

10 на сто
по-ниска
активност на
следващи избори



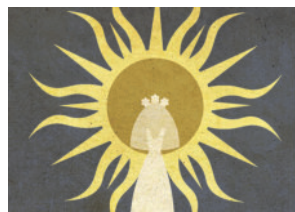
Стр. 3

След 7 години
израелската
авиация
удари Ливан



Стр. 5

„Кой открадна
слънцето”
ще снимат
във Варна



Стр. 15

ДУМА®

ЛЕВИЯТ
ВЕСТНИК

Неделник

Атанас Звездинов
за трудния път
към звездите



Стр. 7

ПЕΤΥΚ

6 АВГУСТ

2021 ГОДИНА/31

БРОЙ 150 (8745)

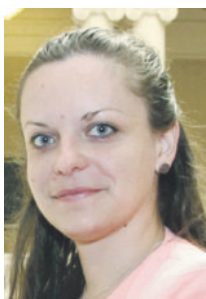
50 cm.

www.duma.bg

НЯКОЛКО ДУМИ

На инат

Павлета ДАВИДОВА



Истинските лица на хората се проявяват в кризисни ситуации. Тогава виждате кой е способен да бъде капитан, кой става за юнга и кой - за създаване на проблеми. Придобиването на власт е много ключов момент и определено не е за всеки. “Има такъв народ” волно или неволно се превърнаха от антисистемен играч в политически отговорна брънка, част от системата. И се видя, че си повярваха твърде много. Но политическата и управленската им неопитност плашещо заприличват на истинска немоощ, която застрашава да доведе страната до безпрецедентна държавническа криза.

Партиите не искат нови избори - единствените финансово осигурени за подобен ход все още са ГЕРБ. И това сякаш даде вдъхновение на ИТН да започне да извива ръце и да действа на инат. Само дето 65 депутати не могат, а и не бива, да са си самодостатъчни за осигуряването на стабилно управление.

Народът гласува и показва, че държавата се нуждае от палитра от партии. Което само по себе си предполага и разнообразие от политически идеи и приоритети. Без консенсус по основните теми обаче това няма как да се случи. Не може основен и единствен приоритет да ти е “изгегъртането” на ГЕРБ и отстраняването от власт на “статуквото”, каквото и да значи това.

Стр. 6

Двата
полюса на
семејство
Филови



Стр. 11

АКЦЕНТ

Пожарите се разрастват

Разраства се огнят край село Петрово. Половината земята на Старосел е изгоряла. Пожарът в македонския град Пехчево вече е на 2 км от границата с България.

Стр. 2 и 5

СЛЕД ТРИНАДЕСЕТ ГОДИНИ

Олимпийско злато за България

Ивет Горанова спечели сензационна титла
в каратето, Евелина Николова взе бронз в борбата



СНИМКА БГНЕС

Ивет Горанова се радва на подиума със златния медал - най-ценното отличие на Олимпиадата в Токио

България има олимпийски шампион. Титлата в Токио заслужи каратистката Ивет Горанова (55 кг) в дисциплината “кумите”. В големия финал 21-годишната плевенчанка срази фаворитката Ан-

желика Терлого от Украйна с 5:1 точки.

Това е първа олимпийска титла за България от 13 години, след като Румяна Нейкова триумфира в гребането на Игрите в Пекин 2008. В То-

кио Горанова записа пет безапелационни победи за малко над 4 часа.

В борбата Евелина Николова (57 кг) грабна бронза, след като в малкия финал победи с технически туш руски-

нята Валерия Коблова само за 2,49 минути.

България вече има пет медала от Игрите в Токио, които приключват в неделя.

Стр. 16

София
максимални
ПРОМЕНЛИВО

35°C

EUR: 1.95583
GBP: 2.29935
USD: 1.65049
CHF: 1.82226

ДУМА ПРИЗОВАВА: БЪДЕТЕ ОТГОВОРНИ!

Правителството ще помогне на пострадалиите от пожарите

Прокуратурата разследва смъртта на двамата лесничей, загинали в огъня край село Петрово



СНИМКА БГНЕС

Държавата трябва да е при хората, независимо къде, независимо дали е по повод на нещо хубаво или лошо, заяви премиерът Янев, който посети засегнатото от пожарите село Старосел. В населеното място е обявено частично бедствено положение, но ситуацията е овладяна

Министерският съвет има готовност да бъдат насочени средства към общините, в които има пострадали от пожарите имоти, заяви вицепремиерът и министър на труда и социалната политика Гълъб Донев по време на блиц контрола в парламента във връзка с усложнената обстановка. От думите му стана ясно, че ще

бъде свикана междуведомствената комисия към МС за възстановяване и подпомагане на пострадалиите общини.

При спасителните работи край санданското село Петрово загинаха горските инспектори Антон Гръбчев (33 г.) и Валери Димитров (46 г.), а 47-годишният инж. Стоян Ковачев пострадна тежко.

Близките на загиналите лесничей имат право по Кодекса за социално осигуряване да получат еднократна помощ от 540 лв., стана ясно от думите на Донев. Районната прокуратура в Благоевград започна разследване на инцидента край Петрово. Вчера по обяд борбата с огъня край селото продължаваше, а директорът

на Югозападното държавно предприятие инж. Дамян Дамянов съобщи, че на мястото на пожара има около 80 служители на лесничейството, 30 военни, 20 пожарникари и доброволци от селото. Пожарът бе локализиран.

Служители от социалните служби в пострадалиите райони имат готовност за включване в комисии за оглед и преценка на нанесените щети върху имотите на пострадалиите. Съгласно правилникът за прилагане на Закона за социалното подпомагане тези хора могат да получат еднократна помощ от 375 лв. Пострадалиите трябва да подадат заявления и да очакват помощ от Междуведомствената комисия по бедствия и аварии.

Окончателно бе ликвидиран пожарът в село Долно село, съобщи от областната дирекция на МВР в Кюстендил. Само в сряда срещу четвъртък в региона са гасени 8 пожара, всички причинени от небрежно боравене с открит огън.

Шефът на Главна дирекция "Пожарна безопасност и защита на населението" главен комисар Николай Николов съобщи, че 187 пожара са гасени в цялата страна в сряда.

Пожарите в страната се гасят от един хеликоптер, огнеборци и от МВР на терен, каза премиерът Стефан Янев. В акциите засега има един хеликоптер на ВВС, във вторник другата седмица ще бъде изпратен още един, до десетина дни и трети. Ако нещата се обърнат и станат по-тревожни, ще трябва да искаме помощ от друга държава, разчитаме на огнеборците на място и от състава на МВР, докладва премиерът.

Янев поясни, че кабинетът е обмислял възможността да създаде цялостна държавна структура, в която да се съберат медицински хеликоптери, техника и кадри при възникване на пожари. Процесът е дълъг, ако следващото правителство има време и хоризонт, да създаде, посъветва той.

Над 200 милиона лева са невнесените здравни осигуровки

Аида ПАНИКЯН

Над 203, 674 млн. лв. дължими здравни осигуровки не са внесени през 2020 г., става ясно от писмен отговор на министъра на финансите Асен

Василев на депутатски въпрос. Миналата година здравно неосигурените са били 849,6 хил. души, което е с над 179,2 хиляди повече от 2019 г. В годината преди пандемията невнесените осигуровки са 163,228 млн. лв., сочи справка на финансовия министър.

Още тази пролет тогавашният финансов министър Кирил Ананиев обяви от парламентарната трибуна, че очаква 15% ръст на неосигурените за 2020 г., тоест около 170 хил. души.

Преди дни стана ясно, че НЗОК предвижда до края на

тази година допълнителните постъпления от здравноосигурителни вноски да бъдат 105 млн. лева. През 2018 г., от около 697,3 хиляди здравно неосигурени, невнесените осигуровки възлизат на 147,212 млн. лв. Година по-рано неосигурените са били 733,8 хил., а несъбра-

ните пари - 139,106 млн. лв.

На задължително здравно осигуряване у нас не подлежат българите, които са с двойно гражданство и тези, които повече от 183 дни в годината не са били в страната. Затова тези хора не са включени в броя на неосигурените.

Служебният кабинет е подал над 60 сигнала срещу предшествениците си

Повече от 60 сигнала за нарушения на кабинета на Борисов-3, свързани със строителството на пътища, е подадо служебното правителство. Това стана ясно от отговор на премиера Стефан Янев, който участва в блиц контрол в парламента.

В понеделник се очаква да има анализ с обобщени данни за работата на служебния кабинет, заедно с това ще бъдат представени и откритите нарушения за предишното управление. "Очаквам анализа за дейността на всички министерства, по ресори, да бъде готов до утре, така че в понеделник да имаме обобщените данни, каза Янев. Точна статистика по министерства обаче още няма. Ангажирането на съдебната власт

и прокуратурата продължава, вчера сме предали материали, увери премиерът.

Янев отчете, че според данните за заболяемостта от КОВИД, до края на август тенденцията е за влошаване на ситуацията, говори се за преминаване в оранжева зона. Той коментира ниските нива на ваксинация - нагласите са такива на българските граждани. "Кризата има основания да ни притеснява, цифрите, които цитирате и броят на заразените - вървим към поредна вълна. Ваксини има за всички, мотивационните кампании не дават по-добър резултат. Затова сме поканени при президента да се разиска плана, особено при неблагоприятно развитие на кризата", обобщи Янев.

Радев настоя за ефективно и иновативно здравеопазване

Президентът Румен Радев настоя за ефективно и иновативно здравеопазване. От младите медици, избрали да останат да работят у нас, зависи в голяма степен възможността за провеждане на реформи в здравната система, обясни държавният глава в разговор със специалисти по медицина. На срещата бяха обсъдени предизвикателствата пред професионалната им реализация и начините на решаване на проблемите.

Като основни недостатъци бяха определени ограничената възможност за специализация, условията на труд и ниското възнаграждение, които демотивират лекари да работят у нас. Радев отбеляза иницираните от служебното правителство промени в нормативната уредба,

засягаща специализацията на младите лекари, които да направят по-привлекателни условията за работа.

Според него водещ приоритет в работата на бъдещо редовно правителство трябва да бъде увеличаване на възможностите за специализация на младите медици с активното участие на държавата. В момента едва 20% от завършващите лекари могат да започнат специализации "държавна поръчка". Младите лекари изразиха мнение, че университетите също трябва да се включат активно в осигуряването на следдипломна квалификация на студентите по медицина. По думите им трудът на специалистите е от ключово значение за ежедневното функциониране на здравните заведения.

Всички решиха, че абсолютно всичко може да си избереш през телевизията - жена, работа или работодател. Представете си министър-председател да избираме със смс-и. От гледна точка на рейтинг е супер, но... Това е опасно

Петър Курумбашев



СНИМКА МИХАЕЛА КАТЕРИНСКА

Председателят на НС Ива Митева смъмри депутата от ИТН Филип Станев заради проскъсаните дънки, с които дойде в парламента. Това не са просто дънки, в тях има скрит символ и той е скъсаното доверие между гражданите и политиците, което ние ще се опитаме да зашием отново, пошегува се Станев

БСП продължава разговорите с ИТН

Хората на Слави Трифонов представят днес министрите на президента Румен Радев

Юлия КУЛИНСКА

цял абзац, който не бил обсъждан. Постоянно сме в разговори, имаме да уточня-

но представени партии, от които се търси подкрепа за съставяне на правителство, съобщи и кандидат-премиерът Пламен Николов в кулоарите на НС. Той припомни, че днес е последният консти-

туционен срок за представяне на кабинета на президента Румен Радев. "Не сме затворили вратата към никого. Ако имат желание, ние сме свободни да продължим да разговаряме както с "Демо-

кратична България", така с "Исправи се БГ! Ние идваме!". Ако БСП имат някакви въпроси, ще им бъде отговорено", поясни Николов.

"Не сме обсъждали вариант, в който да върнем манда-

та неизпълнен. Решени сме да направим всичко възможно", заяви депутатът от ИТН Ивайло Вълчев. Този мач ще го играем докрай, допълни по-рано съпартиецът му Станислав Балабанов. "Чакаме да се лишат всички от емоциите си и да постъпят практично. Надяваме се наистина да има кабинет, защото е изключително важно. От тях зависи. Какво значи чакате ли, искате ли, ще ги каните ли? Когато някой има идеи за разговор, да започва", подчерта Балабанов. Той беше категоричен, че ако проектокабинета не получи подкрепа, ще се върви към нови избори.

Нито Вълчев, нито Балабанов пожелаха да уточнят кога ще отидат на "Дондуков" 2.

Близко 1000 политици, журналисти и протестиращи са следени от МВР

По неокончателни данни почти 1000 политици, журналисти и протестиращи са били проследявани, подслушвани и активно разработвани от МВР през последната година от управлението на ГЕРБ, обяви адвокат Николай Хаджигенов, който е председател на временната комисия за разследване на прилагането на СРС срещу протестиращи граждани и опозиционни политици. В списъка или има и кодирани имена, или спецпрокуратурата отказва достъп до данните. Ха-

джигенов съобщи, че вече са известни 132 души, които са разработвани от 14 юли 2020 до май 2021 г. Той уточни, че подслушването е продължило до встъпването в длъжност на служебния кабинет на 11 май.

В списъка, който има комисията, липсва името на президента, но е публично известно, че и той е сред тях, поясни Хаджигенов. Сред подслушваните адвокатът е разпознал и името на прокурор от СГП. В списъка няма политици от ГЕРБ.

Хаджигенов се оплака, че временната комисия не получава съдействие от МВР, прокуратурата и специализирания наказателен съд. Според Хаджигенов отделни лица са били посочвани за разработване лично от главния прокурор. Имало и видеозаписи от коридорите на "Вътрешна сигурност" и ГДБОП, в които се вижда как се унищожават материали по СРС. Хаджигенов обеща списъците с иманата да бъдат декласифицирани след месец.

Боян Ангелов ще е главен редактор на ДУМА

Националният съвет на БСП реши да освободи Ивелин Николов като главен редактор на ДУМА и избра на негово място Боян Ангелов. Ангелов е председател на Съюза на българските писатели и член на Изпълнителното бюро на БСП. Роден е на 27 август 1955 г. в Панагюрище. През 1980 г. завършва специалностите философия и българска филология в СУ "Св. Климент Охридски".

