

Гърция
модернизира
граничната
защита



Стр. 5

„Златен витяз”
празнува
30 години
духовност



Стр. 11

Неделник
Емилия Белчева
за проблемите на
духа и здравето



Стр. 7

ДУМА®

ЛЕВИЯТ
ВЕСТНИК

Сигурност
в промяната
с грижа
за теб



ПЕТЪК

11 ЮНИ

2021 ГОДИНА/31

БРОЙ 110 (8705)

50 см.

www.duma.bg

НЯКОЛКО ДУМИ

Преклонена главица...

Валентин ГЕОРГИЕВ



Няма шансове да преборим и дори да намалим повсеместната корупция у нас, ако продължаваме така. Ново проучване на Българския институт за правни инициативи изкара най-ве фразиращи данни за нагласите на българите, които не будят оптимизъм (стр. 3). Под половината - 49,3 на сто, биха подали сигнал към компетентните органи, ако станат свидетели на корупция на работното им място. Други 29,8 на сто обаче са категорични, че няма да го направят, а 20 на сто не желаят или не могат да отговорят. Забележете - близо 90 процента от хората смятат, че би трябвало да се сигнализира за корупция, по принцип. Излиза, че всеки втори българин се пази или страни от това уродливо явление и, въпреки че го вижда и се сблъсква с него, предпочита да пасува.

Причините са най-различни и трудно може да се степенуват, но масовото мнение е, че не си струва, защото няма да има резултат. А няма да има, защото институциите, от които това зависи, са подвластни и зависими от лица на ключови държавни постове, които покровителстват или практикуват самата корупция.

Най-пресният скандален пример са разкритията в Правителствена болница. Оказа се, че за незаконните трансплантации там се знае от година и половина. Е, и?

Стр. 6

Беднякът
президент
на Перу



Стр. 12

АКЦЕНТ

Българите спряха да спестяват

62 на сто от българите не са успели да спестят пари по време на пандемията. Само 11 на сто от хората, които все пак имат спестявания, биха задържали средствата си в банкови депозити.

Стр. 4

Чумата в Странджа - доказано фалшива

БСП сезира българската и европейската прокуратура

Чумата в Странджа, заради която бяха убити 43 хиляди животни, е фалшива, става ясно от решение на ВАС. Магистратите окончателно обявиха, че липсват доказателства за наличие и развитие на бо-

лестта. Стадото на Ана Петрова от Болярово е в добро състояние, животните са живи и здрави, включително и овцете с уж положителна проба за чума.

Корнелия Нинова отчете спечелена битка за спа-

сяването поминъка на хората и определи избиването на животните като едно от най-големите престъпления на ГЕРБ. БСП иска разследване, съд и ефективни присъди за виновните и ще сезира българската и

европейската прокуратура.

Победата е доминото, което ще доведе до падането на останалите плочки, създадени от кабинета на Борисов, коментира Кристиан Вигенин.

Стр. 3

ДУМА ПРИЗОВАВА: БЪДЕТЕ ОТГОВОРНИ!



СНИМКА МИХАЕЛА КАТЕРИНСКА

Вицепрезидентът Илияна Йотова бе в столичното 134 Средно училище "Димчо Дебелянов", в чийто двор бе открит мемориалът "Стената на българските праведници". Той е посветен на българите, участвали в спасяването на своите сънародници евреи през Втората световна война



EUR:
1.95583



GBP:
2.2665



USD:
1.60656



CHF:
1.79286



София

максимални
КРАТЪК ДЪЖД

22°C

Манол Генов обвини ГЕРБ за опасното околовръстно на Пловдив

Поредното безобразно и безотговорно харчене на държавни средства от ГЕРБ възмути водача на листата на "БСП за България" в 17 МИР Манол Генов. "Милионите, които управлението на ГЕРБ разхвърляше без процедури и на посочени фирми, не са само по магистралите. Почти 25 млн. лв. публични средства са попилени безотговорно и с рискови последици в ремонт на 14-километровата отсечка от околовръстния път на Пловдив. Официално новината е отпреди дни и е констатация с много доказателства в специален одит

25 млн. лв. са пропилены безотговорно за ремонт на 14 километра, възмути се социалистът

на Института за пътна безопасност", обяви той. Генов припомни, че в 44-то НС е алармирал многократно за безобразията и съмнителното бързване да се харчат държавни милиони в този ремонт.

Онова, срещу което десетки хиляди водачи, ползващи ежедневно околовръстния път на Пловдив, негодуват, вече е официално потвърдено и от експерти, отбелязва социалистът. В

ремонтния участък липсват водоотводнителни канавки, вертикалната сигнализация с пътни знаци почти на 100% изобщо не е подменена и обръква водачите, категорични са експертите, извършили проверката. Новата пътна настилка недомислено позволява движение с високи, дори над разрешените, скорости, а на определени места изобщо липсват знаци за ограничаване на скоростта или за

браняващи изпреварванията, се казва в заключенията.

"Бившето ръководство на АПИ трябва да носи отговорност за този безобразен престъпен пътен ремонт на републиканско трасе, каквото е околовръстното на Пловдив. Заради допуснатия хаос в ремонта, погълнал десетки милиони лева държавни пари, сега тепърва ще се търсят варианти за мерки по редуциране на ско-

рост или контрол с видеонаблюдение на проблемни участъци от околовръстното. Кой, как, под какъв натиск и за колко пари е допуснал обходният път на Пловдив да бъде окатанчен с недомислени мантинели, при положение че по протежението му повече от видимо е, че има индустриална зона, интензивен трафик на селскостопанска техника, а успоредно с това се смесват посоки на придвижване на транзитен товарен с локален автомобилен трафик?", възмущава се кандидатът за нов депутатски мандат от БСП. Според него новото ръководство на АПИ не само трябва да намери спешни обезопасителни решения, но и да потърси отговорност от предшествениците си. Отговорни са и Областното пътно управление, бившият областен управител и Община Пловдив, които с мълчание или неправомерни оценки заблуждава хората колко всичко е безопасно и процедурно спазено, смята Генов. Той допълва, че въпреки обещанията от ГЕРБ, че всичко е готово, държавата все още не е завършила докрай процедурите по възлагане проектирането на ново околовръстно на Пловдив.



СНИМКА МИХАЕЛА КАТЕРИНСКА

Министерският съвет реши държавата да гарантира 40 млн. лева за кредити на студенти и докторанти. От 2010 г. досега 21 692 учащи са се възползвали от възможността да изтеглят заеми

Лаура Кьовешки пристигна в България

Лаура Кьовешки пристигна на двудневно посещение в България и така откри обиколката си като европейски главен прокурор. От съображения за сигурност програмата ѝ не бе обявена предварително. Очакванията са Кьовешки да се срещне с българския европрокурор Теодора Георгиева, с четиримата делегирани прокурори, които ще работят в България, с министъра на правосъдието Янаки Стоилов, с главния прокурор Иван Гешев и заместниците му, както и с членовете на Прокурорската колегия на ВСС.

Докато пред Съдебната палата в София отново има палатки с настояване за оставката на главния прокурор Иван Гешев, той продължава турнето си из страната. Гешев посети Териториалното отделение в Горна Оряховица към Районната прокуратура във Велико Търново, за да обсъди "ангажиментите по противодействие на битовата престъпност и в частност характерните за района имуществени посегателства, телефонните измами, както и престъпленията, свързани с акцизни стоки".

Протестите пред Съдебната палата бяха определени като "политически акции, организирани от лице, подсъдим за агресия над журналисти" от говорителя на Гешев Сийка Милева. Вероятно препратката е към лидера на БОЕЦ Георги Георгиев. Милева подчерта, че отговорността за охраната на обществен ред е на изпълнителната власт, а нормалното функциониране на съдебната власт и достъпът до съдебните сгради е задължение на правосъдното и на вътрешното министерства.

Проверяват и „Пирогов“ за източване на НЗОК

Министерството на здравеопазването проверява сигнали за фалшиви хоспитализации и източване на здравната каса в няколко болници, една от които е "Пирогов", съобщава зам.-министърът на здравеопазването Димитър Петров. Здравната каса проверява 900 случая на пациенти с КОВИД-19, които са били настанявани повторно в чернодробната клиника и в клиниката по бъбречни заболявания. От спешната болница обявиха, че при тях в момента текат едновременно 6 различни проверки. Петров смята, че в страната има няколко проблемни болници, а Националната специализирана болница за активно лечение на хе-



матологични заболявания е в изключително лошо състояние.

Друга новина от здравното ведомство е обявеното намерение в началото на другата сед-

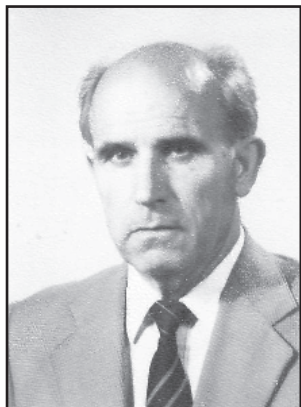
мица маските за персонала в малките магазини, малките заведения и фризьорските салони да паднат, ако хората са имунизирани срещу КОВИД-19. Маските обаче

остават задължителни за клиентите. Обмисля се без защитни средства да се посещават зали за спорт, фитнеси и офиси с трудови колективи от 5-7 човека.

Омбудсманът Диана Ковачева пък обяви, че е сезирала здравния министър, европейския омбудсман и ЕК за проблеми с КОВИД-сертификатите на над 100 000 българи. Ковачева настоява министър Стойчо Кацаров да постави на европейско ниво проблема на хората, които са преболедували вируса, но не могат да получат цифрови сертификати на ЕС, тъй като са били карантинирани на базата на антивирусни тестове, а не на ПСР.

На 12 юни 2021 г. се навършват
40 ДНИ
от смъртта на

**о.з. полк. КОЛЪО
ИВАНОВ АНАСТАСОВ**



на 96 години

Един достоен
човек, изживял
един достоен
живот!
Ще липсва
на цялото ни
семество.

**ПОКЛОН ПРЕД
СВЕТЛАТА МУ
ПАМЕТ!**

От близките

От дебатите по националните медии не излезе абсолютно нищо, а всички се нагледахме на един сеир, от който страним

Станислав Балабанов
търси оправдание защо
“Има такъв народ” се скатава

БСП дава на българската и европейската прокуратура казуса “чума” отпреди 3 г., когато в Странджанско бяха убити 43 хиляди животни заради съмнения за болестта, обяви Корнелия Нинова, след като стана ясно окончателното решение на ВАС, с което се отменя заповедта за избиването на стадото на Ана Петрова от Болярово. Социалистите ще предадат на Лаура Къовеша съдебното решение, стенограма от заседание на Председателския съвет в парламента, от

притиснати и разпитани. Бяхме обявени за метежници. ГЕРБ сезира прокуратурата, че сме заплаха за националната сигурност. Цели стада бяха убити без причина, регионът се обезлюди и никой не понесе отговорност. Масовото избиване на животни е едно от най-големите престъпления на ГЕРБ”, възмути се Нинова.

Окончателното решение на 5-членния съвет на ВАС идва след като земеделският министър проф. Христо Бозуков настоя пред Областна-



СНИМКА МИХАЕЛА КАТЕРИНСКА

Социалистите настояват виновните за масовото избиване на животни да понесат отговорност

Чумата в Болярово - доказано фалшива

Масовото избиване на животни в Странджа е едно от най-големите престъпления на ГЕРБ, заяви Корнелия Нинова

която става ясно кой на каква позиция е, както и показанията на десетки свидетели, тъй като в случая е имало “усвояване, а може би и присвояване на евросредства”. Не можем да върнем убитите животни на хората, но искаме разследване, съд и ефективни присъди за онези длъжностни лица, които направиха това, подчерта председателят на БСП и припомни усилията на социалистите да спасят животните и поминъка на хората в Странджа. “Недоволните хора бяха

та дирекция по безопасност на храните в Ямбол да оттегли искането си за отмяна на предишното решение на съда за заличаването на фермата на Ана и избиване на всички животни. В мотивите си магистратите заявяват, че в разглеждания казус липсват убедителни доказателства за развитието на болестта “чума” по дребните преживни животни в региона. Според доказателствата по делото стадото на Ана Петрова е в добро здравословно състояние, от-

глежданите над 200 овце са живи и здрави, включително посочените “две овце с установени положителни резултати за чума”. Стадото дори се е увеличило. Министър Бозуков увери, че ще се потърсят пари, с които потърпевшите фермери да получат компенсации.

Победата за избитите животни в Странджа е доминото, което ще доведе до падането на останалите плочки, създадени от кабинета на Бойко Борисов, коментира водачът на листата в Ямбол-

ско Кристиан Вигенин. “Машинациите на ГЕРБ ще продължат да бъдат разкривани, но заедно с това трябва да върнем справедливостта и възмездие. Повече от 3 г. предишното правителство не намери начин да се справи с този проблем, защото не искаше да признае греха си към тези хора. Сега очакваме да се вземат нови проби от животните и с отрицателните резултати България да получи най-послед статут и да се възобнови нормалната търговия с

продукти от овце и кози”, допълни Вигенин. По думите му моралната отговорност за случилото се през юли 2018 г. остава у тогавашния председател на БАБХ Дамян Илиев и министъра Румен Порожанов. БСП смята, че сегашният председател на БАБХ, макар и в служебен кабинет, трябва да помисли за промяна в нормативната база, за да получат хората компенсация, а и да може в бъдеще подобни спорни решения да бъдат обжалвани.

Всеки втори би дал сигнал за корупция в службата си

Близо половината българи - 49,3%, биха подали сигнал към компетентните органи за корупция на работното им място, 29,8% не биха го направили, а 20% отказват да отговорят на въпроса. 50,7% биха сигнализирали за конфликт на интереси, а 29,2% твърдо не биха. Това показва проучване на Българския институт за правни инициативи (БИПИ), проведено със съдействието на Кралство Нидерландия.

