

Проектът
„Петков-Василев” –
старата песен
на нов глас



Стр. 11

РС Македония
смята, че
ЕС не желае
разширяването



Стр. 5

България е
сред първите
по складиране
на боклук



Стр. 2

ДУМА®

ЛЕВИЯТ
ВЕСТНИК

Неделник

Олга Маркова
за любовта
към киното



Стр. 7

ПЕΤΥΚ 1 ОКТОМВРИ 2021 ГОДИНА/31 БРОЙ 188 (8783)

50 см.

www.duma.bg

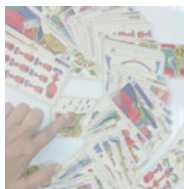
НЯКОЛКО ДУМИ

Богати на бедност

Валентин ГЕОРГИЕВ



Репортаж
от света
на врачките



Стр. 9

АКЦЕНТ

„Vera Su” отива в прокуратурата

Министър Асен Личев иска разследване на “Морска администрация” за престъпление срещу околната среда. Той пита кой е допуснал в страната кораб с непакетирани химикали.

Стр. 3

Радев се обяви за повече живот на ТЕЦ

Трябва да се борим срокът им на работа да бъде
удължен и след 2036 г., категоричен е президентът

Президентът Румен Радев се обяви за по-дълъг живот на въглищните централи у нас. “Предшните управляващи са заявили в Брюксел, че българските въглищни централи ще бъдат затворени до 2036

г. Ние трябва да се борим този срок да бъде удължен, но в същото време това производство трябва да бъде организирано ефективно, с намаляване на вредните емисии така, че да можем да поне-

сем цената, защото емисиите поскъпват непрекъснато”. Това заяви президентът Румен Радев в Кърджали. Той добави, че срок за затваряне на въглищните централи не може да посочи, но те

трябва да работят максимално дълго. Радев е категоричен, че решението за въглищните централи е от стратегическо значение за България.

Стр. 4

ДУМА ПРИЗОВАВА: БЪДЕТЕ ОТГОВОРНИ!



СНИМКА БГНЕС

Стр. 6

EUR: 1.95583 GBP: 2.27282 USD: 1.68912 CHF: 1.80594

София
максимални
ПРОМЕНЛИВО

15°C

Пленумът на Висшия съдебен съвет откри процедурата по избор на нов председател на Върховния касационен съд. Наследникът на Лозан Панов ще бъде ясен в средата на януари 2022 година

Бюрото за защита тайно разпродава бронирани коли

Главният прокурор Иван Гешев отново се размечта за законодателна власт

Бюрото за защита на свидетели, което с решение на 46 НС премина от главния прокурор към правосъдния министър, разпродава имущество - основно бронираны машини, и така застрашава живота на охраняваните лица. Това обяви в тв интервю зам.-министърът на правосъдието Иван Демерджиов, като се позова на сигнали, постъпили във ведомството. Той обясни, че Министерството на правосъдието още не контролира звеното, тъй като материалната база още е на разпореждане на Иван Гешев.

“Винаги съм се чудил дали

прокуратурата, която е страна в процеса, е способна да охранява свидетелите и дали това не създава опасност за обективността на показанията”, коментира Демерджиов. Той увери, че няма опасност за изтичане на информация и пробив в сигурността на звеното. Не се е сбъднало и предсказанието на Гешев, че след преместването бройката от 150 служители ще намалее, защото щели да напуснат и “охраната ще стане смешна”. Досега само няколко души са напуснали бюрото, преминавайки в НСО. Охраняваните лица също не са много, но броят им е класифи-

цирана информация, допълни зам.-министърът.

Иван Гешев потвърди, че от сряда го охранява НСО. Той определи като силно преувеличена информацията, че доскорошните му охранители в бюрото се били прехвърлили в НСО, за да го пазят. По думите му ставало дума за няколко шофьори. “Нормално е - в такава държава живеем. Детската игра “Развален телефон” много често циркулира и в медиите, и в живота. Дали съм защитен или не едва ли представлява интерес за българските граждани, нито къде живея. Никой не ме е карал да ставам

главен прокурор насила и ще спазя закона какъвто е”, каза театрално Гешев.

Главният прокурор се сети, че трябва закон за лобизма, като се аргументира, че така щяла да спре практиката депутати, които преди това са били адвокати на подсъдимите, да променят законите в тяхна полза. “Да си адвокат на обвиняем пред спецсъда, да станеш депутат и да промениш закона в интерес на лицата, които защитава. Е да, лобизмът е законен в България. Но дали е морално? В много държави от ЕС, да не кажа във всички, това не може да се случи”, комен-

тира той, визирайки Николай Хаджигенов от ИБГНИ.

С вечното оправдание, че е само административен ръководител на държавното обвинение и информацията е конфиденциална, Гешев съобщи, че прокуратурата разследва сигналите от служебното правителство, които не били много. В следващите дни пресцентърът на прокуратурата щял да ги обобщи и да представи статистика колко са, на какъв етап от разследването са и кой работи. В нея нямало да попаднат сигналите от 46 НС и особено от комисията на Мая Манолова.

Раздават 102 смарт часовника на ваксинирани

Министерството на здравеопазването започва нова информационна кампания, която има за цел да насърчи ваксинацията срещу КОВИД-19. Ще бъдат изпращани есемеси чрез трите мобилни оператора до 31 октомври с призив за ваксиниране. Наградите ще са 102 смарт часовника. Печелившите ще се определят на случаен принцип чрез жребий, проведен от МЗ. Правилата на играта, формата за регистрация и допълнителна информация са достъпни на интернет страницата на кампанията www.coronavirus.bg. В томболата могат да участват лица над 12 г., които са се ваксинирали от началото на септември до края на октомври, без значение

дали имунизационният цикъл е завършен. Всеки желаещ да участва в играта, отговарящ на условията, може да се регистрира на сайта coronavirus.bg, следвайки указанията.

Здравните власти се зарекоха да сигнализират МВР и прокуратурата за фалшиви сертификати за поставени ваксини.

Междувременно положителните проби за КОВИД-19 надминаха 11 на сто, а 2142 са новодиагностицираните. Според главния здравен инспектор Ангел Кунчев не е наложителен локдаун на този етап, но броят на приетите в болница и на починалите остава неприемливо висок.

България е сред първите по складиране на боклук в ЕС

България е сред първите държави в Европейския съюз по складиране на отпадъци - 70% през 2016 г. и 62% през 2017 г. от боклука се депонират вместо да се оползотворяват. Средното равнище за ЕС е около 24 на сто.

Отпадъците у нас все още не се оползотворяват достатъчно и не се третира след това, което вреди на околната среда и здравето, сочи одит на Сметната палата между 2017 г. и 2019 г. През 2018 г. например са оползотворени само 25% от предадените отпадъци за третиране, а са обезвредени 75%. За този период битовите отпадъци са около 2,9 млн. тона, опасните - 281 000 тона, а неопасните - 19

млн. тона. Не е достигната националната цел от 40% за рециклиране на битовите отпадъци, заложена в законодателството.

Равнището на рециклирането на битови отпадъци у нас е значително по-ниско от средното за ЕС - 46%. Заради пропуски и нарушена координация между различни отговорни ведомства не са спрени и опитите за незаконен внос на отпадъци, както и нерегламентираните сметища и изгарянето на вредни боклуци.

Сметната палата е дала седем препоръки на министъра на околната среда, които да се изпълнят до 30 юни 2022 г.

ИЛИЯНА ЙОТОВА:

Имаме нужда от дух и красиво слово

Павлета ДАВИДОВА

Във век, в който обикновено казват, че всичко е технологии и цифровизация, имаме нужда от дух и изворите на красивото слово, за да запазим човешкото в себе си. Тази констатация направи вице-президентът Илияна Йотова на заключителната част на международната пътуваща конференция “Живописна България. Български литературни маршрути II”. Съорганизатори на проекта са МОН и Пловдивският университет “Паисий Хилендарски”, а в инициативата освен ПУ и СУ “Св. Климент Охридски” са включени още осем европейски университети, сред които тези в Хайделберг, Люблина, Варшава, Санкт Петербург и Венеция. По време на проекта учениците са очертали туристически маршрути, които съчетават произведения на български автори със забележителности в нашата страна. На “Дондуков” 2 присъстваха

чуждестранни младежи, изучавали българския език и традиции.

“Имате огромната привилегия да изучавате не просто една литература, а една от най-старите на европейския континент, да изучавате културата на един народ, който се ражда не толкова от крепостите и оръжията, а от книжовност и писменост. Повече от XXI век ние имаме писмена традиция и държавност, която ни дава основание днес да бъдем горди българи и да имаме дълга литературна традиция. Именно перото и книжовността ни изважда от робството, прави ни отново нация, създава Българското Възраждане, което е един изключителен феномен. Много различно от това, което познаваме като западноевропейски Ренесанс. Много различно даже и от културата и историята на страните на Балканския полуостров”, обобщи Йотова.

В кратки 2-минутни изказвания младите учени изказаха впечатленията си от обиколките на редица наши градове, като направиха това на български език.



СНИМКА МИХАЕЛА КАТЕРИНСКА

Вече сте част от мрежата на истинските посланици на България, обърна се към младите учени Йотова

При каквато и да е активност ми се струва трудно ГЕРБ и ДПС да имат легитимността да направят правителство. Известно време те трябва да останат в „политическа карантина“

Социологът **Първан Симеонов**

Още не е ясно колко ще струват машините за вота

Павлета ДАВИДОВА

ЦИК тепърва ще обявява нова обществена поръчка за допълнителните машини и флашпапет, необходими за предстоящите парламентарни и президентски избори. Параметрите все още не са ясни, затова и не се знае колко над досега планираните 9,5 млн. лева ще излезе това на държавата. Говорителят на ЦИК Росица Матева уточни, че първата поръчка е направена преди да има план-сметка, освен това са предвидени флашпапети, които може и да не са необходими сега. За сметка

на намаленото количество флашки ЦИК планира да поръча повече машини, тъй като целта е на повече места да има по две устройства за гласуване.

“Вече имаме одобрена план-сметка и в постановлението на МС е записано, че когато се сключи договор за доставка на допълнителни устройства или съответно договор за логистиката и техническото осигуряване, ще бъдат осигурени необходимите средства. Поискахме с писмо информация от министъра на финансите, ако обявим нова обществена поръчка, с по-висока прогнозна стойност, дали ще бъде осигурено финансира-



СНИМКА МИХАЕЛА КАТЕРИНСКА

По прогнозни резултати изборните секции ще бъдат 11 643, а избирателите са 6 708 189, сочат данните на ЦИК

не и получихме отговор от него, че необходимите средства на ЦИК за закупуване на устройствата ще бъдат осигурени”, увери Матева. Комисията клони към решение за избори 2 в 1 да се гласува с една карта.

За обществената поръчка отново ще бъдат поканени “Сиела Норма”, “Информа-

ционно обслужване” и производителят “Сартматик”. Вечера се проведе среща със “Сиела” за уточняване подробностите по прехвърлянето на собствеността на софтуера за вота. Макар и все още без подписан договор, ще има 61 машини за частичните избори тази неделя.

21 партии и 7 коалиции

са се регистрирали в ЦИК. 12 формации ще участват и в двата вида избори, десет – само в президентските. Все още тече срокът за регистрация на инициативни комитети, проверяват се и документите на някои коалиции. Регистрацията е отказана само на Българско лято”, но те обжалват решението.

МОСВ дава на прокурор „Морска администрация“

Основният риск за околната среда е преодолян, горивото от кораба е източено, категоричен е екоминистърът

Министърът на околната среда и водите Асен Личев ще сезира прокуратурата за заседналият край Камен бряг кораб. Той е поръчал на служителите във ведомството да подготвят писмо с искане за разследване срещу “Морска администрация” по раздел “Престъпление срещу околната среда” от Наказателния кодекс. “Бяхме изправени пред две кризи - административна и екологична. Недопустимо е страна членка на ЕС да допусне кораб, който видимо отива към брега, натоварен с насипен карбамид, забранен от ЕС, да се превозва в този вид, да се блъсне в нашия бряг, да застраши водната екосистема и защитената зона “Яйлата”. Неслучайно ги полз-

вам като мотив, за да ги дам на прокуратурата за разследване”, мотивира се министърът. Ден по-рано директорът на изпълнителната агенция кап. Живко Петров бе уволнен от министъра на транспорта Христо Алексиев. На негово място ще бъде назначен Велислав Иванов.

Личев отново наблегна, че злополучната операция по пренасянето на товара не е била одобрена от МОСВ, а от “Морска администрация” самоволно са решили да променят плана. “Агенцията трябва да се реорганизира и да се оборудва с необходимите средства, а това, което липсва, трябва да се наеме и да се потърси помощ от съседни страни”, каза министър Асен Ли-

чев. Според него все пак основният риск за околната среда вече е преодолян, защото горивото от кораба е източено. Личев е на мнение, че именно дизелът в резервоара е по-опасен от пренасания карбамид на кораба. Порано от Басейновата дирекция “Черноморски район” публикуваха резултатите от пробите, взети след неуспешния опит за разтоварване на азотните торове на 28 септември. Според тях количеството на уреята в морската вода е било четири пъти над допустимото. Вчерашните проби обаче били в норма, продължава да се прави непрекъснат мониторинг в радиус от 1 километър от кораба.

Казусът коментира и Борислав

Гуцанов, бивш депутат от БСП, който обвини държавата в бездействие. Той предупреди, че сме на половин крачка от екологична катастрофа, при положение че има всички мощности това да бъде избегнато. Според него освобождаването на Живко Петров е очаквано, но вина трябва да понесат и двамата министри - на транспорта и на екологията. Гуцанов бе категоричен, че държавата отдавна е абдикирала от морското спасяване и индустрия, а провалът се дължи на negliжирането им.

