

Законът за киното
и социалният
кодекс - на КС



Стр. 2

Обвиняват
МВР, че крило
експертизата
за лекарите



Стр. 4

ГЕРБ лишиха
35% от
избирателите
от право
на избор



Стр. 3



Интервю
с Дядо Коледа

Стр. 10

Весели
празници!

Следващият
брой ще излезе
на 27 декември

Благослов

Асен РАЗЦВЕТНИКОВ

Сняг се сипе,
Колего ле,
над поля
и над гори,
във огнище,
Колего ле,
бъдник
весело гори.

Както свети,
Колего ле,
във огнище
пламък злат,
тъй да свети,
Колего ле,
любовта
по целий свят.

Както сипе,
Колего ле,
Бог снежинките
безспир,
тъй да сипе,
Колего ле,
в къщи
добрини и мир,

както рони,
Колего ле,
Господ снег
от сивий свод,
тъй да сипе,
Колего ле,
в къщи той
имот и плод!

700 хиляди се обявиха срещу монополистите

С подписка граждани искат законодателни промени

700 000 се обявиха срещу монопола на топлофикациите, електроразпределителните дружества и ВиК-услугите. Гражданският протест бе внесен под формата на подписка в Народното събрание вчера. Папките с подписите бяха предадени на парламентарната шефка Цеца Цачева от певци, артисти, интелектуалци.

Основният проблем е, че

тези дружества не се държат в България, както се държат в останалите страни, обясниха от гражданско сдружение ДНЕС. Проблемът според тях идва от пропуски в българското законодателство.

Дружествата у нас излизат от рамките на европейското законодателство, заявиха още от сдружението. Те настояват монополистите да работят в България, съобразявайки се с

европейските практики. За да може тези дружества да си позволяват този начин на поведение спрямо потребителите, означава, че нашето законодателство им позволява това лавиране, коментираха от сдружението. Затова оттам ще настояват и за законодателни промени.

Това е една гражданска позиция, която ще заеме всеки българин в тази държава

и нашата борба е обща. Ние не сме политическа организация, а искаме по-хубав живот за нас и нашите деца, коментира певицата Силвия Кацарова. Това, което искаме, са качествени услуги на качествени цени, искаме промени в закона, както и да има по-голяма прозрачност при образуването на цените на предоставяните услуги, обясни още тя.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Самодейци от читалище "Съзнание 1891" в град Исперих изнесоха
вчера коледно-новогодишен спектакъл "Надежда за всеки"



Левицата:
КС доказва, че ГЕРБ
погазва конституцията

Магистратите обявиха за противоконституционни законите за националния архивен фонд и за мандатността в регулаторните органи

Ира ТОДОРОВА

Конституционният съд е обявил за противоконституционни два закона, приети от мнозинството - този за националния архивен фонд, и за мандатността в регулаторните органи. Това заяви вчера депутатът от левицата Любен Корнезов. Едното решение на магистратите е от 15 декември, а второто - от 21 декември. Решенията на Конституционния съд доказват, че ГЕРБ тъпче с полицейски ботуши кон-

ституцията, заяви Любен Корнезов.

Първото решение обявява за противоконституционен параграф 16 от Закона за националния архивен фонд. Корнезов припомни, че веднага след приемането му социалистите сезираха КС и магистратите го отмениха изцяло, но мнозинството го гласува повторно с обратна сила и не зачете решението на съда. ГЕРБ газе конституцията, като дава обратна сила на законите, бе категоричен професорът.

Второто решение е свързано с предсрочното прекратяване на мандатите в редица органи чрез промени в закона - КРС, СЕМ, КЗК, КФН, Сметната палата. Според Конституционния съд предсрочното прекратяване на мандат, постановен от конституцията, може да се извърши единствено на основанията, предвидени в нея. Не може всеки да променя мандата, като дойде на власт, това дестабилизира държавността, възмути се Корнезов.

Тепърва трябва да се решава какво ще се случи с новоназначените председатели на тези регулаторни органи, смята Корне-

зов. За това е необходимо да се съберат отново подписи и това евентуално да се атакува отново пред КС, обясни депутатът.

СИНИТЕ АТАКУВАТ НАЦИОНАЛИЗАЦИЯТА НА ПЕНСИОННИТЕ ФОНДОВЕ

И сините сезираха Конституционния съд по повод национализацията на пенсиите. Искането е подкрепено и от депутати от БСП, ДПС и независимите, като само за час са събрани 52 подписа. Сините се обявиха за отмяна на параграф 48 от Кодекса за социално осигуряване. Атакуваме го, защото когато законодателят се разпорежда къде да бъдат средствата от индивидуалните партии на осигурените лица, той го прави без тяхно съгласие. Това е отнемане на право на собственост, категоричен бе Иван Костов. Той изтъкна, че хората са поставени в неравностойно положение. Има фондове, които не са били изрядни. Така сега пенсионер от изряден и друг от неизряден фонд ще са с равни пенсии, коментира Костов. Ако сега не реагираме, утре ще национализират медии, ще национализират къщите на хората, заяви Мартин Димитров. Както са я подкарали, не се знае какво да очакваме, заключи той.

И ТЕКСТЪТ ЗА ФИЛМОВАТА ИНДУСТРИЯ ВЛИЗА В СЪДА

56 депутати сезираха Конституционния съд във връзка с параграф 83 от Закона за държавния бюджет за 2011 г., съобщил Любен Корнезов вчера. Текстът е свързан с чл. 17 от Закона за филмовата индустрия и е "пробутан" между първо и второ четене от депутати, които нямат нищо общо с филмовото изкуство. Това се нарича законодателна шмекерия, бе категоричен Корнезов. Той обясни, че основната цел, която управляващите са имали, е в ръцете на финансовия министър да казва дали има, или няма пари за филмово изкуство. Корнезов запита какво означава, че на година трябва да се правят до 7 игрални и 14 документални филма. Това означава ли, че може и нула, запита той. Приемането на поправката е поредно "постижение" на глухонямото мнозинство в парламента, коментира Петър Курумбашев. То е останало глухо за аргументите на народните представители срещу поправката и няма, защото вносителите на поправката така и не защитиха предложението си, каза той. Курумбашев бе категоричен, че тези четирима депутати изпълняват поръчка. Тази поръчка е на Вежди Рашидов и Симеон Дянков. Когато депутатът от левицата попитал Рашидов какво мисли за това, министърът отговорил, че е със "смесени чувства". Смесени чувства може да има човек в смесен магазин, коментира Курумбашев.



Снимка Мариета ТОМОВА

Социалистите сезираха Конституционния съд за още един законотворчески гаф на управляващите. Магистратите обявиха два нормативни акта на мнозинството за противоконституционни

Президентът:
България има слаб премиер

България има слаб премиер. На България ѝ трябва не шериф, а добър стопанин, кадърен човек, който да я управлява. Това заяви президентът в интервю за БНТ. Има тежка управленска криза в страната и самото правителство създава скандали, категоричен бе Георги Първанов. Той засегна и темата с поканата от Бразилия за инаугурацията на Дилма Русеф, за която ДУМА писа. "Буквално от последните дни има пак сигнали, че във външно министерство се спира информация за президентската институция. Намирам това за недопустимо, за доста елементарно в отношенията", коментира държавният глава. На въпроса на БНТ дали е вярно, че поканата му за церемонията е била скрита Първанов отговори: "Говорителят на външно министерство на практика го потвърди, като каза, че министърът е определил кой пътува за Бразилия. Но аз така или иначе нямаше да пътувам поради липсата на средства. Президентският бюджет е твърде оскъден в последните години и аз

не мога да си го позволя". Първанов отправи критики и към МВР, и митниците. Той попита риторично увеличила ли се е контрабандата, има ли засилен трафик на хора и не е ли това причината за писмото на Франция и Германия, констатиращи неподготвеност на България за влизане в Шенген. По думите му "няма място за оптимизъм" за идващата година в икономически план и в политическите взаимоотношения в България. По повод посланическия скандал Георги Първанов заяви, че не би приел "бланкетните тези". Готов съм да гледаме име по име, да обсъждаме с премиера персонално всеки случай, уточни той. Първанов припомни изявления на Борисов, в които прави разлика между разузнавачи и доносници. "Не приемам онези, които са участвали в обучението на репресивния апарат, да бъдат морални съдници сега", обяви Първанов и напомни, че премиерът бил преподавател в школата на МВР, където е обучаван този апарат. Няма място за двойни стандар-

АБВ НЯМА ДА ПРЕРАСНЕ В ПАРТИЯ

АБВ няма да се превърне в партия, защото няма да се занимавам с партия, а и някои от хората там са преминали през партии с традиции, заяви Първанов. Предстояло обаче да се вземе решение дали новата формация ще участва на изборите в рамките на коалиции. Участниците в АБВ ще решат дали ще има коалиция между АБВ и други партии, каза президентът и уточни, че "не той е човекът, който ще посочи какво да е развитието на движението".

ти, сопна се Първанов. В МВР има 1300-1400 души, които не се качат, не се дава косъм да падне от главите им, а се атакуват 33-ма дипломати, които също не са взимали политически решения, а са изпълнявали решенията на институциите.

Прогължава стачката на миньорите в Мадан

Светозар КАЗАНДЖИЕВ

Продължава стачката на миньорите в Мадан. Вчера те излязоха от рудниците за ефективни стачни действия пред сградата на управлението. Според председателя на стачния комитет Румен Каров недоволството обхваща миньорите от "Крушев дол" и "Петровица", работещите от "Въжени линии" и от флотационната фабрика в Рудозем. Те са 380 души и няма да спрат протеста си, докато не си получат парите за октомври и ноември, както и остатъка за септември. Протестиращите заплашват, че ще преминат и към блокада на пътя към ГКПП-Златоград, ако не получат заплатите си. Освен от стачка, работата на рудниците "Петровица" и "Крушев дол" в Мадан вчера бе блокирана и от принудително спиране на електричеството заради неплатени сметки, информират от стачния комитет. Изпълнителният директор на дружеството Валентин Гаджев не се ангажира със сигурност дали ще бъдат удовлетворени исканията на миньорите. "Миньорите са бесни, готови са на всякакви крайни действия. Собственикът да плаща или да ни праща в бюрото по труда. Така не може повече. В момента цената на цветните метали на Лондонската борса е 2500 долара за тон, а ние държим гладни семейства си и децата. Г-н Захариев да не се крие, а да дойде при нас и да донесе парите. Идват празници, какво ще сложим на софрите?", пита Каров от името на стачкуващите. Междувременно стана ясно, че жителите на Мадан пускат стотинки в специална каса, като целта е да се съберат дарения за изпълнителния директор на "Горубсо"- Мадан, Валентин Захариев, с които той да плати заплати на служителите си.

ГЕРБ лишиха 35% от избирателите от право на избор

Левицата настоява президентът да наложи вето върху изборния кодекс

Искра МИЛЕВА

35 на сто от избирателите в България вече са лишени от право на избор. Това стана, след като след няколкоседмични дебати и скандали изборният кодекс бе окончателно приет вчера. Президентът да наложи вето върху документа ще настояват от левицата, обяви Янаки Стоилов. Той бе категоричен, че президентското вето е необходимо, тъй като хората от малките населени места вече са лишени от правото си да избират кметовете. Това е тест за демократичност на институциите и от страна на парламента, и от страна на президента, бе категоричен Стоилов.

Ограничението ще засегне 35 на сто от избирателите, алармира Коалиция за България. Това означава, че в около 3100 населени места ще бъдат назначавани кметски наместници. Михаил Миков изтъкна, че това е въпрос на избор между местно самоуправление и местно администриране.

С това решение ГЕРБ си осигурява служебна победа на изборите догодина, заяви Мая Манолова. Тя обясни, че поправката засяга именно местата, в които ГЕРБ не печелят много гласове.



Снимки Мариета ТОМОВА

Управляващите до последно бяха на тръни дали изборният кодекс ще мине преди празниците

суване на спорния текст, след като мнозинството отхвърли предложението за неговото заличаване. Със спорния параграф се предлага промяна в закона за административно-териториалното

ния общински съвет ще влизат 49 съветници вместо досегашните 61.

В преходните и заключителни разпоредби се регламентира и броят на заместник-кметовете в зависимост от жителите на общината. Софийският кмет ще има до 7 заместници. Депутатите решиха кметовете на райони в Столичната община и в градовете с районно деление да се избират с тайно гласуване от общинския съвет.

ЩЕ ГЛАСУВАМЕ ЕЛЕКТРОННО

Парламентът одобри текста, който дава зелена светлина за експериментално гласуване по интернет на президентските и местните избори през 2011 г. Експерименталното гласуване ще се проведе в до пет избирателни секции в страната и до пет извън страната. След регистрация на избирателя за гласуване чрез интернет той ще получи от ЦИК парола не по-късно от седем дни преди вота. Гласуването по електронен път е лично и започва не по-късно от пет дни преди изборния ден и приключва 48 часа преди него. Депутатите приеха, че избирателят може да променя своя вот чрез повторно гласуване, но в предвидения срок за гласуване по интернет.

Назначените кметски наместници ще са чиновници, които ще изпълняват волята на общинския кмет и най-често ще са назначавани след политически паразлъци, посочи Манолова.

Манолова повдигна и въпроса за

деление. Поправката се налага заради завишаване на нормата за избор на кметове - те ще се избират вече в населени места с поне 350 души, а не както досега - с над 150.

Вчера мнозинството прие окончател-



Някои четяха документа в движение

процентната бариера на партиите. Тя запита управляващите дали е справедливо в парламента да влизат политически партии, прескочили 4-процентната бариера, а в местните парламенти - формации, надхвърлили 10-11 процента. Тези общински съвети, отбеляза тя, ще бъдат едноцветни и еднопартийни, отбеляза тя.

От левицата поискаха поименно гла-

но изборния кодекс. Без промяна остава броят на общинските съветници в населени места до 30 000 души. Редуцирането започва от градовете с до 50 000 жители - 23 общински съветници вместо 29. В общините с население до 100 000 души общинските съветници ще са 29, а не 37. До 160 000 души - ще се избират 33 съветници вместо 41, а в над 160 000 - 41 вместо 51 досега. В столич-

ГЕРБ ПОДМЕНИ ВОТА НА БУРГАЗЛИИ

Вотът на гласоподавателите от бургаския регион бе подменен вчера заради т. нар. поправка "Божидар Димитров". Мнозинството прие, че при предсрочно прекратяване на пълномощията на мажоритарно избран народен представител в парламента влиза следващият кандидат в листата на съответната партия или коалиция от този район. По този начин властта си спести частични избори само след дни, тъй като според досега действащия закон това би се наложило след като Димитров се откаже от депутатското място. Преди няколко дни самият Димитров обяви, че не желае да се връща в парламента. Той обаче не каза кога ще подаде официално оставката си като депутат, след като сдаде министерския пост. Димитров заяви единствено, че ще изчака да започне работата на депутатите през януари. Въпросният текст в изборния кодекс можеше да мине и между капките, ако гласуването му не бе съвпаднало със скандала с Димитров. Напрежението у управляващите идваше от това дали ексминистърът на българите в чужбина ще даде депутатска оставка преди или след приемането на точката от кодекса. Вие подменят вота на хората от Бургаско, а това е в противоречие с Конституцията, упрекна управляващите депутатът от левицата Михаил Миков. Така със следващ закон вие може да кажете, че сменяте Божидар Димитров с Ваньо Танов, продължи Миков. Много е просто - мнозинството ще си реши въпроса така, както си реши то, даде "смислен" аргумент атакистът Павел Шопов. В крайна сметка обаче текстът бе машинално приет с 90 гласа на мнозинството. Против бяха 10, а трима се въздържаха.

Онези, които отнеха правото на малките населени места да си избират кмет:

1. Александър Ненков - ГЕРБ
2. Анастас Анастасов
3. Анатолий Йорданов
4. Ангел Даскалов
5. Антоний Йорданов
6. Борис Грозданов
7. Валентин Николов
8. Валентин Микев
9. Ваня Георгиева
10. Владимир тошев
11. Владислав Димитров
12. Вяра Петрова
13. Галина Банковска
14. Георги Плачков
15. Георги Икономов
16. Даниела Проданова
17. Даниела Миткова
18. Даниела Петрова
19. Делян Добрев
20. Десислава Танева
21. Диан Червенкондев
22. Димитър Петров
23. Димитър Главчев
24. Димитър Аврамов
25. Димитър Лазаров
26. Доброслав Димитров
27. Евгени Стоев
28. Емануела Спасова
29. Емил Гуцеров
30. Емил Караниколов
31. Емил Радев
32. Живко Тодоров
33. Ивайло Тошев
34. Иван Алексиев
35. Иван Колев
36. Иван Д. Иванов
37. Иван Божилов
38. Иван Вълков
39. Иван Т. Иванов
40. Иво Димов
41. Илия Пашев
42. Искра Фидосова
43. Йоана Кирова
44. Кирил Калфин
45. Костадин Язов
46. Красимир Ципов
47. Красимир Велчев
48. Красимир Минчев
49. Лъчезар Иванов
50. Любомила Станиславова
51. Мирослав Петков
52. Митко Захов
53. Михаил Николовски
54. Моника Панайотова
55. Недялко Недялков
56. Нели Митева
57. Никола Белишки
58. Николай Костадинов
59. Николай Петков
60. Николай Мелемов
61. Николай Рашев
62. Петър Хлебаров - Атака
63. Петър Петров
64. Пламен Цеков
65. Румен Иванов
66. Светлана Найденова
67. Светослав Неделчев
68. Светослав Тончев
69. Силвия Хубенова
70. Снежана Дукова
71. Станка Шейлекова
72. Стефан Дедев
73. Стефани Михайлова
74. Стоян Иванов - Атака
75. Стоян Гюзелев
76. Таня Димитрова
77. Тодор Димитров
78. Христина Янчева
79. Цвета Караянчева
80. Цветомир Михов
81. Цеца Цачева
82. Юлиана Колева
83. Явор Нотев - Атака

"Против" бяха 16 от Коалиция за България, 2 от Синята коалиция и 4 независими. Въздържа се 1 от Синята коалиция.
Общо гласували - 106.

България

Еврокомисията отказа да приравни комунистическите режими и нацизма

Европейската комисия е отхвърлила искането на външните министри на Литва, Латвия, България, Унгария, Румъния и Чехия да се наказва „публичното одобрение и отричането на престъпленията на тоталитаризма“, по същия начин, по който в много страни от ЕС е забранено отричането на Холокоста. Това съобщи вчера британският в. “Гардиън”. Миналата седмица шестте страни са призовали в писмо до еврокомисаря по правосъдието, основните права и гражданството Вивиан Рединг ЕК да даде “справедлива оценка на тоталитарните режими и да обърне внимание на престъпленията на комунистическите власти”.

Външните министри, подписали писмото, смятат, че отношението към престъпленията на комунизма трябва да е в съответствие със стандартите, по които се отнасяме към престъпленията на нацистките режими, по-специално в страните, където действат закони за отричането на Холокоста.

Писмото е изпратено в момент, когато комисията се готви да представи своите изводи за престъпленията на тоталитарните режими и да даде оценката на ЕС за тях. Мненията по въпроса се разминават твърде силно и Брюксел няма законни основания

да действа по казуса, бил отговорът на ЕК, който предстои да бъде огласен в доклад. Държавите в ЕС нямат единно мнение по въпроса, а напротив - крайно различаващи се подходи, коментира говорителят на комисаря по правосъдието Матю Нюман.

Еврокомисията не вижда нито един юридически инструмент, в който да се споменава тоталитаризма, и отрича идеята за двойния геноцид. “Основното, разбира се, е, че те са вършили кошмарни неща, но комунистическите режими не са били насочени срещу етническите малцинства”, казва Нюман.

Президентът: Как може да подслушват родилно отделение

Липсващи думи от СРС-та може да решат съдбата на горнооряховските лекари

Аида ОВАНЕС

“Как, питам за пореден път, може да се сложи на скенер, да се подслушва родилното отделение в Горна Оряховица, ако това е необходимо, разбира се, нека да се прави, но не може да се подслушват...” Това каза президентът Георги Първанов в интервю пред БНТ вчера.

Междувременно великотърновският всекидневник “Борба” писа, че “пълзят различни слухове и версии за начина, по който са придобили специалните разузнавателни средства. Те не били събирани от телефона на д-р Кожухаров, а чрез закачени подслушвателни устройства на друг лекар от болницата, който решил да съдейства на МВР”.

В изречението “И какво да правим сега... да му дадем да яде и да пие ли?!” твърде е вероятно да са пропуснати 2 думи, допусна пред ДУМА д-р Цветан Райчинов, председател на Българския лекарски съюз. Горнооряховските лекари, чиито телефонен разговор бе представен в парламента от Цветан Цветанов, са дали такава пояснение.

В разпечатката на СРС-та с многоточие са пропуснати важните думи “апар нула”, смята Райчинов. Това е т.нар. първи тест в живота на човек и той се прави в първата и

Проф. Милан Миланов: В хуманитарна криза сме

Шефът на етичната комисия на БЛС проф. Миланов коментира вчера, че думите на Цветанов за лекарите в Горна Оряховица и четените СРС-та в парламента са “действие за отвлечане на вниманието”. Той добави: “Ние ще преодолеем икономическата криза, но в тази хуманитарна криза не може да оцелеем... Министър Цветанов вместо да се кротне и да каже “Извинявайте, нещо преувеличихме”, продължава да говори. Това не е наглост, това е друга степен на централно мозъчно заболяване”. “Това не може да се търпи. Ако дойде чуждестранна експертиза и каже още по-

ясно за случая, ние какво още чакаме - изборите за президент ли? Искам да задам следния въпрос: “На базата на какво е постъпило оплакване, за да бъдат подслушвани моите колеги. От кого - от момичето ли, от майката ли, от кого? Цветанов обвинител ли е, какво значат тези СРС - това са разговори между колеги, които са стояли в болницата 15-20-30 часа. Тези хора не знаят ли, че ние живеем в тези болници”, попита Миланов. Според него е разумен ход Цветанов да подаде оставка, но за него ролята на министъра на здравеопазването е още по-лоша.

петата минута след раждането. Изследването оценява общото състояние на новороденото и включва оценка на цвета на кожата, дишането, сърдечната дейност, рефлексите и тонуса. За всеки показател се дават от 0 до 2 точки. Идеалният вариант е бебето да събере 10 точки, ако тестът покаже под 7 точки, това означава, че детето страда, а ако оценката на неонатолога е по-ниска от 5, пеленачето се поставя в реанимация и под наблюдение. “Не разбирам от СРС-та и не мога да предположа защо този израз не бе прочетен от вътрешния министър в пленарна зала - дали умишлено

е пропуснат, дали записът е бил некачествен и думите не са били разбрани”, коментира д-р Райчинов. Той припомня, че при новороденото на 17-годишната Боряна докторите констатираха “апар 0”.

Експертизата е била готова още на 18 декември, но е огласено съществуването ѝ е огласено с 5 дни закъснение. Обяснението е, че човек бил командирован от Велико Търново до София да я вземе, но поради лашите метеорологични условия се бил забавил. “Манипулиране, но не смея и не искам да повярвам. Не е възможно това да се случи в правова държава”, коментира синият депутат д-р

Ваньо Шарков.

Окръжната прокуратура във Велико Търново пусна вчера официално становище, че новороденото е възможно да е било живо въз основа на експертизата.

Според точка 4 на заключението заради проведената реанимация е невъзможно с категоричност при морфологичното изследване да се определи дали плодът е извършвал дихателни движения, т.е дали е живороден, твърдят прокурорите. Те щели да анализират експертизата точка по точка, заради което говорителната на търновската прокуратура Румяна Ирмано-ва поиска “поне месец време”.

Десетки коли се нанизаха във верижна катастрофа



Снимка БУЛФОТО

Потрошени стъкла и изкривени ламарини бяха основните “жертви” на верижната катастрофа

Жестока верижна катастрофа блокира за часове част от столичния булевард “Брюксел” вчера. Няколко десетки автомобили се удариха заради мъглата и заледения път по посока летище София. Според официалната информация на “Пътна полиция” колите са били около 20, но според очевидци става въпрос за над 50 возила. От 9 ч. сутринта движението за летището бе пренасочено по стария път. Заледен път, изключително ниска видимост и несъобразена скорост превърнаха наскоро ремонтирания булевард в кошмар за шофьорите. Някои са карали с висока скорост - над 80 и дори 100 километра в час, не видели спрени на аварийни светлини на пострадалите преди тях автомобили и така провокирали инцидента.

От Столичната община обявиха, че ще накажат служителите, които в 5,30 ч. са били на проверка на естакадата “Брюксел” за оценяване на пътната обстановка. Според инспектората служителите не са преценили правилно ситуацията и трябва да понесат отговорността за това. Наказана е и фирмата, ангажирана със снегопочистването. Според клаузите на договора, сключен с общината, фирмата трябва да наблюдава мостовете и опасните места и да извършва обработки на заледените участъци. Ограничението на скоростта по бул. “Брюксел” е 80 км в час и от полицията напомнят на шофьорите да карат със съобразена скорост.

www.duma.bg

кратки

Менте полицаи ограбват по пътя

39-годишна жена е ограбена на главен път Е-79, около разклона за с. Старо село, Радомирско. Късно вечерта неизвестни, движещи се с автомобил със синя лампа, спрели колата на семейство от Кочериново. Един от мъжете, облечен в светлоотразителна жилетка, отворил вратата от страната на жената и по нейни данни ѝ взел кожена чанта, в която имало 8000 евро, златни накити и документи. Извършителите се издирват.

Трима пребиха мъж в Старозагорско

Трима души пребиха 44-годишен мъж в старозагорското село Скобелево. Натупаният мъж обаче бил пийнал и отказвал медицински преглед. В понеделник трима мъже го набили в дома му, защото им дължал 112 лв. Задълженията били натрупани чрез пазаруване на вересия от хранителния магазин на побойниците. Тримата натоварили дължника в колата си и го откарвали южно от селото. Там продължили да го бият, след което го изоставили.

Запалиха пловдивска дискотека

В понеделник вечерта неизвестни са подпалили пловдивско заведение. Пожарът на дискотека “Хистерия” се явява второто покушение срещу бизнесмена Петър Станчев, който бе отстранен от консорциума “Екозащитни Шипманци”. В началото на месеца неговите джипове бяха запалени пред дома му. Полицията все още проверява причините за инцидента и не може да каже дали той е умишлен. Знае се, че джиповете са били запалени умишлено, но засега все още няма категорични данни за извършителите. Бизнесменът на няколко пъти сигнализира медиите, че има заплахи за живота му, тъй като се опитал да разкрие нередности и факти за отклоняване на средствата при строежа на екозащитна.

Свиха камбаните на църква

Двете бронзови камбани на православния храм в село Аспарухово, община Карнобат, са били откраднати. Неизвестни разбили ключалката на камбанарията в двора на църквата “Свети Кирил и Методий” и ги демонтирали. В неделя сутринта за последно се е чул звън от голямата камбана, която е с тегло 60 кг, малката тежи около 25 кг. Преди 8-9 години крадци отнесли голямата камбана, точно след като църквата е била възстановена и е отворила врати за миряните. Полицията я открила в Троян. По думите на свещеника отец Иван камбанарията ще е празна, докато не се намери дарител.

МЪГЛАТА ОТЛОЖИ ПОЛЕТИ ОТ ЛЕТИЩЕ СОФИЯ

Повечето полети от летище София бяха анулирани вчера заради гъстата мъгла над града. По обяд успя да излети самолетът за Амстердам, но полетите за Цюрих, Париж и Варна бяха отложени. От летището обясниха, че щом времето се подобри, кацанията и излитанията ще бъдат възстановени. Полетите от Брюксел, Валенсия, Прага и Франкфурт бяха пренасочвани към Пловдив, Букурещ и Солун. Пътниците са извозени до София с автобуси. Във вторник авиокомпания “България Ер” изпълни допълнителен полет, за да осъществи пътуването на свои пътници от и за Лондон.

България

www.duma.bg

Коледна елха грейна в президентството

Инициативата „Подари надежда на дете в беда” продължава да набира скорост

За втора поредна година президентът Георги Първанов, съпругата му Зорка Първанова и деца, подпомогнати от “Българската Коледа”, украсиха заедно коледната елха в Гербовата зала в президентството. Децата и техни близки гостуваха на държавния глава и на съпругата му в навечерието на Рождество Христово.

Най-добрата илюстрация за това каква е “Българската Коледа” са нашите деца - децата на Коледата. Много искам да има повече усмивки на техните лица и на лицата на родителите им, каза президентът.

Георги Първанов изтъкна, че “Българската Коледа” е вече национална кауза. Той припомни съпричастността към инициативата на ученици, учители, пенсионери, които отделят от залька си, за да дарят, на родолюбиви чувствителни бизнесмени, които въпреки кризата са солидарни, защото по думите му солидарността не бива да бъде в криза.

Благотворителната инициа-

тива “Българската Коледа 2010” е събрала до момента 520 210 лв.

Кристиян Григоров, един от символите на “Българската Коледа”, показва как се сбъдва най-голямата му мечта - момчето се изправи на крака от инвалидната количка и направи първи стъпки. Кристиян показва, че има дух, характер, който всеки трябва да има - децата, родителите и ние, приятелите на “Българската Коледа”, каза президентът Първанов и изрази убеденост, че “Българската Коледа” ще я има и далеч след като той напусне поста.

Държавата си има своите отговорности, никой не сменя от нея това, което трябва да дава на здравеопазването, и все пак е много важно всеки сънародник, и то не само от Коледа на Коледа, ежедневно да се сеща, че има деца, които имат нужда от подкрепа, и да го прави, заяви Георги Първанов.

Ученици от Първа английска гимназия в София дариха на инициативата събраните 2600 лв. от тазгодишния си благотворителен концерт.



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

Държавният глава и съпругата му пожелаха на децата здраве, щастие и сбъднати мечти. Малчуганите получиха подаръци за Коледа и бяха зарадвани с изпълнения на малките балерини от 18 СОУ “Уилям Гладстон”. Колегари от ансамбъл “Българе” ги благословиха за здраве и плодородие

Наказват с труд родители на просеци деца

Родители, които принуждават децата си да просят, трябва да бъдат наказвани с полагане на общественополезен труд, а не с глоби, както е сега. Това заяви вчера Мариана Писарска, изпълнителен директор на сдружението “Деца и юноши” по повод представянето на проекта “Дневен младежки център “16+” - алтернативи на уличния начин на живот”.

По данни на сдружението от април социалните работници, заети по проекта, са регистрирали 100 деца на улицата в централните части на столицата. В 90% от случаите родителите принуждават децата си да просят, като им внушават, че на тях лежи отговорността за изхранването на семейството.

Писарска призова хората да не им дават пари, а да се обадят на денонощните телефони на Държавната агенция за закрила на детето 116 и 111. Социалният работник Николай Миланов нарече сегашната практика просещите деца временно да бъдат настанявани в кризисни центрове и после отново връщани при родителите си “преливане от пусто в празно”. Той предложи да се създаде мрежа от приемни семейства, които да осигурят домашен уют и грижи за децата.

ЕК дава 140 000 евро за ново интегриране на ромите

Европейската комисия осигурява 140 хил. евро за организиране на нова кампания за интеграция на ромите в България, съобщи вчера националният координатор на проекта Огнян Исаев. Ще бъдат обхванати осем общини - София, Стара Загора, Варна, Сливен, Кюстендил, Петрич, Пещера и Бяла, Русенска област.

Новата кампания REACT ще обхване цяла Европа, обясни Исаев. В България тя ще премине под мотото “Благодарим ти, кмете!”. По думите на Исаев основната цел на кампанията ще бъде да напомни на обществото ролята на местните власти в партньорството им с гражданските организации за интеграцията на ромите. На кметовете ще бъдат предложени варианти за решаване на проблемите. Очаква се между гражданските организации и местните власти да бъдат подписани споразумения за общи действия, които общините да финансират.

Във Варна вече има добри практики, допълни координаторът в града Николай Николов. Предстои в една от ромските махали да бъдат раздадени 80 противозачатъчни спирали.

Здравният министър отказва да погнеше НРД 2011

Министърът на здравеопазването д-р Стефан Константинов няма да подпише националния рамков договор за 2011 г., съобщи от пресцентъра на здравното министерство. Причината е, че министърът не се е запознал с документа, който бе парафиран вчера от представителите на НЗОК и Българския лекарски съюз.

С встъпването си в длъжност преди два месеца министърът призова договорните страни да седнат на масата на преговорите. В съобщението на министерството се казва, че Константинов очаква до края на годината да се запознае с документа и тогава ще го подпише. Националният рамков договор определя обемите на медицинската помощ, която да получава всеки здравноосигурен гражданин.

Прегледите за рак - задължителни от 2011 г.

От следващата година се въвеждат нови задължителни прегледи за рак на гърдата при жените и на простатата при мъжете, съобщиха от МЗ. Промяната е заложена в Наредба 39 на ведомството. Ракът на гърдата и на простатата са сред най-честите онкологични диагнози. По данни на На-

ционалният център за здравна информация от рак на простатата през миналата година общо са страдали 275,5 мъже на 100 000, а 44,1 на 100 000 са се разболели. От рак на гърдата са боледували 1163,9 на 100 000 жени, а 94,7 на 100 000 са се разболели. Затова от 2011 г. жените ще трябва да се прегледват

на мамограф, а на мъжете ще се прави PSA тест. По този начин ще се увеличи възможността тези заболявания да се хванат в ранен стадий и да се лекуват по-лесно и качествено, се посочва в съобщението.

Изследванията ще са част от редовния профилактичен преглед при личните лекари. Те ще

бъдат безплатни за хората с редовни здравни вноски и ще се покриват от НЗОК. Изследванията ще се правят веднъж на 2 години. На задължителните прегледи ще подлежат всички жени между 50 и 69 г. и мъже над 50 г. Причината е, че честотата на двете заболявания се увеличава драстично в тази възрастова група.



ЗАПОЧНАХА КОЛЕДНИТЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ В ОБЩИНА ДЕВНЯ

По случай настъпващите коледни и новогодишни празници в заседателната зала на община Девня гостуваха малките коледарчета от училища и детски градини на територията на общината. Кметът Атанас Кузев, зам.-кметовете, председателят на общинския съвет и всички съветници бяха поздравени с коледни песни и стихотворения. Слънчевите и усмихнати деца внесоха много радост и топлина в залата. Кметът дари гостите с паричка и много вкусни лакомства, като пожела на всички здраве, весело посрещане на празниците и повече усмивки през новата 2011 година.

Възможни са прекъсвания на тока в центъра на София днес

Ремонтни дейности на държавния електроенергиен системен оператор ще намалят сигурността на захранването в София на 23 декември, предупреждават от пресцентъра на ЧЕЗ. Оттам уведомяват своите клиенти, живеещи в централните и североизточните части на столицата, че може да има прекъсвания на захранването. Ще бъде намалена сигурността на електрозахранването в общините “Оборище”, “Средец”,

“Сердика”, “Подуене”, “Слатина”, “Кремиковци” и район “Нови Искър”. Според подадената от ЕСО ЕАД информация изключването е предаварийно, за извършване на ремонтни дейности за времето от 12 до 14.30 ч. днес. В тези часове са възможни краткотрайни прекъсвания в електрозахранването на посочените райони при преминаването към временна работна схема на разпределителната мрежа.

Икономика

www.duma.bg

БДЖ съкрати 1200, догодина още 1000

Според ръководството на превозвача дружеството може да е на печалба чак след 5-6 години

Ръководството на БДЖ се надява да излезе от финансовите затруднения около 2014 година, а чак през 2016-2016 очаква дружеството да излезе на печалба. През 11-те месеца на годината финансовите резултати на превозвача са се подобрили в сравнение с 2009 г. с почти 17 млн. лв. Това обяви вчера на пресконференция председателят на управителния съвет на БДЖ Владимир Владимиров. По думите му подобряването на финансовия резултат се дължи на оптимизиране на оперативните разходи. Сред тях са намаляване на служителите с около 1200, сключване на по-изгоден договор за горива и оптимизиране на разходните норми при движението на локомотивите с няколко процента.

Очакваното намаляване на загубите на БДЖ за тази година е между 15 и 25 млн. лева. Прогнозите за 2011 г. са загубите да намалее с поне още толкова, а през 2014

г. дружеството да излезе на нула. Стремежът ще бъде през 2015 г. и 2016 г. да сме на положителен финансов резултат, каза Владимиров. От БДЖ отчетоха и ръст на товарните превози за 11-те месеца на годината спрямо същия период на 2009 г. Превозени са 62 хиляди тона повече.

Реформите през 2011 г. ще бъдат фокусирани върху правилното организационно структуриране на двете дружества - "Пътнически превози" и "Товарни превози", коментира Владимиров. Според ръководството на БДЖ служителите на дружеството през 2011 г. ще бъдат намалени с около 1000 човека, като не е предвидено съкращаване на експлоатационния състав. Ще бъдат премахнати



и някои доказано неефективни дейности. За решаване на проблемите в експлоатационната и ремонтна дейност през 2011 г. ще работят консултанти. Очаква се към края на март 2011 г. да е

БЕЗ СТАЧКА ПО ПРАЗНИЦИТЕ

Служителите на БДЖ няма да стачкуват по празниците, събщи Петър Бунев, председател на синдиката на железничарите към КНСБ. По думите му намеренията за протестни действия остават, но ще се реализират след Нова година. Една от основните причини за предвидената стачка е поетият в меморандум със Световната банка ангажимент за 30-процентно намаляване на разходите за персонал до 2014 г.

готовна системата за интернет продажби на билети за влаковете, а през втората половина на годината тя да започне да действа. Общата стойност за изграждането ѝ е 700 хил. лева.

СЕМЕРДЖИЕВ ОБЕЩА 5% ПО-ЕВТИНО ПАРНО ОТ ЯНУАРИ

Повече от 5% ще поевтинее парното от 1 януари в големите топлофикации, събщи шефът на ДКЕВР Ангел Семерджиев. Това ще е резултат от по-ниската цена на природния газ. Очаква се тя да намалее повече от 6%, което е достатъчно основание за корекция на цената на топлофикационната услуга, обясни Семерджиев. Предстои да се направят уточнения, а окончателното решение се очаква да бъде взето на 27 декември. От "Топлофикация София" съобщиха, че дружеството се очаква да приключи 2010 г. със загуба от 15-17 млн. лв. Текущите задължения на "Топлофикация София" възлизат на 60 млн. лв., а общите задължения надхвърлят 500 млн. лв. Около 230 млн. лв. дължат на "Топлофикация София" битови потребители. Задълженията на стопанските потребители са около 30 млн. лв., събщи заместник-шефът на софийската "Топлофикация" Юлиан Цветков. От софийската топлофикация съобщиха още, че продължава процесът на подмяна на абонатните станции. Към момента има 1774 неподменени абонатни станции.

Хасковлия плати книжката си с таксови марки

Хасковлията Тодор Бойчев най-накрая успя да плати подновяването на шофьорската си книжка с държавни таксови марки. Сагата му продължи почти два месеца. През това време различни представители на държавните институции му отговаряха различно на молбата да си плати за услугата, както повелява закона - а именно с държавни таксови марки.

Първоначално Бойчев получи отказ от КАТ-Хасково, както и от директора на областна-

та дирекция на МВР. След серия от кореспонденции с МВР най-накрая Тодор Бойчев е получил покана от КАТ-Хасково да се яви, за да му приемат документите. При явяването му в службата служителката е приела таксовите марки като законно платено средство.

Битката на Бойчев е заради несправедливото, според него, прибиране по 3 лв. такса от страна на банковите гишета, които обслужват КАТ. Случаят с хасковлията е прецедент при

плащането на услуга в държавно учреждение. Повечето от тях се обслужват от банки, които прибират различни по размер такси за превод.

Държавните таксови марки са платежно средство за различни услуги. Заплащането посредством тях е регламентирано в Закона за държавните такси. Марките са с номинали от 0.10 лв., 0.20 лв., 0.50 лв., 1.00 лв., 2.00 лв. и 5.00 лв. Те се продават в определени пощенски клонове.

От министерството на Дянков признаха:

Приходите от акцизи върху цигари намаляват

Събраните от митниците приходи от акцизи при тютюневите изделия са със 100 млн. лева по-малко. Това показват предварителните разчети на финансовото министерство. През 2009 г. акцизите от тютюневи изделия възлизат на 1,788 млрд. лв., а през 2010 г. - на 1,686 млрд. лв. Намалението е основно от Благоевград БТ и София БТ, като спадът при тях е с 32%, или с 280 млн. лева по-малко спрямо 2009 г., твърдят от министерството на Дянков.

Като цяло през тази година митниците ще съберат близо 6,6 млрд. лв., с което смятат, че ще изпълнят плана си. Спрямо 2009 година агенцията ще осигури с 250 млн. лева повече приходи в републиканския бюджет.

Очаква се приходите от ДДС от внос да възлизат на 2,877 млрд. лева, или с почти 500 млн. лева повече спрямо миналата година. Приходите от акцизи възлизат на около 3,6 млрд. лева, а от мита ще

възлизат на около 117 млн. лева.

През 2010 г. митническата администрация е събрала 2,237 млрд. лева приходи от акцизи от горива, или с 22 млн. лева повече от 2009 година. За същия период на търговците са върнати с 66 млн. лева повече акцизи за горива (443 млн. лева през 2010 г. и 377 млн. лева през 2009 г.). След възстановяване на посочения размер нетните приходи от акцизи възлизат на 1,794 млрд. лева, което е с 43 млн. лева

по-малко от предходната година.

При високоалкохолните напитки има ръст на приходите от акцизи спрямо миналата година с 64 на сто, или с около 58 млн. лева повече - от 91 млн. лева през 2009 г. на 150 млн. лева през тази година. През 2010 г. на търговците са върнати 160 млн. лева за унищожени цигари със стар образец на бандерола, акцизът за които е заплатен основно в края на 2008 г. и през януари 2009 година.



Вече ги има и у нас. Малък електромобил се зарежда на софийска улица. Собственикът на екологичната кола е прокарал кабел до съседен магазин, от който зарежда необичайното си возило

Отказаха несъстоятелност на „Мостстрой“

Съдът не позволява на "Мостстрой" АД да започне процедура по несъстоятелност, събщи пресаташето на Софийски градски съд Таня Райнова. Решението за това е взето на 11 декември. Според експерти причината за отказа е, че дружеството разполага с достатъчно активи, което не позволява на съда да презюмира неплатежоспособност. От "Мостстрой" вече са обжалвали решението на СГС. Основен кредитор на компанията е ОББ.

Moody's помъбри рейтинга ни

Кредитната рейтингова агенция Moody's актуализира своята оценка за икономическата ситуация у нас, съобщиха от Министерството на финансите. Кредитният рейтинг е потвърден на "Баа3" с положителна перспектива. През януари 2010 г. перспективата беше променена от стабилна на положителна, като резултат от устойчивостта на България на глобалната криза.

Moody's посочва силните страни на България, сред които са членството в ЕС, което осигурява финансова подкрепа и стимули за реформи, както и разумната фискална политика, ниският държавен дълг и

поддържането на значителни фискални резерви. При съотношение на консолидиран държавен дълг към БВП от 14% България е третата най-малко задължяла страна в ЕС след Естония и Люксембург.

Moody's обвързва бъдещо повишаване на кредитния рейтинг на България с фискална консолидация, подобряване на бюджетната прозрачност и възобновяването на устойчив икономически растеж. Факторите, свързани с процеса на конвергенция, водещи до влизането на България във валутния механизъм ERM II, също биха спомогнали за бъдещото повишение на кредитния ни рейтинг.