Най-голяма готовност да сигнализират имат по-младите, по-високо образованите и живеещите в големите градове, докато по-възрастните и хората в малките населени места се страхуват за работното си място. Близо 90% смятат, че трябва да се сигнализира за корупция, но едва половината биха го направили. Причините за това са недоверието в институциите и скептицизмът, че сиг-

налът няма да доведе до нищо, обясни социологът Радостина Ангелова. 47,8% биха подали сигнала в самата фирма, а 37,9% - в полицията, 33,5% - в медии, а много малка част от хората - в КПКОНПИ и прокуратурата. Според Ангелова вътрешните механизми на обществото са отслабени като реакции, което показва, че хората са привикнали с тези проблеми. Фактът, че 60,7% от хората биха се чувствали несигурни, ако подадат сигнал за корупция срещу лице на висок пост, е показателен за това как работят институциите. Възпиращ фактор е и липсата на възможност за подаване на анонимни сигнали. Нормативната ни уредба не защитава добре лицата, подаващи сигнали, и е изключително важно да бъде създадено адекватно национално законодателство, каза шефът на БИПИ Биляна Гюрова.

Намери се и друга фирма за изборните машини

В Централната избирателна комисия е постъпило предложение от “Панов” ЕООД за доставка на до 5000 машини за гласуване до 1 юли, съобщиха говорителят на ЦИК Цветозар Томов. Комисията тепърва ще разгледа офертата “под лупа” дали отговаря на техническите спецификации. До 3 дни ще има пълна яснота дали ще могат да бъдат набавени необходимите 1500 устройства освен наличните. Ако не успеем да ги закупим, това няма да доведе до провал на изборите, буквата на закона може да бъде изпълнена и с 9600 машини, подчерта Томов. Според него в най-лошия случай без устройства ще останат “20-30, максимум до 50 секции” и гласуването там ще е с бюлетини. Той бе категоричен, че хаос със секциите в чужбина няма да има, а броят им ще стане ясен до 18 юни.

Преговорите между ЦИК и досегашния доставчик “Сиела Норма” явно все още продължават. Томов увери, че са “в непрекъснат контакт и работят за финализиране на договора от 6 февруари за доставка на машини”. ЦИК е изпратила две писма на фирмата с искане за финансови обосновки за изпълнението на поръчката, от което зависи изплащането на дължимите й 43 млн. лв.

Поради липсата на време за нова обществена поръчка до 11 юли ЦИК реши да продължи договора със “Сиела Норма”, която осигури 9600 устройства за изборите през април. Преговорите обаче зациклиха, след като фирмата отказа да изпълни втората доставка за сумата от 6,5 млн. лв. и поиска 30 млн. лв., за да осигури логистиката и софтуера и за президентските избори наесен.

В пандемията българите са спрели да спестяват

Хората у нас ще похарчат 74 процента от месечните си доходи за лятна почивка

По-голямата част от българите, 62 на сто, не са успели да спестят пари по време на пандемията. Само 11 на сто от хората, които все пак са натрупали спестявания, биха задържали средствата си в банкови депозити. Това показва международно проучване "Летен Барометър" на една от кредитните компании. Основната му цел е да изследва потребителските нагласи и как различните хора управляват финансите си, особено в извънредни обстоятелства.

Макар че по-голяма част от българите не са успели да спестят пари, 20% от анкетираниите у нас планират да инвести-

рат в недвижимо имущество, 10% - в собствен бизнес. Спадът в планираните разходи, наблюдаван миналата година, сега се обръща - 48% от хората планират да похарчат същото като миналата година, докато 14% обмислят да харчат повече от миналото лято.

Извънредната ситуация с трудовата заетост от миналата година плавно отминава, след като 72% от анкетираниите споделят, че работят и то без намалено финансово възнаграждение. Резултатите показват, че голяма част от хората, все още работещи основно от дома, нямат търпение да се

върнат в офиса и над половината не биха искали да продължат работата от дома след края на пандемията.

Летните планове за 2021 г. са най-важни за българите, които са отбелязали, че ще похарчат 74% от месечните си доходи за почивка и екскурзии в следващите 2-3 месеца. Румъния и Латвия заемат следващите две челни места с резултати 58% и 53%. Изглежда, че скандинавците са значително по-малко развълнувани от летните си почивки през 2021 г., като Финландия - с 34%, Швеция - с 33%, и Дания - с 32%, имат далеч по-малък интерес към тази катего-



рия разходи.

Изследването отбелязва равенство в отговорите на респондентите спрямо начина, по който ще се сдобият с нужните

финанси за летните месеци. 36% от тях планират да покрият летните си разходи, използвайки спестяванията си, също толкова ще заложат на кредит.

Започва работа по закон за кооперирането

Тази седмица се създава работна група и започваме да разписваме закон за кооперирането в земеделието със западните варианти - фермерски кооперации, кооперативна верига, включително финансова, която дава възможност за окрупняване на продукция на друг принцип. Това каза заместник-министърът на земеделието Явор Гечев в Пловдив пред журналисти.

Амбицията на служебния екип е не просто да кърпи дупки, а да остави законодателни инициативи и стратегии в някои сектори. Сред по-трайните решения, които се търсят, са такива, които засягат розопроизводителите и преработвателите. "Подготвяме по-цялостна



Явор Гечев

стратегия, ще оставим предложения, законодателни инициативи и промени в Закона за розите", обясни Гечев. Тютюнопроизводството е друг тежък сектор, на който ще бъде обърнато внимание.

Гечев отбеляза още, че ресорното министерство е на червено и е нужна спешна актуализация на бюджета.

Нови рокади под шапката на МЗХГ

Министърът на земеделието Христо Бозуков продължава с кадровите промени в подопечните му агенции и дружества. Освободени са досегашните членове на УС на "Напоителни системи" ЕАД Снежина Динева, Пламен Иванов и Силвия Русинова. До провеждане на конкурси за членове на органа на управление на дружеството на техните места са назначени съответно Димо Чопков, Георги Стоянов и Ангел Ангелов, съобщиха от министерст-

вото. Причина за смяната са усановени нередности от извършения одит в "Напоителни системи", както и организационни пропуски в управлението на дружеството. Бозуков коментира преди дни пред БНР, че обмисля смяна на ръководството на дружеството заради множество нарушения. Той посочи като най-дребния факт, че е извършен ремонт на автомобил, който е собствено на майката на директора на "Напоителни системи", за около 2800 лв.,

за сметка на предприятието. Министърът изтъкна, че дружеството има несъбрани от години задължения за около 4 млн. лв., издадени на база на съдебни решения, както и изтеглен неизгоден кредит за 13 млн. лв. от Инвестбанк.

По-рано стана известно, че Агоп Каспарян е назначен за управител на "Система за агропазарна информация" ЕООД (САПИ) до провеждане на конкурс за длъжността. Това се случва, след като досегашният

титляр на дружеството Мирослава Наумова е подала молба за освобождаване по здравословни причини. Молбата ѝ е удовлетворена от Христо Бозуков. Преди няколко дни специализираният сайт agri.bg разкри, че има съмнение, че дипломата на Мирослава Наумова е фалшива. Междувременно от УНСС изпратили специално писмо до Министерството на земеделието, в което отричат те да са издавали диплома на Наумова.

ЕК започна данъчна наказателна процедура срещу България

Европейската комисия откри наказателна процедура срещу България с изпращането на уведомително писмо, за да обърне внимание на данъчното облагане на дъщерните дружества. Правилата за предотвратяване на избягването на данъчни задължения позволяват на държава от ЕС, където се намира дружество-

то майка, да облага не само печалбите на това дружество, но и на неговите дъщерни фирми, които не плащат корпоративен данък в юрисдикцията по пребиваване, уточнява комисията. Действащото законодателство включва неправомочно освобождаване за дъщерни дружества (известни също като контролирани

чуждестранни компании), които са обект на "алтернативни форми на данъчно облагане".

Подобно освобождаване не е разрешено от европейските правила, отбелязва ЕК. Според комисията неправомочно освобождаване на дъщерни дружества, които са обект на "алтернативни форми на данъчно облагане", представлява нарушение. България разполага с два месеца за отстраняване на установените недостатъци, като в противен случай процедурата ще продължи, се пояснява в съобщението.

Земеделци мамят със субсидии за краставици

62% от площите, за които производителите на краставици са поискали субсидия, не отговарят на изискванията, са констатирани проверки на Фонд "Земеделие". Краставиците са културата, с която земеделците най-често са се опитвали да измамат държавата, заявявайки подпомагане по схемите за обвързана подкрепа за миналата година, допълват от фонда. Фонд "Земеделие" е направил

теренни проверки на близо 23 000 хектара, като се оказва, че 16% от тях са наддекларирани площи, което означава, че на тях не е било засадено нищо, въпреки че по документи е трябвало да има зеленчуци. През 2020 г. краставиците и чесънът са ползвани най-често за измама, като 2/3 от площите с краставици и над 40% от площите с чесън са били само заявени, но не и засадени.

„Еврохолд“ взе 60 млн. евро заем за купуването на ЧЕЗ

Европейската банка за възстановяване и развитие (ЕБВР) обяви, че ще предостави 5-годишен заем на "Еврохолд" в размер до 60 млн. евро за покупката на "ЧЕЗ Груп". Застрахователният холдинг ще използва парите от заема на ЕБВР заедно с тези от планираното увеличение на капитала и други кредити, за да завърши своята сделка с ЧЕЗ на стойност 335 млн. евро до края на юни. "Еврохолд" е възложил на банка JP Morgan да структурира дълговото финансиране за цялостното придобиване, което според него възлиза на около 490 млн. евро. В същото време ЕБВР оценява общите разходи на стойност 525 млн. евро. Причината е, че в по-голямата сума се включват средства и за инвестиционната програма, която трябва да изпълнява дружеството, покриване на стари заеми и откупуване на остатъчния пакет от акции.

ОБЯВА

**„СОФИЙСКА ВОДА“
ВРЕМЕННО
ЩЕ ПРЕКЪСНЕ
ВОДОСНАБДЯВАНЕТО
В С. ЖЕЛЕЗНИЦА**

Софийска вода
част от **VEOLIA**

На 11 юни 2021 г. (петък), във връзка с почистване на резервоар в с. Железница, се налага спиране на водоснабдяването от **09:00 до 12:00 часа** на клиентите на „Софийска вода“, живеещи в с. Железница.

При продължителност на строително-ремонтните дейности над 12 часа „Софийска вода“ ще осигури алтернативно водоснабдяване с водоноска на адрес: **площада на селото**.

Ремонтните дейности ще осигурят по-добро управление на водопроводната мрежа, като максимално се ограничат зоните на евентуални бъдещи нарушения на водоснабдяването.

Засегнатите от прекъсването на водата могат да получат повече информация от Телефонния център на „Софийска вода“ АД на телефон 0800 121 21 или да следят за развитието на всички текущи теренни дейности в реално време чрез Виртуалния информационен център на дружеството - http://www.sofiyskavoda.bg/water_stops.aspx.

„Софийска вода“ АД предварително се извинява на своите клиенти за причинените временни неудобства!

Отдел Комуникации на „Софийска вода“



СНИМКИ БГНЕС

Испански доставчици на храни, наричани “ездачи”, протестират пред парламента по време на негово заседание, в което трябва да се гласува дали те да бъдат третираны като наемна работна сила или като самонаети хора. Демонстрантите са против статута им на наемна работна сила

Гърция модернизира граничната защита

Освен с висока стоманена ограда, страната спира мигрантите и със звукови оръдия и дронове

Гърция с помощта на ЕС укрепва границата си с Турция по река Еврос (Марица), превръщайки я във високо-технологична крепост, съобщава германският вестник “Зюддойче цайтунг”. Вече е монтирана 27-километрова стоманена ограда с височина над 5 метра, която ще бъде с обща дължина 40 километра, а службите за сигурност използват дронове, инфрачервени камери и радары, за да ги наблюдават. “Нашата цел е да предотвратим незаконно преминаване на границите от мигранти. За това се нуждаем от модерно оборудване”, цитира вестникът думите на началника на гръцката гранична полиция Димонстис Камаргиос.

“Автоматизирана гранична система с термокамери и сензори е в процес на изграждане и е почти завършена, за да

покрие цялата граница, от делтата на Еврос до българската граница. Нашата цел е да имаме ранно предупреждение преди граничен контакт”, допълни Димонстис Камаргиос, полицай в центъра за управление на границата и миграцията в района, цитиран от агенция АФП, на която се позовава БГНЕС.

Но понеже целият граничен регион е дълъг около 200 км, гръцките полицейски сили използват и допълнителни ресурси - безпилотни и акустични устройства с голям обхват, известни също като звукови оръдия. Те са и последното техническо постижение във въоръженето на гръцките граничари, пише “Зюддойче цайтунг”. Монтирани на бронирани превозни средства, тези устройства могат да издават насочени и много силни звуци. Шумовите вълни могат да причинят

болки в тялото, паника и шок.

Но тези нововъведения предизвикват възражения. Критиците виждат звуковите оръдия като оръжие за изтезания, използвано за отказ на правото на убежище в ЕС, добавя изданието. Междувременно Еврокомисията бързо заяви, че подкрепя Гърция за укрепване на границата, но мерките ѝ трябва да са в съответствие с принципите на Хартата на ЕС за правата на човека.

На свой ред евродепутатът Ги Верхофстад реагира с възмущение на използването на звукови оръдия, разкри още вестникът. “Ние показваме слабост срещу силните (Путин, Ердоган, Китай) и сила срещу слабите! Това ли се нарича геополитическо възраждане на Европа?”, написа в Туитър бившият премиер на Нидерландия.