В момента не се предприемат действия по изтегляне на кораба, а се правят планове в очакване на добро време.

Спрягат Анастас Герджиков за кандидат президент на ГЕРБ

ГЕРБ ще подкрепи номинацията за президент на ректора на СУ “Св. Климент Охридски” Анастас Герджиков, съобщават медиите, позовавайки се на анонимни източници от партията на Бойко Бори-

сов. Кандидатурата му нямало да е партийна, а независима и ще бъде издигната от инициативен комитет. ГЕРБ отказват да коментират официално, тъй като Бойко Борисов вече заяви, че ще обяви

номинацията за президент в последния момент, Герджиков също пази мълчание.

Като единствена номинация проф. Герджиков бе преизбран за втори ректорски мандат в СУ през ноември 2019 г. 58-годиш-

ният професор по антична и средновековна литература председателства Съвета на ректорите на висшите училища в България от юли 2020 г. Бил е зам.-министър на образованието с ресор “Висше образова-

ние” в кабинета “Сакскобургготски” от 2001 г. до 2003 г.

Според източници от ГЕРБ партията имала още трима потенциални кандидати. Предстои окончателният избор да бъде направен в следващите дни.

Производството на ток е поскъпнало с 31%

Радев ще настоява въглищните централи да работят и след 2036 г.

Повишение на цените с 31,3 на сто е регистрирано при производството и разпределението на електрическа, топлинна енергия и газ през август. Общият индекс на цените на производител в промишлеността през миналия месец се увеличава със 17,9 на сто в сравнение със същия месец на 2020 г., съобщи Националният статистически институт. Нарастване на цените е регистрирано при производството и разпределението на електрическа и топлинна енергия, и газ - с 31,3 на сто, в добивната промишленост - с 14,1 на сто, и в преработващата промишленост - с 13,9 на сто. Общият индекс на цените на производител в промишлеността през август се увеличава с 3 на сто спрямо предходния месец. Повишение е регистрирано при производството и разпределението на електрическа и топлинна енергия, и газ - с 12,7 на сто и в преработващата промишленост - с 0,4 на сто, докато в добивната промишленост е отчетено намаление - със 7,4 на сто.

Имахме много срещи с бизнеса, с ресторантьорите и туризма, ситуацията е много сложна. Бизнесът е много притеснен заради рязкото поскъпване на тока. Това коментира пред БНТ служебният министър на икономиката Даниела Везиева. По думите ѝ усилията на служебния кабинет са насочени към това да се про-



СНИМКА БГНЕС

Президентът Румен Радев бе в Кърджали, където посети предприятия със значение за местната икономика

менят правилата, така че да се балансира пътят между крайния потребител и продавача на ток. Една от мерките на правителството е създаването на т.нар. "кли-

рингова къща", заяви Везиева. Според нея това ще подпомогне баланса между всички участници в тази сделка. Това е задача, която е поставена на Министерст-

вото на икономиката и на Министерството на финансите. Везиева коментира и мярката, с която ще бъдат подпомагани с 50 лева производителите за всеки потребен мегаватчас електроенергия. Тази мярка не изглежда достатъчна за фирмите, които са големи потребители на електроенергия, каза министърът.

Предшните управляващи са заявили в ЕС като дата за затваряне на българските въглищни централи 2036 г. "Ние трябва да се борим този срок да бъде удължен, но в същото време това производство трябва да бъде организирано ефективно, с намаляване на вредните емисии така, че да можем да понесем цената, защото емисиите поскъпват непрекъснато", заяви президентът Румен Радев в Кърджали, където посети предприятия със значение за местната икономика. Той добави, че срок за затваряне на въглищните централи не може да посочи, но те трябва да работят максимално дълго.

Само две са ВиК дружествата в страната, които могат да се справят с рекордния ръст в цените на електроенергията за бизнеса, прогнозира президентът на КТ "Подкрепа" Димитър Манолов. По думите му това са дружествата в София и Бургас, а в останалите близо 50 проблемите тепърва ще се задълбочават, което може да завърши с фалит. "Електроенергията има съществен дял в разходите на ВиК дружествата у нас. В ситуацията на много високи цени на електрическата енергия решаващо за формирането на цената на услугата, която предоставят, се оказва как се добива самата вода - чрез помпи или с помощта на гравитацията", припомни той. Димитър Манолов уточни, че ако в момента цената на тока е от порядъка на 300 лева за мегаватчас в разхода на водоснабдителните предприятия, от тях регулаторът КЕВР признава само 70 лева като разход.

С най-малки резерви от петрол сме в случай на криза

България е страната в ЕС с най-ограничени резерви от петрол и петролни продукти в случай на криза, става ясно от статистиката на "Евростат". Страната не изпълнява изискванията на европейските директиви за поддържане на ниво, равняващо се на среднодневния внос за 90 дни, и поддържа ниво за 74 дни. Данните на "Евростат" показват, че пандемията оказва съществено влияние върху резервите на ЕС.

Европейското законодателство изисква страните от общността да съхраняват петрол и горива, които да покриват поне 90 дни от среднодневния внос или 61 дни от среднодневното потребление, в зависимост от това кое количество е по-голямо. Вторият метод на изчисление на запасите е приложим единствено за страни със собствен добив на петрол - Нидерландия и Дания.

Част от тези резерви могат да бъдат съхранявани и в друга държава от ЕС. В общността само пет държави държат цялото количество от горива за спешни нужди на собствена територия - Гърция, Унгария, Полша, Словакия и Финландия.

Към юни 2021 г. страните от ЕС поддържат 112,5 млн. тона петролни продукти в резерв за кризисни ситуации, от които



47 млн. тона са запасите от петрол. Данните за България показват, че запасите от петрол в складовете достигат 962 хил. тона, като малка част от тях се съхраняват в друга страна от ЕС. Обемите на запасите за извънредни ситуации се определят от нормативната уредба и тяхното ниво е относително стабилно.

България е една от малкото държави, която посреща лятото на тази година с ръст на търговските резерви от петролни продукти - в момента те са с 11% повече спрямо юни 2020 г. Страните с най-големи резерви от петрол и петролни продукти в ЕС са Германия, Франция и Италия.

Коментар на Стр. 6

С 3 млрд. евро набъбна външният ни дълг за година

Брутният външен дълг на България в края на юли 2021 г. възлиза на 40,527 млрд. евро и е 61,7% от БВП на страната, обяви БНБ. За една година той е нараснал с почти 3 млрд. евро.

Брутният външен дълг на една държава е важен показател за задлъжнялостта на икономическите играчи в нея към външни кредитори. Той включва както задълженията на правителството, така и тези на частния сектор - банки, фондове, фирми и др.

По-голямата част от брутния външен дълг на България се формира от дългосрочни задължения - в края на юли те възлизат на над 34 млрд. евро и за една година са нараснали с 2,5 млрд. евро. Карткосрочните задължения, които трябва да се погасят в следващите 12 месеца, са за 6,375 млрд. евро, което е с 408 млн. евро повече от преди година. Преобладаващо външните задължения на страната са деноминирани в евро. Външният дълг на правителството в края на юли е 8,354 млрд. евро, което е 12,7% от БВП. За година увеличението е с 2,164 млрд. евро или 35% - най-голямото увеличение сред останалите икономически играчи. През септември м.г. правителството на Бойко Борисов емитира 2,5 млрд. евро на международните пазари - за първи път след 2016 г. Книжата бяха в две емисии - със срок на погасяване 10 и 30 години.

С 4,7% са нараснали външните задължения на банките и фондовете на паричния пазар до 4,390 млрд. евро, лек ръст има включително и на задълженията на БНБ. Фирмите дължат заеми и дългови ценни книжа към чуждестранни финансови институции в размер на 12,769 млрд. евро към юли, което е с 5,5% повече от преди година.

Вътрешнофирменото кредитиране е с най-значителен дял в структурата на външния дълг - 35% към края на юли 2021 г. при 38% година по-рано.

НСЛС: Румен Спецов не дължи данъци, изряден е към хазната

Директорът на НАП Румен Спецов не дължи данъци и е изряден към хазната, не е имало опит за измама с ДДС. Това са изводите от неогласен все още доклад на следователи от Националната следствена служба до

Софийската градска прокуратура. Изводът, че безспорно липсват доказателства за извършено престъпление от страна на Спецов против данъчната система на държавата, е на двама следователи от Националната

следствена служба В. А. и К. К. Според неофициални източници те са адресирали доклад по темата до Софийската градска прокуратура. Проверени са били съдружници и управляващи на "Гранекс трейдър" от 24

декември 2012 до 16 април 2016 г., съобщава "24 часа". В нито един от периодите, в които компанията е извършвала търговска дейност, Спецов не е бил нито собственик, нито управител. Настоящият директор на Наци-

оналната агенция по приходите е бил изряден към държавната хазна и не е укривал данъци по времето, когато е бил в частния бизнес като управител и представяващ фирмата "Гранекс трейдър".

СКОПИЕ:

ЕС не желае разширяването

Опозицията обвини управляващите, че са знаели това, но са заблуждавали обществото

Правителството на РС Македония се примири, че ЕС няма да я приеме, коментира местното издание "Плусинфо". Изданието цитира македонски политици след публикацията на агенция "Ройтерс" от 29 септември за наличието на вътрешен европейски документ, в който се твърди, че Брюксел няма да даде гаранции за европерспективите на региона на предстоящата среща ЕС-Западни Балкани в Бърдо, Словения.

Посланието от ЕС "не е добро, но не е нищо ново. Има държави-членки, които

смятат, че ЕС функционира твърде трудно, за да се присъединят нови шест държави-членки, които да заплашват с техните права на вето", заяви външният министър Буяр Османи в "Утрински брифинг".

На свой ред министърът на отбраната Радмила Шекеринска добави: "С всички нови държави-членки ЕС стана много по-труден за управление. Има хора в столиците, които казват: "Ако сега не можем да постигнем консенсус по някои въпроси, как ще функционираме, когато европейското

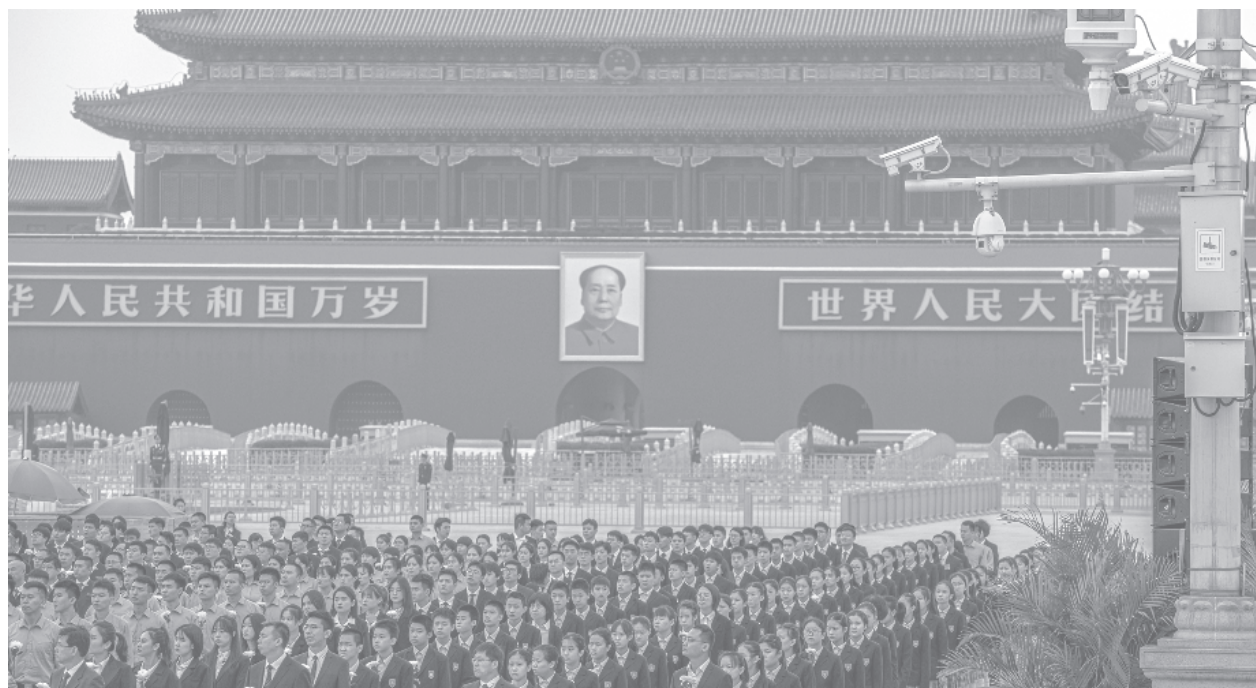
семејство се разшири с още пет или шест държави от Западните Балкани?!" И наистина, сега е много трудно от всички държави-членки да се постигне пълно съгласие по даден въпрос, а е нормално и се очаква нещата да станат по-трудни и по-сложни, ако към европейското семејство се присъединят всички от Западните Балкани".

Мненията на двамата разгневиха председателя на парламентарната комисия по външни работи Антонио Милошоски от ВМРО-ДПМНЕ, който обвини Буяр

Осани и премиера Зоран Заев задето са знаели преди две години, че "ЕС не планира да ни отвори портата". "Архитектурата на ЕС започна да се променя, когато френският президент Еманоел Макрон заяви преди две години, че е необходима нова методология и че той лично си представя различна Европа. Уверявам ви, че Буяр Османи и Зоран Заев знаеха как стоят нещата в европейското семејство и че ще дойде денят, когато ЕС публично ще каже, че спира разширяването. Глупаво е да се държим изненадани сега,

защото аз самият казах преди две години, че България не е единствената държава-членка на ЕС, която блокира европейския път на Македония", каза Милошоски.

