Губим ***милиони*** *без руските туристи*

Стр. 4

ФИФА ***спира*** *Боби Михайлов за БФС*

Стр. 16

Неделник

Нора Ампова ***за изкуството*** *от облаците*

Стр. 7

ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

ПЕТЪК ■ 7 МАЙ ■ 2021 ГОДИНА/31 ■ БРОЙ 86 (8681) ■ *50 ст.* ■ www.duma.bg

Живописните сънища на Анатолий Станкулов

Стр. 15

НЯКОЛКО ДУМИ

Истерия

Валентин ГЕОРГИЕВ

ГЕРБ са обхванати от истерия. Минали са на обяснителен режим за всичко, свързано с изплъзващата им се власт. Привиждат им се капани и пъклени заговори с главни герои президентът и останалите партии.

При разрастващия се мегаскандал след зловещите разкрития на бизнесмена Илчовски в комисията по ревизията ***(стр. 2)***, Борисов избяга по тъч линията и се опита да внуши, че човекът бил платен, за да го злепоставя. Чак сега "навързал" защо Радев ще прави правителство. Изкара се жертва, вместо виновник. За Конституция и ред дума да не става.

Няма нормална държава, в която след чутото да не последват арести. Хиперактивният някога Гешев обаче се е покрил в миша дупка. Мълчат прокуратура, ДАНС, МВР, медиите на властта, изпаднали в пълна парализа.

И в избора на шефа на ЦИК Борисов съзря конспирация. И оттегли кандидатурата на Ципов, защото "утре, като ги атакуваме, ще трябва да атакуваме Ципов". Нищо, че на срещата при президента Атанасова щеше да си съдере блузата да настоява той да е председател. Сега Вождът дава друга команда. Всъщност - както обикновено, мяткат се като рибоци в мрежата. Заплашват, анатемосват наляво и надясно.

Но виждат, че времето им изтича. Вече им стана навик да дават по няколко брифинга на ден. Какво ли ще стане, ако има истинско правосъдие?

Внимание: Опасен труд!

Стр. 12

АКЦЕНТ

Търси се шеф на ЦИК

Президентът насрочи нови консултации за председател на ЦИК, след като ГЕРБ оттегли кандидатурата на Красимир Ципов. Разпускат парламента във вторник. Изборите - на 11 юли.

Стр. 3

Десницата спря вдигане на пенсиите

Проектът на БСП уж получи подкрепа, но останалите твърдят, че пари за него нямало

Не е ясно дали на днешното си заседание НС ще реши дали да приеме поправките в КСО за преизчисляване на старите пенсии. Проектът за промяната, за която БСП настоява от години, бе внесен за поредеи път от левицата и в сряда депутатите гласуваха на първо четене да бъдат преизчислени пенсиите за трудова дейност, отпуснати до 31 декември 2017 г. Решението получи 127 гласа "за" и само 1 "против".

Обратно поведение показаха депутатите от десницата след предложението на Корнелия Нинова законопроектът да бъде приет и на второ четене в същия ден. Според ГЕРБ преизчисляването не можело да стане без актуализация на бюджета и коментираха, че проектът дори не е минал през бюджетна комисия, на което Манол Генов припомни, че и "кризисните" 50 лева също не са минали.

Стр. 2

ДУМА ПРИЗОВАВА: БЪДЕТЕ ОТГОВОРНИ!

СНИМКА МИХАЕЛА КАТЕРИНСКА

За пръв път в Деня на храбростта освещаването на бойните знамена премина без публика, но здравните власти позволиха сватбите и абитуриентските балове с повече от 15 души. Президентът и върховен главнокомандващ Румен Радев прие почетния караул

Стр. 2

EUR:	GBP:	USD:	CHF:
1.95583	2.267	1.62918	1.7837

София **максимални** 27°C

ПРОМЕНЛИВО

ISSN 0861-1343

Мнозинство спря преизчисляването на пенсиите

Проектът на БСП получи подкрепа, но останалите твърдят, че пари за него нямало

Очаква се на днешното заседание парламентът да реши за поправките в Кодекса за социално осигуряване за преизчисляване на старите пенсии. Проектът за промяната, за която БСП настоява от години, е внесен за пореден път от левицата и в началото на 45-ото Народно събрание.

В сряда депутатите гласуваха на първо четене да бъдат преизчислени пенсиите за трудова дейност, отпуснати до 31 декември 2017 г., със средномесечния осигурителен доход за страната за 2018 г. Решението получи 127 гласа "за" и само 1 "против".

Предложението на Корнелия Нинова законопроектът да мине и на второ четене в същия ден обаче предизвика бурни спорове, а председателят на Народното събрание Ива Митева даже не подложи гласуване искането, защото нямало консенсус. По думите й имало заявки, че текстът не бил прецизен. Тя даде почивка, но и след нея страстите не утихнаха. Според ГЕРБ преизчисляването не може да стане без актуализация на бюджета, а служебно правителство не може да прави това. Димитър Главчев коментира, че проектът дори не е минал през бюджетна комисия, на което Манол Генов от БСП припомни, че и "кризисните" 50 лева към пенсиите не са минали през бюджетната комисия.

"В петък, 7 май, от 9 часа около Народното събрание трябва да има кордон от пенсионери и бунтовни граждани... Сега или никога трябва да победим антисоциалната система, която на 5 май бе защитена от "Има такъв народ", ГЕРБ, ДПС и Да България... Тези четири партии са най-големите врагове на два милиона български пенсионери - най бедните и най-болните пенсионери в Европейския съюз", написа във Фейсбук депутатът Велизар Енчев, възмутен от обсъжданята на законопроекта.

В момента у нас пенсията осигурява на възрастните само 35% заместващ доход, а в Европа няма заместващ доход на пенсия под 70%, негодува Мика Зайкова от "Има такъв народ". "Когато получавате заплата 1000 лева и получите пенсия 300 лева, това заместващ доход ли е или срутване в бездната на неплатежоспособността", попита тя и призова депутатите да гласуват за осъвременяване на пенсиите.

Искаха просто да излъжат българските пенсионери, че ги е грижа за тях, коментира Явор Божанков от БСП. Нинова коментира, че в Сребърния фонд има 3.3 млрд. лв. само за пенсии. "Правителството го държи в резерва, за да отчита на хартия, че резервът е висок. Не знаем дали там са парите, но ние го предлагаме като източник на средства за преизчислението", каза още Нинова.

РЕКЕТЬОРСКИ СКАНДАЛ В ПАРЛАМЕНТА

Бизнесмен разкри истината за кюлчетата на Борисов

Грандиозен скандал се разрази на заседанието на временната комисия по ревизията на управлението на ГЕРБ. Един от най-крупните земеделци у нас Светослав Илчовски се оплака от сериозен натиск от хора в ГЕРБ върху бизнеса му и за пари, които е давал за да си гарантира спокойствие. Комисията беше взривена от разкритията за това коя е "Мата Хари", снимала Бойко Борисов в спалнята му и откъде са златните кюлчета в чекмеджето му. Илчовски заяви, че разполага със запис с известна плеймейтка, която лидерът на ГЕРБ е получил като "подарък" от приятели. Кюлчетата били истински и са подаръци за рожден ден на Борисов от двама бизнесмени.

В началото на заседанието Илчовски се представи като собственик, притежаващ 150 000 дка земя, 100 000 от тях - лична собственост. Той посочи, че никога не е участвал в проекти с еврофондове, за да не става зависим. Проблемите му започнали 2012 г., след като от държавно дружество му поискали "почерпка" от 10 000 лв. за напояване в рамките на проект за поливно земеделие. Илчовски съобщи, че давал по около 10 милиона лева годишно, с които си купувал такса "спокойствие". Той разказа за изнудване, принуда и заплахи от страна на представители на ГЕРБ и спомена името на регионалния министър Петя Аврамова. Бизнесменът представи на комисията и документи и обеща да изпрати на членовете й клипчето с плеймейтката.

Изслушването бе прекъснато от депутатите на ГЕРБ в комисията, които обвиниха Мая Манолова, че позволява оклеветяване на хора и заплашиха Илчовски със съдебни дела. Най-креслив беше гербаджията Маноил Манев, който с почти едночасов монолог саботира изслушването. След като стана ясно, че депутатите от ГЕРБ няма да бъдат надприказвани, заседнието бе отложено за днес. Илчовски обеща отново да се яви и да продължи с разкритията.

СНИМКА БГНЕС

На Гергьовден стотици гости от цялата страна избраха да посетят атракциите на музей „Етъра" в Габрово. Част от туристите са с двудневен или тридневен пакет в региона. Те видяха демонстрации на биене на масло, производство на сирене и краве мляко. Програмата е съпътствана и от изложба на чанове, хлопки и овчарски геги

Татковците в майчинство вземат повече от майките

■

Аида ПАНИКЯН

Мъжете, които през 2020 г. са получавали обезщетение за отглеждане на дете до 2 г., средно дневно са вземали 17,97 лв., а жените - 17,12 лв. Но татковците, които са гледали осиновените си деца до 5 г. са вземали средно дневно по 40,97 лв., докато парите на майките са 41,90 лв. Това става ясно от данните на НОИ за временната неработоспособност на осигурените лица. През миналата година 735 мъже са вземали обезщетение за отглеждане на малко дете, като отпуснатата от НОИ сума е 1 405 673 лв. В същото време 87 098 жени са гледали децата си до 2 г., за което от НОИ са изплатени общо 164 840 657 лв. През цялата година само петима бащи са получавали обезщетение за отглеждане на осиновено дете до 5 г. и 621 майки, за което са изплатени общо 3 304 261 лв.

Ако за деветмесечието на 2020 г. болничните за КОВИД-19 бяха на 18-о място в топ 20 на диагнозите с най-висок относителен дял, то за годината са на предни позиции. Издадени са 113 914 болнични за диагнозата "КОВИД-19 - идентифициран вирус", което според определението на СЗО означава, че е потвърден чрез лабораторно изследване, независимо от тежестта на клиничните признаци или симптоми. Средната продължителност на един болничен лист е близо 17 дни.

За карантина на контактни на болни от КОВИД-19 са издадени 51 117 болнични.

За годината най-много болнични са издадени за диагнозите остра инфекция на горните дихателни пътища, за неуточнена вирусна инфекция и за неуточнен остър бронхит.

Падна забраната за сватби и кръщенета с над 15 души

■

Аида ОВАНЕС

Нова заповед на здравния министър в оставка Костадин Ангелов отмени забраната за събиране на не повече от 15 души на семейни събития - сватби, кръщенета, погребения и др., което означава, че през тази пролет няма да има никакви препятствия за провеждане на абитуриентски балове. Повод за гордостта на проф. Ангелов е, че България е 20-а в ЕС по 14-дневна заболеваемост от КОВИД-19. Той припомни данни на института "Робърт Кох" от началото на май, според които страната вече не е в рискова за туристите зона.

България обаче продължава за поредна седмица да е втора в ЕС по смъртност от коронавирусна инфекция. Проф. Ангелов се похвали и с ваксинацията, като подчерта, че в сряда са поставени рекорден брой инжекции - около 32 500. Все пак данните на Европейския център за контрол на болестите показват, че към 17-а седмица 10,6% от българите над 18 г. са получили първа доза на ваксина, с което страната е на последно място в ЕС. Напълно ваксинирани са 3,8%. По този показател заедно с Финландия страната ни е предпоследна в ЕС. У нас най-много ваксинирани има сред 25-49-годишните, а най-малко - сред най-рисковата група на хората над 80 г., докато в останалите европейски страни в тази възраст са поставени най-много ваксини.

ЦИТАТ НА ДЕНЯ

Всички национални крушения започват с разкол, всички победи - с единение

*Послание на **Румен Радев** на 6 май*

„Безсмъртният полк" пак ще шества на 9 май

Организаторите на инициативата "Безсмъртен полк - България" канят на 9 май - Деня на победата, всеки, на когото е скъп споменът за участниците в антифашистката съпротива и фронтоваците, да вземе участие в шествието, посветено на паметта на героите победители във Втората световна война. Да стане част от полка може всеки, независимо от вероизповедание, националност, политически и други пристрастия.

За участие в шествието е желателно участниците в него да носят снимка или плакат-снимка на своя герой-ветеран, ятак, партизанин, труженик в тила, концлагерист, интебригадист, фронтовак.

Инициативата ще започне в 9 часа с полагане на цветя пред Паметника на Незнайния воин до базиликата "Света София". В 10 часа ще бъдат поставени венци и цветя пред Паметника на Съветската армия, където ще има митинг концерт. В 11 часа участниците в "Безсмъртния полк" ще се поклонят пред Паметника костница на загиналите в Отечествената война в кв. "Лозенец" и пред Паметника в чест на загиналите за Родината във Втората световна война в парк "Заимов".

СНИМКА МИХАЕЛА КАТЕРИНСКА

Като за последно, народни представители от всички парламентарни групи в 45 Народно събрание застанаха един до друг по време на Гергьовския тържествен водосвет на бойните знамена

Нови консултации за шеф на ЦИК

ГЕРБ оттегли кандидата си за председател. Изборите за 46 Народно събрание ще са на 11 юли

Президентът Румен Радев насрочи за тази сутрин нови консултации за председател на Централната избирателн комисия, след като ГЕРБ оттегли кандидатурата на бившия депутат Красимир Ципов.

