

НЯКОЛКО ДУМИ

Прежалиха
ли го?

Валентин ГЕОРГИЕВ



Не може да е истина - кметът на морската ни столица Иван Портних е с повдигнато обвинение заради казуса с канализационната тръба под Варненското езеро, с която имаше редица аварии въпреки солидните суми за ремонт. Потвърдено от прокуратурата. Същата тая блостителка на реда, която години наред бе разтворила политически чадър над някои “недосегаеми” лица, сред които бе и самият Портних. Засега, според първоначалните съобщения, градоначалникът не е задържан. Тегърва ще се преценява от наблюдаващите прокурори и дали да бъде поискано отстраняването му от поста.

“Трябваше да се смени властта, за да се разбере, че обществените поръчки, правени от ГЕРБ, и в държавата, и в общините, бяха абсолютно непрозрачни, на много повисоки цени, отколкото трябва да бъде”, коментира депутатът от левицата Борислав Гуцанов. Именно той подаде сигнал още миналата година и до Европейската прокуратура заради въпросната тръба след бездействието на Гешев и хората му, въпреки многобройните оплаквания и на граждани, и на природозащитници.

След новината, че Портних е обвиняем, мнозина вече се питат дали го прежалиха. Или му готвят я някакво споразумение, я пробация или глоба.

Стр. 6

ПОРТНИХ
ОБВИНЯЕМ ЗА
ОТХОДНАТА
ТРЪБА



Стр. 2

АКЦЕНТ

ХРАНИТЕ ПО-СКЪПИ С 50% НАЕСЕН

Цените на храните ще се увеличат с повече от 50% до новата реколта, показва икономически анализ на БАН. Песимистичният сценарий в него предвижда поскъпването да стигне и над 200%.

Стр. 4

Коалицията обсъжда
актуализацията на бюджета

Нужни са реални действия, които да помогнат на хората и икономиката, категорична е Корнелия Нинова

Съветите по икономика, финанси и социална политика към управляващата коалиция се събраха вчера по инициатива на вицепремиера Корнелия Нинова. Целта на срещата е да се обсъди ръстът на цените, растящата инфлация, обедняването,

затрудненията пред фирмите и рисковете пред българската икономика. Слагаме началото на разговора за актуализация на бюджета, заяви Нинова. “Трябва да гарантираме финансовата стабилност на държавата без популизъм. Нужни са реал-

ни действия, които да помогнат на икономиката и домакинствата”, категорична е Нинова.

Таванът на цените на някои основни стоки и услуги (лекарства и ток за бита) е една от горещите дискусирани теми. Имаме различни

виждания с партньорите по темата, не скри преди срещата Нинова. Тя обясни, че подобна мярка за определени стоки има в Испания, Румъния, Унгария и други европейски страни.

Стр. 3

В КАДЪР



СНИМКА БТА

Министърът на земеделието д-р Иван Иванов посети една от големите оранжерии в Първомай. Стопанството е разположено върху 630 дка с 240 дка отопляеми стоманено-стъклени оранжерии

НС закри окончателно спецсъда и спецпрокуратурата

Отменени бяха кариерните бонуси на членовете на ВСС

Юлия КУЛИНСКА

Парламентът закри вчера окончателно Специализирания наказателен съд, Апелативния специализиран наказателен съд, Специализираната прокуратура и Апелативната специализирана прокуратура на второ четене. Това стана след бурни дебати, в които участваха депутати от ГЕРБ, ПП, БСП, „Демократична България“ и „Възраждане“. ДПС и „Има такъв народ“ запазиха мълчание. Най-шумни и нервни в защита на спецправосъдието бяха от ГЕРБ. Анна Александрова, Екатерина Захариева и Дани Каназирева самоотверже-

но убеждаваха депутатите, че това не е реформа, а целта е някои дела да потънат. Съдиите щели да си направят отвод, нямало да догледат вече започнати дела и по този начин щели да изтекат давностните срокове. Йордан Димитров от ДБ опроверга аргументите им с напомняне, че давността по тези дела е десетки години. Проф. Георги Михайлов от „БСП за България“ не издържа на празнословието, което се лееше от парламентарната трибуна, и изрази надежда, че групата на лаиците, водени от ГЕРБ, ще бъдат първите и последните, взимащи отношение по промените в Закона за съдебната власт. Грижата за спасяване на даващите се е грижа на сами-

те даващи се, посочи проф. Михайлов. Думите му ядосаха бившите управляващи и те започнаха да подвикват от местата си.

Спецправосъдието не дава резултат срещу организираната престъпност и България продължава да бъде една от най-наблюдаваните страни именно защото липсват резултати, заяви секретарят на ПГ на левицата Явор Божанков. Той не се съгласи и с твърдението, че специализираните съд и прокуратура са постигнали някакъв успех. Божанков бе категоричен, че спецсъдът е репресивен орган. „Целта е човек да се вкара в този съд, имуществото и бизнесът му да бъдат съсипани, може да седи без присъда

месеци наред, а такива случаи има стотици. Този човек е публично овъргален в личната си кореспонденция, доказателства се вадеха селективно, без човекът да има право да се защити. А дали накрая човекът ще излезе невинен или виновен няма никакво значение“, подчерта Божанков.

„Закриването на специализираните съдилища не означава, че никой няма да се бори с този феномен, но означава, че най-накрая някой ще започне да се бори с корупцията. Този епилог трябва да се случи, за да започне нещо, което не познаваме в последните 15 години, а именно качествена и правова борба с корупцията“, заяви

Крум Зарков от БСП.

Депутатите гласуваха и за отмяна на кариерните бонуси на магистрати. При изтичане на мандата или при предсрочното му прекратяване те се възстановяват на заеманата преди избора длъжност. Досега можеха да бъдат възстановени на длъжност с една степен по-висока от заеманата преди избора. Темата за спецправосъдието беше коментирана и от президента Румен Радев. С дейността си специализираното правосъдие не дава солидни аргументи в своя защита, заяви той пред журналисти. В годините всички ние сме свидетели на смачкани досъдебни производства, на отказ от досъдебно производство по знакови случаи, на преследване на политически, на бизнес неудобни хора, подчерта държавният глава.

До 100 хил. лв. дава МТСП за приспособяване на жилище на човек с увреждане

Аида ОВАНЕС

Министърът на труда и социалната политика Георги Гьоков утвърди Националната програма за изграждане на достъпна жилищна среда и осигуряване на условия за лична мобилност на хора с увреждания. Както вече писа ДУМА, МТСП ще отпусне до 100 хил. лв. на проектно предложение за трансформиране на жилищна сграда, за да стане достъпна за човек с увреждане. В бюджета на МТСП за 2022 г. са предвидени 2,5 млн. лв. за финансиране на изпълнението на програмата, уточниха от ведомството за ДУМА. Новото е, че от тази година отпада минималният праг от 10 хил. лв. за кандидатстване.

Другият компонент по програмата е „Лична мобилност“. По него кандидатите могат да получат максимум 8 хил. лв. с ДДС, както е било и в предишни години. Средствата може да се ползват за из-

менение в конструкцията на моторно превозно средство. Предвижда се през тази година средствата да послужат и за монтиране на помощно съоръжение. Както и в предишни години, част от помощта може да се ползва и за обучение за придобиване на правоспособност за управление на МПС от кандидата, ако той все още няма книжка.

Човек с трайно увреждане може да кандидатства в рамките на годината и по двата компонента, но с две отделни заявления.

Агенцията за социално подпомагане, освен че информира хората с трайни увреждания за възможността за финансиране на дейностите по програмата, проверява и декларираните от кандидатите обстоятелства. Общините също съдействат за осъществяване на програмата.

През 2021 г. са одобрени шест проекта за лична мобилност на обща стойност 20 000 лв. и 50 за достъпна жилищна среда за над 1,9 млн. лева.



За физичните и химичните свойства на солната киселина разказа на седмокласниците от СУ „Панайот Волов“ в Каспичан образователният министър акад. Николай Денков

Варненският кмет Иван Портних е обвиняем

Кметът на Варна Иван Портних е с повдигнато обвинение заради аварията с канализационната тръба под Варненското езеро, която предизвика екокастрофа въпреки пожарчените 10 млн. лв. европари. Разследването се води от Националната следствена служба. Скандалът с фекалния разлив гръмна през 2020 г., когато стана ясно, че месеци по-рано е аварирала тръба на ВиК, на която е бил извършван ремонт по европейски проект. Макар да са знаели за аварията, институциите са я прикрили

заради предстоящите местни избори през есента на 2019 г. Съоръжението е изградено по програма ИСПА и е на стойност близо 6,2 млн. евро с бенефициент община Варна и оператор „Водоснабдяване и канализация“ ООД - Варна. След сигнал на граждани за вливащи се директно в езерото над 20 000 куб. м отпадни води, които замърсяват езерото, Окръжната прокуратура във Варна образува досъдебно производство. По-късно вчера стана ясно, че депутатът от „БСП за България“ Борислав Гуца-

нов е подал сигнала срещу Портних, заради което градоначалникът е обвиняем. По думите на Гуцанов една година общината е мълчала за това. Сигналът е бил изпратен и до Европейската прокуратура и лично до Лаура Къовеша. Трябвало да се смени властта, за да се стигне до тук, за да се разбере, че обществените поръчки, правени от ГЕРБ и в общините, и в държавата, бяха абсолютно непрозрачни, убеден е Гуцанов. Според него има и други казуси, които трябва да бъдат разследвани.

Искат асистенти на учителите

Учителите да имат асистенти за административните дейности след определена възраст, предлага д-р Юлиян Петров, председател на Синдиката „Образование“ към КТ „Подкрепа“. Той бе в Силистра за квалификационно синдикално обучение и фокусприемна. Според него трябва да се намали натоварването на учителите след определена възраст и това трябва да стане с назначаване на асистенти. Именно това била причината за отказ от професията на голяма част от младите хора. Като друг фактор Петров посочи агресията в клас и трудностите на учителя да се пребори с нея. Трети проблем е липсата на резултатност от работата, смятат от синдиката. Оттам за пореден път потвърдиха, че професията е стресираща, а българските учители са с доста сериозно претоварване и около 60 процента преминават през бърнаут.

Коментар на стр. 6

Полицията осъдена да плати 310 лева на Борисов

Арестът на бившия премиер Бойко Борисов е незаконен, реши Софийският районен съд на първа инстанция. Според съда главната дирекция „Национална полиция“ трябва да плати на Борисов 310 лева заради разходите, които е направил по делото. Решението може да бъде обжалвано в 14-дневен срок.

ДУМА припомня, че на 17 март лидерът на ГЕРБ и бивш премиер Борисов, бившият финансов министър Владислав Горанов и бившият началник на пресслужбата на Борисов Севделина Арнаудова бяха задържани за 24 часа в ареста, а на следващия ден бяха освободени, като не им бяха повдигнати обвинения.

ГЕРБ се държат така,
сякаш им закриваме
личната фирма, а не
специализирания съд

Явор Божанков за реформата
в съдебната система

ИВАН ЧЕНЧЕВ И ВЯРА ЕМИЛОВА:

Ще отстояваме социалния пакет

Социалният пакет от мерки, които БСП извоюва, и работата по актуализацията на бюджета обсъдиха със социалисти от Софийска област зам.-председателят на ПГ “БСП за България” Иван Ченчев и секретарят на групата Вяра Емилова. По време на разговора бяха коментирани 100-те дни на коалиционното управление. Участниците в срещата дадоха висока оценка на министрите на БСП в него. В дебатите взе участие и областният управител на Софийска област Иван Иванов.

Вяра Емилова посочи, че с мерките са запазени над 46 000 работни места във фирми, засегнати от КОВИД-ограниченията, повече пари са

заделени за хората с увреждания, увеличени са средният размер на пенсиите със 7,3%, минималният размер за безработица, което ще засегне 40 000 лица, и обезщетението за отглеждане на дете до 2-годишна възраст за 84 000 родители.

Беше отчетено, че за първи път от години е направен сериозен анализ на състоянието на язовирите у нас, както и са подготвени законодателни промени, с които да се регулира ясна отговорност и финансови правила. “Както съобщи Корнелия Нинова, за ремонт на 267 язовира са отпуснати авансово половин милиард лева, а от тях са ремонтирани едва 11 водоема и

само един ремонт е законен”, припомни Ченчев. Той посочи, че един от проблемните язовири на територията на Софийска област е “Бели Искър”. За него преди месец областният управител Иван Иванов би тревога, че стената му е в критично състояние, но ремонт не е правен, тъй като отговорността кой да го извърши е размита между ня-

колко институции.

Кметове и общински председатели на БСП поставиха пред народните представители въпроси, свързани с проекти и необходимостта от ремонти на пътната инфраструктура и ВиК мрежата. Подчертан бе дългогодишният нерешен проблем с ремонта на Златишкия проход, известен като прохода Кашана. Състо-

янието на най-прекия път, който свързва Северна с Южна България, е изключително лошо. Народните представители се ангажираха с иницирането на конкретни срещи в ресорните министерства по поставените проблеми, както и с конкретни законодателни предложения при предстоящата актуализация на бюджета.



За БСП важни са цените, инфлацията и доходите

Законът за колекторските фирми е моя лична кауза, защото стотици хиляди души са притиснати, заяви Корнелия Нинова

За БСП темата с цените, инфлацията и доходите е абсолютно номер едно във вътрешен план. Това заяви вицепремиерът и министър на икономиката и индустрията и лидер на левията Корнелия Нинова в тв интервю. “Предлагаме по-нисък ДДС на регулираните стоки - ток, парно, вода през КЕВР, защото това е гаранция, че ще падне стойността им. Намаление на цената на горивата може да стане през акциза на горивата, макар че ние сме на най-ниските нива в Европа”, обясни Нинова.