Приключи преброяването на населението на РС Македония, точният брой на изброените до 29 септември вечерта е 1 813 153 граждани, 562 110 домакинства и 829 585 жилища, а от диаспората в чужбина около 210 000 граждани. Това разкри Ясмينا Георгиева, говорителка на Държавната статистическа служба (ДСС).



СНИМКА БГНЕС

Китайци отдават почит пред Паметника на народните герои в Пекин. На 30 септември страната отбеляза Деня на мъчениците, а на 1 октомври чества националния си празник

Клара Добрев излиза срещу Виктор Орбан

Унгарският политик Клара Добрев, чийто баща е българин, се окача за основен кандидат на оппозицията срещу премиера Виктор Орбан на изборите догодина. Това показват частичните резултати от вътрешните избори за премиерска номинация в шестпартийната лява Демократична коалиция, предадоха агенциите. Според неокончателните резултати на вътрешнопартийните избори Клара Добрев води с 33,7% срещу 29% за столичния кмет Гергей Карачон. Ако нито един от кандидатите не спечели над 50%, ще има втори кръг.

Клара Добрев е родена в София. Майка ѝ е унгарка, а баща ѝ е българин. Тя е зам-председател на Европарламента. Обещава да намали бедността и да работи за по-бързо приеждане на Унгария в еврозоната. Съпруга е на бившия унгарски премиер Ференц Дюрчани, а дядо ѝ по майчина линия е бил председател на парламента.

Демократичната коалиция е първият обединен фронт срещу Орбан от 2010 г., когато той дойде на власт. Към момента анкетите дават приблизително равен резултат за коалицията и ФИДЕС на Орбан.

Прага и Будапеща критикуват зелената сделка на ЕС

Премиерът на Чехия Андрей Бабиш и унгарският му колега Виктор Орбан, който е на посещение в Прага, разкритикуваха на съвместна пресконференция плановете на ръководството на ЕС за ускорен преход на общността към получаване на енергия от екологично чисти източници. "Вчера написах писмо до председателите на ЕК Урсула фон дер Лайен и на Европейския съвет Шарл Мишел и си размених с тях СМС-и относно това, че ЕК греши със своите анализи за разпределяне на разрешенията за емисии на въглероден диоксид

между страните от ЕС и тези разрешения, които се превърнаха в предмет на спекулации на различни фондове и банки, се отразяват изключително негативно на нашата промишленост", каза чешкият лидер. Според него, очакваната на ЕС с разрешителните на въглеродните емисии за отделните държави изобщо не са се оправдали. Това се е отразило негативно върху местните компании и засяга пряко народа, защото от следващата година ще се отрази на цените на енергодоставките.

Орбан, от своя страна, се обяви за прагма-

тичен и разумен подход към отказа от производство и използване на автомобили с двигатели с традиционно гориво. Той предупреди, че прибързаните решения по този въпрос няма да доведе до добри резултати и ще се отразят негативно както на потребителите, така и на икономиката като цяло.

Бабиш и Орбан дадоха висока оценка на двустранните чешко-унгарски отношения и заявиха, че сътрудничеството между Прага и Будапеща във всички области, включително отбрана и сигурност, ще продължи да се развива.

ТЪЖНА ВЕСТ

На 21 септември 2021 г.
почина

ПЕТЪР НИКОЛОВ ПЕТРОВ

Роден на 08.03.1937 г. в село Долно Церовене в семейството на участници в Септемврийското въстание от 1923 година. От ранна възраст той е отраснал и възпитан със социалистическите идеи, на които останал верен през целия си живот.

В дейността си като общественик в град Монтана (Михайловград) той неизменно полагаше усилия за просперитета на града и окръга. Беше внимателен и отзивчив към хората, към техните грижи и тревоги, винаги готов да помогне в намиране на най-доброто решение.

Завършва право в СУ "Климент Охридски", а впоследствие и Академия за обществени науки в Москва. Академията завършва с отличие и защитава докторска дисертация.

След промените, като председател на Националния съюз на земеделските кооперации в България, положи усилия за запазване на селскостопанските кооперации като основен субект за производство на земеделска продукция.

Отговорен, честен и справедлив, грижлив съпруг, баща и дядо.

Поклонението ще се състои на 4 октомври (понеделник) от 11 часа пред църквата на Софийските централни гробища.

Поклон пред светлата му памет!

От семейството



Богати на бедност

От стр. 1

Определено големците ще намажат, защото поне на думи ще се вдигне репутацията на страната ни - примерно за привличане на инвеститори. Но това е престиж на "гол тумбак - чифте пишови". Само че и този филм сме го гледали.

Определено за членството ще трябва да плащаме и някаква парична вноска, щото за какво иначе сме сред богатите. А идеята е,

като сме при богатите държави, и ние да започнем да плащаме и да подпомагаме по-бедните. И няма да можем да искаме помощ, че сме бедни.

Инак България наистина е богата държава. Или поне беше такава, но за 30 години я оградоха и разпродадоха. Затова мястото ни е по-скоро в клуба на оградените. А ако има нещо, което наистина имаме в изобилие, това е всеместната беднотия.



АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ

Параграф 22

Евгени ГАВРИЛОВ



В Евросъюза нашата страна е с най-ограничени резерви от петрол и петролни продукти в случай на криза, отчита Евростат. България не изпълнява изискванията на европейските директиви в тази област за наличието на запаси, равняващи се на среднодневния внос за 90 дни, и поддържано

ниво за 74 дни. По какво ли страната ни е напред, за да ни изненада и тази класация?

Данните от нея са колкото очаквани, толкова и логични, най-малко по две причини. Първо, в учебниците по икономическа география пише, че България е изключително бедна откъм нефт и газ. И за да се поддържат налаганите от Брюксел запаси, трябва да ги купуваме. А това става с пари, с много пари. Само от началото на тази година държавният резерв е обявил поръчки на стойност над 200 милиона лева за доставка на нефтени деривати. Там играчите се сменяха незначително, но "Лукойл" изведнъж отстъпи позиции на дру-

ги олигарси, близки до доскорошната власт.

И, второ - отсъстващата, или по-скоро, сбърканата държавна политика в сектора. Вероятно не са много хората, които си спомнят, че една от последните "рождби" на третото правителство на ГЕРБ бе Държавната петролна компания. Тя бе създадена със специален закон, за да има уж конкуренция при доставката, съхранението и търговията с горива. Освен това тя трябваше да построи държавни бензиностанции, които по обещанията на Бойко Борисов трябваше да работят през отдавна отишлата си пролет на 2021 г. Нищо от това не се случи. Прохождащи-

ят политически лидер и доскорошен министър на икономиката Кирил Петков предостави в последния парламент информация, от която ставаше ясно, че "Държавната петролна компания" (ДПК) не е свършила почти нищо. От реалното й структуриране този март досега са похарчени над 413 хиляди лева за заплати и осигуровки. Петролните бази, които дружеството трябваше да получи от Държавния резерв, още не са прехвърлени. Освен това компанията няма лиценз за данъчни складове. А вече се чува гласове за нейното закриване.

Изобщо се оказа, че и тук държавната политика е като в Параграф 22.

Западащият Запад

Юри МИХАЛКОВ



Свободният свят си плю в сурата и сложи окови на свободното слово. Германия спря два немскоезични интернет канала на телевизия "Раша Тудей" (RT), които до края на годината трябваше да се превърнат и в телевизионен канал.

Закриването "е решение на YouTube, а фе-

дералното правителство и неговите представители нямат нищо общо с това решение", опита се да замаже ситуацията правителственият говорител Стефен Зайберт. Но тогава защо банките са отказвали да продължат работа с двата канала, закривали сметките им, а и двете медии са били следени. Това също ли е решение на YouTube?

Между другото, според информацията двете интернет медии имат 700-хилядна аудитория и са на четвърто място в рейтинга по популярност сред немскоезичните медии в категорията "Новини и политика".

Така че, освен на свободното слово, белезници бяха закопчани и на

свободния пазар. В либерална Германия се стреля и срещу информационния либерализъм. Вдига се берлинска стена и срещу свободното движение на идеи и мнения. Също и срещу диалога и разбирателството като неизменна част от европейските ценности, с които толкова обичат да се кичат различните лидери на ЕС. Инжектират се в кръвообръщението на Европа "ваксини", които ще го запушват с тромбите на подозрението, отчуждението и на право враждата.

Не е тайна, че репресията на свободния свят срещу RT (и други руски медии) се прилага и в други негови части, и все по идеологически причини. Но има и една при-

чина, от която промивачите на мозъци в този свят бягат като дявол от тамян. И това е страхът. Страхът от истината, че Путин е популярен, въпреки проблемите на страната, че в Русия няма междан за цветни революции, а онези, които ги искат, не са приемани от обществото. Че има смислен живот в нелибералния свят. Страхът от правотата да водим независима политика или да отхвърляш джендър идеологията.

В мрачното Средновековие църквата е преследвала всеки, който търси познанието и не приема догмата, невежеството. И тя западна. Свободният свят не върви ли по нейните стъпки?

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА ВЪЗРАСТНИТЕ ХОРА. Празникът е учреден с решение на Общото събрание на ООН през 1990 г. Целта е да се повиши вниманието към проблемите на възрастните и да се отдаде почит към техния принос за обществото.



СВЕТОВЕН ДЕН НА МУЗИКАТА. Отбелязва се от 1974 г. по решение на Международния съвет за музика при ЮНЕСКО. На този ден от 1980 г. празнуват българските певци и музиканти. Поводът е 700-годишнината от рождението на св. Йоан Кукузел. Днес е и българският Ден на поезията.



МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА ВЕГЕТАРИАНСТВОТО. Учреден е през 1977 г. с решение на световния конгрес на вегетарианците във Великобритания по инициатива на Северноамериканската организация на вегетарианците. Днес е и Световен ден за борба с хепатита.



ДЕН НА ЗАСТРАХОВАТЕЛЯ. На този ден през 1891 г. в Русе е учредено първото българско застрахователно дружество "България". Денят е честван за първи път през 1994 г. Обявен е за професионален празник през февруари 1996 г. с решение на Асоциацията на българските застрахователи и Съюза на частните застрахователи.



ПРОФЕСИОНАЛЕН ПРАЗНИК НА ЗЕНИТНО-РАКЕТНИТЕ ВОЙСКИ В БЪЛГАРИЯ. Отбелязва се от 1 октомври 1960 г., когато в Казахстанската степ български дивизион за първи път осъществява боен пуск на зенитна ракета.



1888 - СЪЗДАДЕН Е СОФИЙСКИЯТ УНИВЕРСИТЕТ. Първоначално е основан Висш педагогически курс с 43 курсисти към Първа софийска мъжка гимназия начало с Александър Теодоров-Балан. Според закона от 18 декември с.г. той е наречен Висше училище. На тази дата през 1961 г. е основан Висшият медицински институт във Варна, днес Медицински университет "Проф. д-р Параскев Стоянов". С решение на 39-ото НС от 2002 г. 1 октомври е обявен за празник на Академията на МВР.



1911 - РАЖДА СЕ ЗАХАРИ ЖАНДОВ, КИНОРЕЖИСЬОР УМИРА 1998 Г. Един от създателите на българското кино. Творческата му дейност започва през 40-те години като фотограф-художник и режисьор (за негово погребението на цар Борис III през 1943 г.). Снима няколко документални филма - "Един ден в София", "Хора сред облаците". В игралното кино дебютира с "Тревога". Режисьор е още на "Земя" по повестта на Елин Пелин, "Отвъд хоризонта", "Шибил" и др.



1946 - ПРОИЗНЕСЕНИ СА ПРИСЪДИТЕ НА НЮРНБЕРГСКИЯ ТРИБУНАЛ. Първият и най-известен процес се води срещу 24 главни нацистки военнопръстъпници от Втората световна война. Започва на 20 ноември 1945 г. Присъдата е произнесена на 30 септември - 1 октомври 1946 г. Двадесет от обвиняемите са осъдени на смърт чрез обесване, трима - на доживотен затвор, двама - на 20 г. затвор, един - на 15 г., един - на 10 г., трима са оправдани. Нюрнбергският трибунал е първият международен съд, който съди държавници и висши военни за престъпления против човечеството.



Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

ПЕΤЪК
1 ОКТОМВРИ
2021

7

ДУМА

СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ

ОЛГА МАРКОВА е доктор по кинознание, преподавател и автор на 10 книги, посветени на културата и по-специално - на Седмото изкуство. Удостоена е с престижни международни награди, има Почетен диплом от XXI София филм фест за нейния извънреден принос за филмовата критика и кинообразованието в България. Преди броени дни излезе най-новата ѝ книга "Майсторите и Голямото кино" (изд. "Изток-Запад").

Интервю на
Альона НЕЙКОВА

■ Предлагам да започнем интервюто със заглавието на най-новата ви книга, госпожо Маркова. Кога творецът става Майстор и кое кино е Голямо според вас?

- Когато както с таланта, така и с проблематиката, която разглежда, творецът се оказва връстник на всички времена. Тогава другите го признават за Майстор и неговото кино назовават Голямо. Така се създават кумири, които му помагат да порасне. Затова от изключителна важност за духовността на човечеството е изборът на кумирите... А в телевизията боравят с понятия като предавания и формати.