Практично земеделие

www.duma.bg

КОМЕНТАРЪТ НА „АГРО ММ“

Животновъдството е в криза

Животновъдството е в криза, която е с тенденции на задълбочаване. Според данни от аграрния доклад на МЗХ, от създадената през 2009 г. стойност на брутната продукция в отрасъл „Селско стопанство“ в размер на 7 601,7 млн.лева, продукцията от животновъдството е отчетена в размер на 2 40212 млн.лева. Изчислено в относителни стойности делът на сектор „Растениевъдство“ представлява 50,65 на сто, а на сектор „Животновъдство“ - 31,56 на сто.

В подкрепа на тази тревожна констатация е анализът на ЕК за 2010 г., който показва, че България е единствената страна в общността, която произвежда по-малко мляко от равнището на вътрешната си консумация. Освен това пак сме единствени, които не изпълняваме квотата си за производството на сурово мляко. За последната квотна година /април 2009 - април 2010 г./, сме отчели 65 на сто изпълнение на млечната квота за страната.

Причините за това състояние на подотрасъл „Животновъдство“ са комплексни, но най-важните са:

Първо, липсата на държавни помощи през 2010 г., които да тушират резките ценови колебания при фуражите и задържането на цените на суровините. Факт е, че през 2010 г. цените на основните фуражни култури се повишиха средно със 70 на сто, а цените на животинската продукция отчита ръст с 8 на сто. Следователно фермерите реализират продукцията си на цената на фуражните смеси, което води до фалити и свиване на производството. Важно е да има държавна помощ за поддържане на генофонда, защото рискуваме хаосът в сектора да ста-

не необратим.

Второ, ниски нива на подпомагане на сектора поради факта, че директните плащания се осъществяват на единица площ, а за говедовъдството, овцевъдството и козевъд-

цията за действително платените суми спрямо максималните стойности по видове животни и направления.

Трето, конкуренцията на продукти от общността, които се предлагат на



ството се предвиждат сравнителни ниски нива на национални доплащания. При възможност за подпомагане на сектора в размер на 134 млн.лева, за 2010 г. са предвидени засега 98 млн.лева. Трябва да се анализира допълнително информа-

цията за действително платените суми спрямо максималните стойности по видове животни и направления.

Четвърто, високото ниво на ставката на ДДС /20%/, което в значител-

на степен възпрепятства повишаване на потреблението. Освен това корпоративният данък, който нашите производители заплащат, се начислява върху 40% от оборота.

Пето, изключително високите изисквания, които следва да прилагат

фермите в животновъдството. Да вземем за пример само прилагането на нитратната директива, която изисква инвестиции, но те не водят до повишаване конкурентоспособността на стопанствата.

Каквито и пазарни

ситуации да съществуват в животновъдството, се налага финансова и предвидима държавна политика, която да гарантира запазване на поголовието, производството на суровина поне за вътрешното ни потребление.

МЕЖДУНАРОДЕН ОБЗОР

Цените на зърнените култури продължават да отчитат повишение на своите равнища. Фактор за увеличение на цените се оказва постоянно растящото прогнозно потребление на царевица и пшеница в света, което ще доведе до намаляване на преходните запаси, както и понижението на курса на еврото спрямо щатската валута.

ЦЕНИ НА ДРЕБНО

Информацията от WWW.PRICEMINISTER.BG на цените на дребно на основните хранителни стоки за страната за 2010 г. сочат тенденцията на плавно повишение.

С най-голям ценови ръст за декември/януари 2010 г. са следните продукти: хляб - 1,28 лв./кг /+7,6%/; краве сирене - 6,99 лв./кг /+23,3%/; кашкавал „Витоша“ - 12,20 лв./кг /+ 19,6%/; олио - 2,93 лв./л /+32%/.

Сравнително стабилни остават цените на следните продукти: свински бут с кост - 7,58 лв./кг; свински врат с кост - 7,58 лв./кг; пиле - 4,13 лв./кг. Цените на почти всички плодове, в т.ч. и на citrusовите, остават стабилни през 2010 г. Най-скъпите градове са Варна и Бургас. В София поради голямата конкуренция на търговски обекти цените на основните хранителни стоки са едни от най-ниските за страната.

ЗА ВАС, ЗЕМЕДЕЛСКИ ПРОИЗВОДИТЕЛИ

ЕК ПРЕДСТАВИ ЗА ОБСЪЖДАНЕ „ПАКЕТ ЗА КАЧЕСТВО“

Целите на предлагания нов пакет на ЕК е да се гарантират, от една страна, качествени продукти за потребителите и от друга - справедливи цени за земеделските производители.

Новият пакет за качество съдържа:

Първо, предложение за нов регламент на схемите за качество на селскостопанските продукти в следните насоки: продукти със защитени наименования за произход и защитени географски указания; храни с традиционно-специфичен характер; разработване на нова рамка за изработване на незадължителни означения за качество, като например „свободно отглеждане“ и „първо студено пресоване“, с цел да се предостави на потребителя точна информация. Въвежда се единна, облекчена и съкратена процедура за регистрация на географски указания и на храните с традиционно специфичен характер.

Второ, предложение за опростяване на процеса на приемане на пазарни стандарти от комисията, като това да включи правомощия за разширяване на етикетиране и обозначение на мястото на отглеждане. За продукти, за които не съществуват специални стандарти, ще важат базовите изисквания.

Трето, нови насоки относно доброволно сертифициране на селскостопански продукти и храни. Целта е да се посочат най-добрите практики за функциониране на стотиците схеми за доброволно сертифициране, които действат през последните години. Според публикувано проучване от 2010 г., извършено от ЕК, се използват над 400 схеми в рамките на общността.

Свят



Снимка БГНЕС

Нови протести на студенти се организираха в Рим и в цяла Италия срещу реформата на университетите, предложена от правителството на Силвио Берлускони. Историческият център на града бе блокиран от полицията, която установи червена зона, за да попречи на протестиращите да стигнат до квартала, където се намират парламентът и правителството

www.duma.bg

кратки

Думата готова да ратифицира СТАРТ

Долната камара на руския парламент може да ратифицира новия договор СТАРТ преди края на годината, ако той бъде одобрен от американския Сенат. "Ако Сенатът ратифицира договора, нашият комитет може да насрочи извънредно заседание, за да обсъди документа", заяви Леонид Слуцки, зам.-председател на комитета по външна политика на руския парламент.

ЕС отпуска 100 млн. евро на палестинците

Представителката на ЕС по въпросите на външната политика и сигурността Катрин Аштън обяви отпускането на първи транш от 100 млн. евро помощ за палестинския народ през 2011 г. Първите 60 милиона ще позволят на Палестинската автономия да "изплати заплати и пенсии на основните си държавни служители".

Атина вече има подводница

Гърция най-сетне се сдоби с подводница, която бе поръчала преди десет години на германски корабостроители. Церемонията по приемането на подводницата, клас 214, наречена "Папаниколис", се състоя в базата Саламина.



Над сто деца от Хаити, осиновени от френски семейства, пристигнаха вчера в Париж от Порт-о-Пренс с първия самолет, нает от Франция след сключеното с Хаити споразумение. Общо 300 осиновени деца от Хаити трябва да се възползват от споразумението между двете страни, което позволи ускоряването на процедурите за осиновяване и пристигането на децата във Франция

Строги икономии чакат испанците

Новият закон срещу тютюнопушенето в страната влиза в сила на 2 януари

Испанският парламент прие бюджет на строги икономии за 2011 г., чиято цел е да укрепи икономиката и да успокои финансовите пазари. Бюджетът, представен от социалистическото правителство, предвижда драстично намаляване на публичния дефицит, докато финансовата стабилност на страната продължава да предизвиква загриженост.

Бюджет 2011, който се оказва най-орязаният през последните години, предвижда намаляване с 16% на раз-

ходите на министерствата и 7,9% - на държавата. В това число влизат всички финанси на стойност 122 милиарда евро. Целта е да се намали дефицитът на публичните финанси до 6% от БВП през 2011 г. срещу 9,3% през 2010 г. и 11,1% през 2009 г., оправдаха мерките от правителството. Испанските социалисти, които имат относително мнозинство в Камарата на представителите (169 депутата при абсолютно мнозинство 176), сключиха споразумения с две регионални партии, десноцентристката Баска националистическа партия и

Коалиция Канарски острови, за да получат одобрение на предлагания бюджет.

Наред с икономиие вече става ясно, че от 2 януари 2011 г. баровете и ресторантите в Испания ще бъдат само за непушачи. Решението бе взето след гласуване на парламента. Забранено е още да се пуши на открито покрай болници и в училищните дворове.

След последното затягане на мерките в Испания пушенето бе напълно забранено в закрити пространства. При гласуването бяха отхвърлени опитите забраната да не действа за казината. Не мина и предложението в баровете да бъде разрешено да се пуши в отделни помещения.

За закона, внесен от пре-

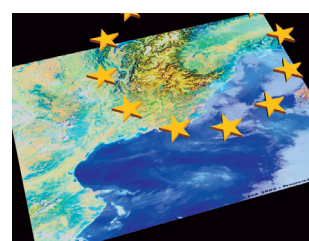
миера Хосе Луис Родригес Салатеро, в долната камара на парламента гласуваха 189 депутати, а 154 се обявиха против.

Според собствениците на кафенетата последиците за бизнеса им ще са много тежки. Нарушителите на забраната ще трябва да плащат глоби до 600 000 евро. Законът от 2006 г. забрани пушенето на работните места, но остави заведението сами да изберат дали да са за пушачи или непушачи и собствениците им масово избраха първото.

В Испания активното пушене коства живота на близо 53 000 души годишно, а жертвите сред пасивните пушачи са между 1500 и 3000, сочат данните на парламентарната група на социалистите.

ЕС: България ще почака за Шенген

България и Румъния няма да бъдат допуснати да се присъединят към Шенгенското пространство в началото на 2011 година. Това заяви представител на Евросъюза, чието име не се споменава, цитиран от Интерфакс. Според кореспондент на Би Би Си, по думите на европредставителя, тези действия са свързани с опасенията по отношение на корупцията и организираната престъпност в двете страни.



Германия и Франция вече заявиха, че планираното през март 2011 г. присъединяване на България и Румъния към Шенгенската зона е преждевременна крачка. Позицията на Бер-

лин и Париж беше изложена в съвместно писмо на външните министри на двете страни до Еврокомисията. Те говорят за "недостатъци" в областта на сигурността и правосъдието, борбата с корупцията и организираната престъпност.

Малко след като писмото бе оповестено в медиите, румънският президент Траян Басеску заяви: "Смятам, че френско-германското писмо, изпратено до ЕК, е дискриминационно спрямо Румъния".

Дилма назначи осем жени за министри

Първата жена президент на Бразилия, Дилма Русеф, назначи осем жени за министри в своя кабинет, съобщи Асошиейтед прес. По думите на Русеф това решение било продиктувано от желанието и жените да бъдат представени в управлението на страната по начин, съизмерим с приноса им към обществото. Певицата Ана де Холанда ще бъде министър на културата. Икономистката Тереса Кампело поема социалната политика, а социоложката Луиса Хелена де Барбос става министър за развитие на расовото равенство. Жени ще са и министрите на бюджета и планирането, на съобщенията, човешките права, околната среда и на риболова и аквакултурите. Досега Дилма Русеф е номинирала 30 от 34-ата министри в кабинета.



Ново! Подарък за Вашата принцеса!



Специален комплект с фин парфюм, нежен шампоан, забавен пъзел и чудна приказка! Продуктите на Евтерпа се изнасят основно за Франция и Испания, а за качеството им се грижи екипът от специалисти на Д-р Чернев!



Вярвай в любовта!

www.evterpa.eu

Свят

www.duma.bg

Южнокорейските войници са в готовност, въпреки че КНДР не отговори на "провокациите"

Южна Корея провежда най-голямото в историята си учение с бойни стрелби край демилитаризираната зона на границата със Севера

Южнокорейските въоръжени сили започнаха най-голямото в историята си учение с бойни стрелби край демилитаризираната зона на границата със Северна Корея, съобщиха военното командване в Сеул. Въпреки призивите на някои страни неколкодневните учения започнаха в сряда и ще продължат до 25 декември, посочва Асошиейтед прес. В тях ще участват артилерия, бойни самолети, голям брой войници и офицери, информираха военните.

Според Франс прес маневрите с реална стрелба започват от днес и ще бъдат сухопътни и въздушни. Те ще се състоят на 20 километра южно от границата между двете Кореи, като в тях ще участват хеликоптери, шест бойни самолета, танкове, противотанкови ракети и самоходни оръдия. Съобщено бе също така, че са започнали и военноморски маневри източно от Корейския полуостров в Японско море. Те се извършват на стотина километра южно от границата с

КНДР и включват шест бойни кораба и хеликоптери. Тези учения са подготовка за ответни действия при евентуално навлизане на севернокорейски подводници или патрулни кораби в южнокорейски води, отбеляза армията.

Стрелбите ще са поредна демонстрация на сила пред Пхенян. На 20 декември южнокорейската морска пехота извърши масирани артилерийски учения непосредствено до зоната, контролирана от КНДР в Жълто море.

Маневрите са отговор на удара, нанесен от севернокорейската артилерия върху южнокорейския остров Йонпъон в Жълто море на 23 ноември. При обстрела тогава загинаха четирима южнокорейци и бяха причинени значителни разрушения.

Същевременно стана ясно, че Белият дом отхвърля идеята за нови многонационални преговори със Северна Корея. Вашингтон заяви, че Пхенян трябва първо да промени войнственото си поведение, предаде АП. Прес-

секретарят на президентството Робърт Гибс подчерта, че не е планирано да се иска отчет от губернатора на американския щат Ню Мексико Бил Ричардсън след посещението му в Северна Корея по-рано тази седмица.

Ричардсън обяви, че Пхенян ще допусне отново инспектори на Международната агенция за атомна енергия (МААЕ) в основния си ядрен комплекс. Губернаторът посочи, че жестът на Севера да не предприема ответни действия във връзка с южнокорейските военни учения може да послужи за основа за нови шестстранни преговори. Гибс обаче заяви, че КНДР изобщо не е готова за подобни преговори и че Вашингтон иска помирителни действия, а не думи.

Москва държи на възобновяването на шестстранните преговори и ще съдейства за решаването на проблемите между Пхенян и Сеул с политическо-дипломатически средства, съобщиха ИТАР-ТАСС, позовавайки се на изявление след среща между руския заместник външен министър Алексей Бородавкин и посланика на Северна Корея в Москва. Дипломатите обсъдили възможните мерки за понижаване на напрежението на Корейския полуостров. Русия потвърдила позицията си в ползва на под-



Снимка БГНЕС

новяването на шестстранните преговори за уреждане на ядрения проблем на Корейския полуостров, за нормализиране на отношенията между участващите в преговорите страни и за създаване в Североизточна Азия на механизъм за гарантиране на сигурността.

През последните дни Северна и Южна Корея бяха на ръба на война, заяви китайският посланик в Организацията на обе-

динените нации Ван Мин по време на дебати в Съвета за сигурност на ООН с участието на 150 ученици от САЩ и чужбина.

Все още се надяваме, че двете страни ще съумеят за запазят спокойствие, ще се въздържат от конфликт и ще седнат край масата за преговори. Споровете им не са от вчера, а от десетилетия, така че едва ли проблемите помежду им ще се решат за една нощ, отбеляза Ван Мин.

Вече не е първата световна



РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА

СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С



ДУМА

Олга ИГНАТОВА

От 2011-а столичните предприемачи ще получават помощ при разрешаването на конфликтите с проверяващите организации не само от юристи и съдилища, но и от специалисти по преговори - медиатори.

Медиацията за Москва, а и за цялата страна, е нещо ново. Задачата на медиаторите е да решават конфликта мирно, без да се стига до съд.

Разбира се, още в съветската юридическа практика имаше такова понятие като мирно споразумение. Но малцина стигаха до него. И днес нашите хора успяват да стигнат до мирно решение само по един начин - като дадат подкуп. Тепърва ни предстои да се учим как да защитим правата си така, че и закона да не нарушим, и сами да не загубим.

Доброволно решиха да помагат юристите от Московската агенция за развитие на предприемачеството. При това безплатно. Като експеримент те вече започнаха да защитават дребния бизнес, откривайки служба за спешна юридическа помощ. Тя стана най-търсената услуга.

Много столични бизнесмени вече наизуст научиха телефонния номер, на който като се обаждат, могат да се надяват на оперативна помощ.

...Само няколко минути и старши юриконсултът на спешна юридическа помощ за централния административен окръг Сергей Сухотин вече хуква със синия "Форд", отговаряйки на обаждане. Средното време за пристигане е 30-40 минути.

Повечето молби за помощ идват от собственици на магазини. При тях обичат да ходят на проверки данъчните. И невинаги действат със законови методи.

□ Да започнем с това, че те изобщо нямат право да правят проверки - обяснява Сухотин. - Данъчната служба няма надзорни функции. Освен това те нямат право да се "маскират" като купувачи и да правят т. нар. контролни покупки.

Държавната инспекция по недвижимите имоти също е чест гост на столичните предприемачи. Със Сергей отиваме именно по обаждане на един генерален директор, при който се явили представителите на тази структура.

□ Може ли да видим разпореждането за проверката? - интересува се юристът.

Показват му листче, на което пише, че проверката е планова. "Момент", казва Сергей. Вади си лаптопа и проверява на сайта на Генералната прокуратура, където има раздел за всички планови проверки през 2010-а. "Нашият" обект в списъка го нямаше. Юристът обясни на сътрудниците на Държавната инспекция, че тяхната проверка е незаконна, защото от предишната още не са минали три години. Проверяващите не се съгласиха с това, но все пак си тръгнаха.

Сергей Сухотин постоянно внушава на подопечните си: колкото по-бързо се обадите в юридическата "бърза помощ", толкова по-големи са шансовете конфликтът да бъде уреден, без да се стига до съд.

Пентагонът в измамни схеми за покупка на гориво

Фирми, купували по поръчка на Пентагона руско самолетно гориво за "Манас" - транзитния център на САЩ в Киргизстан, и за военни бази в Афганистан, в течение на години са заблуждавали властите в Русия, пише московският в. "Коммерсант". Компаниите твърдели, че горивото се купува за граждански, а не за военни нужди, за да не плащат износни мита.

Това са данни от доклад, представен на Конгреса на САЩ. Според киргизстанските органи на реда тези фирми били контролирани от Максим Бакиев - син на тогавашния пре-

зидент Курманбек Бакиев. Не плащали мита също и в киргизстанския бюджет. Съответно ставало дума "за косвена форма на подкуп, даван от Пентагона на управляващото семейство в Киргизстан" в стремежа да запази базата си в тази държава, посочва вестникът. Става дума за дружествата "Мина" и "Ред стар", регистрирани в Гибралтар и ръководени от бивши американски военни. От 2002 г. насам те са доставили за военните самолети на САЩ в Афганистан гориво за над два милиарда долара, информира Франс прес.

Злоупотребите са поставили

САЩ в деликатна дипломатическа ситуация и са навредили на военните усилия в Афганистан, сочи докладът за Конгреса според АФП. В документа се споменават по-специално Агенцията за отбранителна логистика (Ди Ел Ей) и Държавният департамент, които "си затваряли очите" за измамата, пренебрегвайки "страничните политически, дипломатически и геополитически последици".

След като аферата била разкрита, Москва въртнала крапчето и принудила Вашингтон да намери други пътища за снабдяване с гориво.

Терористи ще тровят американците

Терористичната организация "Ал Кайда" на Арабския полуостров обмисля възможността за отравяне на продукти, използвани в американските кафенета и ресторанти, съобщиха Лен-

та.ру. Според данните терористите обсъждат възможността за хранително отравяне с рицин и цианид. За това американското разузнаване научило преди няколко месеца. След като са

получили информацията, федералните агенции провели поредица от срещи с представителите на сектора на хотелиерството и ресторантьорството, по време на които са обсъждани по-

тенциални заплахи от отравяне. На срещата е подчертана още веднъж необходимостта от стриктно спазване на всички правила за сигурност на доставките на продукти.

Milmex
CHOCOLATE
Ви пожелава
Весели Колежни Празници

ЛЮБИМИТЕ БОНБОНИ НА ЦЕНИТЕЛИТЕ

www.milmex.eu

Интервю

www.duma.bg

□ Дядо Коледа, готов ли си вече с подаръците? Ще има ли приятни изненади и тази година?

(Дядо Коледа сяда, обляга се на люлеещия стол-легенда, поглежда си часовника със специален режим на работа - спрял е на полунощ, а във е ден, чете въпросите ми. Усмивнат е, но трудно се забелязва от брадата, очите му го издават. Защото това е неговото време, той е на средна дядоколедовска възраст - зрял Дядо Коледа, всъщност млад, заради духа, който не старее нивга!)

- Подаръците... по-скоро ПОДАРЪКЪТ! Готов е, по-точно готови са сърцата, очите, душите да го "видят" и отново да го почувстват. Едно малко бебе, което ще наричаме Спасителя - ето на това му се казва "ПОДАРЪК". За всички християни, човеци! Аааа, точно заради този "подарък" се раздават и другите дарове и затуй се дават първо на деца, защото дете е божият дар край Витлеем. И него влѣхвите първо са дарили. ИЗНЕНАДАТА, за себе си я искам - да видя очи, които вярват в мен, защото вярват в Рождеството. Затова раздавам подаръци точно на Коледа!

□ С какво се занимаваш, когато не е Коледа?

- Заблуждавате се, че Дядо Коледа страда, защото няма как да е Коледа винаги?! Това не е така! Добре, че Земята е голяма и кръгла, та има много традиции, календари, слънцестоеенета, за да си обикалям непрекъснато. Когато при вас е лято, пристигам на другия й край, хора милиони, вяра - свещена. Земята ме спасява! В останалото време живея в Рая. Само така мога да нарека божият кътче, което обитавам! Ако не знаете, Корвантунтури е планина във Финландия, но аз не съм суоме, аз нямам народност, говоря най-лесния език - детския. Но важното е, че миналото ми е изключително, а за настоящето си струва да живееш. Та, погледнато отвисоко, моята планина прилича на протегната човешка длан. За цветовете, сиянията сте чували много, не е цветът бял само, много са и са за всички! За мен най-много. Защото съм Дядо Коледа, Санта Клаус, Ноел, Синта Клаас, Дед Мороз, Василий, Николай, красота, зад която стоят деца. Красота! Нали казваме "Божествена красота" - ей от тази е!

Имаме по моя край вълшебни хорица! Те отглеждат елени, много, ама много! Оттам си избирам Рудолф! Разбира се, всички са вълшебни, а нослетата им светят. Обичам ги!

□ Много малки и големи мечтаят да работят подобно на теб само няколко дни в годината. Би ли им дал съвет как се става Дядо Коледа, или постът е само един и е запазен за теб?

- Мечтаенето е нещото, което никой никога не може да ти отнеме! А ако мечтаеш да станеш Дядо Коледа, това значи, че мечтаеш да станеш символ. Символ на щедростта, на надеждата, на вярата, на щастливите деца, дали пък, ако се грижите за всичко това, дали вече не сте се превърнали в мен, замислете се, де! Дали не може да бъдете всеки ден такива. Лесно да кажеш: "Бъдете добри!", "Ще бъда добър!" Няма как човек да е такъв винаги, но си струва да опитате! Не спирайте да мечтаете! И изпълнявайте, защото това е заповед!

Работа при мен, ха-ха-ха /"хо-хо-хо"/, няколко дни казвате, а елените кой ще обгрижва, работилницата е затрупана от една година, пощата също! А децата, които идват по Коледа, кой ще настани, весели, обича-



Дядо Коледа:

Няма възраст за вярата и истината!

Имате въображение, „Коледа“ е танц, измислете си го, казва добрият старец

Интервю на
Марина АВРАМОВА

ни!? Работи се цяла година, за да ги има тези няколко дни! А и аз съм си капризен, постоянно искам да знам всичко. Малко е криминално, но ще ви кажа тайната! Знаете ли какво означава думата "корвантунтури"? Означава голямо уху, разбрахте ли защо чувам за всички детски бели, та ако е прекалено далеч, и там някое дете не слуша, или, не дай Боже, страда, кой друг освен моите помагачи, понякога воини, политат! Мразя сълзи, а детски... няма коментар! Разрешавам само да се поплаква от ударено носле, ръчичка, обелен лакът, такива неща! А когато и лекарства не помагат, духът и молитвите ми се грижат здраве да има! Никакви сополи, никакви вируси!

□ Как успяваш да обиколиш целия свят за една нощ?

- Много държа да сме откровени с децата, затова ще ви кажа! Та, всяка година в един ден от четири места на света потеглят четири огромни шейни от Русия, Аляска, Финландия, Южна Америка, може и повече да са станали напоследък!

Запомнете, деца: няма как един Дядо Коледа да обиколи цялата Земя, да посети всички, защото ЕДИН може да бъде само ГОСПОД-БОГ! А това, че има хора до вас, попораснали, които се преобличат като мен, та нима това не е прекрасно!? Радвам се за това! И когато казвате: "Ааа, това не е ли чичо ми Любчо от втория етаж?", потвърждават своята вяра, защото тя е единствена, неподменима, в себе си, в мен, в мама, в тате! Големите и умни люде са измислили начини да не страдат децата, излезли са от легендите и законите на природата, защото това, което се е случило в тихата и свята

нощ, е неземно! Без него как ли бихме изглеждали, как щяхме да си прощаваме, да обичаме, да се сме- ем! Всеки ден си казваме: "Божеее-ее..." еди-какво си, нали. Затова си запишете, деца: най-лесното нещо на света е да не вярваш, а да вярваш е красиво и изисква да полагаш много грижи за вярата си чрез хората, заради които живееш!

□ Да те попитам как изглежда домът ти?

- Домът ми се състои от две спални - коледна и обикновена. Имам си вита стълба за втория етаж. Там джуджетата спят и няма как да излязат, без да знам. Аз съм под тях, ха-ха-ха. Досещате се, че всичко е от масивно красиво и приказно ухаещо дърво. В коледната спалня имам легло модел "витлеемска звезда", представлява звезда, на която се спи "неочаквано" хубаво. Подът е финландско дюшае, плъзгаща врата води към малкия ми фризьорски салон "Санта Клаус Стайл", все пак такова чудо на главата и лицето ми не се поддържа лесно, но се къпя (и себе си, и него) с обогатена естествена вода от езерата. Знаем, че сте чували и сте се черпили с нея, от нея правят "огнена финландска вода". Имам канализация и ПВЦ тръби. Разполагам още с две, три тайни помещения, за които, ако кажа нещо, няма да са такива повече. Имам вестибюл, портманто, но нищо "плъзящо", ха-ха-ха! Много се радвам, че нямам съседи. Силно хъркам, но за щастие джуджетата толкова работят, че спят като къпани джуджета! Ааа, излъгах, финландската мечка ми е съседка, нейният "апартамент" е цялата планина. Къщата й е с един вход и с един изход.

□ Снежанка внучка или гъщеря ли ти е? А джуджетата роднини ли са ти? Те на запламя или за удоволствие работят при теб?

- За Снежанка и джуджетата нека да направя още едно важно изявление. Я, чаят свърши, а вие пак си записвайте: Снежанка няма нищо общо с мен. До Дядо Коледа дама няма в таз важна дейност! Това е поради смесицата от различни зимни епоси и приказки, извинете, но Снежанка е плод на въображението. Аз съм реален като Рождеството. Ако искате, ще ви разкажа истината! Хората се стремят да е по-тържествено и красиво, затова "са ми лепнали Снежанка на главата". Нищо лично, но руският зимен епос е мама и папа на девойката, нейните джуджета нямат абсолютно нищо общо с Рождеството. Моите джуджета са ДЕЦА! Повтарям - деца! За ЗАПЛАЩАНЕТО, естествено, дори и в криза, приятели, е въпрос на чест и възпитание да платиш за

В очакване на **КОЛЕДА**, вогени от стремежа винаги да прего- ставяме най-актуалната информация, се свързахме с най-коментирания, чакан и желан гост в предстоящите празнични дни. Предлагаме на читателите пълния текст на едно интервю, дадено за Citybuild. Той пристигна преди броени минути с препоръчан гълъб директно от Финладния. Както сигурно вече се досещате, негов подател е самият Дядо Коледа.

свършен труд! Има пари, всичко с тях се купува, ама като купиш и подариш, виждаш едни очи, пълни с "безобразно" щастие, ей това с пари няма как да предизвикаш! Да кажем, че плащам "добри" пари, тогава си идва и удоволствието.

□ Не се ли чувстваш използван понякога? Много деца не слушат цяла година и като наблизат празниците, започват да държат едно измислено примерно поведение, постоянно искат нещо от теб, дърпат ти брадата, досаждат ти

с хиляди въпроси... Не те ли гразни това?

- Използван, "използвай, без да питаш" - казва добрият самарянин. Няма човешки същества, които да слушат постоянно. Винаги казвам на децата: "Чувайте какво ви казват, но не и послушание!" Те си имат нужда от своите тайни и каузи! Децата не са войници. В баланса е красивото на думичката "родител". Слушайте сърцето си и родителите си.

□ Как децата да те различат от актьорите, които се преструват на теб? Има ли нещо като парола на пример, което да им гарантира, че това си ти, а не някой самозванец. Те се интересуват също наистина ли виждаш всичко, което правят, и защо се смееш така престорено?

- Смехът, ама и аз се ядосвам! Смейте си се както всеки ден! "Хо-хо-хо", дръжте се естествено, бре, "колеги"! За мен е приятно да имам имитатори - професионалисти, дано само осъзнават каква е отговорността, подготовката, знанието, религията... Ако са верни, приемерте ги деца с усмивка, те са носители на това, което наричаме празник и Рождество. Парола има! Да го хванат за ръка и да му кажат на ухото: "Днес казах на мама и тати петдесет пъти, че ги обичам!" Отговорът е: "Значи наистина е така!"

□ В какво вярваш, Дядо Коледа?

- Във вас!

□ Какво точно е Коледа и можем ли да направим така, че всеки ден от годината да е Коледа?

- Коледа като празник е пределно ясен! Като дума е сложна - календар, празник, начало на слънцестоеене зимно, славянски бог! Има и български корен, но не знам дали това е толкова съществено. А най ми харесва това, че "коледо" е танц! Имате си въображение, измислете си го! И да е красив като Рождеството! Нека всеки ден да е като Коледа, но всъщност да е единствен!

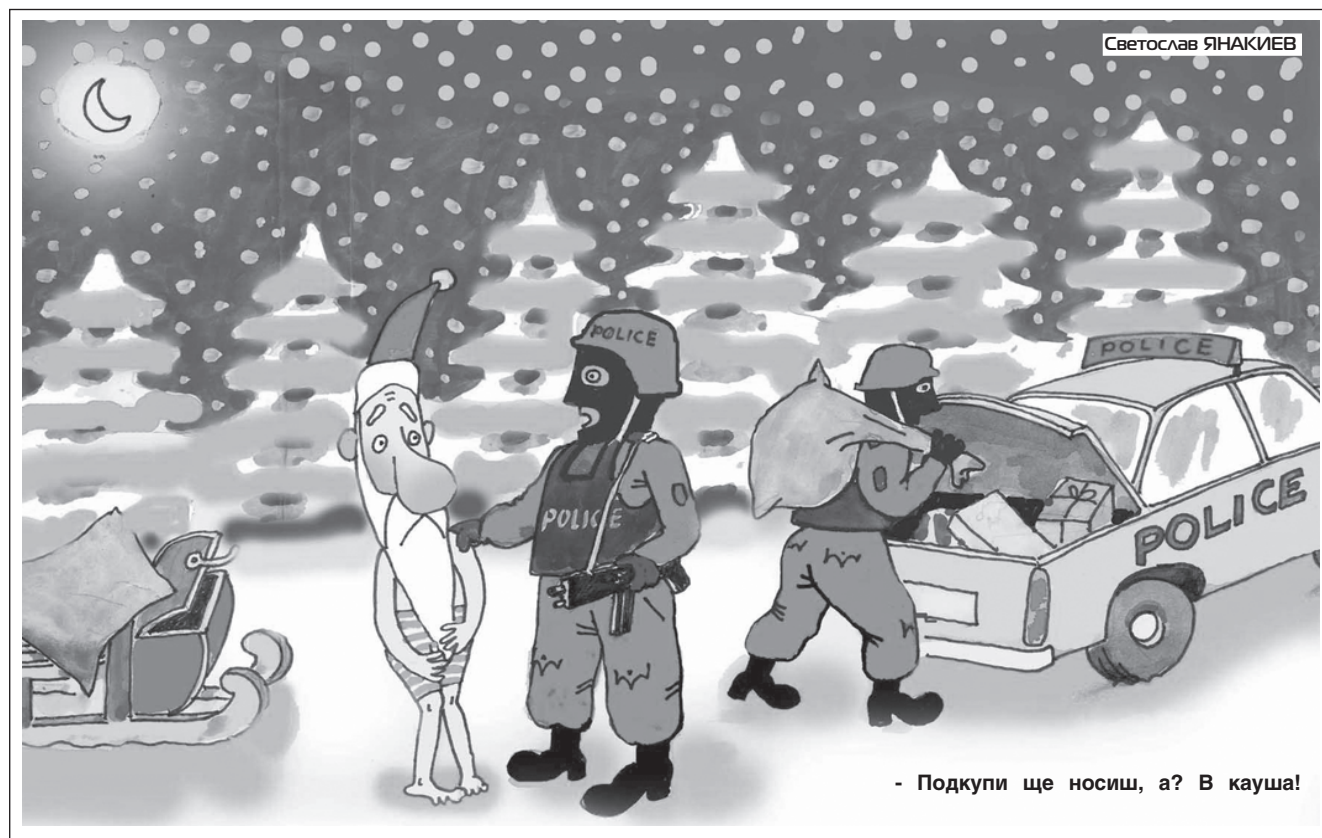
□ Би ли пожелал нещо на читателите?

- Да четат и знаят. Да продължат! Красиво е, когато подарявам книги. Желая им да не "обезвъздушават" като парно децата си, като им казват, че аз не съществувам или, че са вече големи! Няма възраст за вярата и истината! Инак тежко ни! И най-вече много любов, че без нея няма да можете да ме виждате!

■ Снимката (младият Дядо Коледа) е от личния архив на актьора Цветелин Павлов, който влезе в ролята на добрия старец. Той е актьор и кукловод в Театър 13, Театър "Албена", Централен куклен театър-Варна, Образователен театър-София, Ариел театър-София.

Само любовта позволява да ме виждате!

Общество



- Подкупи ще носиш, а? В кауша!

Нещата, извън Големия дневен ред



ВИЛИАНА СЕМЕРДЖИЕВА

Вчера стана въпрос за това колко много поздравителни картички си разменят хората по празниците. И за една млада жена - вероятно една от многото, която тъкмо в навечерието на най-светлия празник - Коледа, е преминала в графата "Безработни". Но това не е убило желанието ѝ да зарадва хората около себе си с ръчно изработена картичка за празника. И едното, и другото не са неща от Големия дневен ред на държавата България. Обаче за

мен звучат оптимистично - може би финансовата криза и дивотиите, в които сме принудени да участваме всекидневно, не са смачкали напълно душите ни, порива ни за добро, за красиво, за мъничко радост.

Сигурна съм, че въпреки лошото финансово състояние на голяма част от българите, при всяко споменаване по телевизията на "Българската Коледа" десетки взимат телефоните и изпращат sms на 1117. Защото знаят, че нашите малки левчета, наред с парите на по-заможните добри българи, за 7-те години досега са станали близо 17 милиона и са променили хиляди детски съдби. Мнозина се присъединяват и към "Великолепната шесторка", към дарителските кампании за децата на загинали полицаи, към набирането на

средства за лечението на отделни дечица, обичани творци и т.н.

През отиващата си година много говорихме за отец Иван от Нови хан, Джеки Стоев дори направихме филм за него, който спечели и гласовете на журито на "Златния ритон". Не че проблемите с неговия приют се решиха, но поне много хора научиха за добрите му дела и му помагат кой с каквото може. Истинският Божи човек - дядо Добри от с. Байлово, от години е част от пейзажа на столицата. Той редовно изминава пеш разстоянието от село до София, за да събира по някоя пара край стичните храмове. Досега е дарил 36 хиляди лева за възстановяване на няколко църкви в Софийско, а облеклото му си е все същото... Всеки ден, забързани и замислени,

минаваме покрай млади и по-възрастни музиканти, които оживяват и стоплят с изпълненията си улиците и подлезите на града. Монетите, оставени в техните кутийки, поддържат вярата ни, че човешината е жива.

Децата са нашето бъдеще - затова и първо за тях са мислите ни, грижите ни, делата ни. Но възрастните са настоящето ни - за да ни има нас, за да сме днес това, което сме, те са дали здраве, сили, живота си. И сега много от тях, уви, имат чисто битови нужди, като пари за отопление, за лекарства, за храна... Но Коледа ще изпълни със светлина и душите им, ако им дадем възможност да гледат един спектакъл, концерт, да прочетат хубава книга или просто прекараме с тях няколко часа повече.

Еднодневки



ЛЮБЕН КОРНЕЗОВ

С решение номер 13 от 15 декември 2010 г. по искане на левицата Конституционният съд се произнесе във връзка с мандатността в регулаторните органи. Това се наложи, тъй като в редица мандатни органи мнозинството от ГЕРБ прекрати предсрочно мандатите и назначи свои представители. Конституционният съд изрично с решението си каза, че мандатността е основен принцип на конституирането и функционирането на органите на публичната власт. Тоест на органите на държавната власт. Мандат,

това означава установен период от време, в който органът на публичната власт осъществява своите правомощия. Обикновено този период от време е 4 или 5 години.

Щом този мандат през този период от време е установен от Конституцията, само на базата на конституционните основания може предсрочно да бъде прекратен. Не може това да става с текущо законодателство. Такъв орган е и ВСС. Но както знаем, желанието на ГЕРБ е да сменят този ВСС и да си избере свой.

Вторият проблем е, когато мандатът е установен със закон. Изрично, също Конституционният съд казва, че промяната в основанията за предсрочно прекратяване на мандат е недопустимо. Изменението трябва да гарантира независимостта на органа при осъществяването на неговите функции, което означава стабилността на

държавата. Не може със закон със задна дата да се прекратява мандат. Това се отнася за регулаторните органи като Комисията по регулиране на съобщенията, Комисията за защита на конкуренцията, Сметната палата, СЕМ, Комисията за финансов надзор. И въпреки това мнозинството, идвайки на власт, сви бройката на членовете на тези мандатни органи.

Всичко това говори само за едно - в редица случаи партия ГЕРБ е нарушавала основния закон, потъпквала е законността, потъпквала е принципите на правовата държава, за каквато в края на краищата сме се провъзгласили. А целта е една и е ясна - е политическа. Целта е управляващите да наместят на тези места послушници. Но се вижда какво става - не само с Калинка. Явно кадровият потенциал на ГЕРБ е на такова ниво. Те със силови методи ис-

кат да наложат волята си, незачитайки нито Конституцията, нито законите, нито морала.

А доказателство за това е, че Конституционният съд се е произнесъл по още редица решения, касаещи законодателната работа на ГЕРБ. И това говори само за едно - юридическото ниво на ГЕРБ е доста ниско. Второ, там, където останалите партии им показват слабостите, те не се съобразяват и приемат закони, които впоследствие Конституционният съд категорично обявява за противоконституционни.

Мотото на ГЕРБ е едно - да се хвалят колко закони са приели. Но точно тук нещата не могат да опрат до бройката. Управляващите приемат закон и след няколко месеца започват да го променят и изменят, допълват... Явно за ГЕРБ е важно количеството, а не качеството. Но в крайна сметка те сътворяват едни еднодневки, а не закони.

Датума

23

www.duma.bg

1799 - В САНКТ ПЕТЕРБУРГ СЕ РАЖДА КАРЛ БРЮЛОВ (1799-1852), РУСКИ ХУДОЖНИК.

Завършва Академията по изкуствата през 1821 г. със златен медал. През август 1822 г. заедно със своя брат Александър стават първите стипендианти на създаденото малко преди това Дружество за поощрение на художниците и заминават за 4 години в Италия. Но Карл остава там цели 13 години, където създава забележителните композиции "Италианско утро", "Вечер", "Девойка, белеща грозде край Неапол", "Вирсавия" и др. Става известен и като майстор на светския портрет. Неговият "Последният ден на Помпей" (1830-1833) се превръща в сензация в Русия и Европа и е първият международен успех на руската живописна школа. Връща се в Русия като "жив класик" по покана на император Николай I, за да заеме професорско място в Художествената академия и създава по пътя към дома ред платна, посветени на Източното Средиземноморие. Работи върху изписването на Исакиевския събор, 8 години се труди върху грандиозното платно "Обсадата на Псков", но така и не го завършва, рисува портрети на знаменити съвременници и известния си меланхоличен автопортрет. Заради тежко заболяване живее в Италия, където умира на 23 юли 1852 г. в Мандзиана, близо до Рим.



1933 - ЗАВЪРШВА ИНСЦЕНИРАНИЯТ ОТ НАЦИСТКИЯ РЕЖИМ ЛАЙПЦИГСКИ ПРОЦЕС

(21 септември-23 декември) срещу Георги Димитров, Благой Попов и Васил Танев (арестувани на 9 март) и Е. Торглер - председател на комунистическата фракция в германския парламент, обвинени за подпалването на сградата на Райхстага на 27 февруари с.г. След блестяща защита - особено тази на Димитров, и четиримата са оправдани поради липса на доказателства. Петият обвиняем - безработният холандски гражданин и бивш член ХКП Маринус ван дер Любе (1909-1934) е осъден на смърт. Поради отказ на българското правителство да разреши на Димитров и неговите другари да се завърнат в България СССР им предоставя свое гражданство и на 27 февруари 1934 г. ги посреща в Москва.



1940 - В ПЛЕВЕН СЕ РАЖДА ЕМИЛ ДИМИТРОВ (1940-2005), ЕСТРАДЕН ПЕВЕЦ И КОМПОЗИТОР.

Дебютира на сцената през 1960 г. и скоро след това се превръща в едно от най-популярните имена на българската естрада. Тогава е приет и във ВИТИЗ "Кр. Сарафов", но година по-късно напуска театралния институт. Създава над 200 песни, с които печели множество награди от фестивали и конкурси. Издава и около 30 албума и много плочи от "Балкантион". През 1971 г. участва на гала концерта на фестивала на забавната музика във Венеция заедно с Демис Русос, Ал Бано, Карпентърс, Рики е Повери, Милва и др., на следващата година прави турне в Париж, през 1973 г. пее с Жилбер Беко на фестивала в Остенде, Белгия, прави и голям концерт на стадион "Динамо" в Москва заедно с Енрико Масиас. По случай 60-годишния му юбилей получава и орден "Стара планина" - I степен. Автор на хитове "Моя страна", "Арлекино", "Моряшко сбогом", "Нашият сигнал", "Ако си дал", "Сбогом, Мария", "Джулия", "Аз съм, майко", "Едит", "Трева", "Ела в София". Големият български певец умира след тежко боледуване на 30 март 2005 г.



1990 - 88% НАСЕЛЕНИЕТО НА СЛОВЕНИЯ ГЛАСУВА ЗА ОТДЕЛЯНЕТО СИ ОТ ЮГОСЛАВИЯ НА РЕФЕРЕНДУМ.

На 25 юни 1991 г. словенският парламент приема конституционен закон за утвърждаване на Основните конституционни документи за самостоятелност и независимост на Словения и Декларацията за независимост на Словения. Европейският съюз признава Република Словения в средата на януари 1992 г., а ООН я приема за свой член през май 1992 г.



2005 - В РАДИО БИБИСИ ПРЕСТАВАТ ДА СЪЩЕСТВУВАТ 7 СЕКЦИИ, В Т.Ч. И БЪЛГАРСКАТА.