БСП предлага минимален необлагаем праг от 780 лв. По отношение на пенсионерите се разработват няколко варианта за преизчисление на пенсиите. “Предлагаме да бъде наложен таван на някои цени. Мицотакис наложи таван на печалбите на фирмите, Румъния наложи таван на цената на енергията, Полша намали ДДС на тока на 5%, а на газа 0%, Педро Санчес предложи таван на цени на храни и това беше сериозно

обсъдено на срещата на премиерите в Брюксел. Така се действа в някои европейски държави, това дава ефект и помага на хората”, посочи Нинова. по думите ѝ трябва да бъде фиксирано и определението “енергийно бедни”, както и да се обсъди въвеждане на т.нар. “водни помощи”.

Нинова съобщи, че в сряда е разговаряла с министъра на финансите Асен Василев и той е възложил на екипи да изчисляват възможните варианти. БСП са против замразяването на минималната работна заплата на 710 лв. и предлагат тя да бъде повишена.

“Споразумението за правителството е фундаментът, който държи коалицията. “БСП за България” не спорим за постове, не предизвикваме скандали, не се караме за пари и договори. Ние държим на принципните неща и да се спазва споразумението, както и на държавническите решения. Тежки времена са, затова предлагаме да започнем

с темата за цени, икономика, да помогнем на семействата, това може да ни обедини”, смята Нинова.

Законът за коректорските фирми съм приела като лична кауза, сподели Нинова. Тя припомни, че 4 млрд. лв. се въртят в този сектор и стотици хиляди души са притиснати от събиращите на дългове.

Нинова поясни, че предложението на БСП за смесено гласуване не се подкрепя от коалиционните партньори, но левията абсолютно колегиялно ги е информирала, преди да направи тази стъпка. “Ние бяхме един от основните инициатори за въвеждането на изцяло машинно гласуване, но минаха няколко избора и видяхме недостатъците. Машинното гласуване изчисти невалидните бюлетини, пребори се с пороците с гласуването, но доведе до ниска избирателна активност. Това означава ниска легитимност на държавните органи, ние не сме достатъчно представителни”,

коментира Нинова. Тя напомни, че БСП има решение на своите органи да внесе това предложение, тъй като нейните избиратели бяха в най-голяма степен засегнати от машинния вот. Ще дадем възможност на повече хора да гласуват и да не се страхуват. Въпрос на изборната администрация, на МВР и на всички нас е да не допуснем злоупотреби с бюлетините”, обясни Нинова.

“Българското правителство и парламент не са взимали решение за износ на оръжия и боеприпаси и се надявам това да остане така. За БСП това е червена линия и вече предупредихме, че ако се стигне до такова решение, ние се оттегляме от управлението”, категорична е Нинова. Тя отново уточни, че обявяването на руския посланик Елеонора Митрофанова за персона нон гра та означава скъсване на дипломатическите отношения с Русия и това не е добре за България, българската икономика и българския национален интерес.

Коалицията обсъжда актуализацията на бюджета

От стр. 1

“Всяка от партиите има своите идеи и ще видим къде имаме допирни точки и кое е приемливо. Разбира се, предстои ни много работа. Идеите трябва да се осчетоводят, защото трябва да гарантираме финансовата рамка”, обясни Нинова. По-

рано тя съобщи в тв интервю, че в сряда е разговаряла с министъра на финансите Асен Василев и той е възложил на екипи да изчисляват възможните варианти. Нинова беше категорична, че четирите партии в коалицията трябва да излязат с общи решения.

“Ако ще приемам актуали-

зацията на бюджета през юни, то трябва да стигнем бързо до съгласие поне до началото на май, защото след това има процедура по съгласуване между министерствата и разглеждане в комисии в парламента. Колкото по-бързо стигнем до съгласие, толкова по-добре”, коментира Нинова. Тя изрази готов-

ност БСП да подкрепи предложението на “Демократична България” за увеличаване на прага за регистрация по ДДС, защото това ще помогне на малкия и среден бизнес.

Сред обсъжданите теми в коалицията са намаляване на ДДС за регулираните стоки, на акцизите на горивата и мини-

мален необлагаем праг от 780 лв. БСП настоява и за регулиране на понятието “енергийна бедност”, както и за въвеждане на т.нар. “водни помощи”. Социалистите ще предложат и няколко варианта за преизчисление на пенсиите, които да бъдат обвързани с нов осигурителен доход.

АНАЛИЗ НА БАН:

Цените на храните ще скочат наесен с над 50%

При продължителна война и санкции поскъпването ще бъде до 4 пъти

Цените на храните ще се увеличат с повече от 50% до новата реколта, показва икономически анализ на БАН. Експертите предлагат помощи за производителите и за хората с ниски доходи.

Три пъти по-високи са цените на храните в сравнение с преди година. Два пъти е поскъпнало хлябното зърно, три пъти - слънчогледовото семе, три пъти - горивата и енергията. При това положение до новата реколта при най-оптимистичния сценарий храните ще продължават да поскъпват, прогнозира в ефира на БНР Огнян Буюклиев от Института за икономически изследвания на БАН.

“Нашата прогноза, оптимистичната, е, че до 1 октомври около 50% ще нараснат цените. Песимистичният сценарий, който сме разработили, ако войната продължи дълго, а санкциите най-малко до края на годината - поне три-четири



пъти или над 200%. Ако войната приключи, реалистичният сценарий е около 100%”, каза Буюклиев.

Затова препоръките в анализа са за помощи към производителите и нискодоходните потребители. “С такъв скок на

цените трябва да се подпомагат земеделските производители. Изход няма, ваучери за храна”. Ако войната в Украй-

на се проточи, се задава глобална продоволствена криза, прогнозира Буюклиев.

През периода 2012-2021 г. разходите за някои групи стоки са нараснали два пъти. Изхарчените средства за храна и безалкохолни напитки са се увеличили с 51,8%, показват последните данни на НСИ. Разходите за облекло и обувки са нараснали 2 пъти, а парите, свързани с жилището (вода, електроенергия, горива, обзавеждане и поддържане), се увеличават 1,7 пъти. Парите, които дават българите за здравеопазване, нарастват 2,1 пъти, за транспорт и съобщения нарастват 1,8 пъти. Българите дават и два пъти повече за данъци и осигуровки.

Намалява консумацията на хляб и тестени изделия с 2,2 кг и на кисело мляко с 0,7 килограма на човек, показват последните данни на НСИ. Увеличава се консумацията на зеленчуци с 2,9 кг, на плодове с 2,7 кг, на месо с 2,3 кг, на месни произведения с 1,2 кг, на прясно мляко с 1,2 л, на безалкохолни напитки с 6,6 литра. На годишна база потреблението средно на лице от домакинство на алкохолни напитки остава без промяна - 31,7 литра. Покупателната способност на домакинствата се увеличава през 2021 г. спрямо 2020 г. при повечето от основните хранителни продукти. Най-много е нараснала покупателната способност при картофите, яйцата, ябълките и свинското месо.



Александър Николов

ЕНЕРГИЙНИЯТ МИНИСТЪР:

Има интерес към нови ядрени мощности

“Има много сериозен интерес към нови ядрени мощности, обсъжда се темата, България разполага с висока експертиза в тази посока, така че е въпрос на време да се случи”, заяви енергийният министър Александър Николов пред БНР и индиректно посочи, че по-логично е тя да се изгради във “вече съществуващата централа”, т.е. АЕЦ “Козлодуй”. Николов поясни, че в Плана за възстановяване не е включено изграждането на нова ядрена мощност, защото той е с поставени рамки за завършване на проектите от 4 години, а “нова ядрена мощност няма как да се реализира в този времеви план”. Днес е последният срок, според правителственото решение от сряда, в който НЕК трябва да върне на държавата 1 176 660 837 лв. (равностойността на 601 617 133 евро), с които бяха платени двата реактора за АЕЦ “Белене”. В момента те стоят на склад на площадката на АЕЦ “Белене”. Както е известно, “Атомстройекспорт” осъди НЕК през 2016 г. в арбитражния съд в Женева за поръчаното оборудване за спрения проект на втора атомна централа. В резултат на съдебното решение НЕК изплати на доставчика на оборудването 601,6 млн. евро. Тя се води собственик на активите на “Белене” и тя трябваше да плати поръчаните реактори. Появиха се информации, че вероятно парите от предсрочно изскания заем държавата ще използва за изкупуване на зърно.

Няма да спират парното в София

Поради очаквано застудяване в следващите дни и среднодневни температури под 12 градуса, “Топлофикация София” ще продължи да предоставя услугата отопление до настъпване на необходимите условия за преустановяването ѝ. Това съобщиха от столичното топлофикационно дружество.

От “Топлофикация София” допълват, че

продължават да следят ежедневно данните, които са предоставени от Националния институт по метеорология и хидрология.

Актуална информация може да се намери на сайта на дружеството, фейсбук страницата на “Топлофикация София”, както и на информационния телефон 0 700 11 111, се посочва в съобщението.

Банките разпределят рекордни дивиденди

След като БНБ вдигна забраната за разпределяне на дивиденди, поне половината от печалбата на банките за миналата година ще отиде към акционерите им. Това става ясно от протокола на общото събрание на втората по активи ДСК, където е решено целият ѝ финансов резултат от 393,5 млн. лв. да

бъде раздаден като дивидент.

В поканата за общо събрание на лидера Уникредит Булбанк също беше предвидено аналогично печалбата ѝ от 313,8 млн. лв. да се разпредели на акционерите. То беше насрочено за 7 април, но все още в Търговския регистър няма протокол от него. Освен това и събранието

на една от средните по калибър банки - Алианс банк България, също е решило за 4,8 млн. лв. дивидент. Така дори и от останалите банки да няма съществени дивиденди, вече сумата надхвърля 710 млн. лв., или над половината от отчетените малко над 1,4 млрд. лв. печалба за целия сектор.

2,2 млрд. лв. отиват за саниране

Близо 2,2 млрд. лв. за енергийно обновяване на жилищни и публични сгради ще бъдат инвестирани до 2027 г. Средствата идват от два източника - Националният план за възстановяване и устойчивост и Програмата за развитие на регионите. Това съобща заместник-министърът на регионалното развитие и благоустройството Стефан Аспарухов на конференция “Към енергийно ефективен и климатично неутрален сграден фонд”, събщаваша пресцентърът на МРРБ.

От общия ресурс, с който ще се подобри енергийната

ефективност на сградите в страната, 370 млн. лв. са предвидени по Националния план за възстановяване и устойчивост за енергийното обновяване на публични сгради. Още 235 млн. лв. ще се отпуснат за сгради в сферата на производството, търговията и услугите.

По Плана ще бъдат осигурени и 1,2 млрд. лв. за енергийно обновяване на жилищните сгради. Със средствата ще се оказва финансова, организационна и техническа помощ за енергийното обновяване на многофамилни жилищни сгра-

ди. По този проект се предвижда подпомагане на две групи многофамилни жилищни сгради с различни параметри на финансиране спрямо срока на кандидатстване на сдруженията на собствениците на сградите.

Програмата за развитие на регионите 2021-2027 също ще финансира мерки за подобряване на енергийна ефективност и обновяване на жилищни и обществени сгради. Ресурсът тук е 356 млн. лв. Финансиране ще се отпуска за сгради на територията на петдесетте най-големи градски общини.



Китайските власти регистрираха нов дневен максимум на случаите на коронавирус - 29 411. Епидемиологичната обстановка в страната остава трудна. През последния месец локални случаи на заразяване с КОВИД-19 са открити в 30 от 31 провинции, общини и автономни области

ЕВРОПЕЙСКАТА КОМИСИЯ:

Плащането с рубли нарушава санкциите

Китай няма да се поддаде на натиск заради отношенията си с Русия

Плащането на руския газ в рубли от купувачи от Европейския съюз би нарушило санкционния режим на ЕС срещу Москва, се казва във вътрешен документ на Европейската комисия. В текста, за който се пояснява, че е предварителен и се основава на неофициален превод на руския президентски указ от 31 март, пише, че законът добавя няколко нови нива на задължения за купувачите на газ от ЕС, премахвайки ефективното завършване на покупката от техните ръце.

“Този механизъм би довел до нарушаване на съществуващите ограничителни мерки на ЕС, приети по отношение на Русия, нейното правителство,

Централната банка на Русия и техните пълномощници; както и общата широка забрана за заобикаляне и на ограничителните мерки на ЕС”, се казва във вътрешния документ.

Китай няма да се поддаде на натиск заради отношенията си с Кремъл. Това становище идва в отговор на призива от министъра на финансите на САЩ Джанет Йелън към Пекин да използва “специалните си отношения с Русия”, за да убеди Москва да сложи край на войната в Украйна.

“Ние се противопоставяме на необосновани обвинения и подозрения срещу Китай, нито ще приемем натиск или принуда”, заяви говорителят на

китайското МВнР Джао Лиджиан.

Москва обяви, че контролира Мариупол. В същото време Киев отрича капитулация и настоява, че съпротивата продължава.

Русия съобщи, че нейният флагман на Черноморския флот - ракетният крайцер “Москва” - е бил сериозно повреден и екипажът му е евакуиран, след като пожар предизвикал взривяване на боеприпаси. Украински представител заяви, че корабът е бил ударен от две противокорабни крилати ракети, но не даде подробности. “Москва” има екипаж от около 500 души.