"МАРКЕТ ЛИНКС":

По-малко избиратели ще идат до урните при трети вот

При нови предсрочни избори твърдо решилите да гласуват са 48 на сто от имащите право на глас, което е с 10% по-малко спрямо допитването преди изборите на 11 юли, показва проучване на агенция "Маркет Линкс", проведено сред 1059 лица в периода 21-28 юли по поръчка на БТВ. Според со-

циолога Добромир Живков у избирателите има умора и нежелание пак да бъдат карани да се явяват пред урните.

Над половината българи подкрепят служебния кабинет, на каквото не може да се радва нито една политическа партия в парламента, обясни Живков. Въпросът за доверието в правителството на Сте-

фан Янев обаче е зададен преди последните атаки срещу него от представители на ИТН и ДПС. Данните преди това показват, че сред избирателите на Слави Трифонов има ръст в доверието към служебния кабинет.

Ако изборите са днес ИТН отново ще е първа политическа сила с около 20 на

сто от гласовете. След нея се нарежда ГЕРБ-СДС като разликата между първия и втория може да е между 2 и 4 процента. трета сила остава БСП, следвана от "Демократична България", място в НС остава и за ДПС, както и за ИБГНИ.

Слави Трифонов е най-одобряваното лице от лиде-

рите на партии, сочи допитването - той се харесва на 33 на сто от анкетираните. На второ място е съпредседателят на ДБ Христо Иванов с 24%, трета е Мая Манолова с 22%. Четвърти е Бойко Борисов с 20 на сто, плътно следван от Корнелия Нинова. Едва 8 процента е одобрението към Мустафа Карадайъ.

ЗАРАДИ КРИТИКИТЕ

Пеканов оптимизира Плана за възстановяване

Ако той бъде изпратен през септември, България може да получи пари още тази година

След критиките от страна на депутатите миналата седмица вицепремиерът по европейските въпроси Атанас Пеканов вече работи по някои от становищата, представени от парламентарната трибуна. Взехме препоръките, критиките - по някои от тях работим, а по други от тях не, защото идеи за нови проекти към момента изглеждат невъзможно да бъдат нанесени. От идеята за нов проект до това той да е готов и да влезе в плана може да са необходими три месеца. Това заяви вицепремиерът по управление на европейските средства Атанас Пеканов по време на парламентарния контрол. Той поясни, че са проведени срещи със земеделския бранш, който е изказал своите притеснения.

Пеканов уточни, че ако

планът на България бъде изпратен до края на септември, е възможно авансовите средства в размер на 13% да бъдат изплатени в рамките на 2021 г. В противен случай обаче те ще дойдат догодина. В актуализацията на Бюджет 2021, изготвена от финансовия министър Асен Василев, са заложили постъпления от още 400 млн. по линия на Плана за възстановяване, тъй като процентът на авансовите средства, които могат да бъдат получени, се увеличи от 10 на 13%. Така общо авансът, който се очаква България да получи, се равнява на 1,6 млрд. лв. Предложението за финансов министър на "Има такъв народ" Пламен Данаилов обаче изрази съмнения, че парите ще бъдат получени тази година.

По-рано от думите на Данаилов пред БНР стана известно, че ако бъде избрано правителството, предложено от ИТН, ще има ревизиране на проекта за актуализация на бюджета, изготвен от служебния кабинет. "Ще направим ревизия на актуализацията - начинът, по който в момента е представена актуализацията на пенсиите, предполага изключително трудно изплащане на пълния размер. Ще отнеме много месеци, ще генерира социално напрежение сред хората", коментира Данаилов. Според него това, което се предлага от служебния министър на финансите Асен Василев, очевидно е по-лава политика.

Относно приоритетите в сферата на финансите, той посочи, че позицията на ИТН е

да запази 10-процентното данъчно облагане. От партията на Слави Трифонов били склонни да разговарят и за механизъм за въвеждане на

необлагаем минимум. От думите на Данаилов стана ясно, че ИТН не поддържа мнението за бързо присъединяване към еврозоната.



Световните цени на храните тръгнаха надолу

През юли 2021 г. световните цени на храните се понижиха за втори пореден месец, като най-сериозен спад отбелязаха цените на зърнените култури, растителното масло и млечните продукти, съобщи агенцията на ООН по прехраната и земеделието ФАО. Въпреки това понижението, цените все още са с една трета по-високи спрямо същия месец на 2020 г.

Ценовият индекс на ФАО, който измерва месечните промени в цените на кошница от стоки, включваща зърнени култури, маслодайни растения, млечни продукти, месо и захар, се понижи през юли с 1,2%, но остава с 31% над нивата спрямо юли 2020 г. Това представлява известно намаляване на хранителните цени за втори пореден месец, след като през юни ценовият индекс се понижи за пръв път от година насам.

Индексът на цените на зърнените култури се понижи през юли с 3% спрямо юни в резултат на спад с 6% на международните цени на царевича. Котиروвете на пшеницата обаче се повишиха с 1,8% спрямо юни, достигайки най-високо ниво от средата на 2014 г.

Индексът на цените на млечните продукти се понижи през юли с 2,8% месечно, като цената на обезмасленото мляко на прах регистрира най-голям спад, последвана от тази на маслото, пълномаслено мляко на прах и сиренето. Индексът на цените на растителните масла достигна петмесечно дъно, намалявайки през юли с 1,4%.

За разлика от това, индексът на цените на захарта нарасна през юли с 1,7% - повишение за четвърти пореден месец. Индексът на цените на месото се повиши слабо спрямо юни, като котировките за птиче месо се повишиха най-много. Междувременно цените на свинското месо спаднаха след намаляване на китайския внос.

Премиерът: Енергийната борса не работи на чисто пазарен принцип

Проблемите в енергетиката са поне от 10 години и са много комплексни и сложни. Служебното правителство прави каквото може и мисля, че в момента ситуацията е овладяна. Има обаче нужда от сериозен прочит и вероятно от ремонт на Закона за енергетиката. Това каза министър-председателят Стефан Янев по време на изслушване в парламента. То

идва на фона на кризата на пазара на електроенергия от последните дни, когато цената скочи драстично, а индустриалните предприятия обявиха, че започват да спират производствата.

Янев напомни, че правителството издаде заповед за включването в регулирания пазар на ТЕЦ "Марица изток 2", първоначално с един блок. След скока на

средната цена до 330 лв., държавната централа пусна на пълна мощност трети блок, който да работи за свободния пазар. В момента средната цена е около 250 лв. за мегаватчас", посочи Янев, според когото ситуацията вече е овладяна.

Освен заповедта на министъра, централата да продава 1 милион мегаватчаса от тока си на регулирания пазар за едногодишен период, а ръководството на ТЕЦ "Марица изток 2" търси пазари за дългосрочни договори. "Ръководството на централата вече разбра и работи активно да търси пазари и да сключва дългосрочни договори, защото пиковите в цените, които се получават, са заради предпочитанието да се сключват краткосрочни договори. Ако договорите са дългосрочни, картината ще е друга", коментира още премиерът. Според него ако централата има договори на сегашните цени, тя би могла да работи спокойно до края на годината, без да получава държавна помощ.

Според него ескалацията на ситуацията е в резултат и на дестабилизирания в момента международен пазар, включително заради дисбаланса в Германия. "Ние сме в общ енергиен пазар, който е отворен и работи на пазарни правила. Не манипулациите в Българската енергийна борса, а търсенето и предлагането в цяла Европа е факторът, който вдига цените. Борсата ни не е отворена към други борси, което я прави монополна до известна степен, а не на чисто пазарни принципи", каза още Янев.



СНИМКА МИХАЕЛА КАТЕРИНСКА

Проблемите в енергетиката са поне от 10 години, заяви в парламента Стефан Янев

90 на сто от хотелиерите очакват липса на кадри

Все по-трудното привличане на кадри се очертава като най-сериозният проблем пред хотелиерския бизнес у нас. Много по-сериозен от недостатъчната заетост, ограниченията за международни пътувания или евентуална четвърта КОВИД-вълна. Това показва второто национално допитване за тази година на Българската асоциация на професионалистите в мениджмънта на хотели. Ако през март 50% от участниците в допитването са отговорили,

че очакват сериозна липса на кадри в близко бъдеще, то през юли този процент скача почти двойно - 90%.

Бизнес климатът в хотелския бизнес е станал по-благоприятен в сравнение със средата на миналата година - твърдение, което се подкрепя от над 60% от анкетиранияте. Около една трета смятат, че няма промяна спрямо 2020 г., а 10% са на мнение, че той се е влошил. Около една трета очакват ръст на чуждите туристи у нас, малко над 40% обаче са

песимисти в очакванията си.

125% ръст на туристите през юли в сравнение със същия период на миналата година отчетоха по Южното Черноморие, съобщи БНР. Поради това огромен проблем се оказва липсата на достатъчно паркинги. От бранша определят като успешен за туризма по Южното Черноморие месец юли и очакват през август също да има ръст на туристите. Според Туристическата камара в Бургас най-много са българските,

румънските и украинските туристи. В същото време чартърните полети са намаляли със 62 на сто в сравнение с годината преди пандемията.

По данни на КЗП най-честите оплаквания това лято пък са за липса на хигиена в местата за настаняване и в заведенията за хранене, както и за качеството на храната и на самия туристически продукт. Има увеличение на случаите на дублирани резервации за почивка.



СНИМКИ БГНЕС

Израелски войници охраняват разрушаването на три къщи на палестинци в град Саир на западния бряг, северно от Хеброн. Израелските власти твърдят, че домовете са били построени под техен административен контрол без необходимите разрешителни

Израелската авиация удари Ливан

Въздушните удари са нанесени за пръв от седем години

За пръв път от 7 години израелската авиация извърши в четвъртък въздушни удари срещу съседен Ливан, откъдето втори ден ракети обстрелват Израел.

“По-рано днес ракети бяха изстреляни от Ливан по израелска територия. В отговор изстребители удариха местата за изстрелване и инфраструктурата, използвана за терор в Ливан, откъдето бяха изстреляни ракетите. Поразена е и допълнителна цел в района, от който в миналото са изстрелвани ракети”, гласеше съобщението на израелските ВВС.

Израелски самолети редовно нанасят удари срещу палестински бойни цели в Газа и срещу мишени, подозирани като обекти на “Хизбула” или Иран в Сирия. Но сега за пръв път от

2014 г. те удариха цели в Ливан.

Ливанската телевизия “Ал Манар”, управлявана от мощната проиранската шиитска групировка “Хизбула”, заяви, че израелските самолети са извършили два удара малко след полунощ в околностите на град Махмудия на около 14 км от границата. Официалната информационна агенция на Ливан също съобщи за ударите, но предостави малко подробности.

Това беше вторият пореден ден, в който Израел съобщи за ракетен обстрел от Ливан. В сряда бяха изстреляни три ракети, две от които достигнаха Израел и паднаха близо до северния град Кириат Шмона, където четирима души бяха лекувани за “симптоми на стрес”. В отговор израелската армия предприе отговорен артилерийски обст-

рел по южен Ливан. Ливанската армия съобщи, че 92 артилерийски снаряда, изстреляни от Израел, са паднали в южен Ливан.

Размяната на огън дойде, когато хиляди измъчени ливанци отбелязаха първата годишнина от опустошителната експлозия в пристанището в Бейрут, която уби най-малко 214 души и нанесе непоправими щети на психиката на нацията. Тогаващото правителство подаде оставка, но ново още не е сформирано.

Израел многократно предупреждава, че няма да позволи вакуумът на властта в Бейрут да подкопае сигурността на северната му граница. Военните заявиха, че ще разглеждат Ливан като отговорен за всички действия срещу Израел.

НАКРАТКО

Маневри на НАТО тревожат Русия

Черно море се превръща в зона на опасна военна конфронтация заради ученията на НАТО там, заяви високоставеният руски дипломат Юрий Пилипсон по повод маневрите в района през юни-юли с участието в тях 5000 войници, 40 самолета и 32 кораба от 32 държави. Съвсем очевидно е, че този вид обучение провокира, а не предотвратява конфликтни ситуации, заяви дипломатът, цитиран от РИА Новости. Русия ще предприема мерки за гарантиране на националната сигурност с помощта на дипломатически и други инструменти, увери той.

Конференция набра \$370 млн. спешна помощ за Ливан

Международна дарителска конференция за Ливан събра 370 млн. долара спешна помощ, надхвърляйки първоначалната цел, съобщи от кабинета на френския президент Еманоел Макрон. Париж бе домакин на конференцията. Макрон бе поставил за цел събирането на най-малко 350 млн долара спешна помощ.

Мадуро и опозицията започват преговори в Мексико

Преговорите между правителството на Венецуела и опозицията за решаването на политическата криза в страната вероятно ще започнат на 13 август в Мексико, предадоха агенциите. Президентът Николас Мадуро заяви, че е готов да преговаря, ако диалогът бъде съсредоточен върху премахването на санкциите на САЩ. Опозиционният лидер Гуайдо настоява за гаранции за свободни и честни избори. САЩ подкрепят Гуайдо.

Испанската полиция арестува издирван бос на „Ндрангета“

Испанската полиция заяви в четвъртък, че е арестувала един от босовете на най-мощната италианска мафиотска групировка, калабрийската “Ндрангета”, която контролира голяма част от европейската търговия с кокаин. Той бе заловен на улицата на работническия квартал Куатро Каминос в Мадрид. Носел фалшиви португалски документи, близо 6000 евро в брой, шест мобилни телефона.

Наши огнеборци гасят пожари в РС Македония

Пожарни автомобили от България вече участват в гасенето на пожарите в Пехчево, Северна Македония, предаде агенция МИА. Петте български пожарни коли пристигнаха в критичната зона край махала Пасяк в село Нов Истевник. На спешно заседание с кмета на Делчево Горан Трайковски беше взето решение четири от колите да бъдат изпратени при пожарите в Пехчево, а една да се включи в гасенето на огъня край Пасяк.