Европарламентът гласи съд за Еврокомисията

Европарламентът ще съди Еврокомисията, ако тя не приложи новия наказателен механизъм за върховенството на закона, съобщава ИЮ Обзървър. Евродепутати от профилна комисията одобриха резолюция да изправят Еврокомисията пред Съда на ЕС, освен ако тя до две седмици не предприеме конкретни действия и не представи насоки как да използва въпросния механизъм. Този механизъм свързва изплащането на средства от ЕС със спазването на върховенството на закона от страните-членки. Става въпрос за парите от новата финансова рамка 2021-2027 г.

Предстои гласуване в пленарна зала, но понеже резолюцията има подкрепата на пет партийни групи, вече е ясно, че тя ще бъде одобрена.

ДУМА припомня, че новият наказателен механизъм бе наложен заради Унгария и Полша, които според Брюксел нарушават основни демократични ценности. Унгария заради антимигрантската си политика, авторитарните наклонности на премиера Виктор Орбан и затварянето на Централноевропейския университет, собственост на Джордж Сорос. Полша пък заради системното нарушаване на независимостта на съдебната система.

Путин: Украйна в НАТО е червена линия за нас

Владимир Путин не споделя мнението на широката руска общественост, че разговорите за членство на Украйна в НАТО са “празни приказки”, предаде ТАСС. “Имам различно мнение”, каза той в интервю за телевизия “Россия 1”. “Приближаването на инфраструктурата на НАТО до руските граници е изключително важно за сигурността на руснаците и Русия”, каза Путин. Да си представим, че Украйна стане член на НАТО. Времето за полет от Харков, да речем, до централната част на Русия, до Москва, ще намалее до 7-10 минути. Това червена линия ли е за нас, или не?”, каза той. Поне половината от жителите на Украйна не искат страната да се присъедини към алианса и “това са умни хора”, които “не искат да бъдат пушечно месо”, изтъкна той.

Междувременно следователите в Нидерландия не са намерили доказателства, че ракетата “Бук”, с която бе свален полет МН17 над Донбас през 2014 г., е била доставена от Русия. Това разкри съдия Дагмар Костер на съдено заседание, цитиран в “Комерсант”. Нито изображения, нито показания на свидетели са потвърдили доставката на ракетата от Русия.

НАКРАТКО

260 000 българи могат да останат във Великобритания

Близо 260 000 българи са получили до момента правото да живеят и работят легално във Великобритания, докато над 15 000 сънародници са получили отказ. Те могат да останат в страната до 6 месеца в рамките на годината, но като туристи или гости на близки. Ако се опитат да измамят системата, ще бъдат върнати в България. Според посланик Марин Райков визите за сезонна работа за българи са по-скъпи от тези, които се издават на други граждани от ЕС.

Албания освободи президента си

Албанският парламент гласува вот на недоверие на президента Илир Мета заради “сериозни нарушения” на Конституцията по време на предизборната кампания през април, съобщава “Екзит Нюз”. 105 депутати в 140-местния парламент гласуваха за освобождаването на Мета. Това е първият случай в историята на Албания, в който парламентът иска оставката на президента. Последната дума ще има Конституционният съд.

Сърбия строи университет в Северно Косово

Местните власти в Северна Митровица са започнали да строят кампус на университет за сръбското население на Северно Косово. Проектът ще бъде финансиран от Белград, пише прищипското издание G“Газета експрес”. По време на среща с политическите представители на косовските сърби през февруари 2021 г. президентът Александър Вучич обеща да отпусне средства за изграждане на ново висше училище.

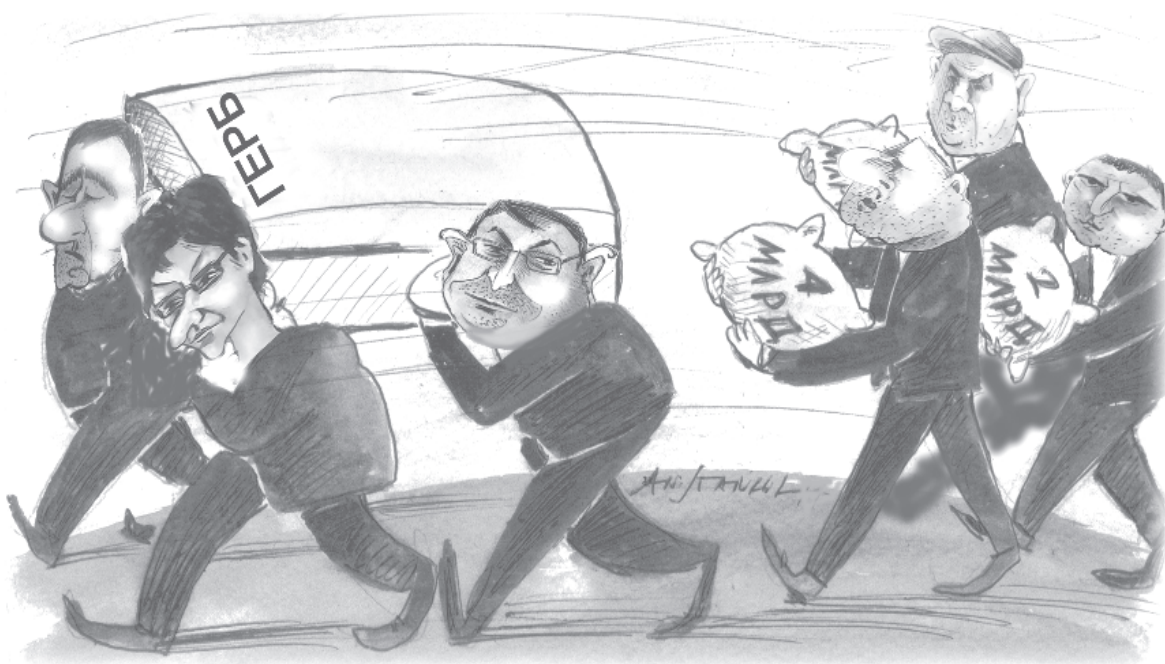
Трима убити палестинци при престрелка

Трима палестинци са убити в град Дженин на Западния бряг при престрелка с войници от израелската армия и с гранична полиция, предаде ТАСС. Това е станало при операция за задържане на двама активисти на радикалната група “Ислямски джихад”, издирвани за участието им в атаката с използване на огнестрелно оръжие срещу израелските военни.



Спасители разчистват мястото, където се срути 2-етажна жилищна сграда в бедняшки квартал на индийския град Мумбай. Загинаха 11 души, други 18 бяха ранени. Спасителите са извели 15 души изпод развалините. Причината за инцидента е първият мусонен дъжд за тази година, излял се в Мумбай

КАРИКАТУРА НА ДЕНЯ



АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ

Поредната издънка

Мая ЙОВАНОВСКА



Последните седмици са наситени с осветяването на купищата, меко казано, нарушения на ГЕРБ във всевъзможни сектори. Макар гафът да бе предизвестен, без съмнение поредната голяма издънка на правителството Борисово е катастрофата с плана за възстановяване. Какво с думи прости означава този план? Става въпрос за пускане в действие на фонд от 800 милиарда евро, от

които на България се полагат безвъзмездно 6,217 милиарда евро (близо 12,160 милиарда лева). Това са пари, които ни дават за справяне с последствията от кризата, предизвикана от КОВИД-19.

В какво се състои издънката? През следващите седмици държавите, които са готови със своите планове, ще започнат да получават пари. Докато ние, заради калпавата работа по плана на последното правителство на Баце, изпуснахме първите КОВИД-субсидии. Председателката на Еврокомисията Урсула фон дер Лайен обяви, че тези, които са готови с планове си (иде реч за 23 държави) и бъдат одобрени, ще получат много бързо до 13 на сто авансови плащания от средствата, които им се полагат.

У нас по този план имаше доста недоволство, което започна още при неговото представяне през октомври миналата година от бившия вицепремиер Томислав Дончев. Оказа се (колко неочаквано!), че хората на Бойко бяха определили най-големия дял от тези пари да се изхарчи за саниране. Последва театър с обновяване на плана, което си беше просто поразместване на парите и щипка иновации, колкото да замажат култа към санирането - една от касичките на ГЕРБ. Да не забравяме църковите на Борисов, който направи всичко възможно да не отиде в парламента, за да представи този толкова важен документ, чийто смисъл не е просто да се усвоят едни големи пари, както го разбират

ГЕРБ. Пък и в крайна сметка планът се оказа чернова, нещо нахвърляно, та сегашното правителство го преработва на педал.

Звучат успокоителни гласове, че не всичко е изгубено. Е, не е, но изпускаме бързия влак в момент на криза, когато се оказа, че ГЕРБ са успели да похарчат голяма част от бюджетните средства за различните сектори, резервните пари на държавата са на предела, а нови непредвидени разходи чукат на вратата всеки ден. Дето се вика, бюджетът е продънен, а не е ясно дали след поредните за годината парламентарни избори ще бъде съставено правителство, което да предложи актуализация, която е крайно наложителна. Но тази мина също ГЕРБ я заложиха.

Преклонена главица...

От стр. 1

За незаконните трансплантации са подавани не един и два сигнала до различни "отговорни фактори", включително до министрите Кирил Ананиев и Костадин Ангелов, но всичко е било потуляно и оставено без движение.

Трябваше да се смени властта, за да излезе наяве истината за този и за други случаи. И

хората лека-полека да добият кураж за осветяване на безобразията. При това говорим основно за потърпевши, които имат личен интерес, не за "будни граждани" с вродена неприимчивост.

Защото...

Цели 60,7 на сто от българите биха се чувствали несигурни, ако подадат сигнал за корупция срещу лице, замаскирано публично длъжност като политик,

кмет и други, разбираме от проучването на БИПИ.

Какво означава това? Ами означава страх. Страх, че ако дръзнеш да подадеш сигнал, той ще се върне към теб като бумеранг. Защото така е организирана системата - "навързани са като черва". Повсеместното недоверие в комбинация със страха ражда апатията. А апатията означава послушание и контрол - пре-

красният удобен за властта модел.

На кого да го подадат този сигнал, за да има ефект? Отнася го този, който огласи безобразията, не който го върши. Дотук сме я докарали спрямо почитените и непримиримите, доколкото им стиска. За останалите корупцията очевидно остава естествена среда на живуркане. Наведена главица сабя не я сече! Докога?

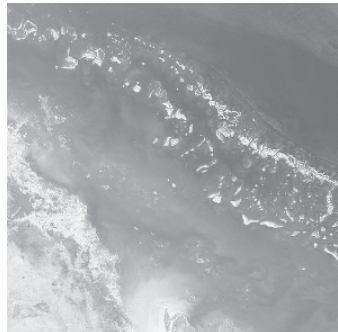
ПРАЗНИК НА ИКОНОМИСТИТЕ В БЪЛГАРИЯ.

Отбелязва се от 2005 г. с решение на Министерския съвет по повод 110-годишнината от създаването (1895) на първото икономическо дружество у нас. През 1990 г. то е преименувано на Съюз на икономистите в България.



1770 - ДЖЕЙМС КУК ОТКРИВА ГОЛЕМИЯ БАРИЕРЕН РИФ КРАЙ АВСТРАЛИЯ.

Най-голямата коралова система в света, съставена от близо 3000 коралови рифа и 900 острова, е на възраст 18 милиона години. Дължината на рифа е 2500 км, а ширината му варира от 2 до 150 км. Обиталище е на 15 000 вида риби. Площта му обхваща 344 400 кв.км, което е повече от площта на Великобритания. Големият бариерен риф може да се види от Космоса и е най-големият жизнен обект на Земята.



1864 - РАЖДА СЕ РИХАРД ЩРАУС, НЕМСКИ КОМПОЗИТОР (УМИРА 1949 Г.).

Главен диригент на Берлинската опера (1898-1918) и на Виенската опера (1919-1924). Симфоничните поеми и оперите са най-значимите му произведения. Творбите му се отличават с изящество, красота на мелодията, богатство на хармонията и оркестрацията. Сред най-известните му произведения са "Макбет", "Дон Жуан", "Саломе" и др.



1910 - РАЖДА СЕ ЖАК-ИВ КУСТО, ФРЕНСКИ ИЗСЛЕДОВАТЕЛ (УМИРА 1997 Г.).

Океанограф, еколог, журналист, режисьор и фотограф. Известен като капитан Кусто или просто Жак Кусто. Член на Френската академия. Съзобретател (заедно с Емил Ганян през 1943 г.) на акваланга - апарат за дишане под вода, който подава на гмуркача въздух с налягане, изравнено с това на околната среда. Капитан на кораба "Калипсо", с който изследва соленоводния живот от 24 ноември 1951 г. до януари 1996 г.



1966 - ОСНОВАН Е СЪЮЗЪТ НА ЮРИСТИТЕ В БЪЛГАРИЯ. Организацията е правоприемник на Кооперативно дружество "Дом на българските правници", основано през 1925 г.



2005 - УМИРА ГЕНА ДИМИТРОВА, СВЕТОВНО-ИЗВЕСТНА ОПЕРНА ПЕВИЦА СОПРАН (Р. 1941 Г.).

Неин учител е големият български оперен певец и педагог проф. Христо Бръмбаров. Специализира в известното оперно училище към "La Scala" в Милано. Пее на световните оперни сцени заедно с Хосе Карерас, Пласидо Доминго, Лучано Павароти и др. Печели престижни конкурси. Част е от поколението световноизвестни български певци, от което са Николай Гяуров, Борис Христов, Никола Гюзелев, Никола Николов, Димитър Узунев, Райна Кабаиванска.