■ В този пореден ваш сборник представяте размисли и портрети на част от най-знаковите звезди на съвременния филмов небосвод. Малцина имат шанса да се докоснат до тях и в този смисъл "Майсторите и Голямото кино" е безценна енциклопедия, която дава възможност на обикновените хора да надникнат отвъд това, което се вижда на екрана. Как си представяте обаче читателите на тази книга, кой ще поиска най-напред да я има в библиотеката си?

- Много се надявам и този своеобразен алманах, съдържащ над 70 творчески портрети-интервюта с най-видни режисьори и актьори на съвременното кино, да се окаже книга за широката аудитория, както се случи с отделните издания на тази трилогия. За кратко време те бяха продадени в книжарниците на страната, т.е. вече са библиографска рядкост. Вероятно причината за това се крие в жаждата на нашите съвременници да общуват с творчески личности, които са доказали пред тях своите възможности, и то на популярен език, без кокетирание със специална, непонятна терминология. От друга страна, все по-редки са възможностите за срещи с личности от такъв ранг, както и за тяхната реална оценка, която изисква предварителна подготовка и познание, постигнати с обща култура и владение на няколко чужди езика. На мен ми бе необходим четвърт век, за да се добера до тези индивидуалности и да проникна както в творческата им лаборатория, така и в личните им стремежи, анализи и разочарования; в техните прогнози за бъдещето.

На стр. 8

ОЛГА МАРКОВА:

Киното - МОЯ ЛЮБОВ!

Седмото изкуство ни помага да пораснем духовно, убедена е известната у нас и в чужбина критичка

Киното...

От стр. 7

■ *Какво се крие зад звездния блясък на известни актьори и режисьори? Обикновени хора ли са и те или все пак талантите им ги издига на недостижими височини и като индивиди?*

- Зад този външен блясък надничат обикновени, но надарени с талант и упорство личности, които навреме осъзнават защо и къде са родени, т.е. своята идентичност и мисия. Това ги отличава от останалите хора. Но те не парадират с него. В преобладаващата си част са черноработници, роби на професията. Подобно на някогашните българи, тези творци вярват, че смъртта не е край, а естествено продължение на живота.

■ *Със сигурност ограниченото време на разговорите ви с именитите филмови творци не е позволило да ги попитате всичко, което искате. Какъв въпрос и на кого от тях бихте искали да зададете днес?*

- Времето на разговорите с такива личности винаги е твърде ограничено и недостатъчно. Щеш, не щеш, трябва да се съобразяваш, ако искаш да те уважават. За радост, с някои от тях като Тео Ангелопулос, Вим Вендерс, Зануси, Никита Михалков, Николай Бурляев, Горан Паскалевич, Джейн Фонда, Катрин Денюв, Клаудия Кардинале, животът ми позволи да се срещна много пъти. Така че в годините успях да им задавам допълнителни въпроси, които ме вълнуваха във връзка с най-новите им произведения. С повечето от тях бих искала отново да разговарям, особено по най-болезнени въпроси, свързани с геноцида на пандемията и с цялостното преразпределение на света и на капиталите в него. Къде ще бъде изтласкано Изкуството - в периферията на историята или в тоалетната, тъй като то е духовно, а не финансово оръжие. А без духовност няма цивилизация, няма бъдеще. Неотдавна нашият режисьор Крикор Азарян твърдеше: "Сега е време на популярните нищожества." Докъде ще ни доведат тези псевдоличности, които всяка вечер парадират по телевизията по въпросите на политиката, социото и културата?

■ *Може би сте единствената българка, пред която Джон Малкович е паднал на коляно. Ласкае ли ви този факт и кое е най-ценното за вас от срещата с този актьор?*

- Това беше своеобразна форма за извинение, след като три пъти ми отказа среща, тъй като явно изпитваше ужас от коментарите на жълтата преса. Именно с него бих искала да разговарям отново за връзката и взаимодействието между киното, театъра и литературата. Той е уникален



СНИМКИ ЛИЧЕН АРХИВ

Олга Маркова е посрещана изключително радушно на безброй престижни международни кинофестивали



Без духовност няма цивилизация, няма бъдеще

ерудит по тези въпроси. А и огромният му опит позволява спокойно да се движи на границата между изкуствата, по която малцина биха се осмелили да вървят.

Всяка среща с изключителния творец и оратор Никита Михалков също буди у мен желание за следваща. Тази пролет в Екатеринбург в огромна зала гледах премиерата му като режисьор на постановката "12". За почти филмово време (от 2 часа и 40 минути) той разтърси залата, подлагайки на преценка основните морални ценности и понятия. Публиката възторжено го аплодира на крак дълго след спектакъла...

■ *Какви филми обича да гледа днес публиката? Различни ли са зрителите у нас и в чужбина?*

- Убедена съм, че публиката не е хомогенно понятие както у нас, така и в чужбина. Винаги е имало и ще има произведения за най-широка аудитория, а също и за фестивална, които се гледат от подготвен "елит". В това няма нищо лошо. Така се възпитават хората и се развива Седмото изкуство. По принцип, телевизионните серии привличат по-широк кръг зрители и са по-популярни. Но за да оценяваш и да съдиш произведението на Голямото кино, изискват се подготовка и съсредоточеност. Не можеш да ядеш пуканки или да цъкаш с мобилния си телефон и да хвърляш поглед към екрана. Навремето Фелини изяви опасение, че съзнанието на по-голяма част от младата аудитория, за съжаление, е клипово. Това се потвърждава, и то

в по-висока степен, и днес.

■ *Често сте част от журито на различни престижни международни кинофестивали. Защо според вас хората не винаги са съгласни с филмите, отличени от журито, а в повечето случаи публиката има свои фаворити?*

- Отговорът на този въпрос произтича от предишния. Ще добавя само, че все по-често се прокрадват и конюнктурни съображения, които не правят чест на професионалисти.

■ *Какво е мнението ви за холивудските продукции?*

- Те също са твърде различни. До ден днешен се възхищавам от "Казабланка" на Стивън Фриърс и от гениалните кинотворби на Боб Фос: мисля, че "Ах, този джаз" е недостижим (неслучайно той продължава да владее Бродуей) и често го показвам на моите студенти. Но ако сравните трактовката на войната във Виетнам във "Военно-полева болница" (1970) на Робърт Олтман с "Лов на елени" на Майкъл Чимино, ще видите разликата в политическите понятия на техните автори. За да разберете истината в нея, трябва да познавате историческите събития, от които тя произтича. Във втория филм са разменени ролите на жертви и палачи. Така че и Холивуд не е хомогенно понятие... За жалост, все по-често се разочароваме от наградите на Филмовата академия, които са резултат не от обективни художествени достойнства, а от нелепи конюнктурно-политически изисквания.

■ *Безвъзвратно ли осиро-*

тя световното кино, след като си отидоха творци като Антониони, Бергман, Сергей Бондарчук, Василий Шукшин?... Възможно ли е новите, модерни режисьори да повторят техния успех?

- Мисля, че световното кино завинаги осиротя. Гении не се раждат често, особено в наши дни, когато робуваме на техниката и на роботиката. Зад тях винаги ще стои Човекът с неговото сърце, с неговите чувства, усещания и възприятия. Убедена съм, че новите, модерни режисьори не са в състояние да достигнат техните постижения поради ограничеността на духовния им потенциал и социален кръгозор.

■ *През 80-те Фелини призна фразата: "Моят зрител вече умира!" Чий зрител според вас все още е жив?*

- Да, зрителят на Фелини наистина умира. С него си отиде и неповторимото възприятие на възискателния по-интелигентен зрител. То отстъпи място на по-всеядната, макдоналдска (по изразу на Никита Михалков) публика, която вече не се интересува от отговорите на най-важни екзистенциални въпроси. Тя се лута отчаяна и разочарована от политическите безумия и от личния пример на управниците.

■ *Британският филмов режисьор и сценарист Питър Грийнауей смята, че заради появата на многото телевизионни канали киното ще замре. Мислите ли, че наистина съществува опасност Седмото изкуство да остане в историята?*

- Отдавна се опровергава възгледите на екстремиста Грийнауей. Фактът, че до ден днешен се създават ярки произведения на Седмото изкуство, доказва виталността на Голямото кино. Докато съществуват талантливи търсачи на Истината, ще съществува и Киноправдата.

■ *Познавате и цените руското кино. Лично за мен, в по-голямата си част, това са филми, които винаги оставят нещо ценно в душата на зрителя. На какво според вас се дължи това усещане за духовност, за извисяване, но и за тъга, и за безвъзвратно изгубеното време?...*

- Значимото руско кино се корени в историята на уникалната руска култура и литература. Няма интелегент в

света, който да не се прекланя пред творчеството на Пушкин, Гогол, Толстой, Достоевски, Чехов... Изключителен по рода си национален капитал - непресъхващ извор на морални и естетически ценности. Естествено е киното да се вдъхновява от него.

■ *Има ли шанс и българските филми, артисти и режисьори да застанат със самочувствие до световноизвестни продукции и имена?*

- Живеем в твърде объркано време, в което стойностите се преобръщат с главата надолу. Необходима е много солидна ценностна система, за да не дерайлираш и да не се поддадеш на хаоса, който ни залива отвсякъде. Немалко български филми и творци спокойно могат да застанат до световноизвестни продукции като например уникалното анимационно философско и художествено постижение "Сляпата Вайша" на Теодор Ушев и Георги Господинов, който достигна финалния кръг на Оскарите. В последния момент му дръпнаха килимчето под краката поради необективност и неразбиране, изказвайки предпочитание пред едно мило еднопланово американско произведение. Това е и чиста политическа платформа.

■ *Какво според вас липсва на днешния зрител?*

- На този въпрос вече отговорих. Накратко - липсват му обща култура, интереси и търпение. А значимото изкуство изисква напрежение и съсредоточеност, а не плъзгане по повърхността, по лесно достъпното...

■ *Вие сте доктор по кинознание, разкривате тънкостите на Седмото изкуство като преподавател, канена сте на много фестивали, познавате лично безброй известни филмови творци... Но какво не знаят хората за човека и жената Олга Маркова, а бихте разкрили в това интервю поне отчасти?*

- Не съм потайна личност, но не обичам душевния стриптиз. Вярвам в приятелството и в онова, което постигна сама. Винаги проверявам моите понятия, оценки и съждения в погледите на онези, които уважавам. Имам голяма слабост към интелигентните и търсещи студенти и съм готова с цената на всичко да им помагам, дори след като завършат образование. В тях виждам и моята младост, и бъдещето.



Незабравима среща с Вим Вендерс

Репортаж от света на врачките

Какви хора най-често търсят услугите им, защо го правят, какви са тарифите и как това се превръща в доста успешен бизнес

Таня ГЛУХЧЕВА



Днес обикновено твърдим, че в по-изостанали в развитието си държави има врачки или пък на места, където жените са отдадени на домакинските си задължения, гледат на кафе като един от малкото моменти на разнообразие във всекидневието. Казват, че страната, където правила най-черните магии, е Боливия и затова, ако много силно мразиш някого - отиваш там, за да му навредиш. За съжаление, към списъка със засилено посещение на астролози, гадателки и какви ли още не "посветени в занаята", се прибавя и България.

От любопитство реших да направя проучване какви хора най-често се допитват до врачки, защо го правят, какви са тарифите и защо това все повече се очертава да бъде един успешен бизнес. Разбира се, не отричам, че наистина съществуват и такива, които "познават", но към по-голямата част оставам скептично настроена.

На врачка ходят предимно млади жени. Най-често го правят поради тежка раздяла с половинката, липса на късмет в любовта, подозрение в изневяра, някакво заболяване или чисто и просто от любопитство: искат да знаят какво ги

очаква в бъдеще. За моя най-голяма изненада, през последните години зачестяват и случаите, когато се консултират мъже, но те поставят болестите на първо място, после идват отчаянието заради разбито сърце и любопитството. По-голям процент от хората наистина отиват при гледачка в момент на безсилие, смятайки, че това е по-приемлив вариант, отколкото да започнат да пият или преминат на силни успокоителни. Чувайки "окуражаващи" думи, те вярват, че животът им скоро ще се оправи.

Първото, което трябва да уточним, е, че въпросните гадатели/ки са много добри психолози. Още по погледа на клиента се ориентират за какво е дошъл. Човек трябва да е добър актьор, за да успее да ги заблуди. Следва това, което аз нарекох "играта с букви", започват да ти казват произволни символи от азбуката и да те питат: "Човек с тази буква какъв ти се пада?" И, в зависимост от отговора и изражението ти, веднага съобщават нещо за него/нея. Малко по малко, успяват да спече-



лят доверието ти и да разберат със сигурност какво те води при тях. Ако е повече от ясно, че си отишъл да им се подиграваш, те гонят и изричат клетва.

На жените, които дори не крият отчаянието си, им се предлагат няколко съвета - под формата на магии, чиято цена никак не е ниска. Колкото повече клиентката дава вид на готова на всичко, толкова и сумата расте. След разговор с няколко дами, които чакаха пред приемната на "най-добрата" (останах с впечатлението, че всяка втора гадателка е "най-добрата"), записах магиите с чудотворен ефект. Лично аз изтръгнах, като ги чух, но оставям на вас да прецените:

1. Как да накарате някой да се влюби във вас и да няма очи за друг/а. От всичко, което ще изброя, това е най-безо-



СНИМКИ АВТОРКАТА

бидното. Просто ви е необходимо ... щъркелово перо. Каните на кафе "жертвата" и, докато не гледа, го разбърквате с перото. Или, ако сте прекалено стеснителни, поднасяте напитката вече разбъркана и чакате да я изпие.

2. Най-новата практика е да се купи половин литър вода, с която е къпан мъртвец (цената е 200 лева) и отново да поднесете чай/кафе на обекта на вашата любов. (Тук отварям една огромна скоба, за да уточня, че на ден най-малко 3 жени го правят, по думите на човек, който се занимава с това).