В Турция персоналът на ТЕЦ “Кемеркьой” до град Милас в провинция Мугла бе евакуиран, потвърди кметът на града Мухамет Токат. Всички химикали и опасни материали са изнесени от мястото, но съществува опасност от взрив на складираните тонове въглища, с които съоръжението работи. Все пак според турски медии повечето от въглищата са били пренесени на няколко километра като предпазна мярка. По-рано бяха използвани резервоари с водород за охлаждане на централата, които след това бяха напълнени с вода. Огънят обаче обхвана хълмовете около централата, започна евакуацията на стотици хора по море. 8 души загинаха при над 180 пожара в Турция.

До 70 000 души участвали в хибридната война срещу Минск

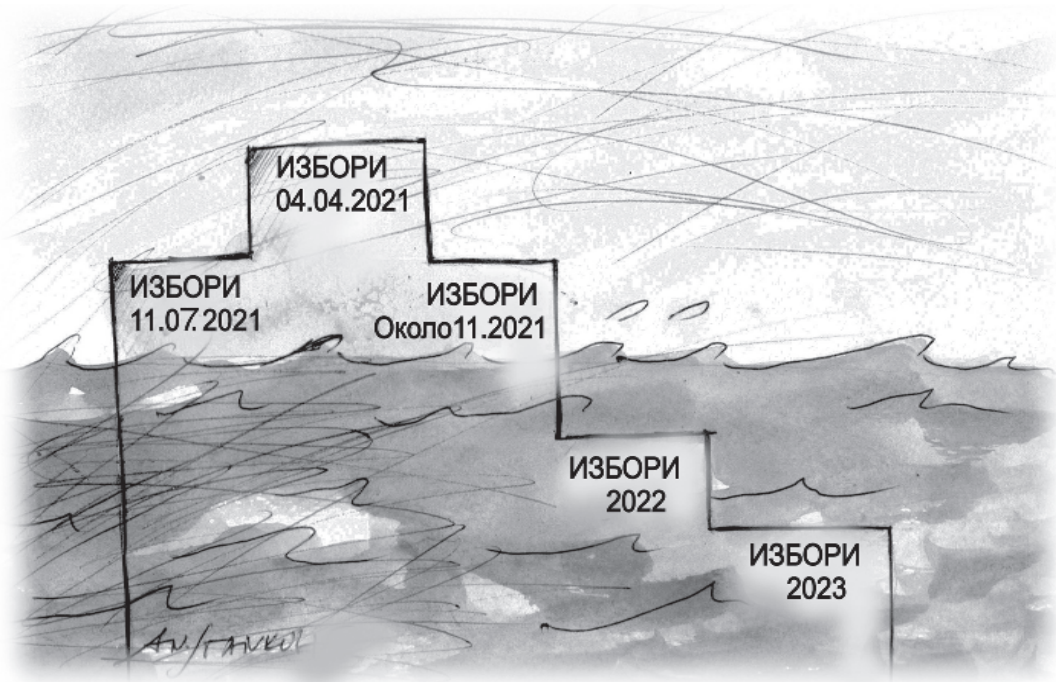
САЩ играят важна роля в опитите за дестабилизиране на Беларус, а от съседните държави най-агресивна политика водят Литва и Полша, заяви шефът на беларуския КГБ Иван Тертел. Той говори в първия епизод на документалния сериал “Беларус срещу цветната революция”, показан по беларуския телевизионен канал STV, предаде ТАСС. По думите му Украйна, Чехия и някои други държави, гонейки свои цели, следват политиката на САЩ. Тертер заяви, че 50 000-70 000 души са участва-

ли в информационната война срещу Беларус. Минск вижда “такова тясно взаимодействие на украинските подразделения за информационна война с полски и литовски колеги, координация на ниво специалисти при извършване на конкретни информационни операции срещу Беларус с цел нанасяне на щети”. За основен автор на конспирацията и посочен Майкър Карпентър, старши директор на Центъра за глобални ангажименти и бивш зам-министър на отбраната на САЩ.



Туристи с маски на лицата се редят на опашка за посещение в Лувъра. Надписът до тях гласи, че “вакси паспортът” е задължителен за пускане в музея. Междувременно Еврокомисията обяви, че е подписала сделка за 200 млн дози от КОВИД ваксината на компанията от САЩ “Вовавакс”. Провеждането на три музикални концерти в Каталуня в началото на юли са причинили петата вълна на КОВИД-пандемията там. Властите са издирили 49 570 души, които са присъствали на концертите.

КАРИКАТУРА НА ДЕНЯ



АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ

Себеуважение

Ина МИХАЙЛОВА



Все по-малко хора заявяват готовност да гласуват, ако има избори. Поредното социологическо проучване не може да прикрие факта, на който сме свидетели в последните години. Омръзна ли ни играта на демокрация? Все повече осъзнаваме, че от нас нищо не зависи? Или ни писна да ни лъжат - гласуваме за едно, а получаваме друго, че и трето

като гарнитура? От всичко по малко.

“Вярвах, че системата може да се промени. Уви. И заминах...” Думите на всеки трети млад българин, напуснал страната, звучат като присъда. А забравяме, че ние сме онези, от които зависи всичко. Че избирайки да не гласуваме, защото не харесваме половината свят, а другата половина мразим по презумпция, оставяме друг да решава вместо нас. И после се чудим защо чалгата и посредствеността, арогантността и нехранимайковщината ни представляват и определят бъдещето ни. Възмущаваме се в социалните мрежи, драваме по стените, проклинаме, пием, псуваме... И толкова.

Искаме някой нещо

да промени. Да го направим за нас без нас. Намираме кусури - винаги, на всеки и за всичко. Някой все ни е виновен. Дори да ни дават по пет хиляди лева заплата за нищоправене, пак ще сме недоволни. И няма да гласуваме. Стига с това, че нямамо за кого. Винаги има. Така свикнахме. Да ни подават сдъвкано в устата, да ни дундуркат, а ние да сеем злъч и подигравки. Да се присвиваме.

“Българите сме...”. Това чуваме всеки ден. Превърнахме се в нация от народопсихолози. С лека ръка приравняваме и обобщаваме. С години наред, от уста на уста - били сме “смачан народ”, “песимисти”, “безделници”, “оплаквачи”. Лоши хора. Забелязали сте го. Наблягаме на

лошото и плюем по себе си. Не виждаме и не оценяваме хубавото. Само-разрушаваме се малко по малко и се самоизяждаме.

Много неща не са наред в държавата ни, но могат да бъдат поправени. От нас. Защото сме страхотни. Ние, българите, не сме само изнервените столичани в автобуса без климатизация или грубата касиерка в горещия супермаркет. Ние сме онези работливи и гостоприемни родопчани, които човек няма да оставят на улицата. Да, стресирани сме и огорчени, вбесени и обидени. Има защо. Но не заслужаваме да губим битката за самоуважение и да се храним със злостта срещу себеподобните, презирайки всекиго.

На инат

От стр. 1

ИТН обаче видимо не са готови на консенсус и искат да налагат каквото и когато решат. Да, този път поне седнаха на разговори, че даже обявиха имена за министри. Що за капацитет има в предлагания кабинет е друг въпрос.

Проблем има обаче в уж обявените за договорени политики. От БСП смятат, че при преговорите са извоювали огромен процент от приоритетите си. Това обаче не е отразено почти по никакъв начин в прослову-

тата декларация, която ИТН се опитва да пробутат като споразумение. Документът отразявал всички допирни точки между 4 партии. Да, ама от БСП не са съгласни да има фиксирано презразпределение на разходите в бюджета между 35 и 39%, а искат по-голям процент от БВП да отива за разходи, социални по възможност. Това не е ли прекалено съществено разминаване? Или историята с преизчисляването на пенсиите? А доста спорните и неизчистени моменти в сферата на обрарованието? И какво

значи “здравна реформа”, не е ли твърде общо всичко, не отваря ли безброй възможности за свободно тълкуване, а оттам - и реформиране, което не винаги води до позитивни последици?

Новите министри на ИТН още не са влезли в институциите, а вече казват, че куп чакани от народа неща няма да се случат. Заинати са се да правят своя актуализация на бюджета за тази година и свой разчет за догодина.

С какво право държат да налагат своите 65 депутати срещу останали-

те 175? Нали всички са избрани по волята на народа?

Дали ИТН възнамерява да изпълни договорките си с партиите? Дали не се разбира само за днес, а от утре да настъпи политическата амнезия, типична за властимащите? И да не забравяме, че тези политики после трябва да се защитават в парламента. Страхно е, но инагът не бива да бъде толериран, особено ако всичко, което произлиза от него, е напук. Та, господа депутати, мислете кого и в замяна на какво подкрепяте!

ДЕН НА ХИРОШИМА. На 6 август 1945 г. в 8.15 ч. над Хирошима избухва първата атомна бомба, употребена срещу мирно население. Градът е разрушен напълно от “Малчуган”-а (така е кръстена бомбата), хвърлен от американския бомбардировач В-29 “Енола Гей”. Взривът е еквивалентен на 12 500 т тринитротолуол. Непосредствено от него загиват около 100 000 души, жертвите до края на 1945 г. са около 140 000, пет години по-късно броят им надхвърля 200 000. По решение на Съвета на мира 6 август е Световен ден на борба за забрана на ядреното оръжие. Днес е още Международен ден “Лекарите в света за мир”. 6 август е и Ден на милосърдието - посветен е на състраданията към жертвите на атомните бомбардировки, войните и тероризма. Отбелязва се от Националния музей “Земята и хората”. Само на този ден в залата на гигантските кристали по традиция се експонира “Камъкът от Хирошима”, получен в музея през 1997 г. от президентската администрация. Гранитният камък е част от трамвайната настилка, която е била изложена на въздействието на атомния взрив на 6 август 1945 г.



1866 - РАЖДА СЕ ГЕОРГИ БОНЧЕВ, ГЕОЛОГ (УМИРА 1955 Г.). Един от основоположниците на минералогията и петрографията в България. Следва естествени науки в Загреб, преподава в Софийския университет - 31 години е редовен професор и титуляр на Катедрата по минералогия и петрография. Автор на над 140 научни труда и университетски учебници. Академик, основател и пръв директор на Геологическия институт при БАН. На името му е наречен минералът бончевит.



1928 - РАЖДА СЕ АНДИ УОРХОЛ, АМЕРИКАНСКИ ХУДОЖНИК (УМИРА 1987 Г.). Основоположник на течението попарт. Израснал в семейство на словашки емигранти, рано показва артистични наклонности. През 1949 г. се установява в Ню Йорк, където прави кариера като илюстратор в списание и в областта на рекламата. Известен е с ексцентричните си мастилени рисунки в небрежен стил и на петна. През 60-те започва да рисува за известни американски продукти като “Кока-Кола” и др.



1961 - ЗА ПЪРВИ ПЪТ В СВЕТА Е ОСЪЩЕСТВЕН КОСМИЧЕСКИ ПОЛЕТ С ПРОДЪЛЖИТЕЛНОСТ НАД 24 ЧАСА. Вторият човек след Юрий Гагарин, летял в Космоса, светският космонавт Герман Титов (1935-2000), осъществява 17 обиколки на Земята на борда на “Восток-2”. Полетът на Титов (на снимката) продължава 25 часа и 18 минути и завършва на 7 август 1961 г.



1991 - СЪЗДАДЕНА Е ПЪРВАТА УЕБ СТРАНИЦА. Представява публикация с хипертекстове на кратко резюме на проект на World Wide Web. Така започва прилагането на технологията на Световната мрежа - WWW, разработена през 1989 г. от британския компютърен специалист Тим Бърнърс-Ли - сътрудник на Европейската организация за ядрени изследвания (ЦЕРН).



Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

ДУМА

ПЕТЪК
6 АВГУСТ
2021

7

СНИМКА ЕМИЛИЯ КОСТАДИНОВА

АТАНАС ЗВЕЗДИНОВ е роден на 5 август 1943 година в София. Завършил е в СУ "Св. Климент Охридски" факултета по славянски филологии (с чешки език и литература). Работил е като редактор в Българското национално радио и в издателство "Народна младеж". Бил е главен редактор на няколко издателски къщи: "Свят", "Политрейд" и "Южна зора", както и управител на издателска къща "Вест". Бил е и директор на Дома на детската книга с музей "Ангел Каралийчев" към Министерството на образованието и главен редактор на списание "Родна реч". Автор е на 35 собствени книги. Съставител на 14 антологии, от които и на единствената по рода си - с любимите български стихотворения за деца "Знам ги наизуст". Дълги години е участвал в редколегии на списания за малчуганите като "Дружинка", "Пламъче", "Чуден свят". Поканен е за литературен консултант на списанието за деца "Аз съм българче". Удостоен е с престижни литературни награди за творчеството си. Член е на Съюза на българските писатели, Съюза на българските журналисти и Съюза на преводачите в България.



АТАНАС ЗВЕЗДИНОВ:

През трудностите към звездите!

Най-важното е от съзнателното си начало до края да бъдеш верен на себе си, убеден е именитият поет, писател и преводач



Интервю на Аълона НЕЙКОВА

■ Вие сте поет, който се опитва да запази вярата в силата на доброто и справедливостта. Какво ви коства това в творчески и в чисто човешки план, господин Зvezdinov?

- Поетите са светилниците на своите епохи. И точно затова, че са се борили да запазят вярата в силата на доброто и справедливостта. В Истината. Давали са живота си за тези си убеждения. Аз съм за тези поети и за тази поезия. Стремя се да бъда верен на техния пример и това ми е коствало много, предимно в чисто човешки план. Защото житейската посредственост упорито се съпротивлява. А в творчески план не ми коства нищо, защото го считам за призвание.

■ Наричат ви последният мохикан на баснята с голям принос в жанра. Как се отнасяте към подобни думи? По-трудно ли се пише поетична басня от стихотворение?

- Мисля, че като жизнен и изпитан жанр с възможности, вече на три хиляди години, баснята трябва да се развива. Тя е труден, сборен жанр. И изисква особени качества от писателя. С това, че по свой си начин залага на сюжета, тя съчетава няколко жанра - поезия, проза, драматургия, сатира, дори има елементи на публицистика. Със своята синтетичност баснята изисква отлично познаване на езика на обикновения човек, поетическо умение, драматургично виждане и умение за диалог, пестеливо осмисляне и формулиране на художествената идея чрез подходящи герои. Изисква съчетаване на естетическо и етическо внушение, адресирано към най-широка публика. Защо особено ценя баснята? Защото тя е жанр на истината. Баснята е достоверност с алегии. Утвърждава принципи на лично и обществено поведение. Тя е жанр на зрелостта, опита и мъдростта.

