

След тока
и парното
бензинът
ще ни довърши



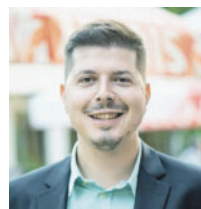
Стр. 11

Полиа иска
промяна на
основния
Договор на ЕС



Стр. 5

Неделник
Александър Костов:
Музиката винаги
има своята публика



Стр. 7

ДУМА®

ЛЕВИЯТ
ВЕСТНИК



Над 40%
не желаят да
се ваксинират



Стр. 2

■ ПЕΤΥΚ ■ 15 ОКТОМВРИ ■ 2021 ГОДИНА/31 ■ БРОЙ 198 (8793)

50 cm.

www.duma.bg ■

НЯКОЛКО ДУМИ

Теле под вола

Валентин ГЕОРГИЕВ



На някои мераклии за държавен глава кампанията, още незапочнала официално, се фокусира в търсене на “теле под вола” за това какво трябвало и какво не трябвало да прави Радев. Разбираем е опитът да “блеснеш” с нещо оригинално още в началото, но гафчетата взеха да се трупат и от уж фаворит за челната тройка кандидатът на градската десница Лозан Панов е на път да стане част от “миманса” (стр. 3).

Та, същият този “поборник за справедливост” твърди, че трябвало и ГЕРБ, и ДПС да бъдат поканени на разговори за съставяне на правителство в 46-то Народно събрание, а настоящият президент не направил нищо за това. Не знам какво точно има предвид г-н Панов, но Радев не е бабувал на нито една партия или коалиция да реди каквото и да е правителство. Това право и задължение бе оставено изцяло в ръцете на партиите. За разлика от един друг президент на времето, смятан за “архитект” на Тройната коалиция, който участваше активно в нейното създаване и в кабинета впоследствие. Това, което Радев направи, бе да следва стриктно конституционната процедура, в която и ГЕРБ, и ДПС минаха по реда си с консултации като всички останали политически сили. Толкоз за правилата.

Стр. 6

Ще закриваме
ли училището?



Стр. 12

АКЦЕНТ

32 на сто скок на газа от ноември

Заради дългове “Топлофикация София” е заплашена от спиране на газа. Държавното дружество “Булгаргаз” е предупредило фирмите, че няма да доставя допълнителни количества.

Стр. 4

МВР е събрало данни срещу Бойко Борисов

Прокуратурата няма да съдейства
и ще им дадем гласност, заяви Бойко Рашков

Отдавна съм престанал да се вслушвам в това, което казва един пропаднал политик в нашата страна, по отношение на когото започват да се събират много сериозни доказателства. Така вът-

решният министър Бойко Рашков коментира предизборното твърдение на Бойко Борисов, че у нас има контрабандна схема “пътя на копринката”. Рашков обяви, че МВР има доказателства

срещу бившия премиер и ще им даде гласност, без да разчита на съдействието на прокуратурата.

Рашков отново обвини спецпрокуратурата, че спъва работата на МВР, като не дава

ход на разследванията на службите по 25 дела. Според него е много обезпокоителен фактът, че блокираните материали и дейност на полицията се отнасят до организиранни престъпни групи.

ДУМА ПРИЗОВАВА: БЪДЕТЕ ОТГОВОРНИ!



СНИМКА БГНЕС

Говорителите на ЦИК Росица Матева и Цветозар Томов показаха как ще изглеждат бюлетините на съвместните избори за президент и парламент на 14 ноември и демонстрираха гласуване с машина



EUR:
1.95583



GBP:
2.31136



USD:
1.68577



CHF:
1.83027



София
максимални
дъждовно

10°C

Над 40% нямат намерение да се ваксинират

Образователните центрове излязоха на протест срещу мерките в София, не искат помощи, а работа

Над 40 на сто от българите категорично заявяват, че няма да се ваксинират срещу КОВИД-19, а едва 7 на сто смятат да го направят до месец. Близко 15% не отказват по принцип, но чакат да се убедят в ефекта на ваксините. Всеки десети пък разчита на естествения имунитет след преболедуване. Данните са на Центъра за анализи и маркетинг, който отбелязва, че много хора защитават антинаучни позиции.

Данните напълно кореспондират с продължаващия

спад в имунизациите. През предходното денонощие ваксини си бяха направили едва 5500 души и тяхната бройка вече не успява да надхвърли лекуващите се в болница, които са 5700. Ако продължат тези тенденции, скоро положителните тестове ще надхвърлят ваксинираните на ден. Вчера те бяха над 17% от всички взети проби.

На този фон от здравното министерство продължават да твърдят, че здравната система се справя и е добре организирана. "Ситуацията е много се-

риозна. Всички го виждат, но няма място за паника. Не си скубем косите", заяви убедено министър Стойчо Кацаров. Той отрече ваксинацията да е задача на здравното министерство и самият той няма намерение да ваксинира насила. Затова Кацаров ще продължава да разчита на самосъзнанието на всеки българин. Министърът потвърди, че днес ще бъдат обявени нови противоепидемични мерки, но те няма да влязат в сила веднага.

Българска болнична асоциация (ББА) обяви, че ще по-

иска от здравното ведомство неваксинираните пациенти с КОВИД, приети в болница, да заплащат част от разходите по лечението си.

Срещу обявените в София ограничения, които започнаха да действат от вчера и засягат основно образователния процес, вече се появиха първите недоволни. От една страна, директори на училища се противопоставиха на заръката на МЗ сами да решават дали да учат онлайн, от друга страна, частните школи и занимални излязоха на протест пред РЗИ

в София. Представители на образователните центрове изразиха недоумението си от мерките и ги определиха като неравносложни и несправедливи. Те настояват да работят поне на 30 на сто от капацитета си и попитаха защо ресторантите и казината остават отворени. Собствениците на школите не настояха за компенсации, а поискаха да работят. Те оставиха учебници пред входа на Регионалната здравна инспекция като символ на това, че хвърлят образованието на децата на боклука.

В Западните покрайнини искат България да е по-активна

Българите в Западните покрайнини искат България да е по-активна в защитата на малцинствените интереси, да насърчи инвестициите в района, да обърне внимание на екологичните проблеми до границата, да е по-гъвкава в решаването на различни казуси в условията на КОВИД-19. Това стана ясно на срещата на евродепутата от "БСП за България" Петър Витанов със сънародници в Цариград и Босилеград.

В Цариград и Босилеград бяха поставени различни проблеми в сферата на образованието, информацията, вероизповеданията, екологията и крайно лошото икономическо положение на общините. "Тревогите на хората от Босилеград са свързани с мината над града и съмненията, че тя замърсява река Драговищица, вливаща се в Струма. Те искат помощ, включително от българските институции, за да разберат дали в реката има съдържание на опасни метали или не е замърсена, както твърдят инвеститорите", посочи Витанов. Българите в Цариград обърнаха внимание на трудности с издаването и признаването на документи на български език, с тежките процедури за получаване на гражданство и с кандидатстването в българските университети.



Бившият секретар на МВР ще обикаля кофите за смет

Деси ВЕЛЕВА

Бившият главен секретар на МВР Ивайло Иванов, който бе назначен за директор на Столичния инспекторат, ще обикаля кофите за смет и ще контролира концесионерите по чистотата. Това стана ясно от думите на столичния кмет Йорданка Фандъкова, която най-накрая защити решението си пред общинските съветници, които я канят от миналото заседание да се отчете пред Столичния общински съвет.

До обясненията на Фандъкова се стигна след бурна дискусия, спор за

реда на изказването ѝ и заглушаване на микрофони, за да не се прекъснат думите ѝ. Въпреки че кметицата заяви, че не е длъжна да дава отчет за назначения в администрацията, тя обоснова решението си с мотива, че Иванов е човек на реда. Той бил подходящ за длъжността, за да няма препълнени контейнери и недоизмити улици. "Иванов няма да стои на топло местенце на бюро, а ще бъде на терен сутрин и вечер", обясни кметицата. Тя защити Иванов от обвинението за допуснатото насилие по време на миналогодишните протести, за което имало вече наказания, но не и самият той.

БСП защити Паметника на Съветската армия и името на детска градина

Общинските съветници от БСП в София отново защитиха Паметника на Съветската армия след поредната атака срещу монумента от десните в Столичния общински съвет. Към тях с позиция се обърна председателят на групата на социалистите Калоян Паргов, който припомни за неравната им битка с паметника. "Издигнаха мемориали в памет на убийците на български антифашисти, включително на убийците на повече от 250 български деца. Сега стигнаха до детските градини", коментира Паргов един от докладите на вчерашната сесия на СОС. Той предвижда смяната на името

на Детска градина "Мара Петлякова" с "Червената шапчица".

Въпреки настояването на БСП точката, внесена от кмета от ГЕРБ на район "Възраждане", не бе оттеглена от дневния ред. Петлякова е героиня от антифашистката съпротива. "Избраха да вложат усилията си за смяна на името вместо в решаването на далеч по-важен и голям проблем - недостига на места за децата на София. Това дори не е грацията в тяхното отношение към българската история. Това е тяхната деградация. Деградацията на болни от фашизъм лица", заяви Паргов.

Политологът *Слави Василев*

Европейската комисия потвърди предложенията, които от БСП правим от седмици, заяви лидерът на партията Корнелия Нинова в социалната мрежа. "Брюксел предлага намаляване на данъци на енергоносителите. Ние предложихме намаляване на ДДС. ЕК иска осигуряването на ваучери за ток. Ние настояхме това да са 200 киловатчаса на домакинство. Еврокомисарите предлагат да се осигури държавна помощ за предприятията. Ние предложихме от свръхпечалбите на производители и търговци да се подпомогне бизнесът", обяснява Нинова. Тя изразява задоволство, че БСП има разумни и

Нинова. Според нея срокът за закриване на промишления комплекс "Марица Изток" трябва да е максимално дълъг и през това време да се осигурят заместващи мощности. "Темата за "зелена сделка" е многопластов. Той не е само екологичен проблем, а и енергиен, и икономически, и социален", поясни Нинова.

Лидерът на БСП подчерта, че трябва да се вземат адекватни мерки за подпомагане на бизнеса и на хората още от първите дни на сформирването на 47 НС. Нинова отново съобщи, че социалистите готвят пакет от спешни законодателни мерки за първите 100 дни на парламента, които да



НИНОВА:

ЕК потвърди предложенията на БСП срещу скъпия ток

Бюджетът за 2022 г. трябва да е по-социален и да подпомага и хората, и бизнеса, заяви председателят на БСП пред КНСБ

работещи решения за икономиката и семействата.

Проблемите с тока и антикризисните мерки бяха сред основните теми на срещата на БСП с КНСБ. Левицата традиционно държи на развитието на ядрената енергетика, заяви Нинова. Виждаме, че времето доказва, че това е възможната, необходимата и задължителната крачка за осигуряване на енергийния баланс и независимост на страната, подчерта

залегнат в бюджета за догодина, който трябва да е по-социален. Смятаме, че сме притиснати от времето и в момента би трябвало всички заедно - партии, брaшови организации и синдикатите, да сме готови в изготвянето на антикризисните мерки, поясни Нинова. Тя беше категорична, че в новото НС трябва да бъде постигнато съгласие за съставянето на редовен кабинет, който да преведе страната през икономиче-

ската и социалната криза.

От КНСБ настояха за въвеждането на компенсации за всички бизнеси заради високите цени на тока. Пламен Димитров заяви, че предлагат спешна актуализация на бюджета, с която прагът на бедност да стане 460 лева. Настояваме за въвеждане на целево енергийно подпомагане, както и за нова КОВИД-добавка за хора, които се лекуват у дома, каза той. Димит-

ров припомни, че КНСБ е за повишаването на минималната заплата, която от 1 ноември да стане 700 лв., а от новата година - 760 лв.

В сряда ръководството на БСП се срещна с представители на браншовите организации на хлебопроизводителите, месо-, млеко- и винопроизводители и производители на безалкохолни напитки. По време на срещата бяха обсъдени проблемите на малките и сред-

ни фирми заради увеличението на цените на ток, газ, суровини, транспорт и логистика. Участниците в разговора се обединиха около предложението на БСП за намаляване на ДДС на основните храни от 20 на 9%. Браншовиците настояха държавата да осигури специален енергиен пакет, който да бъде за фирми, които работят на българския пазар. Идеята им беше подкрепена от БСП.

Радев е единственият политик с положителен рейтинг

Единствената политическа фигура с положителен рейтинг е президентът Румен Радев с 54,7% одобрение срещу 39,1% неодобрение. На второ място е вицепрезидентът Илияна Йотова, следвана от премиера Стефан Янев. Това показва проучване на Центъра за анализи и маркетинг, проведено сред 812 пълнолетни граждани. Всеки втори, който вече е решил да гласува, твърди, че на президентските избори ще подкрепи Румен Радев. Според данните гласа си за Анастас Герджиков ще дадат 22,3 на сто, за Мустафа Карадайъ - 9,1%, за Лозан Панов - 7,5 процента.

64,2% от избирателите искат следващият парламент да излъчи редовен кабинет, дори и с цената на "големи компромиси". 20,2 на сто са на диаметрално противоположно мнение - не трябва да се прекратяват "червени линии". Близко 42% обвиняват за фиаското по съставяне на редовен кабинет всички парламентарни партии. Изпъква обаче недоволството срещу "Има такъв народ", която е обвинявана от 29,1%.

Провалът на предишния парламент се отразява и в мобилизацията на партийния електорат. "Най-голяма мобилизация се наблюдава при ГЕРБ и БСП - над 80% от гласувалите за тях през юли заявяват, че отново ще го направят. "Демократична България" търпи щети - 2/3 ще повторят вота си, най-голям отлив има при ИТН - едва 45% от гласувалите за тях ще го направят отново", обобща директорът на социологическата агенция Юлий Павлов.

Около 52% искат да гласуват и са решили за кого. 19,5% също ще отидат до урните, но още се колебаят за кого. С оглед на коронакризата този процент обаче може да намалее, добави Павлов.

