

Кандидат
канцлер иска
нов подход
към Русия



Стр. 5

Бойко Борисов
и ексминистри
на прокурор за
детската болница



Стр. 2

Неделник
Деца в музея -
мисията е
възможна



Стр. 10

ДУМА®

ЛЕВИЯТ
ВЕСТНИК

Ваня Вълкова
за духа на
българския
фолклор



Стр. 7

■ ПЕТЪК ■ 13 АВГУСТ ■ 2021 ГОДИНА/31 ■ БРОЙ 155 (8750)

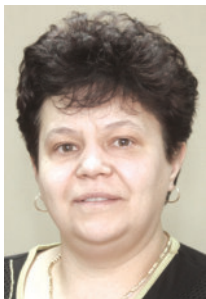
50 см.

www.duma.bg

НЯКОЛКО ДУМИ

Имаше Такова Нещо

Ина МИХАЙЛОВА



Глулаво. Странно. Смешно. Вредно. Опасно.

Тъжна история. Отчаяна. Смехът и дебелашките шегии са неуместни.

Така ли го измислиха?

Да орезият докрай държавата. Подиграха се с всички - един, че втори проектокабинет. Днес го има, утре - не. Забавно ли? Хашлашка история. Какво искат да ни покажат - че и магаре да бъде сложено, и то ще управлява държавата (пардон, това беше според ББ).

Бойко Борисов не зачиташе парламента, не стъпваше в него. Тези влязоха и поругаха храма на държавността. Не, не иде реч за скъсаните дънки, а за гаврата със законодателния процес (стр. 3). За опитите им да огънат Конституцията по свой образ и подобие и да накарат всички да им "играят по свирката". Чалгата, както и да я облечеш, където и да я вкараш, все си е чалга.

Преиграха. Шоуто деградира. Шоумените се държат естествено и съсипват легитимността на държавните институции. Поругаха Министерския съвет и Народното събрание. Сега протягат ръце и към президентската институция.

Отвратителността на ИТН захлупи отвратителността на Борисов. Сигурно Простахът е доволен от хаоса, защото всички са на път да забравят Кой ни докара до това дередже. Такъв ли беше сценарият?

Имаше такова нещо (ИТН), а?

Тайните
на първата ни
столица



Стр. 11

АКЦЕНТ

Очакват още по-скъп газ

"Булгаргаз" прогнозира, че наесен цената на синьото гориво може да надхвърли сегашната цена с 22-23 процента. Цените в Европа са нетипично високи за лятото поради празните газохранилища.

Стр. 4

Министри молят НС да заработи

Пенсии, помощи и заплати се блокират без актуализация на бюджета, премиерът Стефан Янев заговори за дестабилизация

Парламентът да заработи отговорно и да побърза с актуализацията на бюджета на НЗОК и ДОО, иначе ще дестабилизира държавата, ще бъдат блокирани пенсии, социални помощи и заплати, призоваха премиерът Сте-

фан Янев, финансовият министър Асен Василев и здравният Стойчо Кацаров. "Призовавам депутатите да намерят време да дебатират актуализация на бюджета, в противен случай следващите месеци ще бъде много труд-

но за здравната криза и за мерките на държавата за бизнеса и социалната система", предупреди Янев.

"Умолявам НС да сформира бюджетна комисия и да започне разглеждането на актуализацията на бюджета.

Ако похарчим бюджетния буфер на ведомствата за здравеопазване, няма да има заплати за МВР, правосъдното и социалното министерство", заяви Василев.

Стр. 2

ДУМА ПРИЗОВАВА: БЪДЕТЕ ОТГОВОРНИ!



СНИМКА МИХАЕЛА КАТЕРИНСКА

Министърът на вътрешните работи Бойко Раишков награди олимпийските медалисти от Токио 2020 и треньорите им от системата на МВР. Той предложи и на шампионката Ивет Горанова да се влее в редиците на ведомството

Правителството призова парламента да заработи

Липсата на актуализация на бюджета ще блокира заплати, здравни и социални плащания

Парламентът да заработи отговорно и да побърза с актуализацията на държавния бюджет, бюджета на НЗОК и на общественото осигуряване, в противен случай ще дестабилизира държавата, призоваха премиерът Стефан Янев, финансовият министър Асен Василев и здравният Стойчо Кацаров. “Отправлям призив към депутатите да намерят време да дебатират актуализация на бюджета - на НЗОК и ДОО, в противен случай следващите месеци ще бъде много трудно за здравната криза и за мерките на държавата, необходими за бизнеса и социалната система”, обяви премиерът в началото на правителственото заседание. “В българския политически живот наблюдаваме трудно прогнозируема ситуация, сложна и за експертите, която може да има негативно влияние върху стабилността в държавата. Всичко това води до неустойчивост и непредвидимост в политическата среда. Без такава актуализация през следващите месеци ще бъде много трудно, както за задаващата се здравна криза, така и полагането на мерките, необходими за бизнеса и социалната система”, предупреди Янев и призова депутатите да си спомнят за



СНИМКА БГНЕС

хората са ги избрали.

Без актуализация на бюджета правителството ще е затруднено да предприеме мерки срещу нова КОВИД-вълна, коментира в парламента и здравният министър Стойчо Кацаров. В бюджета на МЗ тази година са предвидени 40 милиона лева за медиците на първа линия, а от началото на годината са им изплатени 350 милиона, каза Кацаров. Той напомни, че тези пари са от бюджетите на дру-

ги ведомства, която практика не може да продължава, защото ще доведе до спиране на социални плащания, неплащане на заплати на полицаи и други служители.

“Умолявам парламента да сформира бюджетна комисия и да започне разглеждането на актуализация на бюджета, за да има средства, така че да бъдат посрещнати всички нужди на българските граждани”, заяви и финансовият министър Асен

Василев при представянето в Министерския съвет на изпълнението на бюджета за първите шест месеца. По думите му всички възможности за реструктуриране вече са изчерпани, държавата има пари, но трябва санкция от парламента, за да могат да се разходват. За допълнителните средства за медиците няма заложили пари в бюджета, те са в т.нар. буфер, който е възможност на МФ и НС да намалят разходите на

всички други министерства, да вземат пари, които да се пренасочат към здравеопазване. Стойността на буфера е 398 милиона лева, но ако бъде похарчен, министерствата, които бюджетират на реално наети хора, а не на щатни бройки, ще останат без пари за заплати и издръжка. Това ще засегне най-много МВР, правосъдното и социалното министерство, както и плащанията на МРРБ към строителите, предупреди и Василев. Актуализацията на бюджета предвижда 535 милиона лева за социални мерки, актуализация на пенсиите от 1 октомври, плюс допълващи средства за всички социални програми, още 430 милиона за бизнеса, 113 милиона за избори и 335 милиона за здравеопазване. Наличните средства ще стигнат до края на октомври, каза Василев.

БСП ще направи анализ на проектобюджета на служебния кабинет и утре ще излезе със становище, заяви народният представител от “БСП за България” Румен Гечев, изразявайки съмнения за приходната част. Гечев допълни, че БСП има сериозни различия по начина, по който служебният кабинет предлага да се осъвременят пенсиите от 1 октомври.

МЗ прати на прокурор Борисов и ексминистри

Министерството на здравеопазването е пратило в спецпрокуратурата документацията за проекта за строителството на Националната детска болница на кабинета “Борисов”, тъй като има съмнения за поредица от закононарушения, оцетили държавата. Това обяви здравният министър Стойчо Кацаров по време на изслушване в парламента. Според здравното министерство най-фрапиращото нарушение е, че създадената от правителството държавна здравна инвестиционна компания, управляваща проекта, е превела авансово 9 милиона лева на консорциума от фирми от групата на “Главболгарстрой” (ГБС), без да има издадена виза за проектиране. Освен това се оказало, че здравната инвестиционна компания има и дублиращо дружество със същото ръководство и предмет на дейност.

“Всички данни са пратени на Специализираната прокуратура за проверка и евентуално установяване на данни за нарушение на всички длъжностни лица, ангажирани по този казус - министър-председателя Бойко Борисов, министъра на здравеопазването Кирил Ананиев, министъра на здравеопазването Костадин Ангелов и членовете на съвета на директорите на двете дружества”, обяви Кацаров. Той съобщи, че на здравната инвестиционна компания е разпоредено да изиска връщане на аванса от ГБС, както и да започне процедура по прекратяване на договора, тъй като той е нищожен. Кацаров заяви, че тъй като компанията не е предприела нищо от разпореденото досега, целият ѝ борд ще бъде сменен.

Стойчо Кацаров предложи болница “Лозенец” да стане поне временно детска, каквато идея имаше преди години.

Синята зона в София ще се разшири почти тройно

Синята зона в София ще се разшири почти три пъти и сегашните 5000 места ще станат 13 000. Увеличението ще бъде за сметка на по-евтината зелена зона в районите “Средец”, “Възраждане” и “Оборище”, предлагат общински съветници от ГЕРБ. В зелената зона сега местата са 28 000 и ще се намалят до 21 000, като в същото време тя ще се разшири в нови територии с 550 места - между “Зона Б-5” и Руски паметник в район “Възраждане. Там има големи площи на бившата товарна жп гара “Сердика”, в които се паркира безплатно. В предложението е заложено още удължаване на работното време на синята зона с 30 минути - до 20 часа.

Съветниците от ГЕРБ замислят

и нови правила в ползването на служебния абонамент, като идеята е безплатният до три паркоместа на институция да отпадне изцяло. Намерението е институциите да имат право на максимум до пет платени паркоместа, като освободените 430 места ще са за платено паркиране от гражданите.

В пешеходните зони в центъра на София ще се въведе режим за товаро-разтоварна дейност, който ще е от 30 минути и ще се плаща на половин цена от синята или зелената зона. За живеещите там, които имат годишен винетен стикер, ще се разрешава два пъти дневно по 30 безплатни минути за паркиране. Предстои предложението да се одобри в комисиите към общинския съвет и да се гласува на сесия.

СЕМ даде начало на процедурата за избор на шеф на БНР

Съветът за електронни медии даде начало на процедурата за избор на генерален директор на Българското национално радио.

Крайният срок за подаване на документите от кандидатите е 16 септември. Изборът ще бъде на 27 октомври. До новия конкурс

се стигна, след като Андон Балтаков подаде оставка, която бе приета от медийния регулатор на 4 август. Той посочи три факто-

ра, довели до решението му, които са свързани с личната му сигурност и с опит да бъде сплашен, опитите за саботаж на работата му,

както и липсата на професионална подкрепа на журналистическата гилдия в България за това, което прави.

За временно изпъл-

няващ длъжността бе избран Милен Митев. По закон в тримесечен срок трябва да се проведе избор за нов генерален директор на БНР.

Аз в момента не знам,
нямам представа, след
това гласуване премиер
ли съм или не съм

Проваленият кандидат
за министър-председател
от ИТН Пламен Николов

След процедурни хватки и опити за саботаж от "Има такъв народ" и ГЕРБ парламентът обяви първия мандат за съставяне на правителство за неуспешно приключен. В отсъствието на депутати от ИТН, които напуснаха залата, защото не искали дебат по темата, отказът на кандидата за премиер Пламен Николов бе подкрепен от 106 депутата от БСП, ДБ, ДПС и ИБГНИ, 60 от ГЕРБ-СДС гласуваха "против", а 1 - "въздържал се". Развързката дойде от втория път - с прегласуване на точката,

и гербаджииите обявиха бойкот. Вигенин даде почивка за нов Председателски съвет, който не разреши кризата. След почивката поименна проверка установи кворум от 169 депутати, а ГЕРБ обявиха, че този път ще участват в гласуването с "против".

В началото на заседанието Ивайло Вълчев прочете декларация, с която заяви, че групата на ИТН ще напусне залата. "Сега имате 3/4 от парламента, всички сте заедно, вашето минало го доказва. Ние не сме проблем, ние сме решението, това явно ще



СНИМКА МИХАЕЛА КАТЕРИНСКА

Група на ИТН напусна пленарна зала, за да не гласува провала на мандата си

СЛЕД ОПИТИ ЗА САБОТАЖ

Народното събрание обяви за неуспешен мандата на ИТН

Депутатите на Слави Трифонов напуснаха залата, ГЕРБ пробваха да провалят гласуването

Ростислава ИВАНОВА

след като първият опит се провали поради липсата на кворум. Тогава ГЕРБ отказаха да гласуват с мотива, че не са съгласни с проекторешението от Председателския съвет на НС и настояха за редакция на текста - "за" или "против" Николов за премиер. Председателят на ИТН Кристиан Вигенин от БСП им обясни, че процедурно това не може да стане, защото не е редакция, а нов текст,

се случи на следващите избори", обяви той. Татяна Дончева от ИБГНИ напомни, че ИТН са създали проблем в конституционната процедура и призова останалите депутати да участват в гласуването, за да сложат край на този мандат. "Държавата не е сценарий и знаци, а процедури и правни последици", каза тя по адрес на депутатите на Слави Трифонов. Дончева обвини председателя на НС Ива Митева в инфантилност, защото "вчера е съставила решението, а днес е отказала да го подпише",

напуснала е залата, саботирайки собственото си решение и "се държи като болонка на някой сценарист". Предния ден Митева призна, че е разочарована от политиката.

"Видяхме всички опити Конституцията да бъде огъната, извита, пречупена, да обслужи интересите на първата политическа сила. Самият факт, че

трябва да гласуваме такъв странен проект на решение, означава, че сме зряла демокрация. Не искаме управление, свързано с декрети, ултиматуми. Принципиите са нашия компас в бурното море", призова за гласуване и Атанас Славов от ДБ. Съпредседателят на ДБ Христо Иванов заподозря "синхрон в

действията" на ИТН и ГЕРБ. "И двете политически сили се опитаха да провалят гласуването, а ГЕРБ - да задълбочат кризата. Виждаме, че ИТН де-стабилизируют конституционния ред в страната и от това се възползва ГЕРБ. Задайте си въпроса "Кой всъщност връща ГЕРБ на власт?", възмути се Иванов.