И ако трябва да обобща, продължавам да държа на убеждението си, че сега е особено необходимо като нравствен коректив. Критиците казват, че все повече наблюдавам на басните за нови времена и вече съм получил признанието за новаторството си да постигам художествени внушения чрез "изповедите" и "взаимоотношенията" на философски категории, предмети и абстрактни понятия, с което обновавам и доразвивам този хилядолетен жанр. А принос в жанра - това вече си е световна рядкост.

На стр. 8

През трудностите...

От стр. 7

■ Давате поетична форма и на осем римувани и ритмувани приказки. Доколкото зная, дори Пушкин е написал само пет. Предизвикателство ли бе това за вас или го направихте, за да изпитате творческо удоволствие?

- Римуваната приказка я има и в българската традиция. Има и добри образци. Преразказах не само осем от най-добрите ни народни приказки в рими, защото така детето ги възприема по-лесно и по-добре, а и в духа на традицията, разбира се. А и верен на убеждението си, че няма голям писател, който не е тръгнал от фолклора.

■ Превеждате и издавате няколко сборника с поезия от чешки, словашки и руски. По-труден ли е преводаческият труд от чистото авторско творчество?

- Не мога да не се гордея, че съм превел някои от най-значимите поети. От чешки това са Карел Хинек Маха и Карел Яромир Ербен, когото, като цялост, за първи път преведох на български. И много други, разбира се. И съм получил признание за това. Естествено, че преводът е по-труден от личното творчество, защото преводачът е "в рамка" - трябва да влезе в същността на друг и като поетика, и като съдържание, и особено като форма, защото езиците имат специфични характеристики. Но преводът обогатява и собственото творчество на всеки автор.

■ А ваши стихотворения на какви езици са превеждани? На кой от тях най-много ви харесва как звучи вашата поезия?

- Отделни мои стихотворения и цикли са превеждани на чешки, словашки, руски, испански... Участвал съм в чуждоезични антологии и сборници. А цяла книга с избрани мои стихотворения излезе през 2019 година в

Братислава на словашки. Няма съвършен превод, затова ги разбирам и съм благодарен на преводачите.

■ Как си представяте хората, които четат ваши произведения и разлистват книгите ви?

- Одухотворени и радостни. Защото мисля, че стиховете ми са стихопрозрения за радостта от живота. И честно внушават оптимизъм и добротворство.

■ Има ли адекватен интерес към съвременната българска литература?

- Отчасти. Читателският вкус трябва да се възпитава. А отдавна не го правим. Нерядко оставяме класиката ни в сянка, а акцентите в съвременната ни литература не всякога са на място. Има едно, мисля съзнателно, подменяне на ценности и стойности. Опитал съм се да дам своето, съставяйки и издавайки цяла редица антологии и ценни четива с истински стойностни творби.

■ Цени ли се днес трудът на поетите и писателите? Или си спомняте по-добри времена в това отношение?

- По-горе ви подказах отговора. Времето ни не цени достатъчно духовните стойности. Но толкова по-ценни са усилията те да се опазят.

■ Кога и как разбрахте, че притежавате дарбата да творите?

- Бях ученик, когато чух птичето да пее. После песента му подкрепиха вестник "Средношколско знаме", списание "Родна реч" и многото четене, за да го усещам все по-ясно. Но може би тук е мястото да добавя, че без воля и характер няма творчески постижения. Творчеството е тяхно изпитание за цял живот.

■ Отведе ли ви към звездите вашият псевдоним?

- Още през студентските ми години имах девиз, една латинска сентенция, която бях написал на тетрадката си със стихове: "През трудностите към звездите!"



СНИМКИ ЕМИЛИЯ КОСТАДИНОВА

Атанас Звездинов признава, че досега не е имал по-голяма от наградата "Христо Смирненски" (учредена от НС на БСП и СБП), която му бе връчена от Корнелия Нинова през юни 2020 г.

Много ми хареса и го следвам и до сега. Може би ме бе усетил мойт литературен кръстник, големият поет Александър Геров, който бе категоричен, че Звездинов трябва да бъде литературният ми псевдоним.

■ Покрай рождения ви ден имате ли традиция да правите равностметка на изминалата година?

- Не. Но все повече осъзнавам и се радвам на направеното.

■ Да ви е честита наградата "Георги Джагаров", която ви бе връчена наскоро. При получаването ѝ споменахте, че я приемате като "едно късно признание". Това ли е най-чаканото от вас отличие? Важни ли са подобни призове за творците?

- Благодаря! На награждаването ми разказах това, което ще спомена и сега - защо я считам за закъсняла. Това, впрочем, съм го казвал



Стиховете ми са стихопрозрения за радостта от живота и честно внушават оптимизъм и добротворство

и писал преди време. Още в далечната 1965 година Георги Джагаров възторжено ме подкрепяше всячески. Най-вече мен, от всичките млади поети. Харесваше още ранните ми стихове, помогна ми да издам първата си книга, запозна ме с Владимир Башев, който ми написа предговора. А когато стана председател на СБП, ме предложи за член, взе ме на работа в Съюза, поверяваше ми отговорни задачи, ползвах се с пълното му доверие... Чак сега разбирам защо. Може би бе видял в мен и в ранните ми стихове своя порив, своя поглед към света, безкомпромисната чистота на възгледите, отношението към родината, природата и фолклора. Усетил ме беше като никой друг.

Но когато го напуснах, подадох си оставката, главно по моя вина, не знаех, че той не понасял да го напускат, това за него било особено болезнено, и голямата му любов се превърна в обратното. И задраска името ми за цели 13 години. А беше най-влиятелният в сферата на културата. И пак харесваше поезията ми. И намери сили, когато вече си отиваше, да ми признае всичко това и да ми поиска проща! Кой може да се похвали с такива драматични отношения? А получих на-

градата осемнадесети. Не че не се радвам. Приемам я с благодарност. За мен е чест. Винаги съм харесвал и обичал този голям поет. Но мисля, че когато се дава литературна награда на определено име, носителът трябва да има постижения именно за сходна поетика, с името, на което е назована. А едва ли винаги е така.

Мисля още, че получените награди не бива да се сравняват. Всяка си има своята стойност. Всяка е важна за твореца. Но във връзка с казаното по-горе, ще призная, че досега не съм имал по-голяма от наградата "Христо Смирненски", защото, позволете ми нескромността, се чувствам в духовно родство и продължение на този възторжен и гениален юноша.

■ През годините сте давали доста интервюта, отговаряли сте на различни въпроси... Какво обаче смятате за важно, а никой не се е сетил да ви попита?

- Не са ме питали, може би защото е глобален въпрос, кое според мен е най-важното в живота?

А бих отговорил, че най-важното е от съзнателното си начало до края да бъдеш верен на себе си. С всичките рискове и последствия за тази върност.



Малка част от книгите на известния поет и писател

Импресии от Станимира Георгиева

Младата авторка на поетични и прозаични текстове признава, че за нея да пишеш е равнозначно на това да бъдеш свободен

СТАНИМИРА ГЕОРГИЕВА е от София. Осъзнато се посвещава на литературата, когато е в шести клас, тъй като е убедена, че тя е нещо изключително интересно и завладяващо, защото изгражда светове, стига до хората и ги кара да мечтаят. А също така вярва, че това е и нейният смисъл. Вече 18 години авторката на поетични и прозаични текстове твори доста активно, има различни публикации, удостоена е и с престижни награди. Признава, че за нея да пишеш е равнозначно на това да бъдеш свободен. През 2016 година излиза първата ѝ стихосбирка, наречена: “Кристалите на моята душа”. Две нейни антологии с литературни текстове са издадени през 2019 и 2020 година. А втората ѝ

поетична книга “Лирично огледало” зарадва ценители съвсем наскоро. Разкрива, че вече са готови художествените текстове за следващата ѝ прозаична книга, която е решила, че ще се казва “Самотни вълшебства”. Въпреки че е завършила художествена паралелка, изкуството е отворило сетивата на Станимира за естетиката, но на този етап тя се е посветила изцяло на литературата и рисуването е останало на втори план. В момента е студентка, следва “Обществени политики и практики” в Софийски университет “Св. Климент Охридски”. Обаче вижда своето бъдеще като творец, автор на текстове и писател. ДУМА публикува нейни импресии, като част от стремежа на екипа ни да предоставя поле за изява на млади и талантиливи българи.



Илюзия

Един сляп художник рисуваше картина.

Не виждаше цветовете, усещаше ги, изживяваше ги.

А какво бяха те?

Навярно един пастелен сън на душата, дълбоко чувство към красотата, нюансите на настроения и неуловените мигове на ярки пейзажи, един космос от усещания.

Синьо, бяло, жълто, червено, оранжево... Той ги виждаше с душата си.

Четката бе инструмент, невидима писалка на артиста, който изразяваше тъга, веселие, любовна омая, сънища, мечти, светове.

Мост към невидимата същност, черти, линии, фигури, символи абстрактни мигове, кълбо от желания и полутонове, и съзвездия, и взрив от тайни, емоции, сложност на изящна душевност.

А там, върху платното, личаха следите на живота на един сляп творец, който в себе си носеше светлина, нови красиви чувства, истински и чисти като капки жива вода.

Дъх на съвършенството, гениалност, тихата сила на цветовете и Любав.

Безкрайна неземна Любов към хората и тяхната красива същност.

И само това имаше значение, защото всичко друго бе Илюзия.

Една Илюзия и нищо повече!

Сънища на желания

Заспивах, в кадифения здрач летяха малки сини пеперуди, листата на дърветата шепнеха, вкусът от чая с жасмин бе сладостен дъх на едно неизпълнено желание, белите цветя загадъчно ухаеха на спомени, животът се преплиташе с любовта и сънищата, в красива златна спирала навън летяха птици и меките им криле сипеха сребърен прах над света.

Магия и красота рисуваха картина от чувственост, а там някъде някой мислеше за нашите души, изграждаше кули от желания, любовни трели, мисли и цветове, чупливи рози от бяла светлина, мекота на капки неизвестен парфюм, свят на неуловими неща и пишеше за нас история на влюбени,

жадни създания, с дълбоки поетични копнежи, които пишеха своята история в поеми и вярвах, че сънищата са пътят, който ще ги свърже завинаги...

Защото желанията са миг на неувимия пламък на ласките на любовта, а сънят е платното, на което с четките на душите си творим изящни шедеври от чувства, смисъл, мечти, просто трябва да го поискаме и чудото се случва, в мига преди да заспим, когато от любов и желание летим към безкрайното звездно небе... към безкрая!

Изящността на белия лед

Дъх... бял като мраморен полъх, чист сняг от по-добър свят, форма на ясна любов, прозрачност, орнамент на кристал, следа от сол и опали... перли, затвор на звезди, бели макове с копринени души, бисерно огледало... асфодели от небесен скреж, бяла жажда за ледени ветрове, снежен прах, нежно-сини цветове, мечти, чрез които

възкръсват любовни съзвездия, пламъци, нажежени до бяло, бяло, бяло, сякаш светът се покрива с копринено одеяло и илюзии от сребърни листа, а в очите има една неизречена красота, символи от снежни души... свят, в който личат следи от перлена чистота, светът на сълзи и миражи, пустини от бял пясък, брилянти.

А там, в двореца от млечнобяло стъкло, на трон от истини седи Любавта, с бяло ледено лице и изгаряща в бяло душа, сред бели пауни, песни и лунни цветя, с бокал от бляскави перли, с теменужено питие и предлага чувства, на умореното от живота човешко сърце.. плете дантела от чувственост и бяла магичност, а в очите ѝ се чете вярност, музика и лиричност.. от белота има нужда този свят, от доброта, човечност, а любовта всичко това му предлага... яркост на порцеланов копнеж и възвишеност, смисъл, идеал, яркост на бял, нежен кристал, сълзи и бели лъчи, и копнеж, корали, мечти, звезди, а може би просто.... съдби!



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Орнамент от чувства и сълзи

Аз още сънувам... някъде там!
Един свят от нежност и смисъл.
Един поет с лирично перо
за нас сонет е написал.
За чувства, звезди и сълзи,
за тайни и любовни писма.
В които много личи
образът на Любавта.
Любов, по-силна от всяка душа,
която Времето просто познава.
Любов, по-чиста от ден,
която Грехът не признава.
Един орнамент
върху лист от сърце,
обичащо с таен копнеж.
Едно сърце, което гори
и вярва в своя стремеж.
Една любов, която е дим,
която все още мечтае.
Която някъде
отвъд човешкия свят,
дълбоко в нас все още сияе!

Сънувай, когато си с мен!

Сънувай, когато си с мен!
Когато дъгата избледнее,
когато моята душа
в пламъци по тебе тлее.
Когато в нощен полусън,
като сянка преминавам.
Когато съм ефирност, нощ,
когато пак те завладявам.
Когато съм в дрехи от мечти,
с коси от черен вятър.
Когато край мен летят стрели,
и образи, които не познавам.
А аз в твоя сън ще бъда
като лунна светлина,
като лъч небесна звездност,
като влюбена жена.
Сънувай, когато си с мен
и нека този сън да бъде красота.
Като поглед, пълен със звезди,
като лунни сетива.
Като капки нежна страст,
като изумрудена роса,
като повик в безкрай!
Като Любавта!

Доминикана - земя на контрастите:

МЕЖДУ ЕКЗОТИКАТА И БЕДНОСТТА

Кристалните води са магнит за туристите

Всяка година милиони туристи от цял свят прекарват ваканциите си в карибската държава

Таня ГЛУХЧЕВА



Повечето хора си представят идеалната почивка на екзотичен остров, където плажът се къпе в кристално чисти води, няма нужда от чадър, защото сянката от палмата е повече от достатъчна, а най-ободряващата напитка е кокосово мляко... Всичко това го предлагат карибските държави, но сред тях има една, която те белязва за цял живот - Доминикана.

