

НЯКОЛКО ДУМИ

КАКВО
СКРИ БНБ?

Нора СТОИЧКОВА



Изключително неубедителното участие на управителя на БНБ Димитър Радев в дебатите за подготовката на България за влизане в еврозоната повдига много въпроси. Най-важният е защо БНБ скри анализа за състоянието на финансите и икономиката, за динамиката на БВП и другите показатели, които е важно да знае цялото общество, преди да ни набутат в еврозоната. И едва след като депутатите от БСП го притиснаха, Радев нехайно каза, че ще им го прати до края на седмицата. Ами той е днес. Къде е анализът?

Управителят на БНБ представи една доста тесногърда гледна точка - за банковата система било важно и удобно да влезем в еврозоната, та хайде всички да се сурнем като овце там, откъдето връщане назад няма. Факт е, че има начин да излезем от ЕС, но от еврозоната няма да можем.

Радев заговори и за това, че трябва да покрием определени макро-икономически критерии - да свалим инфлацията до 5-6%, да свием бюджетния дефицит до 3-4% от БВП... Неизпълними условия дори за големите икономики в Европа в текущите кризи и санкции. Откъде накъде България ще спазва критерии, които лидерите в ЕС не спазват?

БНБ твърди, че нямало страшно за валутните резерви на страната - от задължителни 10% те щели да намалят на 1%. Останалите 9% от тях България няма да може да използва за национални политики, а трябва да ги даде на търговските банки - 90% чуждестранна собственост.

Стр. 6

МЛАДИТЕ
ИСКАТ ПОНЕ
1200 ЛЕВА
ЗА НАЧАЛО



Стр. 2

АКЦЕНТ

БСП ОГЛАВИ ТРИ КОМИСИИ

БСП оглави три комисии в НС. Георги Гъков бе избран начело на социалната комисия, Георги Свиленски застана начело на транспортната, а Иван Ченчев - по културата и медиите.

Стр. 3

КОРНЕЛИЯ НИНОВА КЪМ БНБ:

Защо няма доклад
за плюсовете
и минусите от еврото

БСП няма да подкрепи влизането в еврозоната, преди да е ясно, че това ще бъде полезно за хората и икономиката

Лидерът на БСП Корнелия Нинова обвини вчера ръководството на БНБ, че се бави с подготовката на доклада, който трябваше да анализира ползите и вредите от въвеждането на еврото у нас от началото на 2024 г. "Съгласно решение на Координаци-

онния съвет за еврозоната от 13 юли първият вариант на доклада ви трябваше да бъде готов до края на юли, а окончателният - до края на август. Защо няма доклад, уважаеми членове на Управителния съвет на БНБ? В него трябваше да има две части - мнението

на БНБ и мнението на Министерството на финансите. Кой не си е свършил работата и имате ли доклад?", попита лидерът на БСП от парламентарната трибуна.

Именно по инициатива на депутатите от левицата управителят и УС на БНБ

бяха изслушани по темата. От думите на проф. Румен Гечев стана ясно, че БСП няма да подкрепи влизането в еврозоната преди да е ясно, че това ще бъде полезно за хората и икономиката.

Стр. 4

НА 30 ОКТОМВРИ В 4.00 ЧАСА ВРЪЩАМЕ ЧАСОВНИКА С ЧАС НАЗАД



СНИМКА БТА

Тържествен ритуал по повод връчване на дипломите на офицерите от випуск "Полковник Борис Дрангов" - II смяна на Военната академия "Г. С. Раковски" се проведе вчера

ДИРЕКТОР НА БЮРО ПО ТРУДА:

Младите искат начална заплата поне 1200 лева

Всеки десети безработен до 29 години е в област Пловдив

Младите хора искат да започнат работа поне с 1200 лева. При това това очакват това да е нетната сума, не брутната, каза директорът на Бюрото по труда във Варна Филчо Филев при откриването на Младежка трудова борса, организирана от местната структура на Агенцията по заетостта. По думите му тези желания сериозно се разминават с предложенията на работодателите. Филев поясни, че се увеличава броят на младите хора, които нито работят, нито учат, но и не търсят активно работа. За

издръжката си те разчитат на родителите си, голяма част от които работят в чужбина.