2010 - ЗА ПЪРВИ ПЪТ АФРИКАНСКИЯТ КОНТИНЕНТ ПРИЕМА СВЕТОВНО ПЪРВЕНСТВО ПО ФУТБОЛ.

Домакин е Република Южна Африка. Световен шампион става Испания. "Златната топка" - наградата за най-добър играч на първенството, печели уругвайският нападател Диего Форлан. Голмайстор е германският нападател Томас Мюлер (с пет гола и три асистенции). Испанският вратар Икер Касияс печели "Златната ръкавица" - наградата за най-добър вратар на първенството.



Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

ДУМА

ПЕТЪК
11 ЮНИ
2021

7

СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ

ЕМИЛИЯ БЕЛЧЕВА е международен лектор и треньор, чиято цел е да помогне на жените да станат по-здрави и по-щастливи. Разработва авторска система с упражнения за коригиране на неправилната стойка и гръбначните изкривявания. Води обучения за бременни, разкрива как да се избегне качването на излишни килограми и какъв е пътят към бързото възстановяване след раждането. Издава пет книги с консултации по психология за деца и възрастни, създателка е на собствени методики за тренировки и има над 10-годишен опит в организиране на курсове за подобряване на емоционалното и физическото състояние на хората.

ЕМИЛИЯ БЕЛЧЕВА:

Външният вид е огледало на нашата психика

В старанието си да са перфектните домакини и майки българките забравят да обръщат внимание на тях самите, не крие тревогата си авторката на вдъхновяващи книги



Интервю на
Альона НЕЙКОВА

■ Авторка сте на книги за психология и здраве, изнасяте лекции, изявявате се и като треньор, наричат ви мотиватор... Как вие самата се представяте на непознати, Емилия?

- На първо място, смело мога да кажа, че съм всеотдайна майка на две малки съкровища - моите деца, и добра съпруга.

■ Консултирали сте по въпросите за красотата и външния вид не само българки, но и чужденки. В кои страни жените са най-поддържани?

- Според моите наблюдения, руските са най-поддържаните жени. Те се грижат повече за себе си и отделят много време, за да изглеждат добре, и се хранят здравословно. През последните години забелязвам, че и в България жените започват да се интересуват с какво и как се хранят и определено има голям наплив на редовно спортуващите дами. Когато говорим за красота, най-добрите учители за мен са руснаците. Те са много развити в тази сфера и определено има какво да се научи от тях.

■ Кога или на каква възраст представителките на нежния пол започват да обръщат по-голямо внимание на визията си?

- Обикновено го правят, щом минат 35-годишна възраст. И след като са родили - точно тогава осъзнават, че имат нужда да изглеждат добре.

Много от жените, които ме търсят, дълго време са се отдавали на своето семейство, на мъжете си. Но в даден момент установяват, че в старанието си да са перфектните домакини и майки са забравили да обръщат внимание на тях самите. Пробвали какви ли не диети, режими и други неуспешни процедури, те се обръщат към мен с надежда да им помогна и да им върна самочувствието. След срещите ни осъзнават, че те са най-важните. И започват да обръщат по-голямо внимание на външния си вид. Аз съм на мнението, че жената е основата в едно семейство. Когато тя е щастлива, цялото семейство "свети".

На стр. 8

Външният Вид...

От стр. 7

■ *Какво е мнението ви за модерните процедури за разкрасяване като ботокса и филърите? Не обезличават ли еднаквите "патешки устни" и екстензивните индивидуалността на жените?*

- Подкрепям това твърдение. За мен ботоксът и филърите ни замаскират - по този начин се опитваме да скрием неща, които не одобряваме в нас самите, за да се харесаме в обществото. Но не осъзнаваме, че това замаскиране променя цялата ни същност, премахва чара ни и ни прави еднакви. Така губим нашата индивидуалност. А силните дами ценят своята индивидуалност! Те не искат да се впишат, харесват се такива, каквито са. Точно това ги кара да изгънат и да бъдат алфа жени. За мен естествената красота се крие в редица гимнастики, които не влияят по никакъв начин на нашето здраве, а, напротив, засилват нашия чар, помагат да подчертаем скулите, да увеличим устните, да махнем двойната брадичка, да опишем очите. Мога да препоръчам на женската аудитория да започнат фейсбилдинг в съчетание с масажи и тейпиране. Така ще имат много по-голям успех в дългосрочен план и е доказано с годините. По този начин няма да изгубят естественото в себе си и ще се чувстват богини в своята индивидуална красота.

■ *Има ли връзка между тялото и емоциите? Как можем да ги накараме да работят в позитивна симбиоза?*

- Най-важното е да разберем, че спазмите в даден мускул на тялото отговарят на

блокирана емоция. Прекарването на цял ден на стола в офиса води до атрофия (пре-разтягане), стоенето на крак в заведението, в което работят дамите, предизвиква фасцит (натягане). Тези мускули отговарят дали сме щастливи и доволни от това, което имаме - от семейството, от работата, от самия ни живот. Жената с добро телосложение и добра мускулатура ще реагира щастливо на всяка ситуация. Външният ни вид показва много неща, за които дори не предполагаме. Той е огледало на нашата психика и разкрива какво случва с органите ни.

■ *Как реагирате, когато чуете: "Това е невъзможно" или "Няма смисъл"? Дразни ли ви подобно отношение към живота и как се преодолява такава светоусеица?*

- За мен всеки човек има силата да промени живота и съдбата си. Няма невъзможни неща - винаги съм го казвала. В годините на моята практика съм срещала безброй жени, от които доста често съм наблюда-



Когато жената е щастлива, цялото семейство „свети“

давала и дами, които са били изключително несигурни в себе си и в това дали ще успеят да постигнат желаните ефекти. Много от тях започват със заучените фрази - "Няма смисъл", "Имам деца", "Нямам време"... Тези оправдания се пораждават в нас заради страха от неуспех. Разказвала съм на своите клиентки

за моето начало в тази сфера. Налагало се е да се справям сама, тъй като съпругът ми имаше собствен бизнес и се занимаваше с него. А аз трябваше да се преборя за успеха на фирмата си и за доверието на хората. И макар омъжена и с две деца, все пак успях да се справя и да съчетая полезното с приятното.

■ *През годините тренирате над 20 вида спорт и танци. Открихте ли все пак онова физическо занимание, което ви кара да се чувствате по най-добрия начин?*

- Успях да го създам сама. Преди осем години, след раждането на първата ми дъщеря, получих контузия в таза. Имах два избора - или да спра да се движа, или да имам по няколко часа за рехабилитация, за отслабване, за масажи, за да мога да отпусна нервите в таза и гърба. Събрах всички практики в 20-30 минути на ден и резултатът беше налице. Патентован този спорт - за всички, които нямат време за губене, всекидневието им е

много забързано, но имат нужда да се грижат за себе си.

■ *На какво се основава вярата ви, че можете да помогнете на всяка жена да подчертае своята уникалност, да се чувства изящна и неотразима в кожата си? Броите ли дамите, на които наистина успяхте да промените живота чрез вашите методи?*

- Радвам се на абсолютно всяка промяна, на всички снимки на моите клиенти, които постоянно ми споделят своите успехи. Човек, когато прави добро, никога не трябва да го брои. Разбира се, че не зная на колко точно дами съм помогнала. Всички те са моето голямо семейство, с което успяваме заедно.

Вярата ми се основава на примерите от моята практика: в началото чувам коментари от жени, че няма да се получи и е невъзможно, а после самите те ми благодарят за това "чудо", както повечето го наричат.

■ *Какво ви дава най-голям кураж в стремежа да направите света по-добро и по-красиво място за живеене?*

- Вярата в собствените ми възможности. Моите родители са ме възпитали така, че никога да не се отказвам. И цял живот следвам мотото: "Винаги има начин! Всичко е в моите ръце!"

Когато някой започне да прилага леки промени, той се преобразява и физически, и психически. Също така събдва по-бързо желанията си, мисли и се грижи повече



СНИМКИ ЛИЧЕН АРХИВ

След раждането на дъщерите си Емилия се мотивира още повече да промени света, за да живеят всички деца на по-добро място

за външния си вид. След промяната тези хора "светят".

■ *Казват, че голяма част от заболяванията са породени от прекалената критичност и липсата на любов към себе си. Съгласна ли сте с подобни твърдения или имате собствени разбирания по темата?*

- Напълно подкрепям това твърдение. В моите консултации и обучения разказвам точно за този проблем, който има всяка трета жена. Малко хора знаят, че критичността ни е нашата сърдечна чакра, а това като цвят е зелено. И ако повечето от хората наблягат на зелена храна, със сигурност са длъжни да пуснат контрола. Когато сме прекалено критични към себе си и околните, ние търсим одобрението на другите, не си даваме любовта, от която имаме нужда, само на себе си. На първо място, трябва да се научим да се обичаме, както и да мислим по-позитивно. Научно доказано е, че много от заболяванията са основно поради критичност, контрол и липса на любов към себе си.

■ *Вие може би сте от малкото жени, които открито се обявяват против универсалните диети. Защо?*

- Защото съм пробвала много диети. Имам много голям опит в това отношение и съм си патила ужасно от какви ли не режими на хранене на различни хора. През годините минах през всички тези цикли и установих, че всяка диета е много индивидуална за всеки организъм. Един хранителен режим, даден от някой на друг, може да действа по съвсем неочакван начин. Всеки има различен метаболизъм. При мен са идвали много жени, които дълъг период от време са били на диета, препоръчана им от приятел или познат, и са си докарвали доста здравословни проблеми.

Целта ми е да правя индивидуални хранителни режими за всеки човек, според

метаболизма му, тъй като всеки организъм е различен и всичко трябва да е съобразено с него. Точно затова използвам тест за метаболитен тип, който показва какви храни са подходящи за съответната личност. И като се приложи, успехът се вижда в рамките на две седмици.

■ *Има ли универсална рецепта как да станем здрави и щастливи?*

- Когато поставим себе си на първо място и започнем да правим нещата през призмата "искам", а не "трябва". Когато поемаме отговорност за нашите действия и не обвиняваме никого за грешките, които ние правим, за външния си вид и заболяванията си. Когато вземем отговорност за това какво ядем и какво правим със себе си. Най-бързият начин е да започнем да се движим, да дишаме, да се храним правилно и да знаем какво ядем. Точно тогава ще сме щастливи и здрави.

■ *Как ви промени раждането на двете ви деца? Имат ли те от малки отношение към красотата и здравословния начин на живот?*

- Да, на година и шест месеца с голямата ми дъщеря вече водихме изправителна биомеханика за деца. След тяхното раждане се мотивирах и знам, че имам силите да променя света, за да имат възможност всички деца да живеят на по-добро място.

Всеки родител е супер герой за своето дете - без значение от работата, размерите и килограмите. Малчуганите искат да подражават на своите майки и бащи. Най-доброто, което можем да направим, е да живеем здравословно и така, както бихме искали да живеят нашите деца. Без задръжките, без оправданията, без отлагането за утре. Затова, дерзайте и не спирайте да обичате себе си!

Пълния текст на интервюто ще откриете на www.duma.bg



Убедена е, че всеки човек има силата да промени живота и съдбата си



ОТ РЕДАКТОРА

Скъпи читателю!

В днешния брой на "Пегас" са представени две различни като жанр книги: "Непадаща звезда" на Георги Константинов и "Вземам думата!" на Филип Марински. По-езия и публицистика. Но общото в тях е гневното отрицание на всичко пошло в днешната ни действителност.

КРИТИКА

В творческата си дейност поетът Георги Константинов се стреми да обхваща широк диапазон от проблеми и да анализира в дълбок психологически план съвременните човешки преживявания. Именно такъв творчески подход откриваме и в най-новата му поетична книга "Непадаща звезда" на издателство "Хермес". Съдържанието ѝ е обособено в шест основни цикъла: "Малко преди полунощ", "Слава на дребно", "Сълза и дъжд", "Петият сезон", "Кафе от ръж" и "Ветрен живот". В тях авторът се е постарал да разграничи до известна степен разноликите характер на своите наблюдения и обобщения, породени от разнопосочните напрежнати житейски състояния на нашия съвременник, заставен да диша нравствено нездравословния въздух на днешното ни объркано съвремие.

Поетът не може да понася низостта и падението, които ни притискат безмилостно и безнаказано и съсипват човека, затова и стихът му е гневен: *Аз от грижи не спя, от опнати*

*тъмен вятър приижда
и в моя живот...*

Само аз ли се лутам в шумящото

*Накъде е запътен
човешкият род?*

(“Тъмен вятър”)

В днешната капиталистическа България, както споделяше някога и Дамян Дамянов, изгонихме човека от себе си. Навред царят измами, апатия, които на-насят непоправими поразии и отчужденост във взаимоотношенията ни. Авторът се възмущава, защото съвременникът ни, българинът "вече губи черти на родина, / на любима жена, на приятел. / Куп жаргонни в езика му има, / и ни мами с фалшиви карати." ("Реплика след време"). Подобно лексикално и стилно-езиково

Да останеш верен на своя творчески натюрел...

Новата книга на
Георги Константинов
"Непадаща звезда" е
нравствен барометър
на днешния ден

Продрум ДИМОВ

градивно покачване на градусите на настроението преобладава и в стиховете на творбата: "Звездна лотария", "Сърф", "Роден за река", "Есенно засаждане на овошки", "Подранила пролет" и мн. др.