След 1938 г. станцията открива първите си чуждоезикови редакции за чужбина. Българската редакция е създадена през 1940 г. Сред популярните коментатори в българската редакция са писателят Георги Марков (1929-1978), Петър Увалиев (1915-1999) и др.

Образование

Чрез имитация към гонене на печалба

Неолибералното „ноу-хау“ в българското висше образование

Ст.н.с. дмн Николай ВИТАНОВ,
Институт по механика - БАН

Еди три десетилетия в САЩ висшето образование беше обществено благо. Днес то е „стока“, „продавана“ от подобия на търговски дружества - американски варианти на неолиберални университети. Хората са готови да дават много пари за образованието на децата си. За да извлечат печалба от това, неолибералите промениха системата на висшето образование. Под лозунга за повишаване на икономическата ефективност университетите заприличаха на корпорации чрез реформа, която може да се обобщи в три думи - модификация, бюрократизация, централизация.

Имитирайки тази трансформация, горният политически слой на пирамидата, управляваща българското висше образование, е на път да предложи и българските университети да бъдат „реформирани“ и трансформирани в квазитърговски дружества, които да реализират максимална печалба, продавайки „стоката“, наречена висше образование.

Трансформацията ще премине през няколко етапа. Описанието им представя съдържанието на „ноу-хау“-то. Днес в САЩ и Европа нещата са променени - държавите активно участват в излизането от икономическата криза. У нас „победно марширува“ нещо друго - груб и икономически безконтролен либерализъм. На тази основа се проявяват некадърността, недалновидността и безхаберията на тези, които насочват държавата към абдикация от важни обществени сфери като образованието и науката. Такава политика прекрасно обслужва търгаши и мутри, но е вредна за българското образование и наука, а оттука и за бъдещето на България. Ако това царство продължи, ще започне да се реализира и написаното по-долу.

ЕТАП 1: ОВЛАДЯВАНЕ НА РЪКОВОДНИТЕ ПОЗИЦИИ В БЪЛГАРСКОТО ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА ОТ ЯВНИ И ПРИКРИТИ НЕОЛИБЕРАЛИ

Най-напред трябва да се сме ни идеологията на функционирането на университета. Дейността на университетите трябва да се отклони от образователните им функции, за може да се реализира максимална печалба. За неолибералите висшето образование се разглежда просто като допълнителна подготовка на работна сила. Университетите не трябва вече да водят умовете на студентите към истината и да им показват интелектуалните възможности за постижения в науката и изкуството, както и да ги обучават да работят в полза на обществото. Университетите трябва да правят друго - да подготвят студентите за джобери - хора, които вярно да служат на съответния работодател и да са готови да бъдат многократно уволнявани, след което да си търсят отново работодател.

В допълнение, изследванията трябва да бъдат трансформирани във финансови приходи за университета, а потребителите - студентите и техните родители, които си плащат за образованието, трябва да имат добро мнение за университетската „стока“. И още, академичният състав трябва да бъде депрофесионализиран и превърнат в наемни работници, носещи печалби.

За осъществяване на тези идеи, неолибералите започват с

овладяване на върховите позиции на държавната власт. Ако не може министър-председателят да е неолиберал, неолиберал трябва да бъде заместникът му за образованието и науката. Неолиберал задължително трябва да бъде ресорнтният министър, който трябва да се обгради с неолиберали в министерството. След това се преминава към следващия етап.

ЕТАП 2: ИКОНОМИЧЕСКИ И ИДЕЕН НАТИСК ВЪРХУ УНИВЕРСИТЕТИТЕ ЗА ПРОМЯНА НА ИДЕЙНАТА ОСНОВА НА ФУНКЦИОНИРАНЕТО НА УНИВЕРСИТЕТА

През този етап започва натискането за неолиберализация на университетите чрез правителствена политика на овладелия върховите управленски позиции неолиберали. В ръцете им са мощни инструменти за влияние. Например, правителството определя колко струва обучението на един студент, какви са условията и колко са средствата по линия на проектното финансиране и т.н. Скрити зад авторитета на правителството, неолибералите действат.

Идейният натиск върху университетите е насочен към замаяна на академичните отношения с пазарни и заедно с това към

ция на администрацията, за да я подготви за заемане на командната позиция, и натискане на академичния състав за повече външни поръчки (които в доста от случаите не са свързани с наука) за увеличаване на финансовите потоци към университета. Важно за успеха на етапа е разединяването на академичния състав чрез настройване на асистентите срещу доцентите и професорите, за да се занимават те едни с други и да не се пречат на „реформите“.

Загубите за статуса на академичния състав ще се трансформират в увеличен статус на университетските администрации. И една от проявите на този увеличен статус е налагането на отчетност на академичния състав пред администрацията. Администрацията ще може да следи за действията на академичния състав. Академичният състав няма да може да следи за действията на университетската администрация. Ще бъде сложен край на демокрацията и свободното слово - вътрешните критики и критикуващите ще бъдат потиснати. Ще се води безпощадна борба срещу всичко, което уронва имиджа на университета и на неговата „стока“ в очите на клиентите.



Снимка: Благвеста ЦВЕТКОВА

налагане на йерархична бюрократична организация. Това става чрез икономическа принуда: рязко се намалява институционалното финансиране на университетите при силно надуване на броя им в държавата. Схемата е типична и се прилага под мотото: „Пари срещу реформи“. Най-напред намаляваме държавното финансиране, с което обезсилваме университета. Почваме да плачем, че той е неефективен, поемаме контрол и го превръщаме в квазитърговско дружество с цел извличане на печалба.

ЕТАП 3: ОВЛАДЯВАНЕ И ПРОМЯНА НА ВИШИТЕ РЪКОВОДНИ СТРУКТУРИ В УНИВЕРСИТЕТИТЕ

След като изпратим университетите да си търсят източници на финансиране, „подказваме“ и решението - надзорни съвети, в които са настанени едри бизнесмени и лица, явно или неявно свързани с политиката. Ще се появи нова позиция, която в САЩ се нарича президент на университета. Този президент ще контролира администрацията и академичния състав. Ректорите ще се занимават само с академичните дела и ще са подчинени на президента. С „конкурс“ ще бъде избран първият неолиберален ректор. След „избора“ си той се захваща да върши мръсна работа в две посоки - реорганиза-

Печалбата на неолибералния университет трябва да идва в голяма степен от държавата чрез отчисления по изследователски проекти. Така е в САЩ, където тези отчисления стигат до 40% от стойността на проекта. Ще се назначава заместник-ректор по изследванията с ясна корпоративна ориентация, който да натиска факултетите да увеличат проектите изследвания и договори с частни фирми. Но отчисленията за базовата организация по проекти в България никак не са 40%. Поради това, за разлика от американския вариант, българските неолиберални университети ще се мъчат като риба на сухо.

ЕТАП 4: ИКОНОМИЧЕСКИ И ИДЕЕН НАТИСК ВЪРХУ ФАКУЛТЕТИТЕ И АКАДЕМИЧНИЯ СЪСТАВ С ЦЕЛ ПРЕВЪРЩАНЕ НА УНИВЕРСИТЕТА В ПОДОБИЕ НА КОРПОРАЦИЯ

Нашият университет непрекъснато се реформира и трансформира - това ще чувате от ректорите и президентите на българските университети. Никой от университетската администрация няма да ви обясни, че това означава непрекъснато увеличаване на мениджърския персонал и непрекъсната централизация на управлението. Вместо това ще ви цитират списък от мерки, както и серия от показатели, които се подобряват - например увели-

чил се обемът на финансирането по проекти или пък университетът подобрил мястото си в някаква класация.

Според академичния състав, основната дейност на университета е свързана с обучението, а администрацията следва да подпомага постигането на тази цел. Гледната точка на администрацията обаче, е друга. Според нея, административната дейност е в основата на университета. Професорът разглежда проектите като средство за осигуряване на по-добро обучение на студентите и като възможност за подпомагане на изследванията си. Администраторите ще разглеждат проектите като средство за финансови приходи и печалба, а себе си - като водачи на предприемаческо сдружение с ограничена отговорност при гафове и фалит. Администраторите може да решат да увеличат приема на студенти, без да увеличат академичния състав. Важното при това е да се увеличат приходите и печалбата, а „пищенето“ на професорите, доцентите и асистентите, че така спада качеството на обучение, ще бъде игнорирано.

ЕТАП 5: ОВЛАДЯВАНЕ НА ВЛАСТТА ВЪВ ФАКУЛТЕТИТЕ И ПОДЧИНЯВАНЕ НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪСТАВ

Корпоратизацията на висшето образование означава и трансформиране на изследванията в приходи и печалба. Това ще доведе до тежки битки за власт на ниво факултети. Когато „трансформацията“ на университетите започне, голяма част от академичния състав ще бъде в неведение за истинската цел на „реформите“. „Реформите“ ще започват с натиск и с обвинения, че асистентите, доцентите и професорите се интересуват повече от собствената си научна дисциплина, отколкото от институцията, която им е работодател. Следва насъскване на асистентите срещу доцентите и професорите, за да се отслабят съпротивителните сили на академичната общност. Насадената администрация ще започне да обвинява доцентите и професорите, че „спъват прогреса“ и ще изисква да увеличи влиянието си при вземане на решения за обучението, изследванията и качеството на академичния живот.

Концентрирайки властта и измъквайки я от ръцете на академичния състав, администрацията на неолибералните университети - и най-вече техният президент, никога няма да твърдят открито, че желаят точно това. Те ще хвалят академичния състав - колко добре си върши работата, как устремено провежда научни изследвания и как желае предаването да служи на държавата. Всички тези мазни приказки ще прикриват основната цел - превръщане на университета в квазитърговско дружество. Вместо правенето на печалба да е подчинено на човека, човекът ще бъде подчинен на правенето на печалба. И докато се върши това, на академичния състав непрекъснато ще му се обяснява, че всичко това се прави поради необходимостта да се помага на бизнеса и икономиката.

Важен момент от централизацията на властта е контролът над финансите на факултета. Ако фа-

култетът контролира финансите си, ректорът доста по-трудно ще може да налага решения, тъй като финансовата тояга няма да действа ефективно. Такава е ситуацията в Харвардския университет. И позовавайки се на американска система, точно това ще се опитат да предотвратят на българска почва. Вместо това ще се наложи пълен контрол както над бюджетите на факултетите, така и над процедурите по назначаване на декан. Следва разгонване на старите декани, свикнали на много повече автономия и замаяна им с послушници.

ЕТАП 6: КРАЙ НА ТРАНСФОРМАЦИЯТА. ФУНКЦИОНИРАНЕ НА НЕОЛИБЕРАЛНИЯ УНИВЕРСИТЕТ

Цялата власт по същество ще е съсредоточена в неолибералния надзорен съвет. Нароените неолиберални университети ще започнат да изпитват остра нужда от пари. Ще се създават университетски фондации за привличане на дарения, академичният състав ще бъде непрекъснато натискан да има все повече проекти и договори с частни фирми, финансирането от които да се влива в университета. Може да се стигне дотам академичният състав да не получава заплата 12 месеца в годината, а само 9 - такава е текущата практика на много места в САЩ. За да контролират и държат в послушание академичния състав, университетските администрации ще провеждат политика на надзор и контрол. Множачката се администрация ще започне да „изяжда“ местата за академичен състав: повече заплати за администрация - по-малко пари за заплати за академичния състав и „оптимизиране“ на академичния състав.

По някое време напънят да се кара академичният състав да доставя приходи от външни източници ще доведе до стряскащо спадане качеството на обучението - преподавателите просто ще имат по-малко време за учебния процес. Университетската администрация ще тръгне да решава този въпрос така: печалбата не може да намалява, значи академичният състав трябва да работи повече. Тя ще започне да говори, че академичният състав има „допълнителен“ капацитет за обучение, който не се използва ефективно. Натискът за допълнително време за обучение ще се съпровожда с натиск за непрекъснато увеличаване на броя студенти, с които се занимава един преподавател. Ако академичният състав иска да върши едновременно ефективно изследвания и ефективно обучение, ще трябва да работи извънредно (без допълнително заплащане).

ЕТАП 7: НАЧАЛО НА ЗАГНИВАНЕТО НА НЕОЛИБЕРАЛНИЯ УНИВЕРСИТЕТ

За неолибералите висшето образование не е нищо друго, освен развитие на работната сила, а тя е стока, която да бъде предложена след това на фирмите. Но за да превърне работната си сила в търсена стока, студентът (и неговите родители) трябва да си платят: такси за обучение, такси за изпити, наем за общежитие и т.н. За последните 20 години в САЩ доходите на средното американско семейство са се увеличили с около 40%. Средната сума за издръжка на един студент е скочила обаче 4 пъти. Това ще се случи и у нас - с течение на времето „инвестирането“ във висше образование ще стане непосилно за много младежи. Приходите от такси ще започнат да спадат и „реформираният“ университет ще започнат да „пищят“ за повече държавна субсидия. Неефективността на университетската система ще стане очевидна.

Днес българските университети са в положението на американските след Втората световна война. Правителството налива пари, без да пита много много. За разлика от БАН, университетите са галените деца на неолибералите.

Коледник

ПРАЗНИЧНО
ПРИЛОЖЕНИЕ

ЧЕТВЪРТЪК
23 ДЕКЕМВРИ 2010

ДУМА

Празник

Рождество

искрица от светостта на небесния мир

С него започва нова ера,
коледарската благословия
„От Бога ти много здраве,
от нас малко веселбица”
звучи на тържествата

Ира ГЕОРГИЕВА

Коледа (Рождество Христово, Божиц) е най-богатият обреден зимен празник. На този ден се коли жертвеното коледно прасе. Стопанинът отсича дебел крушов пън - „бъдник”, който се запалва в огнището и трябва да гори непрекъснато цяла нощ. Според поверието горящият бъдник пази домочадието от демоничните същества, които бродят на воля от Коледа до Водици. Пепелта от бъдника жените изсипват в нивите и градините за плодородие.

Трапезата на Бъдни вечер е постна. Жените приготвят пълнени чушки и постни сарми. Правят и малки кравайчета, които дават на коледарите. Свещта, която



гори върху обредния хляб, и паницата с вареното жито се запазват. С нея жените гонят градоносните облаци през лятото.

Коледа е своеобразно продължение на Бъдни вечер, защото започва още от полунощ с обичая Коледуване. В него участниците са само мъже - ергени, годеници и помлади, скоро женени мъже. Коледарите са в традиционно празнично облекло и със специална украса на калпаците. От полунощ до сутринта обикалят домовете. По пътя, пред вратата и в къщата пеят специални обредни песни - пожелание за щастие в семейството. Първата песен обикновено започва с думите: „Стани нине, господине! Тебе пеем, домакине! Добри сме ти гости дошли, добри гости коледари!”

Стопанинът кани около трапезата младите мъже и ги черпи с вино и ракия, а после момата ги дарява с вит кравай. След песните водачът на групата изрича и коледарската благословия: „От Бога ти много здраве, от нас малко веселбица!”

После даряват щедро коледарите (колаци, пари, брашно, лук, орехи, ракия, вино, сушени плодове). С част от събраното дружината на другия ден си прави угощение, друга част продават и парите подаряват на читалището.

Ангел възвестил, че е дошъл Спасителят

Малко преди раждането на Исус майка му Мария заедно със съпруга си дърводелецът Йосиф, потомък на Давидовия род, отиват от Назарет във Витлеем - родното място на Йосиф. Римският император Октавиан Август издал заповед за преброяване на населението в империята - в границите ѝ тогава била и Палестина. Всеки трябвало да се запише там, откъдето е родът му.

Мария и Йосиф не могли да намерят място в странноприемницата и се подслонили в една пещера извън града, където пастирите затваряли овцете. Там се родил младенецът. В пещерата било студено, волът и магарето топлели с дъха си майката и детето.

В мига на Рождеството в небето пламнала необикновена светлина, явил се ангел, който съобщил на намиращите се наблизо пастири, че на света е дошъл Спасителят. Витлеемските пастири били и първите хора, които се поклонили на Бога-Син. Младенецът Исус почели и трима източни царе, доведени във Витлеем от изгрялата над мястото на събитието звезда. С Рождеството си Христос донесъл част от светостта на небесния мир. С неговото раждане се отбе-

Рождествена песен

Йордан СТУБЕЛ

*Дърво елхово зеленее,
над него чудна птичка пее...
По клоните му наредени
свещички светят позлатени.
И таз нощ от тук полека,
по тази бялата пътека,
ще минат ангели дечица,
а рано с ясната зорница,
ще екне песента им свята
и в бяла пелена земята
навред ще възвести отново,
че днес е Рождество Христово!*



Черквата „Рождество Христово” във Витлеем

лязва началото на новата ера.

Една от най-важните светини, почитани от християните, са Витлеемските ясли, където Мария родила Исус. Черквата Рождество Христово във Витлеем е сред първите на Светата Земя, построена на рожденото място на Спасителя.

В ранното християнство празникът Рождество Христово няма устойчива дата. Източните църкви празнували на 6 януари още по времето на император Константин Велики, Арменската църква и досега празнува Рождество Христово на 6 януари. Първата църковна служба на празника се датира от науката в V век.

...и грянено клонче за сурвакница

Времето между Коледа и Нова Година е време за семейството - идеалното време в студената зима на вечер на топло у дома да направите заедно с децата сурвачка, с която те ще сурвакат за здраве на 1-ви януари!

Какво ви е необходимо?

Дрянено клонче (цена 10-25 стотинки до 1 лв за по-едри на всеки пазар), шепя пуканки, сушени сливи, сушени чушки, сушени ябълки, портокалова кора или от мандарина, непочистени фъстъци, прежда червена, бяла, зелена, кравайчета или други сладки.

Захванете долните две по-големи клончета към основата с помощта на оплитане с червена прежда. Направете същото с горните две, така че да се оформи сурвачката. На различни места оплетете с преждата или завържете като панделки от прежда.

Нанижете пуканките като гирлянд и свържете двата най-далечни края на големия кръг долу. Нанижете чушките, сливите, ябълките и украсете на различни места из сурвачката. Ето че тя е готова и е много по-красива от купешките!



Знаете ли, че...

- Германците посрещат празниците с дивеч - сърна или глиган.
- Французите - с гъши дроб.
- Англичаните наблягат на пудинга.
- Италианците предпочитат печени или готвени свински наденици.
- Чехите са рибари.
- Скандинавците масово купуват Маринована херинга.

Не съм сам по пътя - Господ върви до мен!



91-годишният свещеник Атанас Аролски от родопското село Хвойна в студ и пек извървява всеки ден по 10-20 км, за да служи на миряните, които го чакат като спасител

Светозар КАЗАНДЖИЕВ

и рече: Господ обича всички свои деца.

Отецът служи 67 години в Родопите - цяла вечност, шегува се той. Прославен е със своя работохолизъм, с прилежанието към църковните работи, с искреното си човеколюбие. Когато го питам как смогва с толкова ангажменти на тези години, той отвърща съвсем не на шега: Изпълнявам ги като поп!

В студ, в пек, в дъжд отец Аролски крачи пеш по пътя и когато му се чудят, че сам се подлага на такова изпитание, казва: Не съм сам, Господ върви до мен!

Нашият поп е от библейските хора, хвалат се хвойненици, усмихнат, добър, просълзява се, когато види несретник, страдаща животинка, болна душа. Очите му се изплакаха по Дома за сираци в Орехово. Вратата на къщата и на човеколюбивото му сърце са без ключ. Ако има как, ще понесе на плещите си всички грях и хорски страдания. На Атанасовден къщата му е пълна с миряни и за всеки има паница с лъжица.

През 1939 г. Атанас Аролски завършва Богословския институт в с. Черепиш и заминава войник. След казармата става послушник, а през 1943 г. е ръкоположен за поп. Най-напред го изпращат в село Павелско, съседно на Хвойна, а след това в Златоград - за два месеца. Уж за 2 месеца, а остава да служи и да работи в южния град повече от половин век. Тогава в града има 150 християни и 1000 мохамедански семейства.

За тези 52 години в цитаделата на хайдут Делю никога не съм делил хората по религия, казва свещеникът. Аз ги ценя по делата. Сред мохамеданите беше най-добрият ми приятел Хасан. И едините, и другите ми даваха хляб, пари, дърва за черквата, кураж в делото и всичко това даром. Бях дошъл да-

косна душите им, а преди да им се представя, те спечелиха моята.

Усетил приближаването на края, моят приятел мохамеданин ме попита, ще ли бъда каил аз да го опея и погребя. Как да откажа, той ми беше почти брат! Ръката му изстиваше в моята. Страхуваше се от смъртта. Сложих кръста под възглавето и се помолих Бог да го навести, да му помогне. На другия ден, когато отидох да го опея, видях ножица, закачена на гърдите му. Каква е тази работа, попитах? Тогава брат му ми довери: ножицата е кръст, с него по-лесно ще иде при нашите прадеди. За да не дразим роднините, вместо икона или кръст, окачихме нея.

Не бива да забравяме, продължава отец Аролски, че човекът е сътворен не само от тяло. Него той утолява с кражба, с лъжа, с измама, храни го, облича го, мие го, чисти го - ясна работа. Има обаче и друго, по-важно - това е духът. Човекът има душа, която се нуждае от грижи. Тя не се храни с фасул и патато (картофи), а със слово, с Божие слово. Затова дойде Исус. Той даде своя живот, за да ни напътства какво да правим и къде да вървим. Пътницата да ни покаже: "Аз съм пътят и истината, и животът!" Затова дойде той, но ние избрахме не неговите, а нашите земни, не всякога правилни пътища.

Животът ми мина така, че не всякога е бил лесен: как да възпитаваме с моята Гинка трите ни деца? Всеки месец ходех до Смолян - 60 километра пеша в еднаটা посока, за да се видя с учителите ми, да получа напътствие за църковните работи. Властта ме тласкаше към събласти, за да разлюбя Исуса Христа, но аз устоях. Денем бях работник като всички останали, вечер се готвех за служба и така стигнах до 90 лета. Нали Господ ни е създал сами да се грижим за себе си, сами да правим живот си. Често грешим, защото не се вслушваме в неговите съвети. Грехът е от дявола, а дяволът е в нас. Какво друго да кажа?

В какво вярвате днес, когато се простира зад вас цял живот време, попитах го, опиянен от доверието, с което ме обдаряваше. Вярвам в нашия Бог Исус Христос, в църквата, на която се посветих, вярвам в хората, в живота. Вярвам в любовта, във всеопрощаващата Божия и в облагородяващата общочовешка любов. С моята другарка имаме 70-годишен съвместен живот. Седемдесет лета орем заедно каменната нива, сеем, жнем и печем хляб. Понякога е клисав, но все сладък, наш хляб насущний. Много е важно да имаш подкрепа до себе си. Как мислите щя да издържа 67 години служба в Родопите, ако бях сам захвърлен сред сноговете и бурите, без нея, без децата, без хората, без вярата?

Човек има нужда от Бог, има нужда от вяра, той не може да живее сам. Затова вървя всеки ден към хората от моята енория, кръстосвам Малево, Орехово и Хвойна. Знам, че там ме чакат за благослов, за добра дума, за упование, за среща с вярата, за надежда в църквата. Животът ни стана труден, няма млади нито в селата, нито в храма, прощавайте, те не познават вярата, как да открият пътя към Бога?

През 2009 г. Атанас Аролски навърши 90 години. В черквата "Свети Пророк Илия" в с. Хвойна стотици пяха "Достойно ест" в негова чест. Получи най-високото отличие на Пловдивската епархиска църква - орден "Свети Апостол Ерм". Обявиха го за почетен гражданин на Златоград и на Чепеларе.

В навечерието на най-големия наш празник - Рождество Христово, искам да благопожелая здраве и добрини на хората. Да бъдат добри граждани, защото лошите стават добри робби. Да имат в кесиите и в душите от всичко по много и да не забравят, че човек не може да спи на две легла едновременно, нито да пие от две чаши наведнъж. Всеки да получи колкото е заслужил.

Ние казваме на дядо поп: Сполай ти! И на многая лета!

□ Какво е човецината, отец Саръев? Питам ви, защото непременно знаете отговора...

- Тя е преди всичко положителни чувства и емоции - за ближния. Тя е и изразяване на божествената любов към тези, които са в нужда, към тези, които са в изпитание, в страдание. Към тези, които боледуват.

□ А какво е да си добър човек точно днес? Различно ли е от вчерашното онзи ден? И как според вас ще е утре?

- Да си великодушен човек... Времето е на все по-голямо огрубяване на нравите и взаимоотношенията към хората, на все по-комерсиалното мислене, на голямото отчуждаване на хората както един към друг, така и на човека от Бога. Да си човек днес изглежда много престижно... Дори се чува, че доброта е равностойна на глупост. А



Храмът, който винаги носи в душата си

всъщност тя е висша проява на Божествената любов, на любовта към Бога и към ближния. Да си такъв човек означава да изпълняваш Божията заповед за любов към ближния, за любов към Бога. Това Бог е заповядвал на човеците, като им казва: "Люби Господа Бога от

Отец БОЯН САРЪЕВ: С любовта на хората не злоупотребих

Работих всеотдайно за България и нищо не поисках за себе си, казва свещеникът - живата легенда, кръстителят на Родопите

Интервю на
Лилия ТОМОВА

цялото си сърце и с цялата си душа, и с целия разум. И ближния - като себе си!" Службата към Бога означава и служба към ближния. Никой не може да каже, че обича Бога, ако в същото време пренебрегва своя ближнесте му, ако пренебрегва неговите страдания и даже неговите слабости.

□ Вярата, която поне

апостол Павел - голямата, християнската любов, за която той казва: "Любовта не завижда, не се превъзнася, любовта дълго търпи и е милостива, любовта не се гордее, не безобразничи, не търси своето, не се раздражнява, не мисли зло, не се радва на неправдата, а се радва заедно с истината. И всичко премълчава, на всичко хваща вяра, на всичко се надява, всичко търпи... И любовта никога не преминава." Така че вярата е по-



БОЯН САРЪЕВ е роден на 5 май 1956 г. в с. Жълти чал, Кърджалийско, в семейство на помаци, но приема християнството. Завършил е милиционерското училище в Стрелча, работи като сержант в Крумовград и в София, после завършва школата на МВР в

Симеоново, София. По-късно работи в Държавно стопанско обединение (ДСО) "Електрон". През май 1990 г. е ръкоположен за дякон, после и за свещеник в Пловдивската епархия. Служи в черквата "Успение Богородично" в град Кърджали. Развива широка благотворителна, образователна и мисионерска дейност. Православното духовно средище "Св. Успение Богородично" в квартал "Гледка" в Кърджали е изградено по негово инициатива с цел да е стожер на християнството в Родопите; построено е изцяло със средствата на дарители. В манастира се намира единствената в България частичка от Светия кръст, а също и мощи на други светци, открити при разкопки и дарени на манастира. Най-големите покръствания отец Саръев прави в края на 1993-а и началото на 1994 г. Тогава 130 души българомохамедани накуп приеха православието навърх Света Неделя.

Отец Саръев е номиниран с три почетни отличия за обществена дейност и е включен от Американския биографичен институт в списъка с 500-те най-влиятелни личности на света. Отец Саръев е женен, има църква и син, вече и две внучки, двегодишни близначки, една от които носи името на съпругата му - Красимира, а другата - неговото, Бояна.

□ Хората, повече от очевидно е, ви вярват. Защо мислите, че вървят след вас?

- Защото в продължение на 20-ина години, откакто настъпиха демократичните промени и всеки

човек започна да се бори за своята си кауза, аз работих всеотдайно за България, нищо не поисках за себе си. И не злоупотребих с любовта, с която хората ме дариха. Това всъщност е доверието.

Добротата е висша проява на Божествената любов

ложителна за всеки човек, но любовта всъщност е висша еманация на вярата и на любовта към Бога и към ближния.

□ Как живее днес отец Саръев - какво го радва, какво го тревожи?

- Живее с проблемите на хората, живее с техните радости, с техните нужди. А отец Саръев, като жив човек от плът и кръв, също има своите си проблеми, семейство, жена, деца, вече, слава Богу, и внуци.

Портите агови няма да нагделеят, защото вярата е жива

Който търси истински и безкористно бога, трябва да се моли от сърце, казва монах Герман от Копилевския манастир. Той продава на пазара в "Младост" продукцията на манастира и около неговата сергия винаги има хора - те знаят, че и плодoвете, и зеленчуците, и рибата, и месото, и меда, който предлагат монасите, са чисти, здравословни и отгледани с много любов.

□ Какво е Бог за вас, монах Герман?

- Бог е наш творец и всички трябва да го уважаваме. Ако изпълняваме неговите повели, светът щеше да е много по-различен.

□ В смисъл?

- В смисъл - по-добър, много по-добър. Защото божествените заповеди практически решават всички проблеми на човека.

□ Това ли ви дава упование в най-тежките моменти от живота ви?

- Разбира се.

□ Всички ли, които сте в манастира, обработват земята?

- Да.

□ Какво произвеждате?

- Жито, в рибарника отглеждаме пастърва. Още крави, овце, кокошки, правим кисело мляко.

□ Докога ще бъдете тук, на пазара?

- Постоянно.

□ Какви средства трябва да сиберете, за да изградите манастира?

- Най-добре знае игуменът, защото той е организатор на всичко.

□ Идва Рождество Христово. Мислите ли, че вярата в доброто може да спаси света?

- Това са го показали Христос и другите след него - светът да стане по-добър. Бог ни



Монах Герман на сергията в жк "Младост" - София

е оградил със своите благодеяния - всички растения, плодове, какво ли не ни е дал, особено преди векове, когато е имало голямо изобилие на божията благодеяния, а сега за жалост те са много оскъдни, защото самите ние, хората, направихме така, отделяйки се от Бога с порочния

си живот.

□ На колко години сте?

- На 37.

□ А мислите ли, че в днешно време младите хора биха потърсили упование в църквата?

- Който търси истински, безкористно Бога, трябва да му се моли от сърце и той през

девет планини в десетата ще го закара, за да намери истинските вярващи негови служители. Вярата е жива. Просто не трябва да се отчайваме. Бог е казал в Евангелието: "Портите адови няма да надделят над църквата Христова до края на света.



Така ще изглежда новият манастир, когато бъде завършен

Да се избере правилният подарък за определен човек си е цяла наука. Ето защо е необходимо да се подходи към този въпрос с цялата му сериозност, а именно - при избора да се ориентирате по зодиакалния знак на човека. Предлагаме ви информация за предпочитанията на всеки от слънчевите знаци, която може да ви помогне да зарадвате член от семейството, ваш близък или приятел с най-добрия подарък тази Коледа.



са мечтатели и творчески натури, поради което те харесват вещи с отенък на артистичност, креативност и духовност. Например билети за театър или стихосбирка (в зависимост от интересите на човека) биха били идеален подарък за този знак. Друг вариант за подарък на Рибите е нещо, което да докосне чувствената страна на личността им. Може да им подарите бутилка отлично вино или скъп парфюм и те ще ви бъдат искрено благодарни.



ЗОДИИ И ПОДАРЪЦИ

Изберете най-подходящия Колеген подарък за вашите близки според знака на зодиака



Ракът

често се явява колекционер. Изяснете какво именно му харесва да събира и въпросът с подаръците ще бъде изяснен веднъж завинаги. Ако не ви е известно вашият близък рак да има подобно хоби, вземете му нещо, полезно за дома и колкото по-голям е предметът, толкова по-добре. Ракът оценява не само подаръка, но и как му го поднасяте. Ето защо би било добре да подготвите реч: не се притеснявайте и изкажете всички хубави неща, които мислите за този човек. След това му подарете цветя, нещо за масата (например бутилка вино) и чак след това пристъпете към поднасянето на самия подарък.



Лъвът

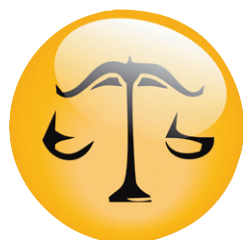
обръща повече внимание на церемонията по връчване на подаръка, отколкото на самия подарък. Колкото по-дълъг и помпозен е този ритуал, толкова по-добре. Лъвовете обичат големите букети, огромните картички и опаковки от лъскава хартия. Избирайки подарък за лъва, обърнете внимание на възможности като спа-процедури, а също и на ярки картини и украшения (не трябва да са евтини обаче).



За Девите

най-важното в подаръка е той да бъде практичен и полезен. Подарък, който ще помогне на Девата да облекчи ежедневието, е най-доброто решение. Кухненски комбайн и всякаква друга кухненска техника би била по вкуса на Девата. Ако имате ограничени средст-

ва, подарете й набор от кърпи за маса, поднос, някаква посуда. Девите не обръщат много внимание на цветята, така че букетът за тях може да бъде и по-скромен. Същевременно, ако самият подарък не е много скъп, нека букетът да компенсира това.



Везните

обичат цветята, при това не евтините полски, а изисканите. На Везните им харесва да отварят повече подаръци, така че не се ограничавайте само с един. На представителите на този знак им харесва да разберат, че за тях са похарчени не само пари, но и време. Везните са известни като естети, поради което подаръците за тях трябва да са красиви и изтънчени. Самата опаковка не играе голяма роля за Везната - по-важно е какво има вътре. А там може да сложите например красив тефтер, елегантен свещник или украшение.



Скорпионът

е равнозначно на смърт. Той няма да ви прости това дълги години. Но пък ако му подарите подарък, който не е очаквал, той ще бъде просто щастлив. Тъй като Скорпионът обича загадките, винаги опаковайте подаръка. Ако става въпрос за жена Скорпион, подарете й красива рокля или нещо друго, свързано с облеклото. Няма да останат незабелязани и "мистичните" подаръци - например кристална топка. На мъжете Скорпиони най-много би им допаднал подарък, който да подчертава тяхната сила.

На представителя на зодия



Стрелец

ще му бъде по вкуса пътуване в страна, където никога не е бил. Ако това ви е твърде скъпо, подарете му някакъв екзотичен сувенир или книга, разказваща за далечни страни.

Стрелците по правило не са равнодушни към книгите, особено към тези с философско съдържание. Ето защо една такава книга, но качествено, луксозно издание, би била идеален подарък.

Отнесете се с цялата сериозност към опаковането на подаръка - той трябва да изглежда разкошно, но елегантно. И не забравяйте за картичката - на нея можете да напишете стихотворение, възхваляващо достойнствата на именника.



Козирогът

ще оцени практичния подарък, така че е безсмислено да му подарявате сувенири или разкошни букети. Ако избирате подарък за член от семейството си, спрете избора си на нещо топло и меко и няма да сбъркате (домашни пантофи, халат, жилетка).

Козирозите обожават подаръците за лично ползване, на които например присъстват инициалите им.



Водолеят

обича подаръци, които показват наличието на чувство за хумор у този, който подарява. Колкото по-оригинален и неочакван подарък подарявате, толкова по-голямо удоволствие ще доставите на Водолея. Но дори и самият подарък да не е нещо особено, може да коригирате нещата, като измислите оригинален поздрав или съчините стихотворение. Водолеите харесват подаръци с мистичен подтекст, а също така и всичко, което е свързано с космоса и вселената. Не остават равнодушни и към вещи, които имат собствен характер - например ръчно изработени.



Рибите

Овенът

както никой друг, обожава да получава подаръци. Този знак обича приятното въздействие в очакване на подаръка и харесва всичко, което е ярко и цветно. Направете им изненада и няма да сбъркате. И не се притеснявайте с опаковката, защото Овенът с такова нетърпение ще я разкъса, че няма дори да забележи вложеното усилие.

Овните са импулсивни и активни и затова е добра идея да им подарите нещо, което ще им икономиса време или ще им послужи в спортните занимания. Те също така обичат всевъзможни игри. А доколкото новите усещания неизменно привличат представителите на този знак, то подарък под формата на уроци по езда например ще бъде посрещнат с "Ура!"



Телецът

харесват скъпите подаръци и обожават, когато получават по няколко подаръка едновременно. Ето защо е добре да изберете един основен подарък и няколко "спомогателни" - например цветя, кутия бонбони, бутилка вино и пр. Основният подарък може да е дреха с ръчна бродерия, картина, скулптура. По отношение на спомогателните подаръци те трябва да бъдат също от най-добро качество - не просто някакво вино или бонбони. Телецът харесва комфорта, поради което непременно ще оцени подарък за бита - дори покривка за легло или спално бельо. А ако става въпрос за член от семейството, то подаръкът може да бъде бижуте от злато и скъпоценни камъни.



Близнаците

рядко се замислят за това, какъв подарък биха искали да получат - за тях е по-важен човекът, който подарява. Много неща могат да бъдат подарени на този знак, но те ще бъдат благодарни, ако вашият подарък ще им помогне да разширят хоризонта на знанията и уменията си. Ето защо може да им подарите хубава книга, абонамент за любимо списание или екскурзия до някое интересно място. Не се притеснявайте, ако сте подарили на Близнака нещо, което той вече притежава. Те са хора, които обичат да имат вещи "в запас", тъй като често губят нещата си.

Среци

Дарина Чакърова:

Всеки ген се питам защо още съм тук

Необходима ни е повече позитивна нагласа към живота, смята младата диригентка, която е единственият ни представител в Световния младежки хор



Интервю на Надежда УШЕВА

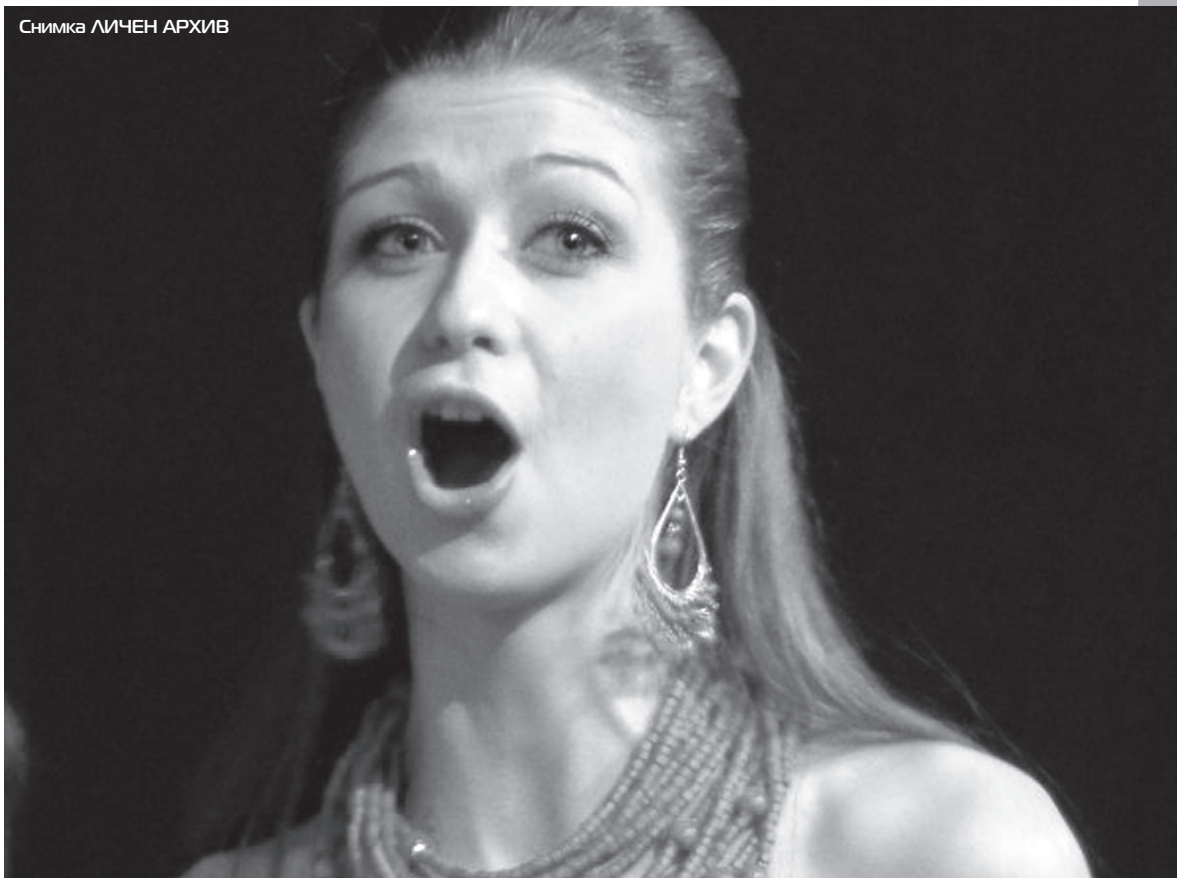
□ Дарина, с какво ви завлада хоровото дирижиране?

- От 6-годишна пея в хорове, когато бях в първи клас, постъпих в музикална паралелка. Учителката ми по пиано ме насочи към хор "Детска китка" в Пловдив, който, смея да твърдя, е най-изявеният пловдивски състав. Пеенето е много важно, то е неразделна част от обучението на всеки музикант. Постепенно се превърна в моя голяма любов, а ходенето на хор като малка беше истински празник за мен. По-късно хоровото изкуство стана моя цел. Изключително съм благодарна на диригентката на хор "Детска китка" проф. Златина Делирадева, която видя в мен потенциал и ми даваше максимално отговорности, за да мога от личния си опит да науча повече за хора. Другата причина, за да се занимавам с тази специалност, е интересът ми към психологията. В този тип взаимоотношения - диригент и хор, до голяма степен целите и идеите се предават по ирационален начин, не само с думи можеш да внушиш нещо и трябва да го правиш, а се налага и по телепатичен начин да внушаваш на певците какво и как искаш да стане, трябва да ги предразполагаш, да ги накараш да ти повярват. Това до голяма степен е психология. Диригентът е този, който трябва да постави изпълнителите в среда, която е подходяща за правене на музика. Диригентът е този, който трябва да овладее процесите и да събере целия състав, заедно да направят това, което им е обща цел.

□ Вие всъщност пеете и дирижирате...

- Да, аз вече съм диригентка на практика. Сега основно пея, което ми доставя изключително удоволствие, но и дирижирам. Хормайстор съм в Софийския камерен хор "Басил Арнаудов" с главен диригент проф. Теодора Павлович, която ми беше преподавателка в академията. Хормайстор съм във "Вълшебният стрелец" към Съюза на ловците и риболовците в България. Преподавам във вокални школи МОНТФИЗ, където съм педагог в най-

Снимка ЛИЧЕН АРХИВ



ДАРИНА ЧАКЪРОВА от шестгодишна възраст свири на пиано и пее във вокални състави и хорове. Родена е през 1986 г. в Пловдив. Завършила е пиано в НУМТИ "Добрин Петков" в родния си град. След което учи хорово дирижиране в НМА "Проф. Панчо Владигеров", става магистър и в момента се подготвя за докторантура по същата специалност. Като хористка е участвала в редица международни фестивали и конкурси, а от 2007 г. е единственият български представител в Световния младежки хор. През 2008 г. взима участие в Първия международен форум "Voice, youth and arts management" Каен, Франция. През септември 2008-а е избрана за представител на България в Регионалния младежки комитет на "Еуропа кантат" и представител на Източна Европа в Европейския младежки съвет на същата организация. Одобрена е от Международна програма по обмен, чрез която участва в организирането на XVII фестивал "Еуропа кантат" (2009), Холандия. Осъществила е много записи и концертни турнета в чужбина. Преподава в МОНТФИЗ.

общия смисъл на думата.

□ Как виждате своята реализация в България? Какъв е пътят за един млад човек, който иска да остане и да се развива в родината си?