Кандидатурата на Ципов беше издигната от ГЕРБ-СДС в сряда по време на консултациите за състава на ЦИК при президента. Той беше и единствената номинация за поста, но не получи подкрепа от нито една от парламентарно представените партии. Срещу него се изказаха остро Христо Иванов от ДБ, Мая Манолова и Николай Хаджигенов от ИСМВ. От БСП също се обявиха против кандидатурата.

Борисов провидя в неиздигането от другите парламентарни сили на кандидат за шеф на ЦИК "капан". "Утре като излезем да атакуваме глупостите, които направиха, ще излиза Ципов да ги защитава. Ние сме кьорави и не виждаме комбинациите и капана, в който ни вкарват! Няма да им мине номерът! Утре ще го натоварят да подпише договор за машините и ние като атакуваме машините в Конституционния съд, той какво ще ни отговаря", рече Борисов. "Защо за всички комисии в парламента, за всички председатели и зам.-председатели намериха хора, а за ЦИК не? Кое налага на 11 юли да са изборите? Защо не са по-рано?", рязко смени темата лидерът на ГЕРБ и обясни, че вместо служебният премиер, ще трябва той да ходи на срещи на ЕС и да поема отговорности пред евроченките на бъдещото служебно правителство.

Припомняме, че новата ЦИК ще има само 15 членове, а не 20, както досега. В нея ГЕРБ разполага с 4 места, ИТН и БСП - с по 3, ДПС и ДБ - с по 2, а ИСМВ - с 1. От партията на Бойко Борисов предложиха за членове Димитър Димитров, Георги Баханов и Йорданка Ганчева. Номинираната от ДПС за секретар на ЦИК Севинч Солакова беше без алтернатива. Тя ще представлява движението заедно с Ерхан Чаушев. Социологът Цветозар Томов и общинският съветник в София и математик Любомир Георгиев са номинациите на ДБ. От ИСМВ издигнаха кандидатурата на адвокат Росица Матева, която е председател на Обществения съвет на старата комисия. БСП предложи Емил Войнов, Силвия Стойчева и Цветанка Георгиева, които и досега представляваха партията в ЦИК. Вчера екипът на президента разгледа документите на кандидати, а днес ще се проведе публичното им изслушване.

Държавнит глава съобщи, че във вторник ще издаде указ за разпускането на 45-ото Народно събрание и ще назначи служебното правителство. Той обяви и че по всяка вероятност датата за предсрочните парламентарни избори е 11 юли.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

НА 07.05.2021 г. СЕ НАВЪРШИХА ТРИ ГОДИНИ от смъртта на скъпата ни

проф. дгмн МАРИЯ ДИМИТРОВА ЖЕЛЯЗКОВА-ПАНАЙОТОВА

Дългогодишен уважаван преподавател и ръководител катедра в СУ „Климент Охридски", председател на Българското геологическо дружество, виден учен-геолог.

**ЛИПСВАШ НИ!
ПОМНИМ ТЕ С МНОГО ОБИЧ
И СЕ ПРЕКЛАНЯМЕ
ПРЕД ТВОЯ ДОСТОЕН ЖИВОТ!
С НАС СИ В НАЙ-СКЪПИТЕ
НИ СПОМЕНИ!
ДА Е СВЕТЛА ПАМЕТТА ТИ!
ПОЧИВАЙ В МИР!**

От семейството

ТЪЖЕН ПОМЕН

На 09.05.2021 г. се навършват
40 ДНИ
от смъртта на скъпия в сърцата ни

АСЕН МАРКОВ РАНГЕЛОВ

на 82 години

Живя достойно до последния си земен миг и остави име, с което се гордеем и ще пазим.

Светъл да е пътят му към вечността!

Панахидата ще се извърши на 09.05.2021 г. от 10:30 часа в Храм "Св. Седмочисленици".

От семейството

Губим милиони от липсата на руски туристи

Туроператори настояват за затопляне на отношенията с Москва

Заради политически игри България рискува да изгуби милиони левове от неосъществени почивки на руски туристи не само през това лято, а и в близките 5 години. За това алармират в писмо до премиера в оставка Бойко Борисов, вицепремиера и министър на туризма в оставка Марияна Николова и президента Румен Радев най-големите български туроператори, които оперират на руския пазар. Заради "шпионски скандали", размяна на изгонени дипломати и недоказани обвинения за съпричастност на руската страна към взривове в български военни складове през последните 10 години, има голяма вероятност България да бъде включена в списък на неприятелските държави в указ на руския президент Владимир Путин. Документът предстои да бъде подписан на 11 май, твърдят представители на сектора от свои източници.

Ако България фигурира в списъка, тогава не можем да очакваме гости от Русия през следващите години, категорични са от бизнеса. И затова апелират към кабинета в оставка и към държавния глава, който ще състави следващия служебен кабинет, бързо да направят всички възможни постъпки за затопляне на отношенията с Русия и каквото е необходимо, за да не бъде включена България в подготвяния списък. Към момента руските въздушни превозвачи, които бяха получили разрешения както от руска, така и от българска страна да летят до и от България, вече са декларирали, че ще изпълняват полети само до 9 май и са анулирали предвидените курсове до 1 септември.

Всъщност, България е на път да изпусне исторически шанс и да се възползва от провалените руски ваканции в Турция заради високите нива на заболеваемост в южната ни съседка. С този довод руските власти прекратиха полетите до Турция, а над 500 хил. руски семейства веднага потърсиха алтернатива за лятната си ваканция. Голяма част от тях се бяха насочили към България, но ако влезем в черния списък със сигурност не можем да очакваме туристи, безпокоят се от бизнеса.

Според информация на летище Бургас само за юни са планирани 136 полета на авиокомпании, обслужващи маршрути между Русия и България, но все още не е ясно каква част от тях ще се осъществят, заради създалата се ситуация.

Коментар на стр.6

Декларирането на доходи ни е отнело под 10 минути

Успешно приключи данъчната кампания за физическите лица - над половин милион данъчни декларации от граждани са подадени към 17 часа на 5 май, съобщи НАП. Над 70% от хората са използвали предварително попълнените от администрацията декларации за доходите. Средното време за попълване на формуляра е било под 10 минути, сочи статистиката на приходната агенция. Над 85 % от декларациите за доходите на физическите лица са подадени по интернет с персонален идентификационен код (ПИК) на НАП или електронен подпис. От началото на годината до момента, чрез електронната система за плащане (т.нар. виртуален POS) и чрез физическите POS терминали, в офисите на НАП са платени над 100 милиона лева без такси.

"Отчитаме много успешна данъчна кампания. Благодаря на колегите в НАП за усилията и отлично свършената работа. Оценяваме добросъвестното отношение на гражданите, които спазиха законовите изисквания в срок. Продължаваме с развитието на електронните услуги, за да продължим да улесняваме данъкоплатците", каза директорът в НАП Боряна Георгиева.

Фалшиви Великденски промоции

Дежурните кампании с отстъпки и промоции около Великденските празници отново бяха наситени с фиктивни и съмнителни намаления, обяви Националната асоциация за защита на потребителите (НАЗП), позовавайки се на многобройните сигнали, които е получила от цялата страна, както и богат снимков материал. От НАЗП поясняват, че става дума за всякакви стоки - яйца, козунаци, агнешко месо, декорации, битови изделия. Най-честото нарушение по магазини и пазари е слагането на етикети "намалено", без да са показани старата цена и процентът на отстъпката. Така купувачите нямат база за сравнение и не разбират какво спестяват и дали намалението е значително, символично или фалшиво.

Немалко търговци хитруват и разполагат едни до други артикули с намалени и с редовни цени, като и на двата вида лепят етикети в еднакъв "промоционален" цвят. Това е лоша търговска практика - купувачите, подведени от цвета на етикета, решават, че офертата е промоционална и си мислят, че пазаруват изгодно, а всъщност не е така. За такова нарушение глобата може да стигне до 50 000 лева.

Нарушение е дори когато даден артикул действително се продава с отстъпка, но не се вижда какъв е процентът на намалението и до кога продължава то. За това също се полага санкция. "Изчерпана наличност" е другият чест проблем по време на голямото великденско пазаруване. Много хора се оплакват, че в брошурата се рекламира промоция до еди-коя си дата, а още в първия ден в магазина казват, че стоката е свършила.

От потребителската организация отбелязват като лоша практика и рекламните послания от типа "Вземи сега", "По-изгодно" и др. Подобни покани подтикват хората към необмислени покупки, тъй като създават усещането за изключителна оферта, която ще е валидна само за кратко, а не се знае дали утре цената на тази стока няма да се придвижи надолу или да се запази и след "промоцията".

Пандемията намали желанието за бизнес

С 18,8% са намалели регистрациите на нови фирми в България през миналата година на фона на пандемията. Това е най-големият спад в Европейския съюз, показват данни на Евростат. В тях се прави сравнение между последното тримесечие на 2020 и 2019 г. И макар желанието за бизнес да намалява, то в края на миналата година е по-голямо в сравнение с предишните тримесечия. Първите две са били със спад на регистрираните фирми съответно с 21,6 и 38,5 на сто.

В началото на миналата година е имало държави с още по-ниски показатели, например Хърватия, Португалия, Румъния, Испания. Общо за Европейския съюз спадът започва от 10,4 и стига до 29,1% през второто тримесечие. Следващите три месеца ситуацията се възстановява и се достига ръст от 2,9%. Така всъщност през четвъртото тримесечие на 2020 г. броят регистрации на нови предприятия е намалял с 0,4% в сравнение с предходното тримесечие. А през третото тримесечие има ръст от 46,7% в сравнение с второто.

В края на 2020 г., когато много от държавите отново въвеждат някои рестрикции заради коронавируса, Словакия върви в положителна посока и се представя най-добре, като новите компании се увеличават с 33% на годишна база. Във Франция и Румъния също има стабилен ръст съответно от 16,2 и 13,8%. Както при нас, в Португалия и Хърватия продължава да се усеща страх от създаване на нови бизнеси и спадът е 14,8 и 12,3 на сто. Големи икономики като Италия и Германия също не успяват да възстановят предприемачеството и отбелязват спад от 12,1 и 8,2 на сто.

Същевременно Европейският съюз успява частично да се пребори и с банкрутите. През последното тримесечие на 2020 г. съюзът отбелязва спад от 18% на фалиралите компании на годишна база.

СКРЪБНА ВЕСТ

На 04.05.2021 г.
ПОЧИНА

О.з. полк.
КОЛЬО ИВАНОВ АНАСТАСОВ

на 96 години

Член на РМС, политзатворник, достоен гражданин на Република България.

ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА МУ ПАМЕТ!

От семейството

Поклонението ще се състои на 08.05, събота, от 14.00 часа в ритуалната зала на гробищен парк "Св. Архангел Михаил", кв. Бояна.

Шотландският министър-председател и лидер на Националната партия Никола Стърджън отива да гласува на изборите за местен парламент. Избори за местната власт се провеждат още в Уелс и Англия. Ако Шотланската национална партия има пълно мнозинство, Стърджън ще поиска нов референдум за отделяне от Обединеното кралство.

Русия и олигарсите заплашвали Украйна

Държавният секретар на САЩ похвали Киев, че продава земеделската си земя на чужденци

Пред Украйна има две заплахи - Русия и олигарсите, заяви вчера по време на първото си посещение в Киев американският държавен секретар Антъни Блинкен, цитиран от изданието "Страна.уа". Той, придружен от помощничката си Виктория Нуланд, имаше поредица от срещи в украинската столица с президента Владимир Зеленски, министър-председателят Денис Шмигал и министърът на външните работи Дмитро Кулеба, ръководителите на парламентарни групи в Радата и с бившия президент Петро Порошенко. Официалната цел на визитата е американската страна да потвърди ангажимента на Вашингтон за суверенитета, териториалната цялост и независимост на Украйна.

По време на съвместния брифинг със Зеленски стана ясно, че американският дипломат е обсъждал с него управлението на държавни корпорации като "Нафтогаз", антикорупционните съдилища, реформата на службата за сигурност. Блинкен обаче не навлезе в подробности от кои сектори на украинското държавно управление са недоволни американците, но пък отбеляза успехите в поземлената реформа. Както е известно, въпреки недоволството на 70 на сто от украинците, през 2020 г. президентът Зеленски подписа закон за продажбата на чужденци на държавна и общинска земеделска земя.

По време на съвместния брифинг стана ясно, че журналистка от Би Би Си слуша пресконференцията в превод на руски. "Руски превод! Те са тук! Те са навсякъде!", пошегува се пред Блинкен бившият шоумен, разказва "Страна". Зеленски обаче се оплака на американския гост, че Русия не е изтеглила всичките си войски от границата, където бяха струпани в хода на неотдавнашните учения и, че десетки хиляди руски войници оставали в крайграничните райони. Думите му бяха потвърдени и от Блинкен, който заяви, че изтеглянето е само частично.