Злите пагубни житейски ветрове обаче се оказват безсилни да сломят и прекършат творческата, човешката и философска същност на поета. Той следва непоколебимо своите непокланни принципи и никога не губи равновесие, дори и в нелицеприятната отчайваща безпътница на днешния безперспективен ден. Георги Константинов никога не остава безразличен към високите градуси на наелектризираната ни действителност, непрестанно страда за унижателната участ на народа и Родината ни, но вярва в нейните по-човешки бъднини:

*Последната надежда,
Която в мен просветва,
споделям като клетва
пред стръмния ти ден:
Все някога, Родино,
ще дочакаш най-истинската
свобода.*

(“Сълза в дъжда”)

И онова, което просветва, стопля гърдите ни и ни избавя, макар и временно, спасявайки ни от безпощадния пристъп на върлуващите социални и

нравствени злини, поетът открива в живителните стойности на любовта. На тези най-скъпи преживявания авторът е посветил неслучайно стиховете си в цикъла "Петият сезон". Творецът съзнава дълбоко в себе си магическата творческа сила на това велико чувство и го издига на подобаващ пиедестал, защото около нас гъмжи толкова безверие, отчаяние, пустота. Стихотворения като "Един и същи сън", "Пролетна случка", "Данък", "Пролетна пиеса", "Нежната верига", "Петият сезон" сродяват тематично и емоционално Георги Константинов с Кирил Христов, Пейо Яворов, Димитър Бояджиев и други забележителни творци - майстори в областта на родната ни класическа интимна лирика.

Но струва ми се, че изключително значими са и стиховете, изразяващи социално-гражданската позиция на автора, добре позната ни и в много други негови творби. И този път Георги Константинов не изневерява на своя творчески натюрел, като поставя в заслужен осъдителен прицел нравствените недъзи и агресивната уродливост, които намират все по-благоприятна почва за виреене като вредни плевели в днешната изоставена българска морална нива. В тази насока той е завоювал вече едно доста респектиращо присъствие в родния ни хумористичен и сатиричен жанр, боравейки подчертано професионално, атрактивно, особено със самоиронията. Тази примамлива страна от своя талант авторът ни е показал с вещина в цикъла "Кафе от ръж". Сърцето му се раздира от гняв и възмущение, предизвиквани от поруганата социална справедливост, необузданата арогантност и долнопробни измами: *Екранът от корупция трепери.*

*Но вместо да се възмуща на глас,
шепне: "Как няма далавери,
в които да участвам в тях и аз?"*

(“Кафе от ръж”)

Перото му е безкомпромисно и

жигосва плъзнатата повсеместна безнравственост и упадък, особено в сферата на духовното ни битие. Поетът е въбесен от връхлетялата ни брутална комерсиализация и морална деградация, които маргинализираха и натицаха културата в тъгъла. Затова и строфите му се задавят от неукротимо недоумение: *Каква поезия в години меркантилни? Какъв театър? Гледаме си мач. Офелия се снима в порнофилми. И Хамлет днес е гробищен пазач.*

(“Труден въпрос”)

Отрадното впечатление прави Георги Константинов и с генетическата сроденост на поезията му с удивителното откровение и разголване на душата на нейния автор. От подобна канава е изтъкан най-чистосърдечно и последният цикъл на творбата му - "Ветрен живот". В него поетът общува искрено с читателя, правейки равностойна на дългия си житейски път.

Погледната в тематично-емоционален план, по отношение на своя стилно-езиков изказ "Непадаща звезда" наистина напомня за високите професионални критерии на автора при отразяване на обезпокояващия социално-психологически облик на днешната ни действителност. Поетът си знае цената, отстоявайки себе си, не парадирва с някакъв самоцелен и тривиален художествено-естетически инструментариум в поезията си, за да демонстрира показно богата литературна култура, с каквато безспорно разполага в завидно изобилие. Със силно въздействащите си поетични и морални внушения изданието играе ролята на неопценим нравствен барометър на нашия нечистоплътен ден. Умелото поднасяне на симбиозата от парлив социален изблик, интимен свят и горещ сатиричен език, прави творбата изключително актуална със съдържанието си, утвърждавайки високите творчески ръст на поета.

„Вземам думата!” или книга - оръдеен залп

Владимир АРДЕНСКИ

Къде ли не е "орал" с перото си Филип Марински. В прозата и поезията, във фолклористиката и етнографията, в диалектологията и къде ли още не. Върху 18 книги е името на 80-годишния родопчанин, роден в песенното село Гела. И все достойни, с познания и

умения писани. Последната творба е нарекъл "Вземам думата!" - публицистика. Публицистика от висока класа, която на места се доближава до продевската.

Обърнете внимание: Филип Марински не иска думата, не чака да му я дадат, той сам си я взема. Съвестта го задължава. Неговите сетива са изострени към всичко онова, което грози и препъва милата

му България. Отдалечаването на някои "народни" представители от народа, дебелоочие-то и алчността им; ненаказаната корупция; обременената с бумашина здравна система; занемареното милосърдие; обезлюдяването на селата; затлачването на родния български език с ненужни чуждици; недостигът на добродейния. Тези и ред други, увреждащи обществото ни, язви от годи-



ни са в прицела на Марински чрез периодичния печат. Окопал се дълбоко в утвърдените от времето нравствени позиции на своите земляци, той стреля точно и безкомпромисно срещу уродливите явления, съпътстващи продължаващия незнано докога преход.

И все пак публикациите на Филип Марински в различни вестници и списания, взети поотделно, са единични изстрели. Събрани обаче в книга, те са оръдеен залп. Залп, който държи читателя буден...



Бюрото вкъщи не е като в офиса

Откакто коронавируса разбърка всекидневието ни, ръководството на доста фирми опита да наложи изпълнението на служебните задължения да се случва дистанционно. И макар в този формат някои да се трудят вече над година, все още има доста въпросителни по повод офиса по чехли, работата от вилата или бюрото от брега на морето.

В доста страни по света напълно отхвърлиха съмненията и несигурността от преместването на цели екипи вкъщи, откъдето да вършат онова, за което преди са наемали няколко стаи, два-три етажа или дори цели сгради. Последни проучвания сочат, че до 80% от малки и големи компании сериозно се замислят дали "хоум офисът" да не се запази за всички желаещи служители и след края на пандемията.

Плюсовете на този начин на работа са доста:

✓ Не се налага хората да губят по няколко часа, за да стигнат до офиса, а след това да се върнат у дома. Така се избягват срещите с индивиди, които се кълят веднъж на десетилетие или още по-рядко. Вероятно, всеки е имал подобни сблъсъци с неочаквани "аромати".

✓ Освен че се освобождават трийсетина минути за сладък сутрешен сън или домакинските успяват да пуснат бърза пералня, появява се реална възможност за прекарване на повече време с любимите хора вкъщи. Така децата и половинката няма как да забравят как изглеждате и какъв е гласът ви.

✓ Докато се грижат за семейството си така, както винаги са мечтали, жените успяват да печелят пари и да се чувстват още по-реализирани.

✓ Пътуванията на село и дори в чужбина могат да се съчетават с оперативните включвания по скайп или зуум, както и със спазването на наложените от шефовете графици.

✓ Ако случайно някой вдигне температура или си навехне крака, не е нужно да си пуска болнични, защото подобни състояния рядко са голяма пречка към справянето със служебните ангажменти. Същото важи и когато някое от децата изведнъж се събуди с кашлица или сополив нос.

✓ Не бива да се пренебрегва и факторът, свързан с икономите - на дрехите, на обувките, на храната, на билетите за обществен транспорт или горивото за коли.

✓ Собственици на някои бизнеси получават възможност да не харчат пари за наем на офиси. А срещите с клиенти има как да са още по-продуктивни онлайн или в специални споделени пространства, придобили голяма популярност напоследък.

✓ За хората няма никакво значение къде живеят или се намират. Определящото е какво и с кого искат да работят. Може да си сътрудничат с американска компания от плажа на Созопол и да вземат адекватното за Щатите възнаграждение, което да им позволява да си прекарват доста добре в милата родина.

Всяка монета обаче има две страни. Затова, нека обективно разгледаме и минусите на труда извън офиса.

✓ Размиват се границите на работния ден. В службата всичко е разписано - идвате, работите 8-9 часа, тръгвате си. Вкъщи подобен график е кауза пердута - по някое време разбирате, че часът е 10 вечерта, а край на задачите не се вижда. Но пък трябва да приключите с тях още днес, докато сте на нужната вълна, и да не отлагате ангажиментите за утре. В крайна сметка времето, "изяждано" преди от пътуването до службата, се удължава неимоверно.

✓ Много е трудно абстрахирането от всекидневните задължения у дома: тъкмо седнете зад компютъра, и изведнъж всички вкъщи се сецат, че имат спешна нужда от вашето внимание. Необходимо е да се спазва следното правило: "Всяко нещо с времето си". Разбира се, от чист експеримент, може да опитате по едно и също време да попълвате екселска таблица, да проверявате домашното по история на големия син и дали си е научила таблицата за умножение малката дъщеря, като междувременно готвите обяд или пускате прахосмукачка... Но, най-ве-



Децата обичат активно да се включват в работния процес

роятно, нищо добро от подобни занимания няма да излезе.

✓ Не всеки е способен да се съсредоточи и да се потопи в процеса на работа извън обичайната офисна обстановка. Вкъщи никой от шефовете не ни наблюдава, затова някои си позволяват да дремнат посред бял ден, да си пуснат любим сериал, забравяйки, че всъщност имат да вършат онова, за което получават заплата. В голяма степен ясното разписване на определени срокове цели да вкара безделниците в релси, когато налице е явната липса на (само)дисциплина.

✓ Виртуалните срещи са в пъти по-изморителни от реалните. Дори след многократни "сухи" тренировки и няколкостепенни оперативки през месинджър или в тиймс, фаловите се превръщат във всекидневие и предизвикват неочаквано избухване или нервен кикот у по-чувствителните.

Плюсове и минуси на офиса по чехли

При минаването към дистанционна работа всеки получава шанс да осъзнае какво е необходимо за оптималното извършване на служебните задължения

Не минава и ден, без системата да зависне, да образува микрофония, да покаже как някой от домочадието се разхожда по пижама, да вкара в служебния разговор детско гласче, пеещо откривена чалга, да не изключи навреме звука, да изхвърли изведнъж всички от конферентното обаждаване...

✓ Видеовръзките изискват по-голяма концентрация, повече усилия и определен тип внимание в специалните моменти, когато на някого се дава думата. Но пък точно тогава друг се сеца да каже нещо "по-важно". Само този, който не е минал през всичко това, не може да разбере за какво точно иде реч.

✓ Живото общуване няма как да бъде компенсирано от телефонните обаждания, електронните писма или срещите в онлайн платформите. Факт е обаче, че в някои компании дистанционната работа извади наяве

добре прикриваното лицемерие на колегите и нежеланието да се съобщават, че трудът от вкъщи не означава ваканция или допълнителен отпуск. Именно затова обстановката в определени отдели и екипи е толкова нажежена, че хората продължават да дават мило и драго само и само още дълго време да не виждат "скъпите" си подчинени или шефове.

Работата онлайн или дистанционно нито е започнала с коронавируса, нито ще приключи с края на пандемията. Напротив, може дори да се мултиплицира. Но колкото повече разчитаме на компютъра, за да вършим служебните си задължения и да комуникираме с приятели, толкова по-скъпи на сърцето ни може да станат обикновените навици от старото "аналогово" съществуване.

Единственият принцип в изкуството е да служиш на Човека

Олга МАРКОВА,
доктор на кинознанието



Още от началото на тази година започнах да ровя в спомените си, бликащи от биографията на уникалния по рода си международен кинофорум “Златен Витяз”. Поводът за това бе не само, че последната четвърт от живота и творчеството ми са директно свързани с него. Колеги от ръководството на фестивала ми предложиха да напиша отзив, с мои лични снимки, за специалното юбилейно издание - Летопис, което придружава ежегодния каталог. Както сами разбирате, нелека задача. Толкова много са значимите ми срещи и преживявания в течение на 27 години, свързани с пътешествията на този странстващ духовен “рицар” из цялата територия на Русия: Москва, Урал, Сибир, Кавказ; Волга, Днепър, Днестър, Байкал... А последните седем години - в белокаменния град-герой Севастопол. Тъкмо тук това културно събитие бе прегърнато от цялата общественост и тя заживя с него. Едва ли бихме могли да си представим погостоприемно и по-живописно място за провеждане на международен форум от Крим - главна военноморска база на Черноморския флот. Именно благодарение на “Златен Витяз” тя се превърна в лятна културна столица на седмото изкуство.

Това доказва многочислената публика, претъгляваща залите както на Академичния драматичен театър “А.В. Луначарски” по време на официалното откриване и закриване на фестивала, така и на всекидневните прожекции в кинотеатрите “Россия”, “Победа” и “Моряк”. Често зрителите остават дълго из коридорите и в барчетата, за да обменят мнения за филмите не само помежду си, но и с присъстващи творци и критици. Стимули за тези разговори вероятно са и точният подбор на показваната продукция, отговаряща на традиционния девиз “За нравствени идеали; за извисяване на човешката душевност”; и въстанията на видни кинематографисти, разкриващи авторските им намерения и връзки с представените от тях на екрана личности и събития. Една изключителна по рода си просветителска и мисионерска дейност, която пред очите ни ражда своите плодове. За жалост, ние, в България, отдавна изоставихме тази практика и резултатите не закъсняват...

В продължение на десет дни в изключително колегиална атмосфера професионалисти в седем журита обсъждаха състезаващите се филми (общо 190 от 25 страни), стремежи се никой да не бъде подценен. Най-после темата за пандемията отсъстваше от дневния ред! Сякаш само аз бях зомбирана от нея. Постепенно освободих съзнанието си за новите творчески открития. А такива изобилстваха през изминалите три десетилетия,

Международният кинофестивал „Златен Витяз” празнува с достойнство своя юбилей - 30 години в борба за нравственост и духовност



СНИМКИ КАТАЛОГ НА ФЕСТИВАЛА “ЗЛАТЕН ВИТЯЗ”

“Последният адмирал на Съветския съюз”, режисьор Геннадий Каюмов



“Андрей Тарковски. Киното като молитва”, сценарист и режисьор Андрей А. Тарковски

когато бяха показани 8700 филма, гледани от над 306 000 зрители...

