

Как един човек превръща живота в борба и достойнство



Стр. 12

Десетки затрупани миньори в Сибир



Стр. 5

„Бал с маски“ открива Фестивала на оперното и балетното изкуство



Стр. 13

ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

Неделник

Флора Стратиева
за политиката
и популярността



Стр. 7

ПЕΤΥΚ 26 НОЕМВРИ 2021 ГОДИНА/31 БРОЙ 228 (8823)

50 cm.

www.duma.bg

НЯКОЛКО ДУМИ

Центърът Гешев

Павлета ДАВИДОВА



Ели главният прокурор Иван Гешев “нов център на политическата власт” и това ли му е работата - май всички това се питаме. Същност, подозирам, че дори стигаме до едни и същи заключения. Извън това, Гешев е център на политически скандали откакто оглави прокуратурата, може би и преди това, но тогава имаше друг над него и някак минаваше между капките. Гешев е център за вдъхновение на прокурорски декларации в своя защита, “случайни” като всички подобни упражнения в тоя дух. Явно си е мислел, че е център и на безброй врагове, защото бе успял и да събере повече професионална държавна охрана от когото и да било.

Гешев е център, който определя много неща. Едно време имаше едни тефтери кой кога да бъде “ударен”. Е, сега явно има есемеси кой кога да бъде амнистиран. (стр. 2) Твърде много съвпадения има около отпадането на обвиненията не само срещу Иван Тотев, а и срещу други бивши и настоящи съмнителни гербаджии.

Българите често виним съдиите, че пускат престъпници. Само дето те се осланят на закона, на събраните доказателства, на обвиненията. Когато някой прокурор не успее да докаже или просто каже - той нищо не е направил, няма как някой да бъде осъден.

Стр. 6

120 години
от рождението
на Илия Бешков



Стр. 10

АКЦЕНТ

Газът поскъпва с повече от 3 на сто

Причината - поскъпването на международните пазари. “Булгаргаз” пък не продавал газ в чужбина въпреки големия интерес заради по-ниската от средните за ЕС цени у нас.

Стр. 4

Пълна ревизия и нов Закон за МВР

Приети са всички предложения на БСП за сектор „Сигурност”, синдикатите настояват за разтоварване от несвойствени дейности

Консенсус за необходимостта от пълна ревизия и цялостен функционален анализ на дейността на вътрешното министерство, а впоследствие и нов Закон за МВР постигнаха ПП, ИТН и ДБ по предложение на БСП при преговорите за

сектор “Вътрешна сигурност”. В анализа ще се включат хора от министерството, синдикалисти, външни специалисти и по един представител на всяка от четирите партии.

Иван Иванов, който представи позицията на

БСП, настоя за незабавно прекратяване на политическото инженерство, довело в последните 12 години до най-ниските нива на доверие в системата.

В дискусиата бе отчетена и позицията на най-големия полицейски синдикат за

разтоварване на системата от несвойствени дейности, а в заключителната част дори бе отразено искането му за конкретни спешни мерки.

Още и за преговорите в секторите “Екология” и “Регионално развитие” - стр. 3

ДУМА ПРИЗОВАВА: БЪДЕТЕ ОТГОВОРНИ!



СНИМКА МИХАЕЛА КАТЕРИНСКА

Десетки граждани и ректорското ръководство на Софийския университет поднесоха цветя и венци пред паметника на свети Климент Охридски

Правосъдният министър заподозря Иван Тотев в амнистиране на гербаджия

Прокурори прекратяват съдебни производства точно преди Иван Тотев да се кандидатира за депутат, сигнализира пред ВСС Иван Демерджиев

Едновременно прекратяване на три случая, свързани с бившия кмет на Пловдив и виден гербаджия Иван Тотев, са причината правосъдният министър Иван Демерджиев да заподозре намесата на главния прокурор Иван Гешев. На заседанието на Висшия съдебен съвет министърът представи свързаните с производствата документи и отново повдигна въпроса за правомощията и влиянието на обвинител номер едно.

Тотев, заместникът му Димитър Кацарски и кметът на район "Западен" в Пловдив Димитър Колев бяха обвинени от спецпрокуратурата за престъпления по служба. Разследванията бяха за злоупотреба със средствата за местния зоопарк, за почитване на гробищните паркове и за

градския транспорт. Макар да са били образувани по различно време, те са прекратени едновременно от четирима спецпрокурори непосредствено преди изборите и включването на Тотев като кандидат за народен представител от ГЕРБ.

"На 22 март 2021 г. четирима прокурори от Специализираната прокуратура едновременно решават да прекратят две досъдебни производства. За мен това е странно. На 20 април се прекратява още едно. Така на практика Тотев е амнистиран и влиза в изборите за 45-ото НС", обобща Демерджиев пред висшите магистрати.

Делото срещу Тотев за изграждането на зоокът в града бе прекратено от специализирания съд, но не поради неви-

новност, а заради неясни обвинения. Съдът го върна за поправка на спецпрокуратурата. Обвинението твърдеше, че обществената поръчка за изграждане на зоопарка е проведена с пряко договаряне в нарушение на ЗОП, без предварително одобрен идеен инвестиционен проект и количествено-стойностна сметка за него. Така била набавена облага от 689 869,70 лв. за избрания изпълнител "Запранови 03" ООД, а общината е ошетена с въпросната сума. Обвинението бе представявано от Димитър Франтишек Петров, тогава зам.-шеф на спецпрокуратурата.

Демерджиев посочи пред ВСС, че в материалите по делото за правомощията на правосъдния министър да иска пред-

срочно прекратяване на мандатите на главния прокурор и председателите на двете върховни съдилища Иван Гешев е приложил статия със заглавие "Гешев и справедливостта", в която се посочвало, че той е "нов център на политическата власт". Става въпрос за висшето дело пред Конституционния съд, което бе образувано, след като ВСС отказа да разгледа предложението на проф. Янаки Стоилов за предсрочно отстраняване на Гешев от поста за нарушения и уронване на престижа на съдебната власт. Демерджиев попита дали прекратяването на трите дела срещу Иван Тотев е част от въпросната функция на Гешев, специфична ли е тя за прокуратурата и трябва ли да се упражнява от главния прокурор.

Кабинетът има готов проект за бюджет 2022

Подготвили сме проект за бюджет за 2022 г., който е базисен сценарий, даващ насоки за подпомагане на бизнеса, запазване на функционалността на социалната система, което включва грижата за майките, пенсионерите, децата. Това обяви премиерът Стефан Янев в тв интервю, в което направи своеобразен бърз преглед на свършеното от двете служебни правителства. Кабинетът подготвя промени в Закона за обществените поръчки, касаещи ин хаус процедурите, които ще бъдат внесени за дебати в новия парламент. Янев беше категоричен, че казусът с възложените поръчки за строежа на отсечките на АМ "Хемус", които все още нямат разрешителни, е не само законен, но и морален.

"Обещах да не налагам локдаун и го спазих. Ваксинацията не е задължителна, въпреки че мерките наведжат на тази мисъл. Хората обаче са достатъчно умни, за да разбират нещата", коментира премиерът. Той подчерта, че целта на правителството е да се запази функционирането на държавата и в същото време да не се стига до претоварване на болниците. Според Янев кабинетът се е справил с овладяването на пандемията и заболелите от КОВИД-19 намаляват. Премиерът е категоричен, че зеленият сертификат работи.

Янев твърди, че президентът Румен Радев не се е месил пряко в нито едно решение на МС. Трябва да намерим начин като общество да изкореним корупцията и за промени в законодателството, заяви Янев. Той би обмислил покана за министър в новото правителство, ако я получи, но само ако е съгласен с политиките, които се предлагат. Янев сподели, че иска да бъде запомнен като премиер с начина, по който се опита да демонстрира, че човекът на този пост трябва да говори умерено, разбирано и в действителност да бъде воден от клетвата си.

Човешка грешка е основната версия за инцидента на „Струма“



СНИМКА БГНЕС

Жертвите от инцидента се оказаха 44

Основната работна версия, по която работят разследващите катастрофата на АМ "Струма", е човешка грешка. Вероятно тя е съпътствана и от лошите пътни условия - недобри маркировка, сигнализация и организация на пътното движение, както и опасната мантинела, в която се забило превозното средство. Това стана ясно на пресконференция на заместник-главния прокурор и директор на Националната следствена служба Борислав Сарафов.

Изгорелият край село Боснек автобус, в който загинаха 44 граждани на Северна Македония, не е пренасял туби с гориво, каквито спекулации се появиха в ме-

дийното пространство. Сарафов поясни, че са намерени 3 туби, но те не са били пълни и пожарът не е възникнал от тях. В тубите имало гориво, масло за двигател и масло за трансмисия. Сарафов подчерта няколко пъти, че разследването тече и все още няма окончателно становище на следователите.

Мантинелата, на която се нанизал автобусът, е опасна и е способствала за настъпване на инцидента. Тя не е имала място на островчето, което отделя мястото за почивка, заяви Сарафов. Най-вероятно мантинелата, която е пронизала автобуса между предните гуми чак до предна-

та врата, е пробила резервоара. Искри от стържещата се по асфалта мантинела са възпламенили горивото. Хората не са успели да излязат, защото пътят към предната врата е бил отрязан от огъня, а задната е била затисната от мантинелата между двете ленти на магистралата, обясниха от следствието.

Главният прокурор Иван Гешев разпоредил проверка на състоянието на пътната маркировка по магистралите и главните пътища. Ако бъдат установени престъпни действия, прокуратурата ще повдигне обвинение, но ако са административни нарушения, ще бъде сезиран Министерският съвет.

Министерство на дигитализацията и лични карти с чип обединиха партиите

Създаване на ново министерство, което да отговаря за електронното управление, лични карти с чип до 6 месеца, в които да се съдържа и електронен подпис, замяна на най-ползваните хартиени удостоверения с електронна услуга и създаване на инфраструктура за онлайн гласуване в следващите две години са част от въпросите, по

които БСП, ПП, ИТН и ДБ постигнаха съгласие по време на преговорите за нов кабинет в сектор "Електронно правителство". Четирите формации се обединиха около предложенията за премахване на мокрия печат и сканираните документи, въвеждането на електронно правосъдие и подобряване на онлайн комуникацията между админис-

трацията и гражданите. Няма разногласия и за намаляването на административната тежест.

"За БСП електронното управление е преди всичко прозрачност и публични услуги. Изграждането му е сред основните средства за постигане на ефективно държавно управление", заяви Димитър Данчев. Той припомни, че за електрон-

но управление у нас се говори от 1997 г., но и досега то не е въведено. Инж. Любомир Благоев от преговорния екип на левите смята, че липсва ориентирано планиране на изграждането на електронното управление под формата на междинни етапи, ресурси, полза от тяхното създаване и приблизителна цена. Колегата му Пламен

Вачков очерта 6-те национални електронни регистъра, които БСП иска да създаде и надгради - поземлен регистър, информационна система за пазарите на селскостопанската продукция, системата по заетостта, данъчния регистър, въвеждането на е-здравна карта и здравно досие, както и дигитализация на образователната система.

*Ако започнем да се
пазарим за килограм
зеле и килограм
моркови, може нещата
някъде да пропаднат*

*Иван Иванов от БСП за
разговорите по бъдещия кабинет*

Пълна ревизия и нов закон за МВР

Павлета ДАВИДОВА

От стр.1

Синдикалистите призоваха веднага след назначаването на нов министър да се пристъпи към осигуряването на нови работни униформи за полицаите и предпазно облекло за пожарникарите. Освен това настояха служителите да бъдат освободени от несвойствени длъжности.

“Сигурността на българите е от основните показатели за качеството на стандарта на живот. Ролята на държавата като осно-

вен защитник на правата, живота и собствеността на гражданите от посегателствата на престъпността трябва да се засилва”, заяви Иван Иванов. Предложението на левицата за обективно регистриране на сигналите за престъпления и отчитане на тяхната разкриваемост на база обективни критерии срещна подкрепата на всички партии.

Разбиране имаше и по позицията на социалистите, че битовата престъпност в малките населени места трябва да бъде ограничена, както и да бъде пресечена организираната престъпност в икономиката, измамите с ДДС, прането на

пари, контрабандата с горива, акцизни стоки, корупцията при обществените поръчки и др. В представянето на идеите на БСП Иванов бе подкрепен от съпартийците си Тодор Байчев, Валери Сарандев и Филип Попов. Попов наблегна на необходимостта от по-добро ниво на киберсигурността, взаимодействието на ГДБОП с останалите

служби за сигурност и др.

Представителите на четирите партии бързо постигнаха консенсус и за подобряване качеството на образованието, изграждане на по-добра и съвременна материална база, както и за достатъчно качествено съхранение на събраните доказателства. Договорени бяха промени в Закона за специалните разуз-

навателни средства и ограничаване на кръга от органи, които имат право да искат прилагането им, както и прецизиране на основанията за искане на СРС. Подробно ще бъде прегледан и законът, по който работи Националната служба за охрана, и по какъв начин да бъде преодолено дублирането на функциите с МВР.