КОРНЕЛИЯ НИНОВА:

Без работещ парламент КСНС се обезсмисля

Ростислава ПЕТКОВА

Много по-важно е да се състави стабилно правителство, да има работещ парламент, защото каквото и да решим в понеделник при президента на Консултативния съвет по национална сигурност (КСНС), без работещ парламент срещата не би имала смисъл. Това заяви лидерът на БСП Корнелия Нинава в кулоарите на Народното събрание. Държавният глава Румен Радев свика КСНС на 16 август. Темата е "Не-

обходимите финансови мерки за преодоляване на потенциална здравна и социално-икономическа криза от пандемията от КОВИД-19. Мерки за противодействие на засиления миграционен натиск през границата на Република България с Република Турция".

"ГЕРБ да останат на тяхното положение, защото не искаме тяхната подкрепа. Но що се касае до другите колеги, мисля, че е възможно да има разум, особено когато се разбере, че третият мандат е единствената възможност - или стабилност, правителство и

спокойствие, или нови избори през зимата", категорична бе Нинава. Тя предупреди, че ситуацията би била изключително тежка, ако се налага в КОВИД-криза и в икономическа криза българският народ да трябва да ходи отново на избори, и то два пъти. Според нея е по-важно да се гарантира, че парламентът ще продължи да работи, за да приеме необходимите промени в законите. Управлението на КОВИД-кризата минава през закона за извънредното положение, напомни председателят на БСП.

ВЪЗПОМЕНАНИЕ

На 15 август т.г. се навършват 100 години от рождението на **о.з. кап. I ранг Петър Калев Калчев**

Той напусна този свят преди около 13 години - на 29 ноември 2008, но споменът за тази обаятелна и светла личност продължава да живее в сърцата на близките му и на всички негови съратници.

Роден е в едно малко чирпанско село - Винарово, но духът му и мечтите за различен и добър живот са толкова големи и силни, че скоро го отвеждат далеч отвъд пределите на този малък свят. Още като ученик в чирпанската гимназия той се влива в редовете на антифашистката борба. Става член на РМС, после на БКП (БСП), а по-късно и на БАС. Като матрос от ВМФ - Варна, на 8 септември 1944 г. организира и провежда акцията за превземане на варненския затвор и освобождаването на политзатворниците.

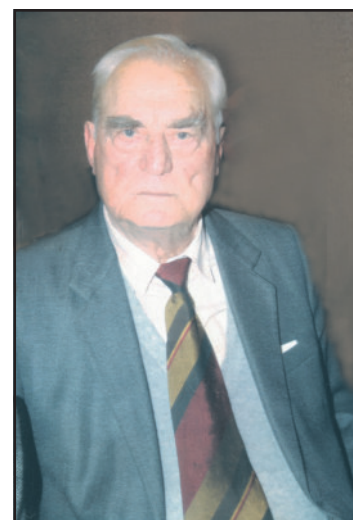
Пред събралото се многобройно гражданство на гробищата, където са погребани разстреляни политзатворници, той произнася пламенно слово.

След 9-ти септември 1944 г. започва неговият професионален път на военноморски офицер: първият във ВМФ помощник-командир на торпедна флотилия, командир на най-големия български военен кораб, ескадрения миноносец „Георги Димитров“, военен аташе в посолството ни в Рим, командир на военноморската база в Бургас.

Капитан Калчев, както го наричаха всички, беше един изключително достоен и честен човек, човек с широка култура и много знания, той беше и духовен баща, а не само командир и учител на тези, които служеха заедно с него. Затова и тези, които имаха възможността и щастието да общуват и живеят с него, толкова го обичаха и уважаваха.

ВЕЧНА ДА Е ПАМЕТТА МУ И НЕКА ПОЧИВА В МИР!

ОТ СЕМЕЙСТВОТО



Ново солено поскъпване на газа от септември



Европейските газови пазари отчитат нетипични за сезона на ниското потребление високи цени

Държавният газов доставчик "Булгаргаз" прогнозира октомврийската цена на природния газ у нас да е почти 70 лв./МВтч. Въпреки това нивото й оставало с близо 16 лева по-ниско от очакваните тарифи на европейските пазари. Това съобщиха от дружеството, което би трябвало да е внесло и заявлението си за цената от 1 септември за утвърждаване от енергийния регулатор, но не посочва какво е подадено. Сега действащата августовска цена е 57,60 лв./МВтч без данъци и такси, което е над прогнозираната през юли цена на суровината за септември. Последното

поскъпване за август беше по-високо от очакваното. Вместо с 12 на сто КЕВР разреши 15% по-високи цени.

Каква ще е цената от следващия месец ще се разбере на първо число, но изчислената сега тарифа за октомври е с около 22-23 на сто по-висока от сега действащата. Дори и при това положение калкулираната прогнозна цена за октомври от 69,76 лв. или 35,67 евро за мегаватчас била доста по-ниска от пресметнатата също по прогнозни данни тарифа за европейските пазари от 44 евро/МВтч. Реално прогнозираната от "Булгаргаз" цена за октомври е дори под постигна-

тата на българската газова борса цена за доставки на 12 август от над 70 лв/МВтч.

В момента европейските газови пазари бележат нетипични за сезона на ниското потребление високи цени, които са провокирани от слабото запълване на европейските газови хранилища. Те обаче в голямата си част се държат от руската "Газпром" и анализаторите допускат, че поддържаното ниско темпо на нагнетяване на газ в хранилищата е умишлено, за да може руският концерн да оправдае пускането на газопровода "Северен поток 2", срещу който са САЩ, Украйна, Полша

и Прибалтийските републики.

Междувременно цената на природния газ на най-търгувания газов хъб в Европа - нидерландския ТТФ, отчете висока цена. Септемврийските фючърси на ТТФ на ICE достигнаха до рекордната цена от 46,600 евро за МWh. Това е ръст с 4,356% спрямо цената при затварянето на предишната сесия. Така с нивото от над 570 долара за 1000 куб м, отчетени практически три часа по-рано, се поставя пореден исторически максимум, сочат данните от търговията. При старта на търговията цената на септемврийските фючърси бе на

ниво от 548 долара за 1000 куб м, но през деня успя да се повиши до 569 долара.

Резкият ръст на синьото гориво на форуърдния пазар започна през миналата година. Средната цена на фючърсите бе около 150,6 долара за 1000 куб м. Предвид настоящите стойности, за година цената на газа на практика се е увеличила с 3,6 пъти. От началото на месец юни, според изчисленията на експертите, когато цената на газа е била около 315,8 долара, повишението е от порядъка на 1,8 пъти.

Коментар на стр. 6



СНИМКА МИХАЕЛА КАТЕРИНСКА

ББР продава свой актив, събщи в профила си във фейсбук икономическият министър Кирил Петков. Става въпрос за скъп автомобил, изложен пред сградата на банката, с начална цена от 95 хил. лв., който е бил на отстранения директор Стоян Мавродиев. "По-добре с тези пари да финансираме още един малък бизнес", заявява министърът

Пътни строители плашат с блокади днес

Работещи по ремонта на магистрала "Тракия" заплашиха с блокади на натоварени пътища заради неизплатени заплати. От шуменското дружество "Автомагистрали - Черно море" се оплакаха, че от края на април безуспешно се опитват да получат заработените средства от държавното дружество "Автомагистрали" ЕАД, което е на подчинение на министъра на регионалното развитие и благоустройство.

Общото задължение към момента за обекта от страна на възложителя - "Автомагистрали" ЕАД, чрез АПИ е за над 36,877 млн. лв. с ДДС. "Проведохме две официални срещи с екипа на министър Комитова, написяхме множество писма и декларации до нея и служебния премиер. Лично от госпожа Комитова бе обявено, че на коректните фирми ще бъде платено, но това още не е направено", посочиха от синдикалната организация на "Автомагистрали - Черно море".

Малко след поемането на поста служебният министър на регионалното развитие Виолета Комитова обяви, че е завила неразплатени строително-монтажни работи за 600 млн. лв., без да са осигурени парите за това. "Ще бъдат платени всички ремонти след проверка на количеството и качеството", заяви Комитова.

От "Автомагистрали - Черно море" твърдят, че са забавени заплати за 7,548 млн. лв. заедно с осигуровките към тях. Освен това всички звена на фирмата в момента са в принудително спиране поради липса на материали. Има опасност от периодично спиране на ток, телефони, интернет заради невъзможност да бъдат платени, както и от съкращения. Те обявиха, че днес ще протестират пред Министерския съвет и в същото време ще блокират движението по магистрала "Хемус" при пътен възел Белокопитово, както и участващи по магистрала "Тракия", пътя Русе-Варна.

Над 3600 заповорирани пенсии заради дългове

Заради неплатени задължения към НАП, банките или битови сметки са били заповорирани 3603 пенсии през миналата година, показват данни на Националния осигурителен институт. Те са на обща стойност 566 426 лева. Най-много сметки на пенсионери са били заповорирани в София - 1145 пенсии за близо 192 хиляди лева.

След тях се нареждат пенсионерите в Перник с 270 запора върху пенсии за над 40 000 лева. Едва след

перничани се нареждат пенсионерите от Варна - с 227 заповорирани пенсии, и Пловдив - с 217. В Стара Загора са били блокирани парите на 169 пенсионери за общата сума от 29 755 лева, а в Хасково - 113 пенсии на стойност 16 215 лева.

Заради неплатени задължения са били блокирани дори 16 пенсии на хора, които са работили в чужбина и получават парите си по европейски регламенти и международни договори.

КЦМ спря работа заради скъпия ток

Манипулативно високата цена на тока е принудила КЦМ да спре работа. Това става ясно от интервю на Румен Цонев, председател на СД и главен изпълнителен директор на КЦМ 2000 Груп пред econo.mic.bg. "Цената на тока се манипулира на "независимата" Българска енергийна борса. Тя се извършва от монополиста, който оперира на тази борса, и това е Българският енергиен холдинг. Тази цена е далече от

реалната, няма нищо общо с цените, които следва да са в България. И както знаете, тя е с 50 евро на мегаватчас по-висока от тази в Германия", казва Цонев. Заради високите цени КЦМ е спряло производството си. И това ще е така докато се нормализират нещата, казва той. По неговите думи държавата задължително трябва да се намеси, ако иска България да има икономика.

Вижда се първия резултат

от срещата на бизнеса със служебния премиер Стефан Янев отпреди няколко дни, заяви пред БТВ председателят на АИКБ Васил Велев. Вчера цените на борсата бяха близки до средноевропейските. Седмичата започна с цени на електроенергията на борсата в сегмента "Ден напред" над 300 лева за МВтч и се задържа висока и през следващите няколко. Вчера цената падна до 211 лв. за МВтч.



СНИМКА БГНЕС

Полицейско куче е захапало участник в демонстрация в еквадорската столица Кито. Стотици жители на столицата протестираха в центъра на града срещу скока на цените на основните храни, продукти и горивата. Подобни протести имаше и в по-големите градове на страната

Талибаните взеха ключов град на 150 км от Кабул

Талибаните превзеха град Газни, той се намира само на 150 километра от столицата Кабул. "Талибаните поеа контрола над ключовите райони на града - кабинета на губернатора, полицейския щаб и затвора", каза преди обед ръководителят на съвета на провинцията Насир Фахири пред агенция Франс прес, на която се позовават останалите медии. Газни е десетата столица на афганистанска провинция, която пада в рамките на седмица.

Отделно интензивни боеве между афганистанската армия и талибаните се водят по ули-

ците на Кандахар, втория по население афганистански град, съобщиха Би Би Си, позовавайки се на Международния червен кръст.

Пакистанският премиер Имран Хан, който вече се бе опитал да убеди талибанските лидери да сключат мир с правителството в Кабул, заяви, че сега това не е възможно. "Те искат президентът Ашраф Гани първо да подаде оставка", обясни Хан. По-рано тази седмица правителството в Кабул вече обвини спецслужбите на Пакистан, че подкрепят талибаните, на което се дължи усехът им.

Социалдемократът Шолц иска нов подход към Русия

За нов европейски подход към Русия призова кандидат-канцлерът на германските социалдемократи в интервю за "Дойче веле". Федералният финансов министър Олаф Шолц очерта също как вижда бъдещето на Германия. Изборите в Германия са на 26 септември.

"Нуждаем се от нова политика на Изток, която да съживи принципа на ОССЕ, но като принцип на Европейския съюз", изтъкна той. Според него трябва да има връщане към "взаимните принципи" за сигурност и права на човека в Европа, договорени в рамките на ОССЕ, междууправи-

Финансовият министър увери, че Германия ще произвежда достатъчно ваксини за нуждаещите се държави

телствената организация за диалог между западните и източните страни в Европа. "Ако искаме да гарантираме съвместна сигурност в Европа, тогава става въпрос за Европейския съюз и Русия", убеден е кандидатът, който добави, "че Русия и други страни трябва да приемат, че европейската интеграция ще продължи". Той смята анексирането на Крим за "огромен проблем", който подхранва напрежението в Източна Ук-

райна. Шолц също така не изключи среща с Владимир Путин.

Интервюираният заяви, че Германия има задължение да гарантира, че се произвеждат достатъчно ваксини за нуждаещи се страни. "Във всеки случай ние носим отговорност за целия свят и не трябва да се фокусираме само върху себе си. Трябва да продължим да гарантираме, че ваксините се изнасят по целия свят и трябва да раз-

ширим производствените мощности по начин, по който останалата част от света да може да получава достатъчно дози", подчерта той. Шолц обаче бе категоричен, че отговорността не може да се носи само от Германия, за да достигнат дозите до нуждаещите се, а страните получател трябва да организират въвеждането на ваксини.