На този форум тежката художествена артилерия са документалните филми. В двете документални конкурсни програми, съставени тази година от общо 74 произведения, преобладаваха творчески портрети на значими личности, преосмислящи както историята, така и днешните ни понятия за нея. Изключителен интерес в късометражното състезание предизвика съдържаният, мащабно звучащ портрет “Последният адмирал на Съветския съюз”, посветен на легендарния И.В. Касатонов. Младият руски режисьор Геннадий Каюмов, автор на пет филма, който сега бе удостоен със “Златен Витяз”, успява чрез образа на тази уникална личност да събуди тревожен размисъл, преразглеждайки от съвременна гледна точка вечните понятия за морал, нравственост и достойнство.

А призивът за най-добра режисура на името на незабравимия Александър Сиделников в пълнометражния конкурс

получи заслужено Сергей Зайцев за едночасовия си разтърсващ филм “Моят учител Клас” (“Мой мастер Класс” - игра на думи). Този своеобразен портрет на 82-годишния актьор Игор Клас, създаден в киностудия “Руски път” с изобилие от значим и поучителен архивен материал, е своеобразно обяснение в любов към съветското кино, чиито върхове вдъхновяват поколения наред кинотворци от цял свят. Той същевременно е поклон пред силата и величието на Изкуството на кино и театъра като храм (и състояние на духа), в който може да се влиза само с преклонение и достойнство. Режисьорът показва и осмисля на екрана 35 значими филма от биографията на Клас, а актьорът се оплаква: “А у меня 140.” Тук Зайцев използва и опита от първото си висше образование - по музика, който му помага да изгради внушителната звукова фонограма на творбата, в която са очевидни любопитни и стойностни експериментални търсения в стилистиката на съвременното кино.

В същата колекция особено ме впечатли 97-минутната документална копродукция (Русия, Италия, Швеция) “Андрей Тарковски. Киното като молитва”, награ-

дена със специален диплом за майсторско пресъздаване със средствата на документалистиката на многострания образ на великия режисьор - реформатор на световното кино, Андрей Арсениевич Тарковски. Най-голямото постижение на творбата идва от факта, че неговият син Андрей А. Тарковски (автор на сценария и режисьор) деликатно “скрива” своето присъствие, оставяйки знаменития си баща да разказва сам за себе си на екрана. Изключително по рода си качество, което се удава на малцина! Именно то ни позволява да останем “насае, на четири очи” с размислите, киноестетиката, предпочитанията, поезията, личната отговорност, патриотизма на безсмъртния творец, който изповяда пред нас своята Истина. И тази истина, бликаща от първоизточника, се противопоставя на стотиците митове, които бродят около всяка изключителна личност. “Единственият принцип в изкуството е да служиш на Човека и нищо друго; изкуството е твоята молитва” - това е символ-веруюто на



мислителя и творца Тарковски. “За мен смисълът на нашето временно съществуване на този свят е да повишим духовното си ниво през годините, които преживяваме”, заключава той.

Сред документалните портрети заслужава да бъдат отбелязани и “В преследване на лястовица, летяща срещу вятъра” на Владимир Макарихин и Надежда Майданска, посветен на 90-годишния заслужил художник на Русия Рубен Суриянов, чиято съдба и творчество отразяват живота на размирната страна; “Бенедикт Дибовски. Тайната на Свещеното море” на белоруския режисьор Тарас Вашченко, награден за оригинално художествено решение на образа на уникален учен (прославил се с изследванията си на Байкал), чието наследство принадлежи на четири народа, и “Роден на Невски пятачок” на Евгений Попов, проследяващ историята на младеж, който всеотдайно помага на отряд да открива загиналите в боевете за освобождение на Ленинград от блокадата. В тази селекция се открие българският филм “Балада за Галилей” (на режисьорката Ралица Димитрова и оператора Пламен Герасимов), който бе отличен с единствения Златен диплом за умело метафорично пресъздаване съдбата на Художника на фона на времето. Неговият твърде любопитен герой Галилей Симеонов далеч не се вписва в стереотипната представа за известен и награждаван творец. Колкото е скромнен, толкова е отличен разказвач и душеприказчик. “Явно е недоразумение, че съм станал професор”, споделя той. И успява да ни убеди както с хумора и самоанализа си, така и с многоликото си творчество, създадено с разни техники.

В конкурсната програма за анимационно кино, където с лаконизъм на разказа и изчистена драматургия “Златен Витяз” спечели 7-минутната творба “Галчонок” на младия руски режисьор Марат Нариманов, филмът “Сантяго” на Анри Кулев, изграден по мотиви от повестта “Старецът и морето” на Хемингуей, разкрива емоционално приятелството между дете и възрастен рибар и бе отличен със специален диплом.

Можем само да съжаляваме, че по технически причини тази година не участвахме състезателно в конкурсите за игрални, дебютни и студентски филми, въпреки наличието на такива! Още повече, че вече разчитаме само на “Златен Витяз” (Сребърен и Бронзов не се дават) и дипломи. Догодина.

Ще спазя художествената рамка на статията си, цитирайки и някои от многобройните чужди мнения за юбилея на този форум.

Кишищов Зануси: “В годината на столетието на Негово величество Киното желая успех на “Златен Витяз”, с надеждата той да просъществува не само в първото, но и във второто, и в третото столетие...”

Стево Жигон: “... Този форум със своето упорство да върне на екрана духовността и нравствеността е дължен да продължава изборите от него път. Дължен е да продължи да се бори с мъжеството на самотен рицар!”

Станислав Говорухин: “Днес, повече от всякога, е нужно обединение на здравите сили в света, а ентузиастите, които безкористно работят в тази “нива”, са истински герои.”

На 6 юни перуанците трябваше да изберат новия си президент. Кандидатите бяха две напълно противоположни личности - крайно-левият Педро Кастийо, издигнат от партия "Свободно Перу", и крайнодясната Кейко Фухимори от "Народна сила". Наследниците на инките предпочетоха свободата, справедливостта и възмездие. При преброяване почти 100 процента от гласовете, няма съмнение кой е победителят.

Кой наистина е той?

Педро Кастийо - човекът, чийто живот много напомня сюжет на холивудски филм. Той е от малкото, които наистина са сбъднали "американската мечта". Но не онази, в САЩ, където за отрицателно време ставаш богат. Става въпрос за мечтата, че в Новия свят съвсем беден човек, от обикновено семейство може да стане президент.

Роден е преди 51 години в Пуна, в крайно неразвит район в страната. Родителите му са неграмотни перуански селяни, които не могат да четат и пишат - едни от милионите, живеещи в нищета и прехранващи се с това, което сами отгледат на полето. Вечер, както и рано сутрин, единствената светлина в скромния им дом идвала от запалена свещ. Били толкова бедни, че нямали пари за обувки и децата ходели боси на училище. А то се намирало на 2 часа от къщата им. От малък бъдещият президент ставал в 5 часа сутринта, приготвял закуската и обяд и събирал дърва за огрев. Съседите и връстниците му още тогава забелязали, че той

*се откроява
от останалите*

Винаги намирал по-лесен начин да свърши всяка работа, а на път към училище размахвал ръце и живо обяснявал разни неща. Поведението му плашело околните и често споменавали на родителите му, че вероятно е луд. Но той просто бил различен и твърдял, че по този начин запомня уроците си и пише домашните си във въздуха, защото няма молив и тетрадка.

За разлика от другите деца, след като завършил начално образование, Педро не се отказал да продължи с ученето. Въпреки че влязъл в гимназия две години по-късно, Кастийо не съжалява. През това време помагал на семейството си на полето, а после продавал заедно със сестра си реколтата. От спечелените пари заделял, за да си плати учението. В гимназията се запознава с бъдещата си съпруга и е твърдо решен да стане учител и да направи образованието достъпно за всички деца. Майка му винаги е знаела, че синът ѝ ще стигне далеч, но никога не е предполагала, че ще успее в

Босият президент или кой е Педро Кастийо

Перу избира свободата

Таня ГЛУХЧЕВА



живота толкова много.

Селският учител

Дали Кастийо е станал учител само със знанията си от средното образование или е завършил не много престижен университет - информацията е противоречива. Това, което се знае със сигурност, е, че става

На втория тур един срещу друг се изправят мъж с чисто съдебно минало, представител на малцинствата, убеден марксист и жена с висящи присъди, дъщеря на бившия диктатор Алберто Фухимори, която ако не бъде избрана, трябва да излежи 30-годишна присъда.

Всичко вече е ясно. Фухимори изгуби и, разбира се, не приема резултатите. Настоява да бъдат преразгледани половин милион бюлетини. През този месец и половина между двата тура, докато Кастийо представяше програмата си и размахваше голям молив - неговата запазена марка и символ, че образованието ще бъде приоритет, тя подкупваше журналисти и организираше престъпния свят да я подкрепи. Подкупи и националния отбор по футбол.



тите ще бъдат взети и дадени на индианците!", "Няма да има тоалетна хартия!", "Перу ще стане Венецуела!" Тези твърдения ѝ донесоха немалък успех, но все пак недостатъчен.

Отмъщението ѝ, засега, са уволнени или принудени да напуснат журналисти от различни телевизии, които са отказали да говорят про-

до тях. Днес престижните училища и университети в Перу са много скъпи и малка част от населението може да си позволи обучение там. Идеята му е да ги направи безплатни и общодостъпни.

Друга важна точка в програмата му е борбата с корупцията. И тук успява да спечели избирателите на своя страна, защото опонентката му е с няколко висящи присъди именно заради подкупи и пране на пари.

Пътят на бъдещия президент от бедното планинско село до вратите на властта е бил дълъг. Животът му напомня на милиони други, забравени от Бога или боговете. Затова очите на мнозина от избирателите се пълнят със сълзи, когато той говори. Дори и днес не пропуска да се върне в бащината къща и да помага в земеделската работа. Правил го е и по време на кампанията. Всяка свободна минута използвал, за да спести труда на родителите си. Трудният живот не го е превърнал в озлобен, отмъстителен мъж. Напротив. Той е справедлив, добър и готов да помогне не само на близки и приятели, а и на всички отхвърлени от обществото перуанци. Мотото на кампанията му е

„Без бедни в една богата страна“

и не спира да го повтаря, размахвайки големия гумен молив.

Още преди да бъде официално провъзгласен за президент, на Кастийо вече са посветени 32 песни в различни музикални стилове - от кумбия, традиционна перуанска музика, до съвременни жанрове. Неговата популярност е безгранична. Политолози вече започват да го сравняват с дългогодишния уругвайски президент Хосе "Пепе" Мухика, който ще остане в историята като "най-бедният" държавен глава, защото винаги дарявал 90 процента от заплатата си на деца и нуждаещи се.



лидер на учителската стачка през 2017 г. и от този момент започва да става разпознаваем.

За първия тур на президентските избори на 11 април никой не го приема като сериозна конкуренция. От явилите се 18 кандидати десет имат съдебни присъди, а единственият "по-сериозен" ляв кандидат е социалистката Вероника Мендоса. Именно срещу нея платените от десните партии меди търсят компромати. Когато става ясно, че крайнолевият представител е събрал най-много гласове и отива на балотаж, всички са в ступор.

Въпреки че през по-голямата част от времето бе облечена с фланелка на националния отбор, подобно на крайнодесния президент на Бразилия Жаир Болсонаро, Кейко подцени факта, че футболът не е толкова важен за народа ѝ, както за бразилците. Да, играчите агитираха за нея, но единственото, което получиха в отговор, беше лозунг: "Успя да купиш отбора, но не и феновете му!"

Друг инструмент, на който разчиташе уличената в различни далавери кандидатка за президент, бе страхът. "Всичко ще бъде национализирано!", "Къщите на бога-

тив Кастийо или не са го правили "достатъчно". Показателна е случката по време на интервю в студио, когато водещият не съобразил и оставил молив пред нея. Фухимори на няколко пъти му дала знаци да го махне. Журналистът се притеснил и обвинил екипа за "грешката", "недоразумението". Впоследствие всички останали без работа.

А междувременно Педро Кастийо през цялото време набляга в речите си, че

*здравеопазването
и образованието*

са основни човешки права и всеки трябва да има достъп

„Карузо гала” във Варна и Пловдив

Знакови оперни арии и канцонети от репертоара на знаменития тенор ще звучат по повод 100-годишнината от неговата кончина



СНИМКА © ANTONI BERNAD-FIDELIO ARTIST

Фабио Армилиато

Италианските тенори Фабио Армилиато и Андже-ло Фиоре пристигат в България за два галаконцерта, посветени на един от най-бележитите тенори в историята на операта - Енрико Карузо. На 11 юни с „Карузо гала” ще бъде открит 12-ият сезон на фестивала „Опера в Летния театър”, а на 12 юни

грандиозното събитие ще се премести на сцената на Античния театър в Пловдив. Мащабните прояви се осъществяват от Държавната опера във Варна в партньорство с агенция Music Art New Imagine - Италия. Фабио Армилиато е един от най-обичаните италиански тенори през последните

десетилетия. Солист със забележителна международна кариера и чести участия на най-престижните оперни сцени, Армилиато е известен с виртуозните си интерпретации на италианския оперен репертоар. След дебюта му на сцената на „Ла Скала” през 2019 г., кариерата на тенора Андже-ло Фиоре се устремява нагоре. Победител в международни конкурси и част от фондация „Лучано Павароти” бързо се утвърждава като едно от новите лица на италианската опера. Гастролите му в „Ла Скала” продължават, а изяви на престижните оперни сцени по цял свят запълват програмата му.