99% съгласие на партиите за екологията

БСП предложи осем приоритета със 109 мерки

Деси ВЕЛЕВА

До 99% съгласие по приоритетите в областта на екологията постигнаха “Продължаваме промяната”, “БСП за България”, “Има такъв народ” и “Демократична България” по време на разговорите за бъдещо коалиционно споразумение. Те се обединиха около тезите за прекратяване на корупционните практики, защита на страната ни по 16-те наказателни дела в Европейската комисия в областта на околната среда, строг мониторинг за качеството на въздуха, защита на биоразнообразието, спешен преглед на състоянието на

язовирите, спиране за загубите на вода по водопроводната мрежа. Дискусията продължи рекордните шест и половина часа, а в началото й Кирил Петков от “Продължаваме промяната” категорично заяви, че отсега нататък няма да се допуска купуването на пластмасови бутилки за вода, а новите служебни автомобили в институциите ще бъдат само електрически. Той определи корупцията в сферата като безумна и подчерта, че за ремонт на язовири се е крадяло едно към три и така една трета от парите са отивали за подкупи. Значи има достатъчно средства, въпросът е да ги вкараме по правилния начин, коментира Петков.

БСП предложи осем приоритета със 109 мерки, които бяха представени от Атанас Костадинов, депутат в три парламента и бивш зам.-министър на околната среда. Той бе категоричен, че е време за реални реформи, тъй като в сектора има драматични проблеми. Костадинов акцентира върху кризата във водния отрасъл, като предложението му изцяло залегна в бъдещото коалиционно споразумение. Той наблегна върху нуждата от цялостна реформа във ВиК сектора, от административни и законодателни промени, от възстановяване на басейновия принцип за управлението на водите, от единен воден орган за управление и

от воден кодекс.

Приеха се идеи на социалистите за промени в областта на биоразнообразието и подобряването на качеството на въздуха. В сферата на отпадъците бе решено да се спре нерегламентираният внос и изхвърляне на отпадъци, данъчни стимули за редуциране и рециклиране на смет, прилагане на принципа “замърсителят плаща”.

Три конкретни теми предизвикаха допълнителни дискусии между политическите формации. Без да се постигне пълно съгласие, приключиха разговорите за извеждане на Държавната агенция по горите от Министерството на земеделието и тя да мине под шапката на вицепремиер.

“Агенцията по горите не може да остане под същото ръководство, това трябва да се прекрати. Ако остане там, ще продължат лошите практики”, категоричен бе Кирил Петков.

Другата извънредно дискутирана тема бе за налагане на мораториум върху застрояването по Черноморското крайбрежие. Обсъди се идеята

дали първо да се предвидят промени в закона за устройството му.

Третата тема без пълен консенсус бе за изгарянето на РДФ горивото от завода за отпадъци на столицата в инсталация в ТЕЦ “София”. Спорът бе около това дали изобщо да се изгражда съоръжението и къде да бъде построено то.

Левицата иска финансова децентрализация на общините

За финансова децентрализация, която да позволи на общините да се възползват от БВП, произведен на тяхна територия, призова БСП по време на преговорите в сектор “регионална политика”. Бившият министър на МРРБ Асен Гагаузов настоя за създаване на национален фонд за сближаване на районите, който да инвестира в изоставашите общини, за да настигнат напредналите. Предложението е да се финансира проект в Северозападна България, Родопите и Странджа Сакар. Гагаузов представи разработка на БАН, която показва разли-

ките в развитието на регионите в страната и призова, ако не искаме концентрацията на населението в големите градове да продължи със сегашните темпове, да й се обърне внимание. БСП подкрепя и проектите за тунелите под Шипка и Петрохан и изграждане на трети Дунав мост.

Гагаузов разкритикува създаването на водния холдинг и посочи, че отпускането на 1 млрд. лв. за него от държавния бюджет не е довело до никакво подобряване на водните дружества. Според БСП идеята АПИ да отиде в транспортното

министерство или в друго ще затрудни изключително много работата й, защото има много ангажменти, проекти от МРРБ по европейски програми, които не могат да се изпълняват от други министерства.

БСП настоява за нов Закон за устройство на територията и за пълна дигитализация на процеса по утвърждаване на строителни инвестиционни проекти. Нужен е и ремонт на Закона за обществените поръчки, така че ин хаус възлаганията да са допустими само при извънредни ситуации, категорични са социалистите.

С дълбока скръб съобщаваме,
че на 20 ноември 2021 г. почина
нашата колежка и другар

Нора Крачунова Ананиева



1938 - 2021

Загубихме голям приятел и другар в борбата за по-добър и достоен живот, за социална справедливост и силна и свободна България. Нора Ананиева е уважаван държавник, донесъл много за България в размирния период след 1989 год. Тя беше и авторитетен директор на Центъра за исторически и политологически изследвания на ВС на БСП. Смъртта ни я отне, но не може да отнеме делата й и стореното за другите.

С дълбок поклон пред светлата й памет!

Национален политически институт на БСП

Газът може да поскъпне с повече от 3% през декември

„Булгаргаз“ не продавал синьо ториво в чужбина въпреки огромния интерес



СНИМКА БГНЕС

Николай Павлов

Природният газ може да поскъпне през декември с малко повече от предвижданите 3%. Това стана ясно от думите на изпълнителния директор на „Булгаргаз“ Николай Павлов по време на обсъждането на цените в енергийния регулатор. Причината е, че прогнозата е правена преди около две седмици, а оттогава цените на борсите се

повишиха, обясни Павлов. „Има значително покачване на цените на природния газ на европейските газови пазари и вероятно в предложението, което ще внесем на първи декември, цената ще бъде малко по-висока. Това се дължи на новината, че германският регулатор замрази сертифицирането на „Северен поток 2“ до изпълнение на оп-

ределени условия на проектната компания. Курсът долар-евро също бележи ръст, но въпреки това цената за декември, по която „Булгаргаз“ ще продава на своите клиенти, която ще предложи за утвърждаване, ще бъде значително по-ниска от цените на европейските газови пазари за доставка“, поясни Павлов.

Според него „Булгаргаз“ не продава природен газ на съседните пазари, макар че има голям интерес към доставки заради по-ниската от средната за ЕС цена у нас. Очакванията на Павлов са, че все пак цената на газа на българския пазар ще бъде с около 35% под нивата в Европа. Заради това и газът на „Булгаргаз“ е атрактивен, но от компанията коментират, че искат да прехвърлят всички ползи от политиката, която водят, само за българските потребители. Павлов призова КЕВР да контролира строго търговете по програмата за освобождаване на газ, която цели намаляване на монополната позиция на „Булгаргаз“ на пазара.

До август са продадени всички количества по програмата за 2020 г. В последните търгове пък вече са продадени към 80% от газа, който компанията има ангажимент да пусне на пазара за следващата година. Според законодателството за

2022 г. „Булгаргаз“ трябва да пусне 600 млн. куб. метра на пазара (през газовата платформа на хъб „Балкан“), а вече са реализирани продажбите на 510 млн. куб. метра. Изкушението е голямо тези количества да бъдат изнесени, затова трябва да бъде следено газът да остане на българска територия, препоръча Павлов. „КЕВР ще изпълни функциите, възложени ни в законодателството и нормативни-

те документи“, каза председателят на енергийния регулатор Иван Иванов. От „Булгаргаз“ заявиха още своята готовност да посрещнат зимния сезон - в газохранилището в „Чирен“ има повече нагнетени количества газ спрямо миналата година. Павлов обаче се оплака, че има доставчици, които не са осигурили нужните им количества и в последния момент се обръщат към тях за покупки.

ГБС може да строи връзката със Сърбия

„Главболгарстрой“ може да строи газовата връзка със Сърбия, става ясно от решението на Комисията за защита на конкуренцията (КЗК) по жалбите на двама от другите кандидат-строители. Най-голямата строителна фирма в България спечели конкурса на държавното дружество „Булгартрансгаз“ с втора най-висока комплексна оценка, след като победителят - консорциум „Кенпайп“, в края на септември се отказа от договора, докато течеше проверка по жалби срещу неговото избиране. Решението на КЗК може да бъде обжалвано във Върховния административен съд в 14-дневен срок. Подобно действие обаче ще забави още повече проекта, който трябваше да бъде готов до май 2022 г. Очакванията са той да бъде завършен в срок от 350 дни, което означава отлагане на пускането му в експлоатация с поне половин година.

ЕК не откри макроикономически дисбаланси у нас

Европейската комисия (ЕК) не намира за необходимо на този етап да пристъпи към по-задълбочен анализ на механизма за наблюдение на макроикономическите дисбаланси, стана ясно при представянето на есенния пакет на Европейския семестър за 2022 г. През юни тази година Брюксел не установи макроикономически дисбаланси у нас. Според ЕК България е влязла в кризата с КОВИД-19 без макроикономически дисбаланси, въпреки че необслужваните кредити и корпоративната задлъжнялост са били сравнително високи, макар и намаляващи. С КОВИД-кризата съотношението на дълга на частния сектор към БВП временно е нараснало през 2020 г., но се очаква да спадне. Според прогнозите заплатите ще продължат да се увеличават по подобие на предпандемичния си растеж. В доклада на ЕК се припомня, че след като се е свил с 4,4 на сто през 2020 г., реалният БВП на България се очаква да нарасне с 3,8 на сто през 2021 г. и с 4,1% през 2022 г. Прогнозите са, че със завръщането към икономически растеж номиналният БВП през 2022 г. ще бъде със 17% над равнището от 2019 г.

Христо Стойков влиза в търговията с ток

Звездата на българския футбол Христо Стойков може да се превърне в едно от основните действащи лица в търговията на електроенергия в България, твърдят испанските издания „Икономика дигитал“, „Ара Каталуня“ и „Кроника глобал“. Стойков е посредник на испанската компания „Factorenergia“,

която има намерение да развива дейност на енергийната борса у нас. Новината съобщи лично основателят и изпълнителен директор на „Factorenergia“ Емилио Росауд. Все още не е ясно дали Стойков е само посредник за влизането на испанската компания в България или ще има роля и в управлението на бизнеса.

ЕКСПЕРТИ:

Жилищата в София са крайно недостъпни



Цените на жилищата в столицата ги правят „крайно недостъпни“ поне за средните доходи в страната. Това заяви главният икономист на Уникредит

Булбанк Христофор Павлов при представянето на ново изследване на банката за тенденциите на имотния пазар. В момента, за да купи жилище от 73 квадрата по

актуалните цени, едно домакинство трябва да спестява целия си брутен годишен доход в продължение на 52 месеца, което е 4 години и 4 месеца, без да харчи нито лев за нищо друго, показва изследването.

Жилищата в България са били още по-недостъпни през 2008 г. - тогава брутният доход на цяло средно домакинство е трябвало да се спестява цели 8 г., за да се купи същото по размер жилище, показва изследването. В него са направени сравнения по градове в България, с други страни членки на ЕС и в световен мащаб, като са проследени тенденциите от 2000 г. насам.

Суровините в България поскъпнаха с 20%

Цените на суровините в България са скочили с 20% през октомври, а поскъпването ще продължи и в началото на следващата година. Това прогнозира компанията за кредитно застраховане „Кофас“, според която това повишение на цените изяжда маржовете на печалбите в икономиката и предвещава значителна инфлация в Централна и Източна Европа.

В Унгария повишението през октомври е близо 15%, а в Чехия показателят за нарастване на цените на суровините е най-нисък - близо 5,5%, в Полша е 10% за същия период.

Инфлацията в България значително се увеличи през последното тримесечие на годината, като надхвърля 5% през септември. Водещи по отчетена инфлация в ЦИЕ остават Румъния, Унгария и Полша, които достигат стойности от близо 7% през същия период на тази година.

Чувствителното повишение на цените е продиктувано от глобалното търсене и високите цени на електроенергията, които са се повишили с близо 180% през януари 2021 г. в сравнение със същия период на миналата година, коментират от „Кофас“.



За втора вечер подред в турската столица Истанбул се проведеха антиправителствени протести, предизвикани от високата инфлация и резкия спад на курса на турската лира

Десетки затрупани в мина в Сибир

Поне 11 души са загинали, над 60 са пострадали след запалване на въглищен прах

Над 40 миньори са в неизвестност след пожар във въглищна мина "Листвяжна" в Кемеровска област в Сибир, съобщиха РИА Новости.

Произшествието е регистрирано около 8,30 местно време. В мината е имало 285 души, като близо 240 от тях вече са евакуирани. Евакуацията и издирването на останалите продължават. На място е сформиран оперативен щаб, работят 19 спасителни екипа, а лекари са били докарани с хеликоптер. На място са и 30 единици спасителна техника.

Към момента се съобщава за 11 загинали и поне 60 пострадали миньори, като всички са вдишали токсичен пушек по време на пожара. Общо 38 души са хоспитализирани, двама от тях в тежко състояние.

Според ТАСС инцидентът е причинен от възпламеняване на въглищен прах. Димът се е разпространил чрез вентилационната система в цялата мина. Срутвания обаче не е имало.

Един от спасените разказа през Газета.ру, че само няколко минути са го разделили от смъртта. "Когато излязох навън, бях целият черен, като въглен. После започнаха да изнасят хората, с които работех. Навсякъде викове, просто беше страшно", заяви той.

Бяха претърсени над 20 километра подземни тунели, каза руското министерство на извънредните ситуации. По обяд спасителната операция бе временно прекратена заради опасност от взрив в следствие на висока концентрация на метан, съобщиха Сергей Цивилев, губернатор на

Кемеровска област.

Компанията-собственик на мината обеща да окаже помощ на семействата на загиналите.