Подкрепа за ГЕРБ дават 24,2% от твърдо решилите да гласуват, втора е БСП с 15,8%, към трета позиция е тръгнала партия "Продължаваме промяната" с 12,8%. Следват ИТН с 11,7%, ДПС - 11%, "Демократична България" - 10,3%. На кантара за влияние в НС е ИБГНИ с 3,2%.

ЧЕСТИТ ЮБИЛЕЙ! МАРИНКА СТОЙЧЕВА АНЧЕВА

навърши 100 години



Родена на 14 октомври 1921 г. в с. Светлен, Поповско. Родителите ѝ са преселници от Източна Тракия, избягали от турските гонения след войните 1912-1913 г.

Завършва гимназия в гр. Попово и отива като нередовна учителка в родопските българо-мохамедански села. След три години се връща в гр. Попово. Завършва Институт за начални учители и става редовна начална учителка. Омъжва се за Колю Анчев, също учител и общественик в гр. Попово.

През 1949 г. Шумен става окръжен център на територията на днешните Шуменска и Търговищненска области. В новите окръжни институции в Шумен са привлечени хора от всички околии, в т.ч. и Колю Анчев. С него идва и съпругата му, назначена за начална учителка в училище „Добри Войников“, на което по-късно става директор до закриването му през 1969 г. След това е учителка в училище „Панайот Волов“, училище „Христо Ботев“ до пенсионирането.

След 1990 г. тя се отзовава на призива към пенсионери-учители за попълване на вакантни места в Лудогорието и е начална учителка във Венеца община.

Маринка Анчева участва и в обществен живот като активистка на женското движение. От 1979 г. се включва активно в дейността на Пенсионерски клуб № 4, квартал „А. Стамболийски“ и участва в организацията на всички културно-просветни и тържествени програми. От 1982 до 1999 г. е избирана в ръководството на клуба.

ПЕНСИОНЕРСКИ КЛУБ № 4



Столичното парно е заплашено от спиране на газа

„Булгаргаз“ иска ново поскъпване на синьото гориво с над 31%, няма да доставя допълнителни количества на фирмите

Деси ВЕЛЕВА

„Булгаргаз“ заплаши „Топлофикация София“, че ще спре доставките на природен газ, ако общинското дружество не изплати дълговете си. Това стана ясно от думите на кмета Йорданка Фандъкова по време на сесия на Столичния общински съвет. Тя съобщи, че час по-рано е получила писмо от държавната компания с настояване за изплащане на задълженията на общинското дружество, предупреждение за принудително прекратяване на договора за доставка на природен газ и искане за общо решение с БЕХ и държавата. Фандъкова напомни, че ден по-рано е имала среща за актуалното



състояние на „Топлофикация“ в Министерството на финансите и е срещнала разбиране от ресорните министри. Получих уверения, че отоплителният сезон ще бъде осигурен за 1 милион граждани

на София, каза Фандъкова.

„Булгаргаз“ е предупредил своите клиенти, че спира да им доставя количества газ, които се заявяват над договорените. Общественият доставчик съветва фирмите да ограничат потреблението си до размера на предварително одобрените дневни количества, за да се гарантира „нормалното функциониране на българската газопреносна мрежа“. Фандъкова потвърди, че „Булгаргаз“ наистина разпраща такива писма. „На този етап не знаем на какво се дължи това искане за ограничаване на потреблението. Предвид по-ранното започване на отоплителния сезон, това също е въпрос, който трябва задължително се обсъди, така че да гарантираме доставката на нужните количества към София“, посочи кметът.

Междувременно стана известно, че след октомврийското поскъпване на природния газ с 36%, държавният доставчик „Булгаргаз“ е поискал от Комисията за енергийно и водно регулиране (КЕВР) да одобри ново повишение на цените с над 31% от 1 ноември. Това става ясно от заявлението на дружеството в КЕВР, което в понеделник обяви прогнозата си за стойността на синьото гориво за декември, но пропусна да каже каква цена е поискало същия ден за по-скорошния ноември.

Изчислената цена на газа от следващия месец е на база данните за европейската борсова търговия към 11 октомври, където цените миналата седмица достигаха нови рекорди, както и движението при петрола за предходните месеци, но в публикуваното заявление са заличени конкретните стойности. Посочена е обаче исканата стойност за ноември - 124,76 лв. на мегаватчас без данъци, такси за пренос и акциз. В момента газът струва 94,54 лв. и е под плащаните в Европа цени.

При поскъпването от 1 октомври шефът на „Булгаргаз“ Николай Павлов каза, че дружеството ще внася малко повече количества от азерския газ, чиято цена се формира само с петролна компонента, където ръстът на цените е по-малък. Не бе посочено какви ще са обемите. Явно обаче и увеличените обеми азерски газ не могат да компенсират високите стойности на европейските борси. Каква ще е всъщност цената на природния газ от ноември ще стане ясно на самия 1 ноември, когато „Булгаргаз“ ще внесе коригирано предложение в енергийния регулатор, което ще е според данните за борсовите цени на газа за целия октомври.

Фирмите ще назначават координатори на сигналите за нарушения

Нова евродиректива задължава всички фирми с над 50 души да създадат канал за подаване на сигнали за законови нарушения в самата компания, а специално назначен служител да координира сигналите, включително и да бъдат изпращани към съответния контролен орган - прокуратурата (ако има съмнение за престъпление), НАП или някой регулатор, който наблюдава

съответния пазар. Възможните нередности, от които може да се жалват служителите на компаниите, са най-разнообразни - от корупционни обществени поръчки и данъчни и осигурителни измами, през предлагане на опасни стоки и услуги и подвеждане на потребителите до замърсяване на околната среда и тормоз на работното място. Според директивата назначеният „коор-

динатор“ на сигналите за нарушения има няколко задачи - в 7-дневен срок да информира подателя, че е получен сигналът, да го проучи, ако трябва, да изисква допълнителна информация, да сезира ръководството и съответните контролни органи и в срок до три месеца да извести подателя какво се е случило с неговия сигнал.

Коментар на стр.6

Токът ще удари шоково цените на колбасите



Шоково поскъпване на основните храни заради по-високите цени на тока и природния газ прогнозира производителите и преработвателите. В търговската мрежа най-сериозен ръст ще има при месните и млечните продукти, хляба, яйцата, плодовете и зеленчуците. Това е прогнозираща пред есономис.bg изпълнителният директор на Асоциацията на месопереработвателите д-р Диляна Попова. Месопереработвателните фирми не могат да предвидят с колко процента ще скочи цената на месото, тъй като електроенергията се повишава ежеминутно.

Преди седмица браншовите организации от хранителната индустрия са поискали спешна среща с министъра на енергетиката Андрей Живков. „На тази среща ни обясниха, че разбират проблема, но в крайна сметка не виждат яснота как ще се развият нещата. Според тяхна прогноза до март догодина ще продължаваме да сме в тази сложна ситуация. Нужно е да се вземат спешни мерки, защото януари и

февруари ще бъде късно“, заяви Попова. Много от месопереработвателните предприятия няма да имат възможност да работят. Очакват се фалити.

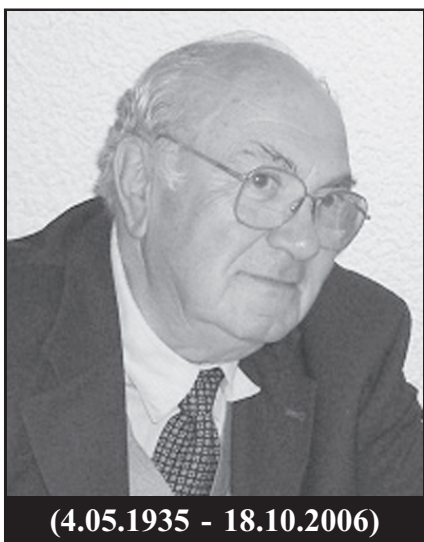
Освен с високите цени на електроенергията и природния газ, браншът трябва да се справя с транспортните разходи. „Продуктите ни имат кратък срок на годност. От друга страна се увеличават и цените на фуражите. Изпитваме и сериозен проблем с работната ръка - хората не желаят да работят в производството. Всички тези фактори ще доведат до увеличение на цените на колбасите“, прогнозира Попова. Тя обаче не се нае да каже с какъв процент ще скочи цената на месото. Преди време от асоциацията съобщиха, че от началото на месеца колбасите в магазините ще поскъпнат с между 8 и 10%. Средно 15% от себестойността на тези продукти се формира от цената на тока.

Браншът настоява за глътка въздух, което според него се изразява в по-нисък ДДС върху храните.

ТЪЖЕН ПОМЕН

На 18 октомври 2021 г. се навършват
15 ГОДИНИ
от смъртта на нашия скъп съпруг, баща и дядо

ГЕОРГИ АЛЕКСАНДРОВ СТОИМЕНОВ



(4.05.1935 - 18.10.2006)

Петнадесет дълги години ни отделият от деня, в който се разделихме с теб. Но ти си винаги с нас, защото в душите и сърцата ни са живи спомените за твоето човеколюбие, преданост и всеотдайност, за душевната ти щедрост. Помним бликащата ти енергия и пословичната ти работоспособност, готовността ти винаги да ни подкрепиш с мъдър съвет, искрено съпричастие и лъчезарна усмивка, с ведрия си оптимизъм.

ДЪЛБОК ПОКЛОН
ПРЕД СВЕТАТА ТИ ПАМЕТ!

От семейството

Панихидата ще се състои на
16 октомври 2021 г. от 11 ч. в
църквата „Св. Георги“ в София.



СНИМКА БГНЕС

Полиции в норвежкия град Консберг извършиха в четвъртък вечерта претърсване на района, в който местен жител откри стрелба с лък. Той уби петима души, включително един полицай. Нападателят е задържан, засега не са известни мотивите му. Властите не изключват деянието му да е терористична атака

Полша иска промяна на Договора за ЕС

Нараства евроскептицизмът у румънците

Полша подкрепя идеята за пренаписване на Договора за Европейския съюз (ДЕС), съобщи пред Полско Радио зам-външният министър Павел Яблонски. “Без съмнение това е изход, който може да доведе европейската интеграция в правилната посока”, каза той и допълни, че “ние разбираме проблемите във функционирането на ЕС. Основният, с който се сблъскваме, е опитът да се разширят компетентността на институ-

циите извън това, което е записано в договора. Европейските институции, поради новото тълкуване на правото, се опитват да включат в своите компетенции повече от това, което държавите-членки са им дали. Без съмнение трябва да обсъдим това, трябва да кажем, че днешното европейско законодателство не се спазва не от Полша или други страни, а от самите европейски институции”. Накрая Яблонски за-

ключи, че “ако днес европейските институции принудят Полша да действа в противоречие с нейната Конституция, което следва от присъдата на Съда на ЕС, полските съдилища трябва да игнорират или нарушават собствените си конституционни норми. Това би се превърнало в прецедент, който европейските институции биха използвали в бъдеще за подобен подход към други държави, превръщайки ЕС в

свръхдържава. Много отговорни политици разбират това”.

Припомняме, че конфликтът между Полша и Съюза за компетентността на европейските институции продължава от няколко години. Той започна с недоволството на Брюксел от реформата на полската съдебната система. На 7 октомври полският Конституционен съд потвърди несъответствието на правилото за доминиране на европейското право над разпоредбите на основния закон на страната. Решението предизвика нова вълна от критики в Брюксел и разговори Полша да бъде лишена от европейските фондове.

Междувременно последното проучване в Румъния показва, че за 2/3 от гражданите й държавата им трябва да защитава интересите си, дори ако това би означавало напускане на Съюза. Повечето респонденти обаче все още вярват, че Румъния е постигнала по-добро икономическо развитие в рамките на ЕС, съобщи “Юроактив”.

Тирана одобри свободната търговия със Сърбия и РСМ

Тирана одобри първото споразумение за свободна търговия със Сърбия и РС Македония, което според министърката на финансите и икономиката Делина Ибрахимай е част от инициативата “Отворени Балкани” и

е в интерес на свободното движение. Меморандумът е в подкрепа на албанските организации, търгуващи със споменатите страни.

“През годините създадохме по-стабилна и сигурна пазарна икономика. Готови сме

да излезем на пазара в края на октомври. Убедени сме, че условията са благоприятни за вземането тази година на заем чрез еврооблигации, който да се използва за бюджетна подкрепа”, каза министърката.

По-рано беше обявено, че правителството се готви да издаде еврооблигации на международния пазар в началото на 2022 г. в размер на 500 млн. евро, но според Ибрахимай сумата ще бъде по-висока.

Засилва се насилието в Северно Косово

При операция срещу контрабандата в Северно Косово бе прострелян етнически сърбин, а шестима косовски полицаи пострадаха.

Арестувани са 8 души. Сблъсъци е имало и в град Звечан.

Косовската полиция предприела обиски в 4 региона на страната за-

ради внесени контрабандни стоки със сръбски произход.

Претърсени били домове, предприятия, складове. Иззети са стоки на стойност “стотици хиляди евро”.

Операцията предизвика етническите сърби, стотици от тях блокираха пътища в Мит-

ровица и в Звечан.

Според медиите полицията е използвала сълзотворен газ и шокови гранати, за да разпръсне протестиращите, които подпалили 2 автомобила и хвърляли камъни.

Случилото се предизвика реакцията на ЕС.

Сръбската премиерка Ана Бърнабић поиска международната общност да се намеси, за да спре сблъсъците.

А косовският й колега Албин Курти заяви, че престъпността и криминалните групировки няма да бъдат толерирани.

Путин: САЩ сами подкопават долара

САЩ правят голяма грешка, като използват долара като инструмент за санкции, заяви Владимир Путин в интервю за американската телевизия CNBC. “За нас е просто невъзможно да получим парите на клиентите за доставените продукти в долари. До какво води това? Просто трябва да преминем към разплащания в други валути, нямаме друг избор”, поясни Путин. Той посочи още, че “когато другите страни виждат какво се случва, те самите се притесняват, че доларът може да бъде използван спрямо тях по същия начин. И те също започват да намаляват своите доларови наличности, дори най-близките партньори на САЩ намаляват дела на долара в своите резерви, това е статистически факт”, каза руският президент.