В брилянтния състав от солисти в „Карузо гала” място намират три утвърдени имена от българската сцена. Златните гласове Иван Момиров, Валерий Георгиев и Даниел Дамянов са артисти с международно признание и гастроли на най-престижните оперни сцени в Европа и света.

В репертоара на Енрико



СНИМКА ДО - ВАРНА

Андже-ло Фиоре

Карузо откриваме най-популярните арии на гениалните италиански композитори Верди, Пучини, Росини, Маскани и други. Те ще прозвучат във Варна и Пловдив в негова чест в изпълнение на блестящите солисти и оркестъра на Варненската опера, водени от диригента Лоренцо Бизари.

Филмът „Колектив” спечели наградата „LUX” на публиката за 2021 г.

Председателят на Европейския парламент Давид Сасоли връчи наградата „LUX” на публиката за 2021 г. на румънския документален филм „Колектив”. „След периода, през който преминахме, расте и става по-силна нуждата на хората да се съберат - не само на места за дискусии и дебати, но и в кинозалите”, заяви Давид Сасоли на церемония по награждаването, която се състоя в Страсбург, научи ДУМА от пресслужбата на Европейския парламент.

Александър Нанау, режисьор и продуцент на филма, прие наградата, като отдаде почит на жертвите и семейства-та, засегнати от разказаната в него тра-

гедия, както и на независимите журналисти, провели разследвания. „Искаме да се борим с корупцията в Европа и искаме независима преса”, заяви той. „Обществата не се развиват, ако липсва култура, образование и независима преса. Ваш дълг е да подкрепите гражданите, да регламентирате средствата за култура и образование и да защитите журналистиката”, каза Ал. Нанау пред евродепутатите.

Другите два филма, които се състезаваха за наградата, бяха „Още по едно” на датския режисьор Томас Винтерберг и „Тяло Христово” на полския режисьор Ян Комаса.



Носителят на наградата „LUX” на публиката за 2021 г. Александър Нанау за филма „Колектив” © ЕП



„Дон Кихот”

Галерия „Париж” представя изложбата на художника Богомил Арсов „Завръщане”. Не е случаен изборът на заглавие, тъй

Богомил Арсов с живописно „Завръщане” в галерия „Париж”

като за тези 18 години живот на галерията авторът е имал няколко заминавания и завръщания в нея. Сложни са човешките взаимоотношения, а още повече, когато се градят между твърде чувствителните натури на художници и галеристи, споделя Надя Павлова.

„Завръщане” е обаче и доста по-широка тема в картините на Богомил, тъй като тук ще се срещнем с големите и винаги очакващи своите любими обитатели къщи, ще поздравим Дон Кихот и Санчо Панса, кои-

то може би вече уморено се прибират към дома, ще се пренесем в любовта на тангото, ще се заслушаме в музиката на флейтистката и пианистката, а накрая ще затакуваме в лекия ритъм на барабанчика. Цветовете са хем дълбоки и сложно разработени, хем искрящи и лазурни, носещи в себе си цялото слънце на света, създаващи радостното чувство на виталност и жизнелюбие, допълва галеристката.

Богомил Арсов е в истинския смисъл самобитен

художник наивист, тъй като няма никакво художествено образование, което да го е оформило и школувало, твори спонтанно, смело и със замах, без да се страхува от големите формати, без да се съобразява с каквито и да било канони в живописа, просто се оставя на своя вътрешен извор, който е наистина дълбок и буен, тъй като е успял да сътвори вече десетки самостоятелни изложби. Настоящата може да бъде разгледана на живо до 20 юни, както и онлайн в сайта на галерията.

НАКРАТКО

Писатели, издатели и млади читатели се събраха в Сливен

Двадесет и третото издание на Националния фестивал на детската книга в Сливен, организиран от РБ „Сава Доброплодни” в партньорство с Министерството на културата, общината и областната администрация на Сливен, Държавната агенция за българите в чужбина, най-големите детски издателства, приятели и спомоществатели, се провежда от 9 до 11 юни в града на стоте войводи. Писатели, илюстратори и издатели от страната и чужбина в многобройни срещи показват на малките читатели най-добрите постижения в приказния и реалния свят на детската литература. Фестивалът е и сцена за изява на млади дарования от цялата страна, които чрез словото, песните и танците отправят своите първи послания на творци. На фестивала се обявяват носителите на Националната награда „Константин Константинов” - за принос в детското книгоиздаване, в различните категории, както и наградата на детското жури в категория „Автор”.

Фестивал на българо-руската песен в парка „Заимов”

Фестивал на българо-руската песен ще се състои на 12 юни от 12 ч. в парка „Заимов” в София, съобщава сайтът на Съюза на българските журналисти. Събитието е посветено на Деня на Русия, който се отбелязва там от 1990 г. с концерти, състезания и много цветя.

Съставите към ОКИ „Надежда” гостуват в кино „Кабана”



Джаз формация „София” и квартет „Емоция” представят най-новия си съвместен проект „Tango”. Популярни и обичани танга ще звучат в столичното кино „Кабана” на 12 юни от 19 ч. Специално участие ще вземе композиторът, пианист и диригент Минко Ламбов. В програмата участват съставите към ОКИ „Надежда”. Входът е свободен.

Премиера на „30 години + Георги Ружев”



Националната галерия и Галерия +359 представят в изложбата „Да колекционираш съвременно изкуство” албумното издание „30 години + Георги Ружев” на 12 юни от 11 ч. в Двореца. Автор и съставител е Иво Милев. Ще присъства художникът, галеристът и колекционер Владимир Илиев.

ДНЕС	СЪБОТА	НЕДЕЛЯ	ПОНЕДЕЛНИК	ВТОРНИК	СРЯДА
ПРОМЕНЛИВО С ДЪЖД	ПРОМЕНЛИВО С ДЪЖД	ПРОМЕНЛИВО С ДЪЖД	ПРОМЕНЛИВО С ДЪЖД	ПРОМЕНЛИВО	ПРОМЕНЛИВО
максимални	максимални	максимални	максимални	максимални	максимални
27°C	27°C	27°C	26°C	27°C	28°C

ВИДИН 27°	ПЛОВДИВ 27°
СОФИЯ 22°	РУСЕ 26°
САНДАНСКИ 27°	ВАРНА 25°
ПЛЕВЕН 25°	БУРГАС 24°

Повече слънце ще има в сутрешните часове, обаче след обяд над голяма част от страната ще се развива купеста и купесто-дъждовна облачност, което ще доведе и до краткотрайни валежи, придружени с гръмотевици и временно усилване на вятъра. Запазва се вероятността за градушки. Атмосферното налягане е близко до средното за юни и ще остане без съществена промяна.

ХОРОСКОП



ОВЕН

Приятен ден, в който ви се иска да се повеселите с колеги. Хрумват ви всякакви оригинални идеи.

21 март - 20 април

ВЕЗНИ

Лек и безгрижен ден, в който е добре да отхвърлите всякакви задължения. Време е за купон.

24 септември - 23 октомври

ТЕЛЕЦ

Мислите за несвършените задължения. Ако се наложи да се изявявате, ще имате завиден успех.

21 април - 21 май

СКОРПИОН

Ден без особени събития. Може да се отдадете на домашни занимания и игри с децата.

24 октомври - 22 ноември

БЛИЗНАЦИ

Идеален момент да тръгнете нанякъде. Душата ви жадува за впечатления, бъдете оптимисти.

22 май - 21 юни

СТРЕЛЕЦ

Всичко, с което се захванете, ще остане недовършено. Не се потискайте, днес не ви е ден.

23 ноември - 21 декември

РАК

Неизвестно защо се опитвате да създавате някакво напрежение. Сключете примирие със себе си.

22 юни - 23 юли

КОЗИРОГ

За вас нещата ще имат по-сериозно материално изражение. Поне се опитайте да не сте пряхосници.

22 декември - 20 януари

ЛЪВ

Отпуснете се и забравете за малко правилата, които ви потискат. Бъдете по-толерантни.

23 юли - 23 август

ВОДОЛЕЙ

Ще се чувствате доста бодри и изпълнени със сили. Превъзходен ден за излети, разходки и игри.

21 януари - 19 февруари

ДЕВА

Докато другите се наслаждават на живота, вие сте си поставили куп задачи. Не се вманиачавайте.

24 август - 23 септември

РИБИ

Иска ви се да помечтаете на спокойствие. С чиста съвест го направете, не бъдете сериозни.

20 февруари - 20 март



06.00 Денят започва сутрешен блок с Христина Христова
08.40 Сутрин с УЕФА Евро 2020
09.00 По света и у нас
09.05 100% будни
11.00 Култура.БГ
11.55 Препрочитаме Вазов
12.00 По света и у нас
12.35 Новини на турски език
12.45 Днес на УЕФА Евро 2020
13.15 Телепазарен прозорец
13.30 Последният печели забавно-познавателно семейно куиз шоу/п/
14.30 Луана - футболното чудо детски тв филм /Хърватия, 2019г./
14.45 Малки истории
15.45 Телепазарен прозорец
16.00 Бързо, лесно, вкусно
16.30 Светът на жестовите
16.45 Светът и ние
17.00 България в 60 минути с Мариана Векилска
17.40 Парламентарни избори 2021: Встъпителни клипове
18.00 По света и у нас
18.30 Още от деня коментарно предаване
19.00 Последният печели забавно-познавателно семейно куиз шоу
20.00 По света и у нас
20.45 Спортни новини
21.00 УЕФА Евро 2020: Трето полувреме
22.00 УЕФА Евро 2020: Турция - Италия пряко предаване от Рим
23.55 УЕФА Евро 2020: Трето полувреме
00.30 Светът и ние /п/
00.45 100% будни /п/
02.40 Култура.БГ /п/
03.55 По света и у нас /п от 20:00 часа/
04.40 Музика, музика /п/



05.40 „Нашият следобед с БСТВ“ (п)
06.50 Музикален антракт
07.30 „Антидот“ (п)
08.00 „Студио Икономика“ (п)
09.00 „Дискусионен клуб“ (п)
10.00 ТВ пазар
10.15 „Актуално от деня“ (п)
11.00 ТВ пазар
11.15 Музикален антракт
12.00 „Хубава си, татковино“
12.30 ТВ пазар
12.45 „Лява политика“ (п)
13.45 ТВ пазар
14.00 „Нашият следобед с БСТВ“
15.30 Новини
16.00 Музикален антракт
16.30 „Думата е ваша“ - открит линия
17.30 ТВ пазар
17.45 Музикален антракт
18.10 ТВ пазар
18.30 Новини. централна емисия
19.15 „Актуално от деня“
20.00 „Дискусионен клуб“
21.00 „Общество и култура“ (п)
22.00 Новини (п)
22.30 „Актуално от деня“ (п)
23.05 „Дискусионен клуб“ (п)



06.00 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещи Златимир Йочев и Биляна Гавазова
09.30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Комичите и приятели“ /п./ - комедийно шоу
13.30 „Шоуто на Николаос Цитирис“ /п./
14.30 Премиера: „Обещание“ - сериал, с.3 еп.52
16.00 Премиера: „Малки убийства“ - сериал, с.2 еп.2
17.00 bTV Новините
17.30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
18.00 „Седем часа разлика“ - сериал, еп.17
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 Премиера: „Безмилостен град“ - сериал, еп.113
21.00 „Скъпи наследници“ - сериал, еп.10
22.00 „Комичите и приятели“ /п./ - комедийно шоу
22.30 „Шоуто на Николаос Цитирис“ - вечерно токшоу
23.00 bTV Новините - късна емисия
23.30 „Домашен арест“ - сериал, еп.15
00.00 „Двама мъже и половина“ - сериал, с.3 еп.9, 10
01.00 „Истинска любов“ - сериал, еп.87
02.00 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04.10 „Втори шанс“ - сериал, с.2 еп.55



06.00 Телеканал „Добро утро“
09.00 Новини - информационна емисия
09.25 Телеканал „Добро утро“
10.05 „Живей здравословно!“ - предаване за медицинна и ползотворен начин на живот
11.00 „Модна присъда“ - шоу за стил и актуални тенденции
12.00 Новини (със субтитри)-информационна емисия
12.15 „Времето ще покаже“
15.00 Новини - информационна емисия
15.15 „Хайде да се оженим“ - шоу за търсене на партньор в живота
16.00 „Мъжко / Женско“
18.00 Вечерни новини - информационна емисия
18.40 „Човек и закон“ - социално-правно предаване
19.45 „Поле на чудесата“ - забавна игра с въпроси
21.00 „Време“ - информационна емисия
21.35 „Три акорда“ - популярно музикално предаване
23.30 „Вечерен Ургант“ - забавно ток шоу
00.20 „Викинг“ - игрален филм
02.35 „Аванпост“ - игрален филм
04.20 „Селски детектив“ - игрален филм

- Два от най-високите документирани коефициенти на интелигентност в света принадлежат на жени.
- 80% от кафето се произвежда от над 25 милиона малки фермери, живеещи на ръба на бедността.



- Госпожице, когато се усмихнете, имам голямо желание да ви покая при мен!
- Ау... голям Дон Жуан сте!
- Какво говорите, зъболекар съм...