Главната прокуратура обяви, че поставя случая под особен надзор и започна разследване. Главният прокурор на Русия Игор Краснов разпреди да бъдат проверени условията за труд и безопасност и във всички останали мини от Кузбас.

Руският президент Владимир Путин също изрази съболезнования на семействата на загиналите.

През октомври 2004 г. при експлозия на метан в "Листвяжна" загинаха 13 човека. Според руски медии взрив в мината е имало и през 1981 г., който е причинил смъртта на петима души.

Байдън готви закон в полза на „Северен поток 2“

Президентът на Съединените щати Джо Байдън има за цел да премахне американските санкции спрямо газопровода "Северен поток 2" чрез нов законопроект за отбраната, съобщиха в сряда новинарското издание Foreign Policy.

Държавният секретар Антъни Блинкън и неговите помощници са се обаждали на сенатори, за да осигурят подкрепа за оттеглянето на санкциите спрямо газопровода. Те добавиха, че решението на администрацията на Байдън е мотивирано от намерението ѝ да запази Германия като съюзник, особено ако напрежението между Русия и Украйна ескалира в нов въоръжен конфликт.

Говорител на институцията официално нито потвърди, нито отрече тази информация.

Тези действия обаче са разгневили и републиканците, и демократите в Конгреса. Според тях по този начин се възпрепятства способността да бъдат налагани, разширявани или отменени санкции и това може да създаде прецеденти и по други режими, допълват източниците на Foreign Policy.

По-рано този месец САЩ приеха нов набор от санкции срещу руски предприятия, свързани със "Северен поток 2" - ход, който беше осъден от Москва.

Шолц: Искаме суверенна Европа

Суверенна Европа ще бъде "ключ" за външната политика на следващото германско правителство. Това обяви следващият германски канцлер Олаф Шолц, след като три партии сключиха споразумение за сформиране на следващата управляваща коалиция на страната, информира "Франс прес".

"Нашата задача като икономически силна и населена страна в сърцето на Европа е да дадем възможност на тази суверенна Европа, да я напълним и да я придвижим напред", добави той, след като неговите социалдемократи представиха коалицион-

ния договор със Зелените и либералната Свободна демократическа партия (СвДП).

По-конкретно в коалиционното споразумение се отбелязва готовността на новите власти на Германия за конструктивен диалог с Русия.

"Германско-руските отношения са дълбоки и разнообразни. Русия също е важен международен играч. Ние разбираме важноста на стабилните отношения, изпълнени със съдържание, и се стремим към тях... Ние сме готови за конструктивен диалог", се посочва в споразумението.

НАКРАТКО

Швеция с премиер само 12 часа

Новоизбраният шведски министър-председател Магдалена Андершон подаде оставка само няколко часа след като беше назначена, след като коалиционният ѝ партньор - зелените - напусна правителството. По-рано Партията за защита на околната среда обяви оттеглянето си от коалицията на малцинството, тъй като проектният бюджет на правителството не успя да бъде одобрен при гласуването в парламента. Междувременно Риксдагът подкрепи с мнозинство опозиционния проект на Умерената коалиция, Християндемократите и Шведските демократи.

Лавров похвали приноса на Фидел Кастро

Министърът на външните работи на Русия Сергей Лавров отбеляза приноса на Фидел Кастро, който почина през 2016 г., за формирането на модерен, справедлив световен ред, съобщава ТАСС. "Куба и Русия имат най-искрените, топли, човешки отношения. Пет години от смъртта на Фидел Кастро, не можем да не си припомним приноса, който той направи за нашите стратегически връзки в региона на Латинска Америка и Карибите, но и в света като цяло", заяви той на среща с кубинския вицепремиер Рикардо Кабрисас.

Хърватия купува от Франция 12 изстребителя

В четвъртък Хърватия подписа споразумение за закупуване на 12 изстребителя "Рафал" от Франция на стойност близо 1 милиард евро, което според официални лица ще укрепи значително военновъздушните ѝ сили на фона на продължаващото напрежение на Балканите, съобщиха в "Вашингтон пост". Договорът за използваните бойни самолети беше подписан по време на посещението на френския президент Еманоел Макрон в Хърватия.



СНИМКИ БГНЕС

Успоредно с двуседмичния локдаун, който започна вчера, властите в Словакия решиха да въведат режим на извънредно положение за 90 дни, съобщиха премиерът Едуард Хегер. Всички магазини ще бъдат затворени, с изключение на тези за храни и стоки от първа необходимост, културните институции, центрове за услуги, спортните и развлекателни комплекси. Междувременно в Южна Африка учени откриха нов щам, с множество мутации. Той се разпространява предимно сред младите хора

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

ДУМА

СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ

ЦВЕТА СТРАТИЕВА е по-известна като ФЛОРА. Родена е на 9 май в Стара Загора, където живее само докато навърши една годинка, след което семейството ѝ се мести във Варна. Когато е на 10, идва в София. На 17 печели престижна стипендия и заминава да следва в Англия. Сменила е 6 училища за 12 години. Това я прави доста адаптивна към промените и всичко, което ѝ се случва. Сега е само на 21, но е изключително известна влогърка и инфлуенсърка, като през последните месеци привлече интереса на аудиторията и с видеата, които засне с политическите лидери на България. Учи журналистика в Нов български университет. Може да я видите по БНТ в канала ѝ в YouTube, където клиповете ѝ имат общо над 8 милиона гледания.

ФЛОРА:

Популярността ме научи да крия емоциите си

Политическите ми видеа са като граждански дълг, разкри известната влогърка и инфлуенсърка



Интервю на
Альона НЕЙКОВА

■ Как Цвета Стратиева стана Флора?

- Когато бях в XI и XII клас, живеях в Англия, понеже спечелих стипендия да уча там. Първия ден ме извикаха в кабинета на директора и ми казаха: Цвета е много трудно за произнасяне, как се превежда? Обясних какво означава на английски и ми измислиха да съм Флора. Макар че в началото не ми харесваше, така си остана. И като започнах да качвам видеа в моя канал, използвах този, да го наречем, артистичен псевдоним, с който ме познават в публичното пространство. А моето си име е за близките ми.

■ Имате 118 хиляди абонати на канала ви в YouTube. Как се "събират" или "спечелват" толкова хора, които да очакват да качите поредното видео?

- Ами доста трудно се култивира аудитория, особено в днешно време, когато всеки може да гледа всичко по всяко време. Това са хора, които във всеки момент може да си тръгнат от канала. Фактът, че са абонирани, не ти дава никакви гаранции, че ще гледат съдържанието. Трябва наистина да предлагаш нещо, което го няма до този момент и да е много различно, за да може да накараш съответно тези хора да останат дори след като се абонират и да са им интересни видеата.

■ А пречат ли ви "гратисчиите" - онези, които не са абониранни за канала, но все пак са любопитни да видят какво има в него?

- Навсякъде има такъв тип хора, които искат да получат нещо безплатно. Абонирането за канала не струва пари, но е форма на "заплащане" или просто "обмен на валута" с човека, чиито видеа гледаш. Всеки както си реши, в крайна сметка. Но за мен е по-важно да правя съдържанието, което искам, а оттам нататък, който реши - да се абонира.

На стр. 8

Популярността...

От стр. 7

■ *Имайки предвид тематиката на някои ваши популярни видеа, да очакваме ли, че скоро ще дадете по-директен принос в политиката?*

- Няма да е съвсем скоро, тъй като сега съм на мнение, че тези краткотрайни парламенти, които са от по 2-3 месеца, изключително много изхабяват. Дори и качествени личности, които са влезли да се борят за стойностни каузи, не могат да разгърнат кой знае какъв потенциал. Ако аз реша да вляза в политиката и използвам аудиторията, която имам, хората ще ми се доверят един или два пъти, но на третия ще кажат: Ами, Флора, съжаляваме, но ние искаме да гледаме видеа, а не да гласуваме. Смятам, че ако се стремиш да капитализираш от вота, получен в интернет, трябва да го направиш, когато си абсолютно сигурен, че това е най-правилният момент. А и да си достатъчно подготвен, все пак. В крайна сметка, няма нищо по-смехотворно от това да влезеш в политиката, когато си на 20, да се изхабиш за 5-6 години, без да имаш никакъв капацитет или качества, и след това да се налага да си търсиш някакво друго поле за развитие.

■ *Какво може да накара младите хора да започнат да се интересуват от политика?*

- Приятели и познати на моята възраст, както и колежите ми от университета, проявяват интерес към политиката. Но, разбира се, това е една много изолирана среда и не може да се правят генерални заключения. Като цяло, младите са привлечени от политиката, но до определена степен - дотолкова, доколкото в инстаграм, тик-ток или фейсбук могат да видят колажи, забавни мемеа или картинки. Но много рядко биха седнали да гледат изцяло някакво политическо интервю или да се заинтересуват какво стои зад съответната партия, какви са нейните каузи и така нататък. Но аз вярвам, че и това е начало: под някаква форма все пак да се пробуди интересът към политиката. Тя в никакъв случай не е скучна, поне за мен. От много малка се интересувам от това. Ако наистина се вгълбиш в политиката и в драмите, които се случват

във всяка партия (не, че това е хубаво), и се запознаеш с идеологиите, с различните хора, макар и да не сте на едно и също мнение по много въпроси, става изключително интересно. Само че трябва хората да го видят - дори и под някаква може би по-лековата форма.

■ *След като прекарахте определено време с политиките, които заснехте във вашите видеа, промени ли се мнението ви за тях или за партията, която представяват?*

- Доста се промени. Имах много негативно мнение за някои от участниците в съответната поредица. Смятах, че са скучни хора, с които нямаме абсолютно никакви допирни точки и трудно ще намерим какво да си кажем. Но всъщност се оказа, че те изглеждат по един начин на екрана и имат определен по-строг публичен образ, реално обаче "зад кулисите" са много различни. И ако трябва, както се казва с хубавата българска дума, да "нахейтя" някого, сега ми е много трудно да го направя, защото знам, че човекът реално не е такъв, какъвто изглежда. Но не мога да кажа: абе, не слушайте това, което говори пред публика, защото всъщност е много готин.

Знам, че хората предпочитат нещо по-лековато, защото след три пъти избори тази година е нормално да влизат в YouTube, за да се разсеят по някакъв начин, а виждат пак същото - политически видеа. Така че ги разбирам.

■ *Смятате ли, че видеата на политическа тематика ви донесоха най-голяма популярност?*

- Не, въобще даже. Видеата на политическа тематика помагат за привличане на нов тип аудитория, която досега не те е гледала. Но като цяло моите абонати са доста щастливи, когато правя видеа, свързани с моя личен живот, с университета, с Англия, с пътувания, с влогове и така нататък. Политическите видеа са нещо, което правя малко като граждански дълг един вид, защото знам, че е нещо ново за мен, по някакъв начин ме изважда от зоната ми на комфорт и огранчаване до някаква степен другите, доколкото може, разбира се, едно 15-минутно видео. Така мла-

дата аудитория има възможност да научи кои са политиките и какво представляват.

■ *Кое от видеата си харесвате най-много, макар и да не е от най-гледаните?*

- Може би най-любимото ми е "Когато емигрантите напускат България". То също е много гледано и обобщава целия процес на живота ми в Англия. Честно казано, не исках да го снимам, защото, когато се връщах в Англия след всичките ми ваканции, винаги се чувствах много тъжна, направо ми се реवेशе. За малко да се откажа от идеята за това видео, но сега много си го харесвам и ми е приятно да видя, че съм запечатала по някакъв начин чувствата и емоциите, които съм изпитвала в рамките на две години.

■ *Как обяснявате на баба ви какво работите като инфлуенсър и влогър?*

- Тъй като все още имам късмета да съм студентка, не ми се е налагало да водя някакъв пълноценен разговор за това какво работя. Моите близки знаят, че създавам видеа в YouTube и получавам пари от реклами. Това е. Плюс някакви спонсорства, които



80% от хората не биха издържали да са в публичното пространство

имам, а и работата ми в БНТ. Много е трудно да се обясни цялостно какво правя. Не мисля, че хората разбират напълно, но все пак имат базова идея как работят нещата при мен.

■ *Кога разбрахте, че сте известна? Изведнъж ли станали или неусетно?*

- Всъщност, е много хубаво, че живея в Англия, докато това се случваше и събирах нови последователи. Много хора, когато го правят в България, може да се самозабравят или да решат, че са голямата работа, понеже пет души гледат видеата им. Англичаните пък викаха: какво ни интересува, че си популярна в чужда държава, у нас тука никой не те знае. Цялото това нещо доста ми помогна, защото знаех, че някъде има хора, които ме гледат или биха ме стрелили на улицата, но там, където живея, съм си просто себе си. Така че доста се радвам, че цялата първа година не ми се замая главата от някакви числа, от хилядите хора, които се абонираха за канала ми и казваха колко съм страсхотна.