“Но не сме заинтересовани от пълния отказ от разплащания в долари”, добави Путин и обясни, че има пред вид “разплащанията в долари за енергийните ресурси, предимно за петрол”. Но по думите му, ако сегашната политика продължи, “САЩ сами ще подкопаят доверието в долара”.

Москва и Вашингтон обсъждат на различни равнища графици за бъдещи президентски контакти, обяви външният министър Сергей Лавров на среща с колегите му от ОНД. Той каза още, че държавите от Централна Азия не желаят бази на САЩ или на НАТО на териториите си.

ТЪЖНА ВЕСТ

На 13 октомври 2021 г. ни напусна

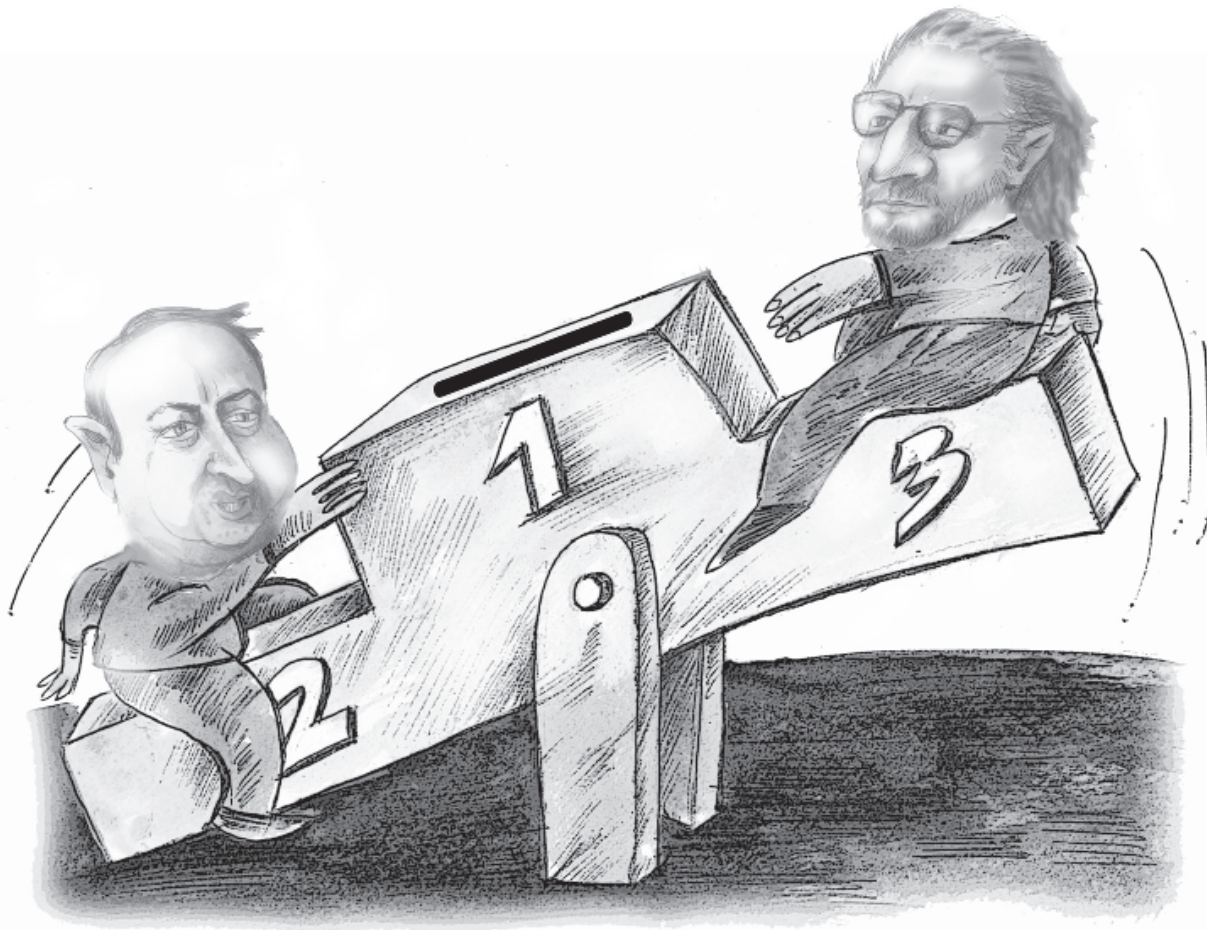
Д-р БОРИС ЦВЕТКОВ БАНКОВ

Народен представител в 36-ото и 37-ото Народно събрание, заместник-кмет на община Враца, прекрасен лекар и специалист, заслужил уважението на своите близки, приятели, съграждани и пациенти. Д-р Борис Банков остави след себе си светъл пример за достойно извървян житейски път, посветен на професията си в името на хората. Изказваме искрени съболезнования на близките, приятелите, колегите и пациентите на д-р Борис Банков за непрежалимата загуба.

ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА МУ ПАМЕТ!

Опелото ще се състои на 15 октомври 2021 г. от 12.00 ч. в Старите гробища на Враца, като поклонението ще бъде пред параклиса.

Национален съвет на БСП



АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ

Теле под вола

От стр. 1

В изказването на Панов обаче има нещо по-дълбоко и предизвикателно. И то е в критиката, че едва ли не Радев е трябвало да "легитимира" ГЕРБ и ДПС като потенциални участници в несъстоялата се изпълнителна власт при предните два кратки парламента. А това означава да легитимира носителите на корупцията и да плюе в лицето си, с което смело и открито излезе пред хората и ги обедини с ло-

зунга "Мутри, въл!"

Ако Панов си мисли, че с кампания "плюене по Радев" ще изпъкне като някакъв вид "обединител на нацията", дълбоко се лъже. Реакциите на разочарование от такава неадекватност сред избирателите му са показателни. Все пак това са хора, които бяха активни на площадите по време на протестите баш срещу ГЕРБ и ДПС и не могат да приемат подобна подмяна на целите, за които са се борили. При кандидата на ГЕРБ Анастас

Герджиков мантрата за "обединение" някак върви, доколкото разчита на подкрепата на Борисовата партия, въпреки че е пределно наясно с izolацията, в която са самопоставя. Но за Панов подобна теза има ефекта на ритуално самоубийство. Едва ли някой би му простил "усилията" за това ГЕРБ и ДПС да съставят правителство и да управляват. А кой знае? Може пък да си дава сметка, че няма никакви шансове за балотаж и всичко, което наблюда-

ваме, да е някаква тънка игра. Затова... помага скришом на Радев да спечели - вече и такива оценки се появиха сред десните му фенове.

Затова в нормалните държави кандидатите ги издигат месеци по-рано, а и издигат по няколко, оставят ги да говорят и после правят вътрешни избори. За да се превъзмогнат негативите и да се изчисти публичният им имидж до изборите. Ама кой тук ще тръгне да прави такива неща?

Пак политкомисари

Евгени ГАВРИЛОВ



Едва ли има българин, който да не си спомня култовата реплика на незабравимата Надя Тодорова от филма "Опасен чар". Тя подреждаше гостите на сватбата на дъщеря си така: "Роднина - милиционер - роднина - милиционер". Както е тръгнало, ако в сила вле-

зе поредната безумна евроредиректива, тази реплика може да бъде променена така: "Работник, милиционер, работник, милиционер". Това творение на брюкселските чиновници създава условия за появата на нови Павлик Морозовци.

Евроредирективата задължава всички фирми с над 50 души персонал, наред с държавните и общинските организации, да създадат канал за подаване на сигнали за законови нарушения в самата фирма, а специално назначен служител да координира тези сигнали да получат разрешение, включително и да бъдат изпратени към съответния контролен орган - прокуратурата

(ако има съмнение за престъпление), НАП или някой регулатор, който наблюдава съответния пазар. Преди време предприемачите бяха принудени да пишат планове и процедури за изпълнение на затегнатите мерки срещу прането на пари и за въвеждането на Европейския регламент за защита на личните данни. Сега Брюксел стоварва нова директива - за защита на лицата, сигнализиращи нередности на европейското законодателство.

Възможните нередности, от които може да се жалват служителите на компаниите, са най-разнообразни - от корупционни обществени поръчки и данъчни и осигурителни

измами, през предлагане на опасни стоки и услуги и подвеждане на потребителите, до замърсяване на околната среда и тормоз на работното място. Най-важното е, че директивата задължава страните членки да създадат необходимата законова защита на "информаторите", т.е. те да не бъдат уволнявани и за тях да няма негативни последици в работата, само заради това, че са сигнализирали за законови нарушения. Новата директива въвежда допълнителни разходи, бумашина и заплахата за солени санкции, ако нещо не бъде изпълнено, както трябва. Остана само Брюксел да възстанови статута на политкомисарите.

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА БЕЛИЯ БАСТУН. Ден на незрящите. Обявен е за пръв път през 1964 г. в САЩ с резолюция на Конгреса. През 1970 г. това прави Международната федерация на слепите, а десет години по-късно - и Световният съвет за благополучие на слепите. Днес се отбелязва и Световният ден на чистите ръце. Всяка година в инициативата се включват близо 200 млн. души от над 100 страни.



1581 - В ПАРИЖ СЕ ПРОВЕЖДА ПЪРВОТО ПУБЛИЧНО БАЛЕТНО ПРЕДСТАВЛЕНИЕ. Мястото е кралският дворец, а организатор - кралицата-майка Катерина Медичи. Автор на първия спектакъл с единен сюжет е италианецът Балтазарини. В Париж през 1661 г. се открива и Кралска академия на танца, изиграла важна роля за развитието на балета.



1608 - РАЖДА СЕ ЕВАНДЖЕЛИСТА ТОРИЧЕЛИ, ИТАЛИАНСКИ ФИЗИК И МАТЕМАТИК (УМИРА 1647 Г.). Изобретява живачния барометър. За пръв път опитно определя стойността на атмосферното налягане, като използва стъклена тръба, дълга около 1 м, запоена в единия край. Торичели я напълва с живак, запушва отвора ѝ и я потапя в чаша с живак. Когато отпущва отвора, част от живака в тръбата изтича в чашата. В тръбата остава живачен стълб, чиято височина на морското равнище е около 760 мм.



1814 - РАЖДА СЕ МИХАИЛ ЛЕРМОНТОВ, РУСКИ ПОЕТ (УМИРА 1841 Г.). Започва да пише стихове на 14 години, силно повлиян от стила на Джордж Байрон. Публикува първото си стихотворение "Весна" през 1830 г. През 1834 г. става офицер. След смъртта на Александър Пушкин през 1837 г. Лермонтов му посвещава поема "На смърт поета". Убит при дуел с офицера Николай Мартинев в гр. Пятигорск.



1859 - РАЖДА СЕ АЛЕКСАНДЪР ТЕОДОРОВ-БАЛАН, БЪЛГАРСКИ ЕЗИКОВЕД, ЛИТЕРАТУРЕН ИСТОРИК И БИБЛИОГРАФ, АКАДЕМИК (УМИРА 1959 Г.). Ректор на Висшето училище (дн. Софийски университет "Св. Климент Охридски"). Главен деловодител на Българското книжовно дружество (дн. БАН). Автор е на около 900 научни труда.



1905 - В ЛОВЕЧ СЕ РАЖДА ХРИСТО БРЪМБАРОВ, ОПЕРЕН ПЕВЕЦ, ПЕДАГОГ (УМИРА 1974 Г.). Символ на българската вокална школа. "Баща" на Международния конкурс за млади оперни певци в София. Завършил висше музикално образование в Италия. Изпълнявал поредица централни роли, като коронната е на Борис Годунов в едноименната драма на Мусоргски. Професор, неговите ученици са Николай Гяуров, Асен Селимски, Никола Гюзелев, Гена Димитрова и др.



1937 - УМИРА ЙОРДАН ЙОВКОВ, ПИСАТЕЛ (Р. 1880 Г.). Един от най-добрите майстори на разказа, певец на Добруджа. Автор на произведения, превърнали го в част от националния духовен и литературен живот - сборниците "Последна радост", "Старопланински легенди", "Вечери в Антимовския хан", "Женско сърце", романите "Чифликът край границата", "Ако можеше да говорят", драмите "Албена", "Боряна" и др. Един от най-превежданите български автори.



Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

ДУМА

СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ

АЛЕКСАНДЪР КОСТОВ е талантлив млад композитор. Създава музика за редица документални и игрални филми, театрални продукции, телевизионни реклами и шапки, видео игри и т.н. Работи в свое звукозаписно студио в София, част е от екипа на компаниите Strezov Sampling и Four For Music Ltd. Сред заглавията, за които е композирал, са "Писма от Антарктида", "Белези", "Корпус за бързо реагиране", "Блян за щастие", "Падаща звезда", "Кайн" (който печели награда за най-добра филмова музика през 2014 г. на международния студентски филмов фестивал "Нова вълна") и др. Прочува се и като създател на платформата "Война на инструментите", която дава възможност на всеки желаещ да се почувства в ролята на диригент и аранжор.

АЛЕКСАНДЪР КОСТОВ:

Слушането само на два-три стила е ограничаващо

Музиката винаги намира своята публика, убеден е талантливият автор на филмови и гейминг композиции



Интервю на
Альона НЕЙКОВА

■ Как разбрахте, че за вас музиката може да бъде не само увлечение, но и възможност за професионална изява? Кой пръв ви въведе в света на това изкуство, Алекс?

- Баща ми, Валери Костов, от ранна моя възраст искаше аз да се занимавам с музика. Разбира се, моите планове като дете бяха коренно различни - да си играя с приятелите и да не се ангажирам с нищо сериозно. Когато обаче в гимназията започна да се запалва в мен страстта по музиката, баща ми ме посъветва това да не остава само като хоби, но и да го превърна в професия. Свърза ме с правилните преподаватели, които да ме подготвят за кандидатстване в музикалната академия в Пловдив, и така започна моето обучение. Вече като студент знаех, че, за да съм щастлив, задължително трябва да се занимавам с това.