3. Ако половинката ви изневерява, накуснете дрехите му/й и после с тази вода пригответе кафе, чай, супа - само за консумация на неверника. След три дни отново ще бъде само ваш.

4. Когато окончателно се върне при вас, сложете част от щъркеловото перо във възглавницата, на която спи, за да сънува само вас. Друга част от перото закачете за дреха или колан, но да е дискретно, да не будите съмнения.

5. Ако все още не сте срещнали любовта, никой не ви грабва окоето, решение - има. Срещу 300 лева ще получите бурканче с тайни съставки.

Отивате с него в гората, прескачате река и после го поставяте срещу леглото си. Много скоро сродната ви душа ще се появи.

Разбира се, има и други, много по-зловещи съвети - като вземане на пръст от незнаен гроб, например. В определен момент човек се пита: докъде могат да стигнат врачките със заръките си. Понякога се чудя и дали не си правят експерименти с наивниците, които в пристъп на крайно отчаяние са готови на какво ли не. Сега трябва да се замислим следващия път, когато излезем с някого, доколко е безопасно да пием нещо? За всеки случай, предупреждават, че който прави магия, същото му се връща след време. Но това се споменава между другото. Обнадежените клиенти се фокусират върху крайната цел. Истината е, че, за да прибягнат до правенето на магии, тези млади и не чак толкова млади мъже и жени страдат от голяма доза неувереност и ниска самооценка.

Макар репортажът от света на врачките да има малко ироничен характер, все пак е редно да се замислим - в какво общество живеем? И да се научим да се ценим повече, без да се вманиачаваме по когото и да е.



Музите на музиката

В продължение на хилядолетия звуците са неизменна част от живота на хората

Международен ден на музиката вече близо половин век се отбелязва на 1 октомври. Празникът е учреден по инициатива на ЮНЕСКО, за да се популяризира това изкуство и да се насърчи културният обмен в различни страни по света.

Животът на всеки човек, така или иначе, е свързан със звуци, а значи и с музика. Но дори най-големите меломани и почитатели на различните инструментални изпълнения и певческото изкуство няма как да знаят всичко за увлечението си. Нека обаче си припомним някои най-любопитни факти, по един или друг начин, свързани с музиката.

Самата дума е с

древногръцки произход

и идва от “музи”, които според митологията са дъщери на бог Зевс. Общо са девет, макар че сред тях няма нито една, която специално да покровителства мелодичните звуци, но пък всяка от тях се занимава с различни науки и изкуства. Според някои експерти музата на танците Терпсихора по подразбиране отговаря и за музиката, без която движенията на тялото губят своята художествена стойност. Други пък са на мнение, че това е ангажимент на Евтерпа, отдадена на лиричната поезия, тъй като при елините стихотворенията се рецитират с инструментален съпровод. Но, така или иначе, това изкуство продължава и днес да ни напомня за началото на човешката цивилизация и за всички легенди, свързани с нея.

Вероятно, малцина са наясно, че е имало опити нотите да се превърнат в

лингвистична единица

Това се дължи на факта, че през последните поне триста години умовете на по-напредничавите филолози са завладени от идеята за създаването на изкуствен език. Досега са известни близо

двеста проекта, но почти всички те са забравени заради явната им некоректност и доказаната несъстоятелност. Сред тях е и “Сол-ре-сол”. Авторът на тази музикална езикова система е французинът Жан Франсоа Сюдр, който предлага да се заместят думи с гамата. Например, нотата “си” да означава “да”, “до” - “не”, “ре” - “и” (като съюз), “ми” - “или”, “фа” - “той”, “ре”+“до” - “мой”... Правилата на използването на тези звуци и думи се публикуват през 1817 г., като за създаването на граматиката, речника и обясненията на цялата теория са необходими цели четири десетилетия. Разбира се, за музикантите не представлява никакъв проблем да изсвирят подобна

ето, оказвано от различните звуци върху човешкия организъм и здравето ни, все още не е изследван изцяло. Знае се обаче, че музиката може да

лекува и разболява

Класическите произведения успокояват и развиват интелекта, сочат данните от многобройни проучвания. Дори някои заболявания, сред които се открояват сърдечно-съдовите, буквално изчезват след фонетично-инструментални сеанси, в които на пациентите се пускат оркестрови и индивидуални изпълнения. За разлика от този изчерпващ ефект, кълтри музиката притежава стряскащо деконструктивно свойство. Според статистически анализи, направени в САЩ,



Свиренето на класически инструменти развива интелекта



Дъщерите на Зевс покровителстват различни науки и изкуства

“реч”, но самият език се оказва един от най-трудните - дори в световен мащаб. Въпреки това е известно, че през 1868 г. в Париж излизат първите (и, съответно, последните) съчинения, в които се използва този “нотен говор”. Тъй че много скоро той е забравен, напъните за употребата му са прекратени, но все пак “Сол-ре-сол” остава в историята.

Феноменът на въздействи-



Представители на флората са доказани меломани

най-голям процент на катастрофи, раздели и самоубийства се пада на почитателите на този фолклорен жанр.

Музиката намалява болката, като активизира сензорните пътища, които притъпяват усещането за страдание. А също така помага за премахването на тревожни чувства и за забравянето на неприятности.

Освен хората, има и други обитатели на планетата ни, които проявяват определени реакции на някои звуци. Ако например в стая, обитавана и от паяци, някой

засвири на цигулка, тези насекоми веднага изпълзят от техните скривалища. Е, експерти все пак успяват да установят, че безгръбначните членестоноги не са истински ценители на прекрасната музика. Всъщност звуците, извличани от инструмента, карат нишките на паяжината да трептят, което насекомите възприемат като сигнал за появата на жадувана от тях плячка.

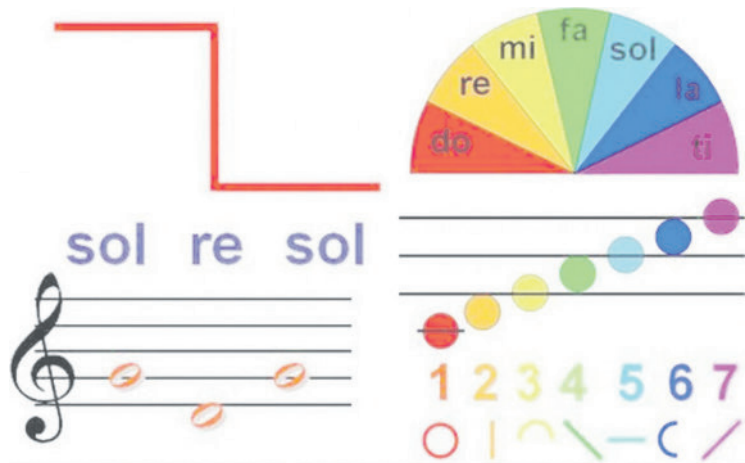
Музиката е способна да съживява растения

повехнали заради забрава или прекалени грижи. Установе-

но е, че ако в близост до околумало цвете се поставят колонки и се пусне лека мелодия, то ще разцъфне пред очите ни, ще се напълни с багри и дори може да се наклони към източника на ободряващи звуци.

С други сериозни експерименти е доказано, че музиката предотвратява загубата на слуха. Оказа се също, че хора, свързани с пеене или свирене на някакъв инструмент, чуват по-добре от онези, които никога не са се занимавали професионално с такъв род дейност. Също така слушането на музика по време на спортна и физическа активност повишава резултата от тези усилия с цели 20%. Любопитно е, че този ефект може да се сравни с употребата на допинг. Установено е още, че музиката подобрява паметта и умствените способности: колкото повече слушате любими произведения, толкова по-оптимален резултат се постига. А меломаните, които редовно си пускат любими песни, стават по-отзивчиви и по-добри, като 5 пъти по-често помагат на другите, вършат благородни дела, постигат набелязаните цели и повече вярват в способностите си.

В продължение на хилядолетия музиката е неизменна част от живота на човека, съпътства го и в радостни периоди, и в моменти на тъга. Не е тайна, че всеки народ е изградил собствени характерни ритми, разнообразни изпълнения и певчески традиции. При цялото му световно богатство, езикът на музиката е и уникален, и разбираем, без да има необходимост от превод. Стига да имаме сетива да разберем посланията й.



Уникалната музикална езикова система остава в историята

Старата песен на нов глас

Петков и Василев са само актьори, дирижирани от кукловодите на крайния неолиберализъм

Анко ИВАНОВ



доточен

*срещу вземащите,
а не срещу даващите
подкуп*

Времето ни раздели, времето ни е разделно. Разделение сме. Първото ни разделение е на много богати и на твърде много, прекалено много бедни, едни от най-неравните (четвърто място в света) по доходи. Разделени сме здравно - малка богатешка група може да се лекува навсякъде, по всяко време, на всякаква цена и в луксозни условия, а останалите твърде често нямат достъп не само до качествено, но и въобще до лечение. Разделени сме и по достъп до качествено образование. За богатите деца има скъпи престижни училища, школи, частни училища, частни уроци и т.н. А бедните деца дори нямат възможност в условията на пандемия да следят дистанционно уроците. Децата на богатите са привилегирани, а децата на бедните - обречени на неграмотност. Разделени сме и по политически пристрастия, водещи до конфронтация, до групиране на статукво и антистатукво. Гласоподавателите се разделиха на гласуващи свободно по съвест, манипулирани чрез телевизии, чрез корпоративна намеса в частните фирми, свързани с обществените поръчки, държавни служители и пр.

Най-значими са манипулацията и предрешаването на изборните резултати чрез телевизите, чрез които се формират приятни образи на млади, енергични, добре образовани, говорещи и изглеждащи политици. Политическата битка се превърна в

*битка на образи,
а не на идеи*

Който има пари, поръчва създаването на образи. Богатият Дейвид Рокфелер преди години го каза: "В двадесет и първия век не е нужно да бъдат убивани стотици граждани, за да се получи желаната власт, достатъчно е да се купят телевизите и с тяхна помощ да се възпитат бъдещите поколения управляеми роби".

И сега ни пробутват политическите образи на Кирил Петков и Асен Василев - нов политически проект, който сам по себе си не би работил, ако го нямаше галопът им по всички телевизии.

Първата им теза е обединението на всички политически формации за преодоляване на кризата - и леви, и десни, и центристски. Няма ляво, няма дясно. Те са по средата, отляво на тях е ИБГНИ, а отдясно "Демократична България". Концепцията за това, че няма ляво и дясно, е срещана много пъти и чрез различен словесен израз. Във Великобритания социологът лорд Гидънс развива концепцията за Третия път (няма ляво, няма дясно). Тази концепция бе взета на въоръжение от лейбъристите на Тони Блеър. Тя бе прокарана чрез друг словесен израз от Шрьодер в Германия. След това Макрон възприе концепцията "няма ляво, няма

дясно" и с помощта на масови интернет внушения победи на президентските избори, но както вървят нещата и той може да се окаже извън борда като Блеър и Шрьодер. В България тази теза бе представена от Георги Първанов в Народното събрание, когато като лидер на БСП обяви тезата за необходимостта от нейното социалиберализиране. След това Татьяна Дончева напусна БСП и създаде "Движение 21" под явния лозунг "Няма ляво, няма дясно". Същата теза прогласи и Христо Иванов през 2016 г. на форум на "Да, България". Сега Петков и Василев стават продължители на тази погрешна теза.

Историческият опит след Великата френска революция убедително показва навсякъде в света, че

има ляво и има дясно

И съответно политиката е лява (изразяване и защитаване на интересите на бедните, на хората на наемния труд) и дясна (изразяване и защитаване на интересите на капиталата, на бизнеса, на богатите). Центризмът е полето на прибежките на леви към дясното и на десни към лявото. В България от правителството на СДС (1997 г.) и до днес в страната се провежда не просто дясна, а крайно дясна политика, която е истинската същност на статуквото. В резултат на тази крайно дясна политика милиони българи напуснаха страната, за да търсят препитания другаде, България потъна в мизерия и нищета. Сега у нас 1 600 000 души живеят под прага на бедността! Фразата вече би трябвало да звучи така: "Няма ляво, няма дясно, има само дясно". И с това по същество се характеризират посланията на Петков и Василев.

Втората лансирана теза е провеждането на десни политики за постигане на леви цели. Изглежда и на самите тях не им е ясно какво означава това. На мен този израз ми прилича на израза "дървено желязо", на пореден политически оксиморон. Първата им приоритетна задача е "Да не се увеличават

данъците, да ги събираме всичките". Никой в света никога не е успявал да събери всички данъци, но те ще направят това! Колкото и висока събираемост да имаш на данъците, при нисък темен дял от произведения БВП България пак ще е на последно място в ЕС по доходи, на първо място по бедност, по неравенство, по смъртност.

Преди пандемията в държавния бюджет влизаха около 36-37% от произведения БВП, а Владислав Горанов и Николай Василев искаха да го намалят още. В ЕС няма страна с толкова ниско равнище на преразпределение на БВП. И поради това няма пари за здравеопазване и образование. Това от една страна, а от друга - в България

*данъчната тежест
е прехвърлена
върху бедните*

върху хората на труда - чрез високите акцизи и високите равнища на ДДС, плоския данък и липсата на освобождаване от данък на хората с ниски доходи. Сега данъците от масовото потребление, т.е. косвените, осигуряват около 75% от бюджета. По този начин беден богат носи, понеже част от приходите от непреките данъци се дават като помощ на българския бизнес. В България богатите плащат възможно най-ниските данъци в Европа. И не е случайно, че в условията на пандемичната криза бедните в страната стават все по-бедни, а богатите - все по-богати, дори неимоверно богати. И от трета страна - Петков и Василев вероятно не знаят, че най-мощните държави (Г-7) призоваха за въвеждане на данък от 15% за транснационалните корпорации, а малко по-късно Г-20 се произнесе за повсеместен корпоративен данък не по-нисък от 15%. А на нас новите политики ни предлагат да останем в групата страни с най-ниските данъци. Запазването на досегашните равнища на корпоративните данъци е в

полза на богатите и води до нарастващо неравенство и огромна бедност.