■ *Какво не знаят повечето хора за инфлуенсърите и влогърите като вас?*

- Някои ни критикуват, че това е най-лесният вид рабо-



СНИМКИ ЛИЧЕН АРХИВ

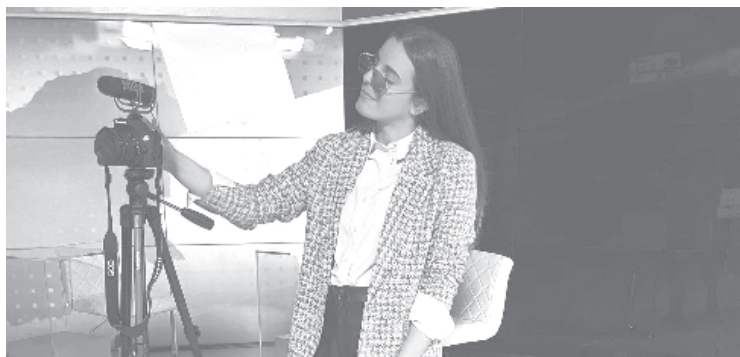
За Флора политиката не е скучна

Макар че това крие и риска да прескочиш някои граници, да отидеш в едно поле, където нищо не те интересува и всеки може да си говори каквото си иска. А ти да ги описваш като "злобни хейтъри" и да не приемаш градивна критика. Но като цяло се научих на това, че може да правиш най-безобидното нещо на света, но пак ще се намери "приятел", който ще ти пожелае да умреш. Например, да снимаш как си поливаш цветята, а някой да ти напише: Ей, хвърли се отнякъде! Във всяка ситуация винаги ще се появи човек, който ще те критикува, няма да те хареса и ще го изразява публично и гласно. Но ще има и други, които ще дадат палец нагоре, и сто души ще се съгласят с тях...

■ *Наричат ви министър председател на YouTube, има призови от типа на "Флора президент!" във фейсбук. Как реагирате на подобни думи?*

- Смея се. В крайна сметка, се радвам, че под една или друга форма хората поне имат повод да разберат важността на президента и да си направят труда да вкарат малко политическа риторика във всекидневната реч. Но, в кръга на шегата, аз с гордост, макар и недемократично избрана, приемам ролята на министър-председателя на YouTube. Нямах гласуване, ако трябва да сме честни, но никой не е протестира дотам, така че...

Четете продължението на интервюто на www.duma.bg



Работата в БНТ ѝ отива



Изданието е разработено и поднесено на читателя от съпругата на поета

Жанрът “литературна анкета” дължи раждането си у нас на проф. Иван Шишманов, в чиято творческа биография четем: “Неговите разговори с Вазов и Алеко Константинов са неизчерпаем извор на информация за културолози и литературоведи, те са портрети на големите ни писатели в пълната им творческа и човешка битийност. И до днес литературните историци и критици използват литературната анкета като метод за обрисване в пълнота на авторската личност.” Този жанр достигна своя връх в България през 70-те и 80-те години на миналия век, като традицията му продължава и днес. Книжният фонд се допълва с нови и нови заглавия, въвеждащи ни в духовния свят на анкетираните автори, неговата биография, мироглед, граждански и интелектуални позиции и какво ли още не.

Литературната анкета с поета и публициста Драгомир Шопов “Един живот за всичко” - изд. WINI 1837, С., 2020 г., е разработена и поднесена на читателя от неговата съпруга Ангелина Шопова. Изборът на така близък човек за моделирането на творбата не е случаен. Именно по този начин могат да бъдат открити и най-потайните кътчета в душата на интервюираните, да бъдат те преосмислени в ясни послания и отправени към съвременната аудитория. А символът “Драгомир Шопов” е сложен, многозначен и енигматичен върху

плоскостта на битието

в което съществуваме. Водещо начало при него е интелектът: “Духът, духовното, както изтъква науката, е функция на високоорганизирана материя, резултат от практиката - материална, обществено-историческа - на хората. Най-ярко доказателство за величието на човешкия дух е творческото начало, приобщаването към истината, нейната защита, отстояването на идеала за съвършенство. Всъщност, това са едни от най-съществените черти на завършената личност, на нравствената личност.”

Смело мога да твърдя, че анкетата е съградена в най-точните изисквания на жанра. Тя престъпва прага на откровението със спомени за детството и най-близките люде; с впечатления, останали нетленни в тогавашното съзнание на автора. После мястото си заема настъпващата зрелост и на преден план изпъкват първите места за професионална и творческа изява; за първата отпечатана книга, за срещите с наистина велики писатели, какъвто е Димитър

В храма на човешкото достойнство

Символът „Драгомир Шопов” е многозначен и енигматичен върху плоскостта на битието, в което съществуваме

Георги Н. НИКОЛОВ

Талев и не само той, а впоследствие идва ред и на обществено-политическата дейност. В книгата Драгомир Шопов, когото имам честта да познавам, изпъква като апологет на личното достойнство, извисено над всички материални щения на обръкания ни,

хаотичен делник

Понятията му за добро и зло са конкретни, изчистени от светлосенки и мимолетни колебания. Такъв е той в редакцията на вестник “Земеделско знаме”, в Парламента и в контактите си с водачи на нацията от близкото минало. Знае мястото си в гражданската пирамида на България след политическия вододел на 1989 г. и твърдо следва избрания си път. Не крие огорченията, които е трябвало да изживее около обединението и разединението на БЗНС, нито недоумението си, че съвсем неизвестни “политици” от странство идват да заемат високи кресла само заради родовата си връзка с този, или онзи партийен водач преди време. По страниците на литературната анкета шества животът такъв, какъвто е, и такъв, какъвто е прозрян и осмислен от дълбоката мъдрост на Драгомир Шопов.

И все пак, какво е животът, пита го Галя. “Постоянна раздяла - е отговорът - Човек се разделя с детството, с юношеството, с младостта, разделя се с мечти и илюзии, разделя се с близки и обичани хора... Докато удари един час, когато той ще се раздели със себе си, но няма да разбере това. Все пак добре, че му е дадено време - повече или по-малко - за да бъде жив. Да има здраве и възможност за работа. Да се опита да постигне това, което божествените сили са му подсказали, че трябва да стори, въпреки трудностите и опитите да му се пречи понякога.”

Всъщност, борба за непрестанно надмогване на проблемите

изникващи пред творческата личност. Затова и днес са така актуални твърденията на Шопов, че нито едно правителство от 30 години насам не се е загрижило за съдбата на писателите, за техния “хал” и често пъти невъзможност да преживяват иначе, освен да се занимават с първата работа, която им падне. Тази констатация е направена върху хоризонта на най-новата политическа история у нас, с масовото роене на партии; с появили се неизвестно откъде местни водачи, ръсещи наляво и надясно обещания, които нямат намерение да изпълнят. Нима и днес не е така? А какво остава за обикновения човек, оставен сам на себе си в обезлюждащите градчета или полумъртви откъм човеци села?

Анкетата “Един живот за всичко” не е просто игра със задаване на въпроси и маркирани, удобни отговори. Тя е протест срещу масовия негативизъм, заливащ страната във всяко отношение - от поминъка на народа до



Драгомир Шопов с Евгений Белий

невъзможността надарената личност да намери своята най-вярна трибуна за изява. Това не е интимно разкриване на личностното “аз”, а рупор на човешкото достойнство в Драгомир Шопов. Защото всичко, споделено по редовете, изхожда именно от него, от достойнството, което, ако ние самите не искаме, никой не може да ни го отнеме. А какво искаме ние ли? Ами, право на съществуване, в което мисълта, идеята, протестът,

новото виждане

заемат по право полагащото им се място, прикривано сега от полугласни обещания за бляскаво европейско бъдеще, което никога няма да настъпи...

Пред погледа ни отново изплуват автори като Георги Джагаров, Любомир Левчев, Владимир Башев, Дамян Дамянов, Слав Хр. Караславов, Лъчезар Еленков, Матей Шопкин, Иван Николов. Припомняме си писатели, рано загинали във войните. Припомняме и двутомната поетическа антология “Храбростта и мъката на България”, излезли през 2010 и 2012 година. И някак неусетно стигаме до прозренията на Йовков, съвсем на място припомнени ни от Драго във време на безродност, полусруттен патриотичен пантеон и държава, която няма национална кауза: “Българската литература трябва да бъде пропита с емоционален дух. Не от враждебен към другите народи патриотизъм, не от чувство за расово превъзходство, каквото въпреки ние нямаме... а защото е условие за всяка култура, за всяко морално и духовно съвършенство. Изкуството е и трябва да бъде преди всичко национално.”

И нека обобщим - а какво е изкуството, каква е поезията на Драгомир Шопов? Естествено, както той сам твърди - тя е

свобода на духа

И който вярно разчете тази максима, ще възприеме с цялото си сърце и

топлината в стиховете на Драгомир, и понякога минорните нотки в нея, и посланията към читателите от различни възрасти, които лесно могат да бъдат разтълкувани правилно като лек срещу неправдите, на които сме свидетели и от които искаме да се освободим.

Перото на Шопов принадлежи към здравата, реалистична сърцевина на българската литература, съвместяваща успешно традиция и новаторство; здраво стъпила върху изконните ни исторически корени, тя се визира през настоящето в бъдещото време. Увеличавайки с песните си най-достойните от нас и разбиваща успешно оглушителната тишина на апатията. На неверието, че нещо в делника ни може да се промени, че животът е сив и безрадостен и ценностите в него - изличени от отровата на политиканството, празнословието и разбитите надежди.

Затова “Един живот за всичко” е не просто литературна анкета, а откровение за стойностното в живота, заради което си заслужава да се борим, да пишем стихове и да сме в предните редици на всички онези, бленуващи промяна и... въздух. Книгата е

бунт на доброта

разкриваща в дълбочина нравствените скрижали на Драгомир Шопов. Ясно очертаваща понятията за добро и зло в политиката, гражданските вълнения и очаквания върху основата на историята, личните контакти с извисени люде и собственото място на автора в присъденото му съвремие. Отново ще повторя, че е добро хрумването въпросите да формулира и зададе не някой страничен познат или приятел, а именно съпругата на Драго - наистина, има ли някой да го познава по-добре от нея? Сигурен съм, че тази литературна анкета надгражда както написаното досега от Драгомир Шопов, така и самия жанр у нас. И смело можем да пожелаем на интересуващите се: “Приятно четене!”

Многоликият свят на Илия Бешков

Известни и непоказвани творби, както и книги с илюстрации на видния интелектуалец са представени в голяма юбилейна изложба в Плевен



СНИМКА ХГ "ИЛИЯ БЕШКОВ" - ПЛЕВЕН

Повече от 270 произведения на именития художник Илия Бешков, сред които и много непоказвани, са подредени в юбилейната експозиция "120 години от рождението на Илия Бешков" в художествената галерия в Плевен, носеща името на големия творец. Тя притежава най-мащабната по обем и съдържание колекция от създаденото от него - около 1300 работи, от всички негови основни творчески теми: "Испанска хроника", политическа и битова сатира, религиозни творби, скици, илюстрации и учебни рисунки.

Благодарение на сътрудничество то с Регионалната библиотека "Христо Смирненски" в Плевен са изложени и книги с илюстрации на художника. Бешков е един от най-забе-

лежителните български творци от първата половина на XX в., посочват от библиотеката. Работи основно живопис и графика, но също е писател и педагог. Популярни са много неговите карикатури и илюстрации. Следвал е в Софийския университет, завърнал се е за кратко в Плевен като учител, а след това е учил живопис в Художествената академия в класа на проф. Никола Маринов. От 1945 г. е преподавател в академията по рисуване, илюстрация и оформление на книгата. Редовен професор става през 1953 г., завежда катедрата "Графика" до края на живота си през 1958 г.

Илия Бешков е не само сред най-известните български художници, но творчеството му е забелязано и в

други държави. Рисунките му стават широко разпространени чрез публикации в печатни медии. Творчеството му е всеобхватно и насочено към всички възрасти. За малките Илия Бешков илюстрира и създава графичното оформление на любимите детски книги - "Ането" и "Тошко Африкански" на Ангел Каралийчев, "Крали Марко", "Хитър Петър", стихосбирките за деца на Дора Габе "От Слон до мравка" и "Нашите сърчица", стихосбирката "Листило клонче" на Йордан Стубел и др.

През житейския си път Илия Бешков е свидетел на войни, политически преврати, радости и загуби и благодарение на изкуството съхранява свободния си дух, обичта си към света и хората, чувството си за хумор

и ирония. Освен художник, Илия Бешков е и ярък писател. Създава стойностни текстове, насочени към неговите съвременници, като засяга актуални теми - за битието на човека, религиозното самосъзнание, свободата, всевъзможни въпроси от областта на изкуството - картините, илюстрациите, рисунките, карикатурите, перспективата, същността на изкуството и още, и още...

По време на юбилейната експозиция "120 години от рождението на Илия Бешков" в Плевен ще се проведат няколко занимания по изобразително изкуство с деца, се казва още в информацията на ArtPrice.bg. А от 10 декември изложбата ще гостува в залите на Съюза на българските художници в София.



Илия Бешков, 50-те години

120 години от рождението на Илия Бешков се навършиха през 2021 г. Това е само формалният повод "Книгомания" да включи в издателското си портфолио книгата на Иво Милев "Илия Бешков. Биография". Изданието е част от линията на издателството за биографични книги на значими личности от артистичния и културния ни живот, научи ДУМА от Елица Пенова. Дизайнер на цялата поредица е Тодор Манолов. "Биографията е жанр, предпочитан от четящата публика, и е странно, че в България почти липсват негови автори. Животът на Бешков е достоен за подобен разказ, защото е цялостен и завършен, с много драма и с много обрати. Писал съм за широката публика, не за специалисти и се надявам да съм се справил. Бешков заслужава вниманието на всички ни", коментира авторът на книгата Иво Милев, който в момента е заместник-директор на Националната художе-

ствена галерия.