■ Завършвате Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство в Пловдив в класа на проф. Димитър Тълков и проф. Велислав Заимов. Какво си спомняте от обучението си в този престижен вуз? Важно ли е образованието за хора на изкуството според вас?

- Според мен, колкото и консервативно, отворено или иновативно да е едно музикално образование, винаги е важно. Най-малкото, то поставя основите на това, което тепърва ще започнеш да надграждаш. А без тези основи би било много трудно и бавно всяко музикално начинание, освен ако не си някой музикален гений може би. Разбира се, има и много добри музиканти без музикално образование. Затова тук бих отворил скоба, че говоря от мой личен опит, за мен определено имаше полза.

На стр. 8

Слушането...

От стр. 7

■ *Как се стигна до "Война на инструментите"? Какво ви провокира към създаването на тази платформа?*

- Още от малък съм голям почитател на видео игрите, като любим жанр са ми военните стратегии. В тях всеки играч създава и управлява армия, с която да се сражава с другите играчи. Един ден преди няколко години ми хрумна, че нещо такова може да бъде приложено в изцяло музикална игра. Вътре войниците щяха да са музикални инструменти, които, вместо със стрели и патрони, се "обстрелват" в музикални звуци и ноти. Представете си един играч да си избере раса за игра - западно-европейски инструменти, друг - поп-рок инструменти, трети - електронни, и т.н. Оказа се обаче, че реализацията на подобен проект би излязла доста скъпа и би отнела много време. Затова реших да намаля мащаба и за момента да направя нещо изцяло музикално, без да се нагърбвам с допълнителни трудности, които сега не мога да изпълня. Така се роди идеята за онлайн платформата, в която може да се слушат трите ансамбъла и да се пускат и спират отделни части от тях.

■ *Колко време ви бе нужно за реализацията на този проект? Без чия помощ той не би бил възможен?*

- Отне ми около година. Първоначално обмислях това да е цял албум. Впоследствие реших да има и видео, което значеше всеки един инструмент да бъде записан, за да може все пак и да се види, и да се чуе. Това значеше по-скъпо изпълнение и се наложи да намаля проекта от албум на сингъл, поне за момента. Нямаше да се справя без помощта на моите колеги от Sofia Session Studio,

както и семейството ми, и приятелите ми. Всеки даваше по някоя идея как бих могъл да оптимизирам работата и да го превърна в по-слушаем, така да се каже, проект, за което съм изключително благодарен.

■ *На кого ще е интересно да пробва "Война на инструментите"? Как си представяте хората, които ще пожелаят да се потопят в това предизвикателство?*

- Според мен това би бил атрактивен проект за всеки, който се интересува от музика и от време на време иска да се впусне в някой непознат или неха-

пиша музика предимно за филми, рекламни клипове, видео игри, а понякога също създавам аранжирани и оркестрации за клиенти. Всички тези проекти имат нещо общо помежду си и това е, че биват създавани по поръчка от някой друг. Това означава, че трябва да се съобразявам през цялото време със звучността, която се търси, за настроението и характера на музиката. Разбирате, че това ограничава човек да се впусне в пълна свобода, докато работи, понеже има някои граници, с които трябва да се съобрази. В това няма нищо лошо, раз-



Любопитството може да ви отведе на места, които даже не сте и подозирали, че ще ви харесат

ресван от него стил просто от любопитство. Когато бях на 17, моят баща ми подари стария си студийен компютър, защото трябваше да си купи нов. На него открих музикална програма/сиквенсър, в която можех да свиря тонове с най-различни инструменти. Още тогава ми се стори много интересна идеята да се комбинират всякакви нестандартни инструменти заедно. Предполагам, че на всеки любопитен млад човек би му било интересно да чуе дадени части от песента, изсвирени в различни комбинации от инструменти и певци - комбинации, които даже не би имало логика да съществуват.

■ *Защо предлагате това виртуално приключение да е напълно безплатно? Какво ви провокира да не търсите комерсиална изгода от тази програма?*

- Във всекидневието си

бира се, но понякога на всеки творец му се иска да създаде нещо изцяло свое, без никакви ограничения от клиенти, режисьори или продуценти. Така бих описал "Война на инструментите" - като нещо, което съм създал за себе си, като собствено предизвикателство, което бих могъл да споделя и с останалите. Знаете как понякога човек иска да се поглезе с някой подарък, който да направи към себе си за добре свършената работа във всекидневието, а и да се разноеобрази. Това, един вид, е моят подарък към мен.

■ *Като композитор на филмова и гейминг музика, как процедурите при създаването ѝ? Какво е необходимо, за да се вдъхновите за "озвучаването" на дадена игра или кинолента?*

- Много често достатъчно вдъхновение за музика е самият сюжет и кадрите, които режисьорът предоставя. Можеш да изгледаш филма няколко пъти, да се опитаеш да се потопиш в атмосферата му, в това, през което минават героите в него, а, разбира се, и да чуеш референтната музика, която режисьорът ти е изпратил като пример. Всичко това много помага преди началото на творческия процес. Разбира се, по-късно сядаме заедно с режисьора и изпипваме по-фините детайли и акценти. При видео игрите е малко по-различно, бих казал даже доста по-трудно, поне за мен. Нямаш монтирана картина, която всеки път е една и съща, нямаш точни акценти, които да подчертаеш с музика. Като играч



СНИМКИ ЛИЧЕН АРХИВ

Александър Костов в звукозаписното си студио

по-скоро трябва да си представиш, че изиграваш самия филм и до някаква степен го режираш с действията си. Музиката трябва да рефлектира по-скоро на цялостната атмосфера и да звучи по начин, по който да е адекватна, каквото и да направи играчът. За мен е необходимо да работя много повече заедно със създателите на играта, консултирайки се с тях за всеки един момент в музиката, отколкото ми се налага във филмите.

■ *Все повече музиканти използват фолклорни елементи в своите композиции. Това някаква мода ли е или е необходимо завръщане към българските корени? До каква степен, според вас, може да се обработва фолклорът?*

- Може би е по-скоро необходимо завръщане. Лично аз харесвам по-голямата част от модернизирани фолклорни произведения и песни, дори понякога обичам да експериментирам, като вкарвам фолклорни инструменти и звучене в някои мои композиции. Това отваря спектъра на фолклора към по-младите поколения и може би даже ги провокира и да слушат повече музика с фолклорни елементи.

■ *Струва ми се, че най-трудният и необясним въпрос е какво иска да каже композиторът със своето произведение. В този смисъл - поддава ли се музиката на конкретно обяснение?*

- Композиторът винаги казва нещо с произведението си. Много често то може да бъде репрезентирано от настроението му. Например, когато нямам желание за работа и просто започна да свиря някакви тонове на пианото си, личи. Музиката казва: "Скучно ми е, нищо не ми се прави, аз съм безсмислена музика." Друг път, когато съм вдъхновен, казва коренно различни неща или поне това, което аз

искам да каже. Ако друг я чуе и прецени, че става дума за нещо друго в музиката, няма да сбърка. Все пак е изкуство, не точна наука, всеки го приема така, както пожелае и както се чувства.

■ *Мислите ли, че младите хора странят от класическата музика? Де-валвира ли това изкуство, измества ли се безвъзвратно от съвременните произведения, които непрекъснато се сменят като най-модерни и популярни?*

- Колкото и да странят младите хора от класическата музика, тя винаги намира своята публика през поколенията. Светът е голям и хората в него са най-различни. Според мен винаги ще ги има онези, които биха предпочели класическите изкуства през съвременните. Аз, например, като музикант обичам да слушам всякаква музика, стига тя да ми хареса - джаз, музика от филми, видео игри и даже понякога и нещо комерсиално. Обичам да слушам музика според настроението си, без това да ме ограничава в един жанр.

Както има класически творби, които харесвам, и такива, които не харесвам, така има и съвременни хитове по радиото, които ми допадат или не ми допадат. Прекрасно е, че има толкова голямо разнообразие, просто намирам слушането само на два-три стила музика за крайно ограничаващо, сякаш има цял музикален свят, който можеш да покориш, а и в днешно време чрез интернет ти е поднесен на тепсия, но ти да стоиш цял живот в родното село и да не излизаш от него. Разбира се, визирам някои модерни стилове, в които често човек има възможност да се ограничи. Любопитството може да ви отведе на места, които даже не сте и подозирали, че ще ви харесат...

Пълния текст четете на www.duma.bg



Благодарен е на семейството си за подкрепата

Борим се до сетни тръпки на сърцата...

Сидония Пожарлиева строи духовни мостове между култури, времена и народи

“Мрак и светлина” на Сидония Пожарлиева е антология от почти цялото ѝ творчество, в два тома, дву- и триезична (български, френски и португалски) - поезия и проза, която ИК “ФАРАГО” публикува през април 2021 г. В първия том са включени и 2 хайку поеми, посветени на КОВИД-19, първата - публикувана във Франция, втората - в България. В посвещението на този том има “Благодарност към лекарите”.

“Разумният избор сега, в 21-ви век, е всеки човек да се измъкне от доспехите на Мрака и да събуди в душата си красотата на добродетелната Светлина. Ако част от хората, от

народите разнасят с вяра и воля малката светлинка в тях, тя ще расте и ще се разпространи навсякъде, за да се превърне в необятната Светлина на едно НОВО ЧОВЕЧЕСТВО, което ще върви уверено напред по верния път за нашата прекрасна ПЛАНЕТА ЗЕМЯ. Смелост и търпение!” Това е посланието на авторката към нейните читатели. А вярата си в силата и несломимостта на човешкия дух Сидония Пожарлиева заявява в стихотворението “Непримиримите”: “Борим се до сетни тръпки на сърцата...” И утвърждава, че “Будната ни съвест е едно възкръсване.”.

Панорама на едно дълголетно творчество

Мари-Ноел ОПИТАЛ

Мрак и Светлина, това са двата клона на поетичното произведение на Сидония Пожарлиева, която е събрала в две книги с различни текстове: класическа поезия и хайку, както хайбун, рецензии, афоризми.

Журналистка, писателка, преводачка, авторката упражнява няколко професии; тя е творила в разнородни литературни жанрове - в реалистичен или фантастичен, в духовен или в светски смисъл, на много езици, най-вече български, френски, португалски.

Мрачната страна, която авторката припомня, това е страданието на хората и животните, нищетата, войната. Тя посвещава своето стихотворение “Небе от злато” на децата сираци от палестинските и си-

рийските лагери. Сидония Пожарлиева изобличава опустошението от мините, които осакатяват и убиват: Разкъсват те мечтите - птици, пише тя. Нейните стихотворения скърбят за загубата на любимото

СИДОНИЯ ПОЖАРЛИЕВА
SIDONIA POJARLIEVA

МРАК
СВЕТЛИНА

Том 1

Поезия
Роза

София, 2020

СИДОНИЯ ПОЖАРЛИЕВА
SIDONIA POJARLIEVA

МРАК
СВЕТЛИНА

Том 2

Проза
Роза

София, 2020

същество, изразяват болката от отсъствието в силно вълнуващи класически строфи... Писателката споделя с нас най-вече възмущението си от устойчива-

Преодоляване - Prendrele dessus

Горчи ми залъкът, горчи
от скърби напоен, от болка.
Човешка злост, ти пак сечи
сърцето клето, в крах изохкало!

Духът се вдига към скалите,
премазан, смачкан, но тъй жив!
Високо еделвайсът скрит е.
Светлее той, миролюбив.

Светкавиците, укротени,
през дъжд пречистващ преминават.
И плодотворно извисение
Във нови светове явява се...

1975



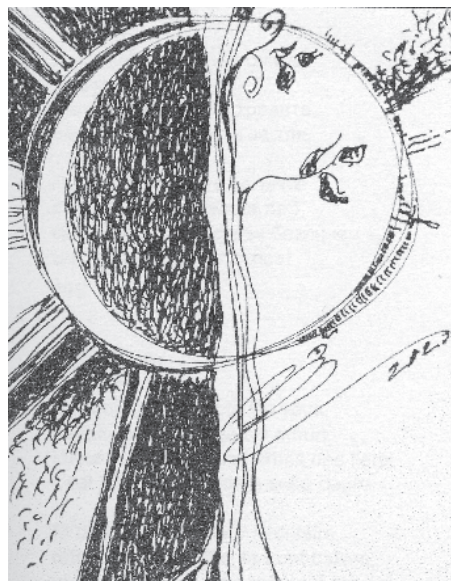
Към мрак или светлина

Шекспир разказа всичко
за хората;
Башьо - за вселената...
Лиляна КЪНЕВА

Живеем стремглаво
след Шекспир и Башьо,
без време за “Ave!”,
без време за радост...
Със страх от бъдното -
към Мрак... или Светлина...

2019

Художничка Мая Златева



СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ

СИДОНИЯ ПОЖАРЛИЕВА - поетеса, преводачка от и на 4 езика, журналистка и критичка, е родена в Плевен в семейство на учители, живее в София. Завършва езиковата гимназия в Ловеч и френска филология в Софийския университет. Специализира във Франция. Изучава португалски език в частен университетски курс при проф. М. Дренска. Многократно посещава Португалия служебно. Пише поезия на български (във версии френска и/или португалска). Носителка е на национални и международни награди.

Публикувала е 19 авторски книги с поезия, литературна критика, хайку, афоризми, повечето от тях с преводи на два и повече езика. Участва в над 70 сборника и антологии, включително авторски и в интернет. Издава е 56 преводни книги от и на френски, португалски, испански, български; 8 двуезични луксозни антологии, превеждала е и проза. Член е на СБЖ, СНБП, Българския хайку съюз и Френската (Франкофонска) асоциация ХайкуЕст.

“Сидония Пожарлиева е сред онези енергични, всеотдайни и неуморими български интелектуалци, посветили се на деликатната мисия - строителство на духовни мостове между култури, времена и народи, без чиято дейност са немислими взаимното опознаване, добронамереното сътрудничество, толерантността към различията и осъзнаването на необходимостта от съхраняване на общочовешките ценности”, отбелязва писателката и актриса Тоня Борисова.