Петков и Василев са едри бизнесмени, "успели хора", за които е от кръвен интерес да се съхранят ниските корпоративни данъци. В обществото има остра нужда от реформиране на данъчната система, въведена под диктата на ДПС и на юпитата на Симеон Сакскобургготски. Неотдавна КНСБ и КТ "Подкрепа" обосновават се произнесоха за увеличаване на корпоративния данък на 15%. Но партиите не ги чува и яхнаха предизборно израз "няма да променяме данъците". Срамно е богатите да се къпят в лукс, яхти, самолети, дворци, задгранични вили и апартаменти, а другите да просят по улиците.

Огромно неравенство има и в размера на данъците. Семейният бизнес плаща данък 15%, а едрите и средните бизнесмени - 10%, като в същото време те плащат и най-ниския в ЕС данък върху получаваните от тях огромни суми от дивиденди (само 5%). Справедливо е всички данъци да са еднакви и според идеята на Г-20 да са не по-малко от 15%. В бившите социалистически страни като Полша, Чехия, Словакия, Литва, Латвия и Естония корпоративните данъци са 19-21% и хората в тях имат по-високи доходи и по-високо равнище на живот.

Третата теза е да има промяна в Закона за съдебната власт, да спрат всички течове и корупцията в държавата. Корупцията като явление е обществено и морално отвратителна. Твърди се, че ако се премахне, ще потекат реки от мед и масло за бедните. А не е така, понеже не може практически да се предотвратят напълно корупцията и течовете от хазната. Забравя се, че в процеса на корупция има две страни, еднакво отговорни пред закона - корумпиращ (този, който дава подкупа) и корумпиран (този, който взема подкупа). Сега политическият огън на десните е съсре-

Корумпиращият не може да е беден, той е богат и с парите си обикновено търси да получи някакви неразрешени от закон или наредба фирмени или лични облаги. Корумпиращият примамва държавен или общински служител, особено при решенията за терени, обществени поръчки, избягване на данъци и т.н. Корумпиращият приема подкупа поради бедност или алчност. Винаги ще има корумпиращи, докато има корумпиращи.

Четвъртата теза е създаването на нова формация от "почтени" и "успели" хора. Това е ново обществено и политическо разделение на хората, подобно на чорбаджия и голтак. Да, някога чорбаджиите са били "успели", а голтаките - "неуспели". Какво ни се предлага сега - в държавната власт да влязат само "успели" (т.е. богати), които са и "почтени" (неуловени все още в далавери).

Почтеността е морална ценност, която има различни измерения. Явно за Петков и Василев почтеността е само в успешния бизнес. Дали според тях това означава, че най-добрите лекари, учители, поети, писатели, актьори и т.н. трябва да ги обявяваме за непочтени? Само богатите са "успели", а всички други сме будали!

Проектът на Петков и Василев не е техен, както се самоизтъкват. По този повод си спомних прочетеното, че твърде често в политическите действия има актьори, които публиката вижда, има и режисьори, които са скрити, но които държат в ръцете си нишките, чрез които насочват актьорите и хода на събитията (т.е. задкулисите). Засега виждаме актьорите, но избираемите не виждат ръцете, които ги дирижират. Едната задокеанска ръка вече е ясна. Очакваме след изборите да видим и нашенската скрита ръка.

Крайно неолибералната песен е стара, но се изпълнява на нов глас, от нови певци, а същността е добре позната - защита с огромно предимство на интересите предимно на едрия и частично на средния бизнес, на "успелите" хора.

Българите все разчитаме на нови "спасители", на това, че новите десни управници ще крадат по-малко. Но, уви. Има нови мафиотски начини за ограбване вече не на построеното от предишните поколения, а на сегашния труд на милиони.

А ние, обикновените избиратели, просто трябва да престанем да бъдем лапнишарани.

Тъжна шега си направи 1 април тази година - отне ни колегата, приятеля, твореца, таланта, певеца на Родопите, мъдреца, истинския думаджия Тодор Корув. Вестникът и професията изобщо осиротяха без него.

Но нашият Тошо винаги си е с нас! И сега. Със своята усмивка, със своето достойнство, със своите уроци по журналистика и с непримиримия си дух, с приятелските каламбури. Ще бъде с нас, докато ни има!

Колегите от ДУМА

ЕЗИКЪТ

Тодор КОРУЕВ

Езикът ни е дивен, в него е залогът на онова хубаво, което ще създадем. Казал го е Пенчо Славейков. Този "дивен език" с буквите, сътворени от светите братя Кирил и Методий и техните ученици, влезе като равноправен член в европейското семейство от езици. Кирилицата се нареди до официално приетите азбуки на нова Европа. Има право поетът Стефан Цанев, че трябва да я наричаме не

толкова кирилица, а българската азбука, за да стане по-ясно от бял ден, че ние, българите, сме дали на вси славяни книга да четат. Заблудата, че нашите букви са руски, шества още по света. Само преди седмица се роди първият в света домейн на кирилица - "рф", който се произнася "ерефе". Символът на Руската федерация. Русия ни изпревари, може би причината е отново превратната представа за произхождението на буквите ни. Надявам се, че Корпорацията за интернет имена и адреси

(ICANN) ще регистрира скоро и нашия знак "бг". Важното е, че кирилицата, или, както обещахме да я наричаме, българската азбука получава равностойно място в интернет.

Нашият малък език е голям, защото е наследник на старобългарския, писмеността му е на повече от 11 века. Ако не знаете, ще го научите от мен: има ново направление в езикознанието - еколингвистика (екология на езика, или зелена лингвистика), която се занимава с малките езици, застрашените езици, умиращите езици и т.н. За беля българският език влиза в "червена книга", и то не толкова защото поради демографския срив и пръскането на младия ни народец по широкия свят все помалко стават тия, на които той служи за общуване и за мислене, а защото сечем клона, на който седим. Сами сме си виновни за подмяната на кирилицата с латиница, за смешното прекаляване с надписи на чужди езици, за голямата неграмотност и трайната полуграмотност в страната, за обедняването и оскотяването на родната реч, за поголовното навлизане на чуждици. С парвенющината, чуждопоклонството и опростачването вървим към подмяна на народността ни и нейното заличаване. Така че ни е дошло до главата да спасяваме своя увреден, осакатен и опропастен език.

У нас няма държавна

стратегия за ползване и за защита на българския книжовен език. Може би ни тресе треска по чуждите езици и подбутваме децата и внуците си натам, и то най-често с мотива да тръгнат по света, та да си оправят дереджето. Волтер казвал, че да знаеш много езици, значи да имаш много ключове за една брава. И добре го е рекъл. Но трябва ли да оставим родния ключ да ръждясва или да заяде във вратата, която ни открива света. Странно, че въпреки засилването на интереса към чуждите езици, неграмотността на нацията расте. Липсва закон за езика, какъвто има във Франция и Полша, в Словакия пък наскоро приеха закон със солени глоби за нарушаването му. Ако така беше и у нас, заради "Денят Започва" БНТ щеше да отнесе глоба, защото там не са научили къде се пише главна буква и къде не. Ще получат акт и заради рекламата "Добра Храна, Добър Живот". Ако имаше закон, Nova и bTV нямаше да могат да си регистрират названията по този начин. В други страни, като Чехия и Унгария, закон просто не е нужен, там отдавна езиковата колонизация е спряна. Чехите например си имат свои думи за партия, парламент, класа, гара, аероплан, театър, музика, бюджет, резолюция, директор и за какво ли не. Борис Данков на няколко пъти от страниците на "Дума" призовава законът за



В редакцията на ДУМА

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Изминаха тежки шест месеца,
откакто ни напусна



ТОДОР КОРУЕВ

Да си спомним с благодарност светлината, която той носеше в себе си. Никои не умира истински, докато има сърца, които го обичат.

От семейството

езика да се извади от нафталина. От миналия век още депутатите премият ли, премият папки с разни негови варианти. Политиците не ги е еня, още повече че малцина от тях използват богатите изразни възможности на родната реч и повечето не са в час с нормите на книжовния език, които са задължителни за всички и затова се изучават. Човек, който уважава себе си, учи родния си език през целия си живот. Езиковата култура е част от общата ни култура. Затова не се чудете, че ще дойде ден, когато държавните служители и публичните личности ще държат тестове за владее на родния език.

Ако езикът и азбуката ни бъдат защитени

със закон, ще бъде спряно това нашествие на латиницата по родните мегдани, където свенливо се крият по ъглите кирилските букви. Законът ще определи националната езикова политика, задълженията на институциите, свързани по един или друг начин с езика, грижите на училището, семейството и обществото за културата на речта. И ще се предотвратят коварните либерални опити да се вкара "незадължително владее на българския книжовен език". Да се върнем към прашасалите законопроекти за езика, докато песента на родната ни реч - омайна, сладка - не е изпята до край...

ДУМА,
19 май 2010 г.

Човекът от четвъртия етаж

Има хора, които никога не се голямят, не те гледат отвисоко, чуват мнението насреща си, готови са да помогнат и, ако се случи разпривия, се опитват тихо да уталожат страстите. Такъв човек беше Асен Марков, честен и почтен социалист, трудолюбив, всеотдаен. Над 30 години той беше част от професионалния екип на НС на БСП, в отдел "Организационен", в отдел "Кадри". От 2002 г. бе част от кабинета на председателя на партията, от 2016 г. -

началник на кабинета на Корнелия Нинова. Когато преди шест месеца, на 1 април т.г., си отиде след дълго боледуване, Нинова прекъсна предизборната си кампания заради нещастieto.

По ирония на съдбата Асен Марков, човекът с лачезарната и блага усмивка, е роден на 13 февруари 1939 г. в село, което се казва Вещица - Белоградчишко. Нищо вечерско нямаше в душата му. Напротив, имаше широко сърце, не харесваше се-



бичните хора, които не уважават достойнството на другия. И както беше благ и добър, ако се наложи, действаше светкавично, не оставяше проблемите да набъбнат до криза.

Свикнали сме за хора от администрациите да казваме, че са чиновници. Ей това не може да се каже за Асен Марков. Той просто си гледаше работата - отговорно и сърцато. Затова на "Позитано" 20, където кабинетът му бе на четвъртия етаж, за него ще чуем само добри думи. Винаги в годините е било така.

Да почива в мир! Поклон пред личността му.

ДУМА

Шедьоври на класиката и звездни изпълнители

Марио Хосен и Адриан Йотикер ще свирят за първи път като тандем на Европейския музикален фестивал Варна

XVIII издание на Европейския музикален фестивал Варна за втора поредна година е в есенен формат. В няколко силни събития директорката на фестивала Мария Кондова е събрала надеждите за вълнуващи срещи с изкуството в концертните зали.

След откриването с една от най-търсените по сцените на Европа и света саксофонни формации - кuartет "Сигнум" и пианиста Кай Шумахер, на 8 октомври в Градската художествена галерия в рамките на модула "Имена от бъдещето" ще



Йоана Русева

се изявят две от най-перспективните нови имена на българската музикална сцена - Йоана Русева, цигулка, и Ивайло Василев, пиано. И двамата са лауреати на български и международни конкурси - изключително талантливият 13-годишен пианист Ивайло Василев е ученик от НМУ "Любомир Пипков" в София, а изгряващата цигуларка Йоана Русева е студентка във Виенската консерватория. Проектът ще бъде представен и пред публиката в Добрич на 6 октомври. Концертът се реализира в партньорство с Българския камерен оркестър - Добрич, с диригент Иван Янакиев. Програмата е посветена на 165 години от рождението на Моцарт.



СНИМКИ ЕВРОПЕЙСКИ МУЗИКАЛЕН ФЕСТИВАЛ ВАРНА

Марио Хосен и Адриан Йотикер



Ивайло Василев

Естетският акцент на Европейския музикален фестивал Варна 2021 ще бъде на 10 октомври във Варненската опера с концерта от модула "Musica da camera" на вдъхновяващите виртуози Марио Хосен, цигулка, и Адриан Йотикер, пиано. Дватама ще свирят за

първи път като тандем във Варна. Те ще изпълнят интеграл на сонатите за пиано и цигулка от Брамс. Този нов концертен проект на именитите изпълнители ще бъде представен във Варна, а скоро след това - пред виенската публика на сцената на престижната Wiener Konzerthaus.

За съжаление на почитателите на Найджъл Кенеди, концертът на имениния британски цигулар във Варна на 16 октомври 2021 г., се отлага, съобщиха от "Елит Проджектс Мениджмънт". Причината е продължаващата пандемия от КОВИД-19 в Европа и България.

Организаторите договарят нова дата за гостуването на Найджъл Кенеди през 2022 г. Вече закупените билети ще важат без презаверка за новата дата на концерта. Всички, които искат, могат да върнат билетите в конкретния обект, от който са закупени от 1 октомври до 16 ноември 2021 г.

Ангел Заберски трио с премиера на „Like Jazz 3”



СНИМКА НДК

Ангел Заберски трио избра отново НДК и зала 6, за да представи третия си албум от поредицата "Like Jazz", в която срещат класиката с джаза. На 6 октомври от 18 и 20 ч. почитателите на популярното трио ще могат да се насладят на официалната премиера на новия му албум, както и да бъдат първите, които ще го притежават с автограф от тримата музиканти, научи ДУМА от пресцентъра на НДК.