Американският президент Джо Байдън одобри още \$800 милиона военна помощ за Украйна. А дипломат номер едно на ЕС Жозеп Борел потвърди, че ЕС ще отпусне 500 милиона евро.

Макрон смени шефа на военното разузнаване

Генерал Жак Ланглад дьо Монгро е назначен за началник на френската Дирекция за военно разузнаване. Той е натоварен със задачата да реструктурира разузнавателната агенция, съобщи вестник “Фигаро”.

Новият ръководител заменя уволнения от президента Еманюел Макрон свой предшественик, обвинен за лошото представяне на агенцията във връзка с руската военна операция в Украйна.

Междувременно крайнодясната кандидатка за държавен глава Марин Льо Пен отхвърли критиките на съперника си Макрон, че има авторитарни и екстремистки възгледи.

Тази критика “ме разсмива, защото никога не сме имали президент, показал повече признаци на екстремизъм, от Еманюел Макрон”, каза Льо Пен в ефира на телевизия “Франс 2”. Тя изтъкна като аргумент действията на полицията срещу политически демонстрации като тези на “жълтите жилетки”.

Льо Пен е обвинена в близки отношения с Русия.

Първа оставка заради британския „Партигейт“

Британският зам.-министър на правосъдието лорд Дейвид Уулфсън подаде оставка заради партията на “Даунинг стрийт” в нарушение на КОВИД-правилата по време на локдауна, съобщи Би Би Си. Решението му идва, след като премиерът Борис Джонсън и финансовият министър Риши Сунак бяха глобени заради т.нар. “Партигейт”.

В писмо до министър-председателя Уулфсън критикува “официалния отговор на правителството на постоянното нарушаване на закона”. Той смята, че не е имал друг избор, освен да подаде оставка, защото става дума за министерските и професионалните му задължения, произтичащи от заеманата от него длъжност.

Опозицията настоява Джонсън и Сунак също да подадат оставки.

За скандала “Партигейт” досега полицията издаде над 50 глоби, разследвайки 12 събирания на “Даунинг стрийт” и други правителствени сгради по време на затварянето заради пандемията.

НАКРАТКО

Българи са арестувани в Мароко за трафик на мигранти

Полицията в Мароко е арестувала на международното летище в Казабланка група от българи и иранци, за които се твърди, че са свързани с мрежа за контрабанда на мигранти, съобщиха властите в страната. Гражданите на Иран са били заловени в опит да стигнат до Испания с фалшиви документи. Сънародниците ни са участвали в планирането на опита за нелегална миграция.

Унищожиха най-голямата ферма за канабис в Европа

Испанските власти са унищожили 415 000 растения коноп на стойност близо 100 милиона евро по време на операция за унищожаване на най-голямата плантация за канабис в Европа по думите на полицията. Около 50 т растителна маса била открита в склад, където очаквала преработка в канабидиол - вещество, което не е психоактивно и все по-често се използва при лечението на тревожност, безсъние и други заболявания. Плантацията е била в северния селскостопански регион Навара и се е състояла от 11 полета с обща площ 67 хектара.

Над 300 са жертвите на наводнения в ЮАР

Над 300 души са загинали в южноафриканската провинция Квазулу-Натал в резултат на опустошителни наводнения. Местните власти призовават да се обяви извънредно положение. Спасителните усилия са възпрепятствани от слаба видимост. Хеликоптери евакуират засегнати от бедствието.

Задържаха предполагаемия стрелец в метрото в Бруклин

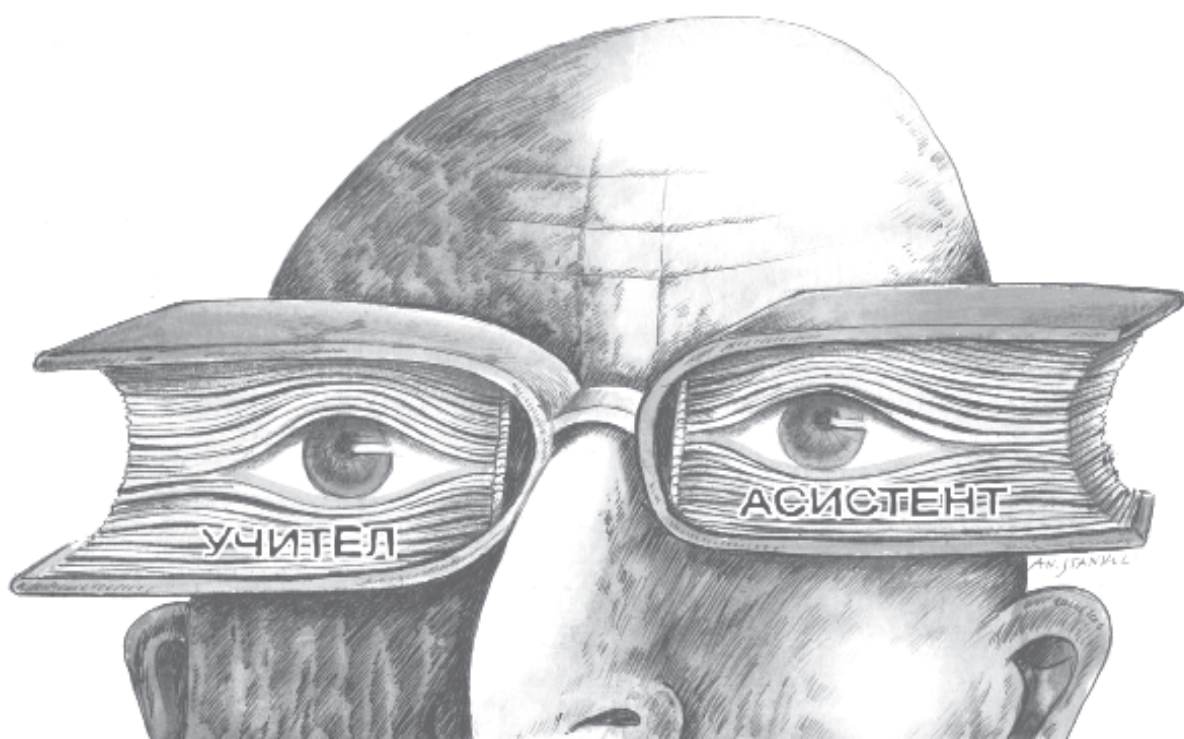
Полицията задържа предполагаемия извършител на стрелбата в метрото на Ню Йорк. При инцидента в сутрешен час пик на метростанция в Бруклин бяха ранени 29 души. 62-годишният Франк Р. Джеймс ще бъде обвинен съгласно федерален закон, който забранява терористични и други насилствени атаки в системата за обществен транспорт. Ако обвиненията бъдат доказани, може да получи доживотна присъда.



СНИМКИ БТА

Бразилци танкуват по улиците в знак на протест. Макар властите в Рио де Жанейро да позволиха провеждането на карнавала с два месеца закъснение, останаха забранени тържествата в различните квартали

КАРИКАТУРА НА ДЕНЯ



АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ

Патерици

Деси ВЕЛЕВА



Не е тайна за никого, че за последните 30 години реномето на учителската професия се срина до толкова ниски нива, от които е много трудно да започне рязко издигане. Дали се достигна вече дъното и оттам оттласкване-

то е по-лесно, или преподавателите още ритат по-нагоре из тинята, е спорно. Но е факт, че се намира управленска воля професията да се измъкне от пропастта. Стъпките за увеличаване на заплатите вече са направени. Но все още остават проблемите със стреса, агресивната среда, проблемните ученици, сложните учебници, вменените непосъщности дейности... И още, и още.

Идеи за промени в системата ваят непрекъснато, но с тях идват и нови въпроси. Поредното предложение за облекчаване на учителите идва от ре-

сортния синдикат към КТ "Подкрепа" и е свързано с назначаването на техни асистенти след навършване на определена възраст, които да им помагат за административната дейност. Идеята е да се помогне на възрастните педагози, които са затрупани с бумашина.

Дали това обаче е целесъобразно предложение? Или поредното, което никога няма да види бял свят заради неприложимост? С него идват още питання. Ако се назначат административни асистенти на по-възрастните учители, значи ли това, че ще се намалят и заплатите

им? Защото парите все отнякъде трябва да дойдат. А по-младите дали също няма да поискат помощ съвсем основателно?

Нови длъжности в бранша едва ли са найоправданите мерки, които могат да предложат синдикалистите. Те поскоро са само патериците и няма да решат проблемите на съсловието. А твърде много патерици току-виж започнат да спъват още повече учителите. По-малки класове, работа за подобряване на поведението на учениците и опростени учебници със сигурност ще им бъдат от по-голяма полза.

Прежалиха ли го?

От стр. 1

Нещо за замазване на общественото мнение, защото "специалитетите" на прокуратурата са разнообразни за специалните хора. Опитът през годините в това отношение е доста богат.

Във Варна отдавна здраво смърди, и то съвсем не само от това замърсяване. За златните дупки там пък да не говорим. Колко още да лавери на всякакви величия чакат своя "звезден" час на възмездие?

Струва ли си да припомним, че точно безнаказаните колосални кражби и шуробад-

жанацината се бяха превърнали в модел на управление на трите Борисови правителства. А в един момент чашата наистина преля и изкара хората по площадите.

Списъкът със скандалите е толкова дълъг, че едва ли е възможно да бъдат обхванати изцяло. Оповестените от МВР 116 случая, оставени на трупчета, са бегла извадка. Сред скандалите безспорен хит са напуканите магистрали и техните постоянни ремонти, които глътнаха милиарди. Нескончаеми са обществените поръчки на двойно и тройно завишени цени, строежът на никоиму ненужни стадиони за

милиони в обезлюдени населени места, станалите нарицателни "Кумгейт", "Суджукгейт", "Апартаментгейт", с който се прославиха на времето Цветанов и Цачева... И още стотици примери, които в последните 12 години БСП не спираше да вади на бял свят. Уви, без каквито и да било сериозни реакции от страна на оторизираните да разследват.

Дали обвинението на Портних ще издържи в съда, дали ще "повлече крак", тепърва ще следим. Защото съпартийци много, а нарушения и престъпления - още повече. Видно е, че се за-

почва от по-дребните риби (не по размах, а по позиция в йерархията), както и се очакваше.

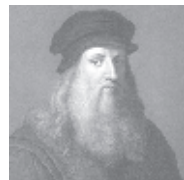
Добре е, че европрокуратурата започна да рови у нас и да прави интензивни проверки. Тепърва ще има разкрития и за злоупотребите с европари. Колко обвиняеми обаче досега минаха метър и бяха "изпрани" от великото спецправосъдие?

Явно закриването му идва като логичен финал на яловата му дейност. А когато някой получи ефективна присъда и влезе в затвора да я излежава, тогава ще повярваме, че наистина има промяна.

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА КУЛТУРАТА и Световен ден на изкуствата. През 1935 г. е подписан първият в света международен договор на паметниците на културата, на художествените и научните институции и техния персонал в мирно време и по време на въоръжен конфликт, известен още като Пакт Ръорих.



1452 - РАЖДА СЕ ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ, ИТАЛИАНСКИ ХУДОЖНИК (УМИРА 1519 Г.). Гениален архитект, изобретател, инженер и скулптор от епохата на Ренесанса. Най-известни от картините му са "Тайната вечеря" и "Мона Лиза". Автор е и на много изобретения, някои изпреварили времето си с векове. Има принос за развитието на анатомията, астрономията и инженерството.



1707 - РАЖДА СЕ ЛЕОНАРД ОЙЛЕР, ШВЕЙЦАРСКИ УЧЕН (УМИРА 1783 Г.). Математик, физик и астроном, работил през голяма част от живота си в Германия и Русия. Пръв използва голяма част от съвременните обозначения, най-вече в областта на анализа, сред които знаците за функция, косинус, синус и пр.



1874 - ПЪРВА ИЗЛОЖБА НА ИМПРЕСИОНИСТИТЕ В ПАРИЖ. Името на движението произлиза от творбата на Клод Моне "Импресия. Изгрев слънце" (на снимката), която той рисува през 1872 г. Две години по-късно Моне, Ренуар, Дега, Писаро, Сисле, Базил и Берта Моризо организират изложба, по повод на която известният Луи Льороа (гравьор, художник и драматург) пише остра критика във френския в. "Ле Шаривари". Статията му дава и името на това ново направление в изобразителното изкуство.



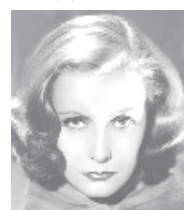
1920 - В МАЛКО ТЪРНОВО СЕ РАЖДА МАГДА ПУШКАРОВА, НАРОДНА ПЕВИЦА (УМИРА 2006 Г.). Един от златните гласове на Странджа, основателка на Държавния ансамбъл за народни песни и танци и негова солистка. Над 100 нейни песни се съхраняват в Златния фонд на БНР, изнесла е концерти в 25 страни. Носителка на наградата "Нестинарка" (2005 г.) от Международния фолклорен фестивал в Бургас за цялостен принос в областта на народното изпълнителско творчество.



1928 - РАЖДА СЕ ЕМИЛ КАМИЛАРОВ, ЦИГУЛАР, ПЕДАГОГ (УМИРА 2007 Г.). Наричан "българският Паганини". Единственият музикант в света, който два пъти е свирил с цигулката на Николо Паганини. Печели Голямата награда в създадения през 1953 г. конкурс на името на великия италиански цигулар и композитор. Заедно със съпругата си Дина Шнайдерман (на снимката) стават фаворити на публиката в България и по света.