та бедност в нашия свят, въпреки декларациите на ООН.

...Към края на втората книга статиите на български и френски критици оценяват многобройните поетични авторски и преводни произведения на Сидония Пожарлиева. Трябва да се отбележи, че нейното творчество е внушително и то е признато от равните на нея писатели от различни страни, благодарение на дългата ѝ литературна кариера с международно значение. А цялата сбирка ни предлага панорама на сътвореното от Сидония, което се простира върху повече от петдесет години, една обща

ретроспектива.

Но най-голямата актуалност, тази на пандемията, която се разрази през 2020 година, изпква благодарение на хайку стиховете. Ние сме приканени да живеем в мир и да опазим нашата планета, за да навлезем в едно по-спокойно бъдеще. Дано призивите на авторката да бъдат чути! В очакване на по-щастливи дни, да почерпим от Сидония силата и устойчивостта в поезията!

(Из предговора към двутомника;
авторката е литературна
критичка и писателка)

По пътя към мечтата за „Пурпурно небе“

За младата българска писателка Росица Трифонова, която от няколко години е избрала да живее в чужбина, литературата е необходимост, спасение и терапия

Таня ГЛУХЧЕВА



Замисляли ли сте се някога колко дълъг и трънлив може да бъде пътят към осъществяването на една съкровена мечта? И какво стои зад привидно лесния живот на наши сънародници, потърсили реализация в чужбина? Докато някои наистина ще се опитат да разсъждават по тези или подобни въпроси, други ще обърнат поглед към други светове или по-близки до тях теми. Нека обаче истинската история на една млада българска авторка, чийто дебютен роман „Пурпурно небе“ излезе тази година, ни направи поне малко съпричастни към нейните копнежи и перипетии, през които е минала далеч от родината си.

Росица Трифонова е родена на 22 юли 1982 година в Хасково. Завършва средното си образование в Природоматематическа гимназия „Акад. Боян Петканчин“ в

родния си град и само година след дипломирането си, през 2002-ра, заминава, за да продължи образованието си в Германия.

През 2009 г. завършва университета в град Пасау, специалност италианска филология и психология. По време на следването си, за да се издържа, работи като сервитьорка. След дипломирането си се премества в Мюнхен, където живее и днес. Започва работа на рецепцията на хотел. Търси и допълнително препитание като устен

преводач в полицията

и съда. През лятото на 2016 година започва работа като социален работник в миграционно бюро за бездомни европейски имигранти. От 2018 година към настоящия момент е личен консултант и треньор в учебен център към агенцията по заетостта. Има доста разнообразни хобита: танци, рисуване на стъкло, плуване, разходки сред природата. Богатата ѝ и пъстра биография, както и стеченията на събитията в живота ѝ, дават много голямо поле за различни творчески изяви.

Дали затова е решила да се занимава и с писане? „От дете обичам да чета и пиша разни неща. Съчиненията и есетата бяха едни от любимите ми занимания в училище. Имам



СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ

Росица Трифонова

много наситен вътрешен свят, които желае да намери отклик във външния. И тъй като обичам да работя с езика, избрах него като изразно средство“, споделя писателката. И все пак вдъхновението за цял роман я връхлита преди няколко години... докато работела в хотел. „Вечерните смени бяха много

монотонни и скучни

и започнах да пиша разни текстове, за да запълня времето си с някакво смислено и интелектуално занимание. След няколко месеца напуснах работата в хотела, но реших, че ще дам живот на започнатата история. И така, след още няколко месеца, се роди първата версия на „Пурпурно

небе“, открява малко вратата към кухнята на идеите си авторката. Обяснява и защо именно роман, а не сборник с разкази, както правят повечето млади писатели днес: „В романа героите и историята живеят по-дълго. Моето предпочитано четиво, по принцип, са романите. Може би защото не успявам да кажа най-важното в един разказ, създавам роман.“

Как мислите? Дали човек с толкова

неспокоен дух

би могъл да се посвети само на една дейност отгук нататък, било то и писане? „Не!“, категорична е Роси Трифонова. И добавя: „Обичам писането, но също така обичам и други-

те дейности, с които финансирам живота си (треньор и коуч за професионално и личностно развитие, както и преводач). Не съм човек, който би посветил живота си само на едно нещо. Бързо ми омръзва. Аз обичам разнообразието.“ Но не отрича, че писането ѝ дава свободата да създаде един мечтан и

желан свят

до който първоначално само тя има достъп. В него може да бъде себе си и да прекарва времето си с желани персонажи. И това я променя. „Създава също и едно поле за промяна на собствената ми личност, тъй като, мислейки и фантазирайки, мозъкът изживява ситуацията и по този начин мога да развивам определени качества от себе си.“ Но, както всяко нещо, и писането си има плюсове и минуси. Не отрича, че то ѝ дава много, но ѝ отнема от времето за социализация с хора от външния свят.

Младата дама е от многото наши сънародници, избрали да живеят в чужбина. „Когато заминах, желях само свобода и по-добро бъдеще. Неща, които България тогава не ми предлагаше. Много от моите съученици тогава напуснаха страната и за мен беше нещо съвсем нормално тогава.“

А какъв съвет би дала на хората, които искат да публикуват свои произведения, но не им стига смелост? „Да пробват. След третия отказ

спираща боли

В Брюксел на представянето ме попитаха дали ме е било срам, че съм се отворила и съм публикувала вътрешния си свят в книга. В този момент се замислих, че това е една емоция, която може би изпитва всеки дебютиращ автор. Трябва да се справят с негативните емоции като срам, страх и прочее. Да затворят очи и да направят първата крачка. Другото тръгва само.“ Защото литературата е „необходимост, спасение, терапия, живот...“

Откъс от книгата

...Двамата стояха в мрака и се усмихваха един на друг, докато неспокойните мисли препускаха през главите им. Въпреки това, който всеки от тях носеше вътре в себе си и криеше яростно от света, външният им вид беше прилежен, спретнат до педантичност, ярко контрастиращ с нахъсаните им, препускащи души. Тя носеше масленозелена есенна рокля, падаща свободно и стигаща до коляното, комбинирана с плътен черен чорапогащник, черни кожени боти до глезените и лек есенен шлифер върху роклята. Мъжът беше облечен с черен панталон и стилин бежов пуловер, от който се подаваше яката на риза. Коженото си спортно яке държеше небрежно претметнато на лявата ръка.

Жената подаде ръката си за поздрав и погледна косо мъжа с тъмните си очи, сякаш го изучаваше. Или поне на него така му се струваше. Той се ус-



михна и стисна ръката ѝ в отговор. Очите им се преплетоха и започнаха лека игра за надмощие, съчетана с взаимно изучаване, която продължи няколко секунди. Устните на жената се разтегнаха в широка усмивка и погледът ѝ омекна, след което тя пусна ръката му. В момента се нуждаеше от него и не можеше да си позволи да обърка нещата заради глупавия си стремеж за контрол.

- Благодаря ви, че намерихте време да дойдете, докторе! - каза тя с равен глас и му отправи поглед, в който блесна искра на признателност.

Тръгнаха по алеята, осяяна с окапали есенни листа. Двама чужденци - една българка и един аржентинец, намерили място и реализация в един от най-красивите градове на Германия - Мюнхен. Имах достатъчно житейски опит, за да почувстват, че тази вечерна среща ще внесе поредната промяна в живота и на двамата. Беше им останало и достатъчно младежко любопитство, за да рискуват и с едно ново преживяване.

Рея Христова беше на трийсет и четири години, заемаща длъжността „Управител резервации и рецепция“ в хотел „Мариенхоф“. Гостите се радваха на неконвенционалните ѝ методи на работа и неподправеното гостоприемство, с което биваха посрещнати. Искреният и нетърпелив характер на Рея трудно можеше да бъде приведен под контрол. Емоциите се преплитаха и намираха израз понякога в бурен и

невъздържан смях, друг път в хапливи забележки или в прибързано раздражение. Заради непредсказуемия си характер тя се разбираше добре с малка част от колегите си, а останалите изпитваха смесени чувства към странната ѝ особа. В работата обаче винаги се стараше всичко да върви бързо и гладко.

На двайсетгодишна възраст беше решила, че слабите възможности на родната ѝ България и тежката корупция, разяждаща държавната администрация, в това число и висшите учебни заведения, не ѝ предлагат кой знае какъв шанс да се развие в личен, професионален или в какъвто и да било друг аспект. Решаващият тласък дойде от факта, че дъщерите и синовете на новоизлюпените след падането на комунистическия режим богаташи се радваха на повече престиж и уважение от истински жадните за знание интелигентни млади хора, произхождащи от нетолкова заможни семейства.

Започна да се оглежда за други възможности. Погледът ѝ бе насочен към светлата и справедлива в нейните представи Германия, където всички студенти се радваха на еднакви права. Това беше държавата, която даваше възможност на един млад, с ограничени финансови средства човек да работи почасово, за да успее да си плаща квартирата, храната и все пак да му остава нещичко, за да изпие една бира с приятели. Там тя виждаше реализацията на своите мечти...

След тока и парното бензинът ще ни довърши

До две години цената на горивата може да стигне 4 лева за литър

Евгени ГАВРИЛОВ



След рекордните цени на природния газ и тока, които няма изгледи скоро да се успокоят, идва ред на бензина, дизела, пропан-бутана и метана, които се очаква също да поскупнат шоково. Около това мнение се обединиха участниците в неотдавнашната дискусия за бъдещето на петролния бизнес у нас, организирана от Българската петролна и газова асоциация (БПГА) във връзка с целите на Еврокомисията за намаляване на въглеродните емисии с 55 на сто. Причините за поскупването на горивата са подготвяните от чиновниците в Брюксел промени в облагането и въвеждането на екологична съставка в цената им, обясни Светослав Бенчев, юрист на браншовата организация. Според подготовената нова евродиректива от 2023 г. акцизът за всички горива, използвани в транспорта, ще се смята според енергийно съдържание, а не на литър, както е в момента. Само от тази промяна косвеният данък за бензина ще се увеличи с 50 ст., при дизела - с 1,40 лв., за пропан-бутана увеличението ще е от 18 до 40 ст., а за метана, който се използва като моторно гориво - до 76 ст.

Към тези стойности трябва да се прибави и екологичната компонента, която при цена 50 евро на тон въглеродни емисии ще добави още 55-65 стотинки на литър, показват изчисленията на асоциацията. От окончателните сметки излиза, че се очаква увеличение на литър гориво от поне 1,20-1,32 лв. Така новото облагане ще доведе до почти двойното поскупване на бензина и дизела спрямо сегашните им нива и от 2023 г. литър ще се продава за около 4 лева.

От началото на годината горивата у нас са поскупнали с около 40-50 стотинки за литър или с 50% като стойност само на продукта без данъци, а при метана увеличението е още по-голямо - 60%. До края на годината ще бъдат прибавени още 5 до 7 стотинки или ръстът ще е с още 3 до 5 на сто заради вдигането на цените на суровия петрол на световните пазари. От януари 2023 г. дизел и бензин ще поскупнат още с

лев до 1,20 лв. за литър и ще струват между 3,50 и 4 лв., и то, ако няма екстремен ръст при цените на суровия петрол. Второто повишение ще се случи, ако се приеме предложение на Еврокомисията за акцизна реформа при горивата, коментира председателят на БПГА Живодар Терзиев. Възможностите за задържане на цените са изчерпани, тъй като са свършили запасите на горива, произведени при по-ниските цени на петрола, а суровината продължава да поскупва, следвайки тренда при природния газ, където всеки ден се достигат нови рекорди.

На трупчета

Петролният бизнес е попритеснен от предложени от Брюксел проектодирективи за промяна на структурата на акцизите от 1 януари 2023 г., за изграждане на зарядни станции за ток, за водород в следващите две години, както и изискване за добавяне на повече биокомпонента в горивата. Според бранша това означава, че половината от автомобилите в България няма да могат да се зареждат. От БПГА смятат, че България няма да посмее да се възползва от правото си да не подкрепи предложенията на ЕК и така да ги блокира, затова настояват страната ни да иска отлагане на новите изисквания за определено време или по-плавно им въвеждане с по-ниски цели в началото. Според Живодар Терзиев, ако досегашните зелени политики на ЕС в областта на транспорта са имали поносима цена, новите са не само непоносими, но и неизпълними заради високата скорост, с която Брюксел ги въвежда.

Предложението на Брюксел е от 2023 г. акцизът върху горивата да не е върху количество, а върху енергийната им стойност, измерена в гигаджаули. Освен това се въвежда екокомпонент, който ще се изчислява според търговията с въглеродни емисии, като механизъмът му не е ясен, коментира председателят на БПГА. Все пак от асоциацията са направили изчисления, според които новата структура на акциза ще доведе до ръст с 1-1,20 лв./л след малко повече от година, и то при сегашните цени на петрола и на въглеродните емисии. Парниковите квоти поскупнаха от 31 лв. за тон в началото на годината на над 60 евро в последните дни на европейската търговия, като очакванията са да достигнат догодина 150 евро за тон. "Тази нова политика ще е товар за домакинствата въпреки предвидените от ЕК помощи от 72 млрд. евро за целия ЕС, което е крайно недостатъчно, за да компен-



Кога ли България ще си позволи масово зареждане на електромобили...

сира ръста на цените", коментира Светослав Бенчев, главен юрист на организацията. Терзиев коментира, че накрая търговците ще излязат виновни за поскупването на горивата, но те нямат интерес от високи цени, а от високи обороти, каквито има при поносими цени и търсене.