Първото нещо, което прави впечатление на човек, когато пристигне, е огромното желание на местните да помогнат. Разбира се, не го правят безвъзмездно, винаги очакват в замяна долар или два. Причината за това е голямата бедност. Страната дели един остров с Хаити. Това са най-бедните държави в района. Ако за Хаити донякъде е обяснимо, заради непрекъснатите икономически и политически кризи, ниската образованост, съчетана с висока престъпност и многобройните природни бедствия - причини, поради които и туризмът не може да бъде развит, то Доминикана разчита именно на него. Всяка година милиони туристи от цял свят отиват там да прекарват ваканциите си, а парите... те просто потъват някъде.

Населението е разделено на две класи - много богати и много бедни. Първите се къпят в разкош и си мислят, че всичко им е позволено, вторите - сами учат чужди езици, за да се разбират с чужденците. Много по-добре ще се разбереш на английски, руски, немски със самоук доминиканец, от-

колкото с някой, завършил частно училище. "Още от съвсем малки водим децата с нас и те слушат, и наблюдават, повтарят непознатите думи и с времето лека полека започват да общуват. Разбира се, не можем да пишем, но за какво ни е? Ние разговаряме с туристите!" - споделя местен екскурзовод.

Като цяло голяма част от посетителите на екзотичната държава рядко излиза от хотелите, защото те са ол инклузив, на първа линия на плажа, имат няколко басейна. Търсачите на силни усещания или любители на историята и културата се възползват от предлаганите дестинации. По-притеснителните и предпазливите се записват на турове, предлагани от хотела - на цена между 80-150 щатски долара. Знаят, че им е осигурен автобус с климатик, гид с диплома и... спокойствие. Смелите и донякъде безразсъдните се доверяват на случайни чернокожи мъже, които се разхождат по плажа и предлагат същите дестинации, но на тройно по-ниска цена, а шофьорът и водачът на групата са местни, запознати с най-любопитните тайни на района.

Опасностите идват не толкова от факта, че могат да те оберат. Интересното е, когато на следващия ден дойде малко автобусче, което всеки момент може да се разпадне. Посреща те

скромно облечен шофьор, който, без да дава много обяснения, те подканя да се качиш. Ако си руса и пълничка жена, със сини очи, има от какво да се безпокоиш, защото това е най-харесваният тип в Доминикана. По някое време рейсчето спира по средата на черен път, буквално сред нищото, където има само един храст. От него излиза чернокож мъж и се сменят с шофьора. Същото се повтаря още няколко пъти. На един кръстопът карат всички пътници да слезат, вероятно това е най-страшният момент, защото не знаеш какво те очаква. Нужни са няколко минути, за да разбереш, че всъщност се изкаква по-голям автобус, с туристи от други хотели. При вида на повече европейци, човек се успокоява и с леко сърце продължава приключението. А то си заслужава. С яхта се отива до самотен остров, не-застигнат още от цивилизацията - Саона. Водите са спокойни, топли и примамливи. "Тук е сниман филмът "Карибски пирати", а преди това и "Синята лагуна", обичат да се хвалят гидовете. През цялото време не спират да черпят пътниците с екзотичната напитка "МамаХуана" - направена от ром, мед и местни билки. В този момент осъзнаваш как всичките страхове са били безсмислени и не съжаляваш, че си дошъл и си се докоснал до земния рай. За съжаление, престо-



Остров Саона - истински земен рай

ят продължава само два-три часа. Когато слезеш отново на мястото, откъдето си тръгнал - се връщаш към мрачната действителност. На плажа те чакат невръстни негърчета, които веднага започват да ти мият краката, дори и да не искаш, и в замяна очакват долар, два. Други, по-добри в танците, хващат през кръста туристите и започват да ги учат на салса. Накрая казват: "За това, че танцувах с теб, трябва да ми платиш!"

Екскурзоводите са помислили за всичко: приятното изкарване, правене на професионална фотосесия и - разбира се - сувенирите. Водят ни само при "свои хора" и задължително слагат на всеки човек отличителен знак. Той служи не само в случай, че се изгубиш, но и да знаят продавачите "кой те е довел". В зависимост от това правят "промоционална отстъпка". От дрънкулките за спомен най-впечатляващи са куклите без лица. Причината е, че няма "чиста раса" на острова и, за да не се сърди никой, че чертите му не са изобразени, местните са взели решение да не пресъздават очи, нос, устни.

Столицата Санто Доминго също представлява загадка. Предполага се, че тук е един от четирите гроба на Колумб. До ден днешен не се знае къде точно е погребан.

Почивката задължително включва и един уикенд. Това е моментът, когато туристите се сблъскват с истинския доминикански характер. Тогава идват "богатите" и за секунди преобръщат реда в хотела. Започват да викат, вдигат врява, скачат в басейна с дрехите, с които са дошли, и няма секунда покой. Ако някой реши да се оплаче на рецепцията - служителите вдигат рамене и казват: "Те са си в собствената държава, могат да правят, каквото си искат!"

Човек си тръгва със смесени чувства от Доминикана, но в никакъв случай не остава безразличен.



Децата в Доминикана още от малки се учат сами да изкарват пари за храна

СНИМКИ АВТОРКАТА

Двата полюса на семейство Филови

Баща и син с противоположни възгледи и ориентации

Доц., д.ф.н. Гено МАТЕЕВ

Димитър Филев (1846-1887) има голям принос за Освобождението на България, за свободата и нейната независимост. Той е баща на проф. Богдан Филев. Затова не се споменава името му на национални празници, в исторически материали и пр., с изключение на някои енциклопедии. Това е неправилно. Дори поради факта, че при трагичната гибел на Димитър Филев, неговият син е на 4 г.

Димитър Генков Филев е роден през 1846 г. в Калофер. Баща му, Генко Филев, е търговец-абаджия. Къщата им е съседна на тази на народния учител и книжовник Ботьо Петков и от детски години съществува приятелство между Христо Ботев и Димитър Филев. В родния град Димитър учи при Ботьо Петков, получил образование в Одеса. От него Димитър Филев се учи на

любов към Русия

и интерес към руските класици. През 1862 г. Димитър Филев получава от посолството на Русия стипендия за Одеската семинария с помощта на Найден Геров. След завършване на образованието си Димитър Филев учителства в Калоферско. Завръща се в Русия, която става неговата втора родина. Учителства в Бесарабия. През 1869 г. постъпва в Одеското военно училище, което завършва през 1871 г. с чин подпоручик. После служи шест години в руската армия. Негови колеги са Данаил Николаев и Сава Муткуров. Когато Александър II обявява Руско-турската освободителна война 1877/1878 г., Димитър Филев става доброволец. Сражава се под командването на ген. Гурко. След освобождението на Търново е назначен за командир на опълченска рота при ген. Столетов. Сражава се героически с ротата си при боевете за Стара Загора, в епичните боеве на Шипка и Шейново. След Освобождението кап. Филев служи като офицер в Сливен, Стара Загора, а после - в Източна Румелия, в Пловдив, като командир на учебния батальон и на милицията.

На 11 ноември 1880 г. капитан Димитър Филев създава семейство с Елисавета Сакатчиева. Кумува им Данаил Николаев. През 1881 г. в Сливен се ражда първият им син Святополк, на 28 март 1883 г. в Стара Загора

на бял свят се появява вторият им син Богдан

а третият им син Любомир е роден през 1885 г. в Русе. Святополк и Любомир почиват рано.

През февруари 1885 г. в Пловдив е създаден таен революционен централен комитет по инициатива и начело със Захарий Стоянов, с цел Съединението на Източна Румелия с Княжество България и окончателното освобождение на България. Членове на комитета са Иван Андонов, кап. Чардафон Велики (Продан Тишков), кап. Димитър Филев, Димитър Ризов и др. Подготовката и осъществяването на Съединението става с активното участие на майор Райчо Николов, майор Димитър Филев, майор Димитър Николов, майор Сава Муткуров и кап. Чардафон Велики. Избухва Сръбско-българската война през септември 1885 г. Командир на централната колона е майор Димитър Филев. Тя овладява Цариград и Пирот. Произведеният подполковник Димитър Филев е назначен след войната за командир на Трета пехотна бригада в Русе. Министър-председателят Стефан Стамболов назначава майор Димитър Николаев за министър на войната. С решаващата роля на Стефан Стамболов начело на държавата застава Фердинанд I. При влошените отношения с България Русия скъсва дипломатическите си отношения с нея.

В Русе и Силистра проруски настроени чинове устройват офицерски бунтове. На 19 февруари 1887 г. избухва бунтът в Русе под ръководството на Тома Кърджиев, майор Атанас Узунов и подполк. Димитър Филев. Премиерът Стефан Стамболов и министърът на войната Димитър Николаев заповядват на майор Рачо Петров да бъде

безпощаден с русофилите

и по бързата процедура да бъдат осъдени. След мъчения са осъдени на смърт и разстреляни девет души, сред които Олимпи Панов, Атанас Узунов, Тома Кърджиев, Димитър Филев - пристигайки от Румъния с лодка, към русенския бряг той е прострелян и тежко ранен издъхва в болница в Русе. Оказва се, че в армията влиянието на русофобите начело със Стамболов е силно и мечтата на русофилите в Русенския и Силистренския военни бунтове за приятелски отношения с Русия пропада. Свидна жертва в тази неравна борба е подполк. Димитър Филев. Неговият син Богдан Филев израства като учен и политик, но е германofil, антисемит, прохитлерист, антикомунист и русофоб.

Професор Богдан Димитров Филев е известен учен археолог и поклонник на хитлеризма. След завършване на средно образование в София следва класическа филология и история

във Вюрцбург, Лайпциг, Германия (1901-1904 г.). Защищава докторска дисертация през 1906 г. във Фрайбург, Германия, през 1907-1909 г. специализира в Бон, Париж и Рим. От 1911 до 1920 г. е директор на Народния археологически музей, а до 1929 г. - на Българския археологически институт. До 1940 г. е изследовател по археология. От 1926 г. е професор в Софийския университет, където от 1931 до 1944 г. е ректор. През 1923 г. влиза в Берлинската масонска ложа. От 1937 до 1944 г. е и председател на БАН.

Проф. Богдан Филев е

министър-председател на Царство България

от 25 февруари 1940 г. до 14 септември 1943 г., а след това е един от тримата регенти след смъртта на цар Борис III. Като министър-председател оглавява фашисткото и прохитлеристко-



Богдан Филев

то правителство. На 1 март 1941 г. във Виена проф. Филев подписва заедно с Адолф Хитлер влизането на Царство България в тристранния пакт Рим-Берлин-Токио, въпреки предупреждението на Лондон, Вашингтон и Москва. От март 1941 г. до 25 август 1944 г. у нас е настанена 560-хилядна хитлеристка армия с дислокация за Югославия, Гърция и СССР. На 6 април от България немците нападат Югославия и за две седмици я овладяват, а после окупира Гърция.

На 12 декември 1941 г. Министерският съвет взема решение България да обяви война на великите сили Великобритания и САЩ, а на 13 декември 1944 г. проф. Богдан Филев внася в Народното събрание решението на Министерския съвет и то се приема с "ура" и овации от всички с изключение на опозицията. Тази война струва жертви и разруха на София, Враца, Казанлък и други градове.

През 1992 г. по настояване и с предговор на акад. Илчо Димитров са публикувани дневниците на проф. Богдан Филев, др Евдокия Филова и ген. Адолф Бекерле - посланик на Германия



Димитър Филев

в България. Семейство Богдан Филев и Евдокия Филова (Кита) като германofили са били

в близки отношения с Хитлер

Рибентроп, Бекерле и са разговаряли на немски език. Проф. Филев е вярвал в непобедимостта на Третия райх. Дори когато Червената армия приближава Румъния, той казва: "Немците ще се справят!" Имал е отрицателно отношение към Съветския съюз.

В дневника си Филев е записал при среща с цар Борис III следното: "...и ние вече би трябвало да вземем участие в борбата против болшевиките... ние сме единствените в Европа, които не вземаме участие в тази борба."

Проф. Филев оглавява прохитлеристко правителство (според У. Чърчил) и е антисемит. След обсъждане на еврейския въпрос с Димитър Пешев и разговора му с владиката Стефан, Филев е записал: "Сега виждам действително какво голямо влияние имат евреите и колко са вредни". През декември 1940 г. Богдан Филев е вносител на гласувания от парламента антиеврейски Закон за защита на нацията (ЗЗН). За прочистване на евреите е създадена специална институция с директор Александър Белев и секретарка Лиляна Паница. Сключили са договор с Германия за 20 000 евреи. Депортирани са чрез пристанище Лом за лагера на смъртта Треблинка от Беломорска Тракия 4058, от Македония - 7144, от Пиротско - 185, всичко 11 387 евреи. За превоз на евреите с шлепове от Лом до Виена България е заплатила по 200 немски марки за всеки. Известно е как бяха спасени 48 000 евреи от вътрешността на страната ни.

Проф. Богдан Филев води

активна борба с антифашистите

чрез блокади, специални части, а от януари 1944 г. е включена и армия от 110 000 души за ликвидиране на партизаните. Филев

е наредил например блокада на София на 2 декември 1942 г. и на 3 декември е записал: "Блокадата се проведе сполучливо и с доста добри резултати, заловени са 36 търсени от полицията комунисти". След убийството на ген. Христо Луков и на един агент проф. Богдан Филев на 17 ноември 1943 г. заявява пред царя и министър Габровски: "Трябва да използваме тези убийства, за да засилим борбата против комунизма и еврейството". Филев е измислил прилагане на контрачети - група полици, облечени като партизани, които ходят на лов за нелегални. На територията на Югославия и Гърция са вършени брутални злодеяния от българските окупационни войски.

Правителството на Филев е ориентирало за Германия 85% от българския износ. Някои от договорите Германия е трябвало да изплати след победата. Оказа се, че няма кой да ги плати...

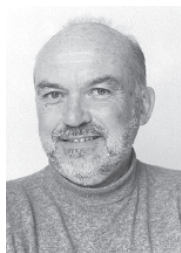
На 9 септември 1944 г. в еуфорията Богдан Филев решава да бяга от България заедно с бившите министри Димитър Василев и Добри Божилов - скрили се в посолството на Турция заради бомбардировките в Чамкория (Боровец). На 13 септември 1944 г. група партизани, облечени като полици, ръководени от Евгени Каменов (след 1944 г. Каменов става академик и дипломат), арестува проф. Филев. Предаден е на Народния съд. Осъден е на смърт заедно с други 46 души от "елита" - регенти, министри, народни представители, генерали и полковници. Присъдата е произнесена на 2 февруари 1945 г. и е изпълнена през нощта на Софийските централни гробища в ров от авиобомба.