1990 - УМИРА ГРЕТА ГАРБО, ШВЕДСКА КИНОАКТРИСА (Р. 1905 Г.). Рожденото ѝ име е Грета Ловиса Густафсон. Холивудска звезда от епохата на нямото кино и последвалия златен период. Американският филмов институт я поставя на пето място в списъка на 100-те най-добри актьори за всички времена. Първият говорещ филм, в който се снима, е "Ана Кристи" по Юджийн О'Нийл. През 1955 г. получава почетен "Оскар" за цялостната си кариера.



Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

ДУМА

ПЕТЪК
15 АПРИЛ
2022

7

СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ

Надарената с прекрасен глас ЦВЕТИ РАДОЙЧЕВА провокира почитателите с ново ампло. Поп и джаз изпълнителката, завършила Националната музикална академия "Проф. Панчо Владигеров" в класа на доц. Алис Боварян, наскоро дебютира и на театралната сцена. Превъплъщението на талантиливата певица в актриса се прие изключително добре от публиката, но и предизвика доста въпроси. Красавицата, за която най-важно е семейството и най-вече нейната дъщеричка Ванеса, разкрива душата си за читателите на ДУМА.

ЦВЕТИ РАДОЙЧЕВА:

Време е да се замислим за духовните ценности

Младостта е временна, дрехите се скъсват, парите свършват, животът отминава като миг, но душата остава завинаги, убедена е талантиливата певица и актриса



Интервю на
Альона НЕЙКОВА

■ Освен на музикалната сцена, наскоро излязохте и на театралната. Кой ви покани да участвате в спектакъла "Белият гарван", Цвети?

- Обожавам сцената и изкуството във всякакъв аспект. Аз съм роден артист и се чувствам истински щастлива, когато пея, играя, танцувам и въздействам на публиката с енергията и таланта си. За мен театърът е сбъдната детска мечта и съм изключително щастлива, че имам възможността да играя в сатиричната постановка "Белият гарван". Покани ме режисьорът Ивайло Спасов, на когото съм благодарна за доверието.

■ Каква е ролята ви в тази постановка и как се подготвяхте за нея? Кое ви беше най-трудното в това предизвикателство?

- Ролята ми е на съвременната кифла Сузи. Тя прилича на "вървежните" момичета в момента, които нямат морал, и за тях е важна единствено материалната част от живота. Сузи ходи само по магазините, търси някой богаташ да й сложи силикон и не намира никакъв смисъл да чете книги. За нея чистите и истински взаимоотношения, базирани на любов и духовност, нямат значение, важно е какви външни придобивки ще получи...

Като артист по природа не мога да кажа, че съм изпитала големи трудности в изграждането на образа на Сузи, въпреки че тя е 100-процентна противоположност на моята личност в реалния живот. Но именно това ме вдъхновява да предизвиквам себе си в коренно различни роли.

На стр. 8

Време е да се замислим...

От стр. 7

■ *За какви хора ще е интересен този спектакъл?*

- "Белият гарван" е подходящ за всеки, който желае да види днешната реалност. Сюжетът е поднесен по много интелигентен и в същото време хумористичен начин. И всичко това е придружено със страхотна актьорска игра. На сцената сме заедно с Цветелина Маринова, която влиза в ролята на моята сестра близначка. Съветвам много млади и подрастващи момичета да гледат представлението и да разберат какви не трябва да бъдат. А също така да вземат поука, да се замислят колко са важни духовните ценности, защото младостта е временна, дрехите се скъсват, парите свършват, животът отминава като миг, но душата остава завинаги.

■ *Успяхте ли да усетите реакцията на публиката на премиерата на постановката?*

- Публиката беше прекрасна. Премиерата привлече интереса на хора от най-различна възраст и всички приеха ролята и представянето ми изключително добре. Бяха впечатлени от моите артистични възможности, а може би и доста приятно изненадани, тъй като ме познават досега единствено и само като певица.

■ *До каква степен образът, в който се превъплътихте на театралната сцена, отговаря на вашия характер? По какво си приличате с героинята ви в "Белият гарван" и по какво се различавате?*

- Образът на Сузи е далеч от мен, наистина, тя е моята пълна противоположност като характер и светоусещане. За мен именно това е вдъхновяващо. Интересно ми е да сложа нейните обувки, да вляза в същността ѝ, да усетя себе си лековата и дори повърхностна - изобщо да видя света през нейните очи. Превъплъщаването в различни образи ме обогатява и ми дава възможност да научавам нови и нови неща за самата себе си. Театралното изкуство е истинска магия.

■ *Харесва ли ви да си партнирате с други актьори, имайки предвид, че обикновено сте сама на сцената като певица?*

- В тази постановка почти през цялото време съм сама на сцената, след мен играе "моята сестра близначка" Цветелина Маринова и накрая двете се срещаме. Независимо че съм свикнала да бъда индивидуалист като певица, за мен винаги е удоволствие да си партнирам с креативни, талантлив и сърцати колеги, каквато в случая е Цвети Маринова.

■ *Откога е афинитетът ви към театъра? Кой ви запали по това изкуство?*

- Моята любов към театъ-

ра е от ранно детство. Няма да забравя как мама, която ме запали по това изкуство, ме водеше на куклен театър на 3-годишна възраст. И бях толкова вдъхновена и впечатлена от живата игра на актьорите, че след театралните представления вече не исках да гледам детски филмчета. Представях си как именно аз съм на тази сцена, играя своя роля с много въодушевление и получавам овациите на публиката. А сбъдването на детските мечти е най-голямото богатство на света, тъй като те са истински, автентични, дошли от дълбините на сърцето и носещи само щастие.

■ *По-голям ли е адреналинът от актьорската игра, отколкото при изпълнение на песни?*

- Адреналинът идва от любовта към изкуството и желанието да се представиш подобаващо. А при мен любовта и към музиката, и към театъра е много силна. Вълненето винаги го има, независимо дали ще пея или играя на сцената. Чувството е прекрасно, мога да го сравня с това да си влюбен. Аз съм влюбена в сцената за цял живот.

■ *Влече ли ви и киното? Имате ли амбиции да се пробвате и в Седмото изкуство?*

- О, разбира се, че ме влече киното, а вече имам и предложения за предстоящи изяви. Когато станат факт, ще споделя всичко с удоволствие с читателите на ДУМА.

■ *Вие сте и част от кампанията "Успели българи дават личен пример"...*

- Да, за поредна година се включих в тази прекрасна инициатива. Смятам, че именно популярните личности трябва да дават добър пример на подрастващото поколение, да го вдъхновяват да следва мечтите си, да развива талантите си, силно да вярва в себе си и своите способности.

■ *Кое ви направи най-голямо впечатление при срещите с учениците? Какви въпроси ви задават, от какво се интересуват?*

- Всеки път се убеждавам, че има прекрасни млади хора, които имат свой поглед за бъдещето и цели за постигане. Именно това е прекрасно. А най-често задаваният въпрос е свързан с финансовата част на моята кариера на изпълнителка. Когато ме питат дали съм доволна от заплащането за моя труд, винаги казвам, че това не е най-важното, особено в началото. Ако правиш всичко с желание, дори първо да е само за удоволствие, постъпления-

та ще дойдат сами във времето. А усъвършенстват ли се и стремят ли се да са най-добрите в областта си, в един момент при всички положения ще започнат да печелят много добре.

■ *Вашата песен Let me be се превърна в хит и зае престижни места в доста музикални класации. Как и кога я създадохте, какво ви вдъхнови за написването ѝ и кой ви помогна за реализирането на атрактивния клип към този хит?*

- Let me be е последната ми авторска песен - по моя музика и по текст на моя приятел и колега Красимир Аврамов, познат като Човекът Глас, и аранжирмент DJ Rossko. Нейното послание е да бъдем себе си - автентични и живеещи от сърце. Създадох песента през първия локдаун, когато ние, артистите, бяхме затворени у дома и нямаше никакви професионални изяви. Именно тогава излях емоциите си от липсата на контакт с публиката в песента Let me be. А страхотния видеоклип реализирахме с режисьорката Радина Милчева, с която работя за първи път, но съм истински щастлива, че намех толкова креативен човек, с когото да осъществявам своите идеи.

■ *И в тази песен, както и в "Изчезни", отправяте социално послание. Защо за вас е от значение не просто да изпълнявате лековати текстове, а търсите смислените думи?*

- Ние, артистите и певците, сме модел за подражание на младите. Изключително важно за мен е да възпитавам вкус и естетика у подрастващите и да им изпращам послания със смислени и стойностни песни. Ще продължавам да го правя, защото да създавам красива и смислена музика е мисия за мен.

■ *Във видеото залагате на холивудско излъчване, но и във всекидневието винаги изглеждате бляскаво. Какво ви коства това? Доколко е важна перфектната визия за вас?*

- Никога не съм се стремяла да бъда перфектна. Аз съм много естествен и автентичен човек. Обожавам модата и обичам да бъда стилино и подходящо облечена, в зависимост от повода. За мен облеклото е изражение на душата, а във всекидневието също подбирям тоалетите си, като се съобразявам най-вече с вътрешната ми нагласа и настроение.

■ *Благодарение на богатия тембър на гласа ви се*



СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ

изявявате в различни музикални стилове. Кой от тях обаче е най-предпочитан от вас?

- Да, наистина, гласът ми е подходящ за много стилове, но най-любимият ми е арендби. Именно в него усещам най-много душевността си.

■ *Вие сте от малкото съвременни изпълнители, които могат да се похвалят с естествения си външен вид. На какво се дължи фактът, че нямате никакви интервенции по лицето и тялото си?*

- Винаги съм смятала, че една уверена в себе си жена не би прибегнала до пластична хирургия и поправки по външния си вид (ако, разбира се, няма сериозни причини, например изменения след раждане). Природата е най-добрят художник. И съм щастлива, че съм наследила правилни и красиви черти от моята майка.

■ *Чест гост сте на светски и модни събития. На какво се дължи афинитетът ви към "чаровната диктаторка", както нарече модата проф. Любомир Стойков?*

- Модата е неизменна част от мен и професията ми. На следила съм вкуса и афинитета си към нея от мама, която винаги се е обличала много стилино. Примерът е най-важен и именно на това искам да науча и дъщеря ми Ванеса - да бъде истинска дама със стил.

■ *Имате прекрасна дъщеря и страхотен съпруг, не е тайна, че много обичате и вашата майка... Те ли са най-голямата ви подкрепа и опора и какво означава семейството за вас?*

- Да, моята майка наистина е най-голямата ми опора. Тя винаги е подкрепяла моите желания и мечти и имаме прекрасна връзка между майка и дъщеря. Татко искаше да стана волейболистка, но мама много повече припознаваше моята артистична душа и ме водеше на уроци по пеене, където се чувствах истински щастлива и удовлетворена. Благодаря ѝ, защото сега съм уверена и смела, вярваща в себе си и следваща мечтите си. За мен семейството е уют, подкрепа, споделяне и безрезервна любов...

■ *Може ли да съществува истинско приятелство между изпълнители?*

- Напълно възможно е, но между изградени и осъзнати личности - хора, вярващи в себе си, знаещи какво искат и именно такива, които не се сравняват с другите, а работят целенасочено върху личното си израстване и успех в професията.

■ *Вече, така да се каже, свалихме маските. Но все пак - как ви се отрази пандемията? Може ли кризисна ситуация като тази, в която се намирахме над две години, да вдъхновява, а не да обезкуражава творчески личности като вас?*

- Разбира се, че може. Човек трябва да се старее да търси шанса в кризата. Това е изкуство - да умееш да извличаш уроци от всяка ситуация, за да трупаш опит и да изграждаш себе си, за да можеш да живееш по-щастливо. През този период бях вдъхновена да създавам музика, за да мога да я подаря на хората.

■ *Възпитаничка сте на Националната музикална академия. Важно ли е образованието за творците и може ли да се разчита само на таланта?*

- Важно е човек да е професионалист в областта си. Фактът, че съм завършила НМА "Проф. Панчо Владигеров", е от голямо значение. Знанията, които съм придобила там, ми дават възможност да бъда професионален музикант, а не просто певица.

■ *Усмивката като че ли не слиза от лицето ви. Как успявате да запазите доброто настроение и ведрия си дух в тези трудни времена? Никога ли не се ядосвате и не се отчайвате?*

- И аз съм човек, нормално е да се ядосвам. Но умея да приемам емоциите си и да се справям с тях. Зная, че животът е огледало - щом му се усмихнеш, и то ще ти се усмихне. Трябва да се обичаме - такива, каквито сме. Защото във всеки от нас има едно малко дете, което очаква нашата подкрепа и любов. Заобичаме ли го - животът ни ще се подреди по най-добрия за нас начин.



Театърът и музиката са истинска магия



ОТ РЕДАКТОРА

Скъпи читателю!

В днешното издание на приложението за литература, изкуство и култура публикуваме няколко къси разказа на дългогодишния редактор на "Пегас" Борис Данков, който на 16 април ще навърши 81 години. Честит рожден ден от целия екип на ДУМА. "Този кратък ден, тази дълга нощ" е заглавието на предстоящия сборник на известния поет и публицист.

Приятно четене.

Лице на прозореца

Аз съм този, който всяка сутрин пътува с автобус 306 край жилищен блок 223. Ходя с изтрити дънки, спортно яке и сив пуловер от мерино. Косата ми е пооредяла. Затова съм я оставил по-дълга. Нося очила с метални рамки - диоптър и половина за далечно гледане. Лицето ми не е особено приятно. По него личат следи от акне вулгарис - спомен от бурно преживян пубертет.