Контрабандата

Тихомир Безлов от Центъра за изследване на демокрацията и шефът на БПГА твърдят, че подобно повишение на цените на горивата може да увеличи контрабандата и бюджетът да не може да си събира акцизите и ДДС върху горивата, което ще е сериозен проблем. Според Безлов, ако се въведе подобна мярка, сегашният 12-процентен дял на незаконната продажба на горива може да скочи до 40 на сто. Освен това се оказва, че Еврокомисията има намерение да увеличи задълженията за дела на възобновяемите енергийни източници (ВЕИ) в транспорта. Сега той е 10%, а планът е да се въведе изискване за намаляване на парниковите емисии с 13 на сто, което означава дял от 26 на сто на ВЕИ в транспорта. България не е изпълнила и сегашната цел и делът на биогоривата у нас е едва 7,9%. Капацитетът за производството на биодизел у нас и в региона е напълно недостатъчен. Освен това половината автомобилен парк - колите на повече от 15 години, не могат да работят с такъв висок процент биокомпонент в горивата.

Очертава се и друг проблем пред дистрибуторите на горива. Те са подложени на непрекъснат административен и регулаторен натиск, за да се откажат от дистрибуцията на дизел, бензин и газ за сметка на електромобилите. Изискването на Брюксел е след две години във всяка държава членка на всеки 65 километра да има електрозарядни станции от 450 киловата. До 2025 г. на всеки 100 километра трябва да има зарядни устройства с мощност 1,5 мегавата за зареждане на тежки автомобили.

Водород и електромобили

Ако в момента в страната има 3300 електромобила и половината от тях са в София,

автомобили на водород няма и са под въпрос и доставките на водород. У нас има две-три станции за производство на водород, и то за технологични лични нужди. В момента по бензиностанциите има едва стотина електрозарядни колонки, и то по-скоро за имидж, сочат данните на членовете на асоциацията.

От БПГА не са против развитието на този вид инфраструктура, но смятат, че подобни изисквания са прекалено тежки, а и струват огромни инвестиции. Затова предлагаме в преработвания финално План за възстановяване и устойчивост да се предвидят субсидии за зарядни и водородни станции и да има ясни планове за мобилност в цялата страна, а не само в София с 500 млн. лв. за метрото и за градския транспорт, коментира Андрей Делчев, изпълнителен директор на БПГА.

Дефицит на ток

Според Живодар Терзиев сериозен проблем са намеренията на Брюксел да намали пазарния дял на дизела, бензина, пропан-бутана и метана и да ги замени с електроенергия. "България рано или късно ще осигури зарядните станции, но проблем са и доставките на електроенергия за тях", коментира председателят на БПГА.

"Ако през август сме продали на българския пазар 300 млн. л горива, това е равно на 3300 гигаватчаса електроенергия. Това означава, че енергийните доставки и преносната мрежа трябва да осигуряват възможност за покриване на 1400 ГВтч потребление, и то ако е равномерно зареждане на електромобили, каквото не се случва", обясни Терзиев. Според него дори по най-развитата откъм бензиностанции магистрала "Тракия" обектите не могат до получат стабилно такива големи количества електроенергия, а по т.нар ТЕН-Т мрежа обектите са много малко и далеч от подстанции на електроразпределителните дружества. Отделен е проблемът с осигуряването на ток за търговските обекти със зарядни станции, което според БПГА налага облекчения за лицензирането им за участие на

борсата за ток. Енергийният регулатор точно обратното - смята да затегне изискванията за участие на свободния пазар. Според Делчев трябва и облекчения в Закона за устройството на територията за строежа на зарядни станции.

Плавен зелен преход

"Не искаме да чертаем апокалиптични картини, а да се помисли как преходът към зелени технологии да е социално поносим", коментира Андрей Делчев. Според него пропан-бутанът и метанът трябва да останат като преходни горива поне още 20 години, както и запазване възможно най-дълго на автомобилите с двигатели с вътрешно гориво, използващи биогорива и усъвършенстването им за отделяне на по-малко въглеродни емисии. "Можем да направим опити за производство на водородно гориво с участието на "Нефтохим", дори на АЕЦ "Козлодуй". Да се предвиди вътрешните превози на териториите на предприятия, пристанища и летища да са само с електромобили и да се заложат пилотни проекти за градски транспорт в София с водород, но да не се прехвърля цялата тежест на екоизискванията на Европа върху домакинствата", предложи още Терзиев. Той се оплака, че след отказа на голяма част от големите финансови и застрахователни компании да работят с бизнеси, използващи фосилни горива, този сектор вече е третиран едва ли не като криминален. Според него трябва да се постигне наистина екологичен ефект на поносима за обществото цена. Председателят на БСК Добри Митрев също коментира, че трябва да се направи оценка колко ще струва на хората европолитиката за трансформация не само на икономиката, транспорта и енергетиката, а и на обществото. Трябва да се оцени и загубата на работни места от ликвидирането на цели сектори, посочи той, след като Терзиев преди това коментира, че изключването на петрола може да доведе и до закриване на "Нефтохим" и съществуващите данъчни складове за горива.

Ще закриваме ли училището?

Паралелното образование у нас избуява, на частни уроци ходят масово дори ученици от елитни школи

Деси ВЕЛЕВА



Бях чувала за паралелното образование у нас, но докато не се сблъсках пряко с него, ми беше далечно, имажинерно, напразно несъществуващо. Вече обаче съм тръгнала към периферията на бурята с шестокласник, който скоро ще влезе директно в околото й. И уж съм в края й, ама ме духа много неприятно и ми дава индикации, че ще ме засмуче, дори да не искам.

Мислех, че седми клас е оптималното време, в което да се тръгне на подкрепителни уроци, за да изкара детето така жадувания резултат от близо 100 т., който да му отреди мястото в елитните езикови или математически гимназии. Освен ако, естествено, не е отявлен двойкар, който има постоянна

нужда от допълнително учителско внимание. Другото ми явно заблуждение бе, че ако родителят следи оценките в електронния дневник, учебните тетрадки да са попълнени и поизпитва ученика, ще хване навреме пробойните и ще ги запълни без чужда помощ. Също така смятах, че среднозаинтересован и средностатистически учител успява да преподава разбираемо, дотолкова, че средно НЕзаинтересованият ученик да схване основите на съответния предмет и с малко родителски контрол да се оgramоти.

Затова каква беше изненадата ми, когато установих, че за много родители шестият клас хич не е рано децата масово да бъдат разхвърляни в учебни и почивни дни из всякакви школи и уроци с цел затвърждаване и надграждане на полученото в училище. Независимо дали показват лоши или добри успехи, независимо от висотата на училището или учителите, независимо дали могат или не да си го позволят.

А аз се мислех за амбициозен родител! Нищо подобно! В началото на учебната година се оказах едва ли не изхвърлена през борда на лодката, в която

са се сгъчкали наперени, уплашени или просто презастраховачи се майки. Те цъкат с език и ме гледат със съжаление. Какво се мотая, какво чакам? Знам ли аз, че другата година като нищо няма да мога да намеря място в най-престижните школи? И ще съм фатално проспала доброто бъдеще на сина си?

Шокът ми беше пълен, когато установих, че учениците от Софийската математическа гимназия например, са се запътили с бойна крачка към частните школи. Бленуваното училище, за което се води кървава война; целта, която гонят родителите, за да получи детето им най-доброто образование у нас. Почти всяка година гимназията заема първо място в разни класации като най-доброто училище в България. Оказа се, че учениците му не са предпазени от инвазията на паралелното обучение. А като тръгне едно, се получава ефект на снежната топка - всички се юрват, защото не бива да изостават. Какво

ли става тогава в обикновените училища?

Дистанционното обучение, спадането на качеството на училищните уроци, които често са неразбираеми, липсата на мотивация у учители или дефицитното време на родителите доведоха до истеричните стремления към паралелното образование? От всичко по малко, вероятно е отговорът. Дори там, където е имало ефективно онлайн обучение без технически пречки, с учителска и ученическа активност, успехът е съмнителен и пропуски има. Учебниците и начинът на поднасяне на учебния материал в тях, въпреки дългогодишните забележки, не се опростяват и изясняват. Учителите, колкото и да искат да се справят и да постигат успехи, често не могат да мотивират всички деца, все някое от пълните им класове им пречи и в крайна сметка... нали децата и без това ще тръгнат на частни уроци!

Всички тези предпоставки за

успоредното на държавното образование малко зависят от родителя. Той обаче има пространство и възможности да се развихри въкъщи. Неговата роля, колкото и да не му се нрави, не е маловажна. Повече контрол и помощ за детето правят чудеса. Много майки и бащи обаче просто нямат време. Те ходят на работа, имат график, прибират се късно, уморени са. И накрая - все пак, трябва да изкарват пари. Същите пари, които да дават за частни уроци. Получава се затворен кръг на обреченост, който налива милиони всяка година в паралелното образование.

А у мен остава усещането, че синът ми си губи времето в училище. Стои, прави нещо, кога слуша, кога - не, а накрая трябва да ходи на допълнителни уроци в събота и неделя. Той самият започва да приема школото като излишна тежоба, от която може би няма голям смисъл.

Да вземем да го закрим това училище най-накрая!

„Греховната” Русия

Юри МИХАЛКОВ



Редица политически среди и медии на Запад промиват мозъците на хората, че Русия била виновна за сегашната енергийна криза и използвала енергетиката като политическо оръжие. Тази теза бе опровергана както от първия дипломат на ЕС Жозеп Борел, така и от канцлерката Ангела Меркел. Но трезвите им оценки, че „Газпром” си изпълнява задълженията с точност до секундата, не сработват и нищо чудно след изявленията на Владимир Путин преди и по време на форума „Руска енергийна седмица” върху страната му да се излее нова порция помия от манипулативния казан на западната политическа мисъл.

Ето, Путин обеща Русия да доставя допълнителни количества газ за Европа,



за да паднат там цените и да се нормализират нещата. При това бе казал, че всеки ще получи толкова газ, колкото поиска. Значи руският газ може да озাপти кризата на Стария континент, която напразно отнесе диверсифицирания му пазар и високата му корпоративна култура.

А кажете сега - не използва ли руският президент енергетиката като икономическо и политическо оръжие? Не е ли

виновен Путин, че помага на Европа с недемократична суровина?

Една от причината за енергийната истерия е, че грамотната пазарна икономика проспала момента за рутинното зареждане на газовите хранилища, вероятно защото лятото бе горещо и някои явно са си повярвали, че зимата ще бъде топла. Глобално затопляне има все пак! Зареждането започна месец по-късно

(през септември) и вместо с обичайните 80% хранилищата бяха напълнени със 70% и по-малко. Е, не е виновна Русия, че енергетиката на ЕС е блеела за празните хранилища? Ама не носи ли отговорност авторитарният Путин заедно не е тропнал по масата и не е заповядал на ЕС да налива газ през юли и август?

Друга причина за кризата е, че втеченият газ, включително на САЩ, избяга на азиатския пазар, който брои повече за него от Европа. Е, не е ли виновна Русия, че пазарните закони са такива? Че Европа се стиска да даде повече за топлина и уют, а и уж по-големият й брат Вашингтон я зарязва в студа и хукна към стоплящите печалби?

Обвиняват Русия също, че направила „Северен поток 2”, за да заобиколи враждебната й Украйна. Впрочем, „Газпром” пълни украинските тръбопроводи с договорените количества газ, но повече не може, защото те са ръждясали и повредени на 80 процента. Няма да издържат по-високото налягане на поголемите количества и ще гръмнат. И до екокатастрофа може да се стигне. А кажете сега, не носи ли грях Русия, че независима и проевропейска Украйна суверенно е занемарила газопреносната си система? Не е ли виновен Путин, че заобикаля потенциална екокатастрофа? И е готов безаварийно и безотказно да доставя синьото гориво за Европа.

При тая санкционна инерция дали пък ЕС не трябва да накаже Русия заради ползите от нея?

„Вечеря в Манхатън” – с обич към артиста

Джаз операта
на Любомир Денев
представя
Нов театър - НДК,
в чест на юбилея
на именития
композитор
и пианист

Нов театър - НДК, кани на представлението на спектакъла „Вечеря в Манхатън” от Любомир Денев по случай 70-годишния юбилей на композитора и автор на едноименната джаз опера - на 17 октомври от 19.30 ч. Режисьор е Бойко Илиев, сценография и костюми - Жанета Иванова, вокален педагог - Даниела Станкова, художник на картината - Ема Ванкова. Участват Христина Пипова, Лидия Кулекова, Александър Панайотов, Симеон Владов, както и джаз квартет в състав Мартин Марков (пиано), Арнау Гарофе (саксофон), Михаил Иванов (бас), Атанас Попов (барабани).

Спектакълът е осъществен с подкрепата на НФ „Култура” и „Музикаутор”, представлението се реализира със специалното съдействие на Съюза на българските композитори.

Сюжетът се гради на основата на проблем на главната героиня - актриса в провинциален театър, на прага на душевен срив, породен от няколко обстоятелства: неудовлетвореност от работата, загуба на илюзии, конфликт на мечтите от младостта с реалността, допълнени от криза в семейния живот. Въпросите, които повдига героинята, от лични се превръщат в общозначими -



СНИМКА НОВ ТЕАТЪР - НДК

мястото на артиста в обществото, ролята му в живота, значимостта на изкуството въобще, отношенията артист-публика и необходимостта от взаимност между тях.

Композиторият Любомир Денев, автор на музиката, е автор и на либретото - сюжет, диалози, стихове, което е залог за оптимално съответствие между музика и текст, както и за логично музикално-драматургично развитие. Произведението е новаторско по отношение на жанра - съчетаване на операта с изразните средства на джаза, което у нас досега не е правено, отбелязват от екипа. Вокалните партии, предназначени за певци с театрален опит и джазова експериментация, са натоварени със силен драматически заряд. Творбата съдържа също комедийни ситуации, парадоксални сцени и много самоирония. В постановката си дават среща театър, вокално и инструментално майсторство (съпроводът е на джаз квартет в състав саксофон, пиано, контрабас и барабани), хореография, мултимедия, художествено осветление. Солистите са четирима - сопрано, мецосопрано, тенор и баритон, и всички, с изключение на главната героиня Катя, се превъплъщават в няколко роли - влизайки в нейния измислен свят, с общи усилия, като добри колеги и приятели, ѝ помагат да се върне в действителността и на сцената.