През 1996 г. присъдата бе отменена за всички осъдени от Народния съд. Сега българските крайно десни ги обявиха за жертви на комунизма и им направили паметник, а жертвите на фашизма са обявени за терористи. В Европа имаше само още един паметник на фашисти - в Мадрид, но през 2019 г. той бе премахнат.

Да знаеш да станеш от масата

Песен за една 60-годишна любов

Константин ИВАНОВ



Преди почти година, на 20 септември, излезе последната ми статия в ДУМА. Понякога съм се изкушавал пак да понапиша нещо, но виждам моите идеи реализирани по-кадърно от автори като Жоро Георгиев, Вальо Георгиев, Аида Паникян, Евгени Гаврилов и, разбира се, Велиана и Велислава. Така че, както пееше Шарл Азнавур, любимият ми певец, "Il faut savoir quitter la table..." ("Трябва да знаеш кога да станеш от масата"). За мен това време явно е дошло.

Започнах още като студент по българска филология да сътруднича на френската редакция на "Предавания за чужбина", днес "Радио България", в БНР. Възлагаха ми да водя кореспонденцията с няколкото хиляди френскоговорящи слушатели на българското радио.

Моята "кръстница" при тези начални стъпки беше Маргарита Ешкенази. Там срещнах, и не просто срещнах, а се "влюбох", в преводач-говорителя на сърбохърватска редакция Джоко Росич. Години по-късно той стана известен и обичан артист. А моето "влюбване" в Джоко се изрази с един подарък, който му направих. У дома, в къщицата ни на "Георги Софийски" 50, имаше една сабя, единствената останала вещ от дядо ми Вельо от участието му във войните в началото на миналия век. Канията й беше счупена, та острието й беше ръждясало. Знаех, че Джоко е колекционер на хладни оръжия, и му я подарих. Искрено казано, днес съжалявам, че съм се разделил с тази безценна поради историята си вещ. И за още две неща съжалявам.

В статията на баба ми и дядо ми на стената беше окачен портретът на Димитър, брата на баба ми, загинал при Одрин. "Братчето ми", проплакваше понякога баба Мария и милваше портрета. Като бутнаха къщата ни, за да построят на нейно място пететажен блок, портретът бил затрит.

А другото, за което не мога да си простя, е, че просто заряха в шкафа на ДУМА, където последно работих, едно бакелитово радио "Филипс", веро-



При посрещането на външния министър на Франция Кув дьо Мюрвил - 1965 г.

ятно едно от първите в България. Баща ми беше художник и беше нарисувал рекламата на "Филипс", като за отплата му подариха апарата. Той беше май единственият в махалата ни "Крива река", та комшиите се събираха вечер на чашка кафе да го слушат. Единствен в махалата беше и нашият телефон. Майка ми беше телефонистка в пощенската палата (превърната от Васил Божков в музей) и който имаше нужда да се обади, идваше у дома да звънне на когото трябва.

Но да се върнем към първите стъпки в професията, моя любов в продължение на почти шест десетилетия.

На 18 януари 1965 г. съм постъпил на работа като литературен сътрудник в "Международен" отдел на в. "Земеделско знаме", смятан тогава не без основание за най-професионално списвания вестник. Научих занаята от чудесни колеги -

Пепи Калчев, Йони Матеев, Борето Чакърров. А незабравим спомен у мен остави главният редактор Хараламби Трайков. По-късно шеф ми беше и брат му Боян Трайков, и на двамата дължа много. Бях все още в шестмесечен изпитателен срок, когато в България дойде на посещение министърът на външните работи на Франция Кув дьо Мюрвил. Бяха ни строили журналисти от няколкото вестника и радиото зад една въжена преграда. Внезапно Кув се отдели от министър Иван Башев (такъв страхотен външен министър България не е имала и няма да има) и дойде при нашата журналистическа група с думите "Ah, vous etes la presse" - "О, вие сте пресата". Сега "мисирките" биха го наградили, тикайки микрофоните в сливиците му, но тогава - смут и пълно мълчание. То и малко хора знаеха чужди езици. Престраших се и зададох два въпроса, кой от кой

по-тъп. На другия ден вестниците излязоха с репортажи, в които се отбелязваше и "на зададени му въпроси г-н Кув дьо Мюрвил отговори..." Единствено в "Земеделско знаме" беше написано с черен шрифт: "На зададените му от журналиста от "Земеделско знаме" и т.н.

Тече следобедната планьорка на отдела в апаратната. Телефонът звъни, заводелът Борето Тотев вдига слушалката: "Да, другарю Трайков" и към мен: "Главният ни вика с тебе". Кабинетът на Трайков е почти с размерите на киносалон в сградата до паметника на Левски, където днес, мисля, е офисът на НДСВ. Трайков кимва да седнем, разливаша вестника и - реплика към мен: "Ти какво, Tete a tete" с Кув дьо Мюрвил, а? Боре, той на изпитателен срок ли е?" Утвърдителният отговор на Тотев следва кратко: "От този момент е на щат".

И друг забележителен спомен имам от Хараламби Трайков. От някакъв окръжен секретар на БКП се получи писмо, в което се настояваше тамошният кореспондент на "Знаме" да бъде отзован от окръга и уволнен, защото написал критичен материал за неговата особа и дейността й. "Земеделско знаме" като орган на БЗНС, братската, но все пак младша, управляваща партия, беше в деликатно положение и избягваше всякакви критики спрямо партията-ръководителка. Но на следващия ден във фолио на политическата страница се появи статия със заглавие "Кореспондентът на "Земеделско знаме" не е беззащитен, другарю... еди кой си". Подпис: Хараламби Трайков, главен редактор.

Е, как не просто да уважаваш, но и да не боготвориш такъв началник.

Следва

ОБЯВА



ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ПО ХИМИЧНИ И ХРАНИТЕЛНИ ТЕХНОЛОГИИ - ГР. ПАЗАРДЖИК
4400 Пазарджик, ул. „Яков Матакиев“ №1
тел.: 034987282, e-mail: txt_pazardjik@abv.bg

ОБЯВА ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА ТЪРГ С ТАЙНО НАДДАВАНЕ

На основание чл. 16, ал. 2 от ЗДС, във връзка с чл. 19, ал. 1 от ЗДС, чл. 13, ал. 2, връзка с ал. 5 и чл. 43 и чл. 44, ал. 1 от ППЗДС, Професионална гимназия по химични и хранителни технологии (ПГХТ), гр. Пазарджик, обявява търг с тайно наддаване за отдаване под наем на части от имот - публична държавна собственост, намиращ се в гр. Пазарджик, ул. „Яков Матакиев“ №1, при следните условия:

1.1. 1. Обект: част от недвижим имот, представляваща площ от 2,0 (два) кв. м, предназначена за поставяне на два броя вендинг машини за кафе и топли напитки - (вендинг машина 1) и за пакетирани храни и безалкохолни напитки (вендинг машина 2) на партера на първи етаж на училищната сграда на ПГХТ, находяща се в гр. Пазарджик, ул. „Яков Матакиев“ №1.

2. Вид на търга - търг с тайно наддаване, обявен със Заповед за откриване на тържната процедура: Заповед № 672/04.08.2021 г.

3. Начин на плащане - наемната цена се заплаща ежемесечно по банков път, от първо до десето число на всеки календарен месец за текущия месец.

4. Начална тържна цена: 132 (сто тридесет и два) лева месечно, без начисляване на ДДС. В наемната цена не се включват разходите за изразходваната електроенергия, такса смет и всички други консумативи и разходи, свързани с работата на машините.

5. Депозит за участие: 132 (сто тридесет и два) лева, който се внася на каса, в срок не по-късно от 16.00 часа на 09.09.2021 г.

6. Срок за отдаване под наем: две години (с възможност за удължаване с още две години).

7. Дата и час на провеждане на търга - 10.09.2021 г. от 10:00 ч. в административната сграда на ПГХТ на адрес: гр. Пазарджик, ул. „Яков Матакиев“ №1, конферентна зала към ПГХТ.

8. Изисквания - кандидат за търга може да бъде всяко физическо и/или юридическо лице, което: не е в несъстоятелност или ликвидация;

няма парични задължения към държавата и общината; не е осъждано с влязла в сила присъда за престъпление от общ характер (изискването се отнася и за физическите лица, представляващи по закон юридическите лица); участникът да не е свързано лице с друг кандидат или участник в тържната процедура. Специални изисквания към асортимента и влаганите в машините напитки и храни са посочени в тържната документация.

9. Получаване на тържната документация: тържната документация е с цена 10 (десет) лева и се получава в сградата на ПГХТ, в деловодството - всеки работен ден от 09.00 ч. до 12.00 ч. и от 13.30 ч. до 16.00 ч. до 09.09.2021 г. включително.

10. Оглед на имота - извършва се в уговорени дата и час и след предварителна писмена заявка в деловодството на ПГХТ всеки работен ден. Оглед може да се извършва от датата на публикуване на тържната документация до 09.09.2021 г. включително, в рамките на работното време на ПГХТ. За извършването на оглед заинтересованите лица следва да представят документ за закупена документация за участие, лице за контакт Лилия Ганева, тел. 0889 011 430.

11. Краен срок за подаване на заявлението за участие: не по-късно от 16.00 часа на 09.09.2021 г. в административната сграда на ПГХТ - гр. Пазарджик, ул. „Яков Матакиев“ №1, стая Деловодство.

12. Критерий за оценка: най-високата цена.

13. Всички условия и документация за участие: Изискванията към кандидатите, необходимите документи за участие в търга, условията за провеждане на търга, условията за ползване на обекта и други, са посочени в тържната документация, достъпна при условията на т. 9 от настоящото обявление.

14. Лице за контакт: Лилия Ганева, тел. 0889 011 430, email: l.ganeva@abv.bg, <https://pgght.weebly.com/>

ОБЯВА



ОБЩИНА ПЕРНИК
Сертифицирана по ISO 9001: 2015
2300 Перник, пл. „Св. Иван Рилски“ № 1А
тел: 076/602933; факс: 076/603890; www.pernik.bg

О Б Я В А № II-2022/21.07.2021 г.

Община Перник, област Перник, на основание чл. 25, ал. 1 от ЗОС и Решение № 1058 от 31.01.2019 г. на Общински съвет - Перник, СЪОБЩАВА НА ЗАИНТЕРЕСОВАНИТЕ СОБСТВЕНИЦИ за предстояща процедура по принудително отчуждаване по глава III на ЗОС на част от ПИ 013085, 035092, 013084 и 807 - частна собственост, попадащи в реализацията на обект улица с осови точки 532-543-544-545-546-547-548-1900 до квартал 25, съгласно влязъл в сила регулационен план с. Големо Бучино, община Перник, одобрен със Заповед № 1150/01.08.1986 г., предвиждащ изграждане на обекти публична общинска собственост за задоволяване на неотложна общинска нужда, която не може да бъде задоволена по друг начин (чл. 21, ал. 1 от ЗОС), както следва:

Поземлен имот	Район (местност)	Собственици	Засегната площ от имота (кв. м)	Стойност на обезщетението (в лева)
Част от ПИ 013085	с. Големо Бучино	наследници на Тако Стоянов Стоименов	12	12.20
Част от ПИ 035092	с. Големо Бучино	наследници на Драган Младенов Михалков	424	431.30
Част от ПИ 013084	с. Големо Бучино	Стойна Стоянова Панова	82	83,40
Част от ПИ 807	с. Големо Бучино	МИНИ ПЕРНИК	76	2 286.40
			ОБЩО	1 870.30

Преписката се намира сградата на общинската администрация - гр. Перник, пл. „Св. Иван Рилски“ № 1а, етаж 12, стая 15.

Обявлението да се публикува в два централни и един местен ежедневник, в сградата на общинската администрация и интернет страницата на община Перник.

ОБЩИНСКА АДМИНИСТРАЦИЯ

Приказката за Пепеляшка оживява в мюзикъл

Младите актьори от „Бон-Бон“ представят
спектакъла на „Sofia Summer Fest“

Жителите и гостите на София ще се насладят на 7 август на мюзикъла „Пепеляшка“ в изпълнение на талантивите деца актьори от „Бон-Бон“. Любимата на малки и големи приказка ще оживее в нова форма, за да покаже на малчуганите колко голяма е силата на изкуството, да чувстват и преживяват света по един дълбок и красив начин. Събитието е част от фестивала „Sofia Summer Fest“.

Цветна феерия, наситена с много смях, прекрасна оригинална музика и танци, качествен звук и осветление обещаваат създателите на спектакъла „Бон-Бон мюзик“. Над 50 малки актьори от различни възрасти ще разказват на публиката забавни истории, вдъхновени от музиката на Борислава Танева, аранжирана и оркестрирана от Румен Бояджиев-син, програмирана от Виктор Стоянов и украсена от богати вокални аранжменти на Яна Балева и Елизабет Нешева в „LaTiDA records“. Мюзикълът ще



СНИМКИ „БОН-БОН МЮЗИК“

бъде под вълшебния съпровод на ClassicArt String Quartet, Зара Кушева - виолончело, и Сара Чакърва - ударни.

В „Пепеляшка“ колоритната режисьорка Бисерка Колевска, носителка на множество международни награди, успява да погледеличка детското в душата на всеки зритель, независимо от възрастта му. Текстовете са на Цветомира Цонева. Основен акцент в спектакъла е

брилянтната хореография на Жасмина Стоянова (танцово студио „Пумпал“), а за преобразяването на децата актьори в приказни герои отговаря художничката на костюмите Адриана Найденова.

Със стотици проекти зад гърба си, включително много телевизионни предавания, концерти, благотворителни кампании, мюзикъли, Роза Караславова и създадената от нея вокална формация „Бон-Бон“ изпълняват мисията да създават стойностна българска музика за деца. Пловдивската публика нееднократно е показвала, че пени и обича спектаклите на „Бон-Бон“, сред които и авторският мюзикъл „Котешка банда“, напълно разпродаден при двете си представяния в града през 2019 г.