Обикновено се качвам на спирка "Блок 318". Докато чакам рейса, се разхождам нетърпеливо или чета разлепените обяви: "Заменям тристаен апартамент..." Не ме интересува. "Продавам запазен роял. Справка вечер от... до..." Гершуин. Рапсодия в синьо. Симфония в бяло. Не ме вълнува. "Изгубено куче на име Рекса. Телефон еди-кой си. Виждане вечер". Горката Рекса.

Ето го и автобуса. Качвам се винаги от задната врата. Не сядам. Облягам се в последната седалка. Разглеждам хората и си мисля за тях най-различни неща. Например: "Досаден тип." Или: "Готино гадже!" Или: "Пълна скръб." Или: "Я, какъв тежкар!" Или: "Семейна идилия..." После мисълта ми започва да броди някъде извън автобуса - навсякъде и никъде, където съм бил или ми предстои да бъда. На Земята или извън нея. В пространството или извън него. Във времето или в безвремието. Все едно къде.

Отдавна съм забелязал, че на един от прозорците на блок 223 всяка сутрин стои някаква жена, която маха с ръка след рейса. Вече месеци наред, когато пътувам с автобуса, я наблюдавам как в определен час вдига щорите и застава на прозореца. Отначало си бях помислил, че е някаква смахната, но после се досетих, че не е възможно да е ненормална и да проявява подобно постоянство. Няколко пъти се взирах в лицата на возещите се в автобуса, с надеждата да узная кой от тях споделя тази необичайна преданост, но така и не разбрах. Останах с убеждението, че жената всеки ден по навик ръкомаха на автобуса.

Но по всичко изглежда, че и това е било заблуда. Днес тя не стоеше на прозореца...

АНТОЛОГИЯ

Този кратък ден, тази дълга нощ

Разкази на Борис Данков
от едноименния сборник

Окарина

Може да има и бяла ластовица.
Йордан ЙОВКОВ

Беше нисък човек със сиво лице и смачкан каскет, с протрит лоден от груб зеленикав цвят.

- Заповядайте! Какво ще обичате? - запита го продавачът на пазарната сергия.

- Търся окарина.
- Отдавна не съм виждал окарини - каза човекът зад сергията.
- Дали няма да намеря някъде?
- Отдавна не съм виждал окарини - повтори оня зад сергията и се зае да подрежда боядисаните гипсови фигурки, които продаваше. - Не съм виждал, но може някъде да има.

Ниският поблагодари и отмина нататък. Спря пред малко павилионче, в което седеше грозна и дебела жена, заобиколена от вехтории.

- Знаете ли къде мога да намеря окарина?
- Какво е това?
- Свирка.
- Не продавам свирки.

На следващата сергия му предложи да си купи ябълки - жълти и сочни ябълки с дъх на есен и на селска къща, които изпълниха душата му с топлота и спокойствие.

- Хайде на хубавата стока! - подкани го продавач с нахлупена до очите захабена шапка жокейка, който продаваше зарзават.

- Окарина? Имаше ей там един, който продаваше окарини, но не съм го виждал отдавна.

- А знаеш ли кога мога да го намеря?
- Слушай - рече продавачът на зарзават, - утре ще запитам и ще ти кажа.

На следващия ден ниският мина край сергията на зарзаватчицата, но нямаше никого. На по-следващия - също. Тръгна да си отива, когато го спря продавачът на гипсовите фигурки.

- Намери ли окарина?
- Не можах.
- Гледам те, че от няколко дни продължаваш да се въртиш по пазара...
- Търся, ама няма.
- Защо ти е окарина?
- Детето ми е много болно, че искам да го зарадвам.

- Отдавна не съм виждал окарини, ама може и да има.

- Може - съгласи се ниският и продължи нататък...

Онова, което ни разделя

Опита се да я прегърне, но тя го отблъсна гневно:

- Не ме докосвай!
- Я виж ти?! - възкликна учудено той.
- Достатъчно те търпях! - рече тя.
- Пак нещо си въобразяваш - каза той.
- Вече няма какво да си въобразявам - отвърна тя.

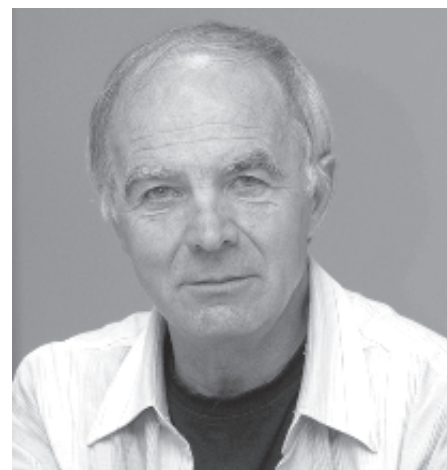
Иначе бяха свикнали с този начин на живот, в който всичко беше непроменено от години, превърнато в потискащ със сивотата на всекидневието навик.

Вечер се прибираха от работа вкъщи, след което сядаха да вечерят. Докато правеха това, разменяха по някоя и друга дума или мълчаливо поглеждаха един към друг. Накрая се оттегляха във всекидневната, където той лягаше на дивана, зачетен в някой вестник или списание, а тя гледаше до късно телевизия. Друг път задремваха в пухкавите фотьойли, пренасяйки се някъде подир своите блуждаещи спомени и несбъднати мечти; в миналото, което отдавна беше престанало да ги вълнува, или в бъдещето, от което вече не се интересуваха и не очакваха нищо.

Единствено в неделните дни настъпваха техните малки празници. Обикновено отиваха на гости у своето приятелско семейство, където играеха белот и одумваха свои познати; ядяха сладкиш и пиеха кафе, след което се прибираха отново вкъщи.

Вечер заспиваха - всеки в единия от ъглите на старинната спалня, която ги пренасяше в техните сънища: идилично измислени, красиви и загадъчни или непоносимо кошмарни. Докато на другия ден всичко отново започваше отново и отначало, със същото продължение и повторение.

- Омръзна ми всичко! - изрече гневно тя.
- ...?!
- Абсолютно всичко! - повтори тя.
- Но какво се е случило? - запита плахо той.
- Нищо... - отговори тя.



БОРИС ДАНКОВ е роден на 16 април 1941 г. в с. Жълтеи, Габровска област. Завършил е Априловската гимназия (1959), българска филология (1966) и журналистика (1984) в Софийския университет "Св. Климент Охридски". Редактор в Културния отдел на в. "Балканско знаме" в Габрово (1970-1973). Журналист във в. "Народна младеж" (1974-1978). Редактор във в. "Работническо дело" (1978-1983) и кореспондент във Варшава (1983-1989). Зав.-отдел "Култура" и член на редколегията на в. ДУМА (1991-1995). Директор на Българския културен институт във Варшава (1995-1999). Коментатор и редактор на литературното приложение на ДУМА - "Пегас" (2000-2008). От 2009 г. до октомври 2015 г. - зав.-отдел "Четиво" и редактор на "Пегас". Автор на книгите: "Магията на словото", психографски анкети (1986); "Сянка на птица" (1994), стихове; "Хаос" (1995), стихове; "Енигма" (1995), стихове; "Колибарски сънища" (2007), стихове; "Гневни хроники", том 1 (2012), публицистика; "Събеседници" (2016), разговори и литературни анкети; "Минало не отминало" (2017), "Гневни хроники", том 2 (2019). Носител е на годишната награда на фондация "Христо Ботйов" (2004), Априловската награда за цялостно творчество и принос в областта на културата (2007), наградата "Золотая муза" (2009), литературната премия с орден "Сергей Есенин" (2012), годишната награда на Съюза на българските писатели за публицистика (2012) и годишната за документалистика и краезнание (2018). Член е на СБП.

Редактор Боян БОЙЧЕВ

Как реставрацията вдъхва живот на предметите

Изложбата „Време, материя и дух“ представя над 200 експоната от 20 археологически и исторически музея в България

Изложбата „Време, материя и дух: Реставрация в Националния археологически институт с музей при Българската академия на науките“, която представя повече от 200 предмета, реставрирани от специалистите на НАИМ при БАН, може да се разгледа до 18 септември в зала „Временни изложби“ на НАИМ на пл. „Атанас Буров“ 1.

Експозицията насочва вниманието върху приноса на реставраторите и другите музейни специалисти, отдала професионалните си умения за опазването и реставрирането на културно-историческото наследство от времната на Народния музей до днес. Тя подчертава ролята на Народния музей, Българското археологическо дружество и Българския археологически институт, предшественик на НАИМ при БАН, за полагането на основите, изграждането на стандартите и развитието на съвременните българска археология и музеология.

Правоприемник на някогашното Ателие, днес Лабораторията за анализи, консервация и реставрация е утвърден технологичен музеен и

научно-изследователски център. Той осигурява експертиза не само за нуждите на НАИМ при БАН, но и за регионални, общински и археологически музеи на територията на цялата страна.

Изложбата „Време, материя и дух“ е посветена на 130-годишнината от създаването на Народния музей. Организирана е в партньорство с 20 исторически и археологически музея в цялата страна, които предоставят находки от своите фондове - регионалните археологически музеи във Варна и Пловдив, регионалните исторически музеи във Враца, Кърджали, Разград,



Русе, Силистра, Сливен, София, Стара Загора, Хасково и Шумен, Археологическият музей „Велики Преслав“, Археологическият музей „Старинен Несебър“, Етнографския и архео-

логически музей Елхово, ОКИ „Музеен център“ в Созопол, историческият музей „Искра“ в Казанлък и историческите музеи в Попово, Провадия, Свищов и Средец.

Експозицията дава представа за изключително сложната и прецизна работа, която реставраторите извършват от откриването на предметите на терен до пълното им възстановяване в експозиционния вид, в който им се възхищаваме в музейните витрини. Сред изложените находки са керамична паница от 1400-1250 г. пр.Хр., от некропола при с. Балеи, Видинско, намерена раздробена на 40 парчета; бронзов шлем от края на VI в. пр.Хр. от некропол при с. Требе-



СНИМКИ МИХАЕЛА КАТЕРИНСКА

нище, Охрид, Република Северна Македония; бронзова амфора от втората половина на V в. пр.Хр. от надгробна могила при с. Руец (Юруклер), община Търговище; бронзова хидрия с венец от последната четвърт на

рисово, община Елхово; статуя на Атина от мрамор (с височина 55 см) от II в. сл.Хр., с. Гиген, Плевенско (Римски град Ulria Oescus); антична подова мозайка (тесери от различни видове камък) от V-VI в., Стара Загора, в полите на Аяз-



IV в. пр.Хр. от некропол на антична Месамбрия, реставрирана през 2020-2021 г. със съвременна технология - чрез запазване на всички слоеве, които са част от оригинала; медицинска кутия с хирургически инструменти и тубуси от бронз, от края на I - началото на II в., могила 1, гроб 2, с. Бо-

мото (в северната част на града); процесиен кръст от бронз, X-XI в., от обект Дворцов площад, Плиска; параден сребърен наколенник от IV в. пр. Хр. от Могила-ланската могила във Враца, Гробница 2, и много други.

По материали на НАИМ - БАН

Доц. д-р Христо ПОПОВ,
директор на НАИМ при БАН

„Не е достатъчно само да направиш голямото откритие и след това да хукнеш към поредните си 5 минути слава. Полагането на съответната грижа за подобряването на състоянието и максимално дълготрайното съхраняване на откритите старини е процес, изискващ много време, ресурси и съответните специалисти. Тази изложба изважда на показ труда именно на тези хора. Труд, който често остава скрит от очите на нашите посетители.“

Откриха ново ателие

Ново ателие към Лабораторията за анализи, консервация и реставрация на НАИМ при БАН бе открито в края на март. „Постоянно получаваме запитвания за реставрация на предмети от цялата страна. Повечето ни регионални музеи нямат собствени реставратори, защото няма специалисти на пазара. Изграждането на един такъв специалист отнема много години, изисква талант и усет към изкуството, работа с най-различни материали и добри условия на труд. Новото ни ателие ще предостави такива условия, ще отвори пространство за стажанти и за гости-реставратори. Благодаря на Българската академия на науките и програмата ИНФРАМАТ за реализацията на този проект“, сподели директорът на НАИМ при БАН доц. д-р Христо Попов.

Ателието повишава в значителна степен работната площ и капацитета на лабораторията и ще може да обслужва нарастващата нужда от обработване на находки от археологически обекти и от фондовете на Археологическия музей. То осигурява от четири до шест допълнителни работни места, предоставя условия за работа с експонати с по-големи размери - каменни паметници и керамика, и е в процес на оборудване с нова апаратура.





СНИМКА СПОРТАЛ

АЛБЕРТ ПОПОВ:

Бера плодовете от труда си

Вече съм готов за подиуми, казва най-добрият ни алпиец



Интервю на Марин МИЛАШКИ

■ Алберт, за четвърти път бе избран за Спортист №1 на месеца в анкетата на Пресклуб "България". Това е признание заради четвъртото място на слалом на финалите на Световната купа в Куршевел. Може ли следващия сезон да стъпиш на почетната стълбца?

- Благодаря за наградата, че журналистите са гласували за мен и за пореден път я получавам. Това значи много за мен. Значи, че се цени това, което правим. Това, всъщност, е най-важното, най-хубавото. Нека журналистите ми пожелаят следващия сезон да стана пръв на някой старт от Световната купа, за да се класирам на трето място (усмихва се).

■ Какви са амбициите ти за следващия сезон? Все пак вече се нареди сред лидерите с тези класирания.

- Сезонът за мен беше изключително шарен. Смятам, че си изпълнихме целите, показахме, че вървим напред, в правилната посока. Завършекът на кампанията беше хубав - четвърто място на финалите на Световната купа, с което загатахме, че догодина може да искаме и повече. Надявам се да работим по същия начин. Нужно е да съм, както физически, така и психически, под-

готвен. Както бях и през този сезон - спокоен. Това ми позволява да работим в правилната посока.