Според Филев трудовите борси са възможност за среща на работодатели и търсещи работа, както и фирмите да представят възможностите, които предлагат не само като свободни позиции, а и като стажове и практики. От друга страна борсите са от полза и за младите хора, които ще видят как стоят нещата в практиката и е възможно активността в търсенето на работа сред възрастовата група до 29 г. да

се увеличи, смята Филев.

Проверка на ДУМА показа, че към 30 септември в Бюрата по труда в страната са регистрирани 16 127 безработни до 29 г. От тях 2434 са с работническа професия, 3961 са специалисти, а 9732 са без специалност. Най-много са младите безработни със средно образование - 7533, а най-малко - с висше (2555). Данните на АЗ към 30 септември показват, че във Варненско са регистрирани 758 млади без работа, но най-много безработни до 29 г. са регистрирани

в област Пловдив - 1608.

Повече от 240 украински бежанци са започнали работа в региона с посредничеството на Бюрото по труда във Варна. В регистъра на безработните в крайморския град има вписани техни сънародници, повечето от които висококвалифицирани - юристи, лекари, учители, счетоводители, които обаче не могат да започнат работа по специалността си, а ние можем да им предложим работа основно в областта на туризма, хранително-вкусовата и шивашката промишленост,

обясни Филев. Според него това е и причината все повече украинци да легализират дипломите си у нас, за да могат да намерят по-добре платена работа.

Най-много са свободните места в региона в сферата на търговията, образованието, преработващата промишленост, хотелиерството и ресторантьорството. В края на септември равнището на безработица във Варненско е 2,6%, което е с 0,3% по-малко от м.г. Във Варна безработицата в края на септември е 1,8%.

Над 8000 нарушения засечени по бул. „Черни връх“ за два месеца

Над 8000 нарушения са заснети за около два месеца на бул. „Черни връх“ в София, след като „Пътна полиция“ е започнала да следи за нарушения там. Това каза комисар Радослав Начев, който е новият началник на пътната полиция в столицата.

Само за ден камерите в София установяват по 1000 превинения на скоростта. Комисар Начев призна, че проверките са доказали случаи, при които служители на МВР са осигурявали полицейски чадър.

Според Начев реформата в „Пътна полиция“ трябва да е насочена към подобряване на административното обслужване на гражданите.

Следващата стъпка е да се надгради порталът за електронни и административни услуги и така да се намалят опашките пред гишетата на КАТ. С промени в Закона за движение по пътищата пък се предвижда възможността да се прекратява регистрацията на автомобил по чисто електронен начин през системата за електронни услуги. Има идея и за премахване на наказателните постановления и налагането на санкция да става с един документ на място. Така няма да се налага повторно издирване на водача нарушител, за да се връчи наказателно постановление.



Новата сграда на Архиепископското намесничество в Пещера бе осветена на Димитровден. За строежа помощ е оказал кметът на Пещера Йордан Младенов. Той получи благодарствена грамота и икона от Пловдивския митрополит Николай

До 2 ноември удължават мерките срещу КОВИД-19

Министърът на здравеопазването Асен Меджидиев удължи с една седмица действието на противоепидемичните КОВИД-мерки на базата на доклад на главния държавен здравен инспектор доц. Ангел Кунчев. До 2 ноември остава задължително носенето на маски от всички, намиращи се в болници, ДКЦ, аптеки и други лечебни

заведения, както и в заведения за социални услуги.

Ръководителите на учебни заведения, както и работодателите следва да организират редовно проветряване и дезинфекция, недопускане в помещенията на хора с прояви на остри респираторни болести (повишена температура, главоболие, хрема, кашлица). При

възможност и по преценка работният процес да бъде организиран от разстояние.

Собственици и управители на обществени обекти трябва да съблюдават клиентите да са на поне 1,5 м един от друг, да осигуряват дезинфектант за ръце на входа.

У нас вече циркулират и новите подварианти на Омикрон.

63,1 на сто искат оповестяване на екзитпола в изборния ден

През юли 2021 г. 56% от българите са заявили, че са проявявали интерес към оповестяването от медиите на екзитпола в изборния ден. През септември те са вече 63,1%, сочи изследване на агенцията „Екзакта“. Все повече хора предпочитат информационните сайтове пред социалните мрежи, показват резултатите.

Проблемът с междинните резултати е, че според Изборния кодекс

медиите нямат право да ги показват в изборния ден, а могат да ги съобщават едва след края му. Същевременно пропуск в кодекса е фактът, че подобни резултати могат да бъдат съобщавани безпрепятствено в някои социални мрежи. От една страна, това поставя традиционните медии в неравносложно положение, а от друга, избирателите винаги намират начин през социалните мрежи

да се информират.