- Доста труден въпрос. Пътят е затворен, за съжаление реална възможност за работа, която да осигурява нормално съществуване, не бих казала, че има в страната в момента. У нас певците и хоровите диригенти са ентузиастични, които работят ентусиазно да получат "Благодаря". Софийският камерен хор е наистина един от най-добрите, ако не и най-добрият хоров състав у нас, който обаче оцелява благодарение на ентузиазма на жените, които пеят там. От страна на държавата субсидия не може да се очаква, да не говорим за заплати на диригенти и хормайстори. За повечето неща аз работя безплатно, затова съм се насочила към други сфери, за да мога да получа материалната си реализация, която ми е необходима, за да живея. Работя като асистент в една агенция за подбор на персонал, откъдето получавам основните си доходи. Професионалната ми реализация е нещо като хоби, тъй като правя много неща в областта на музиката, но те не са свързани със заплащане.

□ Но така докога може да се издържи?! Мисля си,

че човек да продължава по същия начин трябва много да обича музиката или това, което прави...

- Цял живот, сигурна съм! Това, което успях да открия за себе си благодарение на Световния младежки хор, от който бях част през 2007 г. и 2008 г., е, че ми е изключително интересен арт ивентмениджмънтът, който у нас все още набира сили. Станах част и от организационния комитет на 17-ото издание на "Еуропа кантат", който е най-големият хоров фестивал, и в момента членувам в музикалната му комисия. Това е нещо добро като перспектива. Надявам се този тип ивентмениджмънт да получи почва и възможност за развитие и у нас. Искам някой ден да мога да се занимавам активно с него, но засега е само мечта.

□ Ако имате възможност, бихте ли заминали за чужбина?

- Това е дилема, която почти всеки ден ми изниква в съзнанието. Имала съм много

възможности да замина и да остана да живея и да работя някъде в Европа, почти всеки път, когато излизам, получавам предложение. Но в известен смисъл виждам мисия тук, в България, която ми се иска да изпълня. Имам какво още да взема, какво още да придобия като знания и умения. Обградила съм се с невероятни хора и професионалисти, с които се радвам, че работя всеки ден. Сред тях са проф. Теодора Павлович, изключително съм благодарна на преподавателката ми по пиано - проф. Правда Горанова, която за мен издигна музиката на друго равнище; хората от вокален ансамбъл "Октавойс" - 8 млади музиканти от академията, работата ни заедно е може би най-смисленото нещо, което ми се е случвало в България, откакто се занимавам с музика. Може би това са основните неща, които ме задържат. Заредила съм се със страшно много търпение и със сигурност нямаше да съм толкова търпе-

лив човек, ако не живеях в България. Тук трудностите са много и всекидневно се сблъскваме с всевъзможни проблеми.

□ Имат ли младите бъдеще у нас? Какво трябва да се направи, за да излезем от безизходицата според вас?

- Определено се изискват много търпение, упоритост, някакво специфично качество, което трябва да притежава човек, за да реши да остане в България. На моменти чувствам, че се самоизмъчвам, стояйки тук, защото съм видяла колко по-лесно се случват нещата навън. В Европа и в света отношението към културата, към ценностите и морала са изнесени на друго равнище! Там се получават нещата, без да е необходимо да влагаш много енергия или старание, защото има среда и условия за работа. От друга страна пък, историята е показала, че тъкмо в тежки времена ставаме свидетели на грандиозни културни промени. Един човек, когато е истински творец, той твори независимо от обкръжаващата го среда. Такаъв е и нашият случай. Ние продължаваме да работим и не мисля, че това, което правим сега като продукт, е понискокачествено от това, което преди се е продуцирало и представляло на публиката.

Не знам какво е необходимо, за да останем в България, може би някаква вътрешна увереност и потребност да си тук. Какво да се промени в страната? Смятам, че има как да се наложи младите хора и техните възгледи да се ценят малко повече от възрастните. Уважавам това, което са изградили предишните поколения творци, но музиката е жива и трябва непрекъснато да се актуализира. Процесите в музиката се капсуловат! Докато се живее със задръжки и предразсъдъци по отношение на младите, които, виждате ли, ако поемат инициативата, ще провалят всичко, няма как да се повдигне духът. Не може един народ да бъде постоянно негативно настроен и да очаква нещата да потръгнат. Необходимо ни е малко повече позитивна настройка към живота. Ние виждаме само лошото, изтъкваме отрицателното, обичаме да критикуваме. Такава ни е народопсихологията. А в чужбина е обратното, там приоритет е позитивното, което е въпрос на нагласа.

□ Къде хоровото изкуство се популяризира като жанр и в кои страни се подкрепя от държавата?

- Почти навсякъде. Знаем, че в Сърбия е тежко положението. Но в Холандия, Швеция хоровата традиция е много силно развита. Там няма дом, в който поне един член на семейството да не пее в хор. В Белгия, Германия, Италия, Франция също има много хорове. И България е хорова страна... В чужбина, за разлика от тук, до голяма степен хоровите състави разчитат на държавни субсидии.



Ние виждаме само
лошото, обичаме да
критикуваме





- Пък аз си имам златна рибка! - похвалил се един човек пред приятели.

- Е, много важно! - не се впечатлили те.

- Ама тя е вълшебна! - продължил той. - Намислям си аз три желания...

- И тя какво - изпълнява ти ги, така ли?

- Не, отгата ги.

Сложна задача.

Знае се, че котката не пада на гърба си. А сандвичът винаги пада върху намазаната си страна.

Въпросът е следният: Ако на гърба на котка се завърже сандвич с намазаното отгоре и се хвърли котката - на лапи ли ще падне или по гръб!

Правилният отговор:

Може да падне на лапи, разбира се, обаче в такъв случай върху сандвича непременно ще падне таванът!

В града пристигнал цирк.

В пауза между номерата директорът на цирка хвали пред зрителите цирковите слонове:

- Слоът е необикновено силно и умно животно. Когато се налага да се пренасят големи тежести, той е неогреничен помощник. Всеки слон може да свърши работа, колкото двайсет силни мъже!

От залата се чува глас:

- Не разбирам тогава защо приказвате, че били умни животни!

Два лъва в саваната си приказват.

- Писнаха ми тия бели ловци! Търкалят джиповете насам натам, пият, вдигат шум през нощта, псуват пред малките...

- Аха - съгласява се другият. - И после телефоните им ти звънят в корема през пет минути...

Шест часът сутринта. Телефонът звъни на пожар. Сънен мъж едва се дотърпя до апарата и вдига слушалката:

- Да...

- Ало, дружеството за защита на животните ли е?

Мъжът преглъща и отговаря с мазен глас:

- Да, дружеството за защита на животните... Кажете, животно, кой те обиди толкова рано сутринта?

Мъж се приближава към вратата на съседа и започва да чука. Никой не му отваря. Той продължава да чука, още по-силно. Към вратата се приближава куче и казва:

- Човече, няма нужда да чукаш, вкъщи няма никой.

Мъжът припада от изумление. Свестява се след известно време, гле-

да кучето седи до него и го наблюдава.

- Ти какво, куче, не можеш ли да лаеш?

Кучето отговаря:

- Мога, бе, ама не исках да те плаша...

Имало едно време една принцеса и тя си мечтала да срещне прекрасния принц, който ще я целуне.

Имало едно време един принц, който си мечтаел един ден да срещне прекрасна принцеса, която да го целуне.

И така, един ден тия две жаби се срещнали...

Разговор между дъщерята на Бил Клинтън и майка й, Хилъри Клинтън:

- Мамо, а защо няма те други деца освен мен?

- Защо, защо... Моника ги изяде всички!

В чудния свят на строителството.

Влизам в нов апартамент. И си мисля:

- Интересно, дали е добра звукоизолацията?

- Много! - отговори ми съседът иззад стената.

Агент недвижими имоти показва на потенциален купувач вила, разказва за предимствата:

- За да стане рай, на тази вила й липсва само добри хора и вода.

- Същото не стига и на ада - отбелязва купувачът.

По телефона:

- Скъпи, идваш ли си скоро, не мога без теб.

- А без мен и не трябва.

Мъж се простудил, лежи в леглото и пита жена си:

- Скъпа, ако умра, ще плачеш ли?

- Не се безпокой, скъпи, разбира се, че ще плача... Нали знаеш, че плача за какви ли не дреболии!

Двама приятели си говорят:

- Какви времена доживяхме! Голяма криза...

Пъхам си картата в банкомата, искам да си изтегля заплатата...

- И той какво?

- А той ми иска назаем сто лева до първо число. И не дава картата обратно!

Обир в банка. Нападателят, мъж - млад и симпатичен, бързо пълни торбата с пари, а касиерката, усмихвайки му се, казва:

- Може да не ги броят! Тук са точно сто и двадесет хиляди. Това е

толкова вярно, колкото и това, че аз се казвам Габи, живея на ул. "Крайградска" 69, телефон 0888 ...

- Скъпи, а вярно ли е, че цветът на косата влияе на мозъка?

- Не, скъпа, по скоро мозъкът влияе на цвета на косата.

Семейство си говори:

- Представи си, Петрова паднала на леда на улицата!

- Какъв ужас!

- И при това много се контузила...

- Какъв ужас!

- Но са намерили добър хирург...

- Интересно...

- И сега изглежда, както преди!

- Какъв ужас!

Еврокласици

ДОНЬО ДОНЕВ - БЪЛГАРИЯ



- ХИТЪР Е ПЕШО, ИСКА НА КОЛЕДА ДА НЕ СА МУ ТЪЛСТИ ПЪРЖОЛИТЕ!

От прогноза за времето:

"Не си режете ноктите на краката, утре през целия ден ще са отрицателни температурите и ще се появят поледници"

Казус:

Ако изнасилиш проститутка, за изнасилване ли ще се брой или за обир?

В мола. Дядо Коледа пита малко момиченце какъв подарък иска да получи. Момиченцето го гледа възмутено с очи, пълни със сълзи:

- Какво? Искаш да кажеш, че не си ми прочел sms-а?

В чудния свят на трудово-правните отношения:

Бизнес сграда. Отваря се вратата на луксозен офис. Появява се огромен двуметров охранител, държач за врата

костюмиран служител. С мощен шут го изстрелва на тротоара. След него лети и трудовата му книжка. Служителят я отваря и чете:

"Напуснал по взаимно съгласие"...

- Я, струва ми се, че нещо съм пропуснал?

- Да, един етап на еволюцията.

Знаете ли, че:

Покрай приближаващите празници вече освен трафикът по пътищата ще се съобщава и трафикът по моловете.

Събота вечер - задръстване в подземния паркинг, чака се до 30 минути...

- Вчера ме изгониха заради голямо пиянство.

ка...

Имало едно време една билкарка. Тя продавала билки. Един ден една жена я попитала:

- Тези билки помагали са ти някога?

- Да!

- А как са ти помагали?

- Купих кола на сина си...

КАТ предупреждава:

Деца на задната седалка в автомобила са източници на инциденти.

Инциденти на задната седалка на автомобила са източници на деца.

Надпис на входа на фирма:

"Уважаеми кандидати за работа, преди да влезете, моля направете следния тест:

1. Застанете на две крачки от вратата.

2. Сложете си ръцете зад главата, а лактите да сочат напред.

3. Бавно се придвижете напред, докато не докоснете вратата.

Ако вашите лакти са докоснали вратата преди вашите гърди, то ще ни е много жалко, но се отказваме от вашата кандидатура."

- Извинете, седнали сте а моето място.

- Вашето място? И как може да докажете?

- Мога. Оставих си на него сладoleда.

Иванчо, Марийка и Баба Яга станали студенти, Иванчо - международни икономически отношения, Марийка - фармацевт, Баба Яга - компютърни системи и технологии.

След първата година се срещат и разказват.

- При нас в Икономическия - казва Иванчо - въобще не учим, само купонясваме, нон-стоп купон!

- А при нас в Медицинския - казва Марийка - има много учене. Но и купони има доста.

- А при нас в Техническия - казва Баба Яга - само учене и учене. Но затова пък съм най-хубавото момиче за годината!

Обява от сайт за запознанства:

"Търся единствената - нежна, любяща, способна да сподели мъка и лишения. Мъката и лишенията са гарантирани."

- Каква е приликата между жената и урагана?

- И двете идват с дукане и после отнасят къщата.

Откритие:

- Между моето момиче и интернет има много общо.

- Аха, много потребители...

Знаете ли, че:

Най-нещастната дама на този свят е заплатата - всички я искат, но никой не си я обича.

Жена казва на мъжа си:

- Най-после научих котката да си свършва работата в тоалетната върху вестник!

- Ще е добре да я научиш да изчаква, докато си дочета вестника...

- Моя дядо е бил много смел човек. Разправят, че веднъж влязъл в клетка с три лъва.

- Сигурно е направил страшно впечатление, като е излязъл.

- А кой е казал, че излязъл?

- Докторе, алкохолизъмът болест ли е?

- Да, а какво искате?

- 100 грама и болничен.

Седят в парка двама пенсионери. Покрай тях минава готина мацка с минипола. Единият казва:

- Ех, сега да бях на осемнайсет години!

Другият:

- В ред ли си? Заради пет минути кеф после още четиридесет години да работиш!

Баща към 16-годишната си дъщеря:

- Дъще, ако се държиш като добро момиче, ще ти подаря сребърна гривна.

- Тате, за това, че се държа като лошо момиче, вече получих златна.

Блондинка казва на приятелката си:

- Купих ти коледен подарък - книга. Мисля, че е учебник по танци, казва се "Оливър Туист".

Неверен съпруг е в леглото с гадже. Звъни телефонът му, оня вдига:

- Ало?

- Скъпи, къде си?

- На лов.

- А кой диша там така тежко?

- Една мечка...

Искате да отслабнете? Нямайте проблеми! Ето ви една веселесъща диета: Ядете всичко, каквото си искате, колкото си искате, по всяко време на денонощието, но при едно условие - за един лев на ден!

Искате да отслабнете? Нямайте проблеми! Ето ви една веселесъща диета: Ядете всичко, каквото си искате, колкото си искате, по всяко време на денонощието, но при едно условие - за един лев на ден!

Искате да отслабнете? Нямайте проблеми! Ето ви една веселесъща диета: Ядете всичко, каквото си искате, колкото си искате, по всяко време на денонощието, но при едно условие - за един лев на ден!

Искате да отслабнете? Нямайте проблеми! Ето ви една веселесъща диета: Ядете всичко, каквото си искате, колкото си искате, по всяко време на денонощието, но при едно условие - за един лев на ден!

Искате да отслабнете? Нямайте проблеми! Ето ви една веселесъща диета: Ядете всичко, каквото си искате, колкото си искате, по всяко време на денонощието, но при едно условие - за един лев на ден!

Искате да отслабнете? Нямайте проблеми! Ето ви една веселесъща диета: Ядете всичко, каквото си искате, колкото си искате, по всяко време на денонощието, но при едно условие - за един лев на ден!

Искате да отслабнете? Нямайте проблеми! Ето ви една веселесъща диета: Ядете всичко, каквото си искате, колкото си искате, по всяко време на денонощието, но при едно условие - за един лев на ден!

Искате да отслабнете? Нямайте проблеми! Ето ви една веселесъща диета: Ядете всичко, каквото си искате, колкото си искате, по всяко време на денонощието, но при едно условие - за един лев на ден!

Искате да отслабнете? Нямайте проблеми! Ето ви една веселесъща диета: Ядете всичко, каквото си искате, колкото си искате, по всяко време на денонощието, но при едно условие - за един лев на ден!

Искате да отслабнете? Нямайте проблеми! Ето ви една веселесъща диета: Ядете всичко, каквото си искате, колкото си искате, по всяко време на денонощието, но при едно условие - за един лев на ден!

Искате да отслабнете? Нямайте проблеми! Ето ви една веселесъща диета: Ядете всичко, каквото си искате, колкото си искате, по всяко време на денонощието, но при едно условие - за един лев на ден!

Искате да отслабнете? Нямайте проблеми! Ето ви една веселесъща диета: Ядете всичко, каквото си искате, колкото си искате, по всяко време на денонощието, но при едно условие - за един лев на ден!

Искате да отслабнете? Нямайте проблеми! Ето ви една веселесъща диета: Ядете всичко, каквото си искате, колкото си искате, по всяко време на денонощието, но при едно условие - за един лев на ден!

Искате да отслабнете? Нямайте проблеми! Ето ви една веселесъща диета: Ядете всичко, каквото си искате, колкото си искате, по всяко време на денонощието, но при едно условие - за един лев на ден!

Искате да отслабнете? Нямайте проблеми! Ето ви една веселесъща диета: Ядете всичко, каквото си искате, колкото си искате, по всяко време на денонощието, но при едно условие - за един лев на ден!

Искате да отслабнете? Нямайте проблеми! Ето ви една веселесъща диета: Ядете всичко, каквото си искате, колкото си искате, по всяко време на денонощието, но при едно условие - за един лев на ден!

Искате да отслабнете? Нямайте проблеми! Ето ви една веселесъща диета: Ядете всичко, каквото си искате, колкото си искате, по всяко време на денонощието, но при едно условие - за един лев на ден!

Искате да отслабнете? Нямайте проблеми! Ето ви една веселесъща диета: Ядете всичко, каквото си искате, колкото си искате, по всяко време на денонощието, но при едно условие - за един лев на ден!

Искате да отслабнете? Нямайте проблеми! Ето ви една веселесъща диета: Ядете всичко, каквото си искате, колкото си искате, по всяко време на денонощието, но при едно условие - за един лев на ден!

Искате да отслабнете? Нямайте проблеми! Ето ви една веселесъща диета: Ядете всичко, каквото си искате, колкото си искате, по всяко време на денонощието, но при едно условие - за един лев на ден!

Искате да отслабнете? Нямайте проблеми! Ето ви една веселесъща диета: Ядете всичко, каквото си искате, колкото си искате, по всяко време на денонощието, но при едно условие - за един лев на ден!

Искате да отслабнете? Нямайте проблеми! Ето ви една веселесъща диета: Ядете всичко, каквото си искате, колкото си искате, по всяко време на денонощието, но при едно условие - за един лев на ден!

Искате да отслабнете? Нямайте проблеми! Ето ви една веселесъща диета: Ядете всичко, каквото си искате, колкото си искате, по всяко време на денонощието, но при едно условие - за един лев на ден!

Искате да отслабнете? Нямайте проблеми! Ето ви една веселесъща диета: Ядете всичко, каквото си искате, колкото си искате, по всяко време на денонощието, но при едно условие - за един лев на ден!

Искате да отслабнете? Нямайте проблеми! Ето ви една веселесъща диета: Ядете всичко, каквото си искате, колкото си искате, по всяко време на денонощието, но при едно условие - за един лев на ден!

Искате да отслабнете? Нямайте проблеми! Ето ви една веселесъща диета: Ядете всичко, каквото си искате, колкото си искате, по всяко време на денонощието, но при едно условие - за един лев на ден!



ДОНЕСЕНИЕ

Нищо вън че сняг белее,
черна тайна шепна аз:
Дядо Коледа ченге е -
преоблечен Дядо Мраз!

Агент: Дядо Пънч

Пазар

Вървим с внука през пазара. Ще купуваме елхичка за Коледа. Крачим двамата, а аз търся начин да му дам, ей така, уж случайно някои педагогически наставления:

- Трябва много да учиш и четеш, моето момче! Да бъдеш съвестен и всеотдаен към знанието! Учи, учи, пък после, като завършиш училище, да продължиш нагоре с науката, та да станеш един инженер за чудо и приказ! Те, инженерите, са бъдещето! Те ще развият новите технологии, те ще ни изпратят и в Космоса един ден. А ти ще си сред тях. Гордостта на рода, а защо не и на държавата!

Внукът кима унило и дава вид, че слуша. Хитър е, знае, не само елхичка за празника ще купим, а и петолевка ще му отпусна от пенсията, макар да не даде Бойко, айде да не е тринадесета, но поне двайстачка отгоре да беше пуснал! Както и да е! Моите наставления продължават, докато спираме пред цяла камара наредени на тротоара елхи. Почваме

двамата да избираме, а аз, за да изглеждам все така авторитетен, питам продавача:

- Вие от Горското ли сте, или лесовъдство сте завършили? Много ви е хубава стоката.

Оня гледа мрачно. И все толкова мрачно отвърща:

- Инженер съм по професия, но изпадناх от каруцата на демокрацията. Безработен съм трета година и сега един тарикат от Самоков ми дава по двайсет лева на ден да му продавам елхите! Кисна тука в студа като една ледена висулка

и сега съм зад тази сергия.

Млъква все така мрачен.

Купувам набързо една елха и отминаваме. Детето ме гледа доста язвително. Виждам в очите му как зреят куп въпроси. Накрая казва:

- Леле, дядо, колко коледни глупости изговори, преди да купим елхичката!

Нямат милост децата, като имат да кажат нещо, казват си го направо!

КОЛЕДНИ ГЛУПОСТИ

Петър ПОПОВ

КОЛЕДЕН ПЕНСИОНЕР

Иван БЕЛОВСКИ

Щом наближи Коледа, Дядо Коледа, бивш Дядо Мраз, посъбра каквото имаше останало от подаръците от минали години, все втора употреба, но чувалът му все така си беше полупразен. Реши да се вслуша в съветите на финансовия ни корифей Дянкoв, изтича до близката пицария и го напълни с постни пици. Сам бе останал старикът. Снежанка си направи пластична операция и с новите силиконови форми вече играеше в нощен клуб, а джуджетата до едно се пръснаха по пътуващи циркове... От шейната му и спомен нямаше - прибраха я съдии-изпълнители заради неплатени сметки на "Топлофикация", а елените до един бяха отстреляни заради трофейните им рога...

- Това е то демокрацията! Който има - има, ама който пък няма, жив да го оплачеш!

Качи се на автобуса и, то се знае, на мига фалшиви контролори го глобиха, че и половината му чувал прибраха...

Слезе преждевременно старецът, реши първо кметницата Фандъкова с подарък да посети, а и да ѝ се

оплаче от транспорта, но не я намери - откривала нов кучкарник в Бусманци. И премиера не намери - той пък бил да инспектира магистрала "Траккия"...

Тръгна по тъмната улица в зимната вечер. По едно време съзря някакви сенки, и те с калпаци и чували. - Май много колеги се навъдиха в последно време! Във всеки МОЛ по поне пет дядомразовци бродят по ескалаторите.

Когато се приближи, откри, че става дума за клошари, които бъркат по контейнерите за боклук. Опитал се да ги заговори, по една постна пица поне да им даде, но в този момент го стресна канонада - гърмежи, взривове, пушени. Оказа се, че обитателите на околните блокове вече са запразнували, а става ли такъв празник без пиратки и бомбички самоделки.

- Господи, какви времена дойдоха! - заваяка се старецът и тръгна с опърлена брада медицинска помощ да дири.

Не му я дадох! Не бил здравно осигурен!

Прибра се Дядо Коледа обратно в дома си и ядосан написа молба за пенсиониране с убеждението, че е единствен от кандидатите, който ще покрие новите изисквания за възраст и трудов стаж.

СПОРЕД ТРАДИЦИЯТА

Бандит подкупил много хора
и тъй не влезнал във затвора.
Платил си щедро, та на воля да
посрещне таз година Коледа...

Панчо ПАНЧЕВ

ДЕВОЙКА С ГАДЖЕ ДЯДО КОЛЕДА

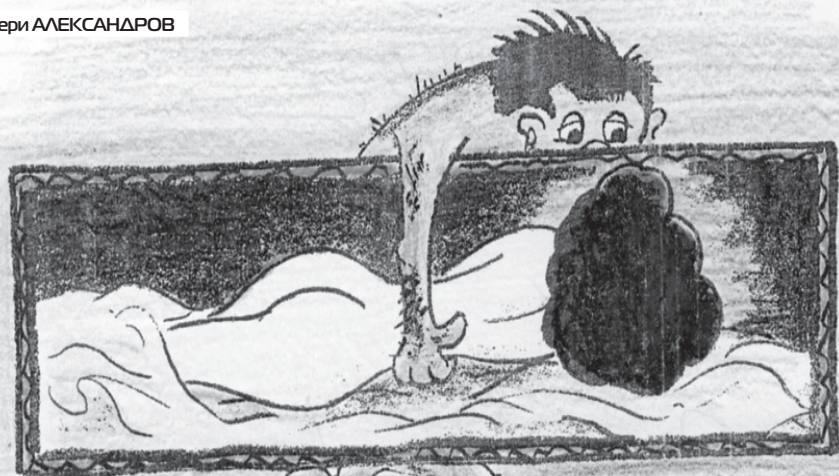
Ще кажат хората:

- Но той е дядо,

а ти си млада, за какво си го избрала?

- Да, млада съм и докато съм млада,
необходим ми е на стареца чувала!

Валери АЛЕКСАНДРОВ



Walex

ЦЕНИТЕЛ



Л. Асенев - 2010.

КОЛЕДА Е... И СТАВАТ ЧУДЕСА!

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ
ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

ЗА ДА ИМА СИЛНА ОПОЗИЦИЯ, ТРЯБВА
ПРЕМИЕРЪТ ДА Я НАЗНАЧАВА!

ИЗНОСЪТ РАЗВИВА ИКОНОМИКАТА НИ: ЦЕЛИ СЕЛА
ПРОДАВАТ БЕБЕТАТА СИ В ГЪРЦИЯ!

АНДРЕЙ РАЙЧЕВ: ДЕНЯТ ЗА РАЗМИСЪЛ Е ИЗЛИШЕН.
В БЪЛГАРИЯ ТОЙ ВИНАГИ Е СЛЕД ИЗБОРИТЕ!

БОЙКО ПРИЗНАТ ОТ "ДОЙЧЕ БЕЛЕ" ЗА ГЕНИЙ -
КАТО ПОПУЛИСТ И МАНИПУЛАТОР!

ХОРАТА НЕ ИСКАТ 13-А ЗАПЛАТА! ИСКАТ
СИ НЕИЗПЛАТЕНИТЕ 10-А, 11-А, 12-А...

ПУТИН: ОБИЧАМ КУЧЕТО НА БОЙКО, НИЩО ЧЕ
ПРЕПИКАВА КЪЩАТА!

ГРИПНА ЕПИДЕМИЯ: ПАРЛАМЕНТЪТ - С МАСКИ!

ЦВЕТАНОВ ПОДАДЕ ОСТАВКА СЛЕД ПЕТОРНАТА ЕКСПЕРТИЗА
ЗА МЪРТВОРОДЕНОТО БЕБЕ В ГОРНА ОРЯХОВИЦА!

Жените винаги са недоволни

Димитър БЕЖАНСКИ

Наближаваше Коледа и аз излязох от къщи, да купя коледен подарък на жена ми. Обаче имаше проблем - не бях решил какво да купя. От по-опитни хора знам, че когато има проблем, най-добре е да се посъветваш с някого. Влязох в кварталното капанче да се посъветвам с приятели. Поръчах си мастика с мезе тиквени семки, чукахме се и аз им обясних проблема.

Бухала веднага ме посъветва да подаря на жена си ракия. Той имал братовчед, Божидар, който редовно подарявал на жена си бутилка ракия. Ама това за Нова година, за Осми март, за рожден ден - бутилка ракия! Било много подходящ подарък, първо, щото не се разваля и, второ, щото жената му, ама хич не пиела.

- Твоята пие ли? - попита Бухала.

Отговорих, че не пие. - Значи няма какво да се чудиш повече!

Записах си идеята и почерпих по едно за добрия съвет.

- Аз ще ти дам още по-добър! - каза Гошо.

Неговият съвет беше бутилката да не бъде ракия, а водка. По-изискано пиение е.

- Гледате филми, нали? - аргументира се той. - Във всички филми героите пият или водка, или уиски! Ракия пият само в сръбските филми. Е, ние от сърбите ли ще се учим, дето даже още не са в Европейския съюз?!

От една съседна маса се обади един непознат и каза, че като ще е подарък, да е подарък, защото най-добре - коняк, и то френски.

- А френски парфюм не щеш ли?! - озъби му се Бухала.

Непознатият повече не се обади. Обади се Пешо, каза:

- Идеята за бутилка е добра! Но защо да не е мастика? Ето ние цяла година пием мастика с мезе тиквени семки и какво?! Лошо ли ни е?! Взemi мастика и тиквени

семки и готово!

Взех и ги отворих веднага, щото това все още не беше подарък, а само идея за подарък. Подаръкът ще го взема на тръгване.

Спомням си, че след време някой предложи към бутилката да добавя кожено палто или пръстен с диамант, щото той бил виждал по филмите... Аз май възприех идеята и казах, че да, разбира се, ще добавя или кожено палто, или пръстен с диамант, а що пък да не добавя и двете, жена ми сигурно ще се зарадва...

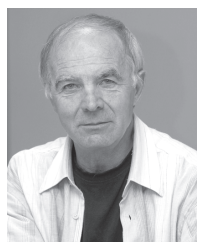
Друго не си спомням. След няколко дни Гошо, Пешо и Бухала ми разказаха, че по някое време измислили по-добра идея. Овързали ме целия в гирлянди, занесли ме на жена ми и ме връчили като коледен подарък. Жена ми хич не била доволна.

- Ега ти и жената, дето я имаш! - каза по тоя повод Бухала. - Носим ѝ дедедесе кила подарък, а тя - недоволна!



От редактора

Небългарската Коледа



Борис ДАНКОВ

Не, не става реч за благотворителната инициатива на президента, нито за баналните нашенски интерпретации на традиционната българска Коледа. Нито пък за пословичното ни верско невежество и непознаване на нашите изконни нрави и обичаи, традиции.

Думата ми е за безогледния религиозен и комерсиален снобизъм, за нахълталите у нас в годините на "демокрацията" коледни образци, които нямат нищо общо с нашите православни (а защо не и езически) ритуали, символи и обредност. Пиар агенции ни внушават колко добре ще направим, ако изберем тяхната кичозна промоция. В търговска верига ни "зарибяват" с пластмасови коледни куклички, напълнени с

бонбонки "Детска радост". Същата верига ни приканва да си купим холандска Коледа звезда, която струвала само... 6 лева. Невинна водеща от американско-шведски телевизионен канал ни обяснява колко добре ще направим, ако обогатим коледната си символика със символиката на... благоденствания свят.

Ами! Не е ли по-добре вместо да маймунясваме (и купонясваме) с образците на американския поп-кич, да си спомним за изконно българските коледни символи. На Бъдни вечер на празничната софра освен традиционните постни ястия - фасул, пълнени пеперки и ошав да сложим още баница и варено жито. Да разчупим коледния хляб и да отпием от българското червено вино. Да прикадим трапезата, а накрая да дадем думата на най-стария да изрече своя благослов.

Днес няма коледаги, но има български коледни песни на аудиозапис и дигитал. А пък който иска, нека си снобее с "Джингъл бел" и "Мери Крисмас" и да преживя мазното меню на "Макдоналдс". Честита Коледа, българи!

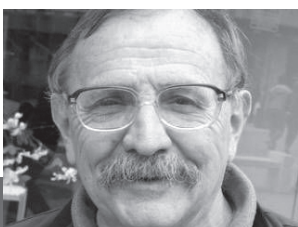
ПРЕМИЕРА

Илия Зайков възпя немирното вино

"С тази книга бай Илия ни е приготвил едно голямо буре с гъсто и силно вино, неразредено с вода по гръцки маниер, вино, което се лее тежко като петмез в бездънната зелена паница, от която вече можем да пием всички. Не знам всъщност дали ни го е приготвил това буре или по някакъв начин се е изхитрил сам да се превърне в едно такова божие буре, в което са ферментирали джибритите на го-

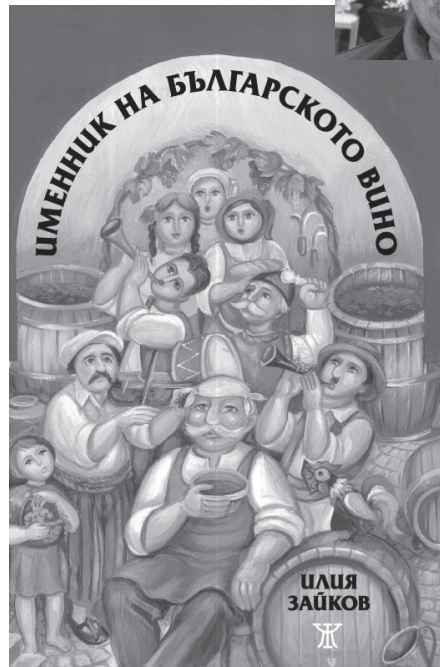
блото вино за четене".

Това откровение на Пламен Асенов е нищожна част от дигитирамбите по повод премиерата на "Именник на българското вино" - книгата на Илия Зайков, с която издателство "Жанет 45" поздравява Коледа читателите си.



"Сурови" глави от томчето пръв публикува миналата есен "Пегас", а после и други газети "наляха" по канче от кипящата още напътка.

Така пловдивският журналист и писател доби кураж, запретна ръкави и полиграфическото чудо на тангема "Зайков-София Несторова-Коста и Ламбриана Форев" вече е в ръцете на хедонистите. В Културен център "Тракарт" издателите лиснаха менче пред творбата на "академика" на брестнишкото вино, а на процъпкулника се събраха ценители на виното и публицистиката. На екс или на бавни глътки читателят вече отпива от Байовата напътка - изстрадана и майсторена с любов. Честито!



МЛАДИ ТАЛАНТИ

Дуо „Лила“ прави рецитал с творби на Шуман и Цезар Франк

Красивите и талантливите музикантки от дуо "Лила" - Божана Соколова (цигулка) и Лора Терзиева (пиано), се подготвят за своя концерт-рецитал на 27 декември в зала "България". Той е посветен на 200 години от рождението на Р. Шуман и 120 години от смъртта на Ц. Франк. В програмата са включени Три романса оп. 94 и Соната за цигулка и пиано оп. 121 от Шуман, и Соната за пиано и цигулка A-dur от Франк. Двете даровити изпълнителки вече спечелиха симпатиите и възторга на публиката с концерта си "Вълшебна нощ в Париж" на 15 декември в рамките на Новогодишния музикален фестивал в НДК.

Лора Терзиева е родена през 1987 г. в Кърджали. През 1992 г. започва да учи пиано. През 2001 г. е приета в НМУ "А. Пипков" в София, в класа по пиано на Милка Митева. Участва в майсторските класове на проф. Тамара Подгубная, проф. Виктор Чучков и проф. Милена Молова. Носителка е на престижни отличия. От 2006 г. е студентка в класа по пиано на проф. Стела Димитрова-Майсторова. През 2007 г. е студентка при проф. Ралф



СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ

Наткемпер в Хохшуле фюр музик унд театер - Хамбург, Германия.

Божана Соколова е родена в Русе през 1987 г. Лауреатка е на международни конкурси. Следват майсторски класове при професорите Ифра Нийман, Михаел Фришеншлагер, Петру Мунтеану, Кашлеану,

Такайа Уракава, Шербан Луну, Минчо Минчев, Ваня Миланова, Юри Жислин, Лариса Колос. Била е солистка на големи оркестри, има записи за БНР и БНТ. От 2006 г. е студентка в Хохшуле фюр музик унд театер при проф. Петру Мунтеану, проф. Коля Блахер и проф. Борис Гарлицки.

ПРИЗ

Мария Калинова с наградата „Владимир Башев“

След няколкогодишно прекъсване литературната награда "Владимир Башев" бе връчена отново в дома-музей на името на поета в столицата. Нейният нов носител е младата поетеса Мария Калинова. Тя е родена на 11 юни 1983 г. в Сливен. Завършила е българска филология и магистратура по литературознание в СУ "Св. Климент Охридски". Авторка е на книгите "Окоето" и "В подножието на вечерята". От началото на 2009 г. е редактор в "Литературен вестник".

Заедно с рисунката "Кентавър с муза" на проф. Грегу



Асса Мария Калинова получи книгата албум "Балкански кръстопът на културите" на проф. Чавдар Попов и проф. Валери Стефанов и поетическия сборник "55 избрани стихотворения" на Владимир Башев от издателство "Захарий Стоянов".

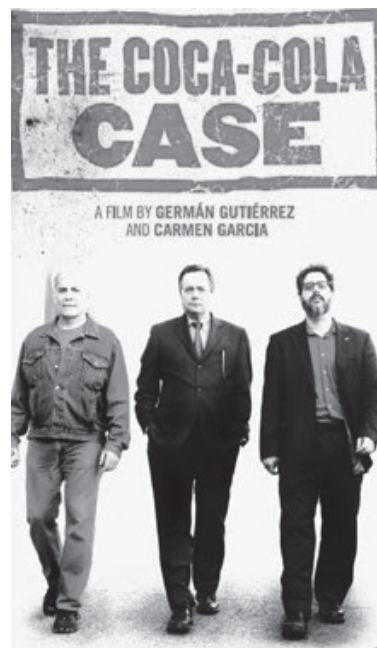
Досега наградата "Владимир Башев" е била връчвана на повече от 30 млади поети, сред които Калин Донков, Иван Голев, Георги Борисов, Александър Томов, Надя Попова, Бойко Ламбовски и др.

ФИЛМЪТ

Документален филм за „Кока-Кола“

В началото на декември във Фестивалиния и конгресен център във Варна се състоя премиерата на филма "Случаят 'Кока-Кола'", дело на кинодокументалистите Херман Гутиерес и Кармен Гарсия - копродукция на Националния филмов съвет на Канада.

Главните действащи лица на лентата са двамата американски адвокати Даниел Ковалик и Тери Коллингсуорт, синдикалният активист Рей Роджърс. Тема на филма са търговските машинации на фирми в Колумбия и паравоенни формирования, на чиято "сметка" са записани над 470 убийства от 2002 г. досега. Сред тези безскру-



пулни корпорации се нарежда и емблемата на американския бизнес, популярната и у нас "Кока-Кола". Позовавайки се на американската конституция, двамата адвокати завеждат дела във Федералния съд на САЩ срещу "Кока-Кола" - за убийство, отвлечане и мъчения, извършени в Колумбия и Гватемала. Благодарение на синдикалния активист Рей Роджърс те успяват да атакуват имиджа на фирмата с разрушителната кампания "Спрете колата убиец!".

Остава неизвестно само защо родните филмови дистрибутори крият този филм, като му отреждат подобна "дискретна" промоция.



П о е з и я

Автобиографично

... В небето синьо - облаци червени.
В мен вятърът лъжлив не е появил.
Червена кръв бълбука в моите вени.
Цветът на кожата ми си остава бял.

И пак съм бяла врана. Гарвани омразни
накриво гледат ме, но съм готов
от хищните им човки да опазя
това, което писах със Любов.

Завръщането на Малкия принц

...Каква странна планета!
И хората нямат въображение...

АНТОАН ДЪО СЕНТ ЕКЗЮПЕРИ

Добрият Малък принц май ни напусна?
Какво момченце беше, колко смело!...
О, планетяни! - как без капка чувство
затрихме Принца с показни разстрели.

Дано не си е тръгнал безвъзвратно!
До мене - тъжно блееща овчица.
Урания разпитвах многократно,
и слънцето - за златните къдрици...

Изгубихме го в звездната пустиня.
Експлозии взривиха му следите...
Видях как в Гетсиманската градина
се мернаха на Принца пак чертите.

Това е той! - кълна се във съдбата,
завръща се на странната планета
и носи цветето си във ръката.
Дано го види някога поета!

М е м о а р и с т и к а

Надпяване с Коста

Коста Андреев е един от късните ми приятели. И тъкмо докато тези дни прехвърлях в главата си откъслечите спомени за наши срещи и разговори, осъзнах значението на "късните" приятелства.

* * *

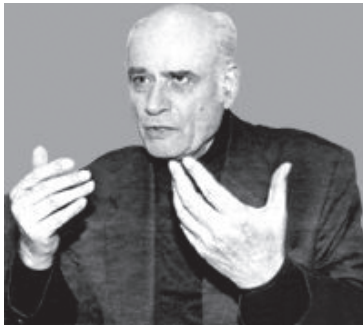
Години наред се познавахме с него само отдалече. Делникът не ни срещаше. Обстоятелства не ни сблъскаха. Присъствах от време на време на неговите творчески вечери тук и там, на които само си кимахме като... родопчани. Тези вечери неизменно завършваха с родопска песен в изпълнение на самия Коста. Възхищавах му се, че пее. А и проумявах, че е истина това, дето народът казва: "Който пее, зло не мисли". Защото Коста не мислеше зло. Мислеше добро. Мислеше за съзидание, за градеж в епохата на разлом, на разруха, на безсърдечие и духовна изпосталост.

Възхищавах се на Коста Андреев и за това, че след 10 ноември 1989 година не се обърна - за разлика от мнозина свои колеги - на сто и осемдесет градуа в политическите си пристрастия. Остана верен на идеалите, които бе изповядвал в младостта си. Не заламтя за високи постове и за много пари с цената на предателство. Не тръгна след високи обещания и кухи лъжи. Не взе да се доказва като мъченик на тоталитаризма, като таен дисидент, като прикрит гробокопач на оня строй...

Истинският писател не съди. Не присъди са неговите думи, а свидетелства за живот, който вече е минало, който вече го няма и няма да се повтори. Така и думите на Коста Андреев.

* * *

Минаха години. През 2003 г. кръговратите на сезони, дни, човешки въз-



Коста Андреев

имоотношения и съдби ни събраха с Коста Андреев в редакцията на в. "Тракия". Не бих казала, че се сблизихме особено. Виждахме се на редакционните сбирки. Те се провеждаха два пъти в месеца, а в края им директорът на вестника Никола Инджов черпеше с хубава домашна ракия. И въпреки това с Коста разговаряхме повече служебно. По това време той ме помоли да прочета в ръкопис романа му "Есента на Първия", който впоследствие (2004 г.), излезе в КК "Труд". А през 2005-а предложи в ИК "Христо Ботев" новия си роман "Круша дивачка", който преди това също бях редактирала по неговата молба.

В началото на март 2006-а се състоя премиерата на "Круша дивачка" в София прес. По-късно участвах в представянето на романа и в Харманли, и в Хасково. Бяха красиви, стилни вечери. Бих искала да разкажа за пътуването до Хасково, а още по-точно за раздялата на Коста Андреев с родния



РИСУНКА ЛЮДИМИЛ АСЕНОВ



Навик

НА МАЙКА И ТАТКО

И дай глава на мъжкото ми рамо,
нали си спомняш,че съм бил левент?
По-млада си, когато с теб сме двама.
По-силен съм, когато си до мен.

И тази сутрин слънчев лъч проникна
сред клетката на моя сладък плен.
Измина век,откакто ме обикна -
до теб се будя, будиш се до мен...

И тази вечер слънцето се стапя,
а залезът е мораво червен.
Изкрясква сова злобно в тишината -
до теб съм в мрака, ти си пак до мен.

И с този навик портите на рая
аз ще разтворя в някой черен ден.
Запазил съм семейна звездна стая -
до теб да бъда, ти да си до мен.

ГЕОРГИ ДРАМБОЗОВ е роден на 26 декември 1945 г. в Свищов. Завършил е машинно инженерство в Русе и педагогика в Петербург. Автор е на 13 поетични книги, сред които "Два възглена от музика и стих", "Реката на забравата" и др.

Член е на Съюза на българските писатели. Честит юбилей, поете!



Сън 2010

Спи моята държава зад решетки,
в котела на съня кошмарът ври,
отвън мъже с качулки черни шетат,
по-черни от чикагските дори.

Изсвирват остро гумите на пътя,
отеква изстрел в мрачния квартал
и по паважа тъмни сенки стъпят,
а тъмен страх в ъглите се е сврял.

Дрънчат стъкла от лъскава витрина,
алармата не спира да свисти -
пореден Ал Капоне се спомина
и длъжността му се оваканти.

Мъртвецът е извикан за свидетел,
с надежда в него всеки се е взрял,
а кой е онзи тип поне кажете,
щом никой нищичко не е видял...

И този сън безсмислен продължава -
от изстрел ехо, паднала звезда...
Спи сладко полицейската държава,
а хората сънуват свобода.