Преди визитата на държавния секретар в. "Ню Йорк Таймс" публикува статия, в която на базата на анализ на Пентагона се твърди, че Русия държи в момента около 80 000 войници в близост до украинската граница. Една от причините била започващите големи учения на НАТО "Дефендър Юръп".

В ЕС обмислят сили за бързо реагиране

Четиринадесет страни членове на ЕС, сред които Германия и Франция, предлагат създаване на сили за бързо военно реагиране. Според високопоставен служител на ЕС, те ще могат да се намесят в началото на международни кризи. Той допълва, че трябва да бъде създадена бригада от 5 000 войници, а към силите ще има и вероятно кораби и самолети. Това ще се прави с цел помагане на демократичните чужди правителства, които се нуждаят от спешна помощ, предава БГНЕС.

Идеята бе обсъдена от министрите на отбраната на ЕС на редовна среща в четвъртък. Председател на срещата е ръководителят на външната политика на ЕС Жозеп Борел,който критикува блока за нежеланието да се намесва повече в чужбина, особено в катастрофирали държави като Либия. Той също неколкократно е повтарял, че "ЕС трябва да научи езика на силата".

България не е включена сред тези четиринадесет държави, които с Австрия, Белгия, Кипър, Чехия, Германия, Гърция, Франция, Ирландия, Италия, Люксембург, Холандия, Португалия, Словения и Испания.

На този етап блокът се гордее със своята икономическа мощ, но тя е "мека сила". Има влияние чрез търговия и помощи, обаче слабо военно представителство. Разчита предимно на НАТО, а след препоръката на няколко американски президенти, сред които Доналд Тръмп, ЕС най-накрая предприема мерки в тази посока.

Коронавирусът убива по 4000 на ден в Индия

В Индия продължава да расте броят на починалите от коронавирус, съобщи "Франс Прес". По данни на агенцията на денонощие вече умират почти 4 000 души, а броят на заразените е над 412 000 на ден. Общият брой на заразените индийци е вече над 12 млн. души. Само 9,5 % от населението от 1,35 милиарда души на Индия са получили до момента поне една доза ваксина, предава Ройтерс.

Междувременно стана ясно, че Китай е изпратил два милиона ваксини и пет милиона спринцовки на Доминиканската република. Населението на островната държава е 10 млн. души, а от началото на пандемията са регистрирани 268 000 заразени и 509 смъртни случая.

Американската ваксина "Модерна" е първата "доработена" срещу южноафриканския и бразилския щам, съобщиха от компанията. Вероятно новите препарати ще бъдат пуснати на пазара до края на годината. Производителите са наясно, че вирусът еволюира и са подготвени за нови мутации. На този етап, страничните ефекти, които могат да се появят са леки болки на мястото на инжектираното място, умора, мускулни и ставни болки.

От друга страна, в проучване на списание "Ланцет", се посочва, че след две дози от ваксината на "Пфайзер-БиоНТех", се постига над 95% защита срещу инфекция, хоспитализация, тежки заболявания и смърт, включително при възрастните хора.

НАКРАТКО

Лавров: Ще отговорим на санкциите на ЕС

Русия няма да остави едностранните санкции на Европейския съюз без отговор срещу ръководството на Руската федерация, руските политици, парламентаристи и компании, заяви вчера руският външен министър Сергей Лавров, съобщава ТАСС. Лавров отбеляза, че ЕС вярва, че всичко му е позволено, когато говори за нелегитимност на ответните санкции на Русия.

Пекин спира икономическия диалог с Канбера

Китайските власти прекратяват за неопределен период от време участието си в стратегическия икономически диалог с Австралия. Това се казва в изявление, публикувано от Държавния комитет за развитие и реформа на КНР. Сред причините са редица мерки, предприети от австралийците, които са създали пречки за нормален контакт и сътрудничество между двете страни. От своя страна, австралийският премиер Скот Морисън обяви, че Канбера е отменила международните споразумения на австралийския щат Виктория, сключени с Китай по инициативата "Един пояс, един път", тъй като не съответстват на външнополитическите интереси на страната, предаде БГНЕС.

Структурен дефект скъсал моста в Мексико

Структурен дефект е причината за рухването на метро мост в Мексико Сити, което доведе до многобройни жертви. Това мнение изрази началникът на градската администрация на инфраструктурните проекти в града Хесус Естева. На 3 май късно вечерта, в южната част на града се срути участък на метрото, при което 25 човека загинаха, десетки бяха ранени, а над 35 са все още в болница.

Мадуро снима филм със Сегал

"Да съборим Нико Мадуро" е работното заглавие на съвместния филм, който ще заснемат президентът на Венецуела Николас Мадуро и американският актьор Стивън Сегал. РИА "Новости" посочват и заглавието на филма на испански език "Nico Maduro de tumbar", което може да се тълкува като игра на думи: "Да съборим Нико Мадуро" или "Нико е твърде силен, за да бъде съборен". И двата превода са намек към опозицията и американската намеса, които от години се опитват да свалят от власт президента на Венецуела.

СНИМКИ БГНЕС

Хиляди души са без дом, а най-малко 46 са загинали при обилните валежи и наводнения в Афганистан

www.duma.bg

КАРИКАТУРА НА ДЕНЯ

АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ

Ама друг път

Аида ПАНИКЯН

"Тате ще ми купи колело... Ама друг път... Някой ден...".

На тази стара история заприлича парламентарното заседание, на което най-сетне след години битки с властта, БСП прокара идеята си за преизчисляване на пенсиите. Уж идеята бе приета и подкрепена от мнозинството, но същото това мнозинство каза на пенсионерите: "Добре, но не сега. Може би някой ден...". Може би някой ден пенсионерите със "старите" пенсии, ще си получат заслужените пари за достойни старини.

В момента възрастните получават по едни 50 лева - за мнозина те са от жизнено значение, за малцина са... джобни. Факт е, че и тези 50 лева не са справедливо разпределени. За сметка на това са от онези, раздадени от прозореца на джипа и там никой не гледа нито от къде идват, нито към кого отиват. Те не се броят за предизборен популизъм, макар да не са минали през бюджетна комисия, но ГЕРБ брои за предизборен популизъм едно предложение, прокарвано години наред по законов ред. Очевидно е, че нито на "старата" 11-годишна власт на ГЕРБ, нито на новата, родена миналото лято на жълтите павета, им пука за възрастните. Те - възрастните, или поне милион и половина от тях, живеят в бездната на мизерията. А едва ли са работили по-малко усърдно от западноевропейските си връстници.

Родителите ни се питат каква политика може да има в едни пенсии, след като на младини са работили и сега трябва да получават т.нар. заместващ доход. Очевидно има много политика. Поне в България и поне сега. А краткият живот на 45-ото Народно събрание не може да е оправдание за пореден път възрастните да бъдат пренебрегнати. Те така или иначе неудържимо намаляват.

А дали тези, които остават и са свидетели на махленските свади в свещената зала на парламента са щастливи от видените сценки? Дали не са погнусени? Или просто се молят децата им да получават всеки месец заплата, за да има кой да им купува хляба, киселото мляко и лекарствата.

Забвение

Евгени ГАВРИЛОВ

В зората на демокрацията, нейното "вакло агне" и възпитаник на МГУ, Стоян Ганев, вече покойник, се беше засилил да съди СССР. Разбира се, от това нищо не излезе, но 30 години по-късно историята може да се повтори с обратен знак. Сега Москва е на път да ни осъди на... забвение. Заради "шпионски скандали", размяна на изгонени дипломати и недоказани обвинения за съпричастност на руската страна към взривове в български военни складове през последните 10 години, има голяма вероятност България да бъде включена в списък на неприятелските държави в указ на руския президент Путин. Така руските туристи, на които толкова много разчита секторът у нас, моментално ще се превърнат в химера.

Пандемията от коронавирус нанесе тежки удари на ваканционния туризъм по цял свят. България не бе изключение. Още миналата година след протести на туроператорите, които с ресторантьорите се превърнаха в галеници на властта, схемата 60/40 бе променена на 80/20. Друга мярка, с която ресорната министърка особено се гордее, са безплатните чадъри и шезлонги на... двадесетина плажа, но и тази инициатива набързо бе побългарена. Концесионерите отново се захванаха с обичайното си лятно "дране на кожи".

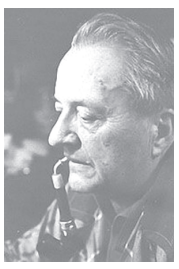
Положението в туризма обаче не е плод на моментната извънредна ситуация, а поскоро отражение на цялостната политика в този стратегически за държавата сектор. Както всяка друга област у нас, и той влиза от скандал в скандал. Когато съсловните организации са безброй и са като орел, рак и щука. Когато експерти в бранша твърдят, че имаме министър, който нищо не разбират от туризъм. Когато парите за реклама уж се увеличават, а резутатът от това е нулев. Когато снимки с бетонови строежи на метри от водата заливат социалните мрежи и се мъчат да ни убедят, че това са подпорни стени срещу свлачища, явно нещо не е наред. Няма и причина заможните нашенци да предпочетат родното море. Просто то няма какво да им предложи. Затова не трябва да се учудваме на автомобилните колони, заминващи на юг.

А от север руски туристи скоро не се очертава да дойдат.

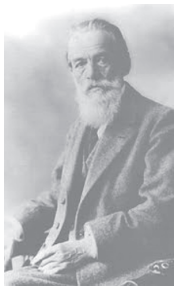
ДЕН НА РАДИОТО И ТЕЛЕВИЗИЯТА. Отбелязва се по повод годишнина от откриването на радиото от руския учен Александър Степанович Попов (1859-1906). На 7 май 1895 г. той демонстрира за първи път пред Руското физическо дружество изобретения от него уред за предаване и приемане на електрически колебания на големи разстояния без проводник.

1876 - ТУРЦИТЕ РАЗРУШАВАТ С АРТИЛЕРИЯ ДРЯНОВСКИЯ МАНАСТИР, в който от 29 април се укрива четата на поп Харитон. След избухването на Априлското въстание близо 200 четници от селата Мусина, Бяла черква, Михалци, Дичин, Вишовград и др. се събират под ръководството на поп Харитон и Бачо Киро. Тръгват към Тревненския Балкан с цел да се обединят с други въстаници, но след като са разкрити, се укрепват в Дряновския манастир. В следващите дни се водят почти непрекъснати боеве с петхилядните башибозушки потери. Успяват да се спасят малко над 40 души, като по-късно Бачо Киро и Тодор Кирков са заловени, осъдени и обесени. На днешното място манастирът е възстановен през 1845 г.

1914 - РАЖДА СЕ АНДРЕЙ ГУЛЯШКИ, БЪЛГАРСКИ ПИСАТЕЛ (УМИРА 1995 Г.). Главен редактор на в. "Литературен фронт", сп. "Пламък", сп. "Съвременник". Художествен ръководител и директор на Народния театър "Иван Вазов", депутат в VI и VII Народно събрание. Автор е на романите "Село Ведрово. Хроника на едно село", "Златният век", на повестите "Отделение за реанимация", "Животът и приключенията на Авакум Захов". Носител на много награди и ордени.



1924 - УМИРА ДИМИТЪР БЛАГОЕВ, ПУБЛИЦИСТ, ОСНОВАТЕЛ НА ОРГАНИЗИРАНОТО СОЦИАЛИСТИЧЕСКО ДВИЖЕНИЕ В БЪЛГАРИЯ (Р. 1856 Г.). Един от учредителите на Българската социалдемократическа партия (2 август 1891 г.). През 1885 г. заедно с Вела Благоева издава първото социалистическо сп. в България - "Съвременний показател". Към края на 1891 г. публикува книгата "Що е социализъм и има ли той почва у нас?" - първото марксистко съчинение в България. Издава в. "Работник" и сп. "Ново време".



1945 - ПОДПИСАНА Е БЕЗУСЛОВНАТА КАПИТУЛАЦИЯ НА ГЕРМАНИЯ ВЪВ ВТОРАТА СВЕТОВНА ВОЙНА. Ген. Алфред Йодъл парафира документа в Реймс, Франция. Той влиза в сила на следващия ден. Йодъл е генерал от Вермахта, началник на оперативния щаб през Втората световна война. Той е и главен технически и тактически съветник на Хитлер. Изправен е на съд в Нюрнбергския процес, където е осъден на смърт чрез обесване. Присъдата е изпълнена на 16 октомври 1946 г.

1992 - БЪЛГАРИЯ ПОДПИСВА В СТРАСБУРГ КОНВЕНЦИЯТА ЗА ЗАЩИТА ПРАВАТА НА ЧОВЕКА И ОСНОВНИТЕ СВОБОДИ. Конвенцията е подписана на 4 ноември 1950 г. в Рим, Италия, и разглежда мерките за колективното гарантиране на осъществяването на някои права, провъзгласени от Всеобщата декларация на ООН за правата на човека, приета на 10 декември 1948 г.