Според изследването данните от екзитполовете са най-търсени от хората над 50 години, от висшисти, заможни граждани, жители на столицата, на малките градове и привърженици на ГЕРБ, БСП и „Демократична България“.

Резултатите показват, че по време на предизборната кампания от телевизията се информират най-много българи над 40

години. Младите от 18 до 30-годишна възраст следят предимно социални медии и информационните сайтове. Хората над 30 г. се информират повече от интернет. Профилът на радиоаудиторията показва, че в него преобладават висшисти, столичани и по-възрастни. Хората, които четат вестници и се информират от тях за предизборната кампания, са възрастни, образовани и жители на столицата.

ПОКАНА

Продължава успешната традиция в едновременното провеждане на два песенни фестивала за самодейни творчески състави и индивидуални изпълнители - XXII фестивал на патриотичната и антифашистката песен „Сребърни чучулиги“ и XIX фестивал на фронтовата песен „Альоша“, които ще се проведат на 29 октомври 2022 г. в София.

Каним Ви на тържественото откриване на фестивалите „Сребърни чучулиги“ и „Альоша“, което ще се състои на 29 октомври, събота, от 10 ч. в киносалона на ул. „Позитано“ 20.

Организатори са Сдружение „Български антифашистки съюз“, Фондация „Устойчиво развитие за България“ и партньорски организации: Сдружение на приятелите на Русия „Александър Невски“, Съюз на офицерите и сержантите от запаса и резерва, Съюз на ветераните от войните на България, Национално Движение Русофили, Федерация за приятелство с народите на Русия и ОНД, Международна фондация „Георги Димитров“, Синдикат на българските учители, Вестник „Нова Зора“, Вестник „Жарав“, Руски дом в София (РКИЦ), Координационен съвет на руските съотечественици в България, СБП, СБЖ, Дом на Москва в София.

Нека заедно да подкрепим изпълнителите в техния стремеж да поддържат любимите патриотични, антифашистки и фронтови песни живи.

С уважение

Съпредседатели на Националния организационен комитет Евгений Белий и Станка Шопова

„БСП за България“ с трима председатели на комисии в НС

Георги Гьоков оглави социалната комисия, Георги Свиленски поема транспортната, а Иван Ченчев - по култура и медии

Юлия КУЛИНСКА

"БСП за България" ще има трима председатели на постоянни комисии в Народното събрание, решиха депутатите вчера. Георги Гьоков беше избран начело на комисията по труда, социалната и демографската политика, Георги Свиленски поема ръководството на транспортната, а Иван Ченчев - по културата и медиите.

Без председател останаха Комисиите по вероизповеданията и жалбите на гражданите и по земеделието, храните и горите. Без ръководство е и комисията за децата, младежта и спорта, която стана причина за раздори още в началото на вчерашното заседание.

Скандалът се развихри, след като председателят на ПГ на "Продължаваме Промяната" Андрей Гюров се оплака, че в сряда вечерта е бил уведомен, че председателството на комисията е пренасочено към ДПС, а за партията му е отредена тази за вероизповеданията и правата на човека. Това не е станало на председателски съвет и със съгласието на "Продължаваме



Не може служебен кабинет да се намесва в работата на редовно избрано НС и формирането на комисии в него, заяви Явор Божанков

Промяната", възмути се Гюров. Той попита какво е станало след закриването на заседанието и кой реди комисии в това НС. Съпредседателят на

ПП Кирил Петков потвърди, че някой се е обадил на ДПС и на ГЕРБ и е помолил спортната комисия да не е на ПП. "Знаете ли защо? Защото бив-

шият министър на спорта Радостин Василев подаде сигнал срещу служебния министър Весела Лечева в КПКОНПИ", коментира той. "Вие умира

от страх какво този председател на спортната комисия би разкрил. Нека целият народ да знае, че когато някой се осмели да подаде сигнал, и от ГЕРБ, и от ДПС скачат координирано", коментира Петков.