Според последните проучвания социалдемократите имат

подкрепата на 19% от избирателите. "Зелените" са само с 1% преди тях. А ХДС губят 3 пункта и към момента могат да разчитат на 22-23% от електората. След като статистическа грешка е до 3 пункта, трите формации са с реални шансове за победа на изборите. Възможно е Шолц да сформира правителство със "Зелените" или с Лявата партия. Той изключи да работи с крайнодясната Алтернатива за Германия.

БАЙДЪН:

Другите се съмняват
в капацитета ни

Вашингтон трябва да докаже на други държави, включително Русия и Китай, че САЩ са способни да решават сериозни проблеми заедно с другите демократични страни, заяви Джо Байдън на видеоконферентна среща с представители на местните власти.

Според Байдън служители на някои държави са се усъмнили в лидерската роля на САЩ. Други страни се съмняват, че САЩ и други демокрации "могат да се обединят и да решават сериозни проблеми", каза Байдън. Ирландското ръководство, вече е

заявило, че властите на САЩ "дори не могат да се справят с коронавируса" и "не могат да водят другите след себе си". Отделно на срещата на върха на НАТО и срещата на Г-7 някои страни са изразили съмнения за способността на Вашингтон да "развива успешен бизнес". Според Байдън лидерите на Русия и Китай смятат, че "отговорът е в автократията, тъй като демокрациите не могат да се обединят". Трябва да покажем, че може да обединяваме и да решаваме сериозните проблеми, призова Байдън.

„Антиамерикански“
закон прие
Сеймът на Полша

Управляващата в Полша партия "Право и справедливост" (ПиС) прокара в сряда законопроект за медийна реформа, който според критиците ще удари американска телевизия, критикуваща дясното правителство, съобщи "Политико". Законопроектът предлага да се разрешава само на компании, притежаващи мажоритарен дял от субекти от Европейското икономическо пространство, да притежават лицензи за излъчване. Това би изключило TVN, една от най-популярните телевизии в Полша, и нейното дъщерно дружество

TVN24, чийто собственик е американската телевизия "Дискавър".

Според полския политолог Марчин Заборовски приемането на закона няма да остане без последствия за отношенията Полша-САЩ. Ходът означава, че ПиС вече не се интересува от поддържането на добри отношения между Полша и САЩ.

Държавният секретар на САЩ Антони Блинкен заяви, че Вашингтон е "дълбоко загрижен" от новия закон, който може да представлява заплаха за американските инвестиции в Полша.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 17 август 2021 г. се навършват
23 ГОДИНИ от смъртта на юриста
професионалист, нашия скъп баща и дядо

**МИЛКО ИЛИЕВ
СТЕФАНОВ**



(1921-1998)

Ще останеш завинаги в нашите спомени с безкрайната си мъдрост, толерантност, доброта, всеотдайност и професионализъм!
Ти си нашата опора в мислите и делата ни.
С обич и признателност свеждаме глава
пред светлата ти памет!

От семейството

13

Фиаското „Биг Слави“

Ростислава ИВАНОВА



От изборите месец мина - парламентът не работи, редовно правилство няма. Хаджитош-ко се хили от парламентарната банка, не го е еня, че държавата буксува. Надува се като кисел пуяк, размахва пръст на всички, чете конско, сипе попържни като тирад-

жия. Той задръжки няма, копира Биг боса от телевизора, при когото е на заплата. Ако Шефът от Учиндол му каже - и крошета ще раздава по непослушните партии. Засега само ги анатемосва като „юди“. Е, чак такова политическо дъно у нас не е било! Тотален резил за първата политическа сила - псевдопартия от повърхностни сценаристи, които мразят всичко, що хвърчи и ходи, отричат политиката и политиките. Разбират само от ток шоу, чалга и балерини и от долнопробни смешки, но пък искат да управляват. Всъщност, дали искат не е сигурно. Изобщо не е ясно какво се мъти в главите на

обърканите момчета, по-паднали случайно в капана на властта и разкайващи се вече горчиво, че са излезли от телевизора.

Е, слава Богу - не им се получи! Разминахме се на косъм от не помалко бедствие от Борисовото, което търпяхме 12 години. При вождата от Банкя живеехме в театър на абсурда, принудени да слушаме всекидневни дитирамби от джипката за супер успешното му управление. Сега живеем в неспокоено тв реалити „Биг Слави“. Опосканата от ГЕРБ държава по чудо се закрепил, ама не благодарение на личността от диванчето, която гледа злобно и ни

се кара от телевизора, докато следи аутокюто, а благодарение на успешното служебно правителство, назначено от президента Радев.

И лятото вече преминава в шеги и закачки. Нищо в държавата не се случва, само междупартийни крамоли и обвинения. Министрите зоват за актуализация на бюджета заради напирателната КОВИД-криза и неотложни плащания. Комисии в парламента няма, актуализацията на бюджета се подмята. Сценаристите нехаят и напират за нови избори, шото друго не могат. Реалитето на пропадация Слави свърши. Угасете телевизора.

Страшна скъпотия

Мая ЙОВАНОВСКА



Трети март 2020 г. Паметна дата, не само заради Националния празник. Точно на този ден бившият премиер Бойко Борисов публично се похвали как бил намалил с 40% цената на руския газ. Става дума за преподписания договор с „Газпром“, чрез който русна-

ците ни възстановиха пари, платени за вече доставен природен газ. Какъв е приносът на Борисов на фона на натиска върху „Газпром“ от Европейския съюз е реторичен въпрос. Става дума за една от типичните прояви на мачовщина на бившия министър-председател. Тогава Борисов обяви, че намалението е най-голямото за всички държави, ползващи руски газ. Това той определи като символичен подарък и подчерта, че диверсификацията и конкуренцията реално показвали как падат цените на синьото гориво. При него всичко бе най-голямо, най-велико, най-, най-, най-...

Последва дървенияшко преизчисление, чрез кое-

то връщаха на потребителите пари заради надвзетите суми от по-високата цена, но никой не разбра дали наистина е получил онова, което е надплатил за парно, газ и т.н. Та тази „радост“ трая няколко месеца и цените отново поеха нагоре.

Септември 2021 г. чука на вратата. След поредица от поскъпвания с по 10-15-20% прогнозата е от следващия месец цената да стигне 70 лева, което, ако „Булгаргаз“ го поиска от КЕВР, би било повишение с около 20-25% спрямо сегашната цена. За последната година реално газът е поскъпнал с над 150%. Така обещаното от Борисов падане заради конку-

ренцията се оказа рязко поскъпване. Впрочем, това бе ясно още през 2020-а. Експертите обясниха, че намалението е конюнктурно и при всяко раздвижване на инфлацията ще се нагледаме на растящите цени на синьото гориво.

Нищо добро не очаква нито потребителите, нито бизнеса. Не само газът, но и бензинът рязко поскъпна. Извънредно високата цена на тока за индустрията принуди немалко предприятия да спрат работа, а при другите това ще тласне нагоре цената на стоките им. Затягайте коланите, ако има накъде, защото, освен КОВИД-19, се задава страшна скъпотия.

Пари и сълзи

Марин МИЛАШКИ



Лионел Меси подписа с ПСЖ. Това е един от най-големите трансфери във футбола през XXI век. Аржентинецът избра френския гранд, защото се оказа, че няма място за него в „Барселона“, където игра малко над 20 години.

Фактите обаче са малко по-различни и намирисващи на пари. Шесткратният носител на „Златната топка“ си тръгна от „Камп Ноу“, защото там вече не могат да му плащат огромната заплата. Меси се раздели като на погребение от сапунен сериал с тима, който го направи голям футболист. Той се разрева, още преди да започнала церемонията по изпращането му. Тук обаче имаше и голяма доза лицемерие. Гениалният футболист сам призна, че предложил да си намали възнаграждението наполовина, но то се оказва толкова голямо, че „каталунците“ пак не

могат да влязат във финансовата рамка, определена от Ла Лига.

Така се стигна и до преминаването в ПСЖ, който без проблем удовлетвори финансовите изисквания на Лео. Но те ли са най-важни за него, след като повече от година е милиардер? Щом е такъв патриот, защо не се съгласи на заплата от нула евро, за да остане в любимия клуб? Нямаше да е толкова трудно. С подобен ход Меси не само щеше да спечели сърцата на милионите фенове по света, а и да му бъде отворена всяка врата на „Камп Ноу“ до края на живота му.

Сега футболистът сключи брак по сметка и си подсигури 70 милиона евро за две години. А вероятно от реклами още два пъти по толкова. Оказа се, че заради парите всеки е готов на всичко. Но заради тях няма да е изненада, ако от „Барселона“ му тръшнат вратата за завръщане. Защото заради парите този човек (независимо, че през годините имаше и доста проблеми с различните ръководства) ще бъде запомнен със загърбването на своя отбор. В реалния живот честта е много по-важна от парите. Тях Меси отдавна ги има, но явно алчността надделява.

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА ЛЕВИЧАРИТЕ.

Отбелязва се от 1984 г. по инициатива на Международната конфедерация на леворъките хора като форма на протест, че светът е устроен за десноръки. Според неофициалната статистика 10 на сто от хората на Земята са леворъки.



1826 - В СОПОТ СЕ РАЖДА НЕДЕЛЯ ПЕТКОВА, ПРОСВЕТИТЕЛ (УМИРА 1894 Г.).

Известна е като баба Неделя, родоначалник на девическото образование в България. Учителства из цялата страна, основава женски училища в София, Велес, Солун и др. Участва в борбата за църковна национална независимост. По молба на Васил Левски извежда знамето на БРЦК. По време на Априлското въстание (1876) ушива знамето на въстаниците от Пиянечко. След Освобождението разгръща просветна дейност в Родопите.



1912 - ПЪРВИ ПОЛЕТ НА САМОЛЕТ НА БЪЛГАРСКАТА ВОЕННА АВИАЦИЯ НАД СОФИЯ.

Поручик Симеон Петров (р. 1888 г.) пилотира аероплана „Блерио XI“. Дипломираният във Франция пилот завършва най-реномираната летателна школа в Европа по онова време. Той е и първият летец в света, успешно приземил самолет при внезапно спиране на мотора в полет над Париж на 4 юни 1912 г. Петров изпълнява и първата нощна бомбардировка по време на Балканската война на 7 ноември 1912 г. над Истанбул. През 1938 г. създава дружеството „Симонавия“, което внася от Франция грамофонни плочи, а по-късно организира производството им в България. Марката на плочите е „Орфей“. През 1947 г. то е преименувано на „Балкантон“, а Симеон Петров умира през 1950 г., забравен от всички.



1926 - РАЖДА СЕ ФИДЕЛ КАСТРО, КУБИНСКИ ПОЛИТИК И ДЪРЖАВНИК (УМИРА 2016 Г.).

Водач на революцията в Куба (януари 1959 г.), министър-председател, председател на Държавния съвет, първи секретар на ЦК на Кубинската комунистическа партия. През лятото на 2006 г. поради здравословното си състояние Фидел прехвърля временно правомощията си на по-малкия си брат Раул Кастро. През февруари 2008 г. обявява, че не желае и няма да приеме нов мандат на президент. На 24 февруари 2008 г. напуска всички държавни длъжности, а Народното събрание на Куба избира Раул Кастро за председател на Държавния съвет на Куба. На 19 април 2011 г. Кастро напуска и поста първи секретар на управляващата партия.



1961 - ИЗДИГНАТА Е БЕРЛИНСКАТА СТЕНА.

Част от границата между ФРГ и ГДР, отделяща Западен Берлин от източната част на града. Един от най-известните символи на Студената война, при опит да я преминат умира около 200 души. Преобразуването на стената и обособяването ѝ като гранична зона продължава до 1975 г. В напълно завършения си вид тя се състои от 45 хил. бетонни блокове с размери 3,6 на 1,5 м. През 1989 г. Берлинската стена става символ на промените в Източна Европа - тя се превръща в километрова „изложба“ на графити. Стената е разрушена на 9 октомври 1989 г.



Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

ДУМА

ПЕТЪК
13 АВГУСТ
2021

7

СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ

ВАНЯ ВЪЛКОВА е родена в Добрич. От четиригодишна започва да се изявява на сцената с надпяване, а когато е на девет, вече свири на гъдулка. Завършва Националното училище за фолклорни изкуства "Филип Кутев" в Котел и Академията за музикално-танцово и изобразително изкуство "Проф. Асен Диамандиев" в Пловдив. Участва в множество конкурси за народно пеене и гъдулка. За фолклорните си изпълнения и инструменталните умения е удостоявана с престижни отличия. Работи с различни музиканти и оркестри. Нейни записи се пазят във фонда на БНР. Има три самостоятелни албума с авторски песни. Участва в проекта "Гласове от Изтока" с група "Ариффа", изнася множество концерти в Нидерландия, Англия, Франция и др.

ВАНЯ ВЪЛКОВА:

Духът на българина е в нашия фолклор

Радвам се, когато младите ценят народната музика, сподели талантливата изпълнителка



Интервю на Альона НЕЙКОВА

■ Известна сте като фолклорна изпълнителка, но свирите и на гъдулка. Кога за последен път сте хващали този инструмент, Ваня?

- Сетих се за гъдулката в първите месеци от пандемията. Именно тогава за последен път свирех на този прекрасен инструмент: и то - ей така, вкъщи. След като завърших музикалната академия в Пловдив, дълго време не бях хващала гъдулка. От 2014 до 2016 година имах изяви с група "Ариффа" по чужбина. Тогава малко възстанових формата си, защото участвах и с гъдулка, и с пеене в концертите. Рядко си посвирвам, но ми е на сърце!