НА ТОЗИ ДЕН СА РОДЕНИ

ВЕСЕЛИНА ПЕТРАКИЕВА, журналистка
ДЕЧО ЧИПИЛОВ, музикант
ИВАН ВЪЛОВ, писател
ИГОР ЧИПЕВ, журналист, издател
КОНСТАНТИН ДЖОНЕВ, дипломат, писател
МАРИЯ КАЛИНОВА, поетеса
МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВ, футболист
ПЕТКО МАРИНОВ, треньор по баскетбол

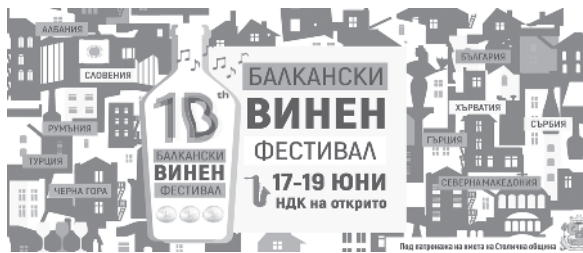
„Златна шатра” вдигат пред НДК

Близко хиляда вина ще имат възможност да опитат посетителите на десетия международен фестивал

“Златна шатра” ще бъде вдигната пред Националния дворец на културата от 17 до 19 юни. В нея голямо внимание се очаква да получат победителите от X Балкански международен винен конкурс, чиято първа част се проведе наскоро в Скопие, а втората ще превземе българската столица. Близко хиляда вина от Албания, Гърция, Румъния, Северна Македония, Словения, Сърбия, Турция, Хърватия, Черна гора и нашата страна ще имат възмож-

ност да опитат посетителите на специално създаденото в центъра на София “Винено градче”.

И тази година на фестивала под открито небе в кулминация на конкурса ще се превърне церемонията по награждаване. Водещи на “Балкански винени оскари 2021” ще бъдат директорът на BIWCF Галина Нифору и сръбският съдия Игор Лукович. Гостите на мястото ще са първите, които ще научат имената на носителите на престижните награди в различните ка-



Посетителите на специално създаденото градче ще се потопят във вкусове и аромати на десет държави

тегории, на големия приз - Гранд трофея, както и на отличието “Най-добра изба на Балканите”.

За музикалния фон в първия откриващ ден на

фестивала (17 юни, четвъртък) ще се погрижи саксофонистът Майк Сакс. Под съпровода на виртуозното му изпълнение посетителите ще имат

уникалната възможност да опитат деликатеси от различни национални кухни. В останалите дни ще може да се чуе балканска етническа музика в изпълнение на Brass Band Vivo Montana и оперна програма. Тя ще се случи благодарение на Фондация “Евро Атлантис арт”, чиято мисия е подпомагането на деца и младежи в неравностойно положение, както и на такива със специални образователни потребности, които са с изявен талант в сферата на изкуствата.



По традиция първи ще честитим в неделя личния празник на **ВИЛИАНА СЕМЕРДЖИЕВА**



С неподправена добрина и ненадминато чувство за естетика зав. отдел “Култура” в ДУМА неуморно споделя с читателите ни представата си за всичко прекрасно и стойностно. Със своята отдаденост на онова, което прави, Вили е светъл пример как трябва да се отнасяме към журналистическата професия и близките ни хора. И ненапратливо ни показва как да забелязваме най-ценното дори в обичайното всекидневие, което може би понякога неволно подминаваме.

Благодарение на нейното омагьосващо умение да опише по завладяващ начин срещите й с хора на изкуството и духа, имаме и ние възможност да се докоснем до творци, оставящи следа не само в историята, но и в човешките души.

От сърце пожелаваме на чаровната ни рожденичка да се запази завинаги здрава, да остане все така жизнена и да ни вдъхновява още дълги години.

От колегите

ДУМА

Основател **Стефан Продев**

Издава „ДУМА прес“ ЕООД

Управител **Иван Пешев**

Главен редактор
Ивелин Николов
inikolov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Ина Михайлова
imihaylova@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева
БЪЛГАРИЯ: Павлета Давидова - завеждащ отдел - 215; Аида Паникян - 218; Десислава Велева - 230; Ростислава Иванова - 233; Юлия Кулинска - 224
ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Ивановска - завеждащ отдел - 246; Евгени Гаврилов - 246
СВЯТ: Юрий Михалков - завеждащ отдел - 220
КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240
ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - завеждащ отдел - 238; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229
ЧЕТИВО: Аълана Нейкова - завеждащ отдел - 239; Боян Бойчев - „Пегас” - 244; Георги Гьов - „Пардон“;
Художник: Анатолий Станкулов
СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245; Марин Милашки - 245
ЕЛЕКТРОННО ИЗДАНИЕ: Ралица Николова - завеждащ отдел - 207, Росица Костадинова



13 юни нямаше да е това, което е, без рождения ден и на **ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ**



Незамениният зам. главен редактор на ДУМА само с едно изречение може да хвърли нужната светлина дори върху най-тъмните дебери на международната политика. А коментарите и анализите му на вътрешните проблеми в страната винаги уцелват десетката. И след като е прочел няколко вагона книги и е запълнил с тях всички кътчета на кабинета си, Георги не спира да изненадва близки и познати с енциклопедичните си познания в какви ли не области. Но най-възхитително е отношението му към неговия котарак Франк, който от обикновен домашен любимец се превърна в пръв приятел на цялата фамилия.

Пожелаваме му да е много здрав, да не спира да се радва на живота и да продължава да сбъдва мечтите си.

От екипа на ДУМА

ФОТО: Емилия Костадинова - 206, Михаела Катеринска
ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров, Евгения Крушева, Петя Рогачева, Спаска Венева
РЕКЛАМИ И ОБЯВИ: Юлия Станкулова - 205; 0879326034; e-mail: reklama@duma.bg, obiavi@duma.bg
РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; Емил Михов - 216; abonament@duma.bg, „Български пощи“ ЕАД
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

Непоръчани материали може да не бъдат публикувани.

Ръкописи не се връщат. Използвани са и емисиите на БТА, “Фокус”, БГНЕС, БНР, Франс прес, интернет и др.

www.duma.bg

duma@duma.bg

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен
номератор 97 05
+ вътрешен номер

Печат
ALLIANCE PRINT
София, жк. “Дружба” 1,
ул. “Илия Бешков” 3А

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ
„РАБОТНИКЪТ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“
И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

Квантов микроскоп показва невидимото

Специалисти от Австралия и Германия направиха квантов микроскоп, който може да види невидими досега клетъчни структури. Според авторите на разработката това проправя пътя за създаване на нови биотехнологии и практически приложения - от навигация до медицински изображения.

Микроскопът се основава на науката за квантовото заплитане - ефект, който Айнщайн описва като “зловещи взаимодействия от разстояние”, разкри ръководителят на екипа професор Уорик Боуен от Лабораторията по квантова оптика и Центъра за върхови постижения в Университета в Куинсланд. И добави: “Това е първият в света сензор на основата на заплитане с производителност, която надминава най-добрите налични технологии.”



Пламен Бонев твърди, че новата песен идва от сърцето му

Класика №58 между Ноле и Рафа

Класика №58 между Новак Джокович и Рафа Надал предстои на 1/2-финалите на "Ролан Гарос". Номер 1 в света преодоля първата ракета на Италия Матео Беретини (№9) в четири сета - 6:3, 6:2, 6:7 (5), 7:5, докато Кралят на кляе сломи с 6:3, 4:6, 6:4, 6:0 Диего Шварцман (Арж, №10). Досега двамата големи са спорили 57 пъти, като сърбинът води с 29 на 28 победи. Те играха и на финала през миналата година, когато Надал спечели в три сета.

"Няма по-голям мач от този, Рафа е най-силният ми

съперник. Особено тук, на този корт, това е най-голямото възможно предизвикателство", заяви Ноле.

"С Новак се познаваме, който играе по-добре, той ще спечели. Но нека не забравяме, че това не е финал, залогът е различен. Аз ще направя това, което е в моите ръце. По-лесно е, когато знам, че трябва да покажа най-добрата си игра", заяви Матадора. Срещата е днес, а другия финалист ще определят младоците Стефанос Циципас (Гър, №5) и Александър Зверев (Гер, №6).



СНИМКИ БГНЕС

Президентът на Франция Еманюел Макрон и съпругата му Брижит, президентите на ФИФА - Джани Инфантино, и на Френската футболна федерация - Ноел Льо Грае, бяха посрещнати от националния селекционер на "петлите" Дидие Дешан и капитана на тима Юго Лорис в базата на националните отбори в Клерфонтен ан Ивелин

Джоузеф Диксън обеща \$250 милиона за Левски

На „Герена“ ще има мол и нов стадион, искат
Мъри Стоилов като първа опция за треньор

Марин МИЛАШКИ

Кандидат-купувачът на Левски Джоузеф Диксън се зарече да инвестира \$250 милиона в клуба. Англичанинът се гласи да построи нов стадион и търговски център. Всичко щяло да се случи в следващите три години. Диксън обяви на пресконференция, че парите са подsigурени от негови американски партньори, но не пожела да разкрие нито един от тях.

"Причината да получа финансиране са редицата успешни проекти в САЩ, които съм реализирал. Не, това не е шега. Мъри Стоилов е първа опция за нов треньор. Наско Сираков ще остане президент. Стига само сделката да се осъществи.

Скоро започва подготовителната част преди началото на сезона, знаем какво е постигнал Стоилов в миналото



Джоузеф Диксън

с Левски. Трябва да покажем нещо позитивно и обещаващо на феновете, преди да продължим по-агресивно с идеите ни за нов стадион. Преговаряме от около шест месеца. Това е най-голямата спортна марка в държавата. Гледаме на тази инвестиция като дългосрочна с идеята този клуб да се самоиздържа.

Никоя щатска финансова институция няма да отпусне такива средства, ако няма сигурност в проекта и в чо-

века, който го ръководи. Вече съм дал необходимата документация, за да се придвижи проектът напред. Доколкото ми казаха адвокатите, всичко е готово и остават само формалности.

Всички инвестиции са обвързани с риск. Знаем, че земята е държавна собственост, а не на клуба. Приели сме го и вярваме, че има смисъл да изпълним плана си. В момента, в който станем собственици, ще инвестира-

ме. Преди това няма как да стане. Аз съм въввлечен във футбола. Имах доста неуспешна кариера. Знаете я всички", допълни той, като визира неуспешните проби в ЦСКА.

На пресконференцията трябваше да присъства и Сираков, но той не се появи под предлог, че интересът е към Диксън.

"Благой Георгиев ще има важна роля в клуба. Той беше човекът, който ми каза, че Левски е най-големият клуб в България. Познавам го от много време. Каза ми, че феновете са най-добрите в България. Показа ми колко е важна историята на този футболен клуб. Той е родолюбец и се грижи за имиджа на България. Моето желание е Павел Колев да продължи да бъде изпълнителен директор. Ще говоря и ще му направя предложение. Знаем, че той е страшно кадърен и върши добре своята работа", завърши англичанинът.

Лудогорец гони групите на Шампионската лига

Лудогорец се цели в групите на Шампионската лига. Това призна един от малкото останали българи при "орлите" Антон Недялков. "Футболист на футболистите" за изминалия сезон поведе шампионите на лагер в Австрия, където отборът ще проведе своята лятна подготовка.

"Настроението е добро, всички са отпочинали, заредени преди началото на подготовката. Всичко върви добре, чакаме още няколко човека, надявам се подготовката да мине по добрия

начин. Все още не съм напълно готов, ще правя хем възстановяване, хем подготовка. Шампионската лига винаги е била цел в отбор като Лудогорец. Надявам се да имаме поне малко късмет и да усетим тази тръпка.

От една страна ме е яд, че не бях в националния отбор за последните контроли, момчетата се старая - това, че не се получава, не е от толкова голямо значение", каза той на заминаване за Австрия.

"Селекцията не спира, дори когато

трансферният прозорец е затворен. Имаме добър отбор, но искаме да се подсилим с още няколко нови играчи. Не искам да говоря за специфични позиции, сега повече търсим универсални играчи, които могат да свършат работа на повече постове. Със сигурност искаме да се подсилим на още 1-2 позиции", разкри треньорът Валдас Дамбраускас.

"Преговаря се с Кирил Десподов. Не знам колко сме близо, но се говори всеки ден с него", обяви новият технически директор на шампионите Козмин Моци.

ГЛЕДАЙТЕ



ФУТБОЛ
ЕВРО 2020
ПО БНТ 1 И ПО НОВА
22.00 Турция - Италия
ПО БНТ 3

ТЕНИС
15.50 "Ролан Гарос"
ПО ЕВРОСПОРТ 1
11.55 и 15.20 "Ролан Гарос"
ПО НОВА СПОРТ
ХУДОЖЕСТВЕНА
ГИМНАСТИКА
15.15 и 17.30 ЕП във Варна
ПО МАКС СПОРТ 3
ВОЛЕЙБОЛ
Лига на нациите (мъже)
16.00 Нидерландия - България
19.00 САЩ - Сърбия
22.00 Полша - Бразилия

УТРЕ

ФУТБОЛ
ЕВРО 2020
ПО БНТ 1
19.00 Дания - Финландия
ПО ДИЕМА
16.00 Уелс - Швейцария
22.00 Белгия - Русия
ПО НОВА СПОРТ
ХУДОЖЕСТВЕНА
ГИМНАСТИКА
16.30 ЕП във Варна
ПО ЕВРОСПОРТ 2
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
12.45 и 16.45 "24 часа на Льо Ман"
ПО ЕВРОСПОРТ 1
ТЕНИС
15.30 "Ролан Гарос" (финал, жени)

В НЕДЕЛЯ

ФУТБОЛ
ЕВРО 2020
ПО БНТ 1
16.00 Англия - Хърватия
22.00 Нидерландия - Украйна
23.55 Евро 2020:
Трето полувреме (обзор)
ПО ДИЕМА
19.00 Австрия - Северна Македония
ПО НОВА СПОРТ
ХУДОЖЕСТВЕНА
ГИМНАСТИКА
13.00 ЕП във Варна
ПО ЕВРОСПОРТ 1
ТЕНИС
15.30 "Ролан Гарос" (финал, мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
8.00 "24 часа на Льо Ман"