Балетът „Сънят на Пилат” със световна премиера в зала 1 на НДК



СНИМКИ РАД ДИМИТРОВ



„Сънят на Пилат” е балет от Стефан Димитров, замислен преди повече от 20 години и писан в продължение на четири. Музиката бе представена в зала „България” и Античния театър през 2018-а от оркестъра на Любка Биаджонни, благодарение на фондация „Ценности”, която стои в основата и на новото сценично превъплъщение на творбата. Този път - в Държавната опера в Стара Загора със съдействието на „Палмс мюзик”, Министерството на културата, Софийската и Старозагорската община.

Световната премиера на „Сънят на Пилат” ще бъде на 16 октомври от 19 ч. в зала 1 на Националния дворец на културата в София. Екипът, който подготвя постановката, е международен, а основен двигател е известният руски хореограф Василий Медведев. Диригент е Владимир Бошнаков. Участват оркестър и хор на ДО - Стара Загора.

София квартет открива сезона с Хайдн и Дворжак



Музикантите от най-стария квартет на Софийската филхармония се качват на сцената на камерна зала „България” на 15 октомври, за да открият сезон 2021/2022. В първия им концерт ще звучи Струнен квартет оп. 76, номер 2 „Квинтите” от Йозеф Хайдн и Струнен квартет номер 12, оп. 96 „Американски” от Антонин Дворжак, научи ДУМА от Надежда Герова, пиар на формацията.

Поредното събитие от популярния проект на квартета „Концерти с дрескод” ще се състои на 3 декември

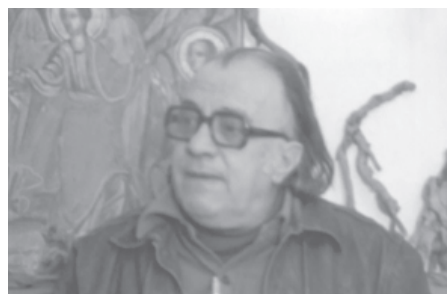
в камерна зала „България”. Съставът е избрал програма с музиката на Моцарт - Струнен квартет 4 в ми бемол мажор, К. 428 (421b), и Хиндемит - Струнен квартет 3. В съответствие с Коледния дух, дрескодът е решен в червено, а чашата червено вино след концерта, в компанията на музикантите, е комплимент за публиката.

Противоепидемичните мерки попречиха на София квартет и тази година да влезе в образователните институции със серията „Концерти с дрескод за деца”. Зато артистите решиха да „доведат” великите композитори в детските градини по „втория начин” - дигитално. Пет видеоклипа с музиката и биографиите на петима велики композитори, съфинансирани от програма „Култура” на Столичната община, ще бъдат разпространени във всички софийски детски градини през октомври.

НАКРАТКО

Филм за Захари Жандов излъчва БНТ

БНТ 1 ще излъчи на 16 октомври от 21 ч. епизод от поредицата „БНТ представя” - „Бай Захари”. Филмът е посветен на 110-та годишнина от рождението на Захари Жандов. Режисьор е Олег Ковачев, оператор - Свилен Боянов. Работата отвежда Жандов до фестивала в Кан и му носи първото международно отличие за българското кино - голямата награда за документален филм във Венеция за „Хора сред облаците”. Актрисата Гинка Станчева разказва за снимките на филма „Земя” и участието му в конкурсната програма в Кан (първият български филм, стигнал до официалната селекция), където тя се появява в народна носия. Бойка Велкова споделя за снимките на „Боянският майстор”. Проф. Вера Найденова и проф. Божидар Манов представят творчеството на режисьора, успехите и новаторството му в българското кино, личността Захари Жандов и всеотдайността, с която е помагал на младите.



СНИМКА БНТ

„Жената от езерото” на сцената на Софийската опера

Софийската опера и балет представя за първи път в голямата зрителна зала „Жената от езерото” от Росини на 15 и 19 октомври от 19 ч. и на 17 октомври от 16 ч. Отново ще зазвучат ефирни гласове и изявни тонове, но този път творбата ще получи нов сценичен живот в сградата на операта, след триумфа на втория летен фестивал „Музи на водата” - езеро Панчарево. Режисьорът Пламен Карталов, заедно с Борян Белчев, са отговорни и за фантастичния сценичен декор.



СНИМКА СОФИЙСКА ОПЕРА И БАЛЕТ

Уикенд в клуб „Сохо”

Шестото издание на „SoDOGGY - иалче за чувалче”, изцяло в помощ на животните в приют „Фермата” на Animal Rescue Sofia, представя стотинният клуб „Сохо” (ул. „Искър” 4 в София). На 16 и 17 октомври има 2 културни и 2 социални събития. Закрива се изложбата с илюстрации на Цвета Петрова, половината от чиито приходи ще бъдат предоставени в помощ на четирикраките ни приятели. Инди рок акустичен концерт ще изнесат Ния Петрова и Явор Милчев. Уютен следобед за споделяне на умалели детски дрешки и взимане на такива по мярка „SoSOCIAL X Вземи дрешка с усмивка” и даряване на останалите след събитие вещи на семейства в нужда, предлага Люба Христова, основателка и творчески директор на „Сохо”.

ДНЕС	СЪБОТА	НЕДЕЛЯ	ПОНЕДЕЛНИК	ВТОРНИК	СРЯДА
					
ОБЛАЧНО С ДЪЖД	ОБЛАЧНО С ДЪЖД	ОБЛАЧНО	ПРОМЕНЛИВО	ПРОМЕНЛИВО	СЛЪНЧЕВО
максимални	максимални	максимални	максимални	максимални	максимални
10°C	11°C	13°C	14°C	13°C	17°C

ВИДИН	11°	ПЛОВДИВ	10°
СОФИЯ	7°	РУСЕ	10°
САНДАНСКИ	8°	ВАРНА	14°
ПЛЕВЕН	9°	БУРГАС	15°

Днес ще е облачно и дъждовно, със значителни валежи в Централна България, а по високите места и в планините ще вали и сняг. Минималните температури ще варират между 2 градуса - за високите полета на Западна България, където дъждът ще е примесен със сняг, до 15 градуса по Южното Черноморие. Максималните ще са между 5 и 18 градуса. В планините ще вали дъжд, над 1500 м - сняг. По най-високите части на Рила и Пирин ще духа силен вятър от юг. Максималната температура на 1200 м ще е 6 градуса, на 2000 м - около 0. Над Черноморието ще има превалявания от дъжд. Максималните температури там ще са между 15-18 градуса.

НИМХ/БТА

ХОРОСКОП



ОВЕН

Ще се заемете с нова задача или проект, които ще подобрят бюджета ви. Подготовка за пътуване ще ви направи по-активни.

21 март - 20 април

ВЕЗНИ

Ако се почувствате не във форма, потърсете лекарска помощ. В професията ще имате среща с подходящите хора.

24 септември - 23 октомври

ТЕЛЕЦ

Не пренебрегвайте личните си ангажменти, въпреки натоварената си програма.

21 април - 21 май

СКОРПИОН

Ще намерите изход от създадената се ситуация. Разнообразни контакти и изяви в различни сфери.

24 октомври - 22 ноември

БЛИЗНАЦИ

С предимство ще бъдат задачите, изискващи повече знания. Няма да ви затрудняват, предвид професионалната ви подготовка.

22 май - 21 юни

СТРЕЛЕЦ

Ще разнообразите ежедневието си с приятни занимания. С приятели ще се разведрилите, обменяйки информация.

23 ноември - 21 декември

РАК

Ще пристъпите към задачите си отговорно и без излишна суета. Изградилите си авторитет и сте го доказали с работата си.

22 юни - 23 юли

КОЗИРОГ

Изостанали служебни задачи ще ви принудят да потърсите по-добри решения, за да наваксате пропуснатото.

22 декември - 20 януари

ЛЪВ

Поддържайки коректни взаимоотношения с хората около вас, делата ви ще се развиват по желан начин.

23 юли - 23 август

ВОДОЛЕЙ

С професионален поглед за нещата, над които работите, няма да пренебрегвате и предложенията на партньорите си.

21 януари - 19 февруари

ДЕВА

Днес ще доведете до край започнати дела, дори и независещите от вас. Ще получите очаквани новини.

24 август - 23 септември

РИБИ

Ще отстоявате позициите си така добре, както и се трудите. Разумни и прагматични, ще избегнете подводните течения.

20 февруари - 20 март



05.10 Още от деня коментарно предаване/п/
05.40 Телепазарен прозорец
05.55 Денят започва сутрешен блок с Христина Христова
09.00 По света и у нас
09.05 100% будни
11.00 Култура.БГ
12.00 По света и у нас
12.35 Новини на турски език
12.45 Телепазарен прозорец
13.00 Последният печели забавно-познавателно семейно куиз шоу/п/
14.00 Малки истории
15.00 Когато сърцето зове тв филм /3 сезон, 3 епизод/
15.45 Телепазарен прозорец
16.00 Бързо, лесно, вкусно
16.30 Светът на жестовите
16.45 Светът и ние
17.00 България в 60 минути с Мариана Векилска
17.45 Избори 2021: Встъпителни клипове
18.00 По света и у нас
18.30 Още от деня коментарно предаване
19.00 Последният печели забавно-познавателно семейно куиз шоу
20.00 По света и у нас
20.30 Гласовете на България
21.00 Панорама с Бойко Василев
22.00 Октопод тв филм /6 сезон, 5 епизод/ (12)
23.00 По света и у нас
23.30 Ханибал тв филм /2 сезон, 4 епизод/ (16)
00.20 Светът и ние /п/
00.40 100% будни /п/
02.35 Култура.БГ /п/
03.30 По света и у нас /п от 20:00 часа/
04.25 Когато сърцето зове тв филм /3 сезон, 3 епизод/п/



00.20 „Нашият следобед с БСТВ“ (п)
01.30 „Червен картон“ (п)
02.25 „Лява политика“ (п)
03.20 „За историята свободното“ (п)
04.15 „Думата е ваша“ (п)
05.15 „Антидот“ (п)
05.40 „Нашият следобед с БСТВ“ (п)
06.50 Музикален антракт
07.30 „Антидот“ (п)
08.00 „Дискусионен клуб“ (п)
09.00 „Червен картон“ (п)
10.00 ТВ пазар
10.15 „Актуално от деня“ (п)
11.00 ТВ пазар
11.15 Музикален антракт
12.00 „Хубава си, татковино“
12.30 ТВ пазар
12.45 „Студио Икономика“ (п)
13.45 ТВ пазар
14.00 „Нашият следобед с БСТВ“
15.30 Новини
16.00 Документален филм
16.30 „Думата е ваша“ - открит линия
17.30 ТВ пазар
17.45 Музикален антракт
18.10 ТВ пазар
18.30 Новини - централна емисия
19.15 „Актуално от деня“
20.00 „Дискусионен клуб“
21.00 „Общество и култура“ (п)
22.00 Новини (п)
22.30 „Актуално от деня“ (п)
23.05 „Дискусионен клуб“ (п)



05.30 „Лице в лице“ /п./
06.00 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещи Златимир Йочев и Биляна Гавазова
09.30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.35 „Комичите и приятели“
13.10 „Шоуто на Николаос Цитиридис“ /п./
13.50 „Доктор Чудо“ - сериал, еп.8
14.55 Премиера: „Буря от любов“ - сериал, с.12 еп.28
16.00 Премиера: „Опасни улици“ - сериал, с.15 еп.49
17.00 bTV Новините
17.30 „Лице в лице“ - публично предаване с водещ Цветанка Ризова
18.00 Премиера: „Татковци“ - сериал, еп.20
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.05 Премиера: „Опасно изкушение“ - сериал, еп.64
21.00 „Фермата: Време за пробуждане“ - риалити, с.7
22.30 „Шоуто на Николаос Цитиридис“ - вечерно токшоу
23.00 bTV Новините - късна емисия
23.30 „Двама мъже и половина“ - сериал, с.8 еп.13
00.00 „Чък“ - сериал, с.2 еп.9
01.00 „Като на кино“ - предаване за кино
01.10 „Фамилията“ - сериал, с.2 еп.14
02.20 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04.30 „Търговски център“ - сериал, с.14



06.00 Телеканал „Добро утро“
09.00 Новини - информационна емисия
09.25 Телеканал „Добро утро“
10.05 „Живей здравословно!“ - предаване за медицината и ползотворен начин на живот
11.00 „Модна присъда“ - шоу за стил и актуални тенденции
12.00 Новини (със субтитри)
12.15 „Времето ще покаже“
15.00 Новини (със субтитри)
15.15 „Хайде да се оженим!“ - шоу за търсене на партньор в живота
16.00 Мъжко / Женско
17.00 „Времето ще покаже“
18.00 Вечерни новини - информационна емисия
18.40 „Човек и закон“ - социално-правно предаване
19.45 „Поле на чудесата“ - забавно шоу за знания
21.00 „Време“ - информационна емисия
21.30 „Три акорда“ - музикално предаване
23.05 „Вечерен Ургант“ - развлекателно-музикално ток-шоу
23.55 „Щастие! Здраве!“ - игрален филм
01.25 „Невярност“ - игрален филм
02.50 „Собибор“ - игрален филм
04.45 „Насаме с всички“

- ☐ **Флагът на Аляска е създаден от 13-годишно момче.**
- ☐ **Мравките са единствените насекоми, които не спят.**
- ☐ **Медът е единствената храна, която не се разваля.**



Собственикът на скъп състезателен кон бил много недоволен от последното надбягване.
- Не можахте ли да се движите по-бързо? - попитал той жокея.
- Можех, но правилата забраняват да се слиза от коня...