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ДУМА
ПЕТЪК 7 МАЙ 2021

СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ

НОРА АМПОВА е визуален артист, работещ в сферата на живописните медии. Завършва НУИИ "Илия Петров" в София. Специализира изящни изкуства в Хертфордширския университет, Великобритания. Дипломира се като магистър в специалност живопис на българската Национална художествена академия. Характерен подход за нейното творчество е откровеността. Посланията в работите й са разнообразни - лични или иронични. Проектите й често имат социална насоченост. Част от произведенията на талантливата художничка от най-актуалната й експозиция "Истории от облака" може да се видят до 9 май в столичната галерия "Нюанс" (ул. "Иван Денкоглу" 42).

НОРА АМПОВА:

Не си представям свят без изкуство

Имах възможност да дам облик на много от настроенията, тревогите и въпросите, които владеят съзнанието ми, сподели талантливата авторка на живописни произведения

Интервю на Альона НЕЙКОВА

■ *Какво ви провокира към създаването на творбите, които представяте в най-новата ви изложба, Нора? Кога усетихте, че напоследък облаците повече предизвикват интереса ви не като природно явление, а по-скоро се асоциират с новите технологии?*

- Технологиите са заели огромно място в съвременния живот на хората. Този процес се гради от десетилетия, но като че ли през последните години всичко се развива още по-бързо.

Аз обичам да наблюдавам и анализирам света около мен. Облакът воайор е идеална метафора по темата. Използвам тази игра с думите, за да покажа, че, отвъд виртуалното, около нас има физически облаци, необятна природа и свобода. Хубаво е да не изоставяме живия свят, носим отговорност.

■ *Как си представяте хората, които разглеждат творбите ви?*

- През първата седмица от изложбата "Истории от облака" често прекарвах време в галерията и имах възможността да общувам с посетителите. За мен е изключително важна обратната връзка. Усетих, че посланията ми са стигнали до хората.

Радвам се, че привлякох любопитството на разнообразни типажи - от много възрастни до малки деца, от колеги до любители на изобразителното изкуство. Удовлетворена съм.

На стр. 8

Не си представям...

СНИМКИ ЛИЧЕН АРХИВ

Творбите ѝ от "Истории от облака" са комбинация от емоции

От стр. 7

■ *Има ли шанс съвременен художник като вас да избяга в картините си от реалността на пандемичната обстановка? Може ли изолацията да вдъхновява, да е креативна за твореца?*

- При мен се получи точно това. Имах житейска спирка в творчеството, не бях рисувала концентрирано за голяма изложба от няколко години. Сега имах възможността да дам облик на много от настроенията, тревогите и въпросите, които владеят съзнанието ми.

■ *Кога и как разбрахте, че не само искате, но и можете да рисувате? Какво ви подтикна да станете художник? Как реагираха вашите родители на афинитета ви към изкуството?*

- Осъзнатата ми афера с изкуството започна с влизането ми в Художествената гимназия в София. Годините, прекарани там, ми помогнаха рано да опозная професията художник. Осъзнах, че това е моят път, а родителите ми винаги са ме подкрепяли в този избор. Благодарна съм.

■ *Колко време ви отнема създаването на една творба - от идеята до окончателната реализация?*

- Аз съм емоционален човек, предимно действам бързо и първично. През времето, в което не съм в ателието, изграждам идеите си в главата. Попивам от заобикалящата ме среда, а после оставям "магията" да се случи.

■ *Лесно ли се разделяте с произведенията си? Има ли картина, която бихте искали да оставите само за себе си?*

Работата на художника не се ограничава само до стените на ателието

- Раздялата с произведенията не е лесен процес. Колкото повече пораствам, толкова по-лично става. Докато бях по-млада, не се замислях особено, а просто действах. Сега процесът е по-сакрален и осъзнат.

■ *Кое е най-важното, което остана в съзнанието ви от уроците на професор Андрей Даниел?*

- Андрей Даниел беше невероятен оратор и истински интелектуалец. Все почесто изникват в съзнанието ми негови думи от годините на обучение. Той ни съветваше винаги да търсим разказа, случката в картините, посланието...

Също така, той е невероятен ловец на светлината. Картините му притежават особена енергия и сила. За мен е чест, че съм имала възможността да се уча от него.

■ *Има ли време от деня или нощта, в което най-много обичате да рисувате? Кое за вас е определящо при създаването на изкуство - вдъхновението или непрекъснатото търсене?*

- Най-продуктивна съм в първата половина от деня. Вдъхновението и непрекъснатото търсене се случват всекидневно и често се крият в най-простичките неща. Може да бъде семплата отразена светлина или безумна медийна пропаганда. Работата на художника не се ограничава само до стените на ателието. Ние сме изследователи.

■ *Наскоро във фейсбук бе създадена група, наречена "Купи изкуство, подкрепи художник", която цели да подпомогне творците, засегнати от свития пазар заради пандемията. Какво мислите за подобни инициативи?*

- Мисля, че пандемичната обстановка даде тласък на нашата работа. Възроди се интересът към изкуството, потребността от него. Аз също участвах в инициативата за кратко. Усетих, че има публика, просто тя трябва да бъде предизвиквана.

■ *Защо избрахте покрайнините на Женева за ваше убежище през последната година?*

- Житейски обстоятелства са в основата на замисването ми. Живея сред природата, а това е нещо, от което силно се нуждаех. Човек трябва да опитва и да търси. Съчетавам работата си между Женева и България. Понякога е леко шизофренично, но за мен професионалният път в родината е много важен.

> *Вдъхновението и непрекъснатото търсене се случват всекидневно и често се крият в най-простичките неща*

■ *По-различни ли са природата и хората в Швейцария, отколкото в България?*

- Природата е сходна, но, за жалост, излъчването на хората е различно. Там няма такъв негативизъм и намусеност, но, разбира се, има и защо. Мъчно ми е, че ние сме така обременени и изморени.

■ *Забелязвате ли разлика във вкусовете на хората в областта на изкуството - у нас и в чужбина?*

- Във времето на коронавируса музеите и галериите там са затворени. Наблюденията ми са основно от нашите ширини. Виждам, че се забелязва подем, има много млади художници, които по нищо не отстъпват на световните творци. Хубаво е, че се появяват нови пространства за представяне, наблюдава се и интерес от публиката. Усеща се приемственост, развитие...

■ *Какви са наблюденията ви: проявяват ли българите истински интерес към изкуството - не само на думи, а на дела, или проблемите на всекидневието изместват духовното на заден план?*

- Това е генерален проблем в страната ни. Но той е разбираем. Въпреки трудностите, все пак съществуват хора, които подкрепят творците и имат истинска потребност от изкуство. Наблюденията ми са, че се увеличават.

■ *Чие мнение за вашите картини е по-важно за вас - на критиката, на колекционерите или на близките ви?*

- Всяко мнение е по различен начин важно. При всички положения, търся случката, критиката и искреността.

■ *Не е тайна, че брат ви е известният български изпълнител и автор на песни Влади Ампов-Графа. Музикална ли сте като него и разбира ли той от изобразително изкуство?*

- Като малък е рисувал много добре, виждала съм архиви. Но той, както знаете, рано започва да се занимава с музика, това си е неговото призвание. Иначе, винаги ме подкрепя. Канил ме е да се включвам в някои негови проекти като визуален артист.

■ *Ако ви помолят да претворите един ден (или определен период) от вашия живот в картина, как ще изглежда тя?*

- Като се замисля, творбите ми от "Истории от облака" са доста добър визуален пример - комбинация от емоции. Богата палитра от тъмни, мъгливи цветове, съчетани с яркорозови акценти.

■ *Какво според вас щяха да правят хората в свят без изкуство?*

- Не мога да си представя такава действителност...

Повече за талантливата художничка има на noraatpova.com

С нейния брат Влади Ампов-Графа

В Бесарабия помнят дори забравени герои

Монумент на българите, загинали в Първата световна война, е издигнат от благодарните потомци в молдовския град Твардица

Паметник на българите, загинали геройски в Първата световна война, гордо се извисява в град Твардица, Тараклийски район, разположен на територията на днешна Молдова. Каузата за създаването на монумента обединява истински родолюбци - наши сънародници от Бесарабия. Идеята за материализирането на колективната памет се ражда съвсем случайно, откровен е Олег Косих - председател на Фонд "Български дух" и известен журналист в една от водещите телевизии в Кишинев.

"Преди време много уважаван и авторитетен историк - Иван Грек - ме покани на презентацията на книгата "Гагаузи и българи от Бесарабия през Първата световна война 1914-1918 г.", сподели неуморният идеолог на безброй инициативи, свързани с подкрепата и развитието на диаспората ни в Бесарабия. И добави: "Оказа се, че нищо не съм знаел - нито за масовото участие на наши сънародници, нито за това, че навремето е имало паметници за тези събития и хора, изчезнали с годините. За нас това е наистина "забравена война" - с това име лично за мен се асоциира монументът, който впоследствие и беше изграден в Твардица."

Дизайнът на паметника

е дело на младата архитектка Алина Паслар, която също е бесарабска българка и влага цялата си душа в проекта. За нея работата по създаването на монумента се превръща в мисия. Труди се прецизно, неуморно и наистина е отдадена на идеята. Така от първоначалните чертежи на хартия стига до хрумването за изграждането на оригинална метална конструкция. Алина е наясно и с техническите характеристики, и с хуманитарния принос на разработката. Посвещава й се абсолютно безвъзмездно. Защото и тя е наясно: това не е паметник за чужди хора, а за нашите българи, дали живота си в страшни битки.

Върху монумента днешните жители на Твардица ще открият трийсетина, до болка познати фамилии - Барбов, Паскалов, Балтажи, Влайков, Пасков... "Всъщност това са дядовци и прадядовци на хората, които и досега обитават земите на Бесарабия. Когато паметникът стана готов, зам.-кметът Александър Автутов веднага провери имената, обърна се и каза: "И двамата ми роднини са тук." Това е нещо голямо - да видиш очите на човека в този момент. Но не мога и да си представя какво ставаше в душата му. Някой ден може и да сподели", надява се Олег Косих. Убеден е, че тези герои заслужават да се направи нещо хубаво в тяхна памет, макар че изминаха над 100 години от онази забравена война. И разкрива, че основният двигател на инициативата са хората.

Всички помагаха

кой с каквото може - идеи, съвети, връзки, финанси... "Без обща солидарност нищо нямаше да стане", категоричен е председателят на Фонд "Български дух".

Властите на Твардица избраха място за паметника в центъра на града, за да могат повече хора да минават край монумента и да си спомнят за предците си, загинали преди повече от век. Именно благодарение на жителите на това кътче от Бесарабия, реализацията на проекта се осъществява в максимално кратки срокове. От първоначалното хрумване за издигането на паметника до крайния резултат минават около три години. "Можеше да са и повече, но срещнах една родолюбива българка - д-р Денислава Ангелова от Асоциация "Докосни дъгата", която с цялата си енергия и опит застана зад идеята ни и значително съкрати времето", разкри Олег Косих. И духовито отбеляза: "фамилното й име съвсем не е случайно: някои имат ангел-хранител, а ние сполучихме на Денислава Ангелова, което за мен е едно и също."

Председателят на Фонд "Български дух" Олег Косих и младата талантлива архитектка Алина Паслар

Първоначалният виртуален 3D макет на проекта (нощен изглед)

СНИМКИ ЛИЧЕН АРХИВ НА ФОНД "БЪЛГАРСКИ ДУХ"

Паметникът официално бе открит в началото на октомври 2020 година

Най-големите трудности

с които сънародниците ни в Бесарабия се сблъскват при осъществяването на този проект, е недоверието на хората. Първоначално никой не може да приеме за истина, че само с ентусиазъм и добра воля неколцина родолюбци ще се заемат с изграждането на паметник, посветен на онези, за които дори родните им забравиха. Ей така, заради самата идея, за да се покаже, че българската памет трябва да е жива, че не бива да забравяме историята си, че не всичко в този живот е за пари. "Имаше си отделни проблеми, но какъв е смисълът да се сещаме за тях, вече са минало. Нека там и да останат", усмихва се председателят на Фонд "Български дух".

Авторката на визията на монумента Алина Паслар с диплома от българския конкурс за архитекти "Академия ГРАДЪТ"

Ако още някой продължава да се чуди защо бе толкова важно паметникът да стане факт, Олег Косих има отговор и на този въпрос. Освен историческата памет, монументът демонстрира, че бесарабските българи още помнят какво значи да са солидарни с важна за тях кауза. "Това е страхотно усещане - да разбираш, че си част от голямо общо дело. Честно казано, понякога си мислех, че сме го изгубили. Да, ама не. И паметникът в Твардица е доказателство за духа ни", убеден е неуморният родолюбец.

Мечтае си да минават дни, месеци, години, а малките бесарабски българчета, минавайки покрай металната конструкция, да знаят, че на паметника, на еди-кой си ред, е изписана и фамилията на прапрапрадядо му - родно име, на роден език. И точно това всъщност е направено.

Председателят на Фонд "Български дух" иска мястото да стане паметно. Точно затова, заедно със съмишлениците си и други наши родолюбиви сънародници от Бесарабия, не спират да планират и други добри дела. "Освен монумента, който вече е факт, ще сложим пейки, фенерчета, ще засадим фиданки, за да има сянка. И младите майки със своите чеда да могат по всяко време, независимо дали е лято или зима, да дойдат на това място, да си починат, докато децата им играят до паметника. А щом ще са там, няма как да не се запитат - на кого е посветен издигнатият монумент", разсъждава Олег Косих. Ето тогава със сигурност ще знаем, че мисията е изпълнена - войната отпреди сто години вече няма да е забравена.