ЕЛЕНА АЛЕКОВА е родена в с. Мугла, Смолянско. Автор е на 10 поетически книги, романа в стихове "Милена", книгите "Отвъд думите" (белетристика), "По невидимите магистрала" (литературна критика), "Моята България" (публицистика). Удостоена е с наградата "Николай Хайтов" - за есеистика (2007). От две години води заедно с поета Велин Георгиев вечери в Националния литературен салон "Старинният файтон". Член е на Съюза на българските писатели, Съюза на българските журналисти и Съюза на учените в България.



му дом в с. Малко Брягово.

Това възшебно пътуване през юни 2006-а му го подари Костадин Карамитрев, председателят на СТАДБ. Той дори ми бе споделил, че организира всичко това специално заради Коста - искал да го зарадва, може би ще е последното му пътуване по родните места и едва ли сам би си го позволил... В този жест на председателя на тракийците имаше нещо дълбоко благородно и човечно.

От родната къща на Коста в Малко Брягово не беше останало нищо, камъче гори. буренясала ливада, бунар... "Тука беше къщата... Тука беше плевникът.... Тука появихме добитъка... Тука беше чешмата..." говори Коста и в очите му напират съззи и радост от нахлулите спомени. По едно време лезна на земята по корем с разперени ръце, сякаш че я презърна и зарига...

После отидохме на гробището, където е погребан баща му. Запалихме свещ. Помълчахме. Беше Черешова задушница.

На обратния път се случи нещо, за което винаги си бях мечтала - с Коста Андреев, провокирани от Костадин Карамитрев, се надпяхахме. Ама истинско надпяване - с часове. И, струва ми се, точно в тези часове Коста забрави за болестта и болката.

* * *

Откога Коста бе научил, че е болен, не знам. По време на нашето по-близко познанство вече бе наясно. Но аз дълго не приемах това. Не че физически не му личеше. Просто с поведението си той по никакъв начин не показваше, че е така. Не се вайкаше. Не се отчайваше. Въобще държанието му беше на човек, който знае какво иска от живо-

та и накъде върви, без никаква прега-телска мисъл или издайническа емоция да го отклони от набеязаното.

Не знам какво е изпитвал насаме, сам със себе си. Не знам как се е държал сам пред себе си. Как се е примирявал с болестта, как е преодолявал страха, как е приемал неизбежното. Пред нас нищо от тази борба на човека със себе си не му личеше. Имаше мечти за съзидание. Споделяше ги.

Междувременно му предложих да бъде гост на Литературната гостоприемница в читалище "Д-р Петър Берон", която по онова време водех. Той се съгласи.

Гостуването му беше насрочено за 12 юни 2006 г. Но за съжаление Коста беше на легло и не можеше да дойде. Въпреки това вечерта се състоя. Извих го пред многобройната публика, препълнила салона. Говорихме за него и неговото творчество. Четохме откъси от "Круша дивачка". А после му се обадох, за да му кажа, че хората го обичат и че вечерта е била сърдечна и хубава.

* * *

На 21 декември т.г. щеше да навърши 80 години. Журналист, който винаги беше на крачка пред събитие-то. Страстен публицист. Писател човеколюбец. Виден общественик. Полемист. Голям човек. Тракиец с широко, щедро сърце. Знаеше цената на истината и на това - как да я защитиш. Знаеше цената на илюзиите и на това - да ги загубиш. Знаеше цената на хляба. Знаеше цената на живота и на смъртта. Обичаше да пее. Ценеше красотата и го пазеше от злото. Притежаваше онази невероятна гарба да се радва не само на своите успехи, но и на чуждата сполука... Да си спомним за него с обич.



Празници на духа и красотата

Международните коледни и новогодишни прояви в НДК - непреходно завоевание и неоспорим влог на страната ни в културната съкровищница на света

ГЕОРГИ ЙОРДАНОВ

България е богата на празници - стари и нови, национални и местни, професионални и родови. С времето се утвърдиха и множество музикални събития. "Софийски музикални седмици" станаха част от европейската фестивална програма. Софийският международен конкурс за млади оперни певци и Международният балетен конкурс във Варна дават успешен старт на майстори на световното оперно и балетно изкуство. "Русенските мартенски дни" и "Варненско лято" печелят престиж. Наши фолклорни събори и фестивали привличат участници от много страни. Прекрасно е, че и Новогодишният музикален фестивал в София вече има международно измерение.

През втората половина на миналия век

българското изпълнителско изкуство завоюва международно признание и професионални висоти. Големите ни оперни певци и състави триумфираха на прочути световни сцени. Наши хорове, дирижирани от съзвездие именити музиканти, печелеха престижни отличия, участваха в концерти и постановки на световноизвестни майстори. Чудесният детски радиохор на Христо Недялков завладя публиката в няколко континента. Ансамблите на Филип Кутев, "Тракия" на Кирил Джанев, "Пирин" на Кирил Стефанов и др. състави за народни песни и танци достигнаха художествени висоти.

Забележително е, че повечето от прославените ни хорове бяха любителски! Първите симфонични и камерни оркестри, както и даровити инструменталисти, бяха на равнището на музиканти и състави, наследили и усвоили вековни традиции и

школи. Млади таланти, с които родната ни е тъй богата, достигнаха впечатляващи резултати. Така естествено и логично узряваха възможностите и необходимостта върховете музикални постижения да се представят пред възискателната публика в празнична обстановка. А Националният дворец на културата, признат за един от най-добрите концертни и конгресни центрове в света, предостави отлични условия за успеха на концертни прояви, майсторски класове, творчески срещи, изложби, духовни и делови форуми...

Новата музикална инициатива

не беше суетно хрумване и мимолетна показна изява. Началото на Новогодишния музикален фестивал се помни с отлична организация, със системна подготовка и успешна реализация. Важно бе да се привлече най-добър диригент за бъдещия оркестър. Изборът бе колкото уместен и еднороден, толкова и щастлив -

и олицетворение на фестивала. Ентузиазизиран организатор, Емил Чакъров съумя да подбере и привлече в оркестъра водещи артисти от столичните оркестри и от Консерваторията, да покани за участие най-добри певчески състави и солисти с международна известност. Подпомоган професионално от ръководството на НДК, с генерален директор Владислав Панов, и сътрудничеството на Добрин Памуков, Катя Дочева и други, той осъществи най-добрите си идеи.

Бяха създадени всички предпоставки за успех на проявата. Закупени бяха необходимите музикални инструменти; създадено бе модерно студио за записи и тиражиране на високохудожествени изпълнения; изготвена бе дългосрочна програма за бъдещите издания на фестивала и за гастрол в други страни. С актове на Министерския съвет и на тогавашното Министерство на културата бяха решени всички финансови, структурни и организационни въпроси. Националният фонд "13 века България", който нямаше аналог в Източна Европа, правеше подходящи гарения за програмата. Забележителният екип на Херберт фон Караян, ръководен от видния импресарио Мишел Глоц, пренесе безценен опит и пример за българските музиканти и специалисти.



Георги Йорданов с Херберт Фон Караян, 1981 г.

Началото бе възвущащо и незабравимо

В 18.00 часа на 1 януари 1987 г. препълнената 4-хилядна зала на НДК, в присъствието и на големи ценители на изкуството от чужбина, възторжено аплодира раждането на новия български музикален празник. Видните гости и участници в събитието пристигнаха веднага след популярния обяден Новогодишен концерт във Виена, дирижиран от маестро Караян. Великият музикант лично изпрати в София своите приятели, изразявайки горещо съжаление, че поради лекарска забрана не може да пътува и участва във фестивала. Тук е уместно да се подчертае, че големият музикант беше сърдечен приятел на България. В Залцбург, Виена, Берлин, Милано той направи



Георги Йорданов и Емил Чакъров, 1987 г.



Националният дворец на културата - един от най-добрите концертни и конгресни центрове в света

много постановки, концерти и записи с наши певци, инструменталисти и с хора на Софийската опера с диригент Любомир Каролеев; допринесе за подобряването на акустиката в НДК. Караян постоянно се интересуваше и подкрепяше музикалния ни живот не само със съвети, но и с дълбока привързаност и отзивчивост. Караян дирижира в НДК два концерта на прочутите Виенски филхармоници, единият от които беше безплатен. За тези си заслуги той получи високо отличие на българската държава, с което откровено се гордееше.

Истинската стойност на всеки добър старт

е забележима, само ако продължи да се въздига. Такава беше съдържателната летопис на Новогодишния музикален фестивал през няколко години, когато програмите му, под ръководството на Емил Чакъров, се превръщаха в традиция. Високото майсторско равнище на концертите, богатият репертоар, включващ широк кръг от автори на световната и българската музикална класика, участието на певци и инструменталисти с международна известност имаха отзвук и извън пределите на страната. Фестивалният симфоничен оркестър на Емил Чакъров изнесе концерти на прочути европейски сцени. Националната филхармонична хорова капела "Светослав Обретенов" под диригентството на Георги Робев, заедно с други хорове, постоянни участници в Новогодишния фестивал, изпълниха класически репертоар, православни песнопения и други произведения, които и днес се сочат за образцови. След брилянтната реализация на ораторията на Йозеф Хайдн "Сътворението" с участието на хор "Родина" с диригент Васил Арнаудов чуждестранни капацитети не допускаха, че хорът е любителски. А русенци вече бяха завоювали най-високи отличия на хорови конкурси в Ланголен (Англия) и други авторитетни състезания. След "Реквием" на Джузепе Верди гоайентът Асен Найденов възкликна: "...доживях да чуя брилянтно изпълнение на тая велика творба от български оркестър, хор и солисти под палката на български диригент". И майсторските класове на виртуозния пианист Алексис Вайсенберг станаха събитие.

Съзвездие от световни певци и таланти

Фестивалните програми се осъществяваха от съзвездие световни певци и изпълнители: Николай Гяуров, Мирелла Френи, Гена Димитрова, Алексис Вайсенберг, Анна Томова-Синтова, Елена Образцова, Катя Ричарели, Агнеса Барса, Райна Кабаиванска, Никола Гюзелев, Дворжски, Димитър Петков, Никола Николов, Николай Геда, Стоян Попов, Стефка Евстатијева,

Александрина Милчева, Калуги Калугров, Михаил Светлев, Крис Мерит, Юри Мазурук, Йозеф Франи, Наталия Гутман, Иван Консулов, Иво Погорелич, Мартинович, Минчо Минчев... А записите, направени на модерно техническо равнище, влязоха във фонда на най-престижни музикални къщи. Не случайно японският гигант "Сони" като изкупи известни компании, стартира на световния пазар с оперни и симфонични изпълнения от Новогодишния музикален фестивал. Пример за съвършенство са оставените за поколенията записи на "Борис Годунов" и "Хованщина" от Мусоргски, "Княз Изор" от Бородин, "Дама Пика" от Чайковски, опери на Глинка, Римски Корсаков, Верди, Белини, симфонии, концерти, кантатно-ораториални творби от велики композитори...

Емил Чакъров, Николай Гяуров, Гена Димитрова, Асен Найденов, Георги Робев, Васил Арнаудов, Любомир Каролеев и много други първостазатели на Новогодишния музикален фестивал вече са в небитието. Но сътвореното от тях е неувяхващ пример за съвършенство, красота и родолюбие.

Бъдеще с добра основа

Известно е, че добро бъдеще на всяко дело се прави върху здрава основа и хубави спомени. Похвално е, че пътят на Новогодишния музикален фестивал не се прекъсна. Той продължава до днес, вярваме, че отива и в бъдните години. Ръководството на НДК и неговият дългогодишен директор Христо Друмев отстояват традициите в новите, нелеки условия и обстоятелства, обогатяват я със свежи и полезни инициативи. А отличният диригент маестро Емил Табаков вече няколко години с голям успех ръководи обновения фестивален оркестър на двореца и празничната музикална програма.

Участието на оперната при-ма Веселина Кацарова, на Московския камерен оркестър, на Найджъл Кенеди и квартет "Аргити", на Гершуин-младши и Рогозин-младши, а преди дни и на прочутата Лондонска филхармония доставиха радост и незабравими възвращения на столичната публика. Най-добри постановки на Националната опера и балет, на Музикалния театър "Стефан Македонски", на оперите в Пловдив и Варна, концерти на радиохора на акад. Христо Недялков и други все по-успешно се вписват във фестивалния репертоар. Удоволствие за ценителите е откриването на новогодишния празник на музиката с пряко предаване на премиерата, с която започва новия сезон на Миланската скала.

Дано сътвореното от създателите и радетелите на Новогодишния музикален фестивал продължи да привлича участници със световна слава и да одухотворява родното музикално изпълнителско изкуство с нови висоти.



ТАНЬО КЛИСУРОВ е роден в Мъглиж преди 66 години. Възпитаник е на Великотърновския университет, бил е репортер и редактор в някогашния старозагорски окръжен вестник "Септември", главен редактор на литературния алманах "Хоризонт" и просъществувалия за кратко вестник "ВИК". По ирония на съдбата известно време изкарва хляба си като възпитател в Спортното училище и като учител в училището към Старозагорския затвор. Бил е драматург на Държавния драматичен театър "Гео Милев". Автор е на девет стихосбирки, като още за първата получава наградата "Южна пролет". Книгата му "Във втората половина на живота" печели наградата на СБП за поезия. Лауреат е на Мелнишките вечери на поезията и на Яворовите дни в Поморие. Последната му, засега, книга "Казано с очи" бе издадена през 2007 година. Почетен гражданин е на Стара Загора.

Интервюто взе Христо ХРИСТОВ

- Поете, каква е ситуацията в обсадената Троя? Забелязах в Литернет, че Музата те е отвела в античността и там търсиш отговори на въпроси, които мнозина си задават, но наум...Всъщност защо си насочил своя Росинант към епохата на Омир?

- Все пак разликата между публицистиката и поезията е твърде съществена. Преди години имах самостоятелна рубрика във вестник "Дума" и там "отговорите ми" бяха доста директни, макар и нелицеприятни за управляващите тогава. Сега за цикъла "Възпоминания от Троя", който си прочел в електронния му вариант в Литернет. Античността е само канавата или матрицата на онова, за което пиша. Разрухата на атлантия град-държава, пленените троянци, пред очите на които се рушат идеали и смисълът на живота им, уроненото гордостноство на стария воин, ерозията в душите на младите жители на града, всичко това се оказа много подходящо, за да изразя моите мисли и възмущения, породени от днешната ни действителност.

- В едно интервю признаваш, че първопричината да залегнеш над римуваното слово е любовта ти към съученичка. Излял си чувствата си към красавицата в стихове, пратил си ѝ цяла тет-

радка, а отговор не си получил. Не се ли случва така твърде често и в живота и не обезкуражава ли това твореца?

- Случва се често, да. Понякога равнодушието и на най-близките буквално те отчайва. Но винаги е било така. Сещам се за редовите на Марина Цветаева в очерка ѝ за Наталия Гончарова. Веднъж Пушкин, развълнуван, решил да сподели с нея новонаписаното си стихотворение. Съзливатата и незаинтересована Наташа отговорила: "Четете, четете, аз не слушам." В днешно време поетите, тъй и въобще хората на изкуството, чуват подобни думи не просто от съпругите си, а от държавата. Припомняш ми случая от началото на моя поетичен път. Вярно, че съученичката красавица не отговори на лирическите ми послания, но това ме амбицира и аз продължих да пиша. Какво, сега ли да се отчая и откажа, когато съм дотърпил кръста си почти до Голготата?

- В далечните години на твоя литературен дебют вървяхте заедно трима поети: ти, Паруш Парушев и Борис Христов. Май имахте и общ сборник, който предшестваше твоята впечатляваща "Южна гара". Какво се случи през отминалите десетилетия с тази тройка? И ако трябва да разширя кръга - липсва ли ти времето, в което поезията и въобще културата беше своеоб-

В очакване на доброто, да бъдем по-добри

Два пъти в живота си съм бил в ролята на Дядо Коледа. Веднъж в казармата, когато разнасях подаръци на офицерските и сержантските деца по домовете, и втори път, когато разплаках тригодишния си тогава внук - споделя поетът Таньо Клисуров

разна галеница?

- Борис и Паруш действително участваха в общ сборник, но заедно с поетесата Екатерина Томова. Аз издадох самостоятелна първа книга - "Южна гара". Борис, един изключително талантлив поет, пое пътеката към някакво далечно село и там се опита да намери своето "Царское село". Не съм го чувал и виждал от много години. С Паруш, както и с другите приятели от студентските години се виждаме често, пишем си по електронната поща, общуваме във Фейсбук. Както се казва, на стари години овладяваме модерните технологии. Нямам вече дебела зелена папка, в която да държа стихотворенията си, начаткани на пишеща машина. Творбите ми днес са в компютърната папка.

А на другия ти въпрос: липсва ми не толкова времето, което ни е галило с перце, а младостта. Никога не съм бил галеник. Живях и учих в провинцията, оттук се изяхих и постигнах своите скромни успехи. Който е изминал подобен път, знае лесно ли е да наложиш името си сред многобройните столични "зеници".

- Бил си вратар на някогашния младежки отбор на ФК "Берое". А българската култура днес е поставена на колене от поредните властници. Ако трябва да употребим спортна терминология - в каква поза си ти и културата в провинцията?

- Не греших: бях вратар на юношеския отбор на "Берое". Но още много спортове са ми близки, та се сещам за стойката, към която ме насочваш. Тя е характерна за борбата и се нарича партер. Обидно е да призная, че днес съм в тази стойка. Не ми е леко. И ще ти кажа, че когато камъкът цопне в локвата, кръговете към края ѝ се разширяват. В този смисъл в провинцията духовната криза се усеща още по-силно. Стара Загора вече съвсем не е град на поетите, както обичахме да го определяме преди време. Сега пишещите са дори повече, но истинските поети като Иван Мирчев, Христо Кацаров, Стойчо Стойчев, Жеко Христов ги няма. И читателите, навярно притиснати от тежестите на времето, не проявяват особен интерес към поезията. Преди дни участвах в литературно четене, където поетите бяхме кажи-речи повече от публиката.

- Казвал си, че твоята партия е Човекът. Какво мислиш за така дискутираното мажоритарно начало в изборната система на България? Оказа се, че опитът миналата година в парламента да влязат поне две дузини личности, без значение от партийната им оцветеност, претърпя пълен крах - мажоритарните избраници станаха неотменима част на две парламентарни групи - на ГЕРБ и ДПС, днес май никога не си спомня имената им. Защо се случи така според теб? И все в тази посока - защо в парламентарната зала липсват изявени творци?

- Въвлечаш ме в политиката, а моята сила не е там. Продължавам да твърдя, че моята партия е Човекът. Мисля, че

това е най-достойният и правилен избор за един поет. Виждаш и от актуални примери, влезе ли в политиката, творецът, става заложник на партийни доктрини, не на онази, която казах, че е моя. Според мен, за да бъдеш днес депутат, не ти е необходим непременно интелектуален потенциал, а да имаш икономически силен гръб. Това особено се отнася за т.нар. мажоритарни избраници.

- "Сегмото небе" щеше да се казва новият ти поетичен сборник - какво стана с него? И какво стана с мемоарната ти книга... Какво включва тя, какви "доказателства за лична употреба" ще прочетат петимните за подобен род четица?

- Запомнил си заглавията на бъдещите ми книги - поезия и мемоари. Но те са "бъдещи" поради факта, че издателствата, дори и онези, които издаваха автори като мен, без да им искат да си платят, затвориха вратите си и отказват да приемат ръкописите ни. Криза е, какво да се прави? Пари аз нямам, а дори и да имах някой лев, съвестта ми ще се бунтува да си плащам за задоволяване на творческите си амбиции. Книгата "Доказателства за лична употреба" разказва за живота ми на поет и гражданин от ранната ми възраст до наши дни. Мемоарните откъси са споени от "фуги" (не забравяй, че съм завършил строителен техникум), които са публицистични късове за отношението ми към събития, личности, социални катаклизми и пр.

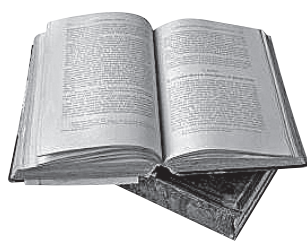
- Тези дни установих, че няма кой да върне паметната плоча върху дома на поета Веселин Ханчев, че новите собственици на сградата се канят да я съборят и да вдигнат на нейно място... кооперация. Ти си почетен гражданин на Стара Загора, търсят ли те понякога управниците на града за съвет, за мнение?

- И аз дочух за варварските намерения да се събори сградата, върху чиято стена беше барелефът на Веселин Ханчев, където се помещаваше легендарният Дом "Литературна Стара Загора", редакцията на алманах "Хоризонт", писателското кафене "Пегас". Ако тези намерения излязат истина, готов съм да протестирам с всички позволени средства, въпреки че с моето мнение днес никога не се съобразява.

- Накрая - какво предновогодишно желание си е наумил Таньо Клисуров и дали е успял да съхрани вярата си, че Дядо Коледа не е измислица на възрастниците?

- Два пъти в живота си съм бил в ролята на Дядо Коледа. Веднъж в казармата, когато разнасях подаръци на офицерските и сержантските деца по домовете им, и втори път, когато разплаках тригодишния си тогава внук, представяйки се за вълшебния старец.

Тръпката си остава, въпреки отрезвяването с годините. А пожеланието ми към българите е: нека наред с доброто, което очакваме да ни се случи, бъдем по-умни и по-добри през следващата година!!



□ Лавица

“КНИГА НА ЩАСТИЕТО: 24 ключа за успех, пари и здраве” от Сабине Асгодом издаде “Софт-Прес”. Само вие знаете какво означава щастие то за вас самите: в професията, в семейството, в обществото. Съберете кураж и посегнете към звездите! Следвайте копнежа си и развийте стратегии за постигане на целите си, съветва авторката. Сабине Асгодом е един от най-популярните мениджмънт консултанти и се нарежда сред първите 12 най-успешни мениджъри в Германия. А книгата ѝ е занимателно четиво, което ще замести най-добрия ви приятел в трудни часове, ще ви върне вярата в себе си и ще ви накара да се усмихнете на живота, твърдят издателите.



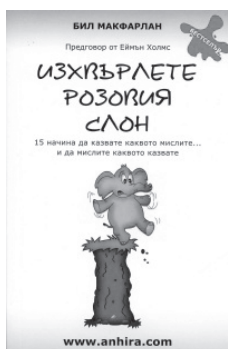
“ТАЙНАТА НА УСПЕХА” от Златната колекция на Наполеон Хил излезе на български от “Хомо футурус”. Положителният ум привлича благоприятните възможности. Силата на положителната умствена нагласа е огромна. Тя може да ви отведе, където пожелаете, съветва авторът. Вашето бъдеще е такова, каквото вие искате. Решете тук и сега какво ще бъде то. Успехът е по-скоро процес, отколкото събитие. Големият успех идва след поредица малки успехи. Щастие то е единственото богатство, което се увеличава, когато го раздаваме. Страхът е най-голямото препятствие по пътя към успеха.



“НАПРАВЕТЕ НЕЩО РАЗЛИЧНО” от Юрген Волф излиза с емблемата на “Класика и стил”. Ако продължавате да вършите онова, което сте вършили досега, ще продължите да стигате дотам, докдето вече сте стигали. Тази книга, основаваща се върху стотина поучителни и нагледни случаи от практиката, съдържа множество съвети за това как да се справите с вашата ситуация и да създадете ваши собствени алтернативи. Тя е пълна с примери за предприемчиви хора, които са погледнали под друг ъгъл пазара и техните конкуренти, и са решили да се отклонят от отпъкания път, като извършат нещо донякъде изненадващо.



“ИЗХВЪРЛЕТЕ РОЗОВИЯ СЛОН” 15 начина да казвате, каквото мислите...” от Бил Макфарлан е издание на “Анхира”. В него авторът разкрива как да избегнете смъртоносния капан на лошите комуникативни умения. Да не им позволявате да изкривят значението на думите ви и да намалят ефективността ви. “Изхвърлете Розовия слон” съдържа много полезни, прости и приложими съвети, с които можете да придадете по-голяма сила на думите си. Използвайте тези разбираеми уроци в практиката и веднага ще забележите колко по-ефективно сте започнали да общувате с другите хора.



Щастие то е възможно! Щастие то е заразно...

Какво ли още може да иска човек от живота, когато има любящо семейство, красива къща, материална сигурност и подходяща професия

Един от най-добрите начини да направиш себе си щастлив е да правиш другите щастливи. Един от най-добрите начини да направиш другите щастливи е да направиш самия себе си щастлив. Това твърди Гретхен Рубин, авторката на книгата “Проект Щастие”, която ИК “Хермес” пусна на български. Ако си търсите забавно и информативно четиво, което при това ще ви накара да се смеете с глас, купете си тази книга, съветват издателите. Добре обоснована и остроумно написана, авторката изпъстря книгата си с разсъждения за щастие то от Аристотел и Плутарх, Самюъл Джонсън и Опра. Критиката я определя като нещо средно между “Изкуството на щастливия живот” на Далай Лама и “Яж, моли се и обичай” на Елизабет Гилбърт. Подплатена с прозренията на психолози, писатели, поети и философи, книгата на Гретхен Рубин е четиво, към което ще се връщате отново и отново, докато чертаете собствения си проект за щастие.

Още с излизането си в началото на годината “Проект Щастие” оглави класациите на “Ню Йорк таймс” и

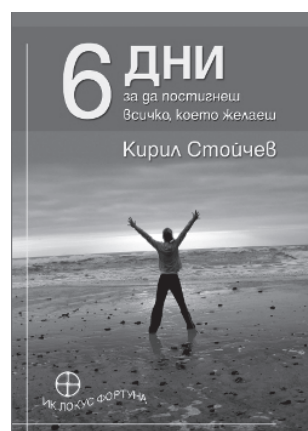
“Паблешърс уикли”, като правата за книгата са продадени в над 30 държави. Тя привлече вниманието и на продуценти и режисьори. Ен Би Си се пребори за правата, идеята им е да направят телевизионен сериал по книгата. В главната роля ще видим звезда та от “Сексът и градът” Кристин Дейвис. За сценарист е избрана Кристин Нюман - сценаристката на популярния сериал “Как се запознах с майка ви”.

Какво ли още може да иска човек от живота, когато има любящо семейство, красива къща, материална сигурност и подходяща професия? Ако при тези условия не се чувстваш щастлив, значи предизвик-



ваш съдбата да ти даде урок. Трябва ли да преживееш тежки катаклизми, за да оцениш щастие то си? Подготвяйки се за амбициозния проект да подобри живота си, авторката се запознава с изследванията на най-големите авторитети в областта на приложната психология, както и с творбите на литературни класици от древността до наши дни. Въоръжена със знания и опита на тези видни специалисти, писатели и философи, Рубин съставя своя система за подобряване на живота, основана на практическия опит. С много чувство за хумор и голяма искреност тя описва докъде са я довели експериментите ѝ. Целта ѝ е била да открие какво наистина ѝ носи щастие, а не какво би трябвало да я прави щастлива.

□ Самопознание



Живеем във време, което е в пълна дисхармония с нашия вътрешен свят и със законите на живата природа. Социумът ни натрапва морал и ценности, които не са

Шест денонощия за постигането на едно желание

наши. И за да сме като всички или в крак с времето, тръгваме срещу себе си и срещу собствената си същност. Забравяме кои сме. Забравяме принципите си. Забравяме мечтите си. Или само си ги припомним от време на време и въздишаме тежко. Пак нямаме време за тях. И се юрваме в Големото бързане. За да не изостанем! Или напълно да изгубим себе си! Книгата “6 дни, за да постигнеш всичко, което желаеш” на Кирил Стойчев, която ИК “Локус фортуна” пусна на книжния пазар,

ни показва, че има и друго. Има път. Има мечти. Има принципи. Има решения. Има ни. Нас.

С проникновението на мага и реализма на учения, изследвайки процесите в съвременното общество и анализирайки природните закони, авторът ни дава формулата, по която да постигнем мечтите и желанията си. А те са толкова прости и толкова изпълними. И толкова... далечни. Малцина знаят тайната, че за да се постигне едно желание, са нужни само 6 денонощия. Това е може

би първата книга от български автор, която дава работеща методика за разгръщане на потенциала, вложен във всеки човек.

Кирил Стойчев е роден във Варна през 1970 г. По образование е икономист, по призвание - астролог. Председател е на Българска астрологична асоциация, лектор с дългогодишна практика, автор на книгата “Еволюция на връзката”. Личният му сайт astrohoroscope.info се посещава всеки ден от над 20 000 души, научи ДУМА от Веселина Йорданова.

□ За геца та

Направете си 3D зоопарк

Ако искате да си осигурите малко тишина в следпразничните сутрини, 3D книжката за оцветяване “Зоопарк”, която пусна на пазара ИК “Колхида”, ще свърши добра работа. Силвия Колева и Ясен Ценов са сътворили първата 3D книжка за оцветяване, в която освен да слобят модела на зоопарка вашите деца ще имат възможност и да оцветят отделните елементи и фигурки по тяхно желание. За целта ще са необходими комплект водни или други боички, линийка, ножица, лепило и малко въображение. Докато вие почивате от приятните, но дълги празнични вечери, децата ви тихо и съсредоточено ще създават своя домашен зоопарк, докато се забавляват и играят с над десетте подвижни фигури на хора и животни.



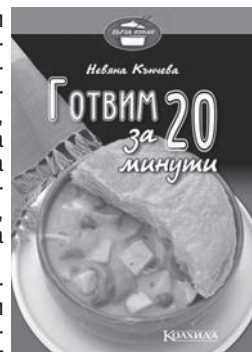
□ Практично

Как да посрещнем празниците, без да ги прекараме в кухнята

Животът ни е толкова забързан и напрегнат, че повечето от нас прекарват все по-малко време в кухнята. След един изморителен работен ден ни липсва всякакъв ентузиазъм за занимания край печката. Но в същото време на всички ни се иска масата да изглежда привлекателна, да е сервирано красиво, храната апетитно да ухае, да е здравословна, ароматна и “цветна”. Освен това идват продължителни празници, голяма част от които прекарваме край масата. Как да постъпим тогава? Да се втурнем в някой голям хипермаркет, да напълним кошницата със скъпи полуфабрикати или готова храна от горещата витрина? Или да си подготвим едно меню от бързи и лесни за приготвяне ястия, които ще “завъртим” за нула време, докато чакаме гостите? Това е идеята на книгата “Готвим за 20 минути” на Невяна Кънчева. Вместо да разлиствате куп ку-

линарни книги и списания в търсене на бързо блюдо, авторката предлага вкусна подборка, събрана на едно място.

Признавам - тази книга е крачка назад от бавно къкрещото на печката ястие, но това не пречи все пак да изпитваме удоволствие от приготвянето на храната - да вдъхваме упоиващи аромати, да чуваме къкренето на продуктите - и без всякаква умора, уточнява Невяна Кънчева.



Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Емил Димитров-син: ЕМИЛ е ЛЕГЕНДА

И то легенда, която не е лично моя, а на всички българи

□ Песента "Моят син се върна", композирана от Емил през 1995 г., за теб ли е?

- Всъщност песента е композирана много преди да се върна... Когато сме разговаряли за нея, стана ясно, че текстът, написан от Васил Андреев, е по повод неговия осиновен син. Виждате, има песен, създадена специално за мен, и това е "Моя страна, моя България" - по повод моето раждане през 1970 г.

□ Имаше ли Емил Димитров любими, особено скъпи свои песни?

- Да, имаше. "Без грим" - по стихотворение на Иля Велчев, "Не съжалявам за изгубеното време", песни, които не са толкова популярни, но му бяха любими.

□ Как прие баща ти излизането на диска "Само един живот не е достатъчен. С песните на Емил" през 2002 г., в който неговите песни изпълняват популярни български певци, които направиха и бенефисния му концерт?

- Емил бе много благодарен на хората, които спомогнаха за осъществяването на този проект. Макар и в много добро здраве, това бе последното му излизане на голямата сцена. Единственото, за което съжаляваше, бе, че той не може да пее вече...

□ Беше много добронамерен човек - какво бе отнетието му към младите изпълнители, към колегите му, към техните успехи? Какво мислеше за развитието на българската естрада и поп музиката?

- Винаги се е радвал, когато се създава музика или изкуство. Радваше се на успехите на изпълнителите и никога не им е завиждал. Натъжаваше го, че светът, в който живеем, се промени в много прагматична, бездушна посока. И музиката, която започна да се налага и харесва в онзи период, а, за съжаление, и сега е лишена от съдържание. Не са интересни духовните стремежи, а лъскавата обвивка, много често - купена с пари назаем...

□ Беше обичан, имаше и има много искрени почитатели, но сякаш бе някак вътрешно самотен - може би присъщо на всеки творец от такава величина. Споделял ли е с теб от какво го болеше най-много?

- Всеки творец, колкото и да е обичан, колкото и при-



Маруета, Емил и Емил-младши

Колко концерти, песни, записи... Творческите му години горяха с пламъка на изсъхнала борина. Усмивката към всеки фен отнемаше частица от усмивката за мен. Макар и някога да съм ревнувал за внимание, днес съм благодарен, че е било така

ятел да има, е малко или много самотен и невинаги истински разбран. Понякога дори и от най-близките до него. Боляло го е винаги от лъжата.

□ Пътуваше, но винаги си оставаше тук - "при теб ме връща вечно любовта"... Казвал ли ти е с какво го привличаше и задържаше България?

- Емил е съвременен пример за патриот. България и Емил са едно. Той не можеше без нея и винаги оставал в нея.

□ Когато днес звучат неговите песни, много млади хора ги харесват. Кое след толкова години ги прави все така вълнуващи?

- Съдържанието и мелодиката. Уникалният тембър. Топлите му очи - за тези, които си го спомнят. Това, че пее все едно за всеки един от нас. За нещата, които са се случвали, случват се и ще се случват.

□ За какво разговаряше с баща си?

- Разговорите ни бяха предимно на тема музика, изкуство, архитектура, културна история. Често говорехме за морала на хората и техните стремежи. За миналото не сме разговаряли. Разбирахме се с очи...

□ Какво е най-ценното, което успя "да вземеш" от баща си в последните години, в които сте общували близко като баща и син? Какви бяха неговите принципи в живота, в изкуството?

- Научих какво е прошка, благодарност, смирение, състрадание и мъдрост. Научих, че не трябва да бягаш от името, от отговорностите, от изкуството. Горд съм, че съм бил и съм част от развитието, промените, върховете и паденията на един велик артист, творец и човек. Всички хора имат право на интелектуална, духовна, икономическа и политическа свобода. Тя им е дадена от Създателя, а не от човека. Всеки човек би трябвало да

се стреми духовността да взема връх над инстинктите.

□ Какво искаш хората непременно да знаят за него?

- Винаги ще работя за това хората да знаят и помнят Емил Димитров. НЕ може и НЕ трябва да се забравят посланията на Емил от песни като "Ако си дал" (текст Иля Велчев), "Писмо до мама" (текст Павел Матев) или "Моя страна" (текст Васил Андреев) и много други. Не очаквам да знаят, надявам се да помнят. Веднъж, преди края, ме попита дали ще го помнят. Казах му: Помнят те! И така ще бъде.

□ Филмът "Само един живот..." завършва с изпъненето на твоя син Мартин на "Нашият сигнал". Това, че той отсега пее песните на дядо си, е знак за приемственост и че светлата диря на Емил Димитров ще бъде продължена.

- Дали ще бъде продължена музикалната

ЕМИЛ ДИМИТРОВ-СИН е завършил СМУ "Любомир Пипков" и Консерватория, специализирал е в чужбина, завършил е и "Публична администрация".

Занимавал се е с много различни неща, а сега - основно с фондация "Емил Димитров", чиято главна цел е да възроди творчеството на легендарния артист на българската естрада и да пренесе неговите морални послания в днешния свят, заставя в липса на духовност, морал и основни ценности. Емил Димитров-син е осъществил семеен проект за създаването на детски център и занималня към него с името "СМАТИ". Целта е той да награжда децата, да им даде възможност да се докоснат до културата в най-ранна възраст, като се отдава приоритет на изкуството и се стимулират децата да изразяват себе си.

линия на рода, ще покаже времето. Фактът, че Мартин ясно съзнава силата на посланията и мелодиката на дядо си и начинът, по който ги изрази на концерта, са доказателство, че духът живее.

□ Мислиш ли, разговарял ли си с институции за създаването на музей на Емил Димитров? И изобщо как да бъде увековечено името му?

- За тази година имаме много сериозна програма, която, за съжаление, няма да може да се осъществи в целия й замисъл. Финансите са основна причина за трудностите. Както виждате, опитваме се през няколко месеца да организираме различни събития. Сред тях са концертът в Министерството на културата в началото на лятото, изложбата, която е подредена в Плевен, и, надявам се, ще гастролира и в други регионални музеи, обявяването от БГ Радио на декември за месец на Емил Димитров, за което им благодарим. В момента работим по проект за бюст-памятник, за който също трябва да се търсят средства, за издаване на творчеството му и т.н.



Той е музикална енциклопедия

В навечерието на 70-годишнината на Емил Димитров се състои премиерата на филма на Георги Тошев от поредицата "Непознатите" - "Само един живот..." - реж. Станислав Тодоров-Роги, оп. Росен Даскалов-Тийчър. Познавам Емил Димитров като журналист, правил съм две интервюта с него за вестници, но истинската ни среща беше, когато вече той беше получил инсулт - когато режисьорът Стилиян Иванов направи последния филм за него в две части за БНТ, разказа за ДУМА Георги Тошев. Беше ме поканил да бъда съавтор и да правя интервюто. Тогава с ужас установих колко много неща не

знам за Емил Димитров. Харесвам неговите песни, бил съм на неговите концерти с моите родители, но наистина не знаех за мащаба на Емил Димитров, особено извън България.

Планирал съм филма преди година и половина, исках да наближи годишнината му, за да го излъча. За мен е много важно хората да помнят безспорните български икони на изкуството, каквато е Невена Коканова, той, Григор Вачков, Апостол Карамитев... Защото идват едни поколения, които не помнят. А медиите сме големи длъжници, че не разказваме интересно (не говоря за жълтите вестници) именно за тези хора, които винаги са

Имена

www.duma.bg



Емил Димитров е роден на 23 декември 1940 г. в Плевен в семейството на Димитър Димитров (илузиониста Мити, бивш кинооператор на неми филми) и Анастасия Димитрова (мадам Сизи, асистентка на мъжа си). Като ученик се увлича по рисуването и по класическата музика, започва да композира с акордеона си, участва в училищни пиеси.

1959 г. - Получава втора награда на Второто общобългарско състезание за изпълнители и инструменталисти за изпълнението му на акордеон на „Унгарската рапсодия“ от Лист.

1960 - Приет е да учи актьорско майсторство във ВИТИЗ „Кръстьо Сарафов“, но не след дълго напуска и започва музикалната си кариера. На 17 ноември е първият концерт, в който участва - в БИАД, с водещ Коста Цонев и изпълнители Мария Косева, Лилияна Кисьова, Видин Даскалов и др. На 24 декември в кино „Петър Берон“ представя пред публика авторската си песен „Арлекино“, акомпанирайки си на акордеон.

1962 - „Арлекино“ печели награда

През годините

на Международния фестивал в Сопот (Полша), която е и първата международна награда за българска песен.

1965 - Излиза първата му самостоятелна дългосвиреща плоча, която е и първата самостоятелна дългосвиреща плоча на естраден изпълнител в България. Продадени са рекорден брой копия от нея.

1968 - Изнася концерт на стадион „Динамо“ в Москва пред 80 000 души. Гастролира и в Куба заедно с Йорданка Христова.

1969 - Започва да изнася концерти и във Франция.

1970 - Излиза плочата му, започваща с най-големия му хит - „Моя страна“. Не след дълго я записва и на френски, немски, италиански, испански и др. и тя става европейски хит под името „Моника“.

1972 - Заедно с Богдана Карадочева, оркестър „Балкантон“ и сестри Кушлеви изнася в Париж близо 30 концерта под името „Шоу булгар“ в театър „Ейропен“. Във Франция записва в студията „Пате Маркони“, „Барклеи“, „Ривиера“, „Орфеус“. В края на годината песента „Джулия“ става супер европейски хит, като заема

челни места в много европейски класации.

1980 - Провежда се гала спектакъл в зала „Универсиада“ в чест на 40-ия му рожден ден и 20-годишнината от началото на творческата му кариера. В него взимат участие и Васил Найденов, Маргарита Хранова, група „Сигнал“ и др. На концерта му е връчена и Златна плоча за особен принос към естрадната музика. Тя е първата в България Златна плоча, връчена на естраден изпълнител.

1990 - Получава отличието „Екселанс Ейропен“.

1995 - Излиза първият му компакт-диск - „Дива самодива“.

1999 - Получава тежък мозъчен инсулт, който го отделя от сцената.

2002 - Неговите колеги и приятели успяват да съберат пари и да организират бенефисен концерт през април. Така още веднъж го връщат на голямата сцена, където излизат Йорданка Христова, Лили Иванова, Богдана Карадочева, Веселин Маринов, Панайот Панайотов, Борис Годжунов, Кристина и Михаил Белчеви и др.

На **30 март 2005 г.** Емил Димитров ни напусна завинаги.

Всеки ден наг 50 души посещават сайта

През миналия век джигесите още не бяха измислени, затова, когато минавахме край прозорците на близки и приятели и искаме да ги видим или имахме уговорка да излизаме някъде, просто изсвирвахме с уста някаква песничка. Сред най-разпространените и любими мелодии от края на 60-те години бе „Нашият сигнал“, при това изсвирена точно, както го правеше Емил Димитров в своето изпълнение. Първата му дългосвиреща плоча беше изподраскана от въртене на грамофоните ни, а на неговите песни „Арлекино“, „Нашият сигнал“, „Мама“, „Моя страна“, „Ние се оженихме“, „Само тази нощ“, „Сбогом, Мария“, „Джулия“, „Мариана“, „Писмо до мама“, „Когато отиваш там,

при другия“, „Само един живот“, „Ако някога се срещнем непознати...“ хората се влюбваха, разлюбуваха, тъгуваха, танцуваха...

Днес, 40 години по-късно, официалният сайт на Емил Димитров се отваря с началните акорди и думи на „Арлекино“: „Върви каручката на стария Буо, от град на град се нижат тъжни дни, каручката със скъсано платно и куклите Мели и Арлекино...“ Инициатор на сайта, в който се намира публикуваната в страниците биография на певеца, много снимки и т.н., е 21-годишният студент, софийнецът Ангел Петров.