Явор Божанков от "БСП за България" настоя да стане ясно откъде е дошло обаждането. Ако е дошло от служебния кабинет на президента Радев, няма да съм изненадан, коментира той. "От една страна той отдавна е излязъл от конституционната си рамка, но държи тази зала да знае, ако има намеса от друга власт, което е по-сериозен въпрос, защото нарушава разделението на властите", обясни Божанков. По думите му не може служебен кабинет да се намесва в работата на редовно избрано Народно събрание и формирането на комисии в него.

По-късно от "Продължаваме промяната" и ДПС предложиха тя да бъде оглавена съответно от Радостин Василев и Халил Летифов. Нито един от двамата обаче не получи необходимия брой гласове. От "Български възход" ниминираха проф. Даниела Дашева, но по-късно оттеглиха предложението си.

Плашат с оставка Вежди Рашидов заради „качинка на ГЕРБ“

Юлия ИВАНОВА

ПГ на "Продължаваме Промяната" ще поиска оставката на парламентарния шеф Вежди Рашидов за това, че е назначил Стефана Караславова за главен секретар на парламента. "След кърджалийското чудо начело на парламента, визирайки председателя на 44-то НС Цвета Караянчева, сме стигнали дъното, но явно продължаваме да дълбаем в калта. Преди дни пред Вашия кабинет видях представители на гражданско движение "Боец", които Вие не искахте да приемете и които Ви чакаха, за да ви връчат едно листче и една папка", заяви Иво Атанасов от ПП. По думите му в папката са били събрани документи за "лицето Караславова". "Става дума за три одиторски доклада за закононарушения от нейна страна. Ако Вие сте запознат със служебното й досие, вариантите са два. Първият е, че изпълнявате поръчки на Десислава Атанасова и тя ръководи вашите административни действия. Вторият е, че продължавате с калинките на ГЕРБ и със схемите на злоупотреби", коментира Атанасов. Той обясни, че одиторските доклади са за сключване на договори за ремонт на Партийния дом, за разпределяне на ДМС, като тя е получавала ДМС по 20 000 лв. на месец и единственият критерий е бил героизъм и заслуги към ръководството на ГЕРБ. "Ако това е вярно, ако сте запознати с досието на тази жена и сте я назначили за главен секретар на НС, говори, че сте лош администратор. Ако не сте запознат, означава, че сте подведен", изтъкна Атанасов и предупреди Рашидов, че ПП ще поиска оставката му.

Атанасов подаде на парламентарния шеф листчето, което е получил от "Боец". Ще го запазя за вечни времена, отвърна язвително Рашидов.



ИВАН ЧЕНЧЕВ:

Ще се борим за 850 лв. минимална заплата

Ще продължим да се борим за преизчисляването на пенсията, а минималната работна заплата да стане 850 лв., заяви зам.-председателят на ПГ "БСП за България" Иван Ченчев пред партийния актив в Чепеларе. В срещата участва и секретарят на парламентарната група на левицата Христо Проданов.

"За 7 месеца успяхме да върнем държавата в управлението през държавните предприятия. Затова Европа ни отчете ръст за първото шестмесечие на годината - първи по промишлено производство и на четвърто място по ръст на БВП. Нинова като икономически министър спря течовете в държавните предприятия и показа, че държавата може да бъде и добър стопанин", обясни Ченчев.

Той припомни, че с министър на туризма от БСП браншът е отчетел с 30% по-добър сезон от миналата

година. "Безспорен е успехът на левицата в социалната сфера с безпрецедентния социален бюджет от над 22 млрд. лв. А самите животновъди и растениевъди казват, че при министър Иван Иванов са получавали най-много плащания", каза още социалистът.

Относно избора на председател на Народното събрание Иван Ченчев коментира: "В една държава, която е залята от кризи и с бушуваща война на няколко километра от нашата граница, на нея й трябва работещ парламент. Това, което направихме ние, е да го разблокираме, за да може да започне да работи в полза на българските граждани".

Членовете на БСП от Чепеларе и региона изразиха своята подкрепа към народните представители и им вдъхнаха кураж да продължат да отстояват приоритетите на социалистите в държавния бюджет.

Туристическият бранш очаква силен зимен сезон

Най-много гости ще има от Румъния, Гърция, Турция, Северна Македония и Сърбия

Туристическият бранш очаква този зимен сезон да се доближи до нивата на една от най-добрите години за туризма в България - 2019 г. Това прогнозира директорът на Института за анализи и оценки в туризма Румен Драганов пред БТА. Той напомня, че през зимния сезон в годините 2018/2019 г. около 1,600-1,650 млн. са били чуждестранните посетители от средата на декември до средата на април.