■

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

От плиоцена през Средновековието до социализма

Как да махнеш за два дни децата от компютрите и да ги върнеш в миналото

Деси ВЕЛЕВА

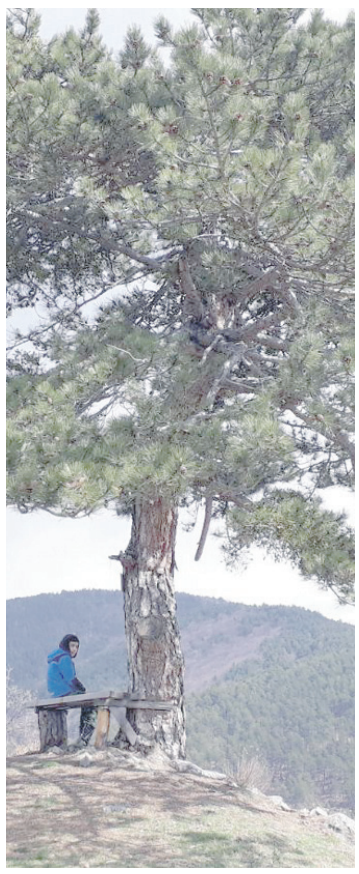
Нестабилното, студено и валежно време навън през последните седмици и стремежът да не стоим дълго в затворени пространства с непознати хора, изправи мен и много родители пред труден избор. Пролетната ваканция на децата мина преди месец, но останаха, къде забавни, къде горчиви спомени от лутането, как да осигурим чист въздух, разнообразие и забавление на учениците, стояли в домовете си зад компютъра месеци. Компромисът при нас бе да избегнем хотелите и да се заселим със семейството ми за няколко дни в празната ни къща извън София, като я ползваме за отправна точка за еднодневни пътувания наоколо. Къщата обаче не е виждала хора извън летния сезон от години и ни посрещна с ледени стаи и спукан от замръзване душ. Наложи се да се върнем в доброто старо време, да запалим печката на дърва и децата да видят що е това циганска любов и нейният стоплящ огън. След като преодоляхме тази трудност, се изправихме пред нова - как точно да обясним на дечурлигата, че там телевизия няма, а интернет можем да хващаме, като отворим прозореца и надвесим компютъра в посока към съседите, които благосклонно са ни дали паролата си за достъп. С известни мъки от честото прекъсване на сигнала, някак изгледахме новините и веселието приключи. Остана само предизвикателството да зареждаме печката цяла нощ, за да не измръзнем, както и съставянето на график, та следващият ден да не иде зян, а да бъде оползотворен максимално.

Решавам, че в сравнително близък обсег е палеонтологичният музей в Дорково, и успяваме към обяд да се отправим към него. След час и половина път и още кратко объркване из Дорково, сме пред музея, една идея разочаровани от размерите му. За късмет, уцелваме ден без входни такси.

Палеонтологичното находище от плиоцена е в местността Елин кладенец и е най-голямото познато на палеонтолозите струпване на кости от над 30 вида животни на едно място. Открити са повече от 600 кости на 15 кв. метра площ. Затова и се води най-голямото палеонтологично находище на Балканите и втората най-значима експозиция в Европа. Самият музей е открит на 19 септември 2013 г. и макар и малък, е модерно направен. Има възстановка на научни разкопки с намерени в местността кости, витрини с вкаменелости като фрагмент от небце с кътници и бивник от овернски мастодонт, кучешки зъб на доплихопитек и части от раменни кости на плиоценска балканска патица и на родопски глухар. Богата информация за находките е представена на илюстрирани табла. В средата на залата се извисява макет на овернски мастодонт, пред който ако не си се снимал, все едно никъде не си ходил и нищо не си видял.

Теснолинейката край гара "Цепина"

Добре знам, че толкова далечни времена не са в центъра на интересите на моите деца и затова се отправяме към останките от крепостта Цепина. До върха се стига по изключително приятна и поддържана пътека, стръмна точно колкото трябва - нито да те откаже, нито да не те измори съвсем. А по пътя към крепостта гледките са изумителни дори в мрачно и облачно време, придружено от силен вятър. Обикаляйки останките и надничайки в дълбоки кладенци за съхранение на питейна вода преди стотици години, научаваме, че крепостта е била част от пределите на българската държава в средата на IX век. Завладяна е от Византийската империя през XI век, но е освободена при управлението на цар Калоян. Той назначава племенника си Алексий Слав за управител в Родопите, Цепина става седалище на владенията на деспота. След убийството на царя през 1207 г., деспот Алексий Слав се обявява за независим. Крепостта е била внушителна, външните й крепостни стени обхващали площ от 25 дка, а в най-високата й част е бил изграден средновековен замък. Тъй като тази част от историята е далеч по-занимателна за синовете ми, прекарваме дълго време в района в запознаване с исторически факти и легенди за съдбата на обитателите на крепостта.



От крепостта Цепина се откриват невероятни гледки

СНИМКИ АВТОРКАТА

Пещерата "Снежанка" е с постоянна температура от 9 градуса

Поради късното ни тръгване времето през ден първи стига само за тези забележителности. За всеобщ късмет на връщане засичаме на гара Цепина теснолинейката, чийто локомотив свири в наша чест и дори спира, за да ни попитат дали ще се качим.

Вторият ден е предвиден за пещерата "Снежанка" и Музея на автомобилите от социализма в близкия град Пещера. Времето е една идея по-добро, прокрадва се слънце и стръмната пътека към пещерата не е толкова голямо мъчение за хора, подложени на обездвижване. Дишането на хладен, чист въздух, пълната тишина и красивата природа са невероятно, уникално усещане за всеки градски човек, измъкнал се от прахоляка и шума. На всеки завой указателна табела ни дава кураж, че следващият участък не е толкова стръмен. Посещението в пещерата е индивидуално и заради мерките за безопасност не се сформират групи с водач. Затова се наслаждаваме на природните красоти без разяснения от екскурзовод. Пещерата е открита през 1961 г. случайно, дълга е едва 145 метра и е пълна със сталагмити, сталактити, сталактони, драперии. По традиция залите имат имена - на виметата, музикална, голяма, вълшебна.

В пещерата са открити свидетелства, че е обитавана още през ранножелязната епоха, а траките са я ползвали като убежище от врагове.

Втора точка от втория ни ваканционен ден е градски тип забавление - Музеят на автомобилите от социализма. Очаквахме го с голямо нетърпение и определено оправда надеждите ни. Краткото връщане в недалечното минало предизвика интереса и на децата. Няма да е грешка да кажа, че експозицията от предмети от социализма донесе носталгия по детските ми години. Пионерски вратовръзки, чавдарски калпак, триола, на която дядо ми ме учеше да свиря, ме върнаха назад в мили спомени, макар че някои предмети останаха неразбрани за децата ми. Там беше и тежкият "Москвич", към който пристъпих с уплах, водена от не толкова приятни спомени. Няма как да забравя острия мирис на бензин и виещите се безкрайни завои между София и Самоков, по които чичо ми ни возеше със светлосиния си "Москвич", без да е чувал за климатик. В музея са и десетки табели, които днес предизвикват бурен смях и недоверие, че наистина ги е имало - "Бакшишът е обида за теляка", "При управителя се влиза само по голяма нужда" или "Избягвайте нервната възбуда, която руши здравето". На тръгване ни изпрати табелата "Никога не е късно да имаш щастливо детство. ЦДГ "Мир". Това ни беше и мотото на връщане към бумтящата печка.

Запазен "Москвич" в музея на Пещера

Да помним цената на мира!

За 76-ти път празнуваме 9 май - Деня на победата над хитлерофашизма

Евгений БЕЛИЙ,
зам.-председател и главен секретар на Българския антифашистки съюз

Отново - за 76-ти път, празнуваме 9 май, Деня на победата над хитлерофашизма.

На 1 май 1945 г. три опушени войничета от 150-та стрелкова дивизия на Трета съветска ударна армия окачват своето полково знаме над Райхстага. В нощта на 8 срещу 9 май в източното берлинско предградие Карлхорст е подписан актът за безусловната капитулация на Германия. Това е краят на Втората световна война в Европа.

В Съветския съюз новината за капитулацията на Германия е посрещната с грандиозно ликуване. Милиони хора излизат по улиците на градовете в цялата страна. Москва отбелязва този ден с грандиозен салют. Приключва епопеята, наречена Велика Отечествена война, белязана с море от лишения и страдания, мъка от пораженията и радост от големите победи.

Втората световна война е най-жестоката, опустошителна и страшна военна касапница. В нея участват 80% от цивилизованото население на света, воюват 40 държави, бойните действия се водят на четири континента. Загиват 60 милиона души, като повече от половината са граждани на една единствена държава - Съветския съюз.

Целта на подпалвачите на тази война бе разширяване на жизненото пространство на "висшата" арийска нация, с други думи - световно господство над държави, природни ресурси и хора с цената на поробване или масово унищожение на милиони руснаци, евреи, славяни, комунисти и всякакви други "низши" същества. Но тази война бе плод не само на идеологията на фашизма и националсоциализма. Тя бе отдавна и старателно подготвяна пред очите на света, на уж загрижени политици, държавници, банкери и индустриалци, а всъщност правещи се на слепи и глухи пред надигащата се опасност от фашизъм. Това бе война и на криви политически сметки и мълчалив сговор да бъде нападната и унищожена единствената социалистическа държава.

Девети май е победата на Антихитлеристката коалиция над кафявата чума.

В борбата срещу мракобесието

участваха милиони. Решаващата заслуга за разгрома на хитлеровите пълчища в Европа обаче имат Съветският съюз и неговата Червена армия. Това е неоспорима истина и всяко усилие днес тя да бъде преиначена означава жалък опит за пренаписване на най-тежката и жестока военна итория.

На 22 юни 1941 г. нацистка Германия без всякакъв повод напада Съветския съюз по цялото протежение на западната граница от Балтийско море до Карпатите. Започва Великата Отечествена война, продължила 1418 дни и нощи. Война за родната земя, за правото на съществуване. В тези 1418 денонощия са заключени смърт, разрушения, насилие, зверства. Разрушени са 1710 града, над 70 хиляди села, 32 хиляди завода, 98 хиляди колхоза. Само за няколко месеца Червената армия губи 2 630 000 убити и пленени войници и офицери и близо милион и половина ранени. Но тези дни са символ на желязната воля, героизма и саможертвата на една многонационална страна, на нейните обикновени необикновени хора, изправили се в смъртен бой в своята свещена Отечествена война. В тези дни и нощи е битката за Москва, сложила началото на поврата. Грандиозната битка за Сталинград, най-мащабното военно сражение - Курската дъга, в което участват 4 милиона войници, 13 000 бронирани машини, 50 000 оръдия и 12 хиляди самолета, боевете за Севастопол, Белгород, Ростов, Харков, Брянск и Смоленск, боевете за освобождаване на Киев, Минск, Белград, Будапеща, Виена, Прага, Варшава и Берлин.

Но зад всичко това стои по една лична съдба, семейна история и трагедия - на майката, загубила и осемте си синове на фронта; на децата, принудени да погребват мъртвите си родители и роднини... А над всичко това е човешкият дух. И днес се питаме - що за народ и дух е това, когато театрите на Москва играят своите постановки, дори когато хитлеристите са пред града и готвят своя никога неслучил се парад на Червения площад. Що за дух е това в обсадения Ленинград, когато 15 превърнали се в скелети от студ и недоядане оркестранти изпълняват 7-та симфония на Шостакович. От града, преживял 900 дни блокада, изгубил в студа и глада стотици хиляди свои жители, светът чува

не стенания, а музика!

Що за дух е деца, жени и старци да работят до изнемога във военните заводи, спейки по няколко часа направо върху топлата сгур с мисълта "Всичко за фронта, всичко за победата!". Колкото и парадоксално да е, в годините на тази война и след нея бяха сътворени незабравими песни - разтърсващи със своя патос, които се пеят и днес в целия свят, както и филми шедьоври. Поклон пред съдбата на съветския човек и неговия героизъм!

Мечтата на Хитлер бе Русия да бъде унищожена и никога повече да не се изправи. Случи се точно обратното - затова сега празнуваме Деня на победата.

Девети май е ден и на нашето българско самочувствие, достойнство и принос в разгрома на хитлерофашизма. Имаме своите основания, защото

България бе част от световната антифашистка съпротива

Антифашисткото движение бе борба на народа - на комунисти и ремсисти, земеделци, социалдемократи, звенари, демократи, безпартийни, български офицери - обединени в Отечествен фронт за спасение на България. Една от основните задачи на създадената Народоосвободителна въстаническа армия бе "със своите действия да разстройва тила на немско-фашистките войски, да ангажира цялата българска армия и да не допусне изпращането й на Източния фронт".