Първият албум от поредицата излезе през 2016 г. с произведения на Шуман, Пучини, Чайковски и др., вторият - от 2018 г., представен под името "Малко нощна музика", съдържаше пиеси на Бах, Рахманинов, Бетовен и др., а сега триото залага на композитори от периода на Романтизма. Затова и музикалното му представяне е озаглавено "Романтични пиеси".

Третият албум, който триото записва, включва не само творби от оперната и световната класика, но залага и на танца, балета и валса. Чрез него слушателите ще се насладят на прочутото "Адажио" на Томазо Албинони, ще се докоснат до "Хофманови разкази" на Офенбах, популярни със своята "Баркарола", ще разпознаят световноизвестния "Танц със саби" на Хачатурян, любимия "Сватбен марш" на Менделсон и най-популярното произведение на Равел, замислено като музика от балетна постановка за руската актриса и танцьорка Ида Рубинщайн, близка на композитора - "Болеро".

Сред музикалните изкушения, които ще чуе и публиката на концерта, са "Ноктюрно" на Шопен, както и неговия "Валс", известните "Хуморески" на Дворжак, арията на тореадора в операта "Кармен" на Бизе.

НАКРАТКО

„Песента на дървото” представят в Политехниката

Изложба на народни музикални инструменти се открива от днес в Националния политехнически музей в София. Тя е под наслов "Песента на дървото" и е подготвена от екипа на Регионалния етнографски музей - Пловдив. Изложбата разказва за народните музикални инструменти (гайда, гъдулка, тамбура, зурна и др.) и такива, използвани в новия след-освободенски град (цигулка, виола, цитра, мандолина и др.). Посетителите ще могат да видят и непоказвани до този момент блок-флейти и редки за нашата страна крумхорни от фондовете на НПТМ.

„Б.Т.Р.” работи с „Щурците” по красив проект

"Б.Т.Р." продължава традицията си да работи с големите имена в рока, този път от българската сцена, и това са Кирил Маричков и Валди Тотев от "Щурците". Съвместният им проект е красива песен за стойностните неща в живота, озаглавена "Не за мен". Автор на музиката и текста е Славчо Николов, аранжираният е на "Б.Т.Р.". "Не за мен" е част от 13-ия албум на "Б.Т.Р." - "Пъзел", който ще бъде представен с концерт-премиера на 13 октомври в зала 1 на НДК.



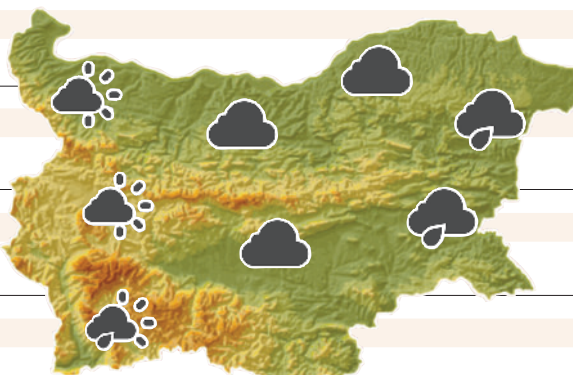
СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ

Ал Бано и Ромина Пауър репетира за концерта в София

Най-успешният италиански дует за всички времена Ал Бано и Ромина Пауър се завръща в България за много специален концерт, с който ще отпразнува 40-годишната си кариера. Ал Бано и Ромина Пауър вече усилено репетира за юбилейния си концерт в София на 15 ноември 2021 г. в зала 1 на НДК. Те ще подарят на феновете невероятно изживяване и ще изпълнят най-големите си и обичани хитове. Шоуто ще включва впечатляващи сценични ефекти и сценография, както и мултимедия с емоционални кадри от зашеметяващата кариера на дуета. На концерта в София, ще вземат участие и гости, които ще са част от изненадите за концерта в България.



ДНЕС	СЪБОТА	НЕДЕЛЯ	ПОНЕДЕЛНИК	ВТОРНИК	СРЯДА
					
ПРОМЕНЛИВО	ПРОМЕНЛИВО	СЛЪНЧЕВО	СЛЪНЧЕВО	СЛЪНЧЕВО	ПРОМЕНЛИВО
максимални	максимални	максимални	максимални	максимални	максимални
20°C	20°C	21°C	22°C	22°C	22°C

ВИДИН 18°		ПЛОВДИВ 18°
СОФИЯ 15°		РУСЕ 18°
САНДАНСКИ 20°		ВАРНА 16°
ПЛЕВЕН 18°		БУРГАС 17°

Днес облачността над страната ще се задържи значителна, съобщица от НИМХ. Слаби превалявания се очакват на отделни места.

Минималните температури ще бъдат между 8 и 13°, а максималните - между 15 и 20°. Атмосферното налягане е и ще се задържи по-високо от средното за месеца, предава БТА. Над Черноморието облачността ще е значителна и на отделни места ще превали слаб дъжд. Максимални температури на въздуха: 16-17°. Температурата на морската вода е 20-21°. Вълнението на морето ще бъде около 4 бала. Над планините ще има значителна облачност и на отделни места, главно в Рило-Родопската област ще има слаби превалявания.

НИМХ/БТА

ХОРОСКОП

ОВЕН

Очаква ви забележителен ден. Ако имате възможност, пътувайте със семейството си. Погрижете се и за здравето си.

21 март - 20 април

ВЕЗНИ

Денят ще е сполучлив, но носи изпитания и предизвикателства. Имате пари, не търсете повече. Успехът ви е сигурен.

24 септември - 23 октомври

ТЕЛЕЦ

Денят ще е добър за изяви пред околните, за занимания със спорт и с творческа дейност. Може да спечелите пари.

21 април - 21 май

СКОРПИОН

Денят ще е благоприятен да подобрите отношенията си с близък човек. Ще се радвате на много добро здраве.

24 октомври - 22 ноември

БЛИЗНАЦИ

Възможно е да попаднете в сериозни конфликти. Денят е ползотворен в професионален, финансов и личен план.

22 май - 21 юни

СТРЕЛЕЦ

Интуицията ви е особено изострена, използвайте я внимателно. Ще намерите спокойствие и сигурност в любовта.

23 ноември - 21 декември

РАК

Очаква ви доста труден и неприятен ден, свързан с кавги и противоречия. Обърнете внимание на здравето си.

22 юни - 23 юли

КОЗИРОГ

Денят ви ще е доста спокоен. Неангажираци срещи с приятели или делови преговори. По-добре да не пътувате.

22 декември - 20 януари

ЛЪВ

Бъдете по-гъвкави към близките и роднините си. Очакват ви нови предложения. Не бързайте да инвестирате пари.

23 юли - 23 август

ВОДОЛЕЙ

Очаква ви доста активен и динамичен ден. Грижете се за здравето си, почивайте си достатъчно. Бъдете спокойни.

21 януари - 19 февруари

ДЕВА

Очаква ви нов старт и раздвижване в делови, социален или личен аспект. Звездите Ви обещаваат късмет с парите.

24 август - 23 септември

РИБИ

Днес сте в чудесно състояние на духа. Бъдете по-търпеливи и толерантни с близките си. Късмет и в любовта.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg



05.55 Денят започва сутрешен блок с Христина Христова
09.00 По света и у нас
09.05 100% будни
11.00 Култура.БГ
12.00 По света и у нас
12.35 Новини на турски език
12.45 Телепазарен прозорец
13.00 Последният печели забавно-познавателно семейно куиз шоу/п/
14.00 Малки истории
15.00 Когато сърцето зове тв филм /2 сезон, 3 епизод/
15.45 Телепазарен прозорец
16.00 Бързо, лесно, вкусно
16.30 Светът на жестовите
16.45 Светът и ние
17.00 България в 60 минути с Мариана Векилска
18.00 По света и у нас
18.30 Още от деня коментарно предаване
19.00 Последният печели забавно-познавателно семейно куиз шоу
20.00 По света и у нас
20.45 Спортни новини
21.00 Панорама с Бойко Василев
22.00 Октопод тв филм /5 сезон, 6 епизод/ (12)
23.00 По света и у нас
23.30 Ханибал тв филм /9 епизод/ (16)
00.20 Светът и ние /п/
00.40 100% будни /п/
02.35 Култура.БГ /п/
03.30 По света и у нас /п от 20:00 часа/
04.25 Когато сърцето зове тв филм /2 сезон, 3 епизод/п/



00.20 „Нашият следобед с БСТВ“ (п)
01.30 „Червен картон“ (п)
02.25 „Лява политика“ (п)
03.20 „За историята свободно“ (п)
04.15 „Думата е ваша“ (п)
05.15 „Антидот“ (п)
05.40 „Нашият следобед с БСТВ“ (п)
06.50 Музикален антракт
07.30 „Антидот“ (п)
08.00 „Дискусионен клуб“ (п)
09.00 „Червен картон“ (п)
10.00 ТВ пазар
10.15 „Актуално от деня“ (п)
11.00 ТВ пазар
11.15 Музикален антракт
12.00 „Хубава си, татковино“
12.30 ТВ пазар
12.45 „Студио Икономика“ (п)
13.45 ТВ пазар
14.00 „Нашият следобед с БСТВ“
15.30 Новини
16.00 Документален филм
16.30 „Думата е ваша“ - открита линия
17.30 ТВ пазар
17.45 Музикален антракт
18.10 ТВ пазар
18.30 Новини . централна емисия
19.15 „Актуално от деня“
20.00 „Дискусионен клуб“
21.00 „Общество и култура“ (п)
22.00 Новини (п)
22.30 „Актуално от деня“ (п)
23.05 „Дискусионен клуб“ (п)



06.00 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещи Златимир Йочев и Биляна Гавазова
09.30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.35 „Комичите и приятели“
13.10 „Шоуто на Николаос Цитиридис“ /п./
13.50 Премиера: „Обещание“ - сериал, с.3 еп.129
14.55 Премиера: „Буря от любов“ - сериал, с.12 еп.18
16.00 Премиера: „Опасни улици“ - сериал, с.15 еп.39
17.00 bTV Новините
17.30 „Лице в лице“ - публично предаване с водещ Цветанка Ризова
18.00 Премиера: „Татковци“ - сериал, еп.10
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.05 Премиера: „Опасно изкушение“ - сериал, еп.54
21.00 „Фермата: Време за пробуждане“ - риалити, с.7
22.30 „Шоуто на Николаос Цитиридис“ - вечерно токшоу
23.00 bTV Новините - късна емисия
23.30 „Двама мъже и половина“ - сериал, с.8 еп.3
00.00 „Чък“ - сериал, еп.12
01.00 „Фамилията“ - сериал, с.2 еп.4
02.10 bTV Новините /п./
02.40 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04.40 „Търговски център“ - сериал, с.14 еп.130, 131



06.00 Телеканал „Добро утро“
09.00 Новини - информационна емисия
09.25 Телеканал „Добро утро“
10.05 „Живей здравословно!“ - предаване за медицински и ползотворен начин на живот
11.00 „Модна присъда“ - шоу за стил и актуални тенденции
12.00 Новини (със субтитри)
12.15 „Времето ще покаже“
15.00 Новини (със субтитри)
15.15 „Хайде да се оженим!“ - шоу за търсене на партньор в живота
16.00 Мъжко / Женско
17.00 „Времето ще покаже“
18.00 Вечерни новини - информационна емисия
18.40 „Човек и закон“ - социално-правно предаване
19.45 „Поле на чудесата“ - забавно шоу за знания
21.00 „Време“ - информационна емисия
21.30 „Три акорда“ - музикално предаване
23.05 „Вечерен Ургант“ - развлекателно-музикално ток-шоу
00.00 „Най-хубавият ден“ - игрален филм
01.55 „Особеностите на националния риболов“ - игрален филм
03.30 „Насаме с всички“
04.15 „Модна присъда“ - шоу за стил и актуални тенденции
05.00 „Хайде да се оженим!“ - шоу за търсене на партньор в живота

□ През 2018 г. на ЕС се дължаха по-малко от 10% от глобалните емисии на въглероден диоксид, докато на Китай - около 30%, а на САЩ - 14%.

□ Сибир притежава 25 на сто от горите в света.



В кръмата клиент пита барманката:

- Муцка, ракията хубава ли е?
- Хубава е... като мене...
- Я, дай една бира по-добре...

НА ТОЗИ ДЕН СА РОДЕНИ

ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ,
член на НС на БСП,
кмет на община Тунджа
ИВЕЛИНА БАЛЧЕВА, певица
ИЗАБЕЛА ДРАГНЕВА-РИФАТОВА,
състезателка по вдигане
на тежести
ЛЪЧЕЗАР ТАНЕВ,
футболен мениджър

Вторици суровини станаха изкуство

Изложбата е съпътствана от работилници, които на живо демонстрират процеса фотографски трансфер

Трима български творци доказват, че дори вторични суровини може да се превърнат в истинско изкуство. В това ще имат възможност да се убедят и ценители, които ще разгледат изложбата. Експозицията "Вторици суровини" ще бъде открита днес, 1 октомври, от 17 до 20 ч., в столичната галерия One. Боряна Пандова ще представи своето виждане върху процес, наречен фотографски трансфер, а артистите Мария Паунова и Ивайло Митев от работилницата "Пункт" - техният отговор чрез ъпсайклинг

(upcycling - надграждане), преизползване и трансформация на обекти от бита във функционални скулптури.