Интересът му към творчеството на Емил Димитров се породил, когато бил едва 10-годишен и така до днес. Притежава всичките му албуми, издавани в

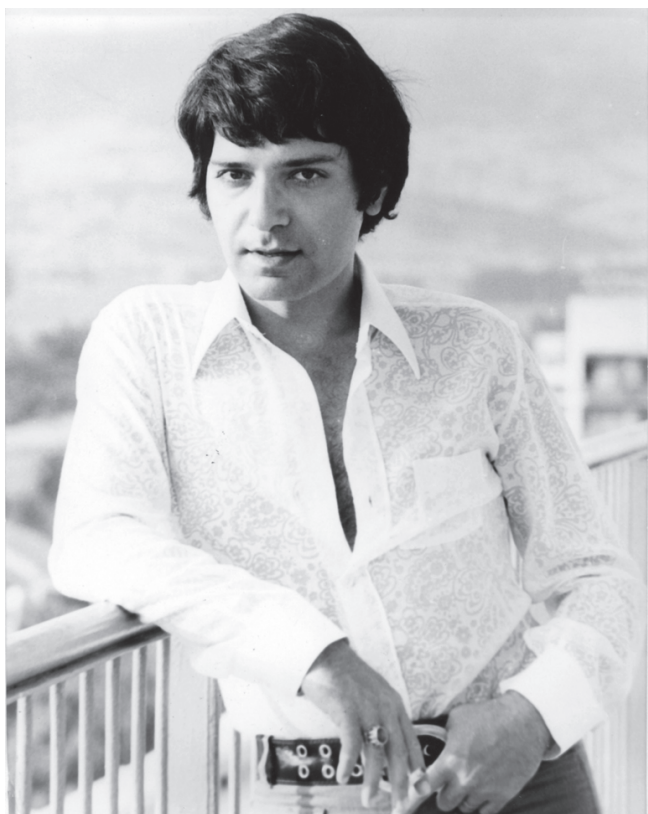
България, и доста от тези в чужбина. Творчеството на Емил ми допада най-вече с неговото жанрово разнообразие. Емил винаги се е старал да бъде актуален, всеки негов албум звучи по различен начин, признава Ангел. Разглеждайки сайтовете на световни звезди и откривайки чрез Гугъл по няколко реда оскъдна и в доста случаи невярна информация за Емил Димитров, реших, че трябва да направя всичко възможно той да има сайт, разказва Ангел. И през 2006 г. двамата с дизайнерката Мая Живкова, която е направила дизайна на сайта безвъзмездно, реализират проекта. Синът на Емил предоставя целия снимков материал и дава съгласието си сайтът да бъде официален. По думите на Ан-

гел той се посещава средно от около 50 човека на ден. А има и дни, в които броят им е близо 1000.

Не съм негов съвременник, не съм ходил на концертите му (с изключение на бенефисния през 2002 г.), изградих си представа за него от разказите на феновете и колегите му. Когато говорят за него, у всички тях изниква такава емоция, сякаш преживяват всичко отново. Значи той е успял да докосне душите им, обяснява Ангел. Той приканва всеки, който има спомени за Емил Димитров или любопитна информация, да се свърже с него чрез раздела „От авторите“. Предстои цялостно обновление и допълване на сайта, ще има и специален раздел за плочите на певеца, издавани в чужбина.



Със сестри Кушлеви



За 40-годишната си кариера Емил Димитров издава над 30 албума, създава около 350 песни, продава 65 милиона копия от албумите си по целия свят, изнася над 7000 концерта в европейски, азиатски, африкански страни, пее на една сцена с „Рики е повери“, Ал Бано, Джани Моранди, Патриция Карли, Шарл Азнавур, Йосиф Кобзон, Алла Пугачова (която изгръ на музикалния небосклон с неговата песен „Арлекино“) и много други звезди на българската и световната поп и рок музика.



от жанрове и стилове

по-големи от силните на деня. Те са по-големи от политиките, по-вечни от шоумените, защото личности, таланти като Емил Димитров не се раждат всеки ден, а в България - съвсем, тъй като сме малка държава. Липсата на памет е нещо, което много ме занимава в последните години.

Този филм не изчерпва живота на Емил, той е опит да се говори за певеца през неговия син и неговия внук - хората, които реално продължават гена му. Това е един задочен разговор, неосъществил се на живо между баща и син, труден, мъчителен разговор, болезнен за двете страни. Благодаря на Емил

Димитров-младши и неговото семейство, че ме допуснаха и така честно говориха.

Трябва да се знае истината за него, трябва да се знае, че талантливият човек е невината само обичан, че талантливият човек е човек под обстрел, животът на Емил е бил живот под обстрел. Години наред съм виждал само красивата, бляскавата страна на неговия живот, на сцената, неговите песни, но това е била една непрекъсната битка. Много трудно е да намериш правдивата история. Защото всеки от нас има своите трудни и лесни моменти, своите щастливи и тъжни мигове. Във всеки живот - и

на най-обикновения човек - има сенки. Искаше ми се да повдигна някои от митовете, сенките, които витаят около живота и творчеството на Емил (повече около личния му живот) със средствата на свидетелствата. За Емил сигурно мнозина могат да говорят, но съм подбрал хора, които го помнят такъв, какъвто е бил - несъвършен, но талантлив, заключава Георги Тошев.

Има идея филмът да излезе на DVD. Този филм е като учебник, казва Георги Тошев, а и аз искам моята дъщеря, която не живее в България, да я познава не само чрез планините, морето и целия туризъм, а чрез хора като

Емил Димитров. И да знае, че в тази държава, на която и тя принадлежи, е живял такъв човек. Филмът ще има още излъчвания по Би Ти Ви, както и няколко прожекции. Авторите имат желание да го покажат на различни места, за да се състоят реалните срещи на някогашните му почитатели и на млади хора, които ще го открият, научавайки повече за живота на Емил. Защото Емил Димитров не е 10 песни, които се въртят в ефира, той е музикална енциклопедия от стилове и жанрове, така че животът на филма „Само един живот“ предстои, убеден е Георги Тошев.

Страниците подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Творба на Румен Петков

Иконописците на България

Изключителни образци в миниатюрата и иконата гостуват на галерия "Средец"

В навечерието на светлите Коледни празници галерия "Средец" на Министерството на културата представя изложба на български икони. Тя ще бъде отворена за посетители до 31 декември в салона на бул. "Ал. Стамболийски" 17, научи ДУМА от МК.

В изложбата "Иконописците на

България" участват над 20 автори от цялата страна - София, Пловдив, Търново, Габрово, Троян, Самоков, Дупница, Чирпан и други градове. Иконите обхващат голям период от историята на българската иконопис. Много от авторите представят икони с дърворезба.

Публиката ще има възможност да

види изключителни образци в миниатюрата както на иконата, така и в дърворезбата. На изложбата в галерия "Средец" е представена и възрожденската икона на платно от Самоков - "Бичуването на Христос", която е изключителна иконографска рядкост от школата на Захари Зограф, датирана от 1838 г., неин автор е майсторът зограф Коста Вальов, който е участвал в изписването на главната олтарна черква в Рилския манастир.

Акварел и композиции във фолклорни цветове

Две изложби на български художници представя галерия "България" при Софийската филхармония. Едната е на Александър Терзиев-Сашо от Сандански. Той е завършил художествен текстил в София. Практикува дърворезба и живопис. Има над 12 самостоятелни изложби в страната. Негови творби са представени в италиански, гръцки, македонски галерии. Платната му емоционално въздействат с виртуозност от линии и композиции, комбинирани с простотата на традиционните фолклорни цветове.

Александър Терзиев е художник-символист, негово вдъхновение са любовта; портата - границата между материалното и духовното, където всеки преминал оставя своя духовен отпечатък; кръстът - символ на вярата, смиренното, съдбата; мечът - символ на житейската битка. Художникът почита жената, рисувайки я стояща над мъжа, с което изразява силата и толерантността ѝ. Той споделя, че мъжът е главата на семейството и жената го следва, ала виртуозността на жената е да бъде по-силна вътрешно, но да не му го показва. Изложбата на Терзиев е подредена в Мраморното фоайе на Концертен комплекс "България" (ул. "Бенковски" 1).

Другата изложба е на Митко Янков от Ловеч. Той е завършил Художествената гимназия за изящни изкуства в Казанлък. Занимавал се е с пространствено оформление на магазини и витрини, дизайн, пластични реклами, фирмен знак, стенопис. Участвал е в регионални, градски и колективни изложби в страната. Работи само акварел. Негови творби са притежание на частни колекции във Франция, Холандия, Австрия, Испания и България. Картините на Янков са изложени в партерното фоайе на Концертен комплекс "България".



Картина на Митко Янков

Керамични сюжети от древногръцката митология и православие



Йоанна Кемилева не е от суетните жени-художнички, които биха скрили годините си. На вече 60 тя е в разгара на своето творческо и личностно развитие и желае "Повод за среща" да бъде подарък към всички колеги, близки, приятели и почитатели по случай нейния юбилей.

Вярна на любовта си към керамиката през годините, Йоанна Кемилева продължава да работи в областта на уникалната, монументалната и кавалетната пластика. По време на своята изложба керамичката ще представи пана картини, скулптурни композиции и съдова керамика. Сюжетите са почерпени от тракийското изкуство, древногръцката митология и от православие.

"Повод за среща" е интимен и искрен начин за художничката да сподели не само личния си празник, но и личните си емоции, творческите си вълнения и постижения от последните няколко години с хората, които все още имат нужда да контактуват, да общуват, да се срещат с изкуството и неговия създател. Изложбата ще продължи до 4 януари 2011 г. в галерия "Tea" (кв. Лозенец, ул. "Димитър Хаджикоцев" 10), научи ДУМА от Теодора Вълчева.



АДРЕСИ

РАКУРСИ

Изложба живопис "Исландия, моя утопия" на Греди Асса може да се види до 5 януари 2011 г. в столичната галерия "Ракурс" (ул. "Хан Крум" 4а). Изложбата е вдъхновена от негово пътуване в Исландия. Живописните платна показват острова през погледа на художника като една утопична действителност на съхранена природа - водопади, гейзери и вулкани. Повечето произведения са пейзажи в магическите цветове на северното сияние. Легендите и прочутите исландски саги. Всичко това създава митичен свят извън времето, който за автора се оказва утопия, отбелязват от галерията. Той обяснява заглавието на експозицията с идеята, че утопия



ята сама по себе си ражда миражи и най-вече острови, които човек населява с въображението си. Исландия е прекрасна страна. И хората, които живеят там, имат интересна визия - своеобразно отражение на земята им - набраздена, вулканична, със странни цветове - ръждивокафява или черна,

с топлите гейзери, които постоянно избликуват. Човек е завладян от топлата пара, която се излъчва от земята - всичко е толкова странно и необичайно, споделя Греди Асса.

ХАДЖИСТОЯНОВИ

Първата самостоятелна изложба на Стоян Хаджистоянов е подредена в галерия "Хаджистоянови" - НДК (пл. "България" 1, вх. А4, партер-запад). Младият художник е роден през 1983 г. в София. Завършил е Профилираната гимназия за изобразителни изкуства "Проф. Николай

ко - родния край на дядо му. Днес това място е запустяло, но творбите на Стоян Хаджистоянов са красноречиво свидетелство за старинната архитектура и природните красоти на планинското село. Живописната изложба преди това е била представяна и в Благоевград. В неговите платна лъха силата и светлината, така както от платната



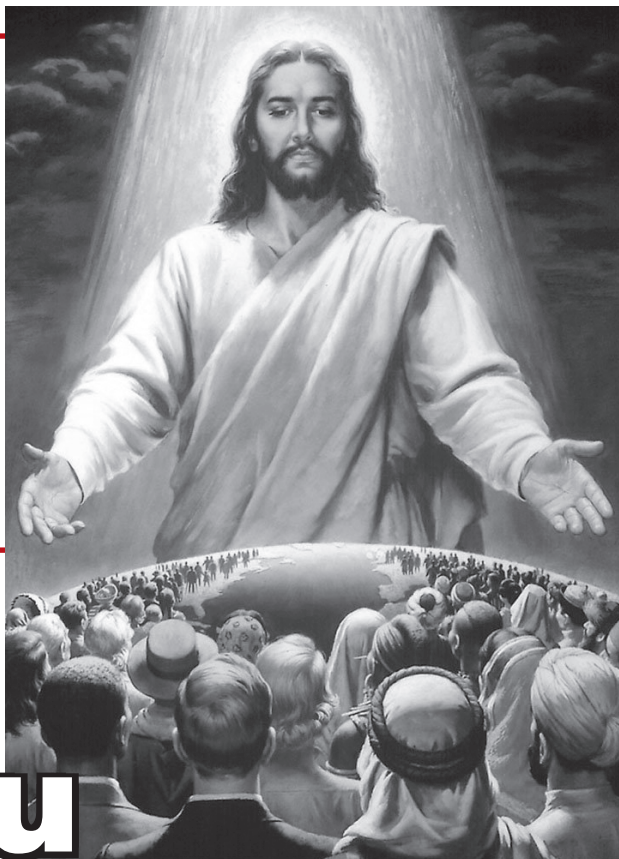
Райнов". През 2007-а се дипломира в ЮЗУ "Неофит Рилски" - изобразително изкуство. Нарисувал е над 200 картини с пейзажи, посветени на благоевградското село Леш-

на Ван Гог, казва проф. Драчев, преподавател на Стоян Хаджистоянов.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

44 НЕИЗВЕСТНО ЗА ИЗВЕСТНОТО

Векове наред човечеството отбелязва Рождество Христово и коледните празници. И днес европейските градове са облени в светлина, а малките деца с трепет очакват Дядо Коледа, който им носи подаръци. Продължава и разговорът около личността на Исус Христос. Кой е той - Син Божи или реална историческа личност, социален реформатор, обичан от масите и ненавиждан от фарисеите.



Митове и истини за Рождество и Христос

Кой е той - Син Божи или реална историческа личност, социален реформатор, обичан от масите и ненавиждан от фарисеите, или...

Николай МЕТОДИЕВ

Становището на църквата за Христос е известно, изложено е в първото Верую, съставено от Константинополския събор през 381 г.

“... Вярваме в един Бог, Отец Вседържател. Творец на небето и земята, на всичко видимо и невидимо.

И в един Господ Исус Христос. Синът Божи, който е роден от Отца... Който заради нас, човеците, и заради нашето спасение слезе от небесата и се възплъти чрез Духа Светаго от Дева Мария и стана човек; и бе разпнат за нас при Понтия Пилата и страда, и бе погребан...; И възлезе на небесата - и седи отдясно на Отца и пак ще дойде със слава да седи и живи, и мъртви, и царството му не ще има край...”

Веруюто не пропуска и институцията: “Една свята католическа и апостолска църква”, гаранция за упражняване на вярата, в която трябва да вложим сърцето си. Църквата е мястото, където ще се извършва обредът на вярата -

кръщение, изповед, опрощение на греховете

Вярващият е надарен с “политическия апарат”, който му внушава да очаква несравнимата с никакъв човешки дар отплата: възкресението на мъртвите и живот в бъдещите векове.

Легендата разказва за непорочното зачатие на Дева Мария, раждането на младенца във Витлеем; сияйната звезда, която води тримата персийски мъдrecи да му се поклонят и поднесат дарове и др.

Формиран е и ритуалът за Рождественската нощ, коледните празници и свързането им с легендата за свети Никола.

Свети Николай Мирликийски бил римокатолически епископ в градчето Мирта, на брега на Егейско море. Роден е през втората половина на III век. Извършил много добри дела. Допринесъл за успеха на Никеийския събор (325 г.) и с това завоювал авторитет сред духовенството. Населението го почитало и когато починал, го погребали на скалист хълм, близо до малката черква, в която служил през целия си живот.

През 1099 г. рицарите на Конрад Монфератски, които се завръщали от кръстоносен поход, откраднали мощите му и ги пренесли в Бари - Италия, където се пазят и до днес, а Ватикана го обявил за светец. Частица от неговите мощи се пази и у нас в храма “Свети Николай” в София. В България има повече от 30 църкви, които носят неговото име.

В България източноправославната църква отбелязва Рождественската нощ (Бъдни вечер) с редица

отблясъци от езическите времена

- горящия в огнището пън, наречен бъдник, задължителните нечетен брой постни ястия, каденето с тамян и други старинни обичаи.

Исус принадлежал на сектата на есеите - т.нар. чисти последователи на Мойсей. За есеите се знае, че са живели в пещери в планината Ейн Геди, на около 40 км от Кумран.

Около 20-годишен, с група единомисленици, предприел продължително пътешествие - обходил Персия, Индия, Хималаите, Тибет. Прекрасно познавал учението на йогите, будизма, тибетската медицина. Даже от съвременна гледна

точка бил изключителен екстрасенс. На фона на закостенелите фарисеи и консервативните книжници, масите възприемали Христос като носител на съвършено ново социално учение. Това категорично настроило властващите, които сътрудничели на римляните против него.

Оформя се ново отношение към Христос - като към историческа личност, човек, но не и Син Божи. Карикатуристи и музиканти започват да си позволяват “волности” с Христос. Датският карикатурист Бидstrup публикува серия карикатури за сътворението на света и за живота на Христос; в САЩ Андрю Лойд Уебър композира операта “Исус Христос супер звезда”, а Ватикана не може да спре нейният колосален успех. В по-ново време някои изследователи твърдят, че са

открили „тайно семейство на Христос”

а през 70-те години на миналия век “Бийтълс”-ите в изблик на еуфория се изцепват: “Ние сме по-велики и от Христос!” Но откъде тръгва християнството?

То се разпространява масово в Римската империя първоначално сред робите и беднотата - привличат ги демократизмът на учението на Христос, обещанието за лично спасение и Възкресение, за блаженство след смъртта в другия свят. Но тези черти на християнската религия имат дълбоки корени в Египет.

Преди повече от 5 хиляди години в делтата на река Нил е създаден митът за Бога, който страда и умира като човек, а след Възкресението става пазител на мъртвите, властелин в Отвъдния свят.

През VI-V век до н.е. култът към богинята майка Изид (напомня за образа на Дева Мария) прониква в древ-

на Гърция и в елинските храмове се издигат статуи на Изид. Богинята майка се е смятала за покровителка и на древна Лютетия. Далеч след като Франция е приела християнството, богинята

Изида е смятана за християнска светица

и до 1514 г. нейната статуя стои на южната стена на абатството Сен Жермен дьо Пре.

Египетското изкуство първо в света създава и поетичния символ на майчинството - жената с малко дете в ръце. Изид се изобразява като майка, която кърми своя син Хор или го държи на коленете си.

Озирис, както и Христос след своето възкресение, не се завръща на Земята сред хората, а отива в Отвъдния свят, в Царството на мъртвите - управлява египетския рай “Полята на даровете”.

Известният от “Евангелието на Матей” израз на Христос: “Който вади меч, от меч умира”, всъщност принадлежи на фараон Петубаст: “Който пронизва с меч, от него ще умре”.

Големият познавач на древния епос проф. Петер Йенсен отива още по-далеч. Той твърди, че евангелските образи на Иоан Кръстител, Исус Христос и апостол Павел са “частица” от древношумерския епос. Нещо повече! Според него значителна част от древногръцките и древноримските сказания, скандинавските саги и индийския епос, митовите за Буда и пророка Мохамед са само регионални версии на “Епоса за Гилгамеш”.

Като се опитва да дешифрира задкулисни тайни на тамплиерите, друг изследовател - Шефан Ердман - смята, че те имали информация за “страни аналогии” между Мойсей и египетския фараон Ехнатон и

анalogии между Исус и фараона Тутанкамон

Допуска, че ерусалимските “книжници” са подправили двамата фараони и са ги обявили за евреи. Ердман твърди, че тамплиерите са мостът между много древни идеи, включително и легендата за Христос и съвременността.

Издигат се и още по-фантастични хипотези - че древните жители на Двуречието (Асирия и Вавилон) са прекосили Атлантическия океан, достигнали са бреговете на Америка и предали на тамошните жители своите строителни познания, религиозна култура, митове и т.н.

В работите на известния учен Веррила се изброяват повече от 40 случая на съвпадение на културата на шумерите и на древните перуанци. Американският изследовател Х.С.Фергюсън пък открива 298 елемента на сходства между шумерската цивилизация и цивилизацията на древните жители на Мексико.

В тази културно-религиозна плетеница

своето място има и България

по-точно древните жители на местата, където живеем днес ние, българите.

Любителят-изследовател Стефан Юруков в своето изследване “Животът на Христос” (1939 г.) издига своята фантастична в онези години хипотеза, че преди хилядолетия жителите на тази земя са поддържали контакти с древния Египет и даже със страните на Двуречието.

За древните траки, които тогава са населявали тези места, по онова време не е било известно нищо и версията даже не била забелязана.

Днес обаче някои учени (а също и кметът на Малко Търново) смятат, че в околностите на града се намира гробницата на египетската богиня Бастед, изобразявана като жена с глава на котка. Очевидци твърдят, че в определени дни около светилището в полунощ се появява в цял ръст женска фигура, приличаща на египетската богиня. Други пък виждали фигура на млад мъж, облян в светлина, който бавно се извисявал към небето и смятат, че това би могъл да бъде Христос.

Различни хипотези с различна аргументация, които все пак се нуждаят от още доказателства.

Все повече се налага становището, че сходството на материалната и духовната култура, а също и на митовите на Шумер, Вавилон, древния Египет и на Европа, Азия, Америка и Океания се обяснява не толкова със заимстване, а със сходството на пътищата при обективното развитие на обществото.



Рождество Христово

Общество

www.duma.bg

Загубиха ли битката добрите?

Как и защо кино „Изток” отплува в историята

Александър СИМОВ

На път към къщи тези дни в заснежената София с известно меланхолично огорчение видях, че от древното кино „Изток” вече няма и следа. Там, където стоеше то, сега е модерна, лъскава, стъклена сграда на магазин „Била” и жълтите букви на веригата ехидно светят в столпната нощ.

Огледах се наоколо и видях още нещо. Странната синя сграда на хотел „Плиска” също не беше самата себе си - цялата ѝ една страна бе покрита с огромна реклама на телефоните „Нокиа” и виртуалните услуги, които те предлагат.

Край мен в същия миг премина автобус, боядисан в шарени цветове, който призоваваше всички да отиват на Голямото Коледно Намаление в мол „Сердика”, а вероятно, за да подкрепят тази теза около рекламата имаше и сияещи лица на хора от страната на фотомоделите, където очевидно всички се усмихват бляскаво, а зъбите им май никога не са били лекувани от български зъболекар, защото са така зашеметяващо бели.

Стана ми криво за кино „Изток”. Беше първото кино в София, в което отидох. Тогава май все още съществуваше онази красива и леко кичозна традиция всяко кино да си има художник и вместо обикновените рекламни плакати - художникът рисуваше постер за филма. Преди им се присмивах, днес тези рисувани плакати невероятно много ли липсват.

Сега това време понякога ни се струва толкова невероятно далеч, че е чудно дали времената наистина се движат много по-скоро, или просто ние бяхме прокълнати да живеем интересен живот.

Кино „Изток” беше обществена сграда. Да, вярно е, едва ли можем да заявим, че е била върхът на архитектурната мисъл, но допринасяше за някакво артизлъчване на площадчето и на самото място, през което иначе минават много хора, защото вероятно е едно от най-оживените в София. Площадчето пред киното. Хората говорят и до днес така за него.

**Сега вече
обществени сгради
почти не останаха**

Започна тоталната комерсиализация на градското пространство. Киното стана хипермаркет. До хипермаркета - няколко ресторанта, магазини, още магазини и още повече магазини. Естествено, фирмите не са виновни за това, че настъпват в градовете, но тези, които им позволяват да овладеят все повече и повече обществени пространства, трябва да дадат отговор.

Това е ситуация, за която в България май нямаме сетива. Но прекрасно е описано от канадската журналистка Наоми Клайн в книгата ѝ „Без лого”. Там тя разказва за новата градска война - как фирмите посягат на градското и обществено пространство и се опитват да го брендира.

Да превърщаш обществените места в рекламен плакат - колко порочно е това като идея и какво посегателство е срещу хората, които все още успяват да бъдат меланхолични, когато видят как едно кино безвъзвратно си е отишло. Настъплението тече по всички фронтове, а никой не може или пък не иска да му се противопостави.

Най-гадното от всичко е, че в България комерсиализацията е стана-

ла толкова тотална, че вече всички я приемат за нормална. Все едно българският живот тече от магазин до магазин, от хипермаркет до хипермаркет, а фантазията ни има граници от „Била” до „Лидл”.

**И кино „Изток”
отплува в
историята...**

Така в историята отплуваха много други кина, снобски магазини подмениха по-голямата част от тях, рекламните вече започнаха да се появяват

ностите заедно и да ги прави една държава.

В България няма да видите

**реклама на
Художествената
галерия**

Не се учудвайте, ако след някоя и друга година я закрият като ненужно перо в бюджета и като част от „прогресивния десен реформистки дух”.

В този смисъл ми е тъжно, като гледам кинаджиите, които днес излизат на протест срещу тъпанарщината

В едно такова деформирано от реклами градско пространство, в което трябва да живеем, изборът никак не е голям. Изборът е Пепси или Кола, Мол или Хипермаркет, Голяма Коледна Разпродажба или Голямо Великденско Намаление. Човешкият живот се измерва с портфейли, а всяко търсене на смисъл отвъд това изглежда като странна приумица.

Не всичко обаче е толкова черно. Самата Наоми Клайн също го твърди - съпротивата срещу комерсиализацията на обществените пространства върви с пълна сила. Дали като под-



по пейките в парковете, „Кока-кола” украсява всяка година елхата до парламента, моловете твърдят, че правят и културни събития. Подмяната е нелепа, но уви, е просто поредната подмяна в живота ни.

**Атаката
на марките**

на хипермаркетите, на скъпарските магазини е повече от успешна, но придават на София пародийен вид.

Защото столицата живее в няколко паралелни времена, абсурдни като видение на романтичен поет. София не е цялостен и единен град и това се дължи именно на това, че стана жертва на своята радикална комерсиализация.

Когато за първи път стъпих в Брюксел, се почувствах като извънземно, когато видях, че още на входа на летището си белгийците имат плакати и реклами не за някой мол или хипермаркет, а за тяхната национална художествена галерия. Една страна, разкъсвана от политически и странни етнически противоречия като Белгия е наясно, че именно културата е това, което може да държи противополож-

на Министерството на културата. Тази битка е била загубена още в първите години след прехода, когато България подари изцяло себе си на западния свят, но взе от него единствено опитите за блясък, но не и смисъла на съществуването.

И кината започнаха да изчезват. Книжарниците рязко намаляха. Библиотеките започнаха да се задъхват. Киното замря. Българската литература потъна, а читателският интерес към нея ще бъде възстановяван с десетилетия. Всичко започна като битка срещу това да има общество с идеи в България. Българите бяха по-удобни като консуматори. Като консуматори на ръба на бедността, втренчили жадни погледи в лъскавите витрини на магазините - новите забележителности на страната, гордостта на живота, смисълът на битието.

Когато видях кино „Изток” като магазин „Била”, се почувствах смазан, защото е много тъжно занимание да бродиш по бойното поле, когато твоите хора са били разгромени. Леонард Кoen в песента „Всички знаят” пееше точно за това състояние: „Всички знаят, че войната е свършила, всички знаят, че добрите загубиха.”

ривна дейност или просто като рисуване на мустаци по плакатите, но върви.

**Днес също
има повод
за оптимизъм**

Кризата, тази коварна криза, която богатите използваша, за да вземат и последните пари на бедните, всъщност събуди политически цяла Европа. Даде идеи на поколенията, което уж не трябваше да се интересува от политика. Възмути най-младите и ги изведе на улицата. Английските студенти атакуваха колата на британския престолонаследник. Публиката на концерта на ФСБ пет пъти освирка премиера. Съпротивата е жива и тя никога няма да бъде разгромена.

А има и нещо друго. Човешината. В кино „Изток” не едно и две поколения млади софиянци са целунали за първи път девойките на мечтите си. И това се помни. Тези спомени ще надживеят и самото кино, ще надживеят обаче и самата „Била”.

Защото нима някой може да си спомни хубава, страстна и романтична целувка в хипермаркет?

Искам гумата

Островът на свободата

50-годишнината на дипломатическите отношения между България и Куба отбелязаха в столицата

Катя ЛАЗАРОВА

Вистински празник за всички приятели на Куба в България се превърна тържественото събрание-концерт по повод 50-годишнината на дипломатическите отношения между двете страни.

Зала 7 на НДК се оказа тясна за желаещите да се потопят в празничната атмосфера на български фолклор и горещи кубински ритми и да уважат организаторите - Посолството на република Куба, Асоциацията за приятелство България-Куба и Министерството на външните работи.

Български поети, преподаватели, ветерани, хора, работили в островната страна, и младежи, участници в традиционния конкурс, организиран от Асоциацията за приятелство България-Куба, изслушаха доклада на Нейно превъзходителство Терасита Капоте - посланик на република Куба, и приветствията на председателя на парламентарната група за приятелство проф. Любен Корнезов, както и представителя на МВНР Христо Гуджев, директор на дирекция "Америка".

Поздравителни адреси бяха изпратили заместник-председателят на НС Георги Пирински, министърът на културата Вежди Рашидов и много обществени и партийни организации.

Дипломатическите отношения между двете страни започват със съвместно комюнике, подписано на 7 октомври 1960 г. в Куба от д-р Каорлос Оливарес Санчес, и.д. министър на външните работи, и от Лъчезар Аврамов, тогава първи зам.-министър на външната търговия и ръководител на българската делегация.



Верните приятели на Куба на тържеството в НДК

Това събитие официално съкрати разстоянието между Карибите и Балканите и стана символ на началото на приятелството, преодоляло многократно географските разстояния, за да се превърне в топла, искрена и неразрушима братска прегръдка между народите, които винаги са се обичали и уважавали, каза в словото си посланичката Терасита Капоте, произнесено на блестящ български език. Когато връзките между две държави се изграждат на основата на приятелството между два народа, няма сила, която да ги раздели, допълни г-жа Капоте.

Г-жа Капоте благодари на българските приятели, които през годините бяха с Куба и дадоха своите научно-технически познания, своето културно богатство, своята морална и материална подкрепа към този смел народ, който не се страхува от заплахи, нито от клевети.

Празничната програма беше букет от български фолклор, изпълнен от талантиливите млади участници в ансамбъл "Български ритми" с ръководител Иовчо Георгиев към Младежкия дом в Перник, изпълнения на Бисер Киров, на Йорданка Христова, Долорес Естрада и Алфредо Торес с неговата партньорка Жоржет.

...Гледай вънка - и се смей!



За Дядо Мраз и неговия „демократичен заместник“ Дядо Колега

Дето щипна - почервее, дето хапна - посинее!

канали.

Всичко това ме дразни. Споделих огорчението си с мой съсед с подобна на моята бивша професия и интереси. И той ми представи том IV от съчиненията на Елин Пелин, в който бе отбелязал детски стихотворения на бележития класик на българската литература, посветени на Дядо Мраз. В пет от стихотворенията образът на българския старец е изведен на главно място. Не мога да допусна дори, че Елин Пелин е русофил, да не кажа болшевик, на който нашите "учени глави" приписват заслугата след войната да се възприеме името Дядо Мраз. Ето и заглавията на творбите: "Дядо Мраз" (1908 г.), стр. 26, "Първото цвете", стр. 116, "Цар Мраз" (1920 г.), стр. 56, "Чуден рисувач" (1929 г.), стр. 93, "Две ветрици" (1934 г.), стр. 123. В тези стихотворения името на стареца се свързва със студа, с красивите вълшебни рисунки по стъклата на прозорците, пролетното разразяване и събуждането на природата и т.н. Да се чудим ли защо името на добрия старец се свързва не само със зимата като сезон, но и като носител на добрини, подаръци и т.н., приписвани на новозабелязаното Дядо Коледа?

В антикомунистическата, антисъветска и антируска истерия, насаждана вече толкова много години, по мое скромно мнение личи почеркът на новите ни братя отвъд голямата вода. А нашите отцеповодци, за да се представят като верноподаници на капиталистическата идея, пренебрегват не само православните ни традиции, но и българщината. "Новият ни старец" вече е с американски одежди, шапка и брада. По пазари и магазини от няколко години собствените експонират механизирани старец, който пее американски мелодии, подвиква като американец. Нещо повече. В тазгодишните коледни реклами викове на американския Санта Клаус се чуват и по българското национално радио. Аз не помня Дядо Мраз да е подвиквал на обикновените хора, независимо че от малък слушам радио.

С риск да се повтори, ще спомена, че средствата за масово осведомяване с лекота и като че ли по задължение рекламират и представят католически и протестантски празници и обичаи. Споменах Хелоуин и Св. Валентин. Нещо повече - тази есен децата от входа от едно от съседните училища ни звъняха ред по ред за сладкиши на тиквения празник на американците. Да се сърдим ли на случващото се? Едно е членството в ЕС и другите евроатлантически формации и съюзи, и съвсем друго - обругаването и пренебрегването на стародавните български традиции и обичаи. Време е да се помисли и за подрастващите българчета! Ще им оставим ли в наследство тази съществена част от българщината, каквито са родните традиции и обичаи? Това неоченимо българско богатство!...

Дядо Мраз - 1908 г.

Елин ПЕЛИН

Знаете ли кой съм аз - дядо Ви Мраз?...

Тежък лег ми е брадата, от бял сняг ми е косата. Ледни дишам ветрове, страшни трупам снегове. Дето щипна - почервее, дето хапна - посинее. Бягай въщи и се грей, гледай вънка и се смей!

Бог се роги, Колего

ДУХОВИТЕ ОРКЕСТРИ НА ЯФО

Феня ДЕКАЛО
Тел Авив

Над 20 духови оркестра и мажоретки, облечени като Дядо Мразовци или джуджета, Снежанки, снежни човече, елхички, еленчета са традиционното коледно шествие по булевард "Ефет", който условно дели арабската от еврейската част на "българския" град Яфо в Израел. Това е началото на голямото празнуване на Рождество от палестинците-християни.

По двата тротоара на булеварда са се струпали зрители, а освен двата местни състава, специално за празненствата са пристигнали скаути-християни от 7 града в Израел и палестинската автономия. Всеки има свой репертоар и непременно нещо оригинално, измислено за тазгодишното шествие. Традицията за парада е от 60 години. Шествието е около половин километър - от престижното християнско-православно училище Тера Санта до палестинската църква. Наградата е много вкусна - 7 килограма ягоди, а тук те са много скъпи - на плод-зеленчука струват около 10 лева за килограм. Според Карин (Каролина Оде), чиято майка е еврейка, преселничка от България, а баща ѝ - арабин-християнин, подготовката е започнала поне от 2 месеца. 17-годишната Карин свири на кларинет и мечтае да следва химия, а преди нея в такъв оркестър са свирили баща ѝ и дядо ѝ. Шествието е стигнало до църквата, старият корпус на която е поне от 200 години и е наполовина в земята, и колоните предават богослужението на двора. На естрада се изреждат да приветстват миряните кметът на Тел Авив - Яфо и представители на многобройни организации, сред които е и на изселниците от България. Шумните тържества са на 24 декември следобед, а на Коледа до полунощ е тихо. Само по кръстовете от светещи гирлянди, закрепени на балконите, на фасадите на къщите или на дварите личат християнските домове. Църквите тук са много - нали точно от Яфо е тръгвал поклонническият маршрут към Ерусалим и Витлеем (произнасян от арабите като Бет лехам - домът на хляба). Сутринта Яфо се оглася от звъна на камбаните на безброй църкви и манастири, които възвестяват радостната вест на Рождество.

Страницата подготви Лилия ТОМОВА

Иван Ст. ИВАНОВ

Подмяната на националните ни ценности, празници, чествания и дори обичаи станала нещо обикновено в политическия, културния и обществения живот на хубавата ни родина. От промяната преди 20-ина години и до днес сме свидетели на "европеизиране" и дори "американизиране" на доста от традиционните чествания в живота на българите. То не беше Хелоуин, Свети Валентин и още дузина празнувания и на католически, и на протестантски празници, усвоени от политическия ни елит и щедро проповядвани и рекламирани от послушните на властта и "модернизирани" средства за масово осведомяване. На нас, които отдавна сме преминали във "възрастна зрялост", ни се внушава, че едва ли не сме живели без празници и чествания.

И ето, всяка година през декември ни се внушава, че някога като деца сме чествали и посрещали не Дядо Мраз, а някакъв покръстен от съвременните пишман демократи старец, "братовчед" на католическо-протестантския

Санта Клаус. Трубадурите на "демократичната промяна" го нарекоха "Дядо Коледа". И на този новопокръстен старец дори съчиниха песни и напеви, наподобяващи онова, което е сътворено за Санта Клаус. Нещо повече. Българският старец всекидневно става обект на мелодии и песнички на английски език. Хубаво, та прекалено! Трябва все пак да бъдем доволни, че сигурно от "кумова срама" не ни убеждават, че като деца сме сурвакали Санта Клаус. Печалното е, че масити наши етнолози и етнографи, специалисти по народно творчество не обелиха нито дума, не написаха нито ред, за да се противопоставят на фалшификацията. Да не говорим за православните водачи на църковния клир, които като че ли не са проводници на православната вяра, а са се подчинили на римския папа. Да! Римският глава на западната църква е тачен и почитан повече от всичко. Няма негова проява, поява пред телевизионния екран, които да не намерят място в новинарските емисии на всички телевизионни и радио-

Позиция

www.duma.bg

Кой ще даде рамо за един паметник?

Хижа в село Люлин сложи барикада между доброто и лошото

Васил ПОПОВ

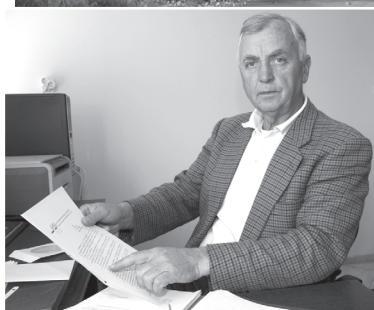
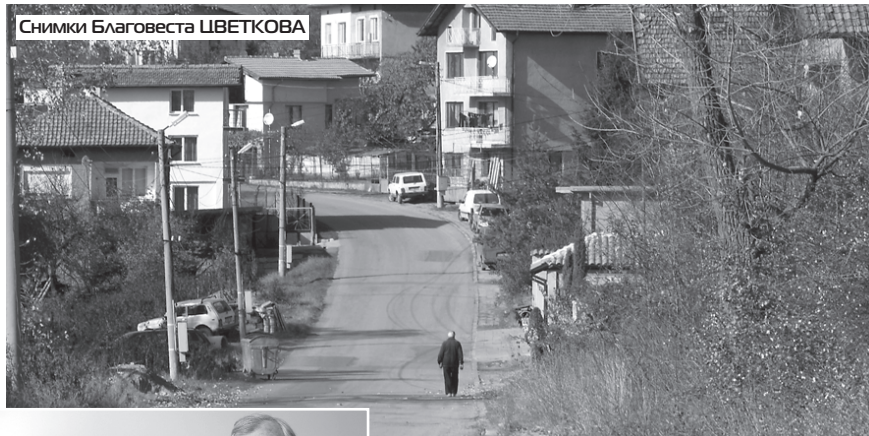
Ако тръгнете от София на юг-югозапад, след трийсетина километра ще влезете в село Люлин, община Перник. Пътят се вие край планинските възвишения и под строящата се автомагистрала "Люлин". Един участък, няколко километра преди и след селото, е направен неотдавна. Гладък асфалт, перфектни канавки, отлично обезопасяване с мантинели - досущ като в Швейцария. Де да бяха всичките ни шосета такива! Така възкликва Илчо Евгениев, кмет на село Люлин. По образование и по професия той е електричар, трудовият му път е в строителството и по поддръжката на обекти на външното министерство и дипломатически мисии.

Сега обаче Евгениев се е потопил в кметските грижи. Има с какво да се похвали, има и за какво да се кахъри. Например освен на лъскавото европейско шосе, което ще ги свързва с магистралата, местните се радват и на новия облик на читалището. То е в центъра на селото, ремонтирано по програмата "Красива България". Площадът пред него също е приведен в европейски вид. Подредено, облагоуствено, чисто място, където да поседнеш за отмора или да извиеш хоро по празниците. Тъкмо там е маркирано и подготвено мястото за паметника. И преди да разкажем за тази идея, ще отбележим, че вечер и нощем улиците са добре осветени, защото всички лампи по стълбовете светят.

Идеята е да се издигне монумент в памет на 13 местни жители, загинали във войните от 1912 до 1945 г. Това е чисто патриотично начинание, без политически нюанси, подкрепено от цялото население, твърди кметът. Впрочем идеята вече е превърната в проект, който е одобрен. Остава открит единствено въпросът за финансирането. Гранитният паметник с височина 3 метра, с вградена плоча от черен мрамор, на която ще са изсечени имената на геройски загиналите военни чиновове, ще струва около 20 000 лева. Дали това са "цели" 20 бона, или "само" 20 хилядарки, зависи от гледната точка.

Колко му е да се намерят 20 патриотично настроени бизнесмени, които да отделят от джобните си пари само по една хилядарка, или 40 замисли българи да подарят по 500, възкликва кметът. Той вече е открил дарителска сметка в банка, остава само благородни хора да се отзоват. Ако всички жители на селото прежелят по 25 лева, паметникът е готов. Но това последното едва ли ще се случи. Както няма да се случи 20 000 души да дарят по едно левче, нали? Кой да организира такава акция? Така смятат неколцина местни, заседнали в малкото барче на мастичка още от преди обяд.

Повечето от жителите на селото са изминали трудовия си път в мините и в металургията. За тежкия труд получават заслужено високи пенсии като си понасят болезните от редица професионални заболявания и последиците от огромното многогодишно физическо и психическо натоварване. В землището на селото имат ниви, но колцина отиват да орат? Земите



На фона на лъснатия център на селото кметът Илчо Евгениев показва документи и пита къде гледат органите за следприватизационен контрол около състоянието на хижата



пустеят. Може би само няколкото декара на ловната дружинка показват живот, защото там се сее царевича, фасул и други лакомии примамки за дивите прасета. Ама и глиганът не е прост, идва, яде, има следи от коптитата, но отива да спи другаде, преди да сме заели пусия, смее се кметът Евгениев. Самият той за 20 години е думал само две диви прасета. И за паметника, ако трябва да събираме пари 20 години, язък за барута, тюхка се изведнъж Илчо, без всякаква връзка с авджилъка.

Като говорим за контрасти, които не са характерни единствено за село Люлин, а и за много други български селища, нека погледнем къде минава барикадата, кое е отсам, кое е оттатък и какво ги дели. Хубавото е пред очите - път, читалище, площад. Земя има, земеделци няма. Смята се, че регионът се води промишлен и кандидатстването за европейски пари със селскостопански проекти няма шанс. Никой не е изявил подобно желание. Но най-грозната картина представлява хижа "Люлин". Абе, тук май всичко носи името на тази планина.

Няколко минути с кола по асфалта, после по тесен черен горски път и ето сградата на няколко етажа. Не в окаяно, а в никакво състояние. Добре, че успяхме да я снимаме преди снеговете, напролет ще е още по-никаква. Дори в разрухата се долавя, че тук е кипял живот, идвали са туристи, семейства, компании, колективи. Имало е кухня, столова, спални и... да не изброяваме всичко. А природата

наоколо е прекрасна. Под вековно дърво църка чешмика от каптирано изворче, на камъка отгоре е имало бронзово козле или муфлонче, но е отскубнато и откраднато. Всичкото полезно оборудване е отнесено. В едно от помещенията по неизвестни причини някой е образувал дупка в железобетона чрез мощна детонация, но никой не е разследвал кой с какво взривно вещество, с каква цел е драснал искра на фитила. Демокрация, брат, от пещерен вид!

Да, ама тук има нещо интересно. Хижа е продадена, тя е приватизирана. Известно е името на новия собственик, което ние засега ще спестим. Така или иначе, при кмета Илчо Евгениев е запазен договорът за тази сделка, в който точно и ясно е казано, че характерът на дейност трябва да се запази, т.е. хижа да остане хижа. Там е посочено каква инвестиция новият собственик трябва да вложи през първата година и колко работни места да открие, каква - през втората, и т.н. - по договора за приватизация.

Кметът Евгениев обаче се чувства безсилен да направи каквото и да е и само пита има ли в България структури за следприватизационен контрол. Отговорът е ясен, цяла агенция се занимава с това, но защо няма кой да погледне към хижа "Люлин"? И кметът, и ние нямаме отговор. Факт е обаче, че до хижата и днес ходят туристи и цъкат с език пред разрухата. След описаното дотук вие кажете кои са нещата от двете сртани на барикадата и какво ги противопоставя.