Въпреки продажните ни правителства нито един български войник не бе изпратен на Източния фронт. Цар Борис III прекрасно е разбирал, че дори и в съюз с Германия и в състояние на война с Англия и САЩ, това не бива да се случва, защото българският народ е дълбоко привързан към Русия и има опасност цели български дивизии веднага да преминат на страната на Червената армия.

Днес трябва да се гордеем, че нашият народ с героичната си борба допринесе за разгрома на фашизма, независимо че българската държава хвърли срещу партизаните и ятаците стохилядна армия, полицията, жандармерията, агенти, шпиони, провокатори и предатели. Именно антифашистката съпротива и участието на България в отечествената война бяха аргументите и основанието родината ни да подпише мирен договор, без да загуби територии, а в парада на Победата на Червения площад на 24 юни 1945 г. редом до легендарните съветски маршали и генерали гордо да крачи командирът на Първа българска армия ген. Владимир Стойчев.

Бойният дух, храброст и воля на българските войници и офицери в боевете при Стражин, Страцин, Куманово, Ниш, Дравската епопея впечатляват и съветските главнокомандващи, и врага. Три пъти през 1945 г. Върховното главно командване на съветската армия салютира победите на съвместно действащите съветски и български воини. Българската армия води тежки сражения с германците до 12 май, когато около 16 ч. в околностите на австрийския град Клагенфурт от 68 германска дивизия развяват бяло знаме. В знак на уважение пред храбростта на българските войници командирът на дивизията сваля своя железен кръст и го поднася на българския командир. Полк. Стоименов вежливо отказва, заявявайки, че има 6 български ордена, всеки от които е поценен от германския железен кръст.

Трупат се годините от паметния Девети май на 45-та. Редиците на ветераните редеят. Но днес човешката памет и синовна признателност отново събират милиони - в Русия, в цяла Европа, в целия свят - в редиците на Безсмъртния полк. Деца, внуци и правнуци с достойнство и гордост носят фронтовите снимки и портрети на своите роднини - войници, офицери, партизани, концлагеристи, нелегални, трудови хора. Редом вървят живите и възкръсналите от костниците, безименните могили, масовите гробове - едно огромно море на човешка болка и толкова нужна нам памет. В този полк са и хиляди българи - септемврийци, безследно изчезналите в пещите на Обществената безопасност, разстреляните в годините на монархофашизма 9140 партизани и 20 070 ятаци, загиналите в Отечествената война 32 хиляди войници и офицери и 14 хиляди тежко ранени.

Празнуваме Деня на победата, без която

не беше възможна и обединена Европа,

и светът с неговите съвременни постижения и човешки прогрес. Но и свят с още по-силни социални противоречия, неравенства и несправедливост, политически и държавни противоборства и нови военни конфликти.

За съжаление, част от политическите елити забравят всичко, което тласна света към жестокостта и разрушението. А политическият слугинаж - наш и чужд, пренаписва историята, промива мозъците, подменя историческите факти и ценности, убива духовността. Пишат се нови учебници, фалшивите новини се превръщат в норма. Правото на силния измества нормите на международното право. Целта е невежо, безпаметно младо поколение, подчинение на хората и народите на един хегемон.

Така се внушава знак на равенство между фашизъм и комунизъм; така става лесно принизяването на антифашистката борба до "шепа бандити". Така Народният съд се превръща в "унищожаване на елита на нацията", нищо че този "елит" е бесел, клал, изгарял, издавал заповеди за разстрел, бесилки, интерниране. Така и Червената армия става "окупатор", независимо от цветята и възторга, с които я посреща Европа. Затова днес казваме: светът има нужда от истината за Втората световна война, от истината за най-страшната и величава епопея в съветската история - Великата Отечествена война. А натрапваната ни днес от наши и чужди фалшива историческа памет означава едно - реабилитация на фашизма, подкрепа на неонацизма, ксенофобията и реваншизма.

Антифашистката съпротива е нашият исторически и човешки капитал в битката с фашизма. Време е да се опомним, иначе режем историческата си перспектива и националния си дух.

Поклон пред милионите от Безсмъртния полк!

Честит Ден на победата!

Внимание: Опасен труд!

Загубените в резултат на трудови злополуки календарни дни за 2020 година са 162 480

Ева КОСТОВА

На всеки четири дни един български работник не се завръща вкъщи от работа, загубвайки живота си на работното си място. Това е истината за тъжната статистика на трудовия травматизъм в страната. На самия 28 април - Международен ден в памет на загиналите и пострадалите при трудови злополуки и професионални болести работници, и Световен ден за безопасност и здраве при работа, дойде лоша новина за поредния инцидент. От Областната дирекция на МВР съобщиха, че ден по-рано 56-годишен мъж е пострадал при трудова злополука в завод в Разград. При извършване на ремонтни дейности върху лентова сушилня мъжът пада от четири метра височина. Откаран е в болница с фрактури на гръбначни прешлени, ребра и мозъчно сътресение. За случая е уведомена Инспекцията по труда. Образувано е досъдебно производство...

Поредна човешка драма,

пореден щрих в мрачната статистика

на трудовия травматизъм в България.

По оперативни данни на Националния осигурителен институт за първото тримесечие на годината в страната са станали общо 556 трудови злополуки. Слава Богу, нито една от тях не е със смъртен изход. За сравнение, за същия период на 2020 г. трудовите злополуки са 586. Това, че има намаление в бройката обаче, не бива да успокоява. Първенци по инциденти на работното място традиционно са строителството и сухопътният транспорт. Ето че за първото тримесечие на тази година трудовите злополуки в тези дейности са съответно 35 и 36. За същия период на 2020 г. те са по 27.

За 2020 г. загиналите при трудови злополуки работници са 89, колкото и през 2019-а. През миналата година 8 от жертвите на инциденти по време на работа са жени. През 2020 г. отново най-много жертви има в икономическите дейности от сектор "Строителство" - 17, следван от "Сухопътен транспорт" - 11 и "Търговия" - 8.

Пак по оперативни данни на Националния осигурителен институт, през 2020 година са станали общо 2309 трудови злополуки - с 422 по-малко в сравнение с 2019-а. Загубените в резултат на трудови злополуки календарни дни за 2020 година са 162 480...

Прав е националният секретар по безопасност и здраве при работа Огнян Атанасов, че съгласно данните, условията на труд в страната ни през изминалата една година не са се подобрили. И че

сухи данни вече не вършат работа,

защото е крайно време държавата ни, социалните партньори, да си поставят конкретна задача, както го направиха страни като Литва, Естония и Латвия. Тази конкретна задача е до 2024 година трудовите злополуки с фатален край да бъдат намалени поне до средното за Европейския съюз равнище. В България фаталните трудови злополуки, отнесени към 100 000 работещи, обаче, продължават да са два пъти по-високи от средноевропейските нива. Тази цел трябва да бъде в основата на всички мерки в Националната програма по безопасност и здраве за следващия период. А експертите са прави и в това, че, за да се постигне тази цел, са необходими решителни мерки, които да гарантират реално осигуряване на безопасни условия труд, контрол и отговорност. Истината е, че

този проблем продължава да не присъства

в дневния ред на обществото и на отговорните институции. Но определя битието на хиляди почернени семейства.

Нужно е и сериозно вглеждане в данните за трудовите злополуки. Защото по-ниският им брой през 2020 г. в сравнение с 2019 г. не трябва нито да заблуждава, нито да успокоява. Според експертите по безопасност и здраве при работа, това вероятно се дължи на засилените мерки по специалния закон за безопасни условия на труд срещу пандемията Ковид-19, но същите тези експерти продължават да считат, че голяма част от трудовите злополуки в нашата страна не се декларират пред съответните органи. Иначе казано - крият се - къде от страх, къде по други причини. Или пък нещо в системата за отчитането на трудовите злополуки куца. А най-вероятно е комбинация от двата фактора.

Освен, че българският наемен работник е последен по доходи в Европейския съюз, е и сред най-болните. По данни на НОИ, през 2019 г. починалите у нас на възраст между 20 и 65 г., т.е. в работоспособна възраст, са 17 199 души, като вероятно при част от тях лошите условия на труд и свързаните с тях заболявания са една от причините от фаталния изход.

„Болен" проблем традиционно

е и това, че според последните публикувани данни на НОИ, през 2018 г. у нас са признати едва 15 нововъзникнали случаи на професионални болести - тоест които са признати за първи път през отчетната година. За сравнение, през 2009 г. те са били 116. С пълна сила можем да си зададем въпроса дали тези цифри отразяват реалната картина по отношение на здравния статус на българските работници.

Проблемът с професионалните болести е особено актуален на фона на пандемията на КОВИД-19 и най-вече за медиците и за всички останали работещи на първа линия. От това не на последно място зависят и обезщетенията, които им се изплащат. Над 10 000 са вече заболелите лекари, медицински сестри и санитари. Териториалните поделения на НОИ вече получиха указания за признаване на заболявнето от вируса за професионална болест за медиците на първа линия при спазване на съответните процедури. Практиката ще покаже дали те не се нуждаят от усъвършенстване.

Неслучайно от КНСБ изпратиха писмо на социалния министър в оставка Деница Сачева, с което призовава страната ни да подкрепи решение за включване на безопасните и здравословни условия на труд в рамката на

основните принципи и права

на труда. Инициативата е на Международната организация на труда и е залегнала в Декларацията за 100-годишнината й през 2019 г. Към момента тези фундаментални права са само осем. Признаването на това право би подобрило прилагането на международните стандарти за здраве и безопасност в националното законодателство и практика. Според МОТ, в резултат на трудови злополуки или на свързани с работата заболявания, всяка година умират над 2,7 млн. души. Ежегодно 270 млн. души се нараняват на работното си място, а 160 млн. са професионалните заболявания. Загубите от тези трудови злополуки и заболявания възлизат на 4% от брутния вътрешен продукт в световен мащаб.

А иначе МОТ тази година при отбелязването на Световния ден по безопасност и здраве при работа излезе с призива: "Предвиждайте, подготвяйте се и реагирайте на кризата - инвестирайте в устойчиви системи по безопасност и здраве при работа!" Темата е избрана неслучайно, тя е в отговор на пандемичната обстановка, предизвикана от разпространението на коронавируса. Връщането на работа след локдаун само по себе си е едно от големите предизвикателства. Остава в този призив да се вслушат всички - и работодатели, и работници, и отговорните институции.

„Баща ми бояджията" в Софийската опера

Един от най-обичаните български филми идва от екрана на сцената, в главната роля е Калин Врачански

Идеята за сценичната реализация на "Баща ми бояджията" е на режисьора Пламен Карталов, за да се продължи животът на едно изключително творчество, на един филм-мюзикъл, създаден през 1974 г. с легендарни български артисти. За първи път това се случва със същия ентусиазъм и страст да се развива мюзикълът като жанр и в операта. А това е в баланс с приоритетите от великите примери на световната съкровищница от престижния оперен репертоар на Софийската опера.

В серията от хитови мюзикъли, поставени на нейната сцена, са между реализираните най-напред като филмови продукции със световна слава "Mamma Mia!", "Клетниците" и "Шрек". И едно ново заглавие до тях - като привилегия за публиката на Софийската опера, е "Баща ми бояджията", с първата му сценична версия на Пламен Карталов. Режисьорът дава шанс не само да се привлича нова публика в операта, но по нов начин да се интерпретира за сцена изключителната кинодраматургия на мюзикъла "Баща ми бояджията" с музиката на Петър Ступел и Константин Драгнев, по сценарий на Васил Цонев; оркестрация - Ангел Николов.

За постановката в Софийската опера е била поканена и репетирала със специална роля Татяна Лолова. Въпреки преждевременната й загуба, тя ще получи почетно участие в ракурсите на действието на режисурата, за да бъде, макар и за кратко, винаги в духа на спектакъла, съобщават от СОБ. За другите две главни роли са поканени също много популярни кино- и драматични актьори: харизматичният с талант си на певец и актьор Калин Врачански - в ролята на учителя Андреев, и Славчо Пеев - легендата на Сатирата, първи изпълнител на ролята на Богаташа от едноименния филм на режисьора Стефан Димитров.

Останалите роли в новата сценична интерпретация на "Баща ми бояджията" се изпълняват от Ангел Христов, Гергана Русекова, Красимир Динев, Димитър Станчев, Весела Делчева, Силвана Пръвчева, Бисер Георгиев, Николай Петров и др. Шестте момчета са талантливите солисти на ДВТФ "Таласъмче" с ръководител Димитър Костанцалиев и детска вокална група с ръководителка Таня Лазарова. Диригент е Светослав Лазаров. Участват хорът и оркестърът на Софийската опера. Диригентка на хора е Виолета Димитрова. Хореографка е Риолина Топалова, художници са Нела и Кристиян Стоянови. Премиерата е на 8 май от 19 ч.

СНИМКИ СОФИЙСКА ОПЕРА И БАЛЕТ

Главозамайваща „Испания" със Симфоничния оркестър на БНР

Радиооркестърът под диригентството на Марк Кадин се завръща в зала "България" на 14 май с дългоочакваната испанска програма. За участието си в концерта за първи път в България пристига испанската звезда Рафаел Агире - един от най-добрите съвременни китаристи.