НА ТОЗИ ДЕН СА РОДЕНИ

АНАХИД ТАЧЕВА, легендарна телевизионна говорителка
БЕЛЧО ГОРАНОВ, генерален секретар на БОК
ВАЛЕНТИН РОБОВ, писател, хуморист
ИГОР БОГДАНОВ, диригент
ИВО АНГЕЛОВ, световен и европейски шампион по класическа борба
МАРИУС КУРКИНСКИ, актьор и режисьор
Негово светейшество НЕОФИТ I, Патриарх Български и митрополит Софийски

Любо Киров
събира звезди в
„Арена Армеец“

Мария Илиева, Графа, Орлин Павлов, Иван Лечев, маестро Живко Петров, Стенли и Михаела Маринова ще бъдат специалните гости на концерта на Любо Киров в „Арена Армеец“ на 26 октомври, под наслов „Целуни ме“, организаторите от „Артвент“. На концерта в „Арена Армеец“ публиката ще има възможност да се наслади на любимото си трио Любо, Графа и Орлин и песните „Приятел завинаги“ и „Заедно“. Ще чуе и дуетите на Любо Киров с Мария Илиева „Alright“ и с Михаела Маринова „Мога“. Със Стенли пък ще изпълнят „Времето“. Маестро Живко Петров също ще излезе на сцената с Любо Киров. Любо Киров ще даде на един от участниците от своя отбор в „Гласът на България“ да се включи в грандиозния концерт заедно с него. Събитието съвпада и с рождения ден на изпълнителя.



Обновете училищните библиотеки

За втора поредна година се провежда инициативата „Купи 1 книга. Дари я на своето училище!“

С призива „Бъди съвременен будител“ кампанията за насърчаване на четенето и любовта към книгите „Купи 1 книга. Дари я на своето училище!“ приканва за втора поредна година учениците да дарят на училищната библиотека нова книга за Деня на народните будители - 1 ноември. В специално създадената фейсбук страница на инициативата ще бъдат публикувани всички снимки, които изпратят учениците, учителите и училищните библиотекарите, съобщават организаторите. Целта на кампанията е да насърчи училищната общност да покаже своето отношение към литературата и книгите.

Инициативата за даряване на книги на училищните библиотеки е част от националната кампания „Купи 1 книга“, възникнала в разгара на кризисната ситуация около епидемията от КОВИД-19, под надслов „За да я има книгата“. За няколко

дни тя успя да обедини над 200 издателства и онлайн книжарници, както и Факултета по журналистика и масова комуникация на СУ „Св. Климент Охридски“ в обща кауза - да помогнат на книгата, да я съхранят като ценност и да гарантират нейното бъдеще.

Освен обновяване на фондовете на училищните библиотеки, организаторите се надяват да предизвикат и провеждането на допълнителни класни и извънкласни занимания, свързани с любимите заглавия на учениците, като: обсъждане на обичайни детски произведения, организиране на литературни четения и творчески ателиета, инициране на състезания и конкурси.

„В духа на 1 ноември призоваваме децата и техните родители, да се превърнем в съвременни будители и да подарим любимата книга на нашето училище“, призо-



вават организаторите.

Инициативата е организирана от Асоциация „Българска книга“ с подкрепата на Министерството на образованието и науката.

Южнокорейски сериал
стана световен хит

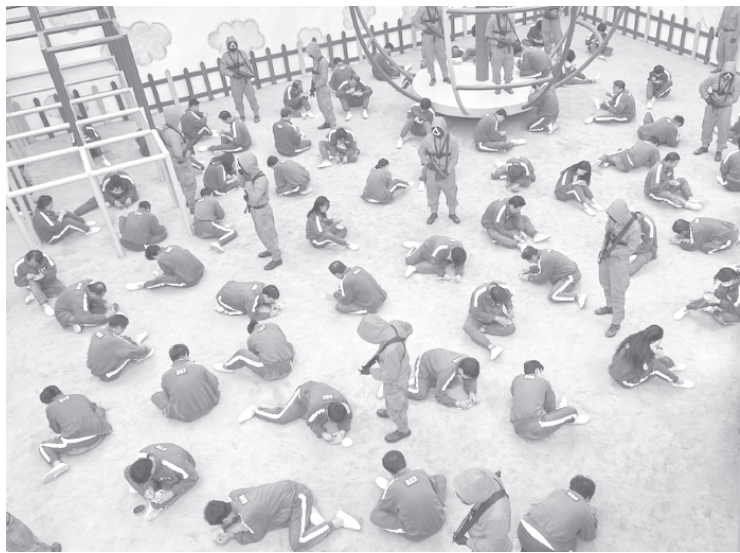
Южнокорейският сериал „Игра на калмари“ стана най-популярната продукция в историята на стрийминг платформата „Нетфликс“, предаде АФП.

Поредицата успя да привлече интереса на 111 милиона зрители само за четири седмици. Драмата се излъчва от 17 септември, като „Нетфликс“ я пусна едновременно в целия свят.

Сериалът разказва за съдбата на 456 души с различна житейска история, но

всеки от тях е затънал в дългове. Те се включват в състезание с традиционни детски игри с награден фонд от 45,6 милиарда вона (33 милиона евро). Всеки загубил бива убиван.

Феноменът „Игра на калмари“ е предното постижение на южнокорейската развлекателна индустрия. Преди това кей-поп сензацията Би Ти Ес завладя световната музикална сцена, а социалната драма „Паразит“ беше отличена с „Оскар“.



Кадър от филма

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Ина Михайлова
imihaylova@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева
БЪЛГАРИЯ: Павлета Давидова - завеждащ отдел - 215; Аида Паникян - 218; Десислава Велева - 230; Ростислава Иванова - 233; Юлия Кулинска - 224
ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Ивановска - завеждащ отдел - 246; Евгени Гаврилов - 246
СВЯТ: Юри Михалков - завеждащ отдел - 220; Таня Глухчева - 220
КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240
ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - завеждащ отдел - 238; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229
ЧЕТИВО: Альона Нейкова - завеждащ отдел - 239; Боян Бойчев - „Пегас“ - 244; Георги Гьолов - „Пардон“;
Художник: Анатолий Станкулов
СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245; Марин Милашки - 245
ЕЛЕКТРОННО ИЗДАНИЕ: Ралица Николова - завеждащ отдел - 207; Росица Костадинова

ФОТО: Емилия Костадинова - 206; Михаела Катеринска
ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров, Евгения Крушева, Петя Рогачева, Спаска Венева
РЕКЛАМИ И ОБЯВИ: Юлия Станкулова - 205; 0879326034; e-mail: reklama@duma.bg, obiavi@duma.bg
РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; Емил Михов - 216; abonament@duma.bg, „Български пощи“ ЕАД
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

Непоръчани материали може да не бъдат публикувани.

Ръкописи не се връщат.

Използвани са и емисиите на БТА, „Фокус“, БГНЕС, БНР, Франс прес, интернет и др.

www.duma.bg

duma@duma.bg

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен
номератор 97 05
+ вътрешен номер

Печат
ALLIANCE PRINT
София, жк. „Дружба“ 1,
ул. „Илия Бешков“ 3А

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ
„РАБОТНИКЪ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“
И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

Откриха двуглава
костенурка
с шест крака

Рядка диамантеногърба сладководна костенурка с две глави и шест крака обитава център за диви животни в американския щат Масачузетс, предаде агенция АП, цитирана от „Дарик нюз“.

Тя се е появила на бял свят преди две седмици в гнездо в дивата природа, но е прибрана на безопасно място в центъра.

Двете глави функционират независимо, като всяка от тях излиза по различно време, за да поеме въздух. Под черупката костенурката има две стомашно-чревни системи, като всяка от тях отговаря за прехраната на една от двете половини на тялото.

Персоналът на центъра нарекъл животното Мери-Кейт и Ашли Олсън.

Гришо би световния №2

Димитров с фамозен обрат над Даниил Медведев

Григор Димитров (№28 в света) записа най-голямата си победа от началото на сезона. Водещият ни тенисист обрна световния №2 Даниил Медведев с 4:6, 6:4, 6:3 за място на 1/4-финал на "Мастърс"-а в Индиън Уелс. Българинът започна много трудно срещу шампиона от US Open, но в средата на втория сет натисна здраво рус-

нака, който в последните 11 гейма успя да вземе само три. За българина това е втората най-голяма победа по отношение на ранкинга на съперника. През 2013 г. в Мадрид той сломи световния №1 Новак Джокович, а в Маями 2016-а наказа №2 тогава Анди Мъри. Успехът за нашия е общо 28-и срещу тенисист от топ 10.



СНИМКА БГНЕС

Григор Димитров връща ефектно топката за успеха над Даниил Медведев

“В определени моменти успях да запазя спокойствие, което ми даде шанс да намеря най-доброто решение. В третия сет наложих своя ритъм. Чувствах се по-свеж и по-енергичен. Щастлив съм, че получих възможност да играя отново на това високо ниво след толкова изкачвания и падения. Опитвам се да се възползвам

от момента, да бъда смирен и да продължавам да работя. Работя и постоянно са факторите. Всеки ден работим с моя екип и се наслаждаваме на всеки мач все повече след цялото това напрежение”, обяви Гришо. Той заслужи 170 т., с които ще се изкачи с две места. През нощта хасковлията игра с Хуберт Хуркач (Пол, №12).

“Димитров ще спечели турнира, ако продължи да играе по начина, по който го направи след 1:4 във втория сет. Срещу други съперници щях да стигна до победата, въпреки недобрата си игра. С това ниво, което показва Григор, не виждам от кого ще загуби до края на турнира”, каза слисаният Медведев.

Левски има нов Управителен съвет и изпълнителен директор. Това е Ивайло Ивков, а в състава на ръководството влизат още Даниел Боримиров и Радослав Разпопов. Боримиров ще е лицето на клуба, а последният е представител на генералния спонсор “Палмс Бет”.

“Непрекъснато ни виси лицензът. В

Левски представи нови шефове

неизгодна ситуация сме, но имаме поглед как да се промени това и вярваме, че ще успеем. Затиснати сме от проблемите. Трябва да се договорим с много хора, да

разсрочим и намалим заплати. Обезпокоен съм, но изобщо не съм отчаян. Няма как след всичко, което се случи, да сме в цветущо състояние”, каза Ивков.

“Заставам на 100% зад Борислав Михайлов. Не ми хареса състава на новия Изпълком на БФС. За сериозна промяна във футбола съм, но трябва да я направи Михайлов. Вече не вярвам в промяната в българския футбол точно с този Изпълком”, каза собственикът на Левски Наско Сираков.

ГЛЕДАЙТЕ



ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
18.00 Пирин - Ботев Вр
20.15 Локо Пд - Арда
ПО МАКС СПОРТ 1
ТЕНИС
21.00 “Мастърс”
в Индиън Уелс

Утре

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
15.00 Марица - Хебър
17.30 Лудогорец - Царско село
20.00 Локо Сф - Левски

В неделя

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
17.00 Черно море - Славия
19.15 ЦСКА - Ботев Пд

Botanic



ЗинСеД®

Лесноусвоима формула
за здрава имунна система



02/821 15 00

за здрава
имунна система

www.botanic.cc

ЗАЩОТО ЗАСЛУЖАВАМЕ ЗДРАВЕ

Ако успеем да засилим имунната защита на организма си, шансът да се изправим подготвени пред предизвикателството на който и да е вирус значително се повишава. Сега е време да обърнем по-специално внимание на това съвършено творение – нашата собствена имунна система.

Най-идеалният начин да се спасим от вирусите е да подпомогнем естествените защитни механизми на тялото ни, без да нанасяме щети. Повишавайки естествените сили на организма, ние бихме могли да подготвим тялото ни за евентуална борба с вирусите и бактериите.

ЗинСеД е комбинация от важните за имунната система цинк, селен, витамин D и витамин C. Тази комбинация значително повишава съпротивителните сили на организма срещу вируси, бактерии и други патогени. Витамините и минералите в ЗинСеД допринасят за нормалната функция на организма. Синергичната комбинация от цинк, селен, витамин D и витамин C спомага за антиоксидантната защита на организма, което е изключително важно в: неблагоприятни условия; при ситуации с повишен риск от инфекции; вирусни епидемии.

Витамин D е необходим за нормалната функция на имунната система. Наличието му е важно за клетъчната комуникация и в частност тази на клетките от имунната система. Това подобрява реакцията към външни патогени, вируси, бактерии. През 2009 г. Националният институт по здравеопазване предупреждава, че ниските нива на витамин D са свързани с чести настинки и грип. През 2017 г. голям анализ на клинични проучвания показва, че приемът на витамин D намалява шансовете за развитие на респираторни инфекции с приблизително 42%. Витамин D в ЗинСеД (ZinSeD) е от неалергогенен натурален растителен източник и е в отлично усвояема формула.

Органичният Селен е изключително важен за организма. Той е мощен антиоксидант и основен клетъчен протектор. Оптимизира сърдечно-съдовата система и стимулира имунитета. С оглед на събитията, свързани с COVID-19, се появи информация за ползите на селена като антиоксидант и способността му да предпазва организма от инфекции. Излязоха доста публикации, които вече доказаха връзката на селена с корона вируса. Неговият дефицит се оказа пряко свързан с висок риск от заразяване. А приемът на селен доказано повишава съпротивителните сили на организма и се бори с РНК-то на самия вирус.

Цинкът е сочен като едно от първите средства за повишаване защитните механизми срещу коронавируса. Цинкът е изключително важен за нормалната функция на имунната система. Дефицитът на цинк води до нарушена реакция на имунната система, което прави организма податлив към редица бактериални, вирусни и паразитни инфекции. Цинкът в ЗинСеД (ZinSeD) е в органична хелатна форма. Това го прави лесноусвояем и с повишена бионаличност.

Витамин C участва директно и индиректно в стотици процеси в организма, като неговото наличие допринася за имунната система (както на вродената, така и на придобитата). Витамин C повишава съпротивителните механизми на организма срещу вируси, бактерии и други патогени. Витамин C в ЗинСеД е под формата на калциев аскорбат. Предимството на тази форма пред аскорбиновата киселина е, че калциевият аскорбат е по-лек за стомаха. Това е важно за хора с язва, гастрит, рефлукс или други състояния, характеризирани с повишена чувствителност на стомаха.

Една-две таблетки, дневно, ЗинСеД осигуряват необходимата доза за здрав и силен имунитет, готов да се бори с вируси.

Можете да намерите ЗинСеД в аптеките и онлайн на www.botanic.cc. Нека да дадем на себе си и на близките си здраве!