Мюзикълът „Пепеляшка“ представя сплотяващо изживяване за цялото семейство. Билетите са налични в мрежата на „Ивентим“ и на касата на „Sofia Summer Fest“. Проектът се реализира с финансовата подкрепа на Националния фонд „Култура“.



Книга събира факти и хипотези за едно от най-мистичните места в България

Преди повече от 2000 години територията на днешния резерват „Сборяново“ е била център на мистичните ритуали на гетите. Древният тракийски народ е издигнал там над 100 могили, които пресъздават небесни съзвездия и отразяват стремежа към безсмъртие на душата и хармония между Земята и

Вселената.

Книгата „Енигмата Сборяново“ от Драгомир Богомилов представя интригуващи факти и любопитни хипотези за изследваните до този момент могили, съкровища, гробници, храмове и светилища.

Като пряк свидетел на археологическия процес през последното десетилетие, Драгомир Богомилов ни показва находките в резервата чрез своите над 100 уникални фотографии. Книгата, издание на ИК „Хермес“, ще ни направи съпричастни и с по-ранни открития на територията на резервата, включително Царската гробница, която е част от Списъка на световното културно и природно наследство на ЮНЕСКО.

Драгомир Богомилов е журналист и фотограф. През последните десет години е част от екипа на проф. Диана Гергова и участва в археологическите проучвания



Драгомир Богомилов

в резервата „Сборяново“. Той е първият фотограф, заснел уникалното златно съкровище, разкрито през 2012 г. Някои от показаните тук неповторими мигове са публикувани в авторитетни издания като списание „National Geographic“ и

френския „Le Figaro“. Кадри са представяни и на фотоизложби в САЩ, Великобритания, Русия, Швейцария и Башкирия.

Интервю с автора и откъс от книгата, предоставени от ИК „Хермес“, може да прочетете в сайта на ДУМА.



НАКРАТКО

Оперни асове ще
пеят в тракийското
светилище Бегликташ



СНИМКА ВИЛИАНА СЕМЕРДЖИЕВА

Едно от най-загадъчните места у нас - мистичното светилище Бегликташ, става сцена на оперен фестивал, събори БТА. Внушителното каменно светилище се намира в полите на Странджа, на 6 километра от Приморско, и представлява композиция от огромни мегалити, подредени в страни и необясними композиции, чиито произход и предназначение са неразгадани и до днес. Наричат мястото „Българският Стоунхендж“. Там, сред естествения декор на тракийското свято място, ще звучат „Набуко“ и „Трубадур“ от Верди, както и белакитовият шедевър на Белини „Норма“. Постановките са изцяло адаптирани от режисьора доц. д-р Александър Текелиев от Бургаската опера, организатор на проявата. Триденният фестивал „Опера в светилището“ ще се състои на 6, 7 и 8 август, представенията ще започват от 20.30 ч., малко преди залез слънце.

Свицов ще бъде домакин
на фестивала „Реката“
за шести път



СНИМКА FEST-BG.COM/APXIB

Свицов за шести път ще бъде домакин на фестивала „Реката“, събори БТА. Темата е посветена на книгите, словото и историите - предизвикателство за въображението. На 6, 7 и 8 август ще има четения, представления, срещи с автори, творчески ателиета, музика на живо и други забавления. Културният фестивал се реализира от сдружение „Рисувай с нас“ - проект на група приятели от Свицов, които живеят и работят в града, страната и чужбина. Всяко лято те се събират и организират фестивала с лични средства, дарения и помощ от доброволци. Част от средствата са предназначени за благотворителност. Първата цел на сдружението е да се купят подходящи книжки за създаване на библиотечни фондове в детските градини, а втората - да платят годишния абонамент за библиотеките в Свицов за всеки, който се запише като читател през фестивалните дни. В този период пред публиката ще се изляят китаристът Людмил Крумов и бийт бокс артистът Килаби, музикантът Мирян Колев, художникът на ръчно правени книги Симеон Желев, писателката Полита Караилева, потесите Албена Тодорова, Оля Недкова, Мария Донева, поетът с китара Илко Биров, психологът д-р Калина Йорданова и други.

ДНЕС	СЪБОТА	НЕДЕЛЯ	ПОНЕДЕЛНИК	ВТОРНИК	СРЯДА
ПРОМЕНЛИВО	СЛЪНЧЕВО	СЛЪНЧЕВО	СЛЪНЧЕВО	СЛЪНЧЕВО	СЛЪНЧЕВО
максимални	максимални	максимални	максимални	максимални	максимални
35°C	35°C	36°C	37°C	38°C	37°C

ВИДИН 30°		ПЛОВДИВ 33°
СОФИЯ 29°		РУСЕ 32°
САНДАНСКИ 35°		ВАРНА 29°
ПЛЕВЕН 31°		БУРГАС 31°

До обяд първо над Западна, а след обяд и вечерта и над Централна и Източна България ще се развива купеста и купесто-дъждовна облачност и ще има краткотрайни валежи, придружени с гръмотевици. Температурите ще се понижат с 4-5° и преобладаващите максимални ще са между 30 и 35. Над Черно-морието ще има по-значителни увеличения на облачността. След обяд ще има краткотрайни валежи, придружени с гръмотевици. Вятърът ще се ориентира от север-северозапад и ще е умерен, временно силен. Максималните температури ще са 28-31°. Температурата на морската вода е 26-28°.

НИМХ/БТА

ХОРОСКОП



ОВЕН

Старателно ще подобрите екипа си, с който да работите върху нов проект и ще търсите най-добрите решения за него.

21 март - 20 април

ВЕЗНИ

Може да си осигурите повече от нещата, към които се стремите, ако сте склонни на компромиси и демонстрирате толерантност.

24 септември - 23 октомври

ТЕЛЕЦ

Изменения в плановете ви ще направят възможно осъществяването на начинание, за което не сте се подготвяли предварително.

21 април - 21 май

СКОРПИОН

Съвместните изяви ще са успешни и за вас ще се говори добре. Добронамерени в поведението, ще си осигурите предимства.

24 октомври - 22 ноември

БЛИЗНАЦИ

Избистрете стратегията си, ако търсите подкрепа на влиятелни хора. Но ще са ви нужни изключително силни аргументи.

22 май - 21 юни

СТРЕЛЕЦ

Теми, от които малко сте се интересували до сега, ще привлекат вниманието ви. Определени хора ще ви изненадат приятно.

23 ноември - 21 декември

РАК

Душевните потребности ще ви подтикнат да споделите мислите си с човек, на когото много вярвате и се доверявате.

22 юни - 23 юли

КОЗИРОГ

Размествания на работното място ще ви създадат известни главоболия, но не се тревожете - ще преживеете и това.

22 декември - 20 януари

ЛЪВ

С решаването на професионални и делови въпроси ще започнете деня си, оставяйки личните проблеми за по-късно.

23 юли - 23 август

ВОДОЛЕЙ

Въпросите, които не търпят отлагане, ще бъдат приоритетни за вас, като няма да пропуснете и личните си ангажменти.

21 януари - 19 февруари

ДЕВА

Вярата в собствените сили прави трудностите по-лесно преодолими, каквито и да са те. Но ще намерите верните решения.

24 август - 23 септември

РИБИ

Не бъдете гневни и избягвайте онези, които ви създават отрицателни емоции. Усмивките се и ще ви отвърнат със същото.

20 февруари - 20 март



07.15 Денят започва сутрешен блок с Христина Христова
08.50 Олимпийски игри Токио 2020: Художествена гимнастика /индивидуално, квалификации/ пряко предаване
11.45 Нашата гордост - унгарското наследство документален филм /Унгария, 2015г./, режисьор Дьорд Фаркаш
12.00 По света и у нас
12.25 Новини на турски език
12.30 Линия „Токио 2020“
13.00 Олимпийски игри Токио 2020: Плажен волейбол/ жени/: Финал
14.00 Олимпийски игри Токио 2020: Лека атлетика, Бокс /полуфинали и финали/ пряко предаване
18.00 По света и у нас
18.30 Още от деня коментарно предаване
19.00 Златният век тв филм /6 серия/
20.00 По света и у нас
20.45 Спортни новини
21.00 Днес на Игрите обзор на Олимпийските игри Токио 2020
22.00 Дълбоката държава тв филм /2 сезон, 7 епизод/ (12)
23.00 По света и у нас
23.30 Уиона Ърп тв филм /5 епизод/ (14)
00.15 БНТ на 60 /п/
01.15 По света и у нас /п от 20:00 часа/
02.05 Дълбоката държава тв филм /2 сезон, 7 епизод/п/ (12)
03.00 Олимпийски игри Токио 2020
04.00 Олимпийски игри Токио 2021: Художествена гимнастика /ансамбли, квалификации/ пряко предаване



00.20 „Нашият следобед с БСТВ“ (п)
01.30 „Общество и култура“ (п)
02.25 „Лява политика“ (п)
03.20 „За историята свободното“ (п)
04.15 „Думата е ваша“ (п)
05.15 „Антидот“ (п)
05.40 „Нашият следобед с БСТВ“ (п)
06.50 Музикален антракт
07.30 „Антидот“ (п)
08.00 „Студио Икономика“ (п)
09.00 Документален филм (п)
10.00 ТВ пазар
10.15 „Актуално от деня“ (п)
11.00 ТВ пазар
11.15 Музикален антракт
12.00 „Хубава си, татковино“
12.30 ТВ пазар
12.45 „Лява политика“ (п)
13.45 ТВ пазар
14.00 „Нашият следобед с БСТВ“
15.30 Новини
16.00 Документален филм
16.30 „Думата е ваша“ - открита линия
17.30 ТВ пазар
17.45 Музикален антракт
18.10 ТВ пазар
18.30 Новини . централна емисия
19.10 „Актуално от деня“
20.00 Документален филм
21.00 „Общество и култура“ (п)
22.00 Новини (п)
22.30 „Актуално от деня“ (п)
23.05 „Студио Икономика“ (п)



06.00 „Джи Ай Джо: Сигма 6“ - анимация, сериал, еп.4
06.30 „Лице в лице“ /п./
07.00 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещи Златимир Йочев и Биляна Гавазова
09.30 „Преди обед“ - токшоу (най-доброто)
12.00 БТН Новините - обедна емисия
12.30 „Комиците“ - комедийно шоу (2014 г.)
13.30 „Шоуто на Николаос Цитирис“ /п./
14.30 Премиера: „Обещание“ - сериал, с.3 еп.91
16.00 Премиера: „Опасни улици“ - сериал, с.15 еп.3
17.00 БТН Новините
17.30 „Лице в лице“ - публично предаване с водещ Цветанка Ризова, финал на сезон 9
18.00 „Двама мъже и половина“ - сериал, с.6 еп.11, 12
19.00 БТН Новините - централна емисия
20.00 Премиера: „Опасно изкушение“ - сериал, еп.17
21.00 „Скъпи наследници“ - сериал, еп.50
22.00 „Комиците“ - комедийно шоу (2014 г.)
23.00 БТН Новините - късна емисия
23.30 „Домашен арест“ - сериал, с.3 еп.7
00.00 „Закон и ред: Специални разследвания“ - сериал, с.19 еп.20
01.00 „Седем часа разлика“ - сериал, с.2 еп.29
02.00 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04.30 „Търговски център“ - сериал, с.14 еп.53, 54



06.00 Телеканал „Добро утро“
09.00 Новини - информационна емисия
09.25 Телеканал „Добро утро“
10.05 „Живей здравословно!“ - предаване за медицинa и ползотворен начин на живот
11.00 „Модна присъда“ - шоу за стил и актуални тенденции
12.00 Новини (със субтитри)-информационна емисия
12.20 „Благословете жената“ - игрален филм
14.45 „Добриня Никитич и Ламята“ - анимационен филм
16.00 „Времето ще покаже“
18.00 Вечерни новини (със субтитри) - информационна емисия
18.40 „В действителност“
19.45 „Поле на чудесата“ - забавно шоу за знания с награди
21.00 „Време“ - информационна емисия
21.30 Музикален фестивал „Жара“ („Жера“)
23.00 Строганови. Елена последната
00.15 „Два дни“ - игрален филм
01.50 „Събуди ме“ - игрален филм
03.25 „Модна присъда“ - шоу за стил и актуални тенденции
04.15 „Хайде да се оженим“ - шоу за търсене на партньор в живота
05.00 „Мъжко / Женско“

□ В първия петък на август се празнува Международният ден на бирата. Чества се за първи път през 2007 година в Санта Крус, а сега - в 50 държави на 6 континента.

□ Италианците подгаряват за Деня на жената жълта мимоза.



- Имате ли капка съвест?
- Имам. Да капна ли?

НА ТОЗИ ДЕН СА РОДЕНИ

ВАСИЛ МАВРИКОВ, актьор
ВИОЛИНА МАРИНОВА, член на
Надзорния съвет на Банка ДСК
Проф. МИХАИЛ ПЕКОВ,
композитор
ПЕΤΥР КРУМОВ, хоров диригент
Проф. СЕРГЕЙ ИГНАТОВ,
египтолог, бивш министър
на образованието,
младежта и науката
ТОМАС ЛАФЧИС,
футболен деятел
ТОМИСЛАВ ДОНЧЕВ,
бивш вицепремиер

Подготвят модерен фантастичен филм

„Кой открадна Слънцето” е за всички любители
на приказния жанр и българския фолклор

Любителите на приказния жанр и фолклора ще се радват да научат, че започна подготовката за снимките на нова и различна българска фантастика. Зад проекта застава продуцентската компания „Семперия филмс” с фокус в развитието именно на този така вдъхновяващ, но рядко създаван жанр у нас.

„Кой открадна Слънцето” разказва историята на младо съвременно момиче, което неволно предизвиква невероятно и катастрофално явление - изчезването на най-важното звездно светило. Сюжетът е вдъхновен от българския фолклорен мотив „Слънчева сватба”. А авторите на сценария са Катерина Борисова, Симона Маринова и Магдалена Николова споделят, че ги е вдъхновило предизвикателство-

то да създават съвременни приказки, в които да сблъскват традиционните образи и наративи с актуални теми.