Брюкселски безсъници

Шенген блус

Георги ГОТЕВ



Ако Бойко Борисов е бил изненадан от решението на Париж и Берлин да ни отложат за членство в Шенген, той вероятно е единственият. От месеци френски официални представители казваха и повтаряха, че заради неуспеха на София и Букурещ да реформират своите правораздавателни системи и да се преборят с корупцията, а в случая с България и с организираната престъпност, засега няма да ни пуснат в този привилегирован клуб.

Още през август, когато избухна кризата с масовото репатриране на роми от Франция, стана ясно, че Париж ще наложи вето на влизането ни в Шенген, разбира се, използвайки други аргументи.

Румъния тогава протестира заради масовото експулсиране на своите съграждани, което комисарката Рединг смело разобличи като дискриминационно. По указание на Борисов българската администрация запази пълно мълчание. По Живковски се снишихме, докато мине бурята, с надеждата пораженията да са само за съседите. Поредната жалка картина, характерна за модерната ни история.

Тази тактика, разбира се, беше и неморална, и неразумна. Дори България да блестеше като скъпоценен камък в сравнение с Румъния, никога не биха приели в Шенген първо България, а след това Румъния. Само това оставаше: европейският данъкоплатец да започне да плаща за охраната на Дунав от Видин до Силистра като външна граница на Евросъюза!

Впрочем в старанието си да изкара виновен Станишев Борисов окончателно затрудни казуса си. Преди десетина дни той каза, че ако Саркози наложи вето за Шенген, то ще е заради неизпълнението на някои договори, завещани му от тройната коалиция. "Фрегати, корвети и така нататък", каза Борисов. Представям си реакцията в Париж. Изключително обидно за Франция е да се внушава, че ни е наказала с вето за Шенген заради неизпълнени военни поръчки. Впрочем вето дойде не само от Париж, но и от Берлин. Така че нещо куца в аргументацията на Борисов. А той също се беше заблудил, че докладът по механизма за проверка и наблюдение за България бил по-добър от този за Румъния. Български дипломати, дали са ченгета не знам, но с тайни попълзновения извоюваха комисията да му признае наличието на "политическа воля" за борба с корупцията и организираната престъпност. Но това беше през юли. Оттогава не се е случило нищо, което да потвърди с факти, че политическата воля води до резултати, може би с изключение на ефективното осъждане с три години затвор на Вальо Топлото, чието задържане всъщност не е дело на този кабинет.

Втори път да се регистрира политическа воля няма да бъде възможно. Така че за Борисов няма "конгратулейшънс", има провал. Който е още по-неприятен, защото е вторият поред след неуспешния опит да влезем в ЕРМ-2, или чакалнята за еврозоната. Досега Борисов е преследвал две големи евроинтеграционни цели. Оценката му също е дъве.

Нямам конкретно впечатление как правителството на Борисов решава какви са му приоритетите. Доколкото се ориентирам в обстановката тук, от Брюксел, Борисов взема сам всички решения и никой не смее да му противоречи. Или да му даде разумен съвет. Като например да не хвърля излишни усилия в посоки, които изглеждат престижни, но не носят нищо на обикновения гражданин. Шенген е един престижен клуб, но какво печели българският гражданин от бъдещото ни присъединяване? Абсолютно нищо, ние и сега можем с лична карта да пътуваме из цялото шенгенско пространство. Същото се отнася за чакалнята на еврозоната. Впрочем, както колеги правилно забелязаха, егати приоритета: да влезеш в някаква чакалня...

България може спокойно да почака няколко години за еврозоната. Нямаме интерес от форсирано приемане на еврото. При ниската покупателна способност на хората задължителният в тези случаи скок на цените съвсем ще ги изгърби. Нямаме интерес и от форсирано членство в Шенген, защото страната ни не е готова да приеме потока от нелегални имигранти от Афганистан и Иран, които ще започват да идват през премахнатата гръцка граница. Нека първо Гърция оправи границата си с Турция при Орестиада, край Одрин, която е като отворена врата в полето.

Приоритетите на Борисов би трябвало да са насочени в една-единствена посока: подобряването на благосъстоянието на българите. Начинът да постигне тази цел е чрез спирането на източването на държавата чрез корупция, укриване на данъци, ДДС-измами, контрабанда. Направи ли се това, изведнъж ще се окаже, че ЕС вече няма забележки към София. Но за да е успешен резултатът, целта не трябва да бъде да избулдаме Брюксел, а да направим нещо добро за българите.

България не е бедна страна, а просто страна, в която прекалено много се краде. Затова жизненото равнище на огромното мнозинство от българите е катастрофално. Защото всеки, който може, краде лично за себе си, а загубите са за общата сметка.

По отношение на Евросъюза, освен с управление на кризата след скандала с шефката на фонд "Земеделие", Борисов трябва да подобри впечатленията, че случаем на срещите на върха. Тази година е решаваща за бъдещето на бюджета на ЕС. Крайно време е България да определи позициите си и съюзниците си. И да започне да бъде действащо лице. Но не съм оптимист, че това ще се случи.

Чрез имитация към гонене на печалба

От стр. 12

Висшето образование и финансирането му се разширяват и се достига момент, когато всеки, завършващ средно образование, може да продължи обучението си във висше училище. Но това е "зарибяване" и подготовка на почвата за следващите стъпки. Неoliberalната държавна политика по принцип върви в посока на намаляване на държавната субсидия. Не се

учудвайте, ако държавната субсидия бъде сведена до 10% от университетските бюджети. Това го има днес в САЩ и е твърде вероятно тази "най-добра практика" да се появи и у нас.

Така ли се строи технологичен капитализъм, който трябва да е изграден върху отностелната принадена стойност в комбинация с обществена система, основана на науката? Отговорът е - не! Има образо-

вателни технологии, при които университетите пак може да са на печалба. Но няма да се гони нейната максимизация. Няма нужда академичният състав да се превръща в пролетариат. А университетските администрации може да спояват системата, а не да задушават свободата на словото и творчеството. Това е обществото, основано на науката. Но такава система излиза далеч извън догмите на нео-

либерализма.

Ще кажете - добро или лошо, но работи в САЩ. Видяла рибарската лодка океанския лайнер и казала - монтирайте и на мен такъв двигател. Монтирали й - досущ същия и също толкова тежък. И лодчицата с огромна скорост тръгнала напреки на океанския лайнер. Смейте ли се? А на мен ми се плаче.

Сп. "Наука" (с големи съкращения)

Пътешествия

www.duma.bg

Коледният остров -

Насред Индийския океан посрещат Дядо Мраз по австралийски - на плажа под палмите

Той няма популярността на Великденските острови, а туроператорите по света, изглежда заради името му, го предлагат в ofertите си най-вече по Коледа. Дори има и туристи, които се връзват на офертата. А впоследствие изобщо не съжалват. Така че, ако сте алергични към коледната пуйка, ако снегът не е вашата страст, а предпочитате лазура на плажовете из южните морета, тази скала насред Индийския океан с площ от 135 кв км с необичайна фауна и ендемитна флора ще е сред мечтаните ви дестинации по Коледа. Това пътуване не е по джоба на всеки, предвид високите пътни такси. Но пък иначе, има ли човек повече свободно време, спокойно може да прекара тук и месец. Или поне да си го пожелае.

Тук изобщо не е пренаселено с туристи, макар туризмът, редом с добива на фосфати, да е основен поминък на местното население от 1500 души. А Коледа

когато през 1958 г. Британия решава, че въпреки щастливото име, не си струва труда да се занимава с този къс суша и го преотстъпва на Австралия. И понеже фосфатните мини били заплаха за непокътната му природа, австралийското правителство обявява 2/3 от територията му за Национален парк. През 1987-а дори затварят мината, но я откриват отново през 1991 г. С подкрепата на правителството тук през 1993 г. се отваря казино за \$34 млн., което съществува до 1998 г.

Коледният остров се намира на 10 градуса южно от Екватора, на 2600 км северозападно от най-западния град на Австралия Пърт, на 360 км южно от Индонезия, на 1300 км от Сингапур и на 900 км на север от Кокосовите острови.

Летището му е разположено на 291 м надморска височина. Излезеш ли от самолета, носът ти се изпълва с влажния тропически въздух, а очите ти мигом биват зарадвани от разкриващата се панорама. Пистата най-вероятно е на хълм, за да се почиства по-лесно от винаги настъпващата джунгла. Всички селища се намират под нивото на летището. Хълмът на места е доста стръмен, затова е благоразумно да се наеме джип - за нова кола около 300 австралийски долара на седмица. На съвсем разумни цени се отдават вили под наем. Макар и не всички да предлагат петзвезден лукс, дават невероятната възможност да спиш в джунглата. Няма нищо по-приятно от това в деня на Коледа да се излегуеш пред временния си дом край (но никога под!) една кокосова палма и да съзерцаваш свежестта на утрото с фреш в ръка. Тогава вместо на червенушките можеш да дадеш остатъка от закуската на някой папагал, който се навърта наоколо. Ако пък се решите на по-дълъг престой, отново няма закъде да бързате - животът тук тече спокойно и непринудено. А и да искате, тук нищо не може да става бързо: припасите и вашите пратки зависят от транспортния график: понеделник и петък - самолет от Пърт, четвъртък - полет от Сингапур. Пощата пък винаги минава през Пърт. Кораб пристига на всеки шест седмици. Пресни провизии идват три пъти в седмицата, но всичко, което пристига със самолет, е доста скъпо. Това, което пристига с кораб е едва 20 на сто по-скъпо от продуктите в Пърт. Главният град на острова носи просто името Селището и се намира на брега, на север от летището.



Някои предпочитат на Коледа да са в басейна вместо край трапезата

Магазините са доста нагъсто за толкова рядко население. В Селището има един голям супермаркет и множество претърпани азиатски бакалници, където едва минаваш между рафтовете. Алкохолът и цигарите нямат данъци и акцизи и са смешно евтини. Ако в Австралия бутилка уиски е 40-50 долара, тук то е 14, цигарите са 2,50 вместо 12. Каква по-празнична новина! Лошото е, че интернетът е доста слаб - на всеки файл, по-голям от 200 KB, му трябва цяла вечност,

“спонсориран” прожекции. Можеш да си поръчаш филм, както твърди мълвата наоколо, срещу 300 долара. Тогава преди прожекцията ще бъде обявено “Този филм идва при вас благодарение на Мишо и Пешо”. Примерно.

За престъпност тук почти не са и чували, най-вероятно да се случи някое нищожно провинение, което мигом се превръща в мълвата на града. Никой не си вади ключовете, когато излиза от колата си, никой не я и заключва, същото се отнася и за къщите.

Коледният остров е известен с популациите на червения рак. Преселението на раците е един вид национално събитие. Въпреки страховития си вид, червеният рак не е агресивно животно. В джунглата един рак разполага с 1-2 кв м лична площ, което прави някъде около 60 млн рака (или 480 милиона рачешки крачета). А щипците им са толкова силни, че могат да пречупят и метла. Съществува и синият рак, както и още няколко други вида.

Коледният остров е тържество на природата и е пълен с чудеса: от годишните преселения на червените раци до уникалните редки видове птици и безкрайните писти плажове, които се простират на крайбрежна линия от 138,5 км, където единствените следи са тези на гнездящите тук костенурки. Заради многобройните ендемитни видове нерядко наричат острова Галапагос на Индийския океан. Любопитната му амалгама от култури, истории и занаяти го превръща в невероятно пътешественическо откритие.

Основните елементи на туристическия микс са гмуркане, наблюдение на птици и разходки из природата - край брега и походи в джунглата. Тръгнете ли на къмпинг, две неща са задължителни - тоалетна хартия и мрежа против комари. Но пък времето винаги е прекрасно. Според официални метеорологични данни минимумът на Коледните острови никога не пада под 20 градуса Целзий, а максимумите не надвишават 30. Вярно, въздухът е влажен, тропически влажен. И когато местните ви кажат, че температурата на океана е ниска, изобщо не им вярвайте. По всичко личи, че това ще да е едно невероятно място. И то не само по Коледа.



Дядо Коледа с антураж на Коледния остров

ният остров се нарича така по простата причина, че е открит в деня на Коледа през 1643 г. от капитан Уилям Майнорс с кораб на Източноиндийската компания. Едва 45 години по-късно, през 1688-а, с британския кораб “Синиет” тук идва първият заселник - Уилям Демпиър. За идните 200 години едва няколко кораба правят опити да стигнат дотук заради опасните коралови рифове. Изследователите бързо откриват, че островът има уникална флора и фауна заради откъснатостта си от останалия свят. Точно 200 години след Демпиър, през 1888 г., Британия решава, че островът е важен за нея и го анексира към Короната. Причината - богатите фосфатни залежи. Минното дело започва през 1890 г., но 50 години след това лицензията е преотстъпена на Сингапур. Следва японската инвазия от 1942 г. На всичко това се слага край,



Снежанка на Коледния остров изглежда така

ВСЕКИ абонамент се получава

ПОДАРЪК

комплект 6 броя CD
КАПИТАЛЪТ на Карл Маркс
и може да

СПЕЧЕЛИ

ЕКСКУРЗИЯ
до МОСКВА

абонамент

2011

ДУМА

За участие в томболата
изпратете копие
от документа
за абонамент
на адреса на
редакцията.

Краен срок
за годишен
абонамент
28.12.2010г.

Краен срок
за участие в
томболата
30.01.2011 г.

За повече информация тел. 02 /970 52 08, 970 52 03

за да мине, а достъпът до компютър се заплаща \$8 на час.

Малобройните местни жители използват няколко религии - най-много са будистите, следвани от мюсюлманите и християните. Има и другояверци, като всички се преселници. Коренно население тук не е имало. Езиците са английски, китайски и малайски.

В Селището има три китайски ресторанта, три кафенета, три бара. Малайският ресторант изглежда отдавна не работи. Островът разполага с внушителна болница със стаи, гледащи към океана. Като цяло предвид характера на терена почти всички сгради са с изглед към океана. Селището разполага и със спортен център за \$18 млн., 25-метров плувен басейн, детски басейн, баскетболно игрище, кафе и прекрасно обзаведена фитнес зала. Освен тези басейни всички хотелчета задължително имат по един-два за гостите си.

На хълма край Селището има кино на открито. Вместо реклами, преди филма се наблюдава прекрасен залез, а по време на прожекцията духа приятен бриз. Всяка седмица има нов филм, а билетът е 5 австралийски долара. Филмите идват, веднага след като спрат да се въртят по кината в Пърт, така че са сравнително нови. Има възможност и да се поръчват

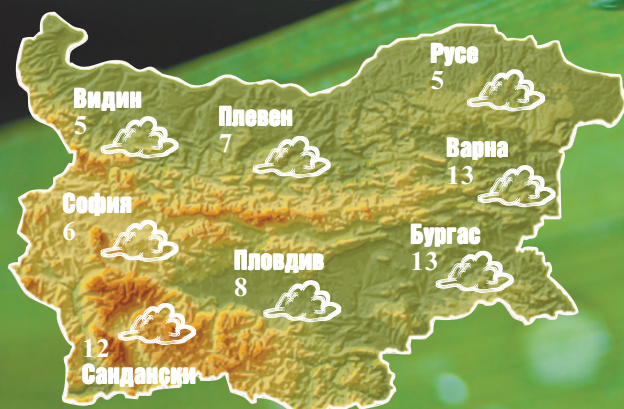


Всяка година милиони червени раци се измъкват от гората и се отправят към морето. За да се предотвратят убийството им по пътищата и задръстванията, на доста места са поставени оградки, които да ги насочат към специално прокопани тунели под пътищата. Тези тунели на снимката обаче опитват да прескачат оградата и рисково да запрашат към океана



справочник

ВРЕМЕТО



На много места в низините и котловините видимостта ще се влоши и мъглата ще стане по-гъста. От нея ще преръмва и в районите с отрицателни нощни температури пак ще има условия за залежавания. Подобрение на видимостта ще има около и след обяд. Минималните температури ще са между минус 3 и 2°, на места в южните и източните райони по-високи - до 6-8°. Максималните също ще са в широки граници - от 3-5° в районите с трайна мъгла до 15-16° в отделни части на Източна България и северно от планините, където ще има и слънчеви часове. В София минимална температура - минус 2°, максимална - около 6°. В планините времето ще остане необичайно топло за декември. Ще има разкъсана облачност, намаляваща и до слънчево. По Черноморието преди обяд ще има условия за намалена видимост и значителна предимно ниска облачност. Максимални температури на въздуха - от 10-11° по северното крайбрежие до 15-16° в най-южните райони.

Изгледи за



На 24 декември ще има временно разкъсване на облачността и разсейване на мъглите. Температурите през деня почти навсякъде ще са високи. Ще се появи разкъсана облачност, която вечер в западните райони ще се вълкати и на Бъдни вечер там ще преваля дъжд. На първия ден от Коледа почти навсякъде ще преваля дъжд. Впоследствие вятърът ще се ориентира от северозапад и в страната ще нахлуе студен въздух.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Русия **МОНД**
България **дипломатик**
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С **ДУМА**

Главен редактор
Ивелин Николов

Първи зам. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgenova@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200

Адрес на редакцията:
София - 1784, бул.
„Цариградско шосе“
113 А,
Факс: 975 26 04,
автоматичен
номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200; 226
СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250
ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207
PR: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Георги Томов - 221, факс - 975-26-04; e-mail - reklama@duma.bg, mediabg2002@yahoo.com; **Експонатор:** 91975 в. 112; Печат: ИПК „Родина“ АД - 1784 София, бул „Цариградско шосе“ 113а Номератор - 9752; **Дистрибутори:** ОБВ „Разпространение“ ЕООД - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Ива Костадинова, Румяна Кирилова, - 208, 203; Катерина Димитрова: abonament@duma.bg

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪТ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“ И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“, „БГНЕС“, БНР, „ФРАНС ПРЕС“, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ХОНОРАРИ НА ВЪНШНИ АВТОРИ СЕ ИЗПЛАЩАТ ВСЯКА СРЯДА ОТ 14 ДО 16 ЧАСА

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008“ ЕООД
Николай Малинов

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева - 230; Ева Костова - 229; Искра Милева - 251; Христо Христов; Ралица Николова - 230

ИКОНОМИКА: Мая Калпачка - Йовановска - 246; Иван Аладжов - 246

СВЯТ: Галина Младенова - 219; Алберт Аврамов - 220; Калина Йотова - 220; Петър Бочуков - 219

КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - 240; Альона Нейкова - 239; Надежда Ушева - 240

ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - 238; Васил Попов - 248; Ина Михайлова - 214; Лилия Томова - 232; Милена Николова - 247; Наталия Гергова - 247

ЧЕТИВО: Пегас: Борис Данков - 244; Неделик: Богдан Иванов - 225; Булевард: Гергана Алексова; Пардон: Чавдар Шинов

СПОРТ: Владимир Николов - 245, Марин Милашки - 245; Таньо Василев

ФОТО: Благовеста Цветкова - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

1 БНТ 06.30 Денят започва
09.00 По света и у нас
09.05 Денят започва с Култура
10.00 По света и у нас

10.15 Жените с Марта Вачкова
11.00 Здраве
11.45 Малки истории
12.00 По света и у нас
12.30 Частен случай
12.35 Сен Тропе - /302 еп./
13.45 Индия - любовна история - 12 еп. /5 епизод/

15.00 Играчките
15.30 Кино по ноти/п/
16.00 По света и у нас
16.10 Новини на турски език
16.20 Днес и утре
16.30 Пътеводител на историческия стопаджия

17.00 Малки истории
17.15 Дързост и красота - 2644 еп.

18.00 По света и у нас
18.20 Телне тиражите на ТОТО 2 и Втори ТОТО шанс

18.35 Бързо, лесно, вкусно
19.00 Екип 5
19.45 Лека нощ, деца!

20.00 По света и у нас
20.45 Индия - любовна история - 12 еп. /7 епизод/

21.35 Българските символи - концерт-спектакъл с участието на Валя Балканска, Лили Иванова, Стоян и Елица, „100-те каба гайди“, Петя Буюклиева и др.

22.30 Икономически новини
23.00 Джаз линия. Венцислав Благоев хот джазет

23.30 Момичетата Гилмор - /2 еп./

ОВЕН
Бъдете подготвени за развития от различен характер, особено на работното място и в деловите контакти.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ
Спокойният подход към делата ви днес ще създаде предпоставки за по-бързото и успешно справяне с тях.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ
Неяснотите около работен проект или друга задача изискват повече време, за да ги отстраните, но няма да ви затруднят.

22 май - 21 юни

b tv 05.20 „Мечтатели“ /п./ - сериал, еп. 119
06.45 „Тази сутрин“ - информационно предаване

09.30 „Кухнята на Звездез“ - кулинарно шоу с Иван Звездез

10.00 „Денят е прекрасен“ - женско токшоу с водещи Ива Дойчинова и Васко Мавриков

11.00 „Клонинг“ - сериал, еп. 26

12.00 bTV Новините - обедна емисия

12.30 „Шоуто на Слави“ /п./ - сериал, еп. 61

13.30 „Капризи на съдбата“ - сериал, еп. 65

14.30 „Дявол с ангелско сърце“ - сериал, еп. 61

15.30 „Морска звезда“ - сериал, еп. 55

17.00 „Мечтатели“ - сериал, еп. 120

18.30 „Господари на ефира“ /п./ - сериал, еп. 18

19.00 bTV Новините - централна емисия

20.00 „Забраненият плод“ - сериал, еп. 18

21.00 „Аламинут“ - комедийно шоу

22.00 bTV Новините - късна емисия

22.30 „Шоуто на Слави“ - вечерно токшоу

23.30 „Господари на ефира“ - комедийно шоу

00.00 „7 живота“ - сериал, еп. 40

01.00 „Клонинг“ /п./ - сериал, еп. 26

РАК
Ако в нещо изпитвате затруднения, не се колебайте да потърсите съвет или подкрепа.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ
С практични действия и без излишна суетност ще работите по задачите си днес.

23 юли - 23 август

ДЕВА
Мобилизирайте се, за да преодолеете умората и емоциите, предстои ви работа, която е само ваша.

24 август - 23 септември

NOVA TELEVISION

06.40 „Здравей, България“ - сутрешен блок на НТВ

09.15 „На кафе“ - предаване на НТВ

11.30 „Тайни в рая“ - сериен филм

12.30 „Робинята Изаура“ - сериен филм

13.30 „Мелодията на сърцето“ - сериен филм

15.00 „Ветровете на любовта“ - сериен филм

16.00 „Календар“ - информационна емисия на НТВ

16.30 „Истанбулска приказка“ - сериен филм

17.30 „Сделка или не“ - телевизионна игра

18.30 „Забранена любов“ - сериен филм

19.00 „Календар“ - информационна емисия на НТВ

20.00 „Касъл“ - сериен филм

21.00 „От местопрестъпление: Маями“ - сериен филм, 7 сезон

22.00 Шоуто на Иван & Андрей

23.00 „Календар“ - информационна емисия на НТВ

23.30 „С фрак и лачени обувки: Кралете на шоуто“ - първа част

00.30 „Островът на съкровищата“ - 12 еп.

01.45 „С аромат на маргаритки“ - сериен филм, 2 сезон

03.00 „Календар“ - информационна емисия на НТВ /п/

ВЕЗНИ
Пътванията ще са успешни, стига да са съобразени с пътните условия. В личните си и служебни отношения бъдете открити.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
Днес бизнесът и развитието на делата ви се припокриват, заради което темпото ви продължава с делничната динамика.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
Неотложни ангажменти могат да станат причина за временни раздели с близки хора, но това няма да отслаби връзките помежду ви.

23 ноември - 21 декември

PRO-BG

07.00 „Костенурките нинджа“ - детски сериал, с. 7, еп. 25, 26

08.00 „Два пъти в живота“ /п./ - сериал, с. 1, еп. 22

09.00 „Вечно лято“ /п./ - сериал, с. 2, еп. 8

10.00 „Смъртоносна битка“ /п./ - сериал, еп. 4

11.00 „Правилата на играта“ - сериал

11.30 „Сам вкъщи 2“ /п./ - Семейна комедия, САЩ, 1992 г.

14.00 „Докосване на ангел“ - сериал, с. 20, еп. 21

15.00 „Два пъти в живота“ - сериал, с. 2, еп. 1

16.00 „Вечно лято“ - сериал, с. 2, еп. 9

17.00 „Най-доброто за теб“ - риалити поредица, с. 2, еп. 6

18.00 „Най-красивото американско куче“ - риалити шоу, еп. 6

19.00 „Смъртоносна битка“ - сериал, еп. 5

20.00 „Сам вкъщи“ - Семейна комедия, САЩ, 1990 г.

22.00 „Полиция на ръба“ - сериал, еп. 5

23.00 „Експериментът“ - сериал, с. 1, еп. 12

00.00 „Наслада“ - сериал, с. 3, еп. 8

01.00 „Най-красивото американско куче“ /п./ - риалити шоу, еп. 6

06.00 „Костенурките нинджа“ /п./ - с. 7, еп. 25, 26

КОЗИРОГ
Възползвайте се от благоприятните събития днес и насочете енергията си към полезни и важни за бъдещето занимания.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ
Денят се свързва с изяви от професионален, бизнес и творчески характер. Представянето ви ще премине на ниво.

21 януари - 19 февруари

РИБИ
За добро или не, но успявате да придобете вълненията си на околните. Старайте се да не ги натоварвате излишно.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ



EUR
1.9558



USD
1.4916



GBP
2.3031



CHF
1.5644

Жив

В РИТЪМА НА
ЗАБАВЛЕНИЕТОПесен на румънската генс
кralица е хит № 1 у нас

4-часова класация превзема ефира

Желанието на екипа на Радио Витоша е слушателите да се забавляват с луди танци на 24-25 декември

Коледната класация ще превземе за 4 часа ефира на Радио Витоша на Бъдни вечер (24 декември) от 20 ч. А повторението на чудесната селекция ще се излъчи на 25-и от 12 ч. на обяд. Подборът на радиостанцията с "най-добрата музика" отново има оригинална цел - тази Коледа ще се празнува с много танци.

Дори и бременна с близнаци, Марая Кери ще бъде пеещата Снежанка сред световните поп звезди. Изпълнителката класира цели 4 свои песни в 4-часовия музикален марафон на Радио Витоша, посветен на Рождество Христово. В празничния плейлист ще намерят място малко от традиционните балади - "I Have A Dream" на Уестлайф или "Stay Another Day" на Ийст Севънтийн.

Желанието на екипа на Витоша е слушателите да се забавляват с луди танци в празничните часове. Затова и обявената от световни медии най-тегляна легално

коледна песен за всички времена "Last Christmas" присъства в 5 версии - с оригинала на поп-дуета Уам от 1984 г. и кавърите на Уигфийлд, Дарън Хейс от Севидж Гардън, Алказар и Рап Олстарс.

В класацията намира място 3 песни с българско участие - малко неприличната "Коледата невъзможна" на Румънеца и Енчев, гостуването на Нора в последното парчето на американската рок група Train - "Shake Up Christmas" и вокалите на Люси Дяковска в празничния ремикс на хита "When The Angels Sing" на германската поп група Noy Ейнджълс.

Сред останалите заглавия в класацията са специални празнични версии на кла-



сически хитове на Лас Кетчуп, Мистър Президент, Лос Дел Рио, Айс Ем Си и 2-4 Фемели. Приятни изненади с актуални коледни заглавия, записани през тази година, ще поднесат Риана, Шон Кингстън и Кайли Миноуг. Включена е и ексклузивна коледна версия на най-горещото парче в българските дискотеки "Barbra Streisand" на диджеите Арманд Ван Хелдън и Ей Трак от формацията Duck Sauce.

Песента, която ще прозвучи минута преди 24 ч. на Коледа, е номер едно кавър изненада. Написана е през 1940 г. от Ървин Берлин и е отличена в Книгата на рекордите "Гинес" като най-продаваният сингъл на всички времена.



www.duma.bg



- Ало, търся фирма за коледно-новогодишни партита.
- Свързахте се с най-добрата.
- Какво може да поръчам при вас?
- Дядо Коледа, Снежанка, украса, подаръци, ядене, пиене...
- Ще искам три Снежанки и два литра водка...



ИВАН КОСТОВ, народен представител
ИЛКО ДИМИТРОВ, общественик и поет
ЛИДИЯ ШУЛЕВА, политик
ЛЮБЕН ЗИДАРОВ, художник
МИЛЕНА КУЦОВСКА, учредителка на клуба
„Приятели на ДУМА“ в Пазарджик
НИКОЛА РАДЕВ, писател

„Коледна приказка“ очарова в Дупница

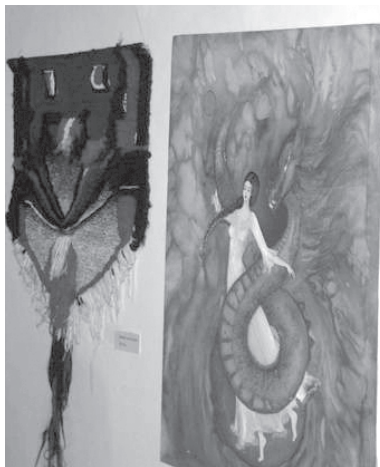
Николая ИВАНОВА

Изложба "Коледна приказка" представи Елена Темелкова в Жельова къща. Авторката на експозицията е завършила Художествената академия в София в класа на проф. Марин Върбанов, специалност "Текстил и мода". Член е на Съюза на българските художници, секция "Текстил", и председателка на представителството на СБХ в Перник. Работи в областта на монументалната тек-

стилна пластика, живопис върху коприна, интериорен текстил, уникални рисувани облекла и аксесоари. Участва в национални и международни изложби. Авторка е на 15 самостоятелни експозиции, 3 ревиюта и участничка в редица сборни - в София и Перник. Нейни произведения са притежание на галерии и частни собири в страната и чужбина - Германия, Франция, Сърбия, Кипър и др.

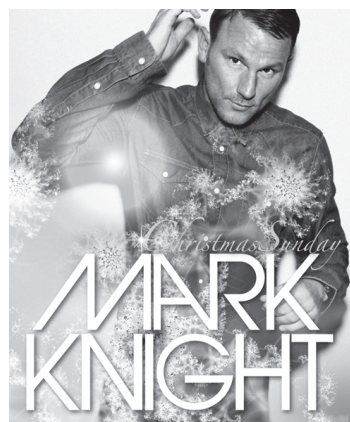
Елена Темелкова гостува в Дупница за първи път по

поканата на Божура Кацарова, уредничка в Жельова къща. В изложбата представя един невероятен, изпълнен с магия, романтика и страст, шарен свят. Дупничани и гостите на града може да му се насладят до 19 януари 2011 г. Има всичко - дизайнерски облекла, рисувано стъкло, рисувана коприна, аксесоари, шалове и стенни пана. За коледното настроение се погрижиха малките чаровници от хора на момчетата "Канон" с преподавател Иван Гатев.

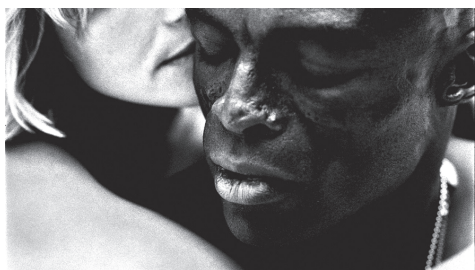


СНЕЖАНКА И МАРК НАЙТ С ПРАЗНИЧНИ ПАРТИТА

С две специални партита на 25 и 26 декември ще бъдат белязани празничните дни в "Yalta Club". Напълно променен интериор и шоколадови ябълки ще изкушават посетителите. Самата Снежанка ще лежи в стъкления си ковчег, очаквайки някой принц или принцеса да я събуди с целувка. Juan Alvarez обаче ще се опита да го направи със своя енергичен хаус сет, докато в обновената Junior Suite Dessy Messy и Vityaz ще поддържат празничното настроение. На следващата вечер "Yalta Club" ще поднесе своя коледен подарък - невероятния Марк Найт. За коледната си визита у нас той се зарича, че ще е по-силна от всякога, информира ДУМА Яворка Петрова от "V+O Communication Bulgaria".



Сийл откри нов начин да ни покаже света



Всеки, който е слушал последния албум на Сийл - "Seal 6: Commitment", разбира, че това не е просто диск с песни, а компилация от всички важни неща в живота на изпълнителя. Тавата е вдъхновена от емоциите, породени от любовта, семейната сплотеност и обвързаността. Откровеността се оказва водеща и за новата му страст - фотографията. Певецът дори качи своите снимки на сайта www.picortwo.com, научи ДУМА от Мина Рожева. "Seal 6: Commitment" е на българския пазар благодарение на "Орфей мюзик", изключителен лицензиант на "Warner Music International".

Дони и Нети разкриват голяма тайна

Каква е голямата и отдавна пазена тайна на Дони и Нети ще разкрият самите те в коледното издание на "В джаза събота вечер" по bTV на 25 декември от 22.30 ч. Известното семейство ще гостува на Вили Сечкова навръх празника и ще разкаже за любовта, театъра и музиката, за Непал и Индия, както и за още много интересни и забавни моменти от техния съвместен живот. Двамата ще покажат и новия си клип, сниман на няколко континента. Дони и Нети разкриха тайната и в откровено интервю пред сп. "Story", което от днес е на пазара.

В студиото на "В джаза събота вечер" ще присъстват още две личности. Едната от тях ще е специалната изненада за Дони и Нети, а втората - тайнствен човек, когото зрителите на bTV обаче няма да видят. За празничното настро-

ение ще се погрижи и група "Акага" - другите специални музикални гости на предаването, които са приготвили едно ново коледно парче в типичното за тях мелодично фънки джаз звучене.

Водещата Вили Сечкова ще зарадва аудиторията и със зашеметяваща визия, съобщи на ДУМА Ива Гъркова от "bTV Media Group". Противно на очакванията красавицата няма да се появи, облечена като Снежанка, а ще блесне с уникална рокля на героинята на Сара-Джесика Паркър - Кари Брайшоу, от "Сексът и градът".



КРУМ СЕ ВЛЮБИ В КУКЛА И ЗАСНЕ ВИДЕОКЛИП С НЕЯ

Известният изпълнител Крум засне видео към песента "Трудна", което вече се излъчва в ефира на Фен ТВ. За клипа звездата на "Ара мюзик" избра една по-различна героиня, уточни за ДУМА Радина Миленчева. Зрителите ще видят кукла, която влиза в образа на любимата на Крум. "Исках клип, който да забавлява хората, да ги кара да разпускат. Лично за себе си направих нещо различно. Ще ме видите толкова влюбен, колкото никога не съм бил, само че този път в образа на една мишка", споделя Крум.



Октоподът Паул е сред победителите в наградите за най-шантавите новини

Изследовател, събудил се с глава в устата на бяла мечка, и октоподът Паул са сред победителите в британските награди ДАФТА за най-шантавите новини, съобщи Нюзлайт. Най-прочутото мекотело печели в категорията за истории с животни, а ученият - за оцеляване.

Призът за странна наука е присъден на дрехите, които се пръскат по тялото със спрей. Сред другите отличени са портретът, направен от 9852

препечени филийки, сутиенът, който се пълни с вино, както и бурканите с чист въздух за заети чиновници. Награда ДАФТА за най-странен рекорд спечели най-големият фонтан, направен с кока-кола и ментос.

"Искахме да отдадем дължимото на по-несериозните новини, на нещата, които не приличат на новини, но хората говорят за тях, когато си почиват", обясни организаторът на отличията Саймън Крисп.

Отстрел на чакали в Цаланица

Ловната дружинка в селото организира пусия срещу вредния хищник

Лазар ДИНКОВ

Бурното нарастване на популацията на чакала, който обрича на гибел разселваните методично от Пловдивското сдружение ловни птици - повече от 9 хил. само тази година, и зайци, както и всякакви други дребни дивни животни и птици, е причина ловно-рибарската дружинка в с. Цаланица, Пловдивско, да организира групов лов на чакали. Пусиите бяха разставени на възлови места и при удобни за преминаване мостчета, гоначите с кучетата тръгнаха по обраслите брегове на каналите, където шаварите и гъстите трънаци са любимите места на нощните разбойници. Още до обяд бяха вдигнати десетина чакала, някои преминаха веригата на ловците, други паднаха под изстрелите. Най-голяма слуга имаха гостът на дружинката Николай Попов, който повали два, и Петър Казаков.



При "майсторите" от Цаланица

Предстои

Турнир за ловни гончета



Милчо АНДРЕЕВ

На 19 февруари 2011 г., събота, в чест на третия рожден ден на ловния портал БГ Лов ще се проведе национален турнир за ловци с кучета, работещи със стойка по правилата на турнирите "Свети Хуберт" за купата на ловния портал БГ ЛОВ. Празникът и конкурсът ще се проведат в Пазарджик. Организаторите - БГ Лов и Националното ловно-рибарско сдружение "Съюз на ловците и риболовците в България", са осигурили внушителни награди за победителите. Таксата за участие е 20 лв. на куче. Съдийски състав: Зоран Чурчич - FCI съдия - Сърбия, Радиша Милойкович - FCI съдия - Сърбия, инж. Димитър Дандаринов - съюзен съдия към НЛРС-СЛРБ - България. **За контакти: e: vater@abv.bg**

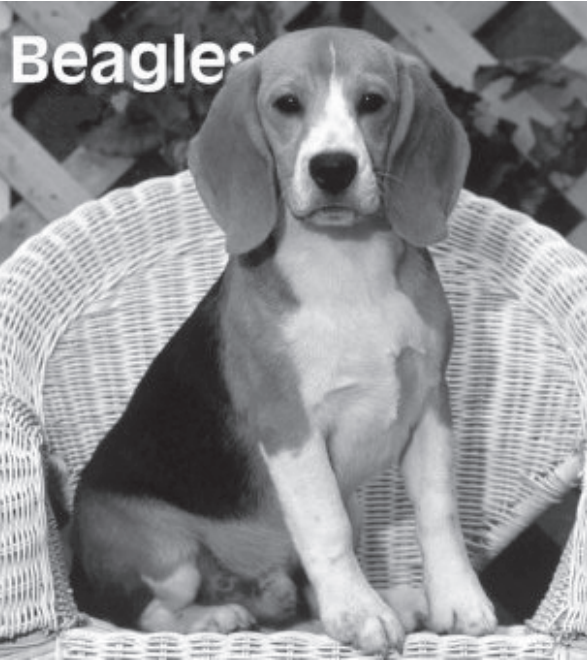
Куриер

Загриженост за... ловните кучета

Борис ГЕНОВ

Федерацията на ловните асоциации на страните членки на ЕС (FACE) изрази своята загриженост от инициативата Европейският съвет да поеме контрол върху законите, свързани с домашните любимци. Според федерацията такава стъпка може да доведе до европейско законодателство, ограничаващо лова и използването на ловни кучета. На среща с членове на Европейския парламент, представителите на федерацията са били уверени, че европейският законодател разбира разликата между правата на животните и общата грижа за животните и че ако първото бъде доведено до логичен край, може всъщност да има вреден ефект в опазването на околната среда и социално-икономическите дейности, свързани с природата.

Федерацията признава, че стандартите за грижа за животните варират в държавите - членки на ЕС, но изразява съмнение, че единните европейски закони биха разрешили проблема.



Честито!



ПРИКЛЮЧИ КОНКУРСЪТ „ЛОВЕЦ НА ГОДИНАТА 2010“

В навечерието на Коледа приключи организираният от сп. „Български ловец“ национален конкурс за най-интересна ловна история, за участие в който пристигнаха десетки автентични ловни разкази от цялата страна. Компетентното жури в състав Йото Пацов - главен редактор на списание „Лов и риболов“, Красимир Грачев - оръжен магазин АММГ - спонсор на конкурса, и Роберт Атанасов - главен редактор на сп. „Български Ловец“, определи следните победители:

Първо място - „Татювата пътека“ от Анелин Славейков, второ място - „Стареца“ от Лазар Мурджев, трето място - „В Манастирското“ от Иван Милушев, и четвърто място - „Български ловец“ от Милан Костадинов.

Честито на победителите, а на тези, които желаят да участват в новия конкурс „Ловец на годината 2011“ - успех и слуга!

Анекдоту

СЪВЕТ

- Сутрин ставам по първи петли, работя като вол, вечерта имам вълчи апетит, но нещо не се чувствам добре!
- Трябва да отидеш на преглед при ветеринарен доктор...

ЦЕНЗ

- Вашата овчарка завършила ли е школата за служебни кучета?
- Обиждаме ме. Тя преподава там!

ГАТАНКА

- Кое е това животно, което не се страхува от лъва?
- Лъвицата.

НЕСПАСЯЕМ

В гората бандити ограбили ловец. В полицията го питат:

- Не можахте ли да се защитите по някакъв начин?
- Какво можех да направя? - обидил се ловецът. - И двете ми ръце бяха заети - в едната държах нож, а в другата - пушка!

Важно

Курсове за нови ловци

Със заповед № 1222 от 26 ноември 2010 г. изпълнителният директор на ИАГ инж. Бисер Дачев, облягайки се на чл. 11, ал. 3 от Правилника за прилагане на Закона за лова и опазване на дивеча, определи ловните сдружения в страната, които могат да организират курсове за подготовка на кандидати за придобиване право на лов през 2011 година и районните дирекции по горите, към които трябва да подадат своите заявки и необходимите документи.

Районна дирекция по горите - Берковица - свободни места:

Ловно-рибарско сдружение: Белоградчик - 240; Берковица - 118, Бяла Слатина - 409; Видин - 400; Враца - 343; Лом - 610; Мездра - 193; Монтана - 900; Оряхово - 323; Чупрене - 156

Районна дирекция по горите - Благоевград - свободни места:

Ловно-рибарско сдружение: Благоевград - 45; Струмяни - 25

Районна дирекция по горите - Бургас - свободни места:

Ловно-рибарско сдружение: Бургас - 100

Районна дирекция по горите - Варна - свободни места:

Ловно-рибарско сдружение: Варна - 403; Добрич - 839; Каварна - 185; Провадия - 227

Районна дирекция по горите - Велико Търново - свободни места:

Ловно-рибарско сдружение: Велико Търново - 232; Горна Оряховица - 79;



Елена - 85; Златарица - 50; Павликени - 220; Севлиево - 236; Свищов - 224; Стражица - 233; Полски Тръмбеш - 247

Районна дирекция по горите - Кърджали - свободни места:

Ловно-рибарско сдружение: Димитровград - 178; Ивайловград - 485; Любимец - 216; Момчилград - 337; Свиленград - 186; Хасково - 336

Районна дирекция по горите - Кюстендил - свободни места:

Ловно-рибарско сдружение: Дупница - 124; Кюстендил - 510; Радомир - 80

Районна дирекция по горите - Ловеч - свободни места:

Ловно-рибарско сдружение: Белене - 65; Гулянци - 264; Долни Дъбник - 327; Долна Митрополия - 514; Кнежа - 253; Левски - 192; Ловеч - 668; Луковит - 181; Плевен - 827; Тетевен - 318; Троян - 336; Червен бряг - 210

Районна дирекция по горите - Пловдив - свободни места:

Ловно-рибарско сдружение: Хисар - 100; Брезово - 85

Районна дирекция по горите - Русе - свободни места:

Ловно-рибарско сдружение: Бяла - 540; Дулово - 120; Исперих - 100; Кубрат - 170; Разград - 500; Русе - 650; Тутракан - 460

Районна дирекция по горите - Сливен - свободни места:

Ловно-рибарско сдружение: Болярово - 375; Елхово - 81; Сливен - 32; Стралджа - 267; Тополовград - 220; Ямбол - 627

Районна дирекция по горите - Стара Загора - свободни места:

Ловно-рибарско сдружение: Гълъбово - 69; Казанка - 40; Стара Загора - 217; Чирпан - 317

Районна дирекция по горите - Смолян - свободни места:

Ловно-рибарско сдружение: Смолян - 82; Хвойна - 57

Районна дирекция по горите - София - свободни места:

Ловно-рибарско сдружение: Годеч - 50; Пирдоп - 109; Своге - 110

Районна дирекция по горите - Шумен - свободни места:

Ловно-рибарско сдружение: Антоново - 68; Велики Преслав - 319; Каспичан - 60; Нови Пазар - 200; Попово - 110; Шумен - 438.