Експертът уточни, че това не са само туристи, избрали да почиват в зимните ни курорти, а и такива, които са предпочели страната заради балнео, спа, културен, винен и медицински туризъм или са имали бизнес пътувания до България. Това означава, че средно около 450 000-550 000 чужденци са пристигали месечно в страната през тези три месеца.

Драганов прогнозира, че за този зимен сезон се очаква България до голяма степен да се приближи до нивата на 2019 г., което означава да достигнем и надминем бройката 400 000 или общо над 1,2 милиона посещения за периода декември - 22 март.



Най-много гости тази зима в България се очакват от Румъния, Гърция, Турция, Република Северна Македония, Сърбия. От Великобритания се очаква посещенията да са над 23 000. Традици-

онен е интересът към зимната почивка в България и от страните от Централна Европа, скандинавските държави, Турция и Израел. Записванията за предстоящия сезон вървят много добре.

Цените за почивка с практикуване на ски спортове в България ще са на равнищата на тези в Андора, прогнозира Драганов. Според него по цени страната ни е конкурентна на дестинациите, предлагани в Европа - Австрия, Италия, Швейцария, Франция. Той изтъкна, че България е предпочитана и заради ски училищата със съответните услуги за всички възрасти туристи.

Инфлацията и цените на горивата няма да спрат пътуванията на българите, смята специалистът. Основания за тази прогноза му дават очакванията цените на почивките тази зима да се задържат и заради компенсациите за бизнеса, а ръстът на заплатите и пенсиите да даде възможност на част от българите да отделят средства и за зимен отдих. Очакваме интензивен поток от страна на българските пътувания с цел туризъм, като около Коледа и Нова година те ще са близо 530 000, от които около 60 000 ще са в чужбина. Всеки уикенд се очаква да има по 110 000 пътувания на българите в страната тази зима към ски курортите и към балнео и спа дестинациите.

КОРНЕЛИЯ НИНОВА КЪМ БНБ:

Защо няма доклад за плюсовете и минусите от еврото

От стр. 1

"Има обективни неща, които не можем да заобиколим - още с присъединяването на България в ЕС ние сме приели, че като членове ще имаме еврото като валута. Второ - всяка държава решава кога да стане това и трето - трябва да отговаряме на определени изисквания, за да бъдем приети в еврозоната. Според тези изисквания в момента ние не можем да влезем в еврозоната, най-вече заради високата инфлация, изискванията за дефицит - обективни макроикономически показатели", заяви Нинава.

"Вярно ли е, че за да влезем в тези рамки, трябва рязко да свалим инфлацията до 6-7%, в момента тя е 10-11%? Дефицитът да влезе в рамките на 3%? И това трябва ли да стане с много рязко намаляване на разходите - на заплати, на социални плащания, капиталови разходи? Това би ли довело за рецесия в българската икономика и увеличаване на бедността и неравенствата в България?", добави тя.

Нинава постави и конкретни въпроси: Как ще се отрази на икономическия растеж, на финансовата и банковата стабилност, конкурентоспособността на българските фирми, ефектът върху текущата сметка и търговския баланс, популателната способност на доходите и депозитите, в това число върху инфлационните очаквания, степента на запазване на суверенитета при управлението и използването на валутните и златните резерви и евентуалните ангажменти по изплащане на дългове на Европейския съюз и на други страни-членки, които вече са в



еврозоната?

"Политическото решение за еврозоната ще има своята цена и тя няма да е малка", заяви управителят на БНБ Димитър Радев. Той призова депутатите да се фокусират върху това как да разрешат политическата криза. По думите му със служебно правителство "тази работа с еврозоната няма как да стане". "Въпросът за еврозоната е преди всичко друго политически, а не експертен, и отговорът на този въпрос трябва да бъде даден от Народното събрание, заяви управителят на БНБ.

"Всъщност въпросът е дали България да остане неопределено дълго време в бъдещето, закотвена в дълбоката периферия на Европа с присъщата на тази периферия бедност, корупция, институционална немощ и външни зависимости, или трябва да бъде направено общо усилие

това да се промени чрез ускоряване на сериозно вече забавения процес на присъединяване към Еврозоната, коментира Димитър Радев, като отбеляза, че изразява личното си мнение.