СНИМКИ БНР

Маестро Марк Кадин

В програмата на вечерта е впечатляваща селекция от разкошни музикални картини на забележителни испански и европейски класици. Диригентът на концерта Марк Кадин споделя за предстоящото събитие: "Исках да направя концерт за всички, за широката публика, без отстъпки пред пандемията и ограничения в репертоара. Имах желание да включа в програмата суперхитове, но да избегна баналността и шаблоните. От една страна, исках да покажа Испания, която вдъхновява много художници, както и различни погледи. А от друга - да покажа Испания, която обединява и която всички ние обичаме."

В програмата е включена музика от Шабрие, Де Файя, Римски-Корсаков и, разбира се, знаменитият концерт за китара "Аранхуес" от Хоакин Родриго. В него ще солира номинираният за "Грами" Рафаел Агире - един от най-добрите изпълнители на тази творба. Агире свири в най-престижни концертни зали - Карнеги хол, Концертгебау, Филхармонията на Елба, Концертхаус Виена, Сеул арт център и много други.

Рафаел Агире

Началото на неговата блестяща кариера е отбелязано с покоряването на повече от 10 международни топ конкурса. Днес Рафаел Агире е международно признат музикант с неповторимо виртуозно майсторство, богат и разнообразен репертоар. Китаристът си сътрудничи с водещи симфонични оркестри и за първи път ще посети България в рамките на сезона на Радиооркестъра, съобщават от БНР.

НАКРАТКО

Да поговорим за любов в Старозагорската опера

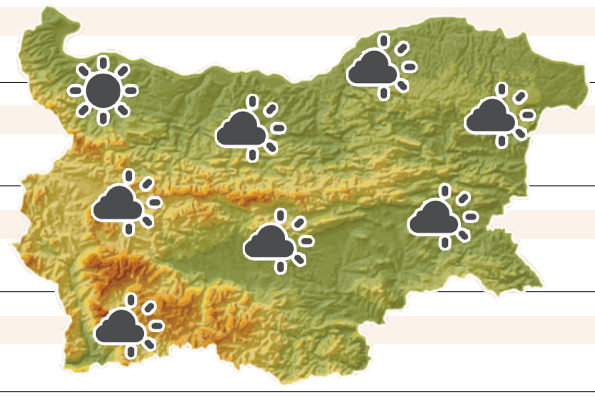
СНИМКА РАД ДИМИТРОВ

Третият концерт от цикъла "Музика без граници" ще бъде представен на 8 май от 19 ч. в Старозагорската опера. "Les Chemins de L'atour/ Пътищата на любовта" - по идея на мецосопраното Даниела Дякова, ще преведе почитателите на красивата песенна форма през различни музикални стилове и епохи. Заглавието е заимствано от едноименната песен на Пуленк, написана през 1940 г. по текст на Жан Ануи и посветена на комичната актриса и певица Ивон Принтепс. Тя я изпълнява за първи път на премиерата на пиесата "Леокадия" и след нейния успех - я записва. В концерта към обичайната конфигурация за камерни концерти - глас и пиано, се присъединява и виолончелото, чийто тембър според специалистите се доближава най-много до човешкия глас. Мецосопраното Даниела Дякова, пианистката Деница Петрова и Ана Михайлова - виолончело, ще изпълнят песни на Брамс, Бизе, Масне, Форе, Хаан, Р. Щраус, Пуленк, Вайл и др. Поетът Йордан Пеев ще допълни романтичната музикална картина със свои стихове любовна лирика.

Извънредно любовно положение в „Сити марк арт център"

Спектакъла "Извънредно любовно" представят на 7 и 17 май от 19.30 ч. Театрален отряд "Сценична треска" и "Projector Plus". ТО "Сценична треска" са Здрава Каменова и Богдана Трифонова. Те разказват истински житейски истории искрено, смешно и безстрашно в "Апетит", "Танго в Космоса" и "Извънредно положение". Последното се ражда естествено и наложително, по време на... извънредното положение през пролетта. Към "отряда" се присъединява актрисата Стефания Колева. Напълно новото, любовно издание на "Извънредно положение" е силен рестарт на сезона след втория локдаун. Комедийният стендъп спектакъл със завладяващ, оригинален авторски сценарий е по истински любовни истории от карантината. Богдана, Здрава и сценаристът Светослав Томов са ги описали изключително цветно, уморени и отегчени от сериозността на положението, безпаричието, кризата, страшните новини, хората с пагони, хората без маски, онлайн обучението, притеснени от липсата на работа, фризьор, пространство и какъвто и да било нормален социален живот.

ДНЕС	СЪБОТА	НЕДЕЛЯ	ПОНЕДЕЛНИК	ВТОРНИК	СРЯДА
ПРОМЕНЛИВО	ПРОМЕНЛИВО	ПРОМЕНЛИВО	СЛЪНЧЕВО	СЛЪНЧЕВО	ПРЕДИМНО СЛЪНЧЕВО
максимални 30°C	максимални 25°C	максимални 23°C	максимални 24°C	максимални 24°C	максимални 25°C



ВИДИН 29°	ПЛОВДИВ 30°
СОФИЯ 27°	РУСЕ 29°
САНДАНСКИ 30°	ВАРНА 23°
ПЛЕВЕН 30°	БУРГАС 23°

От сутринта времето почти над цялата страна ще е слънчево, след обяд ще има временни увеличения на облачността, но ще остане без валежи. Ще духа до умерен вятър от юг-югозапад и с него дневните температури ще се повишат, максималните ще са между 26 и 31 градуса. Атмосферното налягане ще е по-ниско от средното за месеца.

БНТ 1

06.00 Денят започва сутрешен блок с Христина Христова
09.00 По света и у нас
09.05 100% будни
11.00 Култура.БГ
11.55 Евровизия 2021 - клипове
12.00 По света и у нас
12.35 Новини на турски език
12.45 Телепазарен прозорец
13.00 Последният печели забавно-познавателно семейно куиз шоу/п/
14.00 Обзор „УЕФА Лига Европа“
14.30 Саботьорите детски тв филм /Шотландия, 2017г./
14.45 Малки истории
15.45 Телепазарен прозорец
16.00 Бързо, лесно, вкусно
16.30 Светът на жестовете
16.45 Светът и ние
17.00 България в 60 минути с Мариана Векилска
18.00 По света и у нас
18.30 Още от деня коментарно предаване
19.00 Последният печели забавно-познавателно семейно куиз шоу
20.00 По света и у нас
20.45 Спортни новини
21.00 Панорама с Бойко Василев
22.00 Дружината тв филм /6 епизод/ (14)
22.55 Евровизия 2021 - клипове
23.00 По света и у нас
23.30 С песните на Лили Иванова 2 част /п/
00.30 Светът и ние /п/
00.45 100% будни /п/
02.40 Култура.БГ /п/
03.40 Извън играта /п/
04.10 Обзор „УЕФА Лига Европа“ /п/
04.40 Следите остават /п/

БСТВ

06.50 Музикален антракт
07.30 „Антидот“ (п)
08.00 „Студио Икономика“ (п)
09.00 „Дискусионен клуб“ (п)
10.00 ТВ пазар
10.15 „Актуално от деня“ (п)
11.00 ТВ пазар
11.15 Музикален антракт
12.00 „Хубава си, татковино“
12.30 ТВ пазар
12.45 „Лява политика“ (п)
13.45 ТВ пазар
14.00 „Нашият следобед с БСТВ“
15.30 Новини
16.00 Музикален антракт
16.30 „Думата е ваша“ - открита линия
17.30 ТВ пазар
17.45 Музикален антракт
18.10 ТВ пазар
18.30 Новини . централна емисия
19.00 „Актуално от деня“
20.00 „Дискусионен клуб“
21.00 „Общество и култура“ (п)
22.00 Новини (п)
22.30 „Актуално от деня“ (п)
23.05 „Дискусионен клуб“ (п)

bTV

06.00 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещи Златимир Йочев и Биляна Гавазова
09.30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Комиците и приятели“ /п./ - комедийно шоу
13.30 „Шоуто на Николаос Цитиридис“ /п./
14.30 Премиера: „Обещание“ - сериал, с.3 еп.28
16.00 Премиера: „Малки убийства“ - сериал, еп.77
17.00 bTV Новините
17.30 „Домашен арест“ - сериал, с.2 еп.38
18.00 „Столичани в повече“ - сериал, с.5 еп.7
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 Премиера: „Безмилостен град“ - сериал, еп.89
21.00 Премиера: „Сьни бийч“ - сериал, еп.11
22.00 „Комиците и приятели“ - комедийно шоу, нов сезон
22.30 „Шоуто на Николаос Цитиридис“ - вечерно токшоу
23.30 bTV Новините - късна емисия
00.00 „Двама мъже и половина“ - сериал, еп.7, 8
01.00 „Островът на Пиетро“ - сериал, с.3 еп.4
02.00 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04.10 „Втори шанс“ - сериал, с.2 еп.30

1

06.00 Телеканал „Добро утро“
10.00 Новини (със субтитри)- информационна емисия
10.15 „На вилата!“ - полезно предаване за живота извън града
11.15 „Видяхте ли видеото?“ - забавно шоу за най-популярните клипове в интернет
12.00 Новини (със субтитри)- информационна емисия
12.15 „Видяхте ли видеото?“ - забавно шоу за най-популярните клипове в интернет
13.45 Михаил Танич. Не забравяй
16.10 „Кухня. Последната битка“ - игрален филм
18.10 „Нищо не се случва два пъти“ - телевизионен сериал
21.00 „Време“ - информационна емисия
21.20 „Неопалимата Купина“ - телевизионен сериал
23.20 „Вечерен Ургант“ - забавно ток шоу
00.10 „8 нови срещи“ - игрален филм
01.35 „По-високо от небето“ - игрален филм
03.25 „Насаме с всички“ - публицистично предаване
04.15 „Неопалимата Купина“ - телевизионен сериал

ХОРОСКОП

ОВЕН

Съзнателно търсите човек, с когото имате общи цели и интереси. Работата ще ви сближи още.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Промените ще навлязат по-осезателно в живота ви, но за добро. Поставените цели ви дават сили.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Благодарение на труда и упорството си ще постигнете нещата, които стоят като задачи.

22 май - 21 юни

РАК

Разностранните ви интереси ще ви подтикнат да търсите нови начини за изява. Не се огъвайте.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Гледайте ведро на притесняващите ви неща. Не всичко е такова, каквото изглежда на пръв поглед.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Ще се радвате от присъствието на любимия ви човек, то ви дава увереност и сили, мотивира ви.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Започнете деня си с онези задачи, които не търпят отлагане. Ще ви остане енергия и за други.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Ще пресечете опити да ви отклонят от намеренията ви. Не се занимавайте с дребнотемия.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Разполагайки с информация, ще подобрите работата си и по-бързо ще постигнете целите си.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

С колеги ще споделите вижданията си по важни служебни въпроси и ще предложите нови решения.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Коректното ви отношение в работата ви носи предимства, но и много неща не ви удовлетворяват.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Общуването с позитивни хора, имащи творчески поглед, ще ви донесе повече настроение и хъс.

20 февруари - 20 март

ЗНАЕТЕ ЛИ, ЧЕ:

- ***Ако в стаята са 23 души, има 50% вероятност двама от тях да са родени на една и съща дата.***
- ***Корабът „Титаник" струва 7,5 милиона долара, а едноименният филм - цели 200 милиона долара.***

Карнавалните пространства на съня

Съществен белег на пластическите видения на Анатолий Станкулов е богатата цветова гама и полифоничната палитра на внушенията

Талантливият карикатурист на ДУМА - известният у нас и по света художник Анатолий Станкулов, ще представи на ценители най-новата си живописна изложба, наречена "Карнавални сънища". Експозицията ще бъде официално открита на 11 май, вторник, от 18 ч., в галерия "Видима" (ул. "Васил Левски" 3) на град Севлиево. По този повод издателство "Захарий Стоянов" издаде специален двуезичен албум, който съдържа 80 страници и дава възможност за вдъхновяващ поглед към част от най-новите произведения на именития творец.

Иван ГРАНИТСКИ

Пластическото вдъхновение на Анатолий Станкулов години наред се фокусира върху пътешествието и изследването на магическите пространства на съня. Богатата фантазия на художника го тегли към несекващите опити да открие карнавалното и във видимия, и в невидимия свят, и в зримата действителност, която ни заобикаля, и в незримите пространства на съня. Би могло даже да твърдим, че редица платна на художника пресъздават сънища наяве, материализират странни видения, в които се разхождат митологични същества - тенци, върколаци, духове, гномове, джинове и т.н., но и релефно присъстват птици, риби, коне, овни и пр.

Самият той заявява: "Предпочитам да рисувам сънищата си за отминалите дни. Да ги сънувам чрез нови и нови картини, пречупени вече през разума и познанието на годините и неосъзнато оцветени от сърцето. Трупам колекция от сънища за синьото на морето, за очите на рибите, за разораните лица на рибарите, за Ниската земя, за Бош и Брьогел, за първата светлина на хоризонта от все още нямащото го слънце."