„Вярваме, че животът носи магичност и приказност във всяка епоха. А това „преобличане” на старите текстове в модерна форма може да направи сюжета близък до съвременните деца и младежи и да ги накара да се замислят над извечните въпроси”, разкриха от екипа на продукцията.

Как споделяме важните моменти от живота си във време, в което социалните мрежи са превзели живота на хората?

Успяваме ли истински да ги преживеем, да ги оценим или търсим интересни събития само за да ги споделим в дигиталното пространство?

Ако знаеш, че животът на Земята свършва

след седмица, как ще прекараш оставащото време?

По-голяма част от творческия екип са младежи, някои все още студенти. Снимките на „Кой открадна Слънцето” ще се проведат във Варна. Продуцентите имат за цел да дадат шанс на повече млади актьори, както и на творци извън пределите на столицата, да вземат участие във филмов проект. „Това е чудесна възможност за децентрализация на киноизкуството извън пределите на столицата и насърчаване на по-голяма активност сред таланти, но малко познати артисти от Варна”, сподели режисьорката Катерина Борисова.

Зад каузата на филмовата компания застава и Фонд „Култура” на Община Варна, подкрепила подготвителния етап на

продукцията, както и Студио „Театър” с ръководител Стоян Радев, който предостави възможност на своите млади възпитаници да се явят на прослушванията. В главната роля влиза талантива 17-годишна възпитаничка на актьорската школа Емилия Панева, а в образа на неин антагонист е актрисата Евгения Василева от Държавен куклен театър - Варна.

„Подготовката на филма приключи повече от успешно, но тепърва предстои дофинансирането на снимачния етап. Планирали сме снимките да започнат следващото лято и съвсем скоро ще стартираме кампания за групово финансиране. Всички, които откриват смисъл в създаването на



СНИМКА „СЕМПЕРИЯ ФИЛМС”

От екипа на филма са подготвили плакат и на английски

повече приказни филми, както и в това по-широк кръг от млади таланти да бъдат включени, може да пишат на страницата ни www.semperiafilms.com, за да научат как да ни подкрепят. Заедно можем и невъзможното”, категорична е младата режисьорка.

Писмо в бутилка сприятел младежи

Писмо, преплувало над 3200 километра, се превърна в повод за приятелство между двама младежи. Шон Смит, който сега е на 16 години, изпраща съобщението в бутилка през 2018-а, докато е на почивка. Посланието му гласи: „Денят на благодарността е. Аз съм на 13 и посещавам семейство в Роуд Айленд. Живее във Върмонт. Ако писмото бъде намерено, върнете ми отговор на имейл messageinabottle2018@gmail.com.”

Три лета по-късно съобщението му е намерено от 17-годишния Кристиан Сантос на Азорските острови - малък португалски архипелаг. Тийнейджърът редовно събира боклуци, плаващи във водата, в опит да помогне на околната среда. След намирането на бутилката решава да пише на изпращача на посланието.

Двете момчета се срещат за първи път в платформата зуум и планират да поддържат връзка, макар и от разстояние.



Посланието е пропътувало над 3200 километра

Кулинарен конкурс търси талантиливи хоби готвачи



Кулинарният конкурс „Вкусът от миналото днес” търси талантиливи хоби готвачи. На претендентите ще се наложи да демонстрират своя модерен прочит на традиционната българска кухня, като задължителни компоненти в тяхното ястие трябва да бъдат два от следните земеделски продукта: розов домат, кромид лук или сми-

лянски фасул. Допълнително изискване към рецептите на участниците е те да могат да бъдат приготвени в рамките на 45 минути със стандартно кухненско оборудване. Желаетелите да се включат могат да изпратят своите рецепти и снимки на пригответното ястие до 22 август включително на фейсбук страницата на Метро

Академия или на имейл адрес office.academy@metro.bg.

Проявата е част от масштабната инициатива на компанията „Отгледано с грижа в България”, в рамките на която автентични български земеделски продукти се доставят директно от производителите до магазините на организатора в цялата страна.

□ ДУМА

Основател **Стефан Продев**

Издава „ДУМА прес“ ЕООД

Управител **Иван Пешев**

Главен редактор
Ивелин Николов
inikolov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Ина Михайлова
imihaylova@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева
БЪЛГАРИЯ: Павлета Давидова - завеждащ отдел - 215; Аида Паникян - 218; Десислава Велева - 230; Ростислава Иванова - 233; Юлия Кулинска - 224
ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Йовановска - завеждащ отдел - 246; Евгени Гаврилов - 246
СВЯТ: Юри Михалков - завеждащ отдел - 220; Таня Глухчева - 220
КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240
ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - завеждащ отдел - 238; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229
ЧЕТИВО: Альона Нейкова - завеждащ отдел - 239; Боян Бойчев - „Пегас” - 244; Георги Гьов - „Пардон”;
Художник: Анатолий Станкулов
СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245; Марин Милашки - 245
ЕЛЕКТРОННО ИЗДАНИЕ: Ралица Николова - завеждащ отдел - 207; Росица Костадинова

ФОТО: Емилия Костадинова - 206;

Михаела Катеринска

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров, Евгения Крушева, Петя Рогачева, Спаска Венева
РЕКЛАМИ И ОБЯВИ: Юлия Станкулова - 205; 0879326034; e-mail: reklama@duma.bg, obiavi@duma.bg

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; Емил Михов - 216; abonament@duma.bg, „Български пощи“ ЕАД
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

Непоръчани материали може да не бъдат публикувани.

Ръкописи не се връщат.

Използвани са и емисиите на БТА, „Фокус”, БГНЕС, БНР, Франс прес, интернет и др.

www.duma.bg

duma@duma.bg

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано” 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен
номератор 97 05
+ вътрешен номер

Печат
ALLIANCE PRINT
София, жк. „Дружба” 1,
ул. „Илия Бешков” 3А

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ
„РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК”
И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

Фенове се записват за „Стани богат”

Вече започнаха записванията за участие в един от най-емблематичните и дълголетни телевизионни формати в света - играта „Стани богат”. Всички фенове, желаещи да бъдат част от вече 20-годишната история на шоуто у нас, имат възможност да го направят на сайта www.btv.bg. Предаването, което е символ и запазена територия за вече придобити и нови знания, ще отбележи завръщането в ефира с нови елементи, които ще дадат допълнителна стойност и различно, съвременно лице на световноизвестната телевизионна игра.

„Стани богат” е предаване, с което израснаха няколко поколения българи. За мен е огромна привилегия да бъда част от шоуто”, сподели водещият на формата - актьорът Михаил Билалов.

След 13-годишно чакане България има олимпийски шампион. Титлата в Токио заслужи каратистката Ивет Горанова (55 kg), която триумфира в дисциплината "кумите". В големия финал 21-годишната плевенчанка срази голямата фаворитка Анжелика Терлюга (Укр) с 5:1. Това е първа олимпийска титла за България от Пекин 2008, когато Румяна Нейкова триумфира в гребането.

Горанова записа в Токио пет безапелационни победи в рамките на малко над 4 часа. Тя доминира над всички съпернички, като започна с

позиция в потока гарантира на Горанова поне бронз. За място на финала Ивет надви Бетина Планк (Ав) с 4:3. В спора за титлата нашата изигра перфектно мача срещу 8 години по-възрастната украинка. В него имаше много бой, а в самото начало нашата получи физически проблем след ритник в гърдите от земя на Терлюга. Това допълнително мобилизира Ивет, която 76 секунди преди края дръпна с 4:1 и всичко бе предрешено.

"Не мога да опиша какво усетих, краката ми трепереха на стълбичката, не можех да контролирам емоциите си.



СНИМКА СПОРТАЛ

Ивет Горанова нанася удар на Анжелика Терлюга на олимпийския финал в кат. до 55 кг

Първа титла в Токио

Ивет Горанова донесе олимпийско злато за България след 13 години

успех над Сара Бахманяр (Иран) с 5:2. След това в групата се справи още със Серап Йозчелик (Тур) с 5:1 и с Цуюн Вън (Тайпе) с 5:2. Първата

Незабравимо изживяване. Това ми беше най-голямата цел в живота и успях да го направя. Подкрепяйте българския спорт, нашите усилия и

лишения", сподели Горанова.

Това е първата олимпийска титла в категорията при дебюта на дисциплината на Олимпиада.

България вече има пет медала от Токио. В спортната стрелба Антоанета Костадинова заслужи сребро, борките Тайбе Юсеин и Евелина

Николова се окичиха с бронз, а утре боксьорката Стойка Кръстева (51) ще се бие за титлата, като има гарантиран сребърен медал.

Бронз и пето място за борците ни



Евелина Николова (57) спечели малкия финал в борбата срещу Валерия Коблова (Руски олимпийски комитет) при дебюта си на Олимпиада. След равностойно начало Коблова получи наказание за пасивност и Евелина поведе с 1:0. След мъниеносна атака българката дръпна с 5:0, а след нова успешна хватка 28-годишната петричанка натрупа актив и спечели с технически туш.

Единственият ни представител в свободния стил - Георги Вангелов (57), загуби битката за бронзовия медал. Сутринта той победи с технически туш (13:4) Оскар Едуардо Тигрерос Урбано (Кол), но часове по-късно загуби с 1:5 от Нурислам Санаев (Каз) и остана без отличие. Казахстанецът е свето-

вен вицешампион от Будапеща 2018 и бронзов медалист от първенството в родната му в Нур-Султан 2019. Той е и азиатски първенец от Бишкек, Киргизстан 2018, и бронзов медалист от шампионата на Азия в Ню Делхи 2017.

Вангелов опита влизане в левия крак в началото, но казахстанецът се предпази добре и опита контраатака, но не успя. Още в края на първата минута българинът бе предупреден за пасивност, след още минута получи официално предупреждение, не можа да спечели техническа точка и тя отиде в актива на Санаев. Той по-късно прихвана крака на българина и мина зад гърба му 10 секунди преди края на частта, която завърши при 0:3. След паузата Вангелов позволи ата-

ка през крака си и "даде гърба си" на съперника за 0:5. Претенциите на Георги за бъркане в очите и "чу-пене" на пръстите не бяха уважени. Българинът опитваше безуспешно да атакува съперника, но спечели само 1 т. заради нечистите номера на казахстанец.

Днес започва участие последната ни представителка - европейската шампионка за 2020 г. Миглена Селишка (50 kg). Тя ще излезе срещу Алина Вук (Рум), двукратна световна вицешампионка и №2 в схемата, срещу която има две победи в последната година - на турнира в Истанбул и на европейското в Рим. При успех Селишка ще срещне победителката между Евин Демирхан (Тур) и Сария Хилдебрандт (САЩ).

Мирела Демирева хвана „последния влак“ за финала

Мирела Демирева хвана "последния влак" за финала в скока на височина. Олимпийската вицешампионка от Рио 2016 се справи от трети опит с квалификационната норма от 1,95 м. 30-годишната софиянка имаше тежка квалификация, в която направи 12 опита. Личният рекорд на Мирела е точно 2 метра, а през този сезон тя имаше само 1,91 м. Българката надскочи себе си, за да се класира за финала, а нормата преодоляха още 13 атлетки.

В квалификацията Мирела бе пред отпадане още на старта, но се справи с началната височина от 1,82 м от третия опит. След това преодоля 1,86 м от раз,

а после прескочи 1,90 м от последния опит. На 1,93 м Мирела направи един фаул, а на 1,95 м се добра до финала. За него се класираха и големите фаворитки Мария Ласицкене (РОК) и украинките Ярослава Магучих, Юлия Левченко и Ирина Герасченко. Финалът е утре от 13,35 ч.

"Ако искам да се боря за медалите, ще ми трябва лично постижение на финала. Вярвам, че понякога човек се готви цял живот за един опит в точното време и място. Защо да не ми се случи тук. Медалите ще бъдат решени с опити над 2 метра. Така и трябва, това е Олимпиада", каза Демирева.

Гришо продължава да затъва

Григор Димитров (№21 в света) продължава да затъва. Българинът, който не бе играл от 1 юли, загуби още на старта на АТП 500 турнира във Вашингтон от Иля Ивашка (Брлс, №65) с 2:6, 6:7 (4) за два часа. Изглежда, че бившият №3 в света е загубил спортна форма, след като от началото на годината го мъчи контузия в кръста. Ивашка записа първи успех над българина, от когото има и една загуба. За Гришо това бе първи турнир от американското турне, което продължава идната седмица на канадския "Мастърс" в Торонто и завършва с US Open.

ГЛЕДАЙТЕ



ПО БНТ 1
ОЛИМПИАДА
6.30 и 8.50 Художествена гимнастика
13.00 Плажен волейбол
14.00 Лека атлетика, бокс
4.00 Художествена гимнастика
ПО ДИЕМА СПОРТ
18.45 Царско село - Ботев Вр
21.00 ЦСКА 1948 - Локо Сф

УТРЕ
ПО БНТ 1
ОЛИМПИАДА
9.20 Художествена гимнастика
13.30 Лека атлетика
15.15 Волейбол
3.00 Футбол
5.00 Художествена гимнастика, баскетбол

В НЕДЕЛЯ
ПО БНТ 1
ОЛИМПИАДА
6.30 Художествена гимнастика, баскетбол
7.30 Волейбол
14.00 Церемония по закриване
ПО ДИЕМА СПОРТ
21.00 Левски - Арда

РЕЗУЛТАТИ

III КРЪГ, първи мачове:
Спартак М (Рус)- Бенфика (Порт) 0:2; Динамо З (Хърв) - Легия В (Пол) 1:1; Ференцварош (Унг) - Славия Пр (Чех) 2:0.
ВТОРА ЛИГА, III КРЪГ:
Миньор - Септември Сим 4:2; Нефтохимик - Марица 3:4; Янтра - Марек 0:0;
Спортист - Добруджа 0:1; Струмска слава - ЦСКА 1948-2 1:0; Септември Сф - Спартак Вн 4:2; Етър - Хебър 2:4; Созопол - Лудогорец-2 1:1; Ботев-2 - Левски Лом 3:0; Монтана - Литекс 1:1 (0:1)
1. Марица 9 т. 2. Миньор 7 3. Хебър 7