Благодарение на достъпа до непубликувания архив на Илия Бешков, осигурен от Савка Чолакова, изданието предлага уникален поглед върху живота на забележителния и обаятелен художник и човек Илия Бешков. Докато пише биографичната книга за талантливия художник, карикатурист и мислител, Иво Милев следва като мотото думите на Бешков: "През целия си живот желях да бъда чист и непорочен. Това непосилно желание ми отне и мира, и чистотата."

"Илия Бешков. Биография" е луксозно издание с обем 240 страници, с твърди корици, богато илюстрирано със снимков материал и произведения от фондовете на ХГ "Илия Бешков" в Плевен, Националната галерия, Музея "Дом на хумора и сатирата" в Габрово, лични, обществени архиви и колекции. Редактор на изданието е д-р Пламен Петров, директор на Общинската галерия в Казанлък.

Книгата само условно

Уникален поглед върху живота на забележителния и обаятелен художник и човек

подразделя живота на Бешков на два периода: "Селото" и "Градът". Иво Милев не просто предава хронологично събития и спомени на Бешков, а умело вплита в разказа си своя анализ и думи на Бешкови съвременници (Александър Божинов, Тодор Цонев и др.) и изследователи (Владимир Свинтила, Георги Томалевски, Константин Петканов, Атанас Славов и др.), поставя сатиричния худож-

ник и карикатурист в един по-широк контекст и културна среда, за да придобием пълноценен усет за личността на Бешков - за неговата ерудиция, светоглед, човеколюбие.

"Надарен с удивителна зрителна памет и почти никога не рисуващ от натура, в неговите герои и типаж по-късно постоянно ще се срещат лицата от неговото детство, на най-близкото му семейно и съседско



Илия Бешков, Автопортрет, 1957, ХГ Плевен

обкръжение - баща му, дядо му, майка му, лелите и чичовците, бра-

тята, съседите. Там, на село, някога той е виждал всички човешки лица и всички нрави", разказва Иво Милев. Още в детството си научава тънкостите на човешкия характер, но чрез животинския. Свързаността с природата остава у него до края на живота му. Въпреки ироничността към живота и случващото се, която проявява, Бешков носи у себе си и обичта към хората. Изразена обаче отново с неподправен сатиричен нюанс: "Обичам хората, след като ги накарам да ме ненавиждат. Ползвам се от случая да попраша извинение от тях, като ги уверявам, че аз само съм споделил вината им и те моята. Квит."



ИЛЮСТРАЦИИ ОТ КНИГАТА

Илия Бешков, Човекът омлет, 1940, ХГ Плевен

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Учителите да се приравняят към втора категория труд!

Ако нямаме поне 6% от БВП за образование, всички разговори ще звучат безсмислено

■ Д-р Юлиан ПЕТРОВ,
председател на СО "Подкрепа"



Синдикат "Образование" от създаването си не спира да държи ръката си на пулса на времето и да откликва на животрептящите проблеми в системата на образованието. Затова ролята на синдикатите при формиране, градене и ремонт на образователни политики е решаваща.

За финансиране на образованието се заговори "яко" и сякаш идеята за премахването на делегираните бюджети според някои от новите визионери би решило всички проблеми - да, ама не! Но някак не обсъждаме колко ще отделим за "приоритетните" просветни дейности. Ако нямаме поне 6% от БВП за образование, то всички разговори за него ще звучат кухо и безсмислено, като ненужен резонанс.

За делегираните бюджети само ние - учителските синдикати, хилядите учители, имаме идея и знаем как да променим, ако се сетят да ни попитат!

Безспорно водещата роля на броя на учениците при формиране на бюджетите със 70% тежест трябва задължително да се намали в полза на другите компоненти - паралелки и физическа среда. Към тях трябва да прибавим и още един важен компонент - брой учители. Всички те, взети заедно, трябва да генерират повече финансови средства за училището и детската градина. За всички е ясно, че за да има учители, респективно повече млади учители, тяхната заплата не трябва да зависи от броя на учениците в паралелката и училището. Тя трябва да бъде гарантирана и устойчива в истински отговорната държава.

Учителската заплата трябва да бъде еднаква за всички учители в България и да бъде надграждана.

Настояваме като задължителна стъпка учителите да получат 15% увеличение от 1.01.2021 г. на трудовите си възнаграждения, което да компенсира бруталната за тази година инфлация.

И не като контрапункт на казаното дотук блести идеята да строим детски градини и училища. Новата политика за физическата среда в стария вече закон сякаш е попадение, но като си помислим, ние от Синдикат "Образование" от 10 години алармираме

да строим училища и детски градини

за да "изчегъртаме" липсата на места в детските градини и двусменния режим. Но за това са необходими 10 милиарда лева и национален и надпартиен консенсус.

В общата симфония на обществената хармония не става ясно грижата за учителя дали ще бъде част от приоритета образование или пак някак проблемът ще бъде заметен. Синдикат "Образование" е на финалната права от голямо представи-



телно европейско изследване за прегарянето и изхвърлянето на учителя. За съжаление трябва да признаем, че в ЕС българските учители са с най-висока степен на бърнаут, с най-голям дефицит от компенсаторни механизми, които да ги съхранят. Призоваваме да бъде изработена нова национална образователна политика за съхраняването на учителя от високото прегаряне и опазването му от не-свойствени и административни волности, които доминират в неговата работа. Дебело подчертаваме, че прегарянето на учителя не е личностен проблем, това е проблем на съвременната държава.

Нека да прекатегоризираме учителския труд към втора категория труд!

Нека да гарантираме добавката от Учителския пенсионен фонд да се ползва пожизнено и безусловно, дори и при ранно пенсиониране на учителите! Това ще бъде знак, че ролята и мястото на учителите са наистина приоритетни за обществото ни и визионерство за бъдещето!

От качеството на управление на образователните институции зависят всички процеси в тяхното функциониране. Сега управляващите директори насочват приоритетно своята дейност, съобразявайки се и в угода на тези, които ги назначават - РУО и МОН. Родителите, от своя страна, се превърнаха в модератори на педагогическите процеси и управленци на директорите. Така да се задели внимание и грижа към клетия учител, сякаш на директорите за това не останаха сили, воля и енергия.

Синдикат "Образование" категорично счита, че:

- Трябва да се отнеме политическото влияние при назначаване, контролиране и уволняване на директори!

- Трябва да се въведе мандатност на директорската длъжност! Нека тя да бъде съобразена с ценз, управленчески опит и създаване на позитивна работна среда!

- Мандатността да бъде с неограничен брой на мандатите, но представителните синдикати да участват в комисиите за назначаване на директори - практика, отдавна възприета в много

европейски държави! Директорите на четири години да преминават през атестация, в комисията да участват контролните органи на РУО и представителните синдикати, и в никакъв случай родители и обществени съвети, защото нямат необходимата компетенция!

- Нека заедно осигурим възможности за

професионално, а не политическо израстване

на педагогическите специалисти!

Синдикат "Образование" настоява промените в Закона за предучилищното и училищното образование да бъдат незабавни, но още по-важното е да бъдат фундаментални. Някои образователни философии и политики трябва да бъдат преосмислени и изградени отново, защото са фиктивни и неработещи.

Към ученици и родители:

* Въвеждане на договор между родителя и директора за спазване на училищния правилник;

* Намаляване броя на учениците в паралелки и групи;

* В начален етап

въвеждане на оценки и повтаряне на класа

при неусвояване на образователния минимум;

* Въвеждане на оценка за дисциплината на учениците;

* Отпадане на НВО в четвърти клас;

* Ефективно увеличаване на дейностите по интереси във всяко училище, а не само при участие в проект и национална програма;

* Реално намаляване на обема и трудността на новия материал към 30%, за сметка на 70% проектното базирано обучение и практическите упражнения;

* Вменяване на повече отговорности на родителите, без страх от политически реваншизъм.

За учителите в училищния закон:

* Преминаване на детските градини към делегирани бюджети;

* Ефективно намаляване на административната тежест;

* Участие на синдикатите в комисиите при назначаване на директори;

* Преминаване на атестирането на учителите като елемент на инспектирането, като основно се ползва базата на атестационната карта от диференцираното заплащане;

* Увеличаване броя на психолозите и/или педагогическите съветници във всяка образователна институция, без ограничение от броя на учениците в училище;

* Изравняване на нормативите на всички педагогически специалисти към 648 часа годишно и отпадане на седмичната дискриминационна норма на учителите в начален етап;

* Назначаване на асистент-учители, които да не работят с ученици, а да помагат педагогическата и административната дейност в училище (практика в европейските образователни системи).

В момента в цялата страна поради епидемичната обстановка тече ваксинационна кампания, която за образователните институции започна от края на февруари. Българските учители и директори са представителна извадка на българското общество и високият процент на ваксинирани 47% по проучване на Синдикат "Образование" трасира отговорна и гражданска позиция към българското общество.

И най-важното в момента е да върнем всички ученици в клас - всички незабавно и безусловно. Защото вредите, които нанасяме на нашите деца - учениците от прогимназия и гимназия, вече стават непоправими и сме пред образователна криза, непозната в българската история. Физическите и психическите травми за някои ученици ще бъдат непоправими. Освен това прилагането на задължително тестване на ученици генерира неравен шанс, защото огромни групи ученици от всички възрасти са лишени от основното им конституционно право, правото за образование, поради отказа на техните родители да ги тестват или липсата на тестове в системата.

Как животът се превръща в борба и достойнство

В памет на неповторимия Тотю Бакалов

Изминаха 40 дни, от- както изпратихме Тотю Бакалов в по-добрия свят. Но сърцата ни още са камбани, които биат тъжно-тържествено, отговарящи със своя звън на будния и неспокоен негов дух.

Дядо Тотю го наричахме понякога - с уважение към неговите достолепни 94 години. С "другаря Бакалов" разговаряхме с целия респект и признание към неговата личност, интелект, всеотдайност в работата и идейно горене. Не само заради участието му в антифашистката съпротива 1941-1944 година, не само за него-

Трифон МИТЕВ



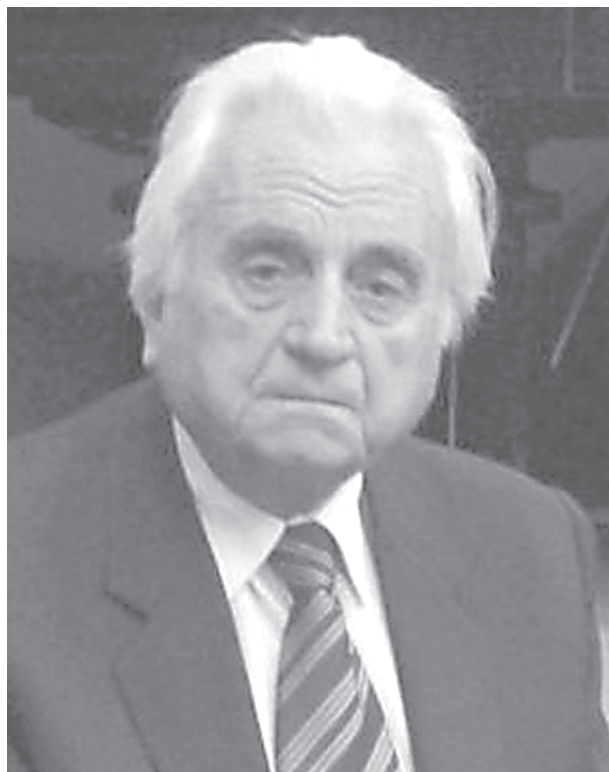
вата строгост и отговорност пред правото и истината, но и за това, че за него антифашистката съпротива не беше изтляло минало, затворено в страниците на историята - дните му

бяха превърнати в борба за опазване на нейната памет.

Пишеше и говореше по правни въпроси, за юристите и силата на правото. Често казваше, че не всеки, завършил право, е юрист. Трябват още много неща - и той ги имаше: познания, вяност към истината, справедливост, отговорност, честност и чест, смелост, опит...

Тотю Бакалов е роден на 13 април 1927 г. в с. Малка Верея, Старозагорско. От там е баща му, майката е от чирпанските села. Смесила се е кръвта на два здрави български рода и тя е направила бурния му характер, понякога тежък за околните, но силен, и с тази сила е преминал той през горнилото на смъртни борби и тежестите на делниците след тях.

През 1952 г. завършва право. Последователно е председател на Районния съд в Стара Загора, заместник-председател и председател на Старозагорския Окръжен съд. Член на Върховния съд на Народна република България, което беше неговата гордост. В семейния му архив се пазят грамоти и поздравителни писма



Тотю Бакалов

за отличната му работа в правораздавателната система...

Член на РМС става през 1943 г. и за антифашистка дейност е осъден на 10 години затвор - в Старозагорския затвор среща достойни дейци на Съпротивата, които са му пример за следване, както и сам става пример за достойно държание пред врага. Там, заедно с другите политзатворници, с тропане по железните

врати на килиите в ранни часове на деня, когато се раждат звездите, изпраща в безсмъртието осъдени на смърт младежи-ремсисти. За тях той след победата пише съкровени статии и книги - да се знаят и да се пазят имената им. За тяхната памет той работи и като дългогодишен председател на Областния и на Общинския съвети на Българския антифашистки съюз в Стара Загора. От затвора излиза на 9 септември 1944 г.