Рано или късно, моментите за качване на подиума ще дойдат. Не сме толкова далеч от това, просто наистина всичко трябва да пасне и да се случи в точния момент. Тази година бяхме много близо до подиума, и то на няколко пъти. Сигурен съм, че догодина тези стотни може да са в наша полза. Чрез тях да имам един още по-прекрасен сезон.

■ Защо на гигантски слалом резултатите не са толкова добри и какво трябва да се промени за теб в тази дисциплина?

- Трябва да си направим стратегия. Нужно е да работим много. В момента стартовият ми номер е изключително лош и е трудно, защото стартирам от последните. По това време пистата вече не е в добро състояние и се отразява на резултатите. Сигурен съм, че, рано или късно, ще стане, резултатите ще дой-

АЛБЕРТ ПОПОВ е роден на 8 август 1997 г. в София. Състезател по ски-алтийски дисциплини. Участва в две Зимни олимпиади (Пьонгчанг 2018 и Пекин 2022) и на две Световни първенства (Оре, Швеция 2019) и Кортина д'Ампецо, Италия 2021). В Пекин се класира девети в коронната си дисциплина слалом и 17-и в гигантския слалом и беше най-добре представилният се българин на Олимпиадата. В гигантския слалом Аби подобри родното класиране за всички времена. През завършилия сезон Попов записа рекорд и в Световната купа. На финалите в Куршевел, Франция, той се класира четвърти на слалом. В общото класиране на тази дисциплина софинецът се нареди 21-ви, а в генералното класиране е 57-и.

подготовка за следващия сезон.

Програмата е доста строга - две тренировки на ден, също така и кондиционни занимания. Целта е подобряване на физическата форма за следващия активен сезон в ските.

■ А какви са целите и очакванията за следващата кампания?

- Новото е, че ще стартирам сезона с номер 19 в слалом. За момента това ще бъде най-предната ми позиция. Искam още от началото да успеем да направим добри резултати. Желанието е да се изстрелям скоростно напред и да вляза в първите 15 в дисциплината. Това вече ще ми позволява по-добри класирания. При жребия, като се разбъркат номерата, мога да изтегля и осми номер, което дава преимущество да се пускам на по-свежа писта. На таква трасе имаш по-добри условия за солиден резултат. Ако това се случи, наистина смея да кажа, че имаме реални шансове за качване на подиума. Просто още от самото начало трябва да се представя на ниво.

■ Коя е най-важната поука, която можеш да си извадиш, ако направиш равностойна от този сезон? Какъв е урокът за бъдещето?

- Може би виждам, че след като постигам такива солидни резултати, всичко си е заслужавало. Всички тренировки и усилия са имали смисъл. Сега е моментът, в който берем плодотворите от дългогодишната работа. От целия труд, който сме хвърлили. Това е супер и готино, защото тези резултати ти дават стимул да влагаш и да продължаваш да даваш още повече от себе си.

■ Кое беше най-сладкото постижение за изминалия сезон, тъй като постигна редица добри резултати?

- Най-сладкото... Не мога да не кажа Олимпиадата в Пекин. За нея винаги има страшно много очаквания, както от хората, така и от нас, спортистите. Класирах се девети на слалом и 17-и на гигантски слалом. Това е най-големият ивент и искаме да покажем на какво сме способни точно там. Именно в Китай да се случат нещата и, както се казва, да се раздадем максимално. Радвам се, че останах спокоен на Олимпиадата. Може би това беше пикът на сезона - върховата форма, и се доказах.

Не мога да не отбележа и четвъртото място в Куршевел, защото целият сезон очаквах да вляза в тази прословута петица. Но все нещо не достигаше. Реално направих добър завършек на кампанията.

■ Видя ли някакви грешки от това, което правехте през годината, тъй като отчитахте добрите страни? Може би има неща, които искаш да подобриш?

- Да, имаме да работим още малко технически. Трябва да уеднаквим двата завоя, което ще ми даде още по-голяма сигурност. Смея да твърдя, че съм станал много стабилен върху ските. Сега е моментът да съумея да карам още повече, на лимита на силите си. Но е нужно да ми се струва, че все едно карам нормално...

■ Финалите на Световната купа бяха в Куршевел и Мерибел, Франция. Там ще е и следващото Световно първенство. Имаше ли възможност да видиш къде ще е пистата, какви ще са условията?

- Сега бяхме в Мерибел, а Куршевел се намира на 30-40 минути с автомобил. Сега, ако не се лъжа, там бяха спускането и Супер-Г. Но, каквато и да е пистата, смятам, че ще сме готови за всичко. Преди имаш претенции да е стръмно, да е заледено. Сега вече сме работили върху това да съумяваме на всякакви условия да ни се получават нещата и да сме конкурентоспособни с другите алпийци.



Сезонът беше изключително шарен

Всички тренировки и усилия са имали смисъл



СНИМКА АВТОРЪТ

Веселин Стоянов, някога във времето на отминалия живот

Христо ХРИСТОВ



Изложба под наслов “Любов, Сънища, Думи...”, подредена в казанлъшката библиотека “Искра”, припомня, че на 13 април се навършват 65 години от рождението на талантливия журналист, писател и колумнист на вестник ДУМА Веселин Стоянов.

Авторът на седем книги - романи, сборници с разкази и повести и романи, си отиде от този свят на 5 март 2014-а, в разцвета на творческите си сили, като остави няколко недовършени ръкописа, очакващи за тях да се сети някой от многобройните, уважавали го приживе, издатели.

Възпитаник е на Пловдивския университет, дипломната му работа е посветена на Чудомир, първата му книга с разкази “Шлагери” се появява

през 1999-а, последвана от “Вечеря с ангели” и “Сантиментална като пума”, “Любов, Сънища, Думи и други изображения на Смъртта”, есеистичните му “Белите полета на спомена” и “Забравената уговорка с Бога”.

Емблематични и изненадващи

за читателите са романите му “Аутопсия на тялото” и “Моделът и неговия художник”, посветен на гениалния му съгражданин, художника Иван Милев, и изгарящата любов между него и красивата Ана Орозова.

Покрай работата си като журналист в различни местни и централни издания Веселин Стоянов създава и три пиеси, а над 100 негови есета прозвучават в ефира на БНР в рубриката “По първи петли” през периода 1993-2003 г.

Преводи на негови произведения все още могат да бъдат намерени и прочетени в електронните сайтове на Global Inner Visions E-Zine и New Works Review. Студентското пристрастие към Чудомир го води при създаването на три документални филма за писателя-хуморист и народовед - “Без доказателство”, “По-

следният Чудомир” и “Съдба до съдба”.

Плод на документалните му увлечения са “Седем пиеси към един реквием” (2011) - биография на пианиста Васил Генов, който умира едва 39-годишен, и “Оставете балкона отворен” (2012) - портрет на Петко Влаев, един от най-близките приятели на Чудомир, до когото той изпраща завещанието си от правителствената болница.

През 2015-а, малко след като си тръгна от този свят, се появи сборникът избрани негови творби “Силуети пред огледалото”. Тогава издателят Иван Гранитски написа за писателя, започнал житейската си биография като монтьор и дърводелец, думите: “За Веселин Стоянов любовта е

едновременно и реална, и имажинерна, тя е сънят на думите, както думите са сънищата на любовта. Най-сетне в думата, в словото се откриват всички превъплъщения на любовта, съня и човешкия живот. Но той знае, че животът е другото лице на смъртта. И затова във всички страници, където се разхожда нощната стража на любовта, където в неизбройните пространства на сънищата препускат легионите на думите, творецът иска да открие изображенията на смъртта. За него тя е пеещото дете на Вечността или другото име на Живота.”

А редакторът на томчето, невероятният публицист Тодор Коруев, при представянето му каза: “Веселин Стоянов притежаваше магическата сила

на добротворното и светозарното излъчване, не си позволяваше да мрази, а се опитваше да разбира дори онези, които извършваха подлости и предателства срещу него.

Битието му не беше лесно

несгодите обаче не съкрушаваха духа му. Но перото му не спря... За него писането беше като приключенско пътуване в неизвестното, скок в бездната на неясните и непредвидими предизвикателства.” Пак тогава той припомни, че Веселин Стоянов, или Бай Вес, както го наричаха приятелите му, е авторът на прословутото ласкаво определение за Казанлък като “Градец К.”.

А на мен ми се иска да припомня последните редове от есето му “Сюжет по Гершуин”, посветено на сина му Тихомир: “...Винаги има река, в която ти да си Том Сойер, нали и твоите начални буквички са същите. Винаги ще има и девойка, която може и да не се казва Беки Татчър, но при всички случаи ще бъде с панделка в косата и непременно ще е най-красивата. Обикновено всички те са такива - най-красивите.

Само че един съвет между мъже - не го разправяй наляво и надясно това, дето е най-красивата. Четири милиарда очи веднага ще погледнат към нея, а аз никак не съм сигурен дали това е полезно, защото и най-красивото нещо, ако го зазлят с възторг отвсякъде, нещо се променя.”



СНИМКА ФЕЙСБУК

Веселин Стоянов и Тильо Тилев през 2012 г.

Наскоро прекрасният поет Тильо Тилев припомни, че Веселин стана Доктор хонорис кауза на вестник “Пловдивски университет” през вече далечната 2011-а. А в литературния сборник “10-а аудитория”, издаден в още по-далечната 1981-ва, е поместена и единствената му лирична творба “Плач за Федерико Гарсия Лорка”: През нощта на 18 срещу 19 август 1936 година Лорка е разстрелян от фалангистите недалеч от Гренада.

В небето черно над Гренада през тая нощ не светят никога звезди и вятърът в тръстиките замира. Маслинени горички вехнат в тая нощ, а реката жива спира да тече. Земята става ялова и черна. През тая нощ и цигански огнища гаснат.

Триъгълни и черни, само шапките раздвижват въздуха през тая нощ. Триъгълни и черни, със шикове до тях железни. И понечат ли в Гренада, Толедо, Кадис или в Севиля да си отпочинат, навсякъде ги среща утрото с един балкон отворен.

А някой вече пее истинското канте хондо!



СНИМКА В. “ИСКРА”

Кадър от изложбата

„Цигулар на покрива” в Музикалния театър

Шедьовърът на световния мюзикъл ще се играе само на 15, 16 и 17 април през този театрален сезон

В началото никой не предрича комерсиален успех на творбата на композитора Джери Бок и либретистите Джоузеф Стайн и Майер Харник. Техният спектакъл трудно може да се определи като касов за стандартите на Бродуей - той не предлага лековата и забавна история, пищни костюми и леко облечени момичета. Мюзикълът обаче поставя първия за времето си рекорд за най-дълго задържал се в афиша спектакъл - от премиерата си през 1964-та той се играе без прекъсване до 1972 г. Печели 9 награди „Тони”, сред които за най-добър мюзикъл, за сценарий и хореография, и се превръща в един от шедьоврите в жанра.

Освен с трогателната човешка история, „Цигулар на покрива” си е завоювал мястото на шедьовър с въздействащата музика на Джери Бок и ярките хореографски платна, дело на Джеръм Робинс (хореографа на „Уестсайдска история”). В уникалната хореография на Робинс се преплитат еврейски традиционни



СНИМКА НМТ „СТЕФАН МАКЕДОНСКИ”

Христо Сарафов в ролята на Тевие

танци, украински гопак и руски казачок.

Режисьор на спектакъла е Небойша Брадич. Сценографията е на Мирослав Табачки, художничка на костюмите е Исидора Молес, хореографка - Анна Пампулова, хормайстор - Людмил Горчев.

В „Цигулар на покрива” участва почти цялата трупa на театъра. В ролята на Тевие

гледаме Христо Сарафов и Александър Мутафчийски. Неговата жена Голда се изпълнява от примите на театъра Калина Ангелова, Катерина Тупарова и Марияна Арсенова. В ролята на трите по-големи дъщери на млекар са Илона Иванова, Десислава Николова и Елица Красиминова, които се дублират с Илиана Генева, Исидора Мо-

лес, Християна Лоизу и Теменушка Трифонова. Людмила Козарева прави запомняща се роля като сватовницата Йенте. Баба Цейгъл изпълняват Светлана Иванова и Еделина Кънева. Покойната жена на Лазар Волф (в ролята Лъчезар Лазаров), която се явява като дух в съня на Тевие, играят Зорница Дамянова, Олга Михайлова и Валентина Корчакова. Участват още Владимир Грудков, Юлия Маринова, Денко Проданов, Александър Панайотов, Стефан Петков, Румен Григоров, Пеню Пирозов, Кръстан Кръстанов, Николай Борисов, Георги-Маноел Димитров, Богомил Спиров, Тодор Велков, Станимира Василева, Добромир Момеков, Александър Василев, хор, балет и оркестър на Музикалния театър с диригент Юли Дамянов.

Само на три дати през април - 15, 16 и 17, може да се гледа шедьовърът на световния мюзикъл „Цигулар на покрива” на сцената на Музикалния театър.



Съседите ми ме въбесяват: не пробиват дупки в стените, не слушат музика, не пиянстват, не вдигат шум... Имам чувството, че сега и ме подслушват!

НА ТОЗИ ДЕН СА РОДЕНИ

ГАЛИН ИВАНОВ,
бивш футболист на национал
КАМЕН ДОНЕВ, актьор,
драматург и режисьор
РУМЕН РАЧЕВ, художник



Цветница тази година ще е още по-красива, защото в навечерието ѝ празнуваме рождения ден на

ИНА МИХАЙЛОВА

Освен че е сред най-честите автори на ДУМА, усмивката не слиза от лицето ѝ дори в най-напрегнати ситуации. Нелеката мисия да е зам. главен редактор в любимия ни вестник изпълнява с ведрина и отдаденост. А остротата ѝ перо и разпознаваемият стил на писане са ярък пример за висок професионализъм в журналистиката. Нещо повече - като опитен организатор на изключително отговорната работа на всички колеги Ина успява да внесе баланс и спокойствие във всекидневния ни неуморен труд в името на истината и интереса на читателите.

Целият ни екип се присъединява към честитките, които Инчето ще приема на 16 април от Мадан и от всички краища на България и света. Искрено ѝ желаем да е много здрава, щастлива с нейния прекрасен съпруг Светльо и да запази обичта към живота.

От колегите

НАКРАТКО

Ателиета за писани яйца в Етнографския музей

Националният етнографски музей в София кани всички деца на възраст над 6 години да се включат в традиционните ателиета за писани великденски яйца. Ще бъдат представени техниката на изписване с восък, както и значението на символите, които са рисували предците ни. Заниманията се провеждат до 21 април, с продължителност от 50 минути, и започват на всеки кръгъл час, всеки работен ден от 10 до 17 ч. В събота и неделя (16 и 17 април) ателиетата ще работят от 10 до 12 ч. и от 13 до 15 ч. Материалите за изписване са осигурени от екипа на музея. Цена на ателиетата - 5 лв. за дете, семеен билет за родители с деца - 10 лв.

Фестивалът „Семе българско” ще се състои в Севлиево за осми път

За осми пореден път пазителите на българските традиции, занаяти, храни и семена ще се съберат в Севлиево на Лазаровден и Цветница (16 и 17 април), за да се погрижат за семената на българщината, да окопаят корена на дървото на живота и да предадат нататък тайната за занаятите и традициите. В рамките на тазгодишното издание на Националния фестивал „Семе българско”, в парка „Казармите” в Севлиево ще се съберат на едно място духът, битът и духовната сила на нашия народ. Пъзнатата програма на празниците, организирани от община Севлиево, е в сайта на ДУМА.

Тунджански литературни дни в с. Овчи кладенец

Тунджански литературни дни - част от проявите, посветени на 22 април - Деня на община „Тунджа” и 35 години от създаването ѝ, се проведе в Народно читалище „Мисъл-1931” в с. Овчи кладенец.

„Селото на поетите” неведнъж е домакин на литературни срещи и неговите жители отново имаха възможност да се насладят на творчеството на Иванка Тонева и Илко Капелев, представени от Тенко Тенев, Димитър Бечев и Любомир Котев. Различно и вълнуващо начало на събитието дадоха чаровните деца Татяна, Янко, Йовка и Ивайло, които рецитираха стихове на Иванка Тонева и Илко Капелев, а те самите продължиха с избрани творби поетичния спектакъл.

С думи за творчеството на Илко Капелев и за всички автори с корени от Овчи кладенец към присъстващите се обърна и Любомир Котев, който сподели: „Книгите на Илко Капелев са сред най-физиономичните в съвременната литература. Това село остава в общественото съзнание като село на поети, при това ярки поети. Едно село, което е родило толкова духовност, няма да умре никога.”

Димитър Бечев - директор на Регионалната библиотека в Ямбол, представи Иванка Тонева, чиито книги „докосват най-съкровени страни в душата”. В края на срещата Динко Динев - кмет на с. Овчи кладенец, благодари на гостите за хубавата литературна вечер, а децата ги изпратиха с песен.



Изложба на импресиониста Едгар Дега гостува във Велинград

Изложба с оригинални графики на един от най-великите импресионисти в историята - Едгар Дега, бе открита в Градската художествена галерия във Велинград. 34-те произведения от частна френска колекция, които включват пълната поредица от портфолио на художника с хелиогравири на монотипите, които прави за книгата на своя приятел Людовик Халеви в периода 1877-1878 г., ще радват ценителите, които може да посетят до 23 юли, всеки ден от 10 до 18 ч. (почивен ден - неделя).

Изложбата гостува във Велинград след успеха си в Литва, Латвия, Словакия и Полша. Наречена „Едгар Дега - Импресионизъм: Blunt Truth (унищожителна сила)”, тя демонстрира как себеизразяването в графична форма е било важна част от духовния живот на импресиониста и е намерило израз в шедьоврите, създадени от художника. Изложбата се организира от Историческия музей във Велинград в сътрудничество с латвийската Art Expo Sia, под патронажа на кмета на община Велинград д-р Костадин Коев.

Посетителите ще имат възможност да ползват иновативен аудиогид, специално създаден във връзка с безопасността при КОВИД-19. Повече информация за изложбата може да се намери в сайта на Историческия музей във Велинград.



ХОРОСКОП

ОВЕН

Нуждата от сигурност и желанието за повече пари ще се сблъскат. Обединете ги с ясна цел.

21 март - 20 април

ВЕЗНИ

Ще се опитвате да промените и правилата, и статуквото, и йерархията. Нужна ви е сила.

24 септември - 23 октомври

ТЕЛЕЦ

Добър ден, макар че ще се наложи дълго да стоите на едно място и това може да ви изнерви.

21 април - 21 май

СКОРПИОН

Отношенията ще са вашият тест за търпимост. Когато ви манипулират, дали не изнудват другите?

24 октомври - 22 ноември

БЛИЗНАЦИ

Заредени с много енергия, бихте могли да се справите бързо с проблемите. Начертайте плановете.

22 май - 21 юни

СТРЕЛЕЦ

Доста работа ви чака днес. Свършете отложените проекти, за да може да ви е полезно денят.

23 ноември - 21 декември

РАК

Имайте предвид, че не всички хора, с които контактувате, са почтени, колкото очаквате.

22 юни - 23 юли

КОЗИРОГ

Опитайте да надскочите желанието за контрол, за да управлявате. Намерете сили да се усмихвате.

22 декември - 20 януари

ЛЪВ

Ще се почувствате спокойни, ако действате по правилата, консервативно и предвидимо.

23 юли - 23 август

ВОДОЛЕЙ

Отношенията в семейството може да са сложни без видима причина. Намерете какво ви свързва.

21 януари - 19 февруари

ДЕВА

Ако гледате към непознатото, ще научавате за познатото. Важно е онова, което дава сигурност.

24 август - 23 септември

РИБИ

Ще имате служебни проблеми. Това няма да охладни ентузиазма ви, ще преодолеете трудностите.

20 февруари - 20 март

ДНЕС



СЛЪНЧЕВО

максимални

23°C

СЪБОТА



ПРОМЕНЛИВО С ДЪЖД

максимални

22°C

НЕДЕЛЯ



ОБЛАЧНО С ДЪЖД

максимални

7°C

ПОНЕДЕЛНИК



ОБЛАЧНО С ДЪЖД

максимални

7°C



05.10 Още от деня коментарно предаване /п/
05.40 Телепазарен прозорец
05.55 Денят започва сутрешен блок с Христина Христова
09.00 По света и у нас
09.05 100% будни
10.55 Евровизия 2022 - клипове
11.00 Култура.БГ
12.00 По света и у нас
12.35 Новини на турски език
12.45 Телепазарен прозорец
13.00 Последният печели забавно-познавателно семейно куиз шоу/п/
14.00 Малки истории
15.00 Ранчото „Хартленд“ тв филм
15.45 Телепазарен прозорец
16.00 Бързо, лесно, вкусно
16.30 Светът на жестовите
16.45 Светът и ние
17.00 България в 60 минути с Мариана Векилска
18.00 По света и у нас
18.30 Още от деня коментарно предаване
19.00 Последният печели забавно-познавателно семейно куиз шоу
20.00 По света и у нас
20.45 Спортни новини
21.00 Панорама с Бойко Василев
22.00 Отдел „Фалшива самоличност“ тв филм /4 сезон, 7 епизод/ (12)
22.55 Евровизия 2022 - клипове
23.00 По света и у нас
23.25 Братството тв филм /10 епизод/ (14)
00.20 Светът и ние /п/
00.40 100% будни /п/
02.25 Култура.БГ /п/
03.20 Олтарите на България
03.40 Ранчото „Хартленд“ тв филм /3 сезон, 5 епизод/п/
04.25 По света и у нас /п от 20:00 часа/



00.20 „Нашият следобед с БСТВ“ (п)
01.30 „Дискусионен клуб“ (п)
02.25 „Лява политика“ (п)
03.20 „За историята свободна“ (п)
04.15 „Думата е ваша“ (п)
05.15 „Антидот“ (п)
05.40 „Нашият следобед с БСТВ“ (п)
06.50 Музикален антракт
07.30 „Антидот“ (п)
08.00 „Дискусионен клуб“ (п)
09.00 Пленарно заседание на Народното събрание - пряко предаване
13.45 ТВ пазар
14.00 „Нашият следобед с БСТВ“
15.30 Новини
16.00 Документален филм
16.30 „Думата е ваша“, - открит линия
17.30 ТВ пазар
17.45 Музикален антракт
18.10 ТВ пазар
18.30 Новини - централна емисия
19.15 „Актуално от деня“
20.00 „Дискусионен клуб“
21.00 „За историята свободна“ (п)
22.00 Новини - централна емисия (п)
22.30 „Актуално от деня“ (п)
23.05 „Дискусионен клуб“ (п)



05.30 „Лице в лице“ /п./
06.00 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещ Златимир Йочев
09.30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.35 „Комиците и приятели“
13.20 „Стани богат“ /п./ - куиз шоу
14.20 „Шоуто на Николаос Цитиридис“ /п./
14.55 Премиера: „Буря от любов“ - сериал, с.12
16.00 Премиера: „Обещание“ - сериал, с.4 еп.51
17.00 bTV Новините
17.30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
18.00 „Стани богат“ - куиз шоу
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 Премиера: „Мен не ме мислете“ - сериал, еп.16
21.00 „Ергенът“ - романтично риалити
22.30 „Шоуто на Николаос Цитиридис“ - вечерно токшоу
23.00 bTV Новините - късна емисия
23.30 „Кобра“ - сериал, еп.5
00.30 „По средата“ - сериал, еп.18
01.00 „Като на кино“ - предаване за кино
01.10 „Столичани в повече“ - сериал, с.9 еп.8
02.20 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04.30 „Буря от любов“ /п./ - сериал, с.12



05.00 Новини - информационна емисия
05.05 Телеканал „Добро утро“
06.00 Информационен канал
09.00 Новини - информационна емисия
09.20 „Живей здравословно!“ - магазинно предаване за медицина и качествена грижа във всекидневието на хората
10.00 Информационен канал
12.00 Новини (със субтитри)
12.15 Информационен канал
15.00 Новини - информационна емисия (със субтитри)
15.15 Информационен канал
18.00 Вечерни новини (със субтитри)
18.45 „Човек и закон“ - социално-правно предаване
19.45 „Поле на чудесата“ - развлекателно шоу за знания
21.00 „Време“ - централна информационна емисия
22.00 „Ерата на първите“ - игрален филм
00.15 Одри Хелпърн
01.55 Информационен канал

СКРЪБНИ ВЕСТИ

На 15.04.2021 г. се навършва една година от смъртта на нашата майка и баба

СНЕЖАНА ФЛОРОВА ПЕТРУШКОВА



1932 г. - 2021 г.

Със своята доброта и всеотдайност, с подкрепата, която ни оказваше, тя остава завинаги в сърцата ни.

Дълбок поклон пред светлата ѝ памет!

От семейството

ДА СИ СПОМНИМ

На 17 април 2022 г. се навършва една тъжна година без нашата скъпа майка

МИТКА СТЕФАНОВА КИРИЛОВА



(13.11.1937 г. - 17.04.2021 г.)

ДЪЛГОГОДИШЕН КМЕТ НА ГР. КАЛОФЕР,
УБЕДЕН СОЦИАЛИСТ И ВСЕОТДАЕН ЧОВЕК,
С КОГОТО ВИНАГИ ЩЕ СЕ ГОРДЕЕМ!
ДЪЛБОК ПОКЛОН ПРЕД СВЕТАТА
Ї ПАМЕТ!

От семейството

ПРАВОСЛАВЕН КАЛЕНДАР

Църквата почита на 15 април св. апли Аристарх, Пуд и Трофим

Свети Аристарх, за когото се споменава в книгата „Деяния на светите апостоли“ и в посланията на свети апостол Павел до Колосияни и до Филимона, е бил епископ в сирийския град Апамея.

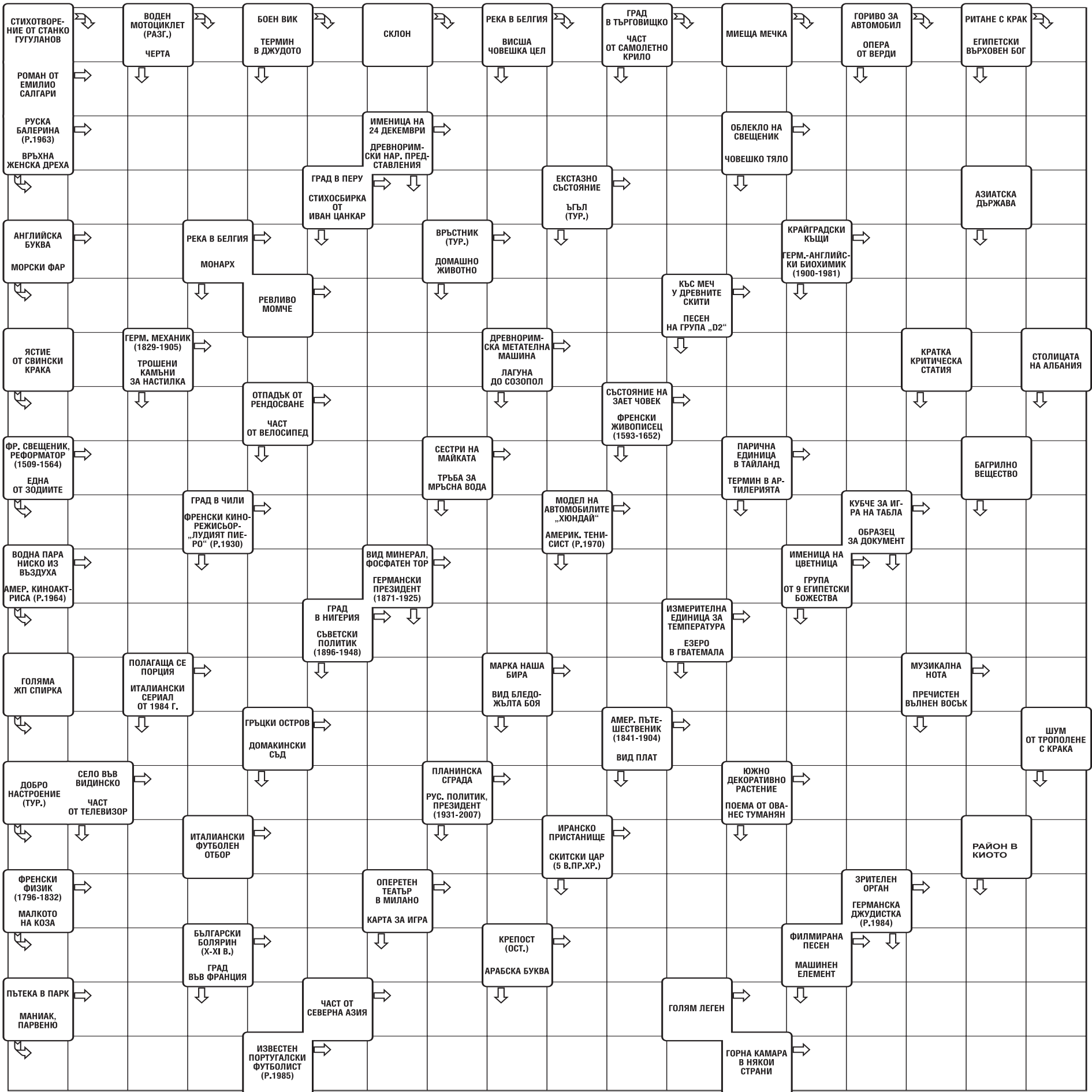
Свети Пуд, за когото говори апостол Павел във второто послание до Тимотея: „Поздравяват те Евул, Пуд“, бил член на Римския сенат. Преданието разказва, че в тази църква е свещенодействал самият апостол Петър.

Свети Трофим, за когото споменава книгата „Деяния на светите апостоли“, както и апостол Павел в същото Второ послание до Тимотея с тези думи: „Трофима пък оставих болен в Милит“, заедно с апостоли Пуд и Аристарх страдал заедно с апостол Павел при всички гонения срещу него. Споменатите трима апо-

столи починали в Рим заедно с апостол Павел, като били посечени с меч по заповед на Нерон.

16 април - Лазарова събота. Св. мчци Агапия, Ирина и Хиония. Църква почита Лазар от Витания, когото Исус Христос възкресява. Празникът Лазарова събота се отбелязва винаги в съботата на шестата седмица от Великия пост - осем дни преди Възкресение Христово. С него започва подготовката за Страстната седмица.

17 април - 6 Неделя на Великия пост. Вход Господен в Йерусалим. Връбница. Цветница. Цветница се пада в неделята след Лазаровден, една седмица преди Великден. Посветена е на тържественото посрещане на Исус Христос в Йерусалим с маслинови и лаврови клонки.



РЕЧНИК: Ателани, Бълок, Еберт, Енеада, Исабал, Кребс, Латур, Оте, Ръоло.

Борис БЕРОВ

■

ДУМА

Основател **Стефан Продев**

■

Издава „ДУМА прес“ ЕООД

Управител **Радостина Благоева**

■

ОТГОВОРИ НА КРЪСТОСЛОВИЦАТА

ОТ БРОЙ 69

Първи зам. главен редактор
Нора Стоичкова
Зам. главни редактори
Ина Михайлова
imihaylova@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg
Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

БЪЛГАРИЯ: Павлета Давидова - завеждащ отдел - 215; Аида Паникян - 218; Десислава Велева - 230; Ростислава Иванова - 233; Юлия Кулинска - 224
ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Йовановска - завеждащ отдел - 246; Евгени Гаврилов - 246
СВЯТ: Таня Глухчева - 220
КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240
ОБЩЕСТВО: Валентин Георгиев - 232
ЧЕТИВО: Альона Нейкова - завеждащ отдел - 239; Боян Бойчев - „Пегас“ - 244; Георги Гълов - „Пардон“;
Художник: Анатолий Станкулов
СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245; Марин Милашки - 245
ЕЛЕКТРОННО ИЗДАНИЕ: Росица Ангелова
ФОТО: Емилия Костадинова - 206; Михаела Катеринска

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров, Евгения Крушева, Петя Рогачева, Спаска Венева
РЕКЛАМИ И ОБЯВИ: Юлия Станкулова - 205; 0879326034; e-mail: reklama@duma.bg, obiavi@duma.bg
РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; Емил Михов - 216; abonament@duma.bg, „Български пощи“ ЕАД
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

— duma@duma.bg —

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен
номератор 97 05
+ вътрешен номер

Печат
ALLIANCE PRINT
София, жк. "Дружба" 1,
ул. "Илия Бешков" 3А

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ
„РАБОТНИКЪ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“
И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

Левски се заклани на БФС

Собственикът на Левски Наско Сираков се заклани на БФС заради съдийството на мача с Лудогорец, въпреки победата с 3:2. Той предупрежда, че левскарската общност ще "измете всичко". В Разград Хосе Кордоба бе изгонен пресилено, а треньорът Мъри Стоилов получи червен картон след мача, защото влезе да разтървава футболистите. Сираков смята, че действията на главния съдия Ивайло Стоянов са преднамерени, защото Мъри няма да води тима в



СНИМКА LEVSKI.BG

Играчите на Левски поздравяват феновете си след първия успех над Лудогорец в Разград от 9 години

дербито с ЦСКА в неделя.

"Абсолютна смрад и клоака, която трябва да бъде изчистена. Ние няма да дойдем 50 човека, а 20 000, и ще измеем всичко. Камък върху камък няма да остане. Провокират ни играчите по цели

мачове", каза Сираков.

"Съжалявам, че си изпуснах нервите, въпреки че имаше провокативно поведение от противниците към наши футболисти. Опитваме се да ги учим да се държат добре, за тях противник и съдия не съществува, а само добрата игра.

Не ми харесва управлението и трябва да го подобрим. Няма да казвам, че всичко е наред - нищо не е наред. Не мога да лъжа хората, дойдох, за да казвам истината, и така ще е до края", каза Стоилов.

Алън Пардю сменя Младенов в ЦСКА

Гриша Ганчев обвини досегашния треньор в лъжа

Алън Пардю е новият треньор на ЦСКА. Досегашният консултант на ръководството на клуба сменя Стойчо Младенов и ще изведе "червените" във "вечното дерби" с Левски в неделя от 17 ч. на Националния стадион. Това стана ясно на вчерашната тренировка, когато вече бившият треньор Младенов и екипът му се сбогуваха с играчите. Помощник на англичанина ще е Добромир Митов, който досега бе за кратко време директор на школата. През 2019 г. смени Любо Пенев и ръководи в триумфират с Димитър Пенев и тогавашния съветник на Гриша Ганчев - Люпо Петрович.

Стойчо скъса договора си без финансови претенции към "червените", но е

настоял да получи заплатените до 12 април пари. Тогава след победата над Славия с 2:0 за купата и навръх 65-ия си рожден ден Екзекуторът на Ливърпул обяви, че подава оставка. С него си тръгват помощниците му Анатоли Нанков и Тодор Янчев, а наставникът на вратарите Стоян Колев остава. "Искам да работя по друг начин. Разделяме се по взаимно съгласие. Отношенията между мен и Гриша Ганчев се подобриха, така че оставаме приятели. Пожелавам успех на ЦСКА в неделя срещу Левски. Имам голямото желание да потвърдим превъзходството си със Славия и отборът да спечели финала. Просто не мога да работя по моя начин. Не се получава

и затова си тръгвам. Извинявам се и на хилядите фенове, че ги подведах, че ще бъда факторът, който привлича футболисти. Трябваше да си тръгна още през декември", обяви Стойчо след среща със собственика Гриша Ганчев. В петия си престои началото на "червените" той записа 40 мача - 20 победи, 10 равни и 10 загуби. Ганчев пък обвини вече бившия треньор в лъжа. Двамата били преустановили комуникацията едва миналия месец. "Неприятен момент, но на сила не можем да го държим. За кое да се чувствам обиден? Излъга Стойчо, от март не си говорим, аз не му звъня, той не ми звъни. За какво да си говорим", запита пред "Нова ТВ" Гришата.

РЕЗУЛТАТИ

1/4-ФИНАЛИ реванши

Атлетико М (Исп) - МАНЧЕСТЪР СИТИ (АНГ) 0:0 (0:1 общ резултат); ЛИВЪРПУЛ (АНГ) - Бенфика (Пор) 3:3 (6:4) 1:0 Конате (21) 1:1 Рамос (32) 3:1 Фирмино (55 и 65) 3:2 Яремчук (73) 3:3 Нунес (82).

1/2-ФИНАЛИТЕ: Ливърпул - Виларреал и Манчестър Сити - Реал М.

КУПА НА БЪЛГАРИЯ

първи полуфинал

Лудогорец - Левски 2:3 1:0 Десподов 1:1 Михайлович (52) 1:2 Бари (58) 2:2 Сотирiu (90+3-д) 2:3 М. Петков (90+11-д), ЧК: Кордоба (Лев-80) и Недялков (Луд-80)

ТЕНИС

"БИЛИ ДЖИЙН КИНГ КЪП"

I световна група

България - Словения 0:2 Изабелла Шиникова (№226) - Пиа Ловрич (№573) 4:6, 4:6 (81 мин.); Виктория Томова (№112) - Кая Юван (№86) 1:6, 2:6 (54 мин.).

ГЛЕДАЙТЕ



ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ

15.00 Миньор - Септември Сф
17.30 Локо Пд - Арда
20.00 Берое - ЦСКА 1948

ПО МАКС СПОРТ 1

ТЕНИС

12.00 "Мастърс" в Монте Карло

Утре

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ

19.30 Ботев Пд - Черно море

ПО ДИЕМА СПОРТ 2

17.30 Ман Сити - Ливърпул

ПО МАКС СПОРТ 1

ТЕНИС

14.30 "Мастърс" в Монте Карло

В неделя

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ

17.00 ЦСКА - Левски

20.00 Лудогорец - Славия

ПО МАКС СПОРТ 1

ТЕНИС

15.30 "Мастърс" в Монте Карло

ЧЕСТИТ 101-ВИ РОЖДЕН ДЕН

на

СЛАВЧО ЙОРДАНОВ СТЕФАНОВ

Роден на 15.04.1921 г.

Участник в антифашистката борба. Политзатворник във Варненския затвор. Активен член на БКП и БСП.

Служител на МВР. Завършил Висшата школа на МВР.

Пенсиониран с висше офицерско звание полковник.

Човек, достоен за уважение!
Човек, достоен за възхищение!
Човек, с голямо сърце!
Човек, от който много сме научили за доброта на душата, за борбата в сърцата, за живота и съдбата! Да помагаме! Да сме честни и да се отдаваме! Да сме силни и да обичаме, и да вярваме!

Скъпи дядо Славчо,
честит 101-ви рожден ден!
Да си жив и здрав,
и никога да не стихва волята
и борбеността в душата ти!

От семейството



Гришо на 1/4-финал в Монте Карло

Безупречен, Григор Димитров (№29) се класира за четвъртфиналите на Мастърс 1000 турнира на клей в Монте Карло. Най-добрият български тенисист изигра един от най-добрите си двубои през сезона и надви с 6:3, 7:5 Каспер Рууд (Нор, №4 в схемата и №7 в света).

Гришо започна отлично и спечели 5 от първите 6 гейма. При 5:2 той сервира за сета, но допусна Рууд да върне единия пробив. В ответния гейм обаче Димитров проби за трети път миналогодишния полуфиналист и след 38 минути игра поведе с 6:3. През втората част имаше само един пробив, който отиде на сметката пак на Димитров в последния, 12-и гейм и бе достатъчен за крайния успех в мача след 91 минути. Българинът е за четвърти път на



СНИМКА ATPTOUR.COM

Григор Димитров срази №7 в света Каспер Рууд на "Ролкс Мастърс" в Монте Карло

четвъртфинал в Монте Карло след 2013 г. (загуба от Рафаел Надал), 2015 г. (загуба от Гаел Монфис) и 2018 г. (победа над Давид Гофен, но на полуфиналите отстъпи пак пред Надал).

В Монте Карло Гри-

шо записа трети успех на червени кортове, колкото общо спечели миналия сезон. Съперника му в спора за място на полуфиналите определиха вчера Хуберт Хуркач (Пол, №14) и Алберт Рамос-Виньолас (Исп, №37).