"Ябълкова градина"

Очевидно лайтмотивът в художествените търсения на Анатолий Станкулов е постоянното усилие да прозре и осмисли превъплъщението на формите, да разгадае тайния смисъл на тяхното взаимно преливане и в същото време разделяне и противопоставяне. Във фантазните пътешествия на художника като в магически калейдоскоп прелитат нежни женски силуети, кубистично разградени фигури, причудливи създания, които ни отправят към съновиденията на Бош или Брьогел. Съзираме присъствието и разгръщането на знакови митологически сюжети, скрити образни и символни цитати от други знаменити художници, архетипни послания и реминисценции.

Съществен белег на пластическите видения на Анатолий Станкулов е богатата цветова гама, полифоничната палитра на внушенията - серия от неговите творби са посветени на любовното чувство в различни нюанси и ракурси. Тук трябва да добавим и изобилието от плодове (усеща се благородното влияние на творец като Арчимболдо), птици,

"Житие"

животни, риби и всякакви видими и невидими създания. Очевидно за този художник и видимият, и невидимият свят се движат от философията на карнавала, на играта, на цялостното опоетизиране, на хармонията между Човека и Натурата.

Албумът, който сега поема в ръцете си читателят, съдържа само част от впечатляващата пластическа продукция на Анатолий Станкулов. Но и това е достатъчно, за да се убедим, че този художник е едно от знаковите имена в българското художествено изкуство през последните няколко десетилетия.

Виц

Звъни телефонът в психиатрията:
- Има ли някой в стая номер 5?
- Не, няма!
- А, добре! Значи съм избягал!

НА ТОЗИ ДЕН СА РОДЕНИ

Член-кор. ВЛАДКО ПАНАЙОТОВ, *инженер*
ДОБРИН ВЕКИЛОВ-ДОНИ, *музикант, актьор и продуцент*
ДОЛОРЕС АРСЕНОВА, *бивш министър на околната среда и водите*
КАТЕРИНА МАЛЕЕВА, *тенисистка*
МАРИАНА БОЯДЖИЕВА, *член на НС на БСП*
СТЕФКА ЕВСТАТИЕВА, *оперна певица и педагог*
ЦВЕТЛИН ЙОВЧЕВ, *бивш вицепремиер и министър на вътрешните работи*

Гледането в смартфона е заразно за околните

Ако някой от компанията се загледа в телефона си, примерът му ще бъде последван и от останалите, пише сп. "Джърнъл ъв итолъджи", позовавайки се на резултатите от италианско проучване. Така експертите доказват, че взирането в екрана на смарт устройството е заразно.

В хода на изследването екип от университета на Пиза наблюдава 88 жени и 96 мъже в 820 различни ситуации на обществени места. В групата от хора винаги е имало подставено лице, което в определен момент гледа екрана на смартфона, натиска бутони или движи палеца си по дисплея. Изследователите са установили, че всички останали несъзнателно последват примера му. Хората около тях също започват да извършват подобни действия в рамките на първите 30 секунди.

Изкуствен интелект разпознава емоциите на крави и прасета

В Нидерландия е разработена компютърна система, която използва изкуствен интелект и успешно разпознава емоциите на крави и прасета, съобщи електронната библиотека bioRxiv. Според авторите на разработката подобно наблюдение на някои селскостопански животни може да допринесе за подобряване на условията за отглеждането им.

Използвайки системата, експертите са установили например, че ако кравата държи ушите си изправени, най-вероятно е развълнувана. Когато тези органи на слуха сочат напред, това означава, че животното изпитва негативни емоции. При прасетата бързите движения на ушите издават стрес.

ДУМА

Основател **Стефан Продев**

Издава **„ДУМА прес" ЕООД**

Управител **Иван Пешев**

Главен редактор
Ивелин Николов
inikolov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Ина Михайлова
imihaylova@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева
БЪЛГАРИЯ: Павлета Давидова - завеждащ отдел - 215; Аида Паникян - 218; Десислава Велева - 230; Ростислава Иванова - 233; Юлия Кулинска - 224
ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Йовановска - завеждащ отдел - 246; Евгени Гаврилов - 246
СВЯТ: Юри Михалков - завеждащ отдел - 220
КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240
ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - завеждащ отдел - 238; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229
ЧЕТИВО: Альона Нейкова - завеждащ отдел - 239; Боян Бойчев - „Пегас" - 244; Георги Гълов - „Пардон"; **Художник:** Анатолий Станкулов
СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245
ЕЛЕКТРОННО ИЗДАНИЕ: Ралица Николова - завеждащ отдел - 207, Росица Костадинова

ФОТО: Емилия Костадинова - 206, Михаела Катеринска
ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров, Евгения Крушева, Петя Рогачева, Спаска Венева
РЕКЛАМИ И ОБЯВИ: Юлия Станкулова - 205; 0879326034; e-mail: **reklama@duma.bg, obiavi@duma.bg**
РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; Емил Михов - 216; **abonament@duma.bg, „Български пощи" ЕАД**
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

duma@duma.bg

Непоръчани материали може да не бъдат публикувани.

Ръкописи не се връщат.

Използвани са и емисиите на БТА, "Фокус", БГНЕС, БНР, Франс прес, интернет и др.

www.duma.bg

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано" 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05
+ вътрешен номер

ВЕСТНИК „ДУМА" Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ", „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК" И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО"

Печат
alliance print
София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

Трети английски финал в Шампионската лига

СНИМКА БГНЕС

Вкаралият първия гол Тимо Вернер (вдясно) и Тони Кроос се борят за топката на "Стамфорд Бридж"

За трети път в историята финалът в Шампионската лига ще е английски. В големия мач в Истанбул на 29 май ще се изправят Челси и Манчестър Сити. Втори за сблъсъка на новото бижу в южната ни съседка - "Ататюрк Стейдиъм", се класираха "сините" от Лондон. В реванша от 1/2-финалите момчетата на Томас Тухел сломиха Реал Мадрид с 2:0 и си подпечатаха визите за турския мегаполис с общ резултат 3:1. На "Стамфорд Бридж" головете вкараха Тимо Вернер (28) и Мейсън Маунт (85). А преди това Сити се класира за сефте за финал в турнира след 2:0 над ПСЖ и общ резултат 4:1.

Предишните два английски сблъсъка за най-авторитетния клубен трофей бяха между Манчестър Юнайтед и Челси (6:5 след дузпи в Москва 2008 г.) и Ливърпул - Тотнъм (2:0 в Мадрид 2019 г.).

Тухел е първият треньор, който стига финала в две поредни години с два различни отбора. Миналото лято немецът игра за трофея с ПСЖ, но загуби от Байерн с 0:1.

"Класирането на финал е изключително постижение. Дотогава обаче може да се случи всичко. Надявам се да сме в пълен състав и добра форма за този важен мач. Искаме да стигнем до край. Много се радвам за постигнатото, признателен и благодарен съм за предоставената възможност", каза Тухел.

ФИФА спира Боби Михайлов за БФС

Признаха, че Бойко Борисов натиснал легендарния вратар да си подаде оставката

ФИФА и УЕФА ще спрат Боби Михайлов да се върне начело на БФС. Това стана ясно от съвместно писмо, изпратено до централата ни. В него ръководителите на футбола питат как се е стигнало до връщането на Боби на президентския пост. ФИФА и УЕФА искат обяснение за това по кой член от устава е извършена подмяната. Според ФИФА избраният за изпълняващ длъжността председател Михаил Касабов трябва да бъде такъв до провеждането на изборен конгрес. По думите на ФИФА и УЕФА действията на Боби са неморални, но и вероятно незаконни. Те погазват реномето именно на двете големи организации. За нашата въобще не говорим. От БФС обявиха, че ще отговарят след празниците.

Паралелно Агенцията по вписванията отказа да впише Михайлов, тъй като не приема за правомерно оттеглянето на оставката му.

"Уставът не допуска процедура по оттегляне на оставка. Подобно действие би създало правна несигурност у всички трети лица относно това кое е лицето, овластено да представлява сдружението и да изпълнява останалите функции на президент, вменени с устава", се казва в решението.

А членът на изпълкома и вице на Михайлов Йордан Лечков, призна, че Боби е подал оставка под натиск от министър-председателя Бойко Борисов. Това беше обществена тайна, но в "Бояна" никой не го признаваше, защото ФИФА не позволява властите да се месят в работата на федерациите.

"Това беше вмешателство в независима организация. Под натиск беше подадена оставката. Беше видно - от премиера. Има си ред. За нас гласуват клубовете и това е вмешателство в работата ни. Михайлов подаде оставка, за да не стават страшни неща. Можеше да бъдем извадени от всички състезания. Имаше индикации за подобно нещо", заяви Лечков.

"ФИФА и УЕФА са изумени от това, че в България всичко е възможно. За БФС ще има санкции след това писмо, но не е ясно какви ще са те. Да не забравяме мълчаливото съгласие на ФИФА и УЕФА, когато Михайлов напусна. Не можем да чакаме ФИФА и УЕФА да свършат нашата работа - трудно можем да очакваме груба намеса от тяхна страна. Топката е в ръководството на нашия футболен съюз и в поведението на клубовете на следващия конгрес. Те не трябва да се страхуват", обяви членът на изпълкома и опонент на Боби Михайлов - Петър Величков.

РЕЗУЛТАТИ

1/2-ФИНАЛИ, РЕВАНШИ

Челси - Реал Мадрид 2:0 (3:1 общ резултат) 1:0 Вернер (29) 2:0 Маунт (85); **Ман Сити - ПСЖ 2:0** (4:1) Марез (11 и 63).

Финалът е на 29 май в Истанбул между Челси и Манчестър Сити.

ПЛЕЙОФИ, XXVII КРЪГ:

Лудогорец - Берое 3:1 1:0 Десподов (27) 1:1 Макута (38-д) 2:1 Янков (79) 3:1 Кешеру (83); **Локо Пд - ЦСКА 1948** - отложен; **ЦСКА-Сф - Арда 1:0**

1.	**ЛУДОГОРЕЦ**	**27**	**21**	**4**	**2**	**62:19**	**67**
2.	**ЦСКА-Сф**	**27**	**15**	**8**	**4**	**40:20**	**53**
3.	**Локо Пд**	**26**	**15**	**7**	**4**	**41:19**	**52**
4.	Арда	27	12	9	6	36:30	45
5.	ЦСКА 1948	26	10	8	8	34:30	38
6.	Берое	27	10	7	10	39:31	37

XXVIII кръг: днес, 17.30: Берое - Арда; 20.00: ЦСКА 1948 - ЦСКА-Сф; **събота**, 17.45: Лудогорец - Локо Пд.

ВТОРА ГРУПА

Черно море - Ботев Пд 3:1 1:0 Младеновски (3-авт) 2:0 Енрике (6-д) 2:1 Илиев (25) 3:1 Гомес (36)**, ЧК:** Филипов (Б-41); **Царско село - Левски 0:2 0:1 Марин Петков (9) 0:2 Б. Цонев (88).**

7.	Черно море	27	11	7	9	30:26	40
8.	Царско село	27	9	7	11	29:29	34
9.	Левски	27	8	7	12	27:27	31
10.	Ботев Пд	27	5	9	13	26:49	24

XXVIII кръг: неделя, 18.30: Черно море - Царско село; 20.45: Ботев Пд - Левски.

ТРЕТА ГРУПА

Снощи: Монтана - Етър; Славия - Ботев Вр.

ГЛЕДАЙТЕ

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ
17.30 Берое - Арда
20.00 ЦСКА 1948 - ЦСКА-Сф

УТРЕ

ПО ДИЕМА СПОРТ
17.45 Лудогорец - Локо Пд

В НЕДЕЛЯ

ПО ДИЕМА СПОРТ
18.30 Черно море - Царско село
20.45 Ботев Пд - Левски

ПО ДИЕМА СПОРТ
ФОРМУЛА 1
16.00 Гран при на Испания

ЦСКА 1948 бойкотира мача с ЦСКА-Сф

ЦСКА 1948 ще бойкотира мача с ЦСКА-Сф. Двата тима трябва да се срещнат днес от 20.00 часа на Националния стадион, но новакът в елита няма да излезе на терена. В тима има 11 души с коронавирус, поради което беше отложена срещата с Локо Пд в понеделник. От БФС обаче не признават карантината и оповестиха, че "червените" трябва да играят още днес.

"Отлагането на мача е пряко свързано със запазването на здравето на всички участници в срещата. Решението е безпрецедентно за българския футбол. При идентични случаи през сезона желанията на други клубове за отлагане на мачовете им бяха уважени. Вярваме, че феърплеят следва да бъде спазен и че той важи за всички отбори.

Ако БФС продължи да настоява двубоят да се играе по програма, от ЦСКА 1948 сме категорични, че такъв мач няма да се състои. Готови сме да търсим докрай правата си по казуса.

Нашето предложение е последният кръг вместо на 22 май, да се изиграе на 25-и, като на 22-ри да се проведе отложеният мач между нас и ЦСКА-Сф, а на 19 май, когато е финалът за Купата на България, да се изиграе мачът ни с Локо Пд", обявиха от новака.