Член е на Комунистическата партия от 1948 г. - без прекъсване продължава членството си в Българската социалистическа партия. Неговото червено верую не може да се обясни - то ни овладяваше с излъчване от мъжественото му лице, от неговите слова, които, произнасяни от него, не само гърмяха, но звучаха естествено, искрено и така ги приемахме. Беше оратор, чиито думи вълнуваха, разбунваха душите...

Имаше горещо перо. Пишеше върху белия лист, задраскваше, преправяше - и намираше най-вярното за своите есета. Публикувал беше повече от 350 статии в централния и местния печат по правни и обществено-морални проблеми и на антифашистка тема. Издаде книги като "Светкавици в

мрака", "Кървавият залез на утрото", "Палачите на България", "Истината и само истината", "Народният съд - повеля на времето. Тържество на истината"...

В неговите книги намериха израз още две съкровения - приятелството и семейството! Те правеха пълноценен човешкия му живот! Иванка Терзиева и Иван Огнянов са само две от имената, на които сърцето му беше отдадено. Всяка година в началото на юни, на датата, на която загива Иванка Терзиева, в с. Богомилово Тотю Бакалов полагаше цветя пред паметника на героинята от антифашистката Съпротива. Иван Огнянов беше приятелят от ремсовата младост - и за него са изписани вълнуващи страници. Всеки, който е познавал Тотю Бакалов, знае, че до приятелството му се стигаше трудно, но стигнеш ли - то е здраво, с всички спорове и трудни, но честни, разговори в това приятелство. С радващи мигове, когато усмивката и тънкото чувство за хумор и ирония изгряват.

Семейството бе неговата светая светих!

Синовете Бойко и Иван и техните семейства бяха неговата гордост, мерило за обществена изява и подкрепа - с доброта, честност, взаимно уважение, признание, премълчаване на упрек, общи радости... Като на икона се произнася името на майката Русина - съпругата на Тотю Бакалов - не стигаха неговите думи за голямото благотворно влияние на тази жена върху всички в семейството и върху всички, докоснали се до фамилията Бакалови...

Няма незаменими в живота личности. Но има неповторими! Тотю Бакалов е от неповторимите. Оставаме със спомена за мъжественото му лице и достолепните му бели коси като бели пламъци над челото му, оставаме с примера как един живот се превръща в борба и достойнство.

Нека се помни името на Тотю Бакалов и да се пази паметта за него!

АБОНАМЕНТ ДУМА 2022

КАТАЛОЖЕН НОМЕР: 6

12 месеца - 156 лв.
6 месеца - 78 лв.
3 месеца - 39 лв.
1 месец - 13 лв.

ЖАРВА

КАТАЛОЖЕН НОМЕР: 289

12 месеца - 6 лв.
6 месеца - 3 лв.
3 месеца - 1,50 лв.

Нова Време

КАТАЛОЖЕН НОМЕР: 1519

12 месеца - 30 лв.
6 месеца - 15 лв.

Можете да се абонирате в:

"Български пощи" АД до 15.XII.2021 г.,

"Доби прес" ЕООД до 28.XII.2021 г.

и редакцията на в-к ДУМА до 20.XII.2021 г.

на ул. "Позитано" 20А.

За повече информация:

тел.: 02 97 05 203 и 02 97 05 216

ЗЛАТКО ЗЕХИРОВ

НА 90 ГОДИНИ

Роден на 26.11.1931 г. в с. Трънчовица, Плевенско, той е закръмен с родолюбивия дух на родния край. След завършване на Военно-политическото училище в София е секретар на Окръжния комитет на ДКМС и първи секретар на Партията в гр. Левски, Плевенско.



По-късно завършва Висшата партийна школа в Москва, след което е на отговорна работа в ЦК на БКП.

С богатия си политически опит и талант, с безкористната си отдаденост към нашия идеал, той заслужи признанието и уважението на своите другари и приятели.

Нека радост топли твоите очи!
Нека щастие озарява пътя ти с лъчи!
Здравето да ти е спътник всеки ден!
Желаем ти да срещаш 100 години
своя рожден ден!

КЛУБ „ЕДИНСТВО“

„Бал с маски” открива ФОБИ

51-то издание на фестивала започва с премиера на прочутата Вердиева творба

Откриването на тазгодишното 51-во издание на Фестивала за оперно и балетно изкуство ще бъде премиерата на Вердиевия оперен шедевър „Бал с маски” на 26 и 27 ноември. Извънредната 2020-а осуети планираната премиера на спектакъла два пъти. Сега - в ситуация на безпрепятствено допускане на публика срещу „зелен сертификат” и осигурени от Държавната опера в Стара Загора условия за тестване непосредствено преди събитията, „Бал с маски” е на път най-после да ознаменува своята дългоочаквана премиера, научи ДУМА от Сийка Лапачка, пиар на ДО - Стара Загора.

На сцената на Старозагорската опера отново ще си подадат ръка оперната традиция и модерността. Режисьорът Славчо Николов се отнася с респект и уважение към благодатната творческа задача за поставянето на една от най-зрелите творби на великия законодател в оперното изкуство Джузепе Верди. Последователен в търсенето на паралели със съвременното, режисьорът



ФОТОГРАФ РАД ДИМИТРОВ

прави оригинална трактовка на драматургичната линия на произведението, като извежда „темата за проблемите на комуникацията - връзките в отношенията между нас, хората. Всички сме свързани в този век на т.нар. Глобално село, но независимо от огромните комуникационни възможности, все по-рядко си говорим „лице в лице” и всеки от нас става все по-самотен. В цялата ни глобална свързаност си живеем в свят, гонейки единствено

своите собствени интереси. Опитваме се да създадем визия, с която да се представим през „маска” в обществото през един профил, който не е реален за нас. Стремим се да създадем изкуствен образ пред другите, подчинен на идеята какво искаме да си мислят за нас - сам за себе си, на разстояние един от друг и без усещания и вникване в проблема на другия”, споделя режисьорът Славчо Николов.

В двата премиерни спек-

такъла зрителите ще се насладят на изкуството на блестящи солисти в главните роли. На 26 ноември в ролята на Рикардо ще се изяви тенорът Ивайло Михайлов, който е направил дебюта си в Сполето, Италия, а сега ще пее за първи път в тази роля на българска сцена. В ролята на Амелия дебютира сопраното Русалина Мочукова. Образа на Ренато ще пресъздаде Александър Крунев, Оскар ще бъде Емилия Иванова, а мистериозната Улрика ще бъде Даниела Дякова. На 27 ноември двама румънци гостуват в новата постановка на „Бал с маски” - в ролята на Рикардо зрителите ще видят тенора Адриан Думитру, а в ролята на Ренато - баритона с международно признание Йонуц Паску. Амелия ще бъде Йоана Железчева, Оскар - Елена Мишинова, а в ролята на Улрика ще дебютира Даниела Нинева. Участват още солистите Валери Турманов, Александър Марулев, Евгений Арабаджиев, Игнат Желев, Живко Добрев, Костадин Якшев и др., хор, оркестър на ДО - Стара Загора. Художник е Каталин Йонеску-Арборе, диригент е Ивайло Кринчев, хормайстор е Младен Станев, пластика - Ромина Славова, концертмайстор е Румен Какамъков.

Премиерата на операта „Бал с маски” на Старозагорската опера е с посвещение на 80-годишнината на Евдокия Здравкова-Хорозова, оставила ярка следа в историята на оперните театри в Русе и Стара Загора.

НАКРАТКО

Ансамбъл „Силуети” представя „Квартет за края на времето”

Камерният ансамбъл „Силуети” представя „Квартет за края на времето” от Оливие Месиен на 26 ноември от 19 ч. в Сити марк арт център в София, бул. „Янко Сакъзов” 30. Всяка среща с „Квартет за края на времето” е събитие. Това е едно необикновено произведение, написано и изпълнено през мрачните военни години - на 15 януари 1941 г., в концентрационния лагер за френски интелектуалци, сред които и Оливие Месиен. И днес, 80 г. по-късно, то продължава да е актуално... Дълбоко затрогваща творба, вдъхновена от текст от десета глава на „Откровението на Йоан”, описваща края на света. Странно вълнуващата музика извисява слушателите, като ги извежда далеч от всекидневните грижи, доближава ги до свят, изпълнен със Светлина и Любов... Вече десет години „Квартет за края на времето” заема важно място в репертоара на Камерния ансамбъл „Силуети”. Музикантите са подготвили един извисяващ концерт-спектакъл със специалното участие на Ицко Финци, чийто глас ще оживи словото на композитора. Камерният ансамбъл „Силуети” са Калина Митева - цигулка, Габриела Калоянова - виолончело, Лилия Жекова - пиано, и Кристиан Калоянов - кларинет.



Пет балетни премиери на Большой театър на големия екран

Трупата на Большой театър не прави често турнета извън Русия, но можем да ѝ се насладим чрез излъчванията на постановките в избрани кина по целия свят. Общо пет са премиерите за сезон 2021/2022. Емблематичната суперпродукция на „Спартак”, с музиката на Арам Хачатурян и хореография на Юрий Григорович, ще постави началото на 28 ноември. Традиционния коледен подарък „Лешникотрошачката” на Чайковски ще видим в навечерието на светлия празник. През следващата година ще гледаме искряща триптих на Джордж Баланчин „Скъпоценности”, отдаващ почит на три стила в танците, съпоставяйки ги със скъпоценните камъни: изумруди, рубини и диаманти. През март е премиерата на „Лебедово езеро” на Чайковски с изцяло нов състав и солисти. За финал ще се насладим на „Дъщерята на фараона” на френския хореограф Пиер Лакот, създадена специално за трупата на Большой. Прोजекциите са в Cine Grand Park Center в София, билетите са по 20 лв.



Гиорги Гигашвили и маестро Георги Димитров гостуват на Радиосимфониите с виенска програма

Феноменалният млад грузински пианист Гиорги Гигашвили ще гостува на Симфоничния оркестър на БНР на 26 ноември от 19 ч. в зала „България”. Под диригентството на маестро Георги Димитров ще прозвучат две „виенски” произведения: Концерт 20 за пиано и оркестър от Моцарт и Шеста симфония от Шуберт, научи ДУМА от Николета Еленкова от БНР.

Гигашвили е носител на първа награда от Международния клавирен конкурс във Виго, Испания, ръководен от Марта Аргерич. След тази победа, по покана на легендарната



СНИМКИ БНР

Маестро Георги Димитров

пианистка, Гиорги продължава следването си при знаменития педагог Нелсън Гьорнер в Женева. В България Гигашвили пристига седмици след триумфалната си победа в престижния конкурс „KlavierOlymps” в Бад Кисинген, Германия.

Георги Димитров е институция в българския музикален живот. Дирижирал е всички български оркестри и е работил като гост-диригент в Русия, Румъния, Унгария, Германия, Италия, Полша, Чехия, Куба, Мексико, Испания, Швейцария и др. Внушителният му репертоар включва симфонични произведения, оперни заглавия, кантатно-ораториални творби. Германският вестник „Зюд-курир” пише: „Българският гост-диригент Георги Димитров и неговото

превъзходно дирижиране: с деликатни движения той създава със своя „инструмент” - оркестъра, светове от звуци и потапя слушателите в едно нереално удивление...”

Концерт за пиано 20 в ре минор е един от най-популярните концерти на Моцарт заради своята романтична и страстна природа. Той е високо оценен от Бетовен, който пише за него своя каденца. Подобно на други произведения на Моцарт в ре минор, концертът принадлежи към най-драматичните страници от неговото творчество. В него композиторът не само демонстрира блясък и съвършенство на формата - той е майстор, който с поразителна свобода използва цялата емоционална музикална палитра. Творбата е пронизана с контрасти от драматични епизоди с лирични теми, разнообразни чувства - скърбни и светли, вълнуващи и нежни...

Виенската програма ще завърши с Шеста симфония на Франц Шуберт. В нея се преплитат различни влияния: това на Хайдн неочаквано се проявява тук в нов романтичен цвят, а черти на италианската оперна музика се съчетават с ярките находки на Шуберт. Както по състава на оркестъра, в който все още липсват тромбони, така и по характера на музикалните образи, Шестата симфония носи леко и празнично настроение.



Гиорги Гигашвили

ДНЕС



ПРОМЕНЛИВО С ДЪЖД

МАКСИМАЛНИ

14°C

СЪБОТА



ПРОМЕНЛИВО

МАКСИМАЛНИ

16°C

НЕДЕЛЯ



ПРОМЕНЛИВО

МАКСИМАЛНИ

17°C

ПОНЕДЕЛНИК



ПРОМЕНЛИВО

МАКСИМАЛНИ

17°C

ВТОРНИК



ПРОМЕНЛИВО

МАКСИМАЛНИ

10°C

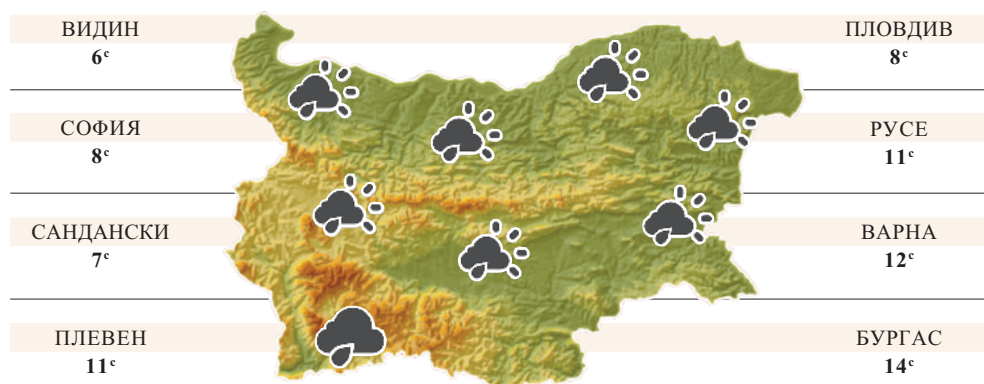
СРЯДА



ПРОМЕНЛИВО

МАКСИМАЛНИ

10°C



Още преди обяд от запад-югозапад облачността ще се увеличава и вълътнява. След това на места в западните райони, а до вечерта и на изток ще превали. По-значителни по количество ще са валежите в крайните южни райони на страната. През деня вятърът от юг-югозапад ще се усили, особено в Източна България и северно от планините и само там дневните температури ще са по-високи. Атмосферното налягане е малко по-ниско от средното за месеца и ще продължи да се понижава.