Той обеща да прати на всички желаещи частта от въпросния доклад за еврото, подготвена от БНБ, до края на седмицата. Другата част трябва да е дело на Министерството на финансите.

"Въпросът за приемането на еврото е свързан не с политическо, а с икономическо решение", опонира депутатът от левицата проф. Румен Гечев. Според него не е вярно, че ако не влезем в еврозоната през 2024 г., ще останем в периферията. Той даде пример с държави като Дания и Швеция, които не са въвели еврото и не само не са в периферията, а и са сред най-конкурентоспособните в света. Същото важи и за Чехия, Полша и Унгария.

"Въпросът ми е на какво основание БНБ предлага да се вземе политическо решение за влизане в еврозоната на 1 януари 2024 г.", попита проф. Гечев и допълни:

"Ние, от БСП, докато не сме сигурни, че това присъединяване е в полза на българските икономика и българските домакинства, няма да го подкрепим".

"Управителят на БНБ не отговори на нито един въпрос." Това констатира и Борислав Гуцанов.

"Отговори ли г-н Радев на въпроса за икономическия растеж, финансовата и банковата стабилност, конкурентоспособността на български фирми и сфера върху текущата сметка и търговския баланс? Отговори ли на въпроса за популателната способност на доходите и депозитите, в това число върху инфлационните очаквания? От-

говори ли на въпроса за степента на запазване на суверенитета при управление и при използването на валутните и златните ни резерви?", попита Гуцанов.

Депутатът от левицата подчерта, че управителят на БНБ е бил поканен в Народното събрание да отговаря на въпросите на народните представители, а не да чете лекция.

"Такава подигравка в Народното събрание от институцията БНБ не сме очаквали", коментира той.

Георги Свиленски пък обори управителя на централната банка Радев като посочи, че още миналия петък е било изпратено питането на левицата към БНБ и те са имали достатъчно време да се подготвят с анализа.

Не сме доволни от отговорите на нито един от въпросите, заяви проф. Гечев в заключителното си изказване. Не бе отговорено как еврото ще повлияе на текущата сметка, на търговския баланс, на икономиката, на БВП, каза той.

"Не сравняваме България с Швеция, но искаме да разберем как нашата страна ще се адаптира към еврото така, че да стане конкурентна. Няма как да има успешна валутна зона, когато отделните страни в нея са на различна степен на развитие. Оспорвам твърдението за лихвите. Няма такова нещо, че страните членки на еврозоната получават по-ниски лихви. Еврозоната е залянала в дългове, четири пъти по-големи от България. Дефицитите им са много по-големи. Как тогава ще искат ние да влезем в тези критерии", каза той. Според Гечев за еврото три пъти трябва да се мери и един път да се реже.



СНИМКИ БТА

Хора се редят на опашка, за да се тестват за КОВИД-19 в китайската столица Пекин. Два подварианта на вируса бързо се разпространяват. В Европа най-засегната в момента е Франция. Властите вече са притеснени за следващите месеци

Скопие не бърза с конституционни промени

ЕК обеща 500 млн. евро за енергийната инфраструктура на Западните Балкани

Президентът на Северна Македония Стево Пендаровски смята, че няма нужда да се бърза с конституционните промени за вписване на българите в основния закон на страната, тъй като има 14 месеца до приключването на процеса на скрининг, предадоха местните медии, цитирани от БГНЕС. "Имаме 14 месеца скрининг. Не смятам, че това трябва да е абсолютен политически

приоритет номер едно. Имаме толкова много реформи със скрининг, за да ги открием и коригираме, и когато дойде моментът да приключим този процес, ще попитаме парламента дали сега имаме мнозинство от две трети", заяви държавният глава. Президентът на РСМ каза, че по отношение на т.нар. френско предложение има нова анкета за одобрение от македонските граждани. Спо-

ред него има драстично намаляване на тези, които са против: "Има скорошно проучване, в което процентът на хората, които не подкрепят френското предложение, от 70% през лятото сега е спаднал с около 20 процента, което е драстично по-ниско. Все още не сме мнозинство за т.нар. френско предложение, но е факт, че откакто хората видяха, че няма опасност, процентът на тези, които са против, намалява", посочи Пендаровски. Той коментира и подписаният договор с "Фронтекс" на македонски език: "Атаките на България преди две години несъмнено

бяха насочени срещу македонската идентичност. Ключова битка в преговорите беше да запазим идентичността, т.е. езