна заможност за всички граждани

изисква нови идеи за развитието на китайския социализъм. Стартира нов етап в реформите, по-висш от досегашните.

С голяма сила се поставя проблемът за смяна на модела на развитие - замяна на екстензивното индустриално развитие с иновационно слединдустриално развитие, основано на новите технологии на информационната епоха. Формулирана е идеята за създаване на “хармонично общество от иновационен тип”, развива се “китайскация на марксизма” като “съвременна научна концепция за развитието” на Китай.

Ключово място в теорията на китайската модернизация заема положението за постоянно съчетаване на съвременната култура с най-високите достижения на китайската цивилизация. Това положение е обрнато както навътре, към вътрешните проблеми на развитието, така и навън, към хармо-

низацията на световната система и на международните отношения. Китай на никого не натрапва своите ценности и традиции, но и на никого не позволява да му натрапва своята уредба и начин на живот.

В заключение следва да се открие наднационалното значение и актуалност на теорията за модернизация на социализма. В наше време се извършва световен преход от индустриалната в информационната епоха и социализмът се изправя пред предизвикателството за коренно обновление - както теоретическо, така и конкретно историческо. Необходимо е “преоткриване” на социализма като историческа алтернатива на капитализма и като проект за по-справедливо, по-демократично, по-модерно и по-разумно решаване на про-

блемите на информационната епоха. Необходима е модерна социалистическа теория на развитието.

Това предизвикателство издига високо приносите и името на Дън Сяопин. Той ни се представя като велика историческа личност от края на ХХ век, който обоснова необходимостта от модернизация на китайския и световния социализъм. Модернизацията на социализма - това е “стрелата на времето” за посоката на историята през времето на световния преход от индустриалната в информационната епоха.

Това епохално дело не може да бъде завършено за 2-3 деценолетия или за 2-3 десетилетия. Този процес е започнат и се намира в движение. Теорията на китайската модернизация е ценна част от него.

Жив **м**
В РИТЪМА НА
ЗАБАВЛЕНИЕТО

ДесиСлава стана лице
на могна къща „DZ”



www.duma.bg

Евгени Петков с приз за уникална екорокля

Юлия Юревич представи в Женева булчинския тоалет, изработен за 20-ина дни от майката и бабата на младия български гуизайнер

Альона НЕЙКОВА

Талантливият български дизайнер Евгени Петков получи приза "Избор на публиката за най-добър от котюр тоалет" на "EcoChic Geneva Fashion Show". На модното екошоу в Женева преди дни булчинската екорокля на младия творец бе представена от Юлия Юревич - "Мис България 2007" и настоящ модел на агенция "Expose".

Уникалната дреха, вдъхновена от родния ни фолклор, е била изработена до последния детайл за 3 седмици от майката и бабата на Евгени. Хастарът на роклята е ушит от екологичен германски лен, използваните материи са памучни, както и от рециклирани чували от кафе, а най-горният пласт е изплетен от напълно натурална, небоядисана вълна. Шлейфът на тоалета е дълъг 1.5 метра, а изплетената дантела е цели 12 метра. Пафтата е ръчно кована с инкрустиран седеф. Ръкавите на роклята са от автентично тъкано сукно на над 70 лета, а коланът е на повече от век. Бижутата, заети от Историческия музей



Юлия Юревич с екороклята на Евгени Петков

в Ботевград, са 100-годишни и също са привлекли вниманието на гости и фотографи на женевския моден екофорум.

"Толкова много аплодираха булчинската рокля на Евгени, та си помислих, че съм спечелила още една титла", сподели Юлия Юревич на специална пресконференция в новотворения "Victoria SPA Centre" на "Dedeman Princess Hotel". Професионалната ни моделка бе оценена изключително високо и избрана да дефилира и с тоалет на Даян фон Фюстенберг - най-известната дизайнерка, участвала във форума в Женева.

Роклята на Евгени Петков продължава своя екопът и ще бъде показана на "Green Fashion Switzerland Fashion Show" на 12 февруари т.г. в Базел, Швейцария. Модели на "Expose Models" - Александра Николова, Павлина Енева, Любомира Тодорова и Ивета Ванкова, представиха и еколекцията на шаферските тоалети, които младият творец е изработил също от автентични материали.

Световната премиера на облеклата ще се състои в края на септември в Ню Йорк по покана на Валя Брадшоу.

„Източни пиеси” с награда в Триест

Филмът "Източни пиеси" на режисьора Камен Калев получи наградата на CEI - Централноевропейска инициатива, на 21-ото издание на международния филмов фестивал в Триест "Alpe Adria Cinema - Trieste Film Festival", научи ДУМА от Светлана Дамянова. Отличието се присъжда за филм, който по най-успешен начин интерпретира съвременната реалност и диалога между различните култури. Българо-шведската копродукция беше отличена заради "умението да се разкаже значима и стойностна история, която е емблематична за проблемите, свързани с глобализацията, и в същото време поразява с уникалните характеристики на главните персонажи и тяхната човечност".

Седмица на влюбените в театър „София”

Ако сте влюбени - толкова влюбени, че един празничен ден в годината не ви е достатъчен, цяла седмица на влюбените почитатели на сценичното изкуство предлага театър "София" от 8 до 14 февруари.

Чаша вино, шоколадови бонбони и незабравима среща с артисти очакват зрителите след всяко представление на Голяма сцена във фоайето на театъра.

Актьорите на "Неделя вечер" от Захари Карабашлиев ще се

радват на среща с изкушени от театъра на 10 февруари. Тези, които се чувстват оглупели от любов, са добре дошли в столичния храм на изкуството на 11 февруари на "Глупаци" от Нийл Саймън. А за онези, които още вярват в чудесата и приказките, ще се играе "Принцеса Турандот" на 12 февруари.

Седмичата на влюбените в театър "София" събира в едно изкуството, купона и срещите с любимите актьори.

Започва подборът за ново семейно тв риалити



Нов тип семеен документален риалити формат ще излъчи телевизия PRO.BG през пролетта т.г. Предаването има за цел да покаже българското семейство - къде и при какви условия живеят хората, какво слагат на масата си, какви са ежедневните им нужди, потребности и интереси, какво ги вълнува и за какво мечтаят.

Вече започна подборът на тези семейства, които не се притесняват да се покажат в ефира. Такива семейства могат да се възползват от предизвикателството да поглед-

нат на себе си през призмата на телевизионния обектив и да внесат оживление в ежедневието си, без това да го нарушава. Всички желаещи да участват в новото тв риалити могат да се обадят на телефон 02/9 657 857 или да пишат на адрес: София 1407, бул. "Черни връх" 47, бизнес център "Витоша", или на e-mail: casting@probg.bg.

"Няма ограничения за броя на членовете в семейството и тяхната възраст. Без значение е и дали мъжът и жената имат сключен брак или не, дали децата им са

общии или от предишни бракове, дали това са хора със смесен брак или не. Не е важна и изповядваната религия. Разнообразието от различни типажии ще ни даде още по-ясна и интересна картина на това как живеем днес. Важно е тези семейства да имат желанието да се забавляват с това, което ще им се случи, с усмивка и непредубеденост да разкрият себе си, да покажат как живеят и кое е важно за тях - материалното или духовното. А най-хубавото е, че ще спечелят и пари от това", коментират от медиата.

Средиземноморска обиколка с бг колело

Колопътешественикът Вячеслав Стоянов тръгва към поредното си предизвикателство - обиколка на Средиземноморието, която той ще осъществи с български сериен велосипед "Драг". Стартът е на 1 февруари, а финалът - след 10 месеца. Маршрутът минава през Сирия, Ливан, Йордания, Египет, Либия, Тунис, Алжир, Мароко, Испания, Франция, Италия, Малта, Словения, Хърватия, Босна и Херцеговина, Черна гора, Албания и Гърция. Основен партньор на младия велосипедист е българска фирма - производител на велосипеди "Драг". Тя го подкрепи и при миналогодишната му обиколка на Черноморието. Предстоящият по-дълъг път е пореден своеобразен тест за надеждността на серийните модели на "Драг". Стоянов обаче изцяло се е доверил на марката за сериозното изпитание.

Марк Найт открива сезона с разтърсващо парти

С гостуване на Марк Найт ще започне новият сезон в "Ялта" тази вечер - сериозна заявка за добра селекция, която ще бъде предложена на феновете занапред. В ръцете на известния диджей досега бяха поверявани и други значателни събития от клубния живот в страната. В компания с Martijn Ten Velden те докараха до екстаз родните меломани на партито по посрещането на 2009 г. в "Ялта", както и подбавашо, с 9-часов сет, двамата закриха поредната от мега партита "Solar 09". Самият Марк Найт смята това си участие за най-доброто за миналото лято, събщи на ДУМА Яворка Петрова от "V+O Communication Bulgaria". Нееднократно диджеят е заявявал, че "Ялта" е любимият му клуб. Така че партито тази вечер ще е 100 процента разтърсващо.



Попитали Радио Ереван:
- Кое е най-тъжното място на Земята?
- Работното!



30. 01. 2010

Проф. д-р АНТОНИЙ ГЪЛЪБОВ,
социолог
БОРИС ЧАТАЛБАШЕВ,
шахматист
ДАМЯН БЕГУНОВ,
писател, журналист
ДИМИТЪР БЕРБАТОВ,
футболист
ДИМИТЪР ГРОНЕВ,
политически психолог
ЗЛАТИН ТРЪПКОВ,
посланик в Хага
Проф. д-р СВЕТЛОЗАР ИГОВ,
литературовед
ЦВЕТАНА МАНЕВА,
актриса

31. 01. 2010

ГЕНОВЕВА АЛЕКСИЕВА,
депутатка
КРАСИМИР МИНЧЕВ,
депутат
ПЕТЪР МАРИНКОВ,
драматург и писател
ПЕТЪР ПОПАНГЕЛОВ,
легенда в българския ски спорт
Проф. ЮЛИАН ВУЧКОВ,
театровед, тв водещ

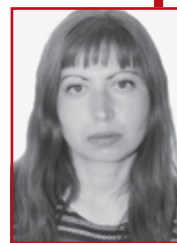
Световната академия
на папараците в неделя
връчва статуетката
„Златен обектив - първа
миквена степен” на

БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

по случай рождения
й ден. Зоркото
фотооко на бестни-
ка ни не гони опаш-
ката на събитията,
а ги нацелва анфас.

Като всяка жена,
Благовеста обича да
си купува по-ориги-
нални дрешки, а най-
добър подарък за нея би била
вълшебна нима кашкабал, дето
колкото повече режеш,
по-голяма става.

ЧРД, Блага!
Обичаме те!
От екзана
на ДУМА



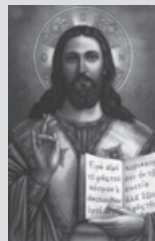
ЦЪРКОВЕН
КАЛЕНДАР

30

Свети Три Светители - св. Василий Велики, св. Григорий Богослов и св. Йоан Златоуст. Св. свещеномъченик Иполит, папа Римски (235). Св. благоверни цар Петър Български (969). Св. преподобни Сергей Къпински Св. мъченик Димитър Сливенски (1841)

31

Неделя на Закхей. Пренасяне мощите на свети безсребреници и чудотворци Кир и Йоан Чудотворец (311) (Блажи се)



Спорт



Парма купува Божинев за 5 г.

практика ще стане най-скъпият им играч. В контракта ще бъдат вписани и интересни бонуси. Валери ще печели повече пари при всеки отбелязан гол, спечелена дузпа и направена асистенция. Възнаграждението на Божинев ще зависи и от класирането на Парма в Серия А.

Плановите на "дуковите" са Валери Божинев да бъде ключова фигура в проекта им. Шефовете на тима се надяват българинът да им донесе солидна печалба след време. Първоначално от Парма са поискали 12 милиона евро за кениеца МакДоналд Марига. По-късно в сделката е включен и Божинев, който е оценен на 6 милиона евро. При това положение Сити ще плати шест милиона за Марига плюс правата за Валери Божинев.

Кениецът минава за един от супер таланти в момента. Самият Жозе Мо-

уриньо искаше да го привлече в Интер, но Сити е с едни гърди напред в преговорите.

До този момент Валери игра под наем в Парма, направи няколко забележителни срещи и вкара 4 решителни гола.

Медиите в Италия тръбят, че "дуковите" ще привлечат и аржентинския нападателя Ернан Креспо. До този момент таранът играеше за Дженоа, но е на път да се завърне в Парма, където бе в началото на века. Креспо трябва да замени Никола Аморузо, който е пред трансфер в Аталанта. Аморузо има 5 гола през сезона за "дуковите", а Божинев и Алберто Палоски са с по 4.

Българинът става най-скъпоплатеният играч на „дуковите“

Българският стрелец Валери Божинев ще подпише договор за пет години с Парма. Шефовете на Манчестър Сити и колегите им от завърнали се в италианската Серия А отбор водят финални преговори за трансфера.

"Дуковите" са предложили изключителен договор на Божинев и българинът на

Григораш отказва на ЦСКА мач 2x60 мин.

Бившият играч на Добруджа и Левски и настоящ наставник на румънския Политехника Яш Петре Григораш е пожелал своя сънародник и треньор на ЦСКА Йоан Андоне да отпадне предвиденият експеримент в контролата между двата тима в Белек днес да се играе в две полувреметра по 60 минути.

Първоначално любимецът на "синята" агитка от началото на 90-те години на миналия век се беше съгласил на 120-минутния спаринг, но серия от контузии преследвала играчите му в последните дни.

Той не разполагал поне с 20 здрави футболисти, за да пробва два състава, както предвиждал колегата му Андоне. Румънецът искал да получи реални впечатления от футболистите, с които разполага, преди да ги обяви в трансферния списък. На 10

февруари Андоне уреди контрола с друг елитен румънски тим - Оцелул Галац, вместо с втородивизионния Спортул. Спарингът ЦСКА - Поли Яш е днес от 15:00 ч. на игрището на хотелски комплекс "Титаник".

ПРАТИХА ПАРАГВАЙЦИТЕ НА ПРОБИ В ПИРИН

Двамата парагвайци Джонатан Гомес и Уго Баес бяха пратени на проби в Пирин. Южноамериканците престигнаха на "Армията" през есента, но не са играли досега за "червените".

Левски взе Тевию за 2,5 години

Ганецът Майкъл Тевию вече е футболист на Левски, съобщиха от клуба. Тъмнокожият полузащитник премина медицински прегледи и подписа договор за 2 години и половина. Локо Мездра ще получи 50% при следващ трансфер на африканеца. Той е третото ново попълнение на "сините" след Мирослав Антонов и Александър Александров - Кривия.

Египет - Гана е финалът

Египет и Гана се класираха за неделния финал за Купата на африканските нации в Ангола. В полуфинала "фараоните" разбиха Алжир с 4:0 и се реваншираха за загубата с 0:1 в баража за Мондиал 2010. Алжирците доиграха мача с 8 души след червени картони на Рафик Халиш (38), Надир Белхаджи (70) и вратаря Фаузи Шауши (87). Хосни Абд Рабу (39) откри от дузпа. Мохамед Зидан (65) удвои с фамозен гол. Мохамед Абделшафи (81) лиши интригата от спор, а Мохамед Наги (90+2) само оформи резилата на алжирците. Гана пък надви Нигерия с 1:0 с ранен гол на Асамоа Гиан (21). Ганайците са на финал за КАН за първи път от 1992 г.

Снимки БГНЕС



Ганецът Асамоа Гиан (вляво) е надскачил Обафем Мартинс в спор за висока топка. Гиан донесе успеха на Гана с 1:0 срещу Нигерия и класира тима си за утрешния финал в Луанда, Ангола

ДУМА www.duma.bg Изгamel: „ДУМА 2008“ ЕООД

Главен редактор
Ивелин Николов

Първи зам. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гуздов
igzidov@duma.bg

Основател
СТЕФАН ПРОДЕВ

БЪЛГАРИЯ: Александър Симова - 230; Ауга Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева - 230; Ева Костова - 229; Искра Милева - 251; Магдалена Тодорова - 246; Милена Николова - 247; Ралица Табакова - 230; ИКОНОМИКА: Мая Калпачка - Йовановска - 246; Янко Долалчиев - 251; СВЯТ: Галина Младенова - 219; Калина Йотова - 220; Алберт Аврамов - 220; Петър Бочуков - 219; КУЛТУРА: Вилхелм Семерджиев - 240; Наденжа Ушева - 240; Альона Нейкова - 239; ОБЩЕСТВО: Велюана Христова - 238; Ина Михайлова - 214; Васил Попов - 248; Лилия Томова - 232; ЧЕТИВО: Пелас: Борис Данков - 244; Неделник: Богдан Иванов - 225; Булевард: Гергана Алексова; Пардон: Чавдар Шинов; СПОРТ: Владимир Николов - 245; Таньо Василев - 245; ФОТО: Благовеста Цветкова - 206; Мариета Томова - 206; ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Арабиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Симона Симеонова; Спаса Велева; Снежана Христова; ДОКУМЕНТАЦИЯ: Катерина Димитрова - 200; 226; НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg; СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250; ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски; ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207; РЕКЛАМА: Габриела Найденова - 233; Петрана Сомлева - 205; Георги Томов - 221; Денис Романенко - 221, факс - 975-26-04; e-mail - reklama@duma.bg, Кореспондент в САЩ: Ивайло Йолов, e-mail: mediabg2002@yahoo.com; Експонатор: 91975 б. 112; Печат: ИПК "Родина" АД - 1784 София, бул "Цариградско шосе" 113а Номератор - 9752; Дистрибутори: ОБВ "Разпространение" ЕООД - 02/962-23-23; "Национална дистрибуция" ООД - 02/975 20 35; РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Ива Костадинова, Румяна Кирилова, Слав Йорданов - 208, 203; abonament@duma.bg; ВРЪЗКИ С ОБЩЕСТВЕННОСТТА: Велюана Хубавий - 201, Каса - 97-05-249;

Управител Павел Бебев

ИНФОРМАЦИИТЕ В БРОЯ СА ПОДГОТОВЕНИ ОТ РЕПОРТЕРИТЕ НА ВЕСТНИКА. ИЗПОЛЗВАНИ СА ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", "БГНЕС", БНР, "ФРАНС ПРЕС", ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

www.duma.bg

елегайте



ФУТБОЛ

Купа на Африка
ПО ЕВРОСПОРТ
днес от 18.00 ч.
Алжир - Нигерия,
мач за 3-о място
утре от 17.45 ч.

Египет - Гана, финал
Висша лига на Англия
днес ПО ДИЕМА
от 17.00 ч. Бирмингам - Тотнъм
от 19.30 ч. Бърнли - Челси
ПО ДИЕМА 2 от 17.00 ч.
Ливърпул - Болтън

кратки

Наградиха най-добрите хокеисти

Българската федерация по хокей на трева раздаде своите годишни награди. На събитието присъстваха директорът на НСА проф. Лъчезар Димитров и изпълнителният директор на родната федерация доц. Антонио Антонов. За клуб на 2009 година бе награден отборът на НСА, а за клуб с най-голям принос в развитието на хокея - Баните. За най-просперираща млада хокеистка бе избрана Сиана Инджова. Най-добър хокеист е Мартин Петков (НСА), а най-проспериращ млад хокеист - Григор Стоянов. Треньор №1 е Стефан Чавдаров, който води женския национален тим.

Тег Лигети бие за 3-и път в Кранска гора

Тег Лигети (САЩ) спечели гигантския слалом в Кранска гора, валиден за Световната купа по ски алпийски дисциплини. Американецът изостава с една стотна в първия манш след Аксел Лунд Свиндал (Нор), но след силно второ спускане спечели с общо време 2:22,02 мин. на пистата Подкорен за трета поредна година. Това е първият му успех за сезона и общо пети в кариерата му. Марсел Хиршер (Ав) остана втори на 0,34 сек., пред Кветил Янсруд (Нор) на 0,51 сек. Стефан Георгиев не завърши първия манш.

Резултати от контроли:

Сливен - Светкавица 4:1, Сливен - Черноморец Поморие 1:2, Локо Мз - Спортист Своге 2:1, Локо Сф - Пирин ГД 7:2.



Колумбийският защитник на Атлетико Магрид Луис Перейра (вдясно) е скочил в борба за топката с нападателя на Селта Хоселу в реванша от 1/4-финалите за Кралската купа, спечелен от "дюшекчиите" с 1:0 с гол на уругваец Диего Фурман (26). Полуфиналите са Атлетико М - Сантандер и Хетафе - Севиля

Адрес на редакцията:
София - 1784,
бул. „Цариградско шосе“ 113 А,
Факс: 975 26 04
Автоматичен номератор 97 05
+ вътрешен номер
E-mail: duma@duma.bg



за читатели
97 05 200

Хонорари на
външни автори
се изплащат
всяка сряда
от 14 до 16 часа



Макларън Мерцедес представи официално болида си за новия сезон във Формула 1 и британските си пилоти си Люис Хамилтън и Дженсън Бътън в щаб-квартирата на Водафон в Нюбъри

Наш пилот се готви за WRC

Тодор Славов ще кара в шампионата за млади екипи

Тодор Славов започна първия етап от подготовката за предстоящото си участие в световния рали шампионат (WRC). 26-годишният пилот на Булбет Рали Тийм и неговият навигатор Добромир Филипов ще карат в шампионата за млади пилоти. Първият им старт е през април в Турция. Славов направи тридневни тренировки на сняг край Сливен и Твърдица. Изпитанията се проведоха с тренировъчния автомобил на отбора, защото не е започнала подготовката на състезателното Рено Клио R3 за предстоящия сезон. "Тренировките бяха много полезни за мен. Карането на сняг се доближава максимално до това на макадам, върху каквато настил-

ка е първото състезание в Турция", сподели Тодор Славов. В следващите седмици му предстоят нови тренировки на сняг, а след това започва и подготовката на състезателния автомобил за новия сезон. Непосредствено преди старта в Турция ще има и макадамов тест, който да помогне за настройването на колата за първия старт от световния рали шампионат. В края на миналата седмица екипажът на Булбет Рали Тийм Тодор Славов и Добромир Филипов получи своята награда за спечеленото второ място през изминалия сезон в европейския рали шампионат за автомобили с един двигателен мост по време на традиционното Рали Експо в Бреша. "Там някои от най-важните личности във ФИА изразиха задоволство, че отново българи ще участват в световния шампионат и ни увериха, че можем да разчитаме на помощта им", обясни Славов. С Добромир Филипов те са най-добре класираният се наш екипаж в континенталния шампионат, след като завършиха 7-и в генералното класиране и спечелиха вицешампионската титла при автомобилите с предно предаване.

Тодор Славов



R

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА

Каталонен
№ 136

В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА“ ЧЕТЕТЕ:

И Господ ходи по земята... В творческата лаборатория на писателя Никола Радев

Добри думи за доброто. Наше момиче ще става държавен глава на Бразилия

Happy end. Инджи разката фамилията на Брук Лоугън

Парламентарен контрол. Става ли носачката за мътачка?

И моите песни все ще се четат... Хиляди думи „за“ Вазов и „против“ разни лигльовци и флърорци

Пътуване в миналото. Късмет спасява VIP персони при инциденти със самолети на БГА "Балкан"

Неразгадани тайни. Кристалите на Времето

Семки, занимавки. Тестове, игри, вицове, големи кръстословици с още по-големи награди

Готварски тефтер. Гарнитурите и мезета

Маргарита и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи

Отказват на Андонемач 2x60 мин.



Стр. 39



Новият болид на Ферари F10 беше представен в щаб-квартирата на тима в Маранело заедно с пилотите Фелипе Маса и Фернандо Алонсо

Федерер на 22-ри финал от шлема

Номер 1 в света Роджер Федерер (Швейц) се класира за 8-и пореден и общо 22-ри финал в турнир от Големия шлем, след като очаквано съкруши Жо-Вилфрид Цонга (Фр, №10) с 6:2, 6:3, 6:2 във втория полуфинал на Откритото първенство на Австралия по тенис. 28-годишният Федерер стигна до успеха само за 88 минути игра. С достигането си на полуфинал за 23-и път той постави нов рекорд в историята на турнирите от Големия шлем. Швейцарецът направи пет пробива, без да допусне нито веднъж да бъде пробит от по-младия си опонент и записа 4 аса. В спор за титлата утре Федерер ще срещне Анди Мъри (Вбр, №5), който за първи път в кариерата си играе финал от Големия шлем, след като обърна Марин Чилич (Хър, №14) с 3:6, 6:4, 6:4, 6:2 за 3:12 часа.

кратки

Гришо отпадна в Хонолулу

Най-добрият български тенисист Григор Димитров отпадна във II кръг на турнира от сериите "Чалънджър" в Хонолулу, Хавайските острови, с награден фонд 50 000 долара. 18-годишният хасковлия, който е 268-и в света в момента, загуби от американеца Доналд Йънг с 4:6, 6:7 (2). С участието си в турнира Григор Димитров, който спечели 2 срещи в квалификациите и 1 в основната схема, си осигури 10 точки за класацията на АТП и \$860.

Винъс и Серена пак са шампионки

Поставените под №2 при женските двойки американски сестри Винъс и Серена Уилямс защитиха титлата си от 2009 г., като надвиха на финала на Откритото първенство на Австралия по тенис в Мелбърн №1 в света Кара Блек/Лизел Хубер (Зимб/ЮАР) с 6:4, 6:3. Сестрите никога не са губили финал на двойки в турнир от Големия шлем и вече имат 11 титли (4 в Мелбърн). Днес Серена играе и финал на сингъл срещу Жустин Енен (Бел).

Хокеистите на Славия взеха титлата

Хокеистите на Славия записаха безпроблемна победа в предпоследния си мач за сезона. В своята зала в столичния квартал "Овча купел" "белите" победиха с 13:0 (4:0, 3:0, 6:0) младежките национали от Айсберг и имат пълен актив от 24 т. Славия защити титлата си от миналата година и отново записа дубъл, след като по-рано спечели и купата на страната.

Ванкувър 2010
Програма на БНТ

12 ФЕВРУАРИ, ПЕТЪК
04.00 - 06.30 Откриване
13 ФЕВРУАРИ, СЪБОТА
14.00 ч. - Откриване (потворение)
20.45 - 6.40 Ски скок - финали, ски алпийски дисциплини - спускане (мъже), биатлон - 7,5 км (жени), бързо пързалане с кънки - 5000 м (мъже), ски свободен стил - бабуни (жени), шорттрек - 500 м (жени) серии, 1500 м (мъже), шейни (мъже)
14 ФЕВРУАРИ, НЕДЕЛЯ
20.30 - 6.30 Ски алпийски дисциплини - суперкомбинация (жени), биатлон - 10 км (мъже), северна комбинация, бързо пързалане с кънки - 3000 м (жени), шейни (мъже), фигурно пързалане спортни двойки - кратка програма, ски свободен стил - бабуни (мъже)
15 ФЕВРУАРИ, ПОНЕДЕЛНИК
20.45 - 7.00 Сноуборд - бордъркрос (мъже), ски бягане - 15 км (мъже), 10 км (жени), бързо пързалане с кънки - 500 м (мъже), фигурно пързалане - спортни двойки, волна програма
16 ФЕВРУАРИ, ВТОРНИК
20.00 - 9.30 Ски алпийски дисциплини - суперкомбинация (мъже), сноуборд - бордъркрос (жени), биатлон - 10 км преследване (жени), 12,5 км преследване (мъже), хокей на лед: САЩ - Швейцария, бързо пързалане с кънки 500 м (жени), фигурно пързалане - мъже, кратка програма, шейни (жени), хокей на лед: Русия - Латвия
17 ФЕВРУАРИ, СРЯДА
20.45 - 9.30 Ски бягане - спринт (мъже, жени), ски алпийски дисциплини - спускане (жени), хокей на лед: Финландия - Беларус, Швеция - Германия, шорттрек - 500 м (жени), сноуборд - халфпайп (мъже), бързо пързалане с кънки - 1000 м (мъже), хокей на лед: Чехия - Словакия
18 ФЕВРУАРИ, ЧЕТВЪРТЪК
20.30 - 21.40 Биатлон - 15 км (жени)
23.55 - 9.30 Биатлон - 20 км (мъже), хокей на лед: САЩ - Норвегия, бързо пързалане с кънки - 1000 м (жени), сноуборд - халфпайп (жени), фигурно пързалане - мъже, волна програма, хокей на лед: Словакия - Русия, шейни (мъже, жени)
19 ФЕВРУАРИ - ПЕТЪК
21.30 - 7.00 Ски алпийски дисциплини - супергигантски слалом (мъже), ски бягане - 15 км преследване (жени), хокей на лед: Беларус - Швеция, ски скокове, хокей на лед: Чехия - Латвия, фигурно пързалане - танцови двойки, задължителен танц, шейни (мъже, жени)
20 ФЕВРУАРИ, СЪБОТА
20.00 - 8.00 Ски алпийски дисциплини - супергигантски слалом (жени), ски скокове, ски бягане - 30 км преследване (мъже), ски свободен стил - скокове (жени), хокей на лед: Латвия

- Словакия, бързо пързалане с кънки - 1500 м (мъже), шорттрек - 1000 м (мъже), 1500 м (жени), бобслей (двойки мъже)
21 ФЕВРУАРИ, НЕДЕЛЯ
20.00 - 9.30 Ски алпийски дисциплини - гигантски слалом (мъже), биатлон - 15 км масов старт (мъже), хокей на лед: Русия - Чехия, биатлон 12,5 км масов старт (жени), ски свободен стил - ски крос (мъже), хокей на лед: Канада - САЩ, фигурно пързалане - танцови двойки, оригинален танц, бобслей (двойки мъже), хокей на лед: Швеция - Финландия, бързо пързалане с кънки - 1500 м (жени)
22 ФЕВРУАРИ, ПОНЕДЕЛНИК
20.30 - 6.50 Ски скокове - отборно, хокей на лед: полуфинал (жени), ски бягане - отборен спринт (мъже, жени), фигурно пързалане - танцови двойки, волна програма, ски свободен стил, скокове (мъже)
23 ФЕВРУАРИ, ВТОРНИК
21.30 - 9.30 Биатлон - 4x6 км (жени), северна комбинация (отборно), бързо пързалане с кънки - 10 000 м (мъже), ски свободен стил - ски крос (жени), хокей на лед: плейофи, фигурно пързалане - жени, кратка програма, бобслей (жени)
24 ФЕВРУАРИ, СРЯДА
20.00 - 9.30 Ски алпийски дисциплини - гигантски слалом (жени), ски бягане - 4x10 км (мъже), хокей на лед: четвъртфинали, шорттрек - 1000 м (жени) - серии, 3000 м щафета (жени), ски свободен стил - скокове (жени), бобслей (жени)
25 ФЕВРУАРИ, ЧЕТВЪРТЪК
22.00 - 23.00 Ски бягане 4x5 км (жени), северна комбинация, кърлинг - полуфинал (мъже), хокей на лед: финал (жени), ски свободен стил - скокове (мъже), фигурно пързалане - жени, волна програма
26 ФЕВРУАРИ, ПЕТЪК
21.30 - 7.00 Биатлон 4x7,5 км (мъже), сноуборд - паралелен гигантски слалом (жени), ски алпийски дисциплини - слалом (жени), хокей на лед: полуфинали, бобслей (четворки мъже), кърлинг - финал (жени), шорттрек - 500 м (мъже), 1000 м (жени), 5000 м щафета (мъже)
27 ФЕВРУАРИ, СЪБОТА
20.00 - 7.30 Ски алпийски дисциплини - слалом (мъже), Ски бягане - 30 км (жени), сноуборд - паралелен гигантски слалом (мъже), бързо пързалане с кънки - отборно преследване (мъже, жени), бобслей (четворки мъже), фигурно пързалане - галаконцерт, хокей на лед: среща за 3-о място, кърлинг (мъже) - финал
28 ФЕВРУАРИ, НЕДЕЛЯ
21.45 - 0.45 Ски бягане 50 км (мъже), хокей на лед: финал
3.30 - 5.30 Закриване
1 МАРТ, ПОНЕДЕЛНИК
13.00 ч. Закриване (потворение)