НИМХ/БТА

ХОРОСКОП

ОВЕН

Ще разберете, че решаването на проблеми по мирен път е много полесно. Не отмъщавайте.

21 март - 20 април

ВЕЗНИ

Денят не е удачен за хазартни игри или финансови начинания. Отложете голяма покупка.

24 септември - 23 октомври

ТЕЛЕЦ

Скромен подарък ще позволи да подобрите отношенията в семейството. Не бъдете нестеливи.

21 април - 21 май

СКОРПИОН

Ако ви се прииска да правите нещо, свързано с изкуство, дори да не сте се занимавали, опитайте.

24 октомври - 22 ноември

БЛИЗНАЦИ

Ще намерите общ език с ваши колега, с когото общуването е било трудно. Ще решите проблеми.

22 май - 21 юни

СТРЕЛЕЦ

Фактът, че се чувствате особено добре, няма да означава да вършите неща, които не би трябвало.

23 ноември - 21 декември

РАК

Няма да ви се налага да полагате сериозни усилия за нови познания. От вас ще струят флуиди.

22 юни - 23 юли

КОЗИРОГ

Преди да предприемете каквото и да било срецу някого, се замислете как биха постъпили с вас.

22 декември - 20 януари

ЛЪВ

Ще срещнете стар познатник, с когото сте имали романтични отношения. Не си правете илюзии.

23 юли - 23 август

ВОДОЛЕЙ

Бъдете скромни, не бъдете високомерни, не манипулирайте и използвайте хората за целите си.

21 януари - 19 февруари

ДЕВА

Доброто ви настроение ще помогне за затопляне на отношенията ви с вашата половинка у дома.

24 август - 23 септември

РИБИ

Ще бъдете изправени пред труден избор в любовта. Не си правете сметки без кръчма-ра.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

БНТ 1

05.55 Денят започва сутрешен блок с Христина Христова
09.00 По света и у нас
09.05 100% будни
11.00 Култура.БГ
12.00 По света и у нас
12.35 Новини на турски език
12.45 Телепазарен прозорец
13.00 Последният печели забавно-познавателно семейно куиз шоу/п/
14.00 Малки истории
15.00 Когато сърцето зове тв филм /5 сезон, 7 епизод/
15.45 Телепазарен прозорец
16.00 Бързо, лесно, вкусно
16.30 Светът на жестовите
16.45 Светът и ние
17.00 България в 60 минути с Мариана Векилка
18.00 По света и у нас
18.30 Още от деня коментарно предаване
19.00 Последният печели забавно-познавателно семейно куиз шоу
20.00 По света и у нас
20.45 Спортни новини
21.00 Панорама с Бойко Василев
22.00 Окопод тв филм /9 сезон, 4, последен епизод/ (12)
23.00 По света и у нас
23.30 Уиона Ърп тв филм /3 сезон, 8 епизод/ (14)
00.15 Светът и ние /п/
00.30 100% будни /п/
02.20 Култура.БГ /п/
03.15 По света и у нас /п от 20:00 часа/
04.00 Домът на вярата Чипровски манастир „Св. Иван Рилски“/2 част/
04.30 Когато сърцето зове тв филм /5 сезон, 7 епизод/п/

БСТВ

00.20 „Нашият следобед с БСТВ“ (п)
01.30 „Червен картон“ (п)
02.25 „Лява политика“ (п)
03.20 „За историята свободното“ (п)
04.15 „Думата е ваша“ (п)
05.15 „Антидот“ (п)
05.40 „Нашият следобед с БСТВ“ (п)
06.50 Музикален антракт
07.30 „Антидот“ (п)
08.00 „Дискусионен клуб“ (п)
09.00 „Червен картон“ (п)
10.00 ТВ пазар
10.15 „Актуално от деня“ (п)
11.00 ТВ пазар
11.15 Музикален антракт
12.00 „Хубава си, татковино“
12.30 ТВ пазар
12.45 „Студио Икономика“ (п)
13.45 ТВ пазар
14.00 „Нашият следобед с БСТВ“
15.30 Новини
16.00 Документален филм
16.30 „Думата е ваша“ - открита линия
17.30 ТВ пазар
17.45 Музикален антракт
18.10 ТВ пазар
18.30 Новини. централна емисия
19.15 „Актуално от деня“
20.00 „Дискусионен клуб“ (п)
21.00 „Общество и култура“ (п)
22.00 Новини (п)
22.30 „Актуално от деня“ (п)
23.05 „Дискусионен клуб“ (п)

b tv

06.00 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещи Златимир Йочев и Биляна Гавазова
09.30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.35 „Комиците и приятели“
13.10 „Шоуто на Николаос Цитиридис“ /п./
13.50 „Доктор Чудо“ - сериал, еп.38
14.55 Премиера: „Буря от любов“ - сериал, с.12 еп.58
16.00 Премиера: „Опасни улици“ - сериал, с.15
17.00 bTV Новините
17.30 „Лице в лице“ - публичистично предаване с водещ Цветанка Ризова
18.00 Премиера: „Татковци“ - сериал, еп.50
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.05 Премиера: „Опасно изкушение“ - сериал, еп.93
21.00 „Фермата: Време за пробуждане“ - риалити, с.7
22.30 „Шоуто на Николаос Цитиридис“ - вечерно токшоу
23.00 bTV Новините - късна емисия
23.30 „Татковци“ /п./ - сериал, еп.50
00.30 „Двама мъже и половина“ - сериал, с.10 еп.2
01.00 „Като на кино“ - предаване за кино
01.10 „Столичани повече“ - сериал, еп.16
02.20 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04.30 „Търговски център“ - сериал, с.15

7

05.00 Телеканал „Добро утро“
08.00 Новини - информационна емисия
08.25 Телеканал „Добро утро“
09.05 „Живей здравословно!“ - предаване за медицина и ползотворен начин на живот
10.00 „Модна присъда“ - шоу за стил и актуални тенденции
11.00 Новини (със субтитри)
11.15 „Времето ще покаже“
14.00 Новини (със субтитри)
14.15 „Хайде да се оженим!“ - шоу за търсене на партньор в живота
15.00 Мъжко / Женско
16.00 „Времето ще покаже“
17.00 Вечерни новини - информационна емисия
17.40 „Човек и закон“ - социално-правно предаване
18.45 „Поле на чудесата“ - забавно шоу за знания
20.00 „Време“ - информационна емисия
20.30 Шоуто на Максим Галкин „Най-добри от всички!“
22.00 „Вечерен Ургант“ - развлекателно-музикално ток-шоу
22.50 „За вълка говорим“ - игрален филм
00.20 „Тайната на тъмната стая“ - игрален филм
01.40 „Бумер“ - игрален филм
03.55 „Насаме с всички“
04.15 „Хайде да се оженим!“ - шоу за търсене на партньор в живота

□ Когато създателите на търсачката Google са измисляли името ѝ, те са избрали то да е Googol. Така е наречено числото, което се състои от единица и сто нули. Това е приблизителният брой на атомите във Видимата вселена. Но при изписването на думата е била допусната грешка.



Попитали Радио Ереван:

- Какво е сарказъм?

- Това е умението да похвалиш човек по такъв начин, че след това дълго време да е обиден...

НА ТОЗИ ДЕН СА РОДЕНИ

БОРИСЛАВ ПОПОВ, изпълнителен директор на БФС
ДАНИЕЛА СТОИЧКОВА, народна певица
ЕМИЛИЯ АНТОВА, журналистка
ИВАН ЧЕПАРИНОВ, шахматист, гросмайстор
МАРТИН МИНКОВ, журналист
НАДЯ МЛАДЕНОВА, началник на кабинета на вицепрезидента Илияна Йотова
ТОШКО ТОДОРОВ, заместник-председател на Сметната палата

Конкурсът „Златна есен” очаква детски рисунки

За международната надпревара без такса за участие може да се изпратят и снимки в дигитален формат

Конкурс за детски рисунки и фотографии на тема “Златна есен” обяви интернет телевизията “Аз мога, аз знам”. Международното състезание има три основни възрастови категории: от 5 до 8 години, от 9 до 11 години и от 12 до 15 години. Надпреварата е без такса участие. Срокът за изпращане на творбите е 5 декември. Номинираните произведения ще бъдат качени на сайта на организаторите на конкурса - www.azmogaaaznam.com. Гласуването ще е отворено от 7 до 14 декември, за да се определи фаворитът на публиката. Печелившите в конкурса “Златна есен” ще бъдат обявени на 18 декември.

Най-добрите творби ще станат част от изложбата, подредена за тържественото награждаване на победителите. Церемонията ще се излъчи на живо по ИТВ “Аз мога, аз знам”. Всички участници, класирани в топ 10, ще получат грамоти. Наградите за I и II място са уъркшоп и книги, а за III - уъркшоп.

За конкурса няма да бъдат допускани

творби с неточна или непълна информация. Всеки участник ще получи на електронния си адрес потвърждение за успешно извършената регистрация на произведението, изпратено за международното състезание.

Творбите трябва да са в размер 35/50 см. Няма ограничение за материалите, инструментите или техниката на рисуване. Необходимо е произведенията да се изпратят в два варианта: снимка на картината, надписана с името на автора на рисунката, на e-mail: azmogaaaznam@abv.bg и рисунка на адрес: София 1000, Централна поща, пощенска кутия 327. На гърба на всяка творба да се нанесат следните данни: име и фамилия на детето/автора, възраст, телефон за връзка (родител, преподавател). Всеки участник може да изпрати до две рисунки. Жури от професионални художници ще присъди наградите.

Снимките трябва да са в дигитален формат jpeg, да имат заглавие, да е посочено името на автора фотограф. Големината на



Рисунка на Никола Николов, 7 г.

изображението да не е по-малка от 3000 до 5000 пиксела. Допускат се следните допълнителни обработки на снимката: на яркост и контраст; изостряне на изображението. Не се допускат кадри с друга допълнителна обработка. Фотографиите да се изпратят на e-mail: azmogaaaznam@abv.bg и на адрес: София 1000, Централна поща, пощенска кутия 327. Към всяка снимка, участваща в конкурса, задължително трябва да има следната информация: година на заснемане; да се посочи възрастта на автора и името на родител или настойник, както и телефон за връзка.

Смехът и шегите подобряват способностите за мислене

Смехът и шегите подобряват обективно човешките способности за мислене, съобщиха ТАСС, позовавайки се на изследване на експерти от Япония. Обяснението на специалистите е, че веселието и радостта съществено активизират кръвообращението в съответните раздели на главния мозък, което се увеличава приблизително 2,7 пъти.

Екип от медицинския факултет на Университета Кинки е провеждал експерименти с участието на 25 жени и мъже на възраст между 40 и 65 години. На изследваните са показвали записи на изпълнения на известни японски комици. Тестовите сочат, че след смях се повишава скоростта на реакция, изостря се паметта и концентрацията.



Деца са най-весели и радостни

Рокаджии ще представят България на „Евровизия 2022”



Шесторката ще прави специални тренировки за музикалната олимпиада в Торино

Альона НЕЙКОВА

Рокаджиите от Intelligent Music Project ще представят страната ни на “Евровизия 2022”. Начело на групата ще е сегашният вокалист на легендарната “Рейнбоу” - чилийският певец Рони Ромеро. На сцената в Торино, Италия, през май догодина ще се качи и Стоян Янкулов-Стунджи, за когото това ще е трето участие на престижния песенен конкурс. Наричат ба-
рабаниста, който всъщност

свири страхотно на пиано, талисман на групата. Шесторката, която ще покорява музикалната олимпиада, допълват още китаристът Бисер Иванов, изпълнителят Славин Славчев, на бас китарата ще е Димитър Сираков, а Самуел Ефтимов и Иво Стефанов - на клавишни.

България ще бъде представена с динамичното фестивално рок парче Intention (“Намерение”). Музиката и текстът са дело на д-р Милен Врабевски, който основава Intelligent Music Project преди повече от 10 години. Из-

вестният родолюбец разкри, че песента поставя въпроса за личната вътрешна борба на всеки от нас с остарелите модели на вяра и поведение, които ни дърпат назад. Композицията ще е окончателно готова съвсем скоро и ще бъде официално представена в началото на следващия месец в ефира на БНТ 1.