АМЕРИКАНСКА КРЪСТОСЛОВИЦА

123456789101112131415

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Водоравно:

1. Вид спорт/1/.
2. Син на Дедал /гръц.мит./-Руска инф.агенция-Стара ръчна рибарска мрежа-Град в Пакистан/3/.
3. Стопанин на хотел-Река във Виетнам-Героиня в едноименен роман от Вики Баум/2/.
4. Узбекски поет-Древна арменска столица-Японски шах/4/.
5. Имената на български писател и драматург /"Албена"/-Част от фатот/1/.
6. Първата жена /Библ./-7/.
7. Суша, оградена с вода /мн.ч./-Руски мореплавател/1/.
8. Невестинско було-Музикално произведение-Кубински боксьор от миналото/2/.
9. Вид тютюн на прах за смъркане-Отрицание-Авиационна сплав/3/.

ОТВЕСНО:

1. Наш драматичен и киноактьор /"Капитан Петко войвода"/-1/.
2. Едно от Седемте рилски езера-Град на о.Тимор/1/.
3. Автономна република в Русия/0/.
4. Сплав от мед и цинк със златист цвят-Стар наш литературен вестник/1/.
5. Телефонен повик/3/.
6. Индонезийско име на о.Нова Гвинея-Река в Белгия/1/.
7. Френско книгоиздателство-Град в Румъния/3/.
8. Бивш президент на БФС-Департамент във Франция/1/.
9. Бивш либерийски футболист/4/.
10. Метална кутия за съхранение на цигари/1/.
11. Българска поппевица-"Ветровете"/1/.
12. Първият български космонавт/2/.
13. Герой в романа "Пиратът" от У.Скот-Вид цвят/3/.
14. Уреди за закрепване на предмети чрез стягане по време на обработката им/0/.
15. Държава на п-ов Индокитай-Червен минерал/2/.

ПОМОЩНИК:

Атаи, Вое, Вре, Орта, Рел, Сое.

СКАНДИ

КРЪСТОСЛОВИЦА ПО ЗАДАДЕНА ДУМА

ЕЛ. ДОМАКИНСКИ УРЕД
ЖИЛИЩА ЗА ПЧЕЛИ

ОСНОВНО ПОЛОЖЕНИЕ В СЪЧИНЕНИЕ
ХРАСТАЛАЦИ, ГЪСТАЛАЦИ

ЖИТЕЛИ НА РИМ
НОТА

ПЕЧАТНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ
СПЕЦИФИЧНО ЧИСЛО

ЧОВЕК, ХОДЕЩ ПО ПЛАНИНИТЕ
РУСКИ ХУДОЖНИК

ГРУБИ СЕЛСКИ ДРЕХИ

КОРЕННИ ЖИТЕЛИ
ДЪРВООБРАБОТВАТЕЛНА ФИРМА В ДЕВИН

БИВШ КАНАДСКИ ХОКЕИСТ
ФЛАГОВЕ, БАЙРАЦИ

МЕХУРИ НА ПОВЪРХНОСТТА НА ТЕЧНОСТ
ФУТБОЛЕН ТЕРМИН

СЪДОВЕ ЗА ПРАНЕ
БИВШ БРАЗИЛСКИ ФУТБОЛИСТ

ТРАНСПОРТНА АРТЕРИЯ

МОДИФИКАЦИЯ НА ЛЕКА КОЛА „ФИАТ“
ИГЛОЛИСТНИ ДЪРВЕТА

ОРГАНИ ЗА ЛЕТЕНЕ
ЧОВЕШКИ СТРЕМЕЖИ

СРЕДСТВО ЗА МАСОВА ИНФОРМАЦИЯ

ГОРА ОТ ЕЛИ
ГРАД И РЕКА В ЧЕХИЯ

ПАРАГВАЙСКИ ПОЕТ
ДРЕВНА ЦАРИЦА НА ПЕРСИЯ

УРЕД ЗА ЛОКАЦИЯ

ВЪЗТОРЖЕНО СТИХОТВОРЕНИЕ
СЪЗДАТЕЛКА

НЕМСКИ ПИСАТЕЛ-„ГОЛИ СРЕД ВЪЛЦИ“
МЕСЕЦ

БИВШ АМЕРИКАНСКИ БОКСЬОР

БЪЛГАРСКА ПОППЕВИЦА-„КАМИНО“
САМОДВИЖЕЩ СЕ ВАГОН

ПЛАВАТЕЛЕН СЪД
ДЕПАРТАМЕНТ ВЪВ ФРАНЦИЯ

СВЕТОВНА ОРГАНИЗАЦИЯ

ОЦВЕТИТЕЛИ, КРАСКИ

АФРИКАНСКИ ЕЗИК
ТРИЦИФРЕНО ЧИСЛО

РАЗНОВИДНОСТ НА РУСКИ ВЛАКНА, ПОДОБНИ НА НАЙЛОН

ВЪЛКНОДАЙНО РАСТЕНИЕ
РЕКА В РОДОПИТЕ

ЛИЦА, ПРИДРУЖАВАЩИ ВАЖНА ОСОБА /МН.Ч./

СЕЛСКО ВЪСТАНИЕ В СТАРА ИНДИЯ
РЕКА В ЮАР И НАМИБИЯ

ИТАЛИАНСКИ ТВ СЕРИАЛ

ГОЛЕМИ КРАЖБИ

Съставете кръстословиците като използвате дадените по-долу думи:

3-буквени:

Дол, Ерл, Ини, Пта, Ран, Рин.

4-буквени:

Алар, Анам, Анет, Енар, Крук, Леер, Само, Сара.

5-буквени:

Абарт, Аламо, Алани, Анаит, Аорти, Аплик, Варел, Дамар, Екран, Колит, Лагуи, Милер, Памиг, Север, Скле, СОМАТ, Сотир, Тираж, Трика.

6-буквени:

Баласт, Еркери, Карета, Коринт.

7-буквени:

Ватмани, Кранист, Спасова, Steamum.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ

ВОДОРАВНО: АРСЕНАЛИ - ПОРТА - ЕТОАЛ - АРНОТ - ОКО - АРВ - ЛАФ - ДВЕ - КРАН - ЛЕНА ЕРИКСОН - АДИС АБЕБА - ИБРИК - ЕРД - ИНК - ТОР - МЕЦЕНАТСТВО - АТКОВ - КАМАРА - ИТ - ОН - РАГУ - АВ - МОСКИТ - КАРИНА - ПИР - РНА - НИВАЛИН - НАНОСИ - ПОПАРИ - ПИ - АНТС - ТИ - ЛЕВ - АЛСИ - АТАЧ - ДИРЕКТИВА - КОМНИНА - ПАУН - МИШЕЛОВКИ - АС - РАЕВ - ТСВАНА - ЛКК - НА - НБА - ИА - ДЕВА - ААРАУ - ВИЕНА - РОУ - НОК - РЕН - КРИПТОН - МИКРОН - КОРИ - ПОЛЯК - ВИК - КОИЛОВ - РИЦ - БЕ - АД - ЛЮБОВ ЗАВИНАГИ.

ОТВЕСНО:

КРАВАИ - АМИНИ - ИВАНИКОВ - СРЕДНА ГОРА - АР - ЕБЕРЛЕ - ТЕН - ИКТУС - НАЛЕПВАНИЯ - НОКС - КРОНСКА - АПКА - АТРАТО - ИНСТИТУТИ - АБОВ - ТАИС - ИНСАРОВ - ПИОНЕР - О'НИЛ - АМАДУ - КЮ - АПОЛАМА - ИНЕ - ЕМ - ОШАВ - ИКО - ГРАНИЦА - АНКОВ - ТРАБЕР - ЛЛ - ОРИЗ - ТАВЕРНА - КОКА КОЛА - РИА - ЕКИПИРОВКА - НОВ - РЕЛИКТИ - АВО - МК - РЕ - ВИ - ТАК - СТАРА ПЛАНИНА - ОФСЕТ - ВИЛАЕТИ - АУРОРА - ДА - ОВРО - НИРВАНА - ЕРИГ - ЛОНДОНЧАНИ - ЧАСОВНИЦИ.

1	9	6	3	7	4	5	2	8
2	3	8	5	1	9	4	6	7
5	4	7	2	6	8	9	3	1
6	2	4	1	9	3	7	8	5
8	5	3	4	2	7	1	9	6
7	1	9	6	8	5	3	4	2
9	7	5	8	3	6	2	1	4
3	8	2	7	4	1	6	5	9
4	6	1	9	5	2	8	7	3

ПОМОЩНИК: Авоб, Акан, „Алба“, Амоса, Ека, Онаба.

СТОЯН СТОЯНОВ

СКАНДИ

ЕДНО ОТ ТРИ

СТАРИЦА
БОЙНА
МАШИНА

ЧАСТ ОТ
ГОРНА ДРЕХА

МАЛЪК ПЕТЕЛ

ЖИТЕЛ НА
БОСНА И
ХЕРЦЕГОВИНА
ИЗМИВАНЕ

ПОДВИЖНА
ВРЪЗКА МЕЖДУ
КОСТИ

НАШ МЛАДЕЖ-
КИ СЪЮЗ В
МИНАЛОТО
НОТА

ВОДНО
ЖИВОТНО

АКТЬОР
НЕПОДВИЖНО
МОРСКО
ЖИВОТНО

ГРАД В СТАРА
ПЛАНИНА
ИЗОБРАЖЕНИЕ

ЧАНТИ,
САКОВЕ

НАРОДНОСТ
В КАМБОДЖА
СОЛ НА
ОЛЕЙНОВАТА
КИСЕЛИНА

БЪЛГАРСКИ
ТЕНИСИСТ
НАШ ПИСАТЕЛ-
„КЪСЧЕ НЕБЕ
ЗА ТРИМА“

ДЕПАРТАМЕНТ
ВЪВ ФРАНЦИЯ
ЧАСТИ ОТ
СЕДИМЕНТНИ
СКАЛИ

РУСКИ ДРАМА-
ТИЧЕН И КИНО-
АКТЬОР

ЮЖНОАФРИ-
КАНСКО
РАСТЕНИЕ

ШИРОКО
ГРАДСКО
ПРОСТРАНСТВО
СЕЛО КРАЙ
ОРЯХОВО

СЕЛО КРАЙ
СОФИЯ

САЛОН
ИТАЛИАНСКИ
БАСКЕТБОЛЕН
ТИМ

АМЕРИКАНСКИ
КИНОАРТИСТ-
„НАШЕСТВЕНИ-
ЦИТЕ“
КХМЕРСКИ
ЕЗИК

ПЕСЕН НА
ОРЛИН
ГОРАНОВ

СБОГОМ
/ИТАЛ./
ИЗПОЛЗВАНЕ
НА ОТРОВА
/МН.Ч./

ЛЕОНАРДО,
ГЕОРГИЕВ,
БИОЛОГИЯ
ЛЕОВ,
ЛЕОН,
НЕЕВ

ГЕРЕК,
ТАРОК,
АНРИК
ОГЛЕДАЛО,
ОРАТОРИЯ,
ОВЧАРОВО

ВИД,
ЛЕД,
РОД

ПИ,
ПО,
РУ
ЛАФ,
ЛАК,
ЛИК

ЧИСТАЧ,
ЧЕКОВЕ,
ЧАСОВЕ

ГЛЪЧ,
ТКАЧ,
ИЛИЧ
АНОНА,
ЮНОНА,
ЕНОТИ

АРКАДА,
ОГРАДА,
ТИРАДА
ОРЛОВ,
ОРЛИН,
ОРДЕН

БОР,
РОГ,
КОС

СБОР,
ОБОР,
ИГОР

БЕКОН,
ГОВОР,
ГЕКОН
РИД,
РОМ,
ЛОВ

НОВОКАИН,
НОВЕЛИСТ,
НОВОТЕЛИ

ОБ,
ТО,
БО
САЛОНИ,
КОЛОНИ,
БАЛОНИ

НОСОВ,
НАПЕВ,
ПЕНЕВ

КРИЛЕ,
ЕКОВЕ,
АВАРЕ
ОРТАК,
ИРТИШ,
АРТЕК

ИЛ,
ОЛ,
АЛ
АР,
ЕТ,
ИН

РЕКА,
РЕКС,
САКО

ИРИС,
КРОС,
ИРОС

ЕК,
РЕ,
ЕА
АВЛИ,
ОВНИ,
АВГИ

ОРАТОРИ,
КРАТЕРИ,
КЛАМЕРИ
ИНО,
АЛО,
АЛИ

ТРАПЕР,
ТРЕНЕР,
ВРАТАР
УМ,
ИР,
ОК

ЛИКО,
РОСА,
ТИКО

ДО,
МИ,
ПА

ЛЕИ,
ЛУИ,
РЕИ
КОМШИИ,
КАМШИК,
КОЛЕГИ

ОС,
ЕС,
АС

Решете кръстословицата, като изберете един от трите дадени отговора:

РЕЧНИК: „АДР“, Иксия, Тинес.

СРИЧКОВА КРЪСТОСЛОВИЦА

ЛЕСНА КРЪСТОСЛОВИЦА

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

ВОДОРАВНО:

1. Малка държава в Европа. 3. Кратък разказ. 5. Осветителни уреди. 7. Слагкарско изделие. 9. Стратегическа височина. 10. Френски живописец. 12. Голяма чанта за багаж. 13. Тайна дума. 14.Български националреволюционер. 15. Тегло на опаковка на стока. 17. Руски леки коли. 19. Дървесинно вещество под кората на растение. 21. Град в Пазарджишко. 23. Население на държава /мн.ч./. 24. Вързопи, бали.

ОТВЕСНО:

1. Наш вестник. 2. Съд за течности. 3. Античен град край Свищов. 4. Чашковидни цветя. 6.Литературна творба. 8. Домакински съд. 9. Катинар. 11. Наш шахматист. 12.Граничен пункт с Гърция. 14. Животворна течност. 16. Автомобилено състезание. 17. Свличаща се снежна маса. 18.Съдебен процес. 20. Остри прътове. 21. Нещастия. 22. Ловно стопанство в Разградско.

РЕЧНИК:

„Воген“.

ВОДОРАВНО:

2.Геометрична фигура. 4.Алкохолно питие. 6. Родният град на Васил Левски. 8. US поппевица. 9. Гонитба на дивеч. 11. Работна дре-ха. 12. Бивш президент на България. 13. На-ша фирма за имоти. 15.Здрава метална връз-ка. 16.Рядък минерал, съдържащ натрий. 19. Държава в Азия. 20. Орган на зре-нието.

ОТВЕСНО:

1. Детска играчка.2. Вътрешнозаводско возило /разг./. 3. Френски физик. 4. Полиграфически при-способления. 5. Процеси. 6. Полицейски участък в Османската империя.7. Седимен-тна скала. 8. Водно животно.10. Немски гу-джей. 14. Плавателен съд. 17. Френски колоездач от миналото. 18. Френски астрофизик.

РЕЧНИК:

Криолит, Растери.

СТОЯН СТОЯНОВ

Спорт

БГ Тренто защити световната титла

Казийски наниза 13 точки, Соколов и Братоев не играха

Мегазвездата на България Матей Казийски и съотборниците му от Трентино БетКлик Тренто защитиха световната си клубна титла, след като на финала в Доха победиха полския СКРА Белхатов с 3:1 гейма (22, 19, -20, 16). Възпитаниците на българския наставник Радостин Стойчев имаха проблеми само в 3-ия гейм, който загубиха, но се реабилитираха и грабнаха трофея за 2-ра поредна година. Двубоят бе повторение на финалната среща от 2009 г., която трентинци спечелиха с 3:0. Най-резултатен стана чехът Ян Стокър, за когото това е първа спечелена купа с тима на Стойчев. През лятото той замени в състава бразилския диагонал Леандро Висото. Посрещачите Османи Хуанторена и Казийски добавиха съответно 16 и 13 т.

Другият българин в групата на Тренто Цветан Соколов остана резерва. Титлата е първа и за Валентин Братоев, който обаче остана извън състава. За СКРА полският национал Мариуш Влазли наниза 13 т. Тренто заработи \$250 000 от наградния фонд, а за поляците останаха \$170 000. На 3-то място се класира Пайкан. Иранският шампион направи обрат до 3:2 (-23, -23, 23, 20, 13) срещу Дреан Боливар (Арж) и прибави в касата си \$120 000. За аржентинците пък остват \$90 000. Световното клубно първенство се проведе за 6-и път. То беше подновено от международната федерация през 2009 г. след 17-годишно прекъсване. Тренто се изравни по титли с Медиоланум Милано, шампион през 1990 и 1992 г.

“Победата показва силата на отбора ни, защото, когато

дойдохме в Катар, имахме някои проблеми, особено с контузии на играчи. Бирарели пропусна целия турнир, а Сала се бореше с травма в рамото. Показахме истинска отборна работа и това е основната причина за успеха. Това състезание беше основната ни цел за сезона, заедно с националния шампионат, защото е много трудно винаги да нареждаш победа след победа в толкова елитно първенство. Въпреки че загубихме с 0:3 от Белхатов в

Шампионската лига, не се страхувах, защото всеки мач е различен”, заяви Стойчев.

“Спечелването на турнира за 2-ри път е нещо необикновено. Показахме за пореден път, че сме най-добрите. Спечелихме титлата почти перфектно. Поздравления за всички, дори и за феновете, които ни подкрепиха страстно толкова далече от Тренто. Подкрепата на клуба и на тези привърженици наистина е фантастична”, каза Казийски.



Капитанът на Тренто Матей Казийски получава трофея от вицепрезидента на FIVB Андре Майер за спечеленото световно клубно първенство

Гришо отказва турнир в Индия

Григор Димитров отказва участие на турнира в Ченай, Индия (\$450 000), който започва на 3 януари. Най-добрият български тенисист обаче не разкри каква е причината за оттеглянето си. Така 19-годишният българин ще открие новия сезон или в Оукланд, Нова Зеландия, или в Сидни, Австралия. Състезанието в Сидни е с награден фонд \$450 000 и започва на 9 януари. За момента Гришо е 40-и в списъка на квалификациите и няма шанс да попадне в основната схема, освен ако не получи “уайлд кард”.

Надпреварата в Оукланд пък стартира на 10 януари, а там Григор също няма шансове за основната схема, тъй като е 31-и в списъка на приетите в квалификациите. Сред по-известните имена, заявили участие в Сидни, са Хуан Мартин Дел Потро, Маркос Багдатис, Сам Куери, Ричард Гаске, Ернест Гулбис, Фелисиано Лопес, Жил Симон и Виктор Троицки. В основната схема в Оукланд пък попадат Давид Налбандиян, Давид Ферер, Джон Иснър, Хуан Карлос Фереро, Филип Колшрайбер, Хуан Монако и Алберт Монтанес. След това хасковлята ще участва на “Аустрелиан Оупън”, като за момента е на 4 места от основната схема. За да попадне сред поставените, ще трябва поне 4-има тенисисти, които вече се намират в нея, да се откажат. Мачовете от първия за година турнир от Големия шлем започват на 17 януари, а тези от квалификациите на 12-и.

www.duma.bg

кратки

Цвети е спорист №1 на Пловдив

Цветана Пиронкова стана Спортист на Пловдив за 2010 година. Талантливата тенисистка заслужи признанието най-вече заради 1/2-финала на “Уимбълдън”, с който влезе в историята на тениса ни. Нейни подгласници станаха Георги Шиков (вдигане на тежести) и Атанас Николов (лека атлетика, дисциплината троен скок). Нонка Матова бе удостоена с титлата “Почетен гражданин на Пловдив”, връчена ѝ лично от кмета Славчо Атанасов. Спортният журналист Николай Стоянов бе награден посмъртно, а наградата взе вдовицата му. Собственикът на Локо Пд Коко Динев пък изненадващо загуби надпреварата за инвеститор на годината в спорта.

ЧЕСТИТ 80-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ НА ПЕТЪР МАРИНКОВ



Цялото семейство му пожелава здраве и дълголетие.

ОБИЧАМЕ ТЕ БЕЗКРАЙНО!



Справочник

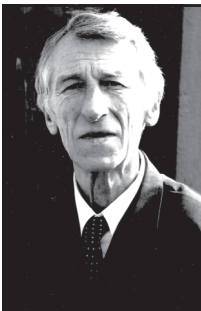
Спешни телефони

Единен номер за спешни повиквания
Телефон: 112
МБАЛ “Н. И. Пирогов”
Телефон: 02/ 915 44 11
ВиК - Повреди
Телефон: 02/ 812 21 21; 02/ 920 68 71
Топлофикация - Аварийна служба
Телефон: 0 700 17 122; 02/ 951 51 96; 02/ 951 52 58
Електроразпределение - аварийна служба
Телефон: 07001 00 10; 02/ 847 01 61; 02/ 847 01 62
Гражданска защита
Телефон: 0800 20112; 02/ 862 60 75; 02/ 962 04 39
Гореща линия за жертви на насилие
Телефон: 02/ 981 76 86
МВР - София
Телефон: 166, 02/ 987 77 77
Планинска спасителна служба
Телефон: 963 20 00; 0887 100 237
Пожарна безопасност
Телефон: 160

ВЪЗПОМИНАНИЕ

40 ДНИ без нашия колега и приятел
НИКОЛАЙ ДОНЧЕВ ДАЧЕВ

1936 – 2010 г.
През целия си съзнателен живот той работи достойно и остана верен на социалистическата идея.
От клуба на спортните дейатели-социалисти София



СЪДЕМ ГОДИНИ БЕЗ

ДЕЛЯ ЯНЕВА ИВЧЕВА (ДОРА)

8.04.1926 - 24.12.2003 г.

ЖИВЕЕШ В СЪРЦАТА НИ С ПРИМЕРА НА ТВОЯ ЖИВОТ.

От семейството



ВЪЗПОМИНАНИЕ

40 ДНИ без скъпия ни съпруг, баща и дядо



контраадмирал ВЪЛЧО ДИНЕВ ЖЕЛЕВ

на 84 години

Вечно жив си остава човекът, щом в житейската своя пътека в светлина е вървял, щом с достойни дела е живял!
ПОЧИВАЙ В МИР!
ДЪЛБОК ПОКЛОН!

Възпомяването ще се състои на 23.12.2010 г. от 10.30 часа на Централни гробища - Варна.

От семейството

Спорт

Снимка КРИЛЯ СОВЕТОВ



Райс Мболи (вдясно) позира с президента на Криля Советов Виктор Развеев след подписването на договора. Бившият вратар на Славия ще остане в тима от Самара следващите 3,5 г.

Райс Мболи с №92 в Криля Советов

Райс Мболи ще играе с любимия 92-и номер в новия си отбор Криля Советов. Бившият вратар на Славия беше представен вчера като ново попълнение на тима от Самара, след като подписа договора с президента Виктор Развеев.

“Исках да пристигна в Самара възможно най-бързо. Жалко е, че заради лошото време попаднах тук с много преमेждия, а билетът за връщането ми беше взет порано. Все пак успях да видя летището и базата, която надмина всички мои очаква-

ния. Мога да сравня размера на снега в Самара с това, което видях в Париж. Номер 92 ми носи късмет и се радвам, че отново ще го нося”, каза Мболи.

“Дълго следихме Мболи. Той показва отлични качества в ЦСКА, където игра под наем, а и на световното първенство със състава на Алжир. Райс притежава прекрасна реакция. Тук искам да отбележа - Мболи ни струва \$ 800 000. В пресата се появиха други цифри, но Славия не е вдигал изкуствена цената”, заяви босът на Криля Советов.

Бербатов:

ЦСКА може да фалира

На Футболист на годината на България му е болно за това, което се случва в родния клуб ЦСКА

Димитър Бербатов, който бе избран за рекорден 7-и път за Футболист на годината на България, му е болно за това, което се случва в родния клуб ЦСКА. Шефовете на тима са затънали в сериозна финансова криза, която ги води към фалит. “Говоря само като зрител, но това, което виждам, не ми харесва. Мога да кажа, че ако ЦСКА продължава по същия начин, скоро няма да го има. Всички виждат, че нещата не вървят на добре”, коментира Бербат пред БНТ.

Същевременно германският Кьолн иска да вземе Спас Делев. Шефовете са информирали “червените”, че са готови да платят 500 000 евро наем до юни за дребосъка от село Ключ, а след това да го

откупят за още 1 млн. Отборът е заплашен от изпадане във Втора бундеслига и търси трети нападател, който да играе до Лукас Подолски и Миливое Новакович. Заради финансовата криза и 24 млн. евро дългове Кьолн не може да си позволи скъп футболист и обмисля по-евтини варианти като този с Делев. Треньорът Франк Шефер е набелязал окончателно българина след гола му срещу Порто миналата сряда в Лига Европа.

Треньор №1 на XX век в България Димитър Пенев беше обявен за почетен президент на английския аматьорски футболен клуб Нотингам Юнайтед. Миналата година отборът се състезаваше в Първа дивизия на Мидландс, но спечели промоция и вече играе във Висшата лига на

Сентръл Мидланд Лийг. Новото ниво обаче се оказа трудно изпитание за отбора, който е съставен изцяло от аматьори. След 12 кръга Юнайтед има едва 6 точки и е 13-и от 15 тима. Тази година англичаните бяха на турне в България и изиграха серия от контроли с български аматьорски отбори. Една от тях беше и срещу ветераните на ЦСКА, която се игра на ст. “Българска армия”. Именно на този мач, а и след това футболистите на Нотингам осъществили контакт с Пена. Чичо Митко ще пътува за Острова, където ще наблюдава няколко мача на тима, а също така ще бъде и важен гост в банкетите. Решението е взето в края на ноември. Британците гостуваха у нас, защото бяха поканени от Столичната лига по футзал. В програмата им беше включена контролна среща дори с Витоша Бистрица, в чиито редици игра и министър-председателят на Република България Бойко Борисов.

Славия иска чужди съдии за Литекс

Президентът на Славия Венцеслав Стефанов, по подобие на боса на Левски Тодор Батков, ще поиска чуждестранни рефери да ръководят мача на неговия отбор срещу Литекс през пролетта на 2011 г. Есента Славия падна 0:2 в Ловеч, а сега предстои двубой в “Овча купел”. Според него българските съдии не се предлагат на президентите на клубовете, но винаги някой ги търси. Стефанов е против евентуално



Венцеслав Стефанов

решение да бъдат извадени футболистите от Трудовия кодекс, след като именно това предложи пред-

седателят на парламентарната комисия за младежта и спорта Огнян Стоичков, съобщава bTV.

“Българинът разбира от 2 неща - когато му бръкнеш в джоба и от тояга. Но такива съдии, които опорочиха мачовете есента, не трябва да взимат повече свирката. Защото приемам чисто човешките грешки, но не и тези, които са преднамерени.

А ако някой иска да ми каже, че грешките, които предприеха доста мачове,

са такива, то по-добре въпросните рефери да спират завинаги с футбола и да се захванат с някаква друга дейност. Левски е създаден, за да има с кого да играе Славия. По силата на тази логика сега Митко Борисов и Иво Иванов може да претендират, че ЦСКА са потомци на българските опълченци на Шипка и ЦСКА трябва да се води от 1876 г. Човекът, който е създал Левски - Борис Василев-Боркиша, лично е казал, че това е станало през

1914 г., а не през 1911-а. Иначе се оказва, че Боркиша на 12 години е бил касиер на клуба, защото е бил точно такъв при създаването на Левски. На дете на 12 години кой би дал да съхранява парите на отбора?! Историята е една. Безкрайно много уважавам Тодор Батков и Георги Марков като юристи, но някой се опитва да я преиначи. Тя обаче не може да сложи прът в отнoшенията между двата отбора”, каза Стефанов.

www.duma.bg

кратки

Локо Сф играе контрола с Ботев Вр

Локо Сф уговори контролна среща с Ботев Враца на своя стадион в “Надежда” на 19 февруари. Тя ще бъде последна за столичния тим преди подновяването на първенството. До този момент “железничарите” са уредили още 2 проверки, които са по време на първия лагер в Сандански. По желание на Вихрен срещата между двата тима е изместена с ден по-късно и ще се играе на 26 януари, а 2 дни след това Локо ще играе и с Малеш в Микрево. Все още няма яснота за втория лагер на “червено-черните”, който ще бъде в чужбина.

Пеев №1 в Перм

Полузащитникът на националния отбор на България и руския Амкар Перм Георги Пеев бе избран за най-добър футболист на Пермския край за изминалия сезон. Пеев получи 168 точки и изпревари защитника Дмитрий Белоруков (55 т.) и македонския нападател Стевица Ристич (44). В анкетата участваха треньори, ветерани, съдии и журналисти от Перм и региона.

Испанец е новият треньор на Благо

Виктор Муньос е новият старши треньор на руския Терек Грозни, където се подвизава българският национал Благой Георгиев. Испанският специалист постигна споразумение след преговори с вицепрезидента на клуба Булат Чагаев. Муньос, който е водел отборите на Майорка, Вилареал, Сарагоса, Панатинайкос, Рекреативо и Хетафе, замени на поста Анатолий Байдачни. Руснакът бе отстранен от треньорското кормило, но получи предложение да остане на работа като консултант. Той обаче отказа и напусна Терек.

Бърнстейн оглави ФА

Дейвид Бърнстейн беше обявен за новия президент на Футболната асоциация на Англия. 67-годишният англичанин е бивш президент на Манчестър Сити. Той наследява на поста Дейвид Трайсман, който напусна ФА преди няколко месеца. От 2008 г. Бърнстейн бе президент на комплекса “Уембли”. “За мен е чест да поема този пост”, лаконичен бе британецът.

ЧЕРВЕНКОВ ПОЕ УКРАИНЦИ

Ангел Червенков застана начело на закъсалия украински тим Севастопол. 46-годишният треньор, извел Литекс до титлата миналия сезон, подписа договор за 2,5 години. Българинът има опит в бившия СССР, като водеше литовските Шилуте и Каунас. Задачата му е да спаси отбора от изпадане.

“В списъка на възможните треньори попаднаха имената на известни футболни специалисти, но ръководството не бързаше с крайното решение. Новият старши треньор трябва да притежава всички качества, за да изгради съвременен, боеспособен отбор в най-кратки срокове. След като разгледа възможните кандидатури, ръководството назначи Ангел Червенков”, пише на сайта на Севастопол.

В кариерата на футболист Червенков има 2 шампионски титли - по една с ЦСКА и с Етър, както и 298 мача и 40 гола в “А” група. Треньорската му визитка съдържа периоди в Черно море Варна, Миньор Бобов дол и помощник-треньор на ЦСКА.

„ЧЕРВЕНИТЕ” ИЗПУСКАТ ИВАНОВ И ДЯКОВ

Първите 2 трансфера на ЦСКА за тази зима са пред провал. Исканите от Милен Радуканов Галин Иванов от Славия и Светослав Дяков от Локо Сф може и да не акостират на ст. “Българска армия”. Иванов нямал желание да играе в ЦСКА, като има вариант да заиграе в чужбина. Той обаче е нужен на “червените” само при положение, че Спас Делев бъде продаден. Ръководството на Локо не иска да се разделя с Дяков, защото им е основен играч. Има вариант все пак да се стигне до договорка, но босовите на “армейците” трябва да извадят по-сериозна сума.

Единствено италианецът Марко Еспозито пък се е навил без проблеми да се раздели с ЦСКА. От списъка със 7 футболисти, който Радуканов връчи на ръководството, защитникът е единственият, който е склонил да си тръгне без проблеми. За сметка на това обаче останалите чужденци Кристиян Тибони и Фабрицио Грило (Ит), Лукас Трекарини (Арж) и Уилям Тиеро (Кот д'Ивоар), нямат никакво намерение да напускат. С тях ще се водят преговори, но едва ли някой от тях ще склони да напусне по взаимно съгласие. Селекцията на “Армията” пък зависи изцяло от това, с кои футболисти ще се разделят.

Снимки БГНЕС



Звездата на Барселона Лионел Меси (вдясно) финтира полузащитника на Атлетик Билбао Карлос Гурпегу в първия 1/8 финал в турнира за Купата на Краля. Срещата на “Камп Ноу” завърши 0:0, а “баските” запазиха шанс да елиминират Барса на реванша в началото на януари



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА



Президентът Георги Първанов връчи висши държавни отличия на изявени български спортисти. С орден "Стара планина" - първа степен, за изключително големи заслуги към България в областта на физическото възпитание и спорта бяха наградени боксьорът и първият ни олимпийски медалист Борис Николов (Моката), петкратната олимпийска медалистка по спортна стрелба Мария Гроздева и нейният треньор и съпруг Валери Григоров. Орден "Стара планина" - втора степен, получи олимпийският шампион по бокс Ивайло Маринов, дългогодишният състезател и съдия по баскетбол Арменик Арабаджиян и футболният функционер Валентин Михов. С орден "За заслуга" беше награден бившият автомобилен състезател Георги Петров. С Почетен знак на Президента беше отличен бившият футболист и треньор и бивш изпълнителен директор на БФС Иван Вуцов

Зечири на 1/2-финал в Истанбул

Втората по сила българска бадминтонистка Линда Зечири победи Мая Твърди (Слов) с 21:9, 21:12 на турнира "Интернешънъл чалънджър" в Истанбул (\$15 000) и се класира на 1/2-финал. За да достигане до финала в Турция, българката трябва да преодолее Лиан Тан (Бел, №8). Двете са се срещали веднъж досега. През 2008 година на турнир в Словакия Зечири спечели с 21:15, 21:15. В момента Тан е №79 в класацията на Международната федерация. Тази година Линда не е играла финален мач в нито едно състезание. 23-годишната левичарка от София е втора поставена в основната схема и остана единствена ни представителка. В другия 1/2-финал късно снощи играха Юдит Мулендайкс (Хол, №1) и Анастасия Прокопенко (Рус №2).



ЛУКОЙЛ пак бие в „Еврочалъндж“

Българите играят с руснаци и израелци във 2-ата фаза

ЛУКОЙЛ Академик победи с 90:81 (29:22, 15:19, 21:22, 25:18) Лугано (Швейц) в мач от VI кръг в група С на "Юрочалъндж". Българският шампион спечели първото място след 5 успеха и едно поражение и продължава напред. Отборът на Йовица Арсич си беше осигурил място в следващия етап още миналия кръг. Най-резултатен бе Доми-

ник Джеймс с 18 точки. Капитанът на Тодор Стойков добави 15, а Брендън Хийт 14 т. В следващата фаза съперници на българските шампиони ще са Спартак Санкт Петербург, където се състезава бившият баскетболист на отбора Перо Антич, както и израелските Макаби Хайфа и Барак Нетаня, заели вторите места в групите В и D.

"Защо да не спечелим ку-

пата. Оптимист съм. Разбира се, трябва да се трудим много, нищо няма да дойде така като подарък. Ако продължат момчетата да работят в този дух, мисля, че ще се справят. Имаме обаче тежки противници. Мисля, че имаме потенциал и възможности да се класираме", каза собственикът Валентин Златев.

"Очаквано приключихме с

победа. Като по-добри, победихме. При мен мотивация има във всеки мач, защото съм свикнал да се доказвам, така че за другите не мога да отговоря. Нормално е да предстоят срещи с по-сериозни съперници. Надявам се нашият тим да играе по-добре и да продължим, колкото може понапред", каза Стойков.

"Мачът бе интересен като

развитие на резултата. Не бe толкова качествен, колкото очаквахме. Можехме да го изиграем и по-добре. За нас резултатът нямаше значение и се стигна до отпускане. Играчите, които получаваха преди по-малко минути за изява, сега не използваха дадения им шанс. Стигна се до равенство през по-голямата част, а това не трябва да става", заяви Арсич.



ФИРМЕНИ МАГАЗИНИ "РЕФАН"

ПЛОВДИВ: ТЦ „ХАЛИ“; ТЦ „ГРАНД“; БУЛ. ДУНАВ, РОЯЛ СИТИ СЕНТЪР; ГЛАВНА УЛИЦА, КН. АЛЕКСАНДЪР БАТЕМБЕРГ 16; Ж.К. ТРАКИЯ, ДО БЛ. 176 А /СЛЕД ДЕТСКИ СВЯТ/; КВ. „ПРОСЛАВ“; КОМПЛЕКС САНИ
СОФИЯ: ЦУМ, ЕТ. 1 БИЗНЕС ПАРК СОФИЯ, СТРАДА 12 Б; PRINCES OUTLET, ПАРТЕР, КВ. МАЛОСТ 1А, КИОСК: SOUTH MALL, СТ. ГРАД. /ДО ЗИМНИЯ ДВОРЕЦ/; ПАРТЕР: GALAXY TRADE CENTRE, БУЛ. ШИПЧЕНСКИ ПРОХОД №18, ЕТ. 1
ВАРНА: МОЛ ВАРНА; ГЛАВНА УЛИЦА, КН. БОРИС 17; ГЛАВНА УЛИЦА НА БЪЛА НА УЛ. ДРАГОМАН И БУЛ. КН. БОРИС /ДО ПОЩЕНСКА БАНКА/; ГРАНА МОЛ ВАРНА; ФЕСТИВАЛЕН И КОНГРЕСЕН СЕНТЪР, БУЛ. „СЛИВИЦА“ №2; ТЦ „ПЛАЖИЛИ ПАРК“; РАЙОН ПРИМОРСКИ; ПИКАДИЛИ „ЧАЛАДЖА“; СПОРТНА ЗАЛА – ВАРНА; ПАЛАЗИ СЕНТЪР; БИЛА КВ. АСПАРУХОВО; БИЛА КОЛХОЗЕН ПАЗАР; БИЛА КАЛЕНА / ДО АВТОГАРАТА/; БИЛА БУЛ. ВЛАДИСЛАВ ВАРНЕНИК; БИЛА РНОЕ МАЛ; БИЛА КВ. ВЪЗРАЖДАНЕ;
ДВОРЕЦ НА КУЛТУРАТА И СПОРТА-КОЛЕДЕН БАЗАР
БУРГАС: УЛ. АЛЕКСАНДРОВСКА №123; УЛ. БОГОРОДИ №4; К-С СЛАВЕЙКОВ, КАУФЛАНД;
СТАРА ЗАГОРА: ПАРК МОЛ СТАРА ЗАГОРА, ЕТ. 1; ВРАЦА: П-Д „ХРИСТО БОТЕВ“ 12А;
ПРИМОРСКО: УЛ. „ГЕОРГИ КОНДОЛОВ“ 9; СВИЛЕНГРАД: УЛ. „БЪЛГАРИЯ“ 14А;
ШУМЕН: УЛ. „СЪЕДИНИНИЕ“ СІРІ TRADE CENTER; ЛОВЕЧ: ЛОВЕЧ СИТИ СЕНТЪР, МАГ. РЕФАН;
СМОЛЯН: БУЛ. БЪЛГАРИЯ, 54; РУСЕ: УЛ. АЛЕКСАНДРОВСКА 92;
ПЛЕВЕН: ТЦ МАКСИ, ЕТ.2; СИЛИСТРА: SS MALL, МАГ. РЕФАН, ПАРТЕР ДО СУПЕРМАРКЕТ БИЛА;
ТАБОВО: МОЛ ТАБОВО, БУЛ. В. АПРИЛОВ 40, ЕТ.2, МАГ. РЕФАН; Б. ТЪРНОВО: УЛ. НЕЗАВИСИМОСТ 15

СКЛАДОВИ БАЗИ С ДОСТАВКА ДО АДРЕС

ВАРНА: УЛ. НЕОФИТ РИЛСКИ 17, ТЕЛ: 052/69-70-50, 985225, ФАКС: 697050, МОБ.ТЕЛ: 0884 660 559, e-mail: skladvn@refan.net ПЛОВДИВ: РОЯЛ СИТИ СЕНТЪР, БУЛ. ДУНАВ 5, ТЯЛО В1 ТЕЛ. 032/95-50-70, 587761, ФАКС: 032/95-50-80, МОБ.ТЕЛ: 0884 388 688, e-mail: skladpl@refan.net СОФИЯ: ГАЛАКСИ ТРЕЙД СЕНТЪР, БУЛ. Ш. ПРОХОД 18, ТЕЛ. 02/902-47-54, ФАКС: 02/902-47-51, МОБ.ТЕЛ: 0884 141 004, e-mail: refan_sofia@abv.bg; БУРГАС: К-С СЛАВЕЙКОВ, СТРАДАТА НА СЪН СИТИ БЛ.126, ТЕЛ: 056/58-62-98, 987181, ФАКС: 586298, МОБ.ТЕЛ: 0887 665 005, e-mail: sklad_bs@refan.net; Б. ТЪРНОВО: СЕНТРАЛ МОЛ, УЛ. ОБОРИШЕ 18, ТЕЛ: 062/604-999, 588275, ФАКС: 604999, МОБ.ТЕЛ: 0884 655 600, e-mail: sklad_bs@refan.net; Б. ТЪРНОВО: СЕНТРАЛ МОЛ, УЛ. ОБОРИШЕ 18, ТЕЛ: 062/604-999, 588275, ФАКС: 604999, МОБ.ТЕЛ: 0884 655 600, e-mail: sklad_bs@refan.net

www.refan.net www.facebook.com/REFAN.BULGARIA

Снимка БГНЕС



Швейцарецът Роджер Федерер (вдясно) и Рафаел Нагал (ис) изиграха в Цюрих първия от двата демонстративни благотворителни мача помежду си преди Коледа. На свой терен Федерер спечели с 4:6, 6:3, 6:3. Средствата от "Мача за Африка" ще отидат в благотворителната фондация на 29-годишния швейцарец. За първи път Роджер и Рафа играха в родината на Федерер. Късно снощи двамата най-силни тенисисти на планетата изиграха и втората си благотворителна среща, този път в подкрепа на Нагал. Двубоят бе в зала "Каха Магика" в Мадрид

Хакухо е спортист №1 в Япония

Йокодзуна Хакухо беше определен за най-добър спортист в Япония за 2010 година. 25-годишният монголец бе приет от премиера на Страната на Изгряващото слънце Наото Кана и получи от ръцете му специална награда. Той сподели с Великия шампион, че също мечтае за такава серия от победи като неговата. Белия феникс е 5-ият сумист, признаван за най-добър спортист в Япония. Преди него приза са получавали Тайхо през 1970 г., Чийонофуджи 1988-а и 1989-а, Такаха-

нада 1992-а и Асашорю през 2004-а и 2005-а. Стана ясна рейтинглиста (бандзуке) за I супертурнир за 2011 г. - "Хацу башо" в двореца на сумото "Кокугикан". След разочароващото си представяне във Фукуока, българският сумист Калоян Махлянов-Котоошу не е поставен непосредствено след Хакухо, а неговото място заема 38-годишният ветеран Кайо. За последно Великана заемаше 2-ра позиция през септември 2005 г. Харумафуджи, който се оттегли предсрочно от ноемврийския "Кюшо башо"

заради травма, за първи попадна в положение "кадобан". За да съхрани званието си "одзек", 26-годишният монголец трябва през януари да спечели не по-малко от 8 схватки. Нисичкият Тойоношима, който спори с Хакухо на суперфинал на предния турнир, е назначен за първи маегашира на Изтока.

В 3-та дивизия българинът Даниел Иванов-Ао-инма вече е 3-и в рейтинга, след като приключи с отрицателен баланс във Фукуока. Първият турнир за 2011 г. ще се проведе в периода 9-23 януари.