Този инструмент даде своя значим принос в моята кариера като певица. Може би гъдулката е един голям плюс в създаването на стила ми на пеене. Винаги съм заимствала като орнаментика и музициране от инструменталните изпълнения.

■ В кой момент разбрахте, че не само носите фолклора в сърцето си, но и искате да посветите живота си на народните песни?

- От 4-годишна съм запяла, разбира се, беше неосъзнато. Но вече като започнах и да свиря, и да уча солфеж, когато бях на 9, май тогава наистина разбрах всичко и все по-силно исках да посветя живота си на музиката. Мечтите ми в тази посока растяха и като ученичка в музикалното училище в Котел... Към момента мога само да бъда благодарна, че успях да осъществя точно това, за което копнеех от дете.

■ Кога ви е било най-трудно - в началото на вашия път към сцената или по време на пандемията?

- Не мога да направя сравнение, но не ми е било лесно нито когато започвах да пея, нито в разгара на пандемията. Обаче съм убедена, че, когато човек вярва и не спира, и в трудното се справя.

На стр. 8

Духът на българина...

От стр. 7

■ Какво най-много ви липсваше в периода на локдаун?

- Музиката! Но пък се фокусирах в много неща, за които преди това няхах време. И по този начин успях да се справя с този труден период за всички ни. Здрави да сме - това е най-важното!

■ Може ли да има празник без музика? Защо според вас народът ни отдава толкова голямо значение на песните и традиционните за България хора?

- Не мисля, че каквото и да било събиране без музика може да се превърне в истински празник. Духът на българина е именно във фолклора, в нашите традиции... Какво е един народ без своята идентичност и култура?! Всеки регион в България пази своите песни, тачи изпълнителите си. Толкова сме богати, щом ги имаме. И аз се радвам, когато видя повече млади хора да ценят нашия фолклор и да носят този дух в себе си.

■ Участвали сте в много конкурси, имате и доста награди. Кое е най-ценното отличие за вас? Важни ли са музикалните състезания за формирането на характера на младите артисти?

- Мисля, че това е най-голямата мотивация за всеки подрастващ изпълнител. Конкурсите и наградите карат младите певци и музиканти да се стремят да надграждат себе си и да стават все по-добри в това, което правят.

■ Имали сте концерти не само в България, но и в чужбина. По-различна ли е публиката зад границата? Какви песни обичат да слушат българите, напуснали по различни причини страната ни?

- Наистина, пляа съм зад граница - и пред българци, и за чужденци. Публиката в чужбина определено е различна. Има много песни за гурбет, за красотите на България. Такива текстове са изключително въздействащи, особено когато си далеч от родителите или от децата си. В друга държава човек още по-



СНИМКИ ЛИЧЕН АРХИВ

Работи с различни музиканти, на които не се уморява да благодари



В друга държава човек още повече оценява какво е Родината за него

вече оценява какво е Родината за него.

■ За националния ни празник 3 март направихте концерт в YouTube. Как се прие от публиката? Харесва ли ви да се изявявате по този начин или все пак ви липсва живият контакт с хората?

- Определено, изявата пред публика не може да се замени с нищо. Да пееш ей така, само пред едни камери, не е като да общуваш с хората на живо, няма го това чувство на възнеение. Но аз съм щастлива, че концертът за Националния празник на България се хареса много. При тази обстановка, в която сме, всички успяхме да направим нещо, за да докоснем повече хора. Вярвам, че се получи добре, и съм благодарна.

■ Наричат ви новатор във фолклора. Как се отнасят към такива определения?

- Това е най-голямата награда за мен. Винаги се стремя да бъда различна. Щастлива съм да знам, че ценителите на музиката ме определят като новатор. Осъзнавам и голямата отговорност на такова признание.

Благодаря на хората, с които работя: на Пейо Пеев, Петър Ралчев, Стоян Янкулов, Недялко Недялков, Димитър Лълев... С много именити професионалисти имам щастието да правя музика. Вече записах и песен с Цветан Недялков. Без тези именити музиканти и изпълнители нямаше да мога да постигна онова, което успях до тук.

Много благодаря на публиката за тази оценка. Живи и здрави да сме и още много музика да оставим след себе си.

■ Изненадахте приятно своите почитатели с

нова песен в изцяло различен жанр. Каква е историята зад "Спомени..."? И как се работи с виртуози от ранга на Цветан Недялков, за когото вече споменахте?

- Като ученици в Котел някога си пускахме касети от сватби, слушахме много Ганчо Гарджев, който пееше всички жанрове изключително добре. Тази песен е негова, останала ми е от ония времена като спомен. Пляа съм си я понякога по участия и често колеги ме питаха: "На кого е? Защо не я запишеш?" А аз все реагирах: "Ооо, не, не, аз само народни песни записвам..." Но някак дойде моментът, в който сама да поискам да поднеса нещо различно на слушателите. Така се стигна до "Спомени" - точно по този начин аранжирана и с тези хора.

За Цветан Недялков мога само да кажа, че е един смирен и много добър човек, невероятен музикант и професионалист. Наистина оценявам това, че прие да направим тази песен заедно. Благодаря също на Димитър Лълев и Александър Тодоров за прекрасния проект.

■ Къде по различен или по необичаен начин е звучал български фолклор във ваше изпълнение?

- Може би много интересно беше, когато пътувах с група "Арифа" в чужбина и изнасяхме концерти заедно с още две дами от Иран и Китай. Представяхме всяка своята музика в струнен инструмент и

глас едновременно. Изключително нестандартно е да звучат три контрастни музикални култури в едно, а в същото време е и доста приятно за слушане.

■ Освен че покорявате върхове в пеенето, създавате и собствен бранд за дрехи. По-трудно ли се задоволяват вкусовете на българите спрямо облеклото, отколкото в музиката?

- Да така е, но не мога да кажа дали в пеенето е по-трудно или с дрехите. Влагам и в двете толкова, колкото мога. И вярвам, че успявам да доставя онова добро чувство у хората и с музиката си, и с това да обличам дамите с вкус (усмихва се).

■ Как съчетавате музика и мода? Може ли едното да вдъхновява другото?

- Докато съм на участия, виждам дами с прекрасни рокли. И понякога така се раждат идеите за някои от моделите ми. Старая се облеклата да са комфортни и да създават усещане за празник.

■ Какво още не знаят почитателите ви за вас, а бихте разкрили поне отчасти?

- Хората, които харесват моите изпълнения, ме знаят като човек, изцяло посветен на музиката. Това наистина е така. Но може би малко от тях подозират, че обичам да спортувам и, въпреки динамиката, която имам, се опитвам да намирам време за това. Също така се стремя и да гледам различни състезания...

■ Какво да очаква публиката от Ваня Вълкова - нова колекция или нов албум?

- Ще има и нови дрехи, и нови песни! Заредена съм с енергия да следвам нещата, които обичам и са ми на сърце.



Ваня Вълкова вярва, че с фолклорните си изпълнения оставя добро чувство у хората



Когато вярваш и не спиращ, и в трудното се справяш



ОТ РЕДАКТОРА

Скъпи читателю!

Никой не е по-голям от хляба, казва народът. А малцина знаят истинската цена на насъщия. Затова в днешното издание на приложението за литература, изкуство и култура е публикуван разказът на Емил Енчев "Ръцете на хляба".

БЕЛЕТРИСТИКА

Гарата е още сънena, само локомотивите изсвистяват и прекарват вагоните някъде към глухата линия на депо. Дори и кафенето е празно, защото бързите влакове не спират на нашата гара, а до следващия пътнически влак имаше още час. Тогава гарата щеше да се изпълни с народ, кафенето също и всеки, дошъл дотук, щеше да отпътува за някъде. Но аз чаках и пиех кафе, за да се разсъмне и да дойдат автобусите, за да стигна до най-крайната къща, където живееше голямата ми сестра. Вече трета година поред тя ме канеше настоятелно да ѝ отида на гости, дори по телефона се разридаваше и редеше тъжни и самотни думи... Затова дойдох!!!

Когато влязох в бащиния дом на чардака, беше пълно с деца, а Дането пееше една детска песничка "Хей ръчички, хей ги две", но на английски. Голямата му сестра беше написала английския текст и се гордееше с това, но аз не харесах простотията и, без да ги поздравя, казах на Зорница:

- Утре ми напиши английски текст и на "Тих бял Дунав", че, както е тръгнало, тригодишният ти брат ще се превърне в побългарен англичанин, а може и в доносчик...

За момента Зорница сконфузено си влезе в стаята, а сестра ми се втурна да ме прегръща и целува за добре дошъл... После ми рече:

- Остави ги децата. Те и двете са родени там и тяхната родина е Англия.

Не ѝ казах нищо, защото и на другата племенница трите деца са в чужбина, и въпреки че бяха родени в България, си говореха нещо на френски, защото от години живеяха във Франция...

На следващата сутрин големите зажелили се момчета и замомилите се момичета отидоха на басейн в големия град, а аз, сестра ми и Дането се запътихме към местността Корията, където е била някога нашата нива от десетина декара, която, както казвах, ни е хранила. Сестра ми не престана да разказва спомени от времето, когато аз не съм бил още роден:

- Бях на шест, когато за първи път видях ръцете на хляба, - каза тя и продължи - това бяха ръцете на дядо, който беше задрямал на столчето до бумтящата печка. Тези отрудени и мазолести ръце бяха набраздени до кръв, също като изорания чернозем на живота... Когато сме се преселили в това голямо село, дядо извадил скътаните пари от пояса и купил къщата - чардаклия, барабар със земята в мест-

РАЗКАЗ

ността Корията. После намерил воловари, впрегнали плуговете и изорали земята, за да посадят жито. Нивата избуяла. С едрокласното си жито показала на дядо, че от чернозема поплодородна земя няма. Помня - каза сестра ми - избликналите кайначета под самораслите върби, които правеха бистри барички по нанадолнището. Тогава дядо ги прихвана и съгради каменна чешма, а в средата постави голям дъбов чучур. Зад чешмата, на полянката под върбите, посядаха за отмора жетварите... Не само жито садяхме, а царевица, ръж, ечемик, за да храним добитъка. Садяхме и дини - ранозрейки и всякакви други зеленчуци, като голяма част от тях продавахме в единствения дюкян в селото. Защото оттам си купувах даскалите от голямото ни училище и жените на военните от близката казарма. Парите дядо ги кѳташе и казваше:

- Да изучим децата, че я какъв прост народ се е навѳдил... На Стойне синѳт е станал като върлина, че и мустаци е пуснал, а не познава парите и буквите. Едните големи мустаци са му останали, защото е неук...

Всяка неделя баба ставаше в полунощ и омесваше с квас тестото за хляба, после палеше голямата фурна до чардака и печеше втасалите двойни хлябове, за да стигнат за цялата седмица. Като се опечаха самуните, тя ги нареждаше на дъбовата маса, напърскваше ги с хладка вода и ги завиваше с големия месал, за да останат препечените корички меки. След това още в ранина разчупваше един от самуните и го раздаваше на коларите, които



Художник Людмил Асенов



минаваха покрай нашата къща, за да отидат на мерите и да вършат кърската си работа... Сестра ми се усмихна горчиво и ми каза, че веднѳж на вечеря дядо я плеснал през устата, защото си обирала мазнините от устата с хляб. После се възправил и повдигнал месала, който бил поставен отстрани до чинията... А веднѳж така здраво стисна ръката на баща ни, че той изохка, изпусна лѳжицата и сконфузен напусна масата. Той обичаше да мачка с ръка средината на хляба, да прави от него големи топчета и тогава да ги лапа. Ето това беше подразнило дядо и затова той ни даде урок, че хлябѳт трябва да се уважава. Не дай си боже да изпусне парченце от хляба на пода, той на мига го вдига и целуваше по няколко пъти за прошка...

Сестра ми постла на полянката покривка и подреди обяда, който носеше за всички ни, после се прекръсти, сложи първия залѳк в устата си и каза:

- Взеха ни плодородната и красива нива, за да строят сив панелен квартал, затова дядо ни си отиде от този свят, скоропостижно...

Тя замѳлча, но после продължи разказа си:

- Баба всеки ден ходеше на нивата, защото душата ѳ не можеше да понесе, че от три години нивата буренясва, а разкопките за основите на петте панелки зееха като кратери от вулкан. Като че ли цялата омраза на новото време се беше събрала там. Нашата стара къща е на повече от сто години, ама някога са ѳ колили курбан и кръвта на жертвоприношението още я пази от дяволи и лоши

ЕМИЛ ЕНЧЕВ е роден на 16.01.1953 г. в Търговище. Автор е на стихове, разкази и пиеси за деца и възрастни. Написал е десетки текстове по музика на известни композитори. Песента "Молитва за Девин" по музика на Асен Масларски и в негово изпълнение, както и на Милица Божинова, е химн на града, намиращ се в сърцето на Родопите, където твори и живее поетѳт. След романа му "Епитафия за небе" и книгата с разкази "Забранени монолози" е подготвил ново издание за печат под заглавие "Разкази за птици и хора", откъдето е и творбата, която публикуваме.

хорски помисли... Когато се върнеше баба от Корията, казваше на мама, че ходи всеки ден на нивата, за да успокоява нейната утроба и да я увещава, че ще дойде време пак да ражда жито за хляба... Една вечер татко я намери там, със заровени длани в чернозема, близо до чешмата. Беше издѳхнала с широко отворени очи, а студеният и добродушен поглед сякаш укоряваше Бог, че беше позволил всичко това да се случи. Тогава татко каза, че е искала да почине там, на нивата на Корията, за да се върне доброто... По слепоочията ѳ имаше засѳхнали сълзи, а отворените ѳ очи издаваха жажда за още живот... На следващата година, след смъртта на баба, в една студена януарска вечер се роди ти, а аз учех тогава в селскостопанския техникум. Татко най-много ти се радваше, защото те кръсти на дядо... Знаеш ли, братчето ми, че ти, като беше малѳк, понякога ми викаше мамо, защото аз почти те изгледах, аз ти държах ръката при писане на първите букви...

Тя въздѳхна дълбоко и прие моето мѳлчание като съгласие. После влезе в кухнята на старата къща и приготви вечерята. На масата на чардака, за да видят баба им какво беше наотвила. Когато сестра ми внесе домашния хляб и го постави на масата, Дането го грабна и започна да го целува с розовите си устенца. Очите на сестра ми се наляха със сълзи. Затова разсипа стотвеното в чинии, разчупи хляба и на всеки остави комат пред него. После зарѳча на големите да не закачат и дразнят Дането. Каза, че е вечеряла, и слезе в зимника, уж да подрежда... Но аз бях сигурен, че тя ронеше тъжни сълзи. Плачеше за ръцете на хляба, които тази вечер целуна най-малкият ѳ внук... Тригодишният Йордан...

Редактор Боян БОЙЧЕВ

Деца в музея - мисията възможна

Лятната ваканция е подходящо време за запознаване на ценни колекции, събрани в София

Деси ВЕЛЕВА



Да заведеш доброволно деца в музей - изобщо не е невъзможна мисия, нито се асоциира с наказание. Важно е да са постигнати две условия - подрастващият да има естествен интерес към съответната сбирка, или родителят да го подготви за очакваното посещение и въздействие така, че да възбуди интереса му. Лятната ваканция е много добър период за запознаване на малки и големи ученици с ценните предмети, съхранявани в музеите на София. Родителите сами трябва да преценят едно или две места на ден да посетят. Музеите обикновено са и малко по-хладни места, така че са чудесно място и за разнаобразяване, и за прохлада.

Детският интерес към историята директно праща към

първата спирка - Националният исторически музей. Отдалечеността му е основната причина много столичани да отлагат дълго посещението си. Плюс за малчуганите е, че има простор - широки зелени площи, а залите са големи и светли. Те събират ценни колекции и има за всекиго по нещо. Обособени са според историческия период на показаните ценности - от откритото по българските земи от VI хил. пр. Хр. до края на Третото българско царство.

Безспорно, кулминацията на посещението е личното запознаване с прочутото Панагюрско златно съкровище. Великолепно произведение на златари от ранната елинистична епоха радва малки и големи и ще остави трайни спомени у децата. Ако има кой да им разкаже, че копие на съкровището е по-тежко от оригинала и досега никой не е успял да постигне съвършенството на първомайстора, те със сигурност дълго време ще помнят подробностите от срещата си с уникала. В музея не се вижда детски кът, който да повишава интереса на малчуганите към историята и да я прави достъпна, но сайтът на НИМ твърди друго, така че е хубаво да се попита на място.

Следващата крачка за бъдещите историци е Военно-исто-



СНИМКИ АВТОРКАТА

Панагюрското златно съкровище в НИМ

рическият музей, който е почти в центъра на града, и това го прави по-лесна дестинация. Ръководството му може да бъде похвалено с чести инициативи, безплатни дни за посещения и детски акции. Хлапета и тийнейджъри могат цял час да обикалят двора на музея, за да се запознаят с всякаква техника, която е била на въоръжение в българската армия. Танкове, самолети, хеликоптери, БТР-и чакат подрастващите за снимки, а ако имат късмет, може и да им позволят да се качат в някои от съоръженията. Вътрешните помещения са за по-големите ентусиасти. Положително е, че не всичко е скрито зад витрини, а някои пресъздадени битки се озвучават и посетителите попадат директно в "полесражението". За съжаление, отново само от сайта може да научите, че на място има детски музей със занимания за хлапета.

Третият музей, свързан с историята, който непременно трябва да се посети, е в сърцето на града - Археологическият. Въпреки че излага най-старите експонати, той има

най-съвременни експозиционни зали и видът му повече се приближава до изгледите на модерните европейски музеи. Отдалечеността във времето на експонатите ги прави малко по-скупни за децата. Затова пък ги чакат изненадите на зала "Трезор", където се съхраняват едни от най-важните открития от последните години. Там е Вълчитрънското съкровище, целият инвентар от могилата "Светица" с уникалната златна погребална маска, главата от бронзова статуя от могилата "Голяма Косматка" в Шипка, както и златният венец от могилата при село Розовец. Всичко това е отлично изложено, но почти без никакви надписи, които да разказват за съкровището. Децата остават безкрайно разочаровани, че не могат да прочетат какво точно виждат, и разчитат само на родителите си, които при късмет си спомнят някоя подробност. Около експонатите буквално липсват каквито и да е надписи, които да насочат за ценността на находката. Детски кът също няма.

Децата определено са добре дошли в други два музея, които са с природна насоченост - Природонаучния и "Земята и хората". Няма хлапе, което да не минава поне на 2-3 години през залите на Природонаучния музей и всеки път да открива по нещо ново. Там често се организират детски занимания, като последното бе игра за търсене на определени експонати и нанасянето им в кръстословица.

Много малчугани обаче предпочитат живите животни и са склонни да сменят музея за зоологическата градина. Така че е възможно именно вашето дете да не е сред поклонниците на този вид музеи. Вярно е, че няма нищо живо и в музея "Земята и хората", но пък затова той си има истински, работещ по всяко време и напълно оборудван детски кът, който не е скрит някъде из интернет сайта. В него под микроскоп се гледат минерали, строят се къщи, редят се пъзели, четат се енциклопедии за всякакви камънаци. Възможно е, обикаляйки между гигантските кристали, минералите от България и света, скъпоценните и декоративни камъни, да не срещнете никого. Децата изключително много се радват на формите и цветовете на камъните, сравняват ги с всякакви чудатости и изобщо не им става скучно. На изпроводък могат да си купят полирано и блестящо камъче за спомен.

Още едно място може да се превърне в център на интереса на хлапетата - Политехническият музей. Стари апарати и съоръжения, проследяването на техническото развитие на човека, легло залата, колата-самолет на входа веднага ще привлекат вниманието на подрастващите, които могат да научат много от подробните описания около всеки експонат.

София крие и други по-малки музеи, които е хубаво да се посетят. Децата научават много нови неща по-лесно, отколкото чрез учебниците. А и времето минава далеч от електронните игри.



Военно-историческият музей



Детският кът в музея "Земята и хората"

При проучване в северозападната част на Външния град на средновековната столица Плиска археолози откриха преди няколко дни фрагмент от оловен печат на княз Борис I, покръстител на българите. От три години насам проучването на обекта е част от програмата на Националния исторически музей. Ръководител на екипа е доц. Константин Константинов от Шуменския университет, в групата участва и Ивайло Кънев, уредник в НИМ в областта на Средновековието. От едната страна на печата има част от изображение на княза със запазен надпис "Михаил" (при покръстването си владетелят приема името Борис-Михаил), от другата страна се вижда част от изображение на Исус Христос. Според доц. Константинов този печат е скрепявал кореспонденция между Борис и собственика на комплекса, което означава, че

дени на принципа на вписани един в друг правоъгълници с ориентация изток-запад, уточняват археолозите.

Откритието на фрагмента от оловния печат на българския владетел е направено при проучването на сектор, намиращ се западно от входа на църквата върху ходово ниво, настлано със строителна керамика и плочки камъни. Екипът е имал голям късмет с намирането на печата, защото сградата е била напусната организирано и всички материали са били изнесени още през Средновековието. Твърде вероятно е това да е бил домът на аристократ, свързан с владетелското семейство, и напускането да е станало при преместването на столицата от Плиска във Велики Преслав, смятат учените.

Периодът IX-X век е един от най-важните в установяването на българската държавност. След покръстването княз Борис - син на хан Пресиян и



тални и костени предмети (апликации, копчета, астрагали и пр.). Проучването през 2020 г. на част от южния външен ограден зид на комплекса, заедно с прилежащите му верижни постройки, има важно значение при определянето на границите и плановата схема на подобен род крайградски имения, твърдят археолозите.

Проучванията в Плиска са започнати преди 122 години от родоначалника на българската археология Карел Шкорпил. Днес първата ни средновековна столица има статут на историко-археологически резерват. Тук е и гробът на Шкорпил. Но и в последното десетилетие учените не престават да откриват непознати страни от архитектурата и живота в Плиска. Изключително интересни бяха например откритията на подземните комуникации във Вътрешния град, направени от екипа на Националния археологически институт с музей (НАИМ) при БАН, ръководен от проф. Станислав Станиславов и покойния проф. Рашо Рашев. Оказа се, че под дворците е била прокопана разклонена мрежа от подземни тунели - ходници, по които владетелят и свитата му са могли при нужда да преминават към Външния град. Проучването на ходниците продължава и сега под ръководството на Станислав Станиславов и Мариела Инкова.

През 2014 г. в НАИМ бе завършен проектът "Археологическа карта на Плиска", финансиран от фонд "Научни изследвания" към МОН, и бе издадена книга със съставител гл. ас. Андрей Аладжов. Оказа се, че в и извън територията на Външния град на Плиска са регистрирани 94 нови обекта, от които 60 сгради, 32 селища, един плосък некропол и една могила.

Първата ранносредновековна столица на българската държава продължава да е изключителен паметник на историческото ни наследство и ще бъде атрактивен за още не едно поколение археолози.

Тайните на първата ни столица

В Плиска откриха печат на Борис-Михаил покръстителя

Велиана ХРИСТОВА



този комплекс е заемал важна роля в Плиска.

По времето, когато Плиска е столица на средновековна България - до 893 г., Външният град е заемал 28 дка и е бил производствен център и "вилна зона" на аристократи. Територията е била оградена с ров, вал и дървени укрепления. Още през 60-те години на XX век извън крепостта археолозите са открили над 30 сгради - базилики, архитектурни комплекси, работилници за керамика. Проучваният в момента обект представлява голям архитектурен комплекс от X-XI век на площ 12 дка, от типа на т.нар. крайградски столични имения, съобщиха от НИМ. С особеностите на своята архитектура, и най-вече с откритите в него многобройни и разнообразни по предназначение археологически материали, той е една от най-големите производствени структури в тази част на Плиска. Разположен е върху невысока тераса между две суходоллия - Асардере и Дениздере. Неговата планировка в много отношения напомня за някои старобългарски паметници, изгра-

правник на Омуртаг, се оттегля в манастир през 889 г., като оставя на престола най-големия си син Владимир Расате. Синът обаче се опитва да върне езичеството, започва гонения срещу духовенството. Борис напуска манастира, сваля от трона Расате, заповядва да го ослепят и да го хвърлят в тъмница. Свиква народен църковен събор през 893 г. и провъзгласява третия си син Симеон за български владетел. Съборът решава столицата да се премести във Велики Преслав и обявява българския език за официален в държавата и църквата.

Археологическите разкопки на екипа на доц. Константинов се финансират от Министерството на културата и от НИМ. При разкопките миналата година по проследяване на трасето на външния ограден зид на комплекса бяха проучени четириъгълно помещение, долепено до верижна сграда, както и стопанска яма, попадаща под основите на същата сграда. Анализирани бяха намерените фрагменти от старобългарска битова керамика и покривни керемиди с врязани знаци, животински кости, различни по характер и предназначение ме-



За безсмъртните няма смърт

Българският фашизъм винаги е бил жесток и кървав

■
Севдалина ДЕМИРЕВСКА,
Председател на ОблС
на БАС-Кюстендил

За убийците не може да има оправдание. Върховният съд с решенията си за отмяна на произнесените от Народния съд наказания не е в състояние да отбие пролятата народна кръв. А монархо-фашизмът в България винаги е бил жесток и кървав, та нали дойде на власт с кървав въоръжен преврат и първият акт, с който се представи пред света, бе отрязаната глава на народния трибун Александър Стамболийски.

След вероломното нападение на Германия над СССР на 22 юни 1941 г. и с разрастване на съпротивителното движение официалната власт си постави за цел

**физическото
унищожаване на всичко
по-прогресивно**

в страната. От Кюстендилска област в периода 1923-1944 г. загиналите в антифашистката борба са 323, в Отечествена война - 522, а от бомбардировки - над 200 души.

Ще ви представя жестокоостите на фашизма над моето семейство и това на съпруга ми. Няма да говоря за баба ми Тодора - тракийска бежанка, иначе кротка жена, но застана срещу стражарите с натъкнатите ножове на пушките им и каза: "Мене турците през турско не ме уплашиха, та вие ли! Вън от къщата ми!"

Нито за баба Тана Демиревска, която, закичена с китка на ухото, гордо тръгва от Дупница за интернирането си в Исперих. Нито за майка ми Панайота Михайлова - член на БКП от 1930 г., 9 септември я заварва на път за остров Тасос, Гърция. Нито ще ви говоря за Еленка Демиревска, която излежава 15-годишната си присъда в Кюстендилския затвор заедно с едногодишната си дъщеричка Емилия, която прохода в затвора. Нито за 5-годишния Христо, който остава сам на улицата, по-късно прибран от леля си Анка. Нито за дядо Стефан - известен земеделец, арестуван и принуден заедно с майка ми да откарат конфискувания липов цвят за Карнобат. Тя, ронейки сълзи, не е знаела каква е съдбата на баща ми, а той през цялото време, минавайки през няколко села, е пеел "Вятър ечи, Балкан стене". А 12-годишната ми кака Марийка нощем е минавала 14 км през Ришкия проход, за да занесе поредното съобщение.

Ще ви запозная със съдбата на Михаил Иванов Михайлов - на 36 години, и на Иван Христов Демиревски - Ганке, на 26 години - това са нашите

бащи, стожерите на младите семейства по това време. Единият - живущ в с. Риш, Преславско, а другият - в Дупница, Кюстендилско.

17 декември 1943 г. е. От Шумен полицейските камиони се понасят с рев към село Веселиново. Спират на площада и агентите веднага се разшетват из селото. Малко след това общината е изпълнена с арестувани селяни.

**Започват разнити
и побойща**

След обилни изтезания на задържаните полицаите се отправят за село Риш. Тук ги чакаат други жертви. Още на 16 декември сутринта са извършени арести. Сред арестуваните комунисти е и моят баща Михаил Иванов, районен отговорник на БКП. Още не слезли от камионите, палачите отиват веднага в ареста. Вързаните борци са изтезавани до смърт от побеснелите садисти, но никой не казва дума за връзките си. Озверял от упоритостта на арестуваните, майор Дочев крещи, че живи няма да ги остави, че ще сравни селото със земята. Изкарват всички хора на площада заедно с децата, подреждат картениците в кръг, обграждат ги полицаи и войници школници с натъкнати ножове. В Риш се връщат кърджалийските времена. Лично майор Дочев, брат на изве-



Паметник на ятачката в Дупница



Васил Демиревски (Жельо) сред ремсисти от Дупница

стния бранник Иван Дочев, дава десет минути на селяните да посочат ятаците и помагачите на партизаните, в противен случай ги чака разстрел. Селяните мълчат... Малко след това влизат в общината селският богаташ Христо Дърлянов и попът Неделчев, които с лакейски глас благодарят на властите за взетите мерки и настояват петима от арестуваните да бъдат разстреляни - сред тях е и баща ми.

След минути камиони, натоварени с жандармеристи и с определените за разстрел арестувани, се отправят по шосето Шумен-Карнобат. Спират в местността "Конака" на Ришкия проход до разкрит партизански бункер с храна - разбירה се, след предателство. Часът е 17. Борците са завързани за вековните буки. Дочев дава команда и картеници откоси откъват в долината. Петимата падат покосени. Свидетел на жестоката картина става непълнолетният Иван Русев - поведен на разстрел, но спасен с подкуп и от гарант роднина, местен горски.

Случаен свидетел е и Селим Ходжа от моето родно село Камчия, който гостувал в Риш. Успял да излезе от блокадата и се скрил в гъсталака. Чул и видял всичко... На баща ми е предложено да подпише декларация, че се отказва от комунистическата си дейност, ако иска да се спаси. Той отказва. Напомнят му, че има две малки деца и че няма да има кой да се грижи за тях. Отговорът му е:

**Моята партия
ще се грижи за тях**

те ще бъдат нейни деца. За да прикрият пъкленото дело, убитите са нахвърляни в камион и поемат за Шумен, по-късно са заровени в Шуменските еврейски гробища. По пътя в село Веселиново единият от простреляните - Михаил Иванов, се съживява и простенва. Убийците забиват в главата му гвоздеи и обграят лицето му...

Нито майор Дочев, нито инспектор Саваков можеха да му простят, че години наред многобройните им опити да го сломят остават напразни. А той е посветил живота си още от

юноша на народа - заедно с майка си и вуйчо си укрива въстаници през 1923 г. от четата на Тодор Грудов и Цвятко Радойнов, докато минат границата с Турция. Доказва предаността си към идеите на комунизма още от 1927 г., встъпвайки в редиците на бургаската партийна организация, където получава закалката си, и вече нищо не е в състояние да го отклони от пътя на борбата. А на 17 декември, в деня на разстрела му, едно от момиченцата му има рожден ден...

Баща ми Михаил Иванов е роден на 15.08.1905 г. в село Сеймен-Чорленско, Турция. Семейството му са тракийски бежанци от 1913 г. Заселват се в село Искра, Карнобатско. Той започва работа на пристанище Бургас. През 1930 г. е въдворен в Камчия, селото на майка ми. Занимава се с търговия и лозарство. Девет години работи в село Риш. Държи кръчма на свой съмишленик - Миро Станев, която превръща в притегателно място за българи и турци. Честен и отзивчив. Наричали го нашият Михаил...

А стара и нова Дупница знаят кой е Иван Христов Демиревски - Ганке.

Човекът с две сърца

Невръстен тръгва към тютюневите складове. По-късно става експерт по тютюна. Расте под политическото ръководство на Жельо Демиревски. Скоро става член на РМС. През 1940 г. е сред челниците на стачкуващите тютюнороботници. А когато удря дванадесетият час, вече е ятак на Дупнишкия партизански отряд "Коста Петров".

Иван Демиревски е известен футболист. На 17 години е включен в първия отбор на "Левски-Дупница", неизменен титуляр от 1943 г. до последната среща, преди да поеме за Балкана. Бил е кумир на футболна Дупница. Трудно било да се предположи, че напуска отбора, за да се слее с жаравата на борбата. В малкия си дом изкопава скривалище, където укрива командира на отряда Жельо Демиревски, събира продукти и дрехи. Тук е посрещан ремсовият деятел Цветан Спасов и се осъще-

ства връзката с пратеничката на ЦК на БКП Мара Петлякова и с щаба на отряда.

На 18.02.1944 г. след ареста на Петлякова той поема пътя към отряда. Каленият спортист е винаги сред първите. Става четен командир. На разузнаване с Асен Орански установяват връзка с части на Първа Софийска НОВА. На него - смелия и издръжливия, поверяват да командва шурмово отделение и да води първа Софийска бригада по пътя към Разложко.

На 3 юни 1944 г. край село Добърско партизаните попадат на засада след предателство. В завързания се бой с жандармеристите на черния капитан Динев смелият партизанин, любимецът на футболна Дупница, е тежко ранен, в безсъзнание е

**доубит от
жандармеристи
с камък**

Официалните власти са имали специален списък с инквизиторски средства, широко прилагани към арестуваните антифашисти. Това не е ли обикновен български фашизъм?

И Михаил Иванов, и Иван Демиревски са могли да имат друг живот. Но те сякаш не са живели, а са служили с живота си. Съзнанието за дълг разкрива мъжествените сурови черти на борците. При тях няма преграда между смелост и гражданска доблест, а само едно упование, което ги е държало изправени, за да могат да устоят пред празните очи на злоещите дула на разстрела.

За безсмъртните няма смърт!

Никой от тях не искаше нищо за себе си. Всички вярваха в бъдещето. В мечтата за по-добро и справедливо общество. А бяха толкова млади, така им се живееше, обичаха, вярваха в мечтите си, вървяха, бориха се и умряха!...

Днес край нас и над нас е България, наранена и поругана, потънала в разруха. Но нейният глас, гласът на Родината, е техният глас. За да може тя с властен и висок глас да извика: "Ето ме, аз съм България, малка, но велика!"

Никой не ме е покорявал, аз съм вечна!"

XVI Празници в Долината на тракийските царе

За първи път ще бъдат представени опера и балет на брега на древния Севтополис на язовир „Копринка“

Община Казанлък и Държавната опера в Стара Загора канят на 16-те Празници в Долината на тракийските царе. Въпреки че празничните събития започват още на 24 август, по традиция откриването дава официално начало на тържествата с връчване на наградата на името на проф. Александър Фол - на 3 септември от 20.30 ч. Тази година публиката на откритата сцена до Тракийската гробница в парк „Тюлбето“ ще се потопи в атмосферата на древнотракийската култура със спектакъла на Общинския театър „Любомир Кабакчиев“ „Мистерията на траките - Орфей“, научи ДУМА от Сийка Лапачка, пиар на ДО - Стара Загора.

Кулминационните дни - 4, 5 и 6 септември, в празниците ще отбележи Старозагорската опера. Тя за първи път ще представи на новопостроената откритая сцена на язовир „Копринка“ своите впечатляващи продукции на операта „Турандот“, концерта „Sting the Opera“ и танцовата драма „Нестинарка“. Събитията са обединени под символичното заглавие „На брега на древния Севтополис“.

Оперно-кукленият спектакъл на „Турандот“ от Пучини ще бъде представен на 4 септември. Той е съвместна продукция на Старозагорската опера и Държавния куклен театър в Стара Загора, отличен е с Голямата награда „Стара Загора 2018“ и е реализиран от международен творчески екип. Режисьори са Огнян Драганов и Дарин Петков, сценографията и костюмите са на Каталин Йонеску-Арборе (Румъния), Васил Рокманов и Силва Бъчварова, художественото осветление е на Васко Лисичов (РСеверна Македония), пластика - Хзе Фу-Чен (Тайван), хормайстор - Младен Станев. Диригент е Ивайло Кринчев. Ще видим Таня Иванова в ролята на принцеса Турандот, италианския тенор Дарио ди Виетри като Калаф, Русалина Мочукова - в ролята на Лиу, Ивайло Джуров - в ролята на Тимур. Участват още солисти, хор, оркестър на ДО - Стара Загора, куклени артисти от ДКТ - Стара Загора, децата от ДЮСОБ „Маргаритки“ на Старозагорската опера и



СНИМКА ДО - СТАРА ЗАГОРА

Сцена от „Нестинарка“



СНИМКА РАД ДИМИТРОВ

Таня Иванова в ролята на Турандот



СНИМКА АРХИВ НА ДО - СТАРА ЗАГОРА

Петър Салчев

представители на Прабългарската школа за оцеляване „Бага-Тур“.

Великолепната музика на Стинг в симфоничен аранжирмент ще прозвучи в изпълнение на оркестъра на ДО - Стара Загора, и Военния биг бенд с диригент кап. Цветомир Василев на 5 септември. Солист е известният джаз изпълнител Петър Салчев. В концерта „Sting the Opera“ (буквално - „ужили операта“) ще звучат популярни песни на британската музикална легенда Стинг.

На брега на древния Севтополис на 6 септември ще бъде представена вълнуващата танцова драма „Нестинарка“ от Марин Големинов. Спектакълът се посвещава на 80-та годишнина от рождението на именитата хореографка Маргарита Арнаудова - Олеса Панткина поставя „Нестинарка“ по оригиналната хореография на своята майка. Дългогодишната ръководителка на Балет „Арабеск“ дава хореографски изказ на изключителната музика на Марин Големинов през 1978 г. и след това поставя незабравимата пълна версия на „Нестинарка“ специално за Националния балет, в която танцува в главната роля и примабалерината Силвия Томова (настояща художествена ръководителка на Балета на Старозагорската опера). На този хореографски вариант се базира постановката на Старозагорската опера. За огненото въздействие на творбата допринасят грандиозната сценография и костюми на Иван То-

каджиев и Ана-Мария Токаджиева (по оригиналните идеи и костюми на Мария Трендафилова). В главните роли ще танцуват Анелия Димитрова (Демна), Ромина Славова (Струна), Фредерико Пинто (Найден), Ивайло Янев (Старецът) и Марсело Молина (Кольо), солисти и кордебалет на многонационалната балетна трупa на ДО - Стара Загора.

Наред с изложби, библиотека на открито и арт работилница, традиционния бодиарт, празничната програма ще предложи още няколко културни преживявания с вход свободен.

В залата на галерия „Искра“ на 26 август от 18 ч. изтъкнатата диригентка, кинорежисьорка, публицистка и създателка на камерния ансамбъл „Йоан Кукузел“ Таня Доганова-Христова ще представи своята книга за историята и създаването на хора. С музикална програма в камерен състав ще се включат най-представителните казанлъшки хорови формации: Смесеният хор „Петко Стайнов“ при НЧ „Искра-1860“ с диригент Младен Станев и Смесеният камерен хор „Севтополис“ при НЧ „Възродена Искра - 2000“ с художествена ръководителка Дора Кошева.

Вечерта в Музея на фотографията ще се проведе традиционната сбирка на клуб „Кинемания“, а от 20.30 ч. започва музикален филм.

„Спомен за Тони“ ще събере приятели, колеги, съмишленици и любими хора на Антонина Стойнова - музикант, общественик, дългогодишен културен деятел в Казанлък, тв водеща на обзорно културно предаване в телевизия „7 дни“, с която се сбогувахме преди 10 години. Събитието ще се състои в Музея на фотографията от 18 ч. на 27 август и ще включва документален филм за Тони и програма с участието на студенти от НМА „Панчо Владигеров“.

В уютната атмосфера в двора на Алиоловата къща на 1 септември ще се състои галаконцертът на лауреатите от Националния конкурс „Магията любов“. Жури от изявени културни дейци от община Казанлък ще отличи най-добрите автори на поетична лирика и поетите с китара.

В двора на литературно-художествения музей „Чудомир“ на 5 септември от 11 ч. започва концертът на дуо „Карагеоргиеви“. Неделното матине „Закуска на тревата“ включва популярни песни, джазови стандарти и авторски произведения, изпълнени от Цвета Карагеоргиева - саксофон, и Николай Карагеоргиев - китара, възпитаници на музикалната академия в Цюрих, Швейцария.

НАКРАТКО

Пети национален фолклорен фестивал „В сърцето на Тракия“

Община Стара Загора и НЧ „Родина - 1860“ канят на Петия национален фолклорен фестивал „В сърцето на Тракия“ на 2 и 3 октомври т.г., събщи БТА. Включен е в програмата по повод 5 октомври - Празника на Стара Загора. Фестивалът дава среща на любителски танцови клубове и формации от цялата страна за съхраняване на нематериалното културно наследство, популяризиране и запазване на българския фолклор. Право на участие имат любителски танцови групи, ансамбли, клубове и непрофесионални формации от цялата страна, изучаващи български народни танци. Няма ограничение на възрастта и броя на участниците. Фестивалът е без такса и няма конкурсен характер. Представянето на всяка група е с продължителност до 15 мин. Музикалният съпровод да бъде осигурен на CD, флаш памет или с жива музика. Отделно от своята програма, участниците следва задължително да се подготвят за общото представяне на групите в началото на фестивала с три хора от Тракийската фолклорна област - Трите пъти, Ръченица на хоро и Бомалийско. Техният музикален съпровод се осигурява от организаторите. Всяка формация има свободата да ги изпълнява по автентичния им или обработен вариант.



СНИМКА АРХИВ НА ФЕСТИВАЛА

Софийската опера играе „Мадам Бъттерфлай“ на езерото Панчарево

Публиката на фестивала „Музи на водата“ на езерото Панчарево ще има възможност на 20 август от 20 ч. да съпреживее трогателната история на Чо-Чо-Сан, изоставена от американския си съпруг, който се завръща години по-късно с новата си жена, единствено и само за да вземе сина им. В „Мадам Бъттерфлай“ на Пучини участват Цветана Бандаловска (Чо-Чо Сан), Весела Янева (Сузуки), Цвета Сарамбелиева (Кейт Пинкертон), Мартин Илиев (Пинкертон), Венецлав Анастасов (Шарлес), Николай Павлов (Горо), Цветан Цветков (Принц Ямадори), Димитър Станчев (Бонзо), Ангел Христов (Комисар), Слави Манов (Чиновник). Диригент е Андрей Галанов, постановка Пламен Карталов.



СНИМКА СОФИЙСКА ОПЕРА И БАЛЕТ

ДНЕС

СЪБОТА

НЕДЕЛЯ

ПОНЕДЕЛНИК

ВТОРНИК

СРЯДА



ПРЕДИМНО СЛЪНЧЕВО



СЛЪНЧЕВО



СЛЪНЧЕВО



СЛЪНЧЕВО



СЛЪНЧЕВО



СЛЪНЧЕВО



максимални

35°C



максимални

35°C



максимални

35°C



максимални

37°C



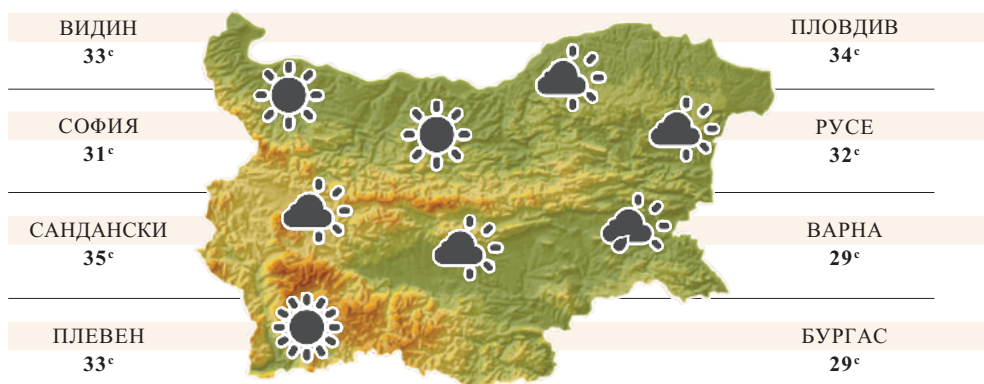
максимални

37°C



максимални

37°C



На 13 август атмосферното налягане ще се задържи по-високо от средното за месеца. Времето ще бъде предимно слънчево. Временни увеличения на облачността ще има преди обяд над Източна България, а след пладне над централните райони и планините. Ще бъде почти без валежи. Ще духа слаб изток-североизточен вятър и с него дневните температури малко ще се понижат, преобладаващите максимални ще са между 30° и 35°. Над Черноморието ще е предимно слънчево, а температурата на морската вода ще е 26-27°.

НИМХ/БТА

ХОРОСКОП

ОВЕН

Отпускарско време е, но ако в хрумне идея или проект, не ги зарязвайте с успокоението, че сте на море. Ще създадете условия за повишението си.

21 март - 20 април

ВЕЗНИ

Търсите възможности за професионално развитие. Не сте удовлетворени, това ви тормози, но не се отказвайте от търсенето.

24 септември - 23 октомври

ТЕЛЕЦ

Доста целомъдрено ще подходите към изкушение и няма да се отклоните нито за миг. Споделете това с добър приятел.

21 април - 21 май

СКОРПИОН

Търсещите ще намерят. Дръзновението ви е доста впечатляващо. Продължавайте да сте упорити и трудолюбиви.

24 октомври - 22 ноември

БЛИЗНАЦИ

Добрите ви страни са неизброими и привличат сериозно внимание. Не се обезсърчавайте от неразбирането от околните.

22 май - 21 юни

СТРЕЛЕЦ

Служебни ангажменти ще продължат да ви занимават доста дълго време. Нуждаете се от много повече спокойствие.

23 ноември - 21 декември

РАК

Въпреки горещините, работата ще ви носи удовлетворение, а постигнатите договорености подкрепят усилията ви.

22 юни - 23 юли

КОЗИРОГ

Кратко пътуване или друго приятно занимание ще се отрази изключително благотворно на здравето и психиката ви.

22 декември - 20 януари

ЛЪВ

Широко скроената ви природа ще помогне да се справите с различни проблеми. Внимавайте с некоректните хора около вас.

23 юли - 23 август

ВОДОЛЕЙ

Не гледайте на случаещото се от тревожната му страна. Всичко в живота е преодолимо, пожелавайте си го от сърце.

21 януари - 19 февруари

ДЕВА

Успее ли да превърнете творческия порив в реални дела, ви чака много сериозен професионален успех. Бъдете предпазливи.

24 август - 23 септември

РИБИ

Не причинявайте страдания на партньора си, като го ограничавате, желаете да бъде само ваши. Имате нужда от свобода.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

БНТ 1

06.00 Влакът на динозаврите анимационен филм/п/
07.00 Денят започва сутрешен блок с Христина Христова
09.00 По света и у нас
09.05 Книга на книгите филм
09.35 Рицарят на Бялата дама детски тв филм /3, последна серия/
10.45 Давай, Астробой! анимационен филм
11.00 БНТ на 60 /п/
12.00 По света и у нас
12.35 Новини на турски език
12.45 Телепазарен прозорец
13.00 Отдалечените острови на Австралия док. филм /2 епизод/
13.30 Златният век тв филм /5 серия/п/
14.30 Телепазарен прозорец
14.45 Малки истории /п/
15.45 Телепазарен прозорец
16.00 Бързо, лесно, вкусно /п/
16.30 Китайските антики говорят документална поредица /Китай, 2019г./
16.40 Вълшебното огледало на Любен Зидаров док. филм
18.00 По света и у нас
18.30 Митове и легенди документален филм /4 еп./
19.00 Златният век тв филм /11, последен серия/
20.00 По света и у нас
20.45 Спортни новини
21.00 Октопод тв филм /5 епизод/ (12)
22.10 Пепел тв филм /5 епизод/
23.00 По света и у нас
23.30 Уиона Ърп тв филм /11 епизод/ (14)
00.15 БНТ на 60 /п/
01.15 Отдалечените острови на Австралия док. филм /2 епизод/п/
01.45 Октопод тв филм /4 епизод/п/ (12)
02.55 Пепел тв филм /4 епизод/
03.40 По света и у нас /п от 20:00 часа/
04.35 Уиона Ърп тв филм /11 епизод/п/ (14)

БСТВ

00.20 „Нашият следобед с БСТВ“ (п)
01.30 „Общество и култура“ (п)
02.25 „Лява политика“ (п)
03.20 „За историята свободното“ (п)
04.15 „Думата е ваша“ (п)
05.15 „Антидот“ (п)
05.40 „Нашият следобед с БСТВ“ (п)
06.50 Музикален антракт
07.30 „Антидот“ (п)
08.00 „Студио Икономика“ (п)
09.00 Документален филм (п)
10.00 ТВ пазар
10.15 „Актуално от деня“ (п)
11.00 ТВ пазар
11.15 Музикален антракт
12.00 „Хубава си, татковино“
12.30 ТВ пазар
12.45 „Лява политика“ (п)
13.45 ТВ пазар
14.00 „Нашият следобед с БСТВ“
15.30 Новини
16.00 Документален филм
16.30 „Думата е ваша“ - открита линия
17.30 ТВ пазар
17.45 Музикален антракт
18.10 ТВ пазар
18.30 Новини. централна емисия
19.15 „Актуално от деня“
20.00 Документален филм
21.00 „Общество и култура“ (п)
22.00 Новини (п)
22.30 „Актуално от деня“ (п)
23.05 „Студио Икономика“ (п)

bTV

06.00 „Джи Ай Джо: Сигма 6“ - анимация, сериал, еп.11
06.30 „Лице в лице“ /п./
07.00 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещи Златимир Йочев и Биляна Гавазова
09.30 „Преди обед“ - токшоу (най-доброто)
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Комичите“ - комедийно шоу (2015 г.)
13.30 „Шоуто на Николаос Цитиридис“ /п./
14.30 Премиера: „Обещание“ - сериал, с.3 еп.96
16.00 Премиера: „Опасни улици“ - сериал, с.15 еп.7
17.00 bTV Новините
17.30 „Лице в лице“ - публичностично предаване с водещ Цветанка Ризова
18.00 „Двама мъже и половина“ - сериал, с.6 еп.21, 22
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 Премиера: „Опасно изкушение“ - сериал, еп.22
21.00 „Скъпи наследници“ - сериал, еп.55
22.00 „Комичите“ - комедийно шоу (2014 г.)
23.00 bTV Новините - късна емисия
23.30 „Домашен арест“ - сериал, с.3 еп.12
00.00 „Закон и ред: Специални разследвания“ - сериал, с.20 еп.21
01.00 „Седем часа разлика“ - сериал, с.3 еп.4
02.00 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04.30 „Търговски център“ - сериал, с.14 еп.61, 62

7

06.00 Телеканал „Добро утро“
09.00 Новини - информационна емисия
09.25 Телеканал „Добро утро“
10.05 „Живей здравословно!“ - предаване за медицинна и ползотворен начин на живот
11.00 „Модна присъда“ - шоу за стил и актуални тенденции
12.00 Новини (със субтитри)-информационна емисия Цитиридис
12.15 „Времето ще покаже“
15.00 Новини (със субтитри)
15.15 „Хайде да се оженим“ - шоу за търсене на партньор в живота
16.00 „Мъжко / Женско“
17.00 „Времето ще покаже“
18.00 Вечерни новини - информационна емисия
18.40 „В действителност“ - предаване за търсене на истината - публичностично предаване
19.45 „Поле на чудесата“ - забавно шоу за знания с награди
21.00 „Време“ - информационна емисия
21.30 Музикален фестивал „Жара“ („Жега“)
23.25 „Вечерен Ургант“ - забавно ток шоу
00.10 „Трудностите на оцеляването“ - игрален филм
01.45 Полетът е нормален!
02.45 „Мач“ - игрален филм
04.40 „Модна присъда“ - шоу за стил и актуални тенденции

- ☐ **Креставиците стимулират не само апетита, но и образуването на солна киселина в стомаха.**
- ☐ **Високите токчета са измислени от персийските воини, за да се задържат в стремената на коня.**



- Наистина ли отиваш да ловиш риба в петък, 13-и?
- Разбира се! Нагявам се, че поне днес на рибите няма да им провърви...

НА ТОЗИ ДЕН СА РОДЕНИ

АНДРЕЙ СЛАБАКОВ, режисьор, сценарист, актьор, евродепутат
ДРАГОМИР ШОПОВ, поет, публицист
ЕМИЛ КРЕМЕНЛИЕВ, бивш национал по футбол
ЕМИЛ ХРИСТОВ, оператор и режисьор
ИВАН ИВАНОВ, народен представител
КРИСТАЛИНА ГЕОРГИЕВА, главен изпълнителен директор на Световната банка
МИХАИЛ БЕЛЧЕВ, певец, композитор, поет
Проф. СТЕФАНА ДИМИТРОВА, езиковедка

Охладителна система замества климатиците

В австрийската столица правят всичко възможно, за да намалят въглеродните емисии

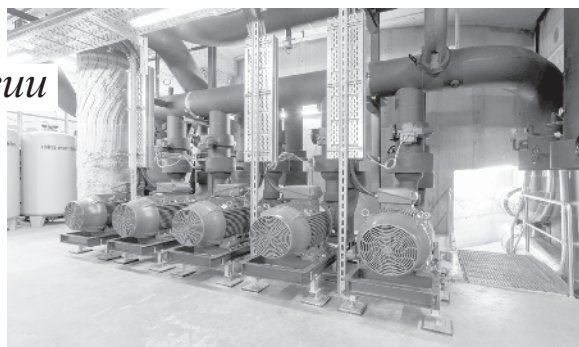
Скоро сградата на Виенското кметство ще бъде свързана с централната охлаждаща система в града, която ще замени климатиците. По този начин емисиите на въглероден диоксид ще бъдат намалени с 50 на сто, а консумацията на енергия - със 70% спрямо конвенционалните климатици. Това ще увеличи охлаждащата мощност с 1,4 мегавата, което съответства на мощността на 400 климатика.

В момента в австрийската столица има 18 цен-

трали за охлаждане, към които са свързани над 140 сгради. Сред тях са Виенският университет, Националната банка, хотел "Кемпински". Свързването на кметството с новата охлаждаща система стана възможно именно благодарение на полагането на тръби към сградата на парламента след приключване на санирането.

Централното охлаждане е еквивалент на централното отопление. Системите за централно охлаждане са до 40% по-

ефективни от децентрализираните охлаждателни системи. Работейки по почти подобни на централното отопление принципи, централното охлаждане доставя охладена вода до сгради като офиси и фабрики, нуждаещи се от охлаждане. Студената вода се генерира в електроцентралите чрез охлаждащи машини. Във Виена за задвижване на машините се използва електрическа и топлинна енергия от инсинераторите за отпадъци. Водата, охладена до



СНИМКА WIEN ENERGIE / CHRISTIAN HOFER

Машини в централата

температура от пет до шест градуса по Целзий, се отвежда до сградите чрез подземни тръби, където се разпределя чрез охлаждателни системи. Там тя поема топли-

ната от помещенията и я отвежда обратно в централата. Охлаждането на тази вода се извършва също централно, например с помощта на речна вода.

Най-старото прасе в света влезе в Гинес



СНИМКА
WWW.GUINNESSWORLDRECORDS.COM

Американци от щата Илинойс отглеждат прасе, което с 23-те си години беше признато от "Гинес" за най-старото в света, съобщи ЮПИ.

Патрик Кънингам и Стан Кофман от Мъндълайн се грижат за Бейби Джейн от 8-месечно, след като са го взели от приют за животни. Прасчо вече е на 23 години и 77 дни и е признато от библията на рекордите за най-старото прасе на всички времена.

Компания на Бейби Джейн прави негово приятелче, кръстено Люси. Второто животно е взето през 2004 г. Първоначално старият прасчо не иска да приеме новодошлата, но накрая се примирява и от няколко години Бейби Джейн и Люси са неразделни, разказа Кънингам пред "Гинес".

„С книга на плажа“ акостира в Бургас

Любимият на всички читатели фестивал "С книга на плажа" отново акостира в Бургас. Събитието, което представя интересни нови заглавия, подходящи за лятната почивка, се провежда до 15 август, от 10 до 21 ч., на Централната алея пред експозиционен център "Флора" в морския град, където са позиционирани щандовете на участващите издателства. Мястото е оформено като книжен базар, където всички ценители на качествена литература ще имат възможност да се срещнат с любимите си автори на откритата сцена и да вземат книга с послание и автограф.



Лятната почивка е идеалното време за четене



СНИМКА ФЕЙСБУК

В Норвегия хората събират ябълки и ги закачат на оградата, за да имат възможност нуждаещите се да си вземат безплатни плодове



ДУМА

Основател **Стефан Продев**

Издава „ДУМА прес“ ЕООД

Управител **Иван Пешев**

Главен редактор
Ивелин Николов
inikolov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Ина Михайлова
imihaylova@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева
БЪЛГАРИЯ: Павлета Давидова - завеждащ отдел - 215; Аида Паникян - 218; Десислава Велева - 230; Ростислава Иванова - 233; Юлия Кулинска - 224
ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Йовановска - завеждащ отдел - 246; Евгени Гаврилов - 246
СВЯТ: Юрий Михалков - завеждащ отдел - 220; Таня Глухчева - 220
КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240
ОБЩЕСТВО: Веллиана Христова - завеждащ отдел - 238; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229
ЧЕТИВО: Аълана Нейкова - завеждащ отдел - 239; Боян Бойчев - „Пегас“ - 244; Георги Гълов - „Пардон“;
Художник: Анатолий Станкулов
СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245; Марин Милашки - 245
ЕЛЕКТРОННО ИЗДАНИЕ: Ралица Николова - завеждащ отдел - 207; Росица Костадинова

ФОТО: Емилия Костадинова - 206; Михаела Катеринска
ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров, Евгения Крушева, Петя Рогачева, Спаска Венева
РЕКЛАМИ И ОБЯВИ: Юлия Станкулова - 205; 0879326034; e-mail: reklama@duma.bg, obiavi@duma.bg
РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; Емил Михов - 216; abonament@duma.bg, „Български пощи“ ЕАД
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

Непоръчани материали може да не бъдат публикувани.

Ръкописи не се връщат.

Използвани са и емисиите на БТА, "Фокус", БГНЕС, БНР, Франс прес, интернет и др.

www.duma.bg

duma@duma.bg

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен
номератор 97 05
+ вътрешен номер

Печат
ALLIANCE PRINT
София, жк. "Дружба" 1,
ул. "Илия Бешков" 3А

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ
„РАБОТНИКЪ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“
И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

Приморско събира две от звездите на „Еurovision“

Две звезди от "Еurovision 2021" ще се съберат на една сцена в Приморско. Васил Гарванлиев от Северна Македония и представителката на България Виктория Георгиева ще изнесат съвместен концерт днес, 13 август, от 21 ч., на откритата сцена до Община Приморско. С тази проява ще бъде открит международният лагер Primorsko Creative Camp 2021, който привлича представителите на креативните индустрии в България и Европа.



Виктория и Васил
ще пеят
на 13 август

Челси взе и Суперкупата на Европа

Челси сломи Виляреал за Суперкупата на Европа след 1:1 в редовното време и продължението и 6:5 при дузпите.

Двубоят между носителите на трофеите в Шампионската лига и Лига Европа се игра пред около 13 000 зрители на "Уиндзор Парк" в Белфаст. "Сините" бяха по-активният и добър отбор преди почивката и след няколко изгодни ситуации пред вратата на "жълтата подводни-

ца" поведоха с гол на Хаким Зиеш (27) след асистенция на Кай Хаверц. В края на полувремето обаче мароканският голмайстор напусна принудително и бе заменен от Кристиан Пулишич. Възпитаниците на Унай Емери пропуснаха да изравнят в добавеното време, след като удар на Алберто Морено разтrese гредата.

След паузата Жерард Морено (73) изравни след подаване



на новото попълнение на тима Булае Диа. До края на редовното време и в продълженията не падна ново попадение. При дузпите Челси стартира с пропуск на Хаверц, а за Виляреал точен бе голмайсторът в редов-

ното време Морено. След това ролите се размениха - капитанът Сесар Аспиликуета отбеляза за "сините", а Айска Манди пропусна за "жълтите". Последваха девет точни изпълнения за двата отбора,

преди Раул Албиол да направи решителен пропуск.

Челси спечели втората си Суперкупа на Европа след 1998 г. Виляреал за първи път в историята си спори за трофея.

Борците писаха „отличен“ на жените

„Бронзовата“ Евелина Николова мечтае за злато в Париж

Президентът на Българската федерация по борба Христо Маринов даде отлична оценка на представянето на женската ни борба на Олимпийските игри. В Токио Тайбе Юсеин (62) и Евелина Николова (57) спечелиха бронзови медали, а Миглена Селишка (48) стигна до 1/4-финал.

“Оценката при жените е ясна - тя е отлична. Жалко за другите две момичета, но важното е, че спечелихме два медала. Това е огромен успех, досега не се беше случвало. Благодаря на Петър Касабов, на двете “виновнички” - Евелина Николова и Тайбе Юсеин. Зад един такъв медал стоят много години труд и лишения. Отгук-нататък за тях малко почивка и се подготвят за следващата Олимпиада в Париж”, заяви Маринов на пресконференция.

Старши треньорът на жените Петър Касабов също изрази задоволство от представянето на отбора.

“Доволен съм от двете медалистки, както и от останалите две момичета. Миглена Селишка и Мими Христова не успяха в този момент, но бяха достатъчно близко. След като президентът е доволен от мен и моя екип, няма как да не се усмихвам и аз, макар че ми е малко трудничко. Всичко това е заради натрупаната умора през последните пет години. Силно се надявам, че съм успял да вдъхна увереност не само в ръководството, а и в момичетата”, заяви Касабов.

Бронзовата медалистка Евелина Николова потвърди, че остава в борбата и ще се цели в олимпийската титла в Париж.

“Преломният момент дали да остана в борбата беше много кратък. През 2018 г. имах тежка контузия на рамото, а през 2017-а бях оперирала другото си рамо. Тогава се появили хора, които успяха да ми върнат доверието и куража. След това се върнах - до мина-

лата година, когато всичко се отложи. Имах колебания за категорията, но решихме да премина в по-горната. 2020 и 2021 г. спечелих титлата на държавното първенство и Петър Касабов ми даде шанс да се боря за олимпийската квота. Успях и така стигнах до този медал. Ще остана в борбата и дано в Париж да имаме олимпийско злато”, каза 28-годишната Николова.

Двете олимпийски медалистки ще пропуснат Световното първенство в Осло (2-10 октомври). “Трябва да си починат. Но нищо не е затворено като заявки. До 20 август трябва да предоставим проектосъстав. Тайбе и Евелина ще ги оставим да се нарадват на успеха. Останалите момичета тренират. Борбата им стана начин на живот. Ще намерим начин да направим боеспособен отбор. Винаги съм искал заедно да поемаме цялата отговорност, а не само отделни състезателки”, каза Касабов.

България падна с четири места в ранглистата на ФИФА

Мъжкият национален отбор по футбол се свлече с четири позиции в обновената ранглиста на ФИФА. Възпитаниците на Ясен Петров са 75-и с 1335 т., непосредствено пред тях са отборите на Южна Африка и Панама. Родните национали изиграха три контроли преди старта на Евро 2020, като завършиха 1:1 със Словакия и отстъпиха на Русия (0:1) и Франция (0:3). България няма победа от 11 ноември, когато разбиха Гибралтар с 3:0 в контрола.

Следващият двубой за “лъвовете” е гостуване на новокоронация европейски шампион Италия на 2 септември в световна квалификация за Катар 2022. Мачът ще е без гостуващи фенове. “Скуадрата” се изкачи на пето място в ранглистата с 1745 т. От останалите ни съперници в квалификациите за Мондиала най-напред е Швейцария (№15), пред Северна Ирландия (№51) и Литва (№134). Лидер продължава да е Белгия с 1822 т., пред Бразилия - 1798, Франция - 1762, Англия - 1753, и др.

Две наши лодки са на полуфинал на Световното в Пловдив

След страхотни и много мъжки гонки българската четворка скул и двойката ни без кърмчия продължават на полуфиналите на Световното първенство по гребане за юноши и девойки в Пловдив.

Иван Янкулов и Цветомир Малинов съхраниха сили в първата половина на трасето, но във втората вдигнаха оборотите и с мощен финален спринт изпревариха с един “нос” лодката на Гърция, която също продължава на полуфинал. Според регламента напред е и третият екипаж на Парагвай.

Драматичен бе репешажът на четворката ни скул Христо Нешев, Иван Табаков, Васил Шунтов и Стефан Мутич. Местата за полуфиналите бяха две, а три лодки буквално връхлетяха в последните метри в битка за тях. Нашите взеха втората позиция само на 6 стотни след победителите от Украйна и на 61 стотни пред Сърбия.

По-малкият с година от останалите Иван Йорданов не успя да продължи на полуфинал в скифа, след като завърши на четвърто място в своя репешаж. Той ще гребе днес за влизане във финал C/D, а полуфиналите на другите ни две лодки са утре.

“Полуфиналът ще бъде много оспорван, но се надявам нашите момчета да се съберат и да покажат възможности. Много добър старт и за двойката без кърмчия - надявам се на добър полуфинал. От 10 години не ни се беше случвало да имаме полуфинали в четворка скул и двойка без, така че това е успех, но мечтите не свършват дотук. Представянето на Иван Йорданов беше според очакванията, тъй като той е с една година по-малък от останалите и догодина също ще бъде в тази възрастова група”, коментира шефът на федерацията Свилен Нейков.

ГЛЕДАЙТЕ



ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ

18.30 Миньор - Марек

21.00 Пирин - ЦСКА 1948

ПО ДИЕМА СПОРТ 2

22.00 Брентфорд - Арсенал

ПО ДИЕМА СПОРТ 3

21.30 Борусия М - Байерн М

ПО МАКС СПОРТ 2

18.45 Порденоне - Специя

21.00 Уеска - Ейбар

ПО МАКС СПОРТ 3

22.00 Фиорентина - Козенца

ПО МАКС СПОРТ 4

22.00 Валенсия - Хетафе

УТРЕ

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ

16.30 Унион - Байер Л

18.45 Славия - Берое

21.00 Левски - Царско село

ПО ДИЕМА СПОРТ 2

14.30 Ман Юнайтед - Лийдс

17.00 Челси - Кристъл Палас

19.30 Норич - Ливърпул

22.00 ПСЖ - Страсбург

ПО ДИЕМА СПОРТ 3

17.00 Лестър - Уулвърхемптън

19.30 Борусия Д - Айнтрахт Фр

ПО МАКС СПОРТ 4

18.00 Осасуна - Еспаньол

20.30 Майорка - Бетис

23.00 Алавес - Реал М

ПО БНТ 3

ГРЕБАНЕ

11.00 СП за младежи в Пловдив

ПО МАКС СПОРТ 1

ТЕНИС

22.00 и 3.00 “Мастърс” в Торонто

ПО ЕВРОСПОРТ 1

КОЛОЕЗДЕНЕ

18.50 Обиколка на Испания

В НЕДЕЛЯ

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ

20.00 Локо Сф - ЦСКА-Сф

ПО ДИЕМА СПОРТ 2

16.00 Нюкасъл - Уест Хем

18.30 Тотнъм - Ман Сити

ПО МАКС СПОРТ 3

21.30 Ювентус - Аталанта

ПО МАКС СПОРТ 4

18.30 Селта - Атлетико М

21.00 Барселона - Реал С

ПО БНТ 3

ГРЕБАНЕ

11.00 СП за младежи в Пловдив

ПО МАКС СПОРТ 1

ТЕНИС

23.00 “Мастърс” в Торонто

ПО МАКС СПОРТ 2

МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ

15.00 Гран при на Австрия

ПО ЕВРОСПОРТ 1

КОЛОЕЗДЕНЕ

15.50 Обиколка на Испания