Всичко започва от няколко изпадали от градските дървета и храсти цветове, търкаляни през сезоните, за да изглеят и дадат нов живот. С така уловения в камерата на Боряна миг от жизнения кръговрат започват въпросните трансфери. От снимката, пренесена върху дървена плоскост, преведена в гротескно-функционални диалект на скулптурите на Мария и Ивайло, тръгва движение на

идеите от състояние в състояние, подобно на флуидността на природните съставки.

Използването на намерени обекти и асамбляжът имат дълга история в изкуството на XX и XXI век. Много вълнуващи нови идеи са родени чрез деконтекстуализация и неочаквана комбинация от различни елементи. Обратно на рециклирането, ъпсайклингът е трансформация на обекта в нещо с висока стойност, без с това да се унищожава изначалният материал.

И въобще: какво е боклук и какво да пра-



Авторите на експозицията демонстрират, че "боклук" не е мръсна дума, а положителен герой

вим, за да не се удавим в него; а на кого прехвърляме отговорността за нещо, което ще ни съпътства до края на времената? Изложбата, която ще може да се разгледа до 21 октомври, се опитва да насочи внима-

нието към тези въпроси. Експозицията е съпътствана от работилници, които демонстрират процеса фотографски трансфер на живо, както и от книжка, в която същите въпроси се подреждат в думи.



Каквито празници и да се отбелязват днес по света, за редакцията ни най-важен е рожденият ден на

ИВАЙЛО ГИЗДОВ



Отговорният секретар на любимия ни вестник е отговорен не само за перфектния графичен дизайн на страниците, но и проявява завидна отдаденост към всичко, с което се захваща. Откакто се помни, той е най-верният фен на ЦСКА. Вдъхновяващи са неговите музикални увлечения и най-вече - любовта към барабаните. А примерът, който дава като баща мечта на страхотния Александър и грижовен съпруг на прекрасната Кристин, е достоен за искрени адмирации.

Пожелаваме на колегата ни да е здрав, да се радва на живота така, както само той умеє, и да запази ведрото си настроение вовеки веков.

От екипа на ДУМА



Майсторката на най-точните репортажни, пейзажни, портретни и художествени кадри

ЕМИЛИЯ КОСТАДИНОВА



има повод да почерпи близки и приятели на 3 октомври, когато ще отбележи поредния си младежки рожден ден, изпълнен с топли есенни багри. Верните ни читатели знаят колко зорко е фотоокото на нашата колежка и какъв експерт е тя по уловени мигове. Но в последно време цялото ѝ внимание е насочено към отглеждането на нейните най-обичани синове - най-малкия Божидар и батко му Васко, за които тя винаги ще е най-добрата майка.

И нека радостта от празника с прекрасното семейство на Еми е придружена и от поздравите от целия ни екип! Здраве, много усмивки и безкрайно лично щастие ѝ пожелават

колегите от ДУМА

ДУМА

Основател **Стефан Продев**

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Ина Михайлова
imihaylova@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева
БЪЛГАРИЯ: Павлета Давидова - завеждащ отдел - 215; Аида Паникян - 218; Десислава Велева - 230; Ростислава Иванова - 233; Юлия Кулинска - 224
ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Йовановска - завеждащ отдел - 246; Евгени Гаврилов - 246
СВЯТ: Юрий Михалков - завеждащ отдел - 220; Таня Глухчева - 220
КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240
ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - завеждащ отдел - 238; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229
ЧЕТИВО: Альона Нейкова - завеждащ отдел - 239; Боян Бойчев - „Пегас“ - 244; Георги Гълов - „Пардон“;
Художник: Анатолий Станкулов
СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245; Марин Милашки - 245
ЕЛЕКТРОННО ИЗДАНИЕ: Ралица Николова - завеждащ отдел - 207; Росица Костадинова

Издава „ДУМА прес“ ЕООД

Управител **Иван Пешев**

ФОТО: Емилия Костадинова - 206; Михаела Катеринска
ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров, Евгения Крушева, Петя Рогачева, Спаска Венева
РЕКЛАМИ И ОБЯВИ: Юлия Станкулова - 205; 0879326034; e-mail: reklama@duma.bg, obiavi@duma.bg
РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; Емил Михов - 216; abonament@duma.bg, „Български пощи“ ЕАД
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

Непоръчани материали може да не бъдат публикувани.

Ръкописи не се връщат.

Използвани са и емисиите на БТА, "Фокус", БГНЕС, БНР, Франс прес, интернет и др.

www.duma.bg

duma@duma.bg

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен
номератор 97 05
+ вътрешен номер

Печат
ALLIANCE PRINT
София, жк. "Дружба" 1,
ул. "Илия Бешков" 3А

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ
„РАБОТНИКЪ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“
И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

На теория вечният живот е възможен

Според швейцарски изследователи на теория вечният живот е възможен, пише АФП. Специалистите от Федералното политехническо училище в Лозана са на мнение, че възрастта на хората може да достигне 130 години, а и повече, защото "няма граница за човешкото дълголетие".

Експертите са анализирали данни за индивиди на 110 години и такива, които живеят до 105 лета. Ако рискът от смърт нараства с възрастта, се установи, че тя достига плато с вероятност за много дълбока старост от 50%.

"При столетниците може да сравним възможността за още една година живот с тази от ези и тура. При ези ще отпразнувате още един рожден ден, в противен случай - ще умрете преди него", обясни проф. Антъни Дейвидсън.

Роналдо с нов рекорд - 178 мача в ШЛ

Манчестър Юнайтед постигна изстрадана победа с 2:1 над Виляреал в домакинството си от втория кръг в Група F на Шампионската лига. "Червените дяволи" взеха частичен реванш за загубата от "жълтата подводница" във финала в Лига Европа през май. Те обаче бяха тотално надиграни през първото полувреме, но успяха да обърнат мача. Пако Алкасер (53) откри за гостите, а Алекс Телеш (60) израв-

ни. Роналдо се превърна в герой за домакините в 95-ата минута, отбелязвайки победния гол в рекордния си мач №178 в Шампионската лига и негово 135-о попадение - с 15 повече от големия съперник Лео Меси.

Мениджърът Оле Гунар Солскяер започна с Кристиано Роналдо като централен нападател и ходът му се оправда. Португалецът изпревари с един мач бившият вратар на Реал М и Порто Икер Касияс,



СНИМКА БГНЕС

Кристиано Роналдо вкарва своя 135-и гол в 178-ия си мач в Шампионската лига

прекратил кариерата си през 2020 г. На трето място с по 151 мача са Лионел Меси (Бар-

селона и ПСЖ) и бившият халф на Барселона Шаби. 36-годишният Роналдо е печелил Шам-

пионската лига пет пъти - веднъж с Манчестър Юнайтед и четири пъти с Реал М.

Младежите паднаха и от Бразилия

България ще играе с Чехия в Карбония

Волейбол

СП за младежи (до 21 г.)

Група F

БЪЛГАРИЯ - Бразилия 0:3 (-14, -22, -15); **Полша - Русия 1:3** (-23, 17, -18, -20). **1. РУСИЯ 9 т. 2. ПОЛША 8 т. 3. Бразилия 3 т. 4. БЪЛГАРИЯ 1 т.**

Група E

Италия - Белгия 3:0 (19, 18, 15) **Чехия - Аржентина 2:3** (22, -22, -17, 22, -13). **1. ИТАЛИЯ 9 т. 2. АРЖЕНТИНА 5 т. 3. Чехия 3 т. 4. Белгия 0 т.**

За 5-8-о място (в Карбония, Италия)

събота, 17.00: Чехия - БЪЛГАРИЯ

20.00 Бразилия - Белгия

Полуфинали: (в Каляри, Италия)

17.00 Русия - Аржентина

20.00 Италия - Полша

неделя, в Карбония - за 7-о място, за 5-о място; в Каляри - за 3-то място, финал.

Националният волейболен отбор на България за младежи до 21 години загуби и третия си мач от Група F от втората фаза на Световното първенство, на което сме съдомакини с Италия. Момчетата на Найденов паднаха от Бразилия с 0:3 (14:25, 21:25, 15:25) в зала "Левски София". Така българските младежи записаха три загуби в групата и завършиха на последното 4-то място с 1 т. Срещата беше без особено значение, защото и двата тима ще играят за 5/8-о място на Мондиал 2021. "Селесао" завърши на 3-та позиция с 1 победа, 2 загуби и 3 точки.

Нашите заминаха за Карбония, Италия, където утре ще играят срещу Чехия в полуфинал за 5/8-о място.

Срещу Бразилия тимът ни не започна добре, след като ден по-рано изтърва Полша с 2:3 гейма. Грешки доведоха до предимство за "Селесао" - 15:8. Найденов Найденов пусна в центъра Цветослав Николовски вместо Любчо Янков, а като разпределител се появи Стоил Палев, но отборът не успя да намери облика си и загуби с 14:25.

В началото на втората част България поведе с 4:1, а 3 мощни сервиса на Денис Карягин доведоха до 8:3. "Лъвчетата" обаче пропиляха комфортната преднина и бяха застигнати при 14:14. Те отново поведоха със 17:14, но "Селесао" изравни при 21:21 и волейболистите ни се сриваха. Те допуснаха три поредни грешки и загубиха частта. В третия гейм нашите нямаха дори намерения за съпротива и отстъпиха с 15:25.

Най-резултатен в тима ни бе Александър Николов с 11 т. (2 блока, 1 ас), а Георги Татаров завърши с 8 т. (1 блок). За Бразилия Адриано Фернандеш отбеляза 12 т. (2 блока, 2 аса).

Селекционерът Найденов видя положителното в играта на момчетата си. "Тези мачове бяха много полезни за момчетата, които 2 години не бяха играли в национален отбор. Надявам се с това Световно първенство да натрупат опит и впечатления докато са стигнали връстниците им. Предстои им да навлязат в мъжкия волейбол и това е правилният път. Представянето ни дотук е положително. Имаше и грешки, но играчите се стараха. Имат голям потенциал. Въпросът е как ще се развият и как ще работят напред. Ще играем за петото място и ако го постигнем, това ще бъде голям успех за този отбор", каза Найденов.

РЕЗУЛТАТИ

Шампионска лига,

II кръг

Група E

Байерн М - Динамо К 5:0 2:0 Левандовски (12-д и 27) 3:0 Гнабри (68) 4:0 Сане (75) 5:0 Чупо-Мотин (87); **Бенфика - Барселона 3:0** 1:0 Д. Нунес (3) 2:0 Р. Силва (69) 3:0 Д. Нунес (78-д), **ЧК:** Гарсия (Б-87). **III кръг** (20.10): Барселона - Динамо К и Бенфика - Байерн М.

Група F

Манчестър Юн - Виляреал 2:1 0:1 Алкасер (53) 1:1 Телеш (60) 2:1 Роналдо (90+5); **Аталанта - Йънг Бойс 1:0** Песина (68). **III кръг:** Ман Юнайтед - Аталанта и Йънг Бойс - Виляреал.

Група G

Волфсбург - Севиля 1:1 1:0 Шефен (49) 1:1 Ракитич (89-д), **ЧК:** Гилавоги (В-85); **Залцбург - Лил 2:1** 2:0 Адейеми (36-д и 53-д) 2:1 Йълмаз (63). **III кръг:** Лил - Севиля и Залцбург - Волфсбург.

Група H

Зенит - Малмьо 4:0 1:0 Клаудиньо (9) 2:0 Кузайев (49) 3:0 Сутормин (80) 4:0 Вендел (90+4), **ЧК:** Ахмедходжич (53); **Ювентус - Челси 1:0** Кieza (46). **III кръг:** Челси - Малмьо и Зенит - Ювентус.

Снощи: Лига Европа: Лудогорец - Цървена звезда.

Купа на Конфедерациите: ЦСКА - Будо/Глимт.

ГЛЕДАЙТЕ



ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ

17.30 Ботев Пд - ЦСКА 1948
19.45 Берое - Локо Пд
22.00 Ланс - Реймс

УТРЕ

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ

15.15 Ботев Вр - Локо Сф
17.45 Славия - Пирин
20.00 Арда - Черно море
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.30 Ман Юнайтед - Евертън
17.00 Челси - Саутхемптън
ПО ДИЕМА СПОРТ 3
12.00 - 20.00 "София Оупън"

В НЕДЕЛЯ

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ

14.00Ф Рен - ПСЖ
17.45 Царско село - ЦСКА
20.15 Левски - Лудогорец

Кузманов и Лазаров губят в София

Националите на България за "Купа Дейвис" Димитър Кузманов (№226) и Александър Лазаров (№462) приключиха участието си на АТП 250 турнира "София Оупън 2021". Роденият в Пловдив тенисист загуби с 5:7, 1:6 от "щастливия губещ" от квалификациите Камил Майжак (Пол, №125).

Втората ракета на страната ни записа първа победа при шестото си участие в турнира. Срещу Майжак той започна отлично и поведе с 3:0 гейма, но допусна да бъде застигнат при 4:4, а нов пробив за 6:5 донесе успех на поляка в първата част.

През втората Кузманов взе само един гейм, но влияние, особено във физически аспект, оказа и тричасовият му трисетов мач с Лоренцо Музети (Ит, №61) предния ден. Със загубата на Кузманов приключи родното участие на единично. И тримата ни участници играха с "уайлд кард", но само Кузманов записа успех.

Преди него Александър Лазаров отпадна на старта на "София Оупън 2021". В последната среща от I кръг на основната схема Лазаров отстъпи с 0:6, 3:6 пред Филип Краинович (Сърб, №37). За родения в Маями българин това бе трети двубой в основната схема в София (след 2017 и 2019 г.). Сърбинът постигна втора победа в основната схема в София след успеха над Марсел Илхан (Тур) в дебютното издание на турнира през 2016 г.



Димитър Кузманов