Групата ще промотира “Намерение” и на национално турне: в Благоевград - на 7 декември, Плевен - 9 декември, Велико Търново - 13 декември, Русе - 15 декември и Стара Загора - 17 декември.



ДУМА

Основател **Стефан Продев**

Издава „ДУМА прес“ ЕООД

Управител **Иван Пешев**

Първи зам. главен редактор
Нора Стоичкова
Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Ина Михайлова
imihaylova@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg
Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

БЪЛГАРИЯ: Павлета Давидова - завеждащ отдел - 215; Аида Паникян - 218; Десислава Велева - 230; Ростислава Иванова - 233; Юлия Кулинска - 224
ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Ивановска - завеждащ отдел - 246; Евгени Гаврилов - 246
СВЯТ: Георги Христов - завеждащ отдел - 220; Таня Глухчева - 220
КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240
ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - завеждащ отдел - 238; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229
ЧЕТИВО: Альона Нейкова - завеждащ отдел - 239; Боян Бойчев - „Пегас” - 244; Георги Гьлов - „Пардон”;
Художник: Анатолий Станкулов
СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245; Марин Милашки - 245
ЕЛЕКТРОННО ИЗДАНИЕ: Ралица Николова - завеждащ отдел - 207; Росица Костадинова
ФОТО: Емилия Костадинова - 206; Михаела Катеринска
НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров, Евгения Крушева, Петя Рогачева, Спаса Венева
РЕКЛАМИ И ОБЯВИ: Юлия Станкулова - 205; 0879326034; e-mail: reklama@duma.bg, obiavi@duma.bg
РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; Емил Михов - 216; abonament@duma.bg, „Български пощи“ ЕАД
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

Непоръчани материали може да не бъдат публикувани.

Ръкописи не се връщат. Използвани са и емисиите на БТА, “Фокус”, БГНЕС, БНР, Франс прес, интернет и др.

www.duma.bg

duma@duma.bg

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано” 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен
номератор 97 05
+ вътрешен номер

Печат
ALLIANCE PRINT
София, жк. “Дружба” 1,
ул. “Илия Бешков” 3А

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ
„РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК”
И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

Мъж си поставил 23 дози ваксина

Мъж от Словения би всички рекорди по ваксиниране срещу коронавируса, като му били поставени цели 23 дози, съобщиха “Макфакс”. Зад тази постъпка не стои страх от инфекция, уточняват местните меди. Според наличната информация човекът се ваксинирал срещу пари от името на други хора. За да бъде поставена ваксина срещу коронаривире в Словения, е достатъчно да желаещите да покажат здравноосигурителна карта, в която липсва снимка на лицето. Това не е единственият подобен случай в страната. Наскоро порталът “Свет 2” съобщиха за словенец, който се е ваксинирал 6 пъти.



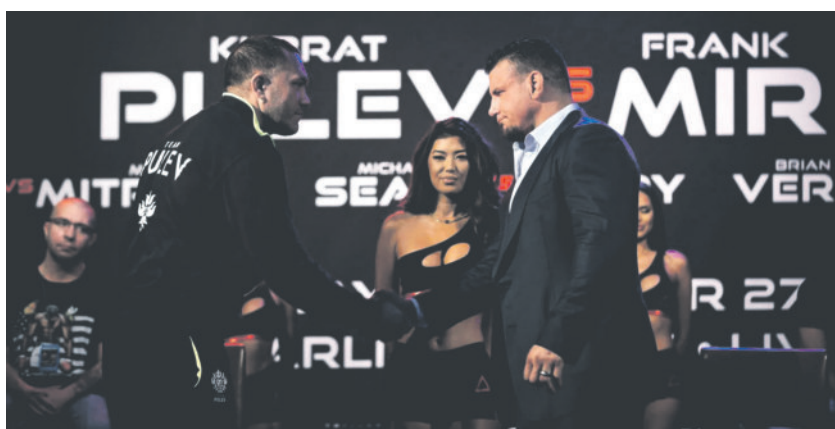
Кобрата се заканва на Мир

Най-добрият български професионален боксьор Кубрат Пулев изрази увереност в победата си над американеца Франк Мир в събота вечер по правилата на триад. Съперниците дадоха финална пресконференция преди сблъсъка им в тригълния ринг в 9 рунда по 2 минути. Битката ще е по правила по-близки до бокса, отколкото до ММА.

“Малко по-различно е от бокса, но тригълникът е ОК за нас, защото също е ринг. Той е добър боец и аз имам респект към него, но боксът си е бокс. Подготвен съм добре и мога да го бия тежко. През цялото време тренирах с борци. Имам мно-

го приятели борци, още преди 5-7 години започнах да се боря. Моят спорт е боксът, но обичам и борбата. Сега е времето да покажа, че го мога. Прогнозата ми - много болка за него. Ние сме боксьори и сме по-прецизни от ММА бойците. Боксът е по-добрият спорт”, заяви Кобрата. Двубоят му с Мир е гвоздеят на гала вечерта в Арлингтън, Тексас, в която атмосферата ще подгръзва прочутата група “Металика”.

Пулев не се е бил от 13 декември 2020 г., когато в “Уембли Арена” в Лондон бе нокаутиран в 9-ия рунд от Антъни Джошуа в битка за четирите световни пояса на британеца.



Левски търси спешно 2,2 млн. лева

„Сините” успяха да разсрочат сериозен дълг към Петър Хубчев

Марин МИЛАШКИ

Левски има спешна нужда от 2,2 млн. лв. Изпълнителният директор Иво Ивков разкри, че от тази сума до Нова година трябва да бъдат намерени поне 1 млн. лв. Юристът и син на синята легенда Кирил Ивков призна, че положението е “абсолютно критично, но под контрол”.

Той обяви, че Левски прави “периодични плащания” към НАП, които обаче са недостатъчни и не отговарят на погасителния план. “Очакваме рестарт на последната, надявам се, от този мащаб дарителска кампания, от която целево средствата да отиват за погасяване задълженията на клуба към НАП. Предстои ни може би най-тежката Коледа в историята на клуба от финансово естество. Наби-

рането на парите ще стане чрез кампания - няма да имаме почивка нито събота, нито неделя, ще пътуваме из цялата страна. Кампанията ще започне в събота от Хасково и после в Кърджали преди мача с Арда”, обясни Ивков.

Той направи и разкрития около казуса с бившия треньор Петър Хубчев и екипа му, като изтъкна, че от тях не са постигнали никакви отстъпки. “Вече е платена първата вноска, там сумата е притеснителна, но поне е разсрочена за следващите шест месеца. С този казус не бяха постигнати договорености за никакви отстъпки. Сумата, която остава след първоначалните плащания, е около 800 000 лв.”, уточни Ивков. “Сключихме много добро споразумение със Симеон Славчев и неговия агент. 12 000 и нещо евро плюс заплатите до края на годината ще бъдат изплатени. Това е доста добро



Аоияма продължи черната си серия

Даниел Иванов-Аоияма допусна девета поредна загуба на турнира по сумо във Фукуока. Българинът с ранг “маегашира-9” бе съборен на дохиото от японския “маегашира-13” Ютакайама с хватката “хатакикоми” (натиск откъм гърба). Сумистът от Елхово започна участието си с 3 поредни победи, но след серия от 9 неуспеха е с пасив 3-9, който не може да заличи в оставащите 3 дни до края на надпреварата. Това ще го понижи в сумо йарархията.

Изабелла Шиникова отпадна в Дубай

Изабелла Шиникова (№256 в света) отпадна на 1/4-финалите в тенис турнира на твърди кортове на ITF в Дубай (\$100 000). Третата ни ракета бе разбита от Александра Крунич (Сърб, №138) с 1:6, 2:6 само за 1 час. Така бе спряна серията ѝ от 4 поредни победи, които постигна в столицата на ОАЕ. Шиникова заслужи 27 т., с които ще се изкачи до №233 в световната ранглиста. Това ѝ осигури участие в квалификациите за Откритото първенство на Австралия през януари в Мелбърн.



Иво Ивков

решение на този казус.

Има решение на ФИФА за дължимите 395 000 евро на Насиру Мохамед. Ще направим така тази сума да не е изискуема до края на годината и да не влияе на лиценза. Вярваме, че ще можем да постигнем и там относително добро споразумение. Очевидни са щетите от тези случаи. Отпадат обаче шест дела за дължими суми общо за над 210 000 лв.”, заяви Ивков.

Освен пари за дълговете към бивши играчи, са нужни средства и за зимен лагер, а зимната селекция ще приключи с още един чужд футболист.

ГЛЕДАЙТЕ



ФУТБОЛ ПО ДИЕМА СПОРТ

12.15 Ботев Вр - Царско село
14.30 Славия - Ботев Пд
16.45 Черно море - Берое

ПО НОВА СПОРТ

Баскетбол, квалификации за СП
19.30 Литва - България



Утре

ФУТБОЛ ПО ДИЕМА СПОРТ

12.45 Спартак Вн - Монтана
15.15 Пирин - Локо Пд
17.30 Арда - Левски

ПО ДИЕМА СПОРТ 2

14.30 Арсенал - Нюкасъл
17.00 Ливърпул - Саутхемптън

ПО МАКС СПОРТ 3

16.00 Сампдория - Верона
19.00 Ювентус - Аталанта
21.45 Венеция - Интер

ПО МАКС СПОРТ 4

22.00 Виляреал - Барселона



В неделя

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ

12.30 Добруджа - Етър
15.15 Локо Сф - ЦСКА 1948

ПО ДИЕМА СПОРТ 2

16.00 Ман Сити - Уест Хем

18.30 Челси - Ман Юнайтед

ПО МАКС СПОРТ 3

21.45 Наполи - Лацио

ПО МАКС СПОРТ 4

19.30 Кадис - Атлетико М

22.00 Реал М - Севиля



РЕЗУЛТАТИ

ШАМПИОНСКА ЛИГА, V КРЪГ ГРУПА А

Брюж - РБ Лайпциг 0:5 0:1 Нкунку (12) 0:2 Форсберг (17-д) 0:3 Силва (27) 0:4 Форсберг (45+1) 0:5 Нкунку (90+3); Манчестър Сити - ПСЖ 2:1 0:1 Мбапе (50) 1:1 Стърлинг (63) 2:1 Жезус (77). 1. МАН СИТИ 12 т. 2. ПСЖ 8 т. 3. РБ Лайпциг 4 т. 4. Брюж 4 т. VI кръг: 7.12: ПСЖ - Брюж; РБ Лайпциг - Ман Сити.

ГРУПА В

Атлетико М - Милан 0:1 Жуниор (87); Ливърпул - Порто 2:0 1:0 Алкантара (52) 2:0 Салах (70). 1. ЛИВЪРПУЛ 15 т. 2. Порто 5 т. 3. Милан 4 т. 4. Атлетико 4 т. VI кръг: Милан - Ливърпул; Порто - Атлетико.

ГРУПА С

Бешикташ - Аякс 1:2 1:0 Гезал (22-д) 1:2 Алер (54 и 69); Спортинг Л - Борусия Д 3:1 2:0 Гонсалвеш (30 и 39) 3:0 Поро (81) 3:1 Мален (90+3). 1. АЯКС 15 т. 2. СПОРТИНГ 9 т. 3. Борусия 6 т. 4. Бешикташ 0 т. VI кръг: Аякс - Спортинг; Борусия - Бешикташ.

ГРУПА Д

Интер - Шахтър Д 2:0 Джеко (61 и 67); Шериф Т - Реал М 0:3 0:1 Алаба (30) 0:2 Кроос (45+1) 0:3 Бензема (55). 1. РЕАЛ 12 т. 2. ИНТЕР 10 т. 3. Шериф 6 т. 4. Шахтър 1 т. VI кръг: Реал - Интер; Шахтър - Шериф.



ЧИМКА СЕВЕРУ

Ангела Лейва забива през двойната блокада на Марица при победата на Биезе с 3:0 гейма (21, 20, 16) на старта на Шампионската лига в Група D. Перуанката бе топреализатор в мача със 17 т.

Известни са 11 от 16-те 1/8-финалисти в ШЛ

Вече са известни 11 от 16-те 1/8-финалисти в Шампионската лига. След последните осем мача от V кръг в групите място на елиминациите намериха Манчестър Сити, ПСЖ, Спортинг Лисабон, Реал М и Интер. Те се присъединиха към Байерн М, Ювентус, Ливърпул, Аякс, Манчестър Юнайтед и Челси. В Лига Европа участие си осигуриха Зенит, Шериф Тираспол и Борусия Д.

Големият сблъсък в сряда вечерта бе в Група А между лидерите Манчестър Сити и ПСЖ. “Гражданите” спечелиха с 2:1 след обрат. На “Етихад” тимът на Пеп Гвардиола имаше изразено преимущество, но Килиан Мбапе (50) откри за гостите. С висока преса срещу многомилионната селекция на френското им, неутрализира на звездното им трио Меси-Мбапе-Неймар, домакините постиг-

наха обрат за 14 минути с попадения на Рахийм Стърлинг (63) и резервата Габриел Жезус (77). И със загубата ПСЖ се класира за 1/8-финалите, защото в другия мач от групата Брюж бе разгромен от РБ Лайпциг с 0:5.

В Група В Ливърпул надви с 2:0 Порто и се утвърди на първото място. В другия мач от групата Милан изненада Атлетико в Мадрид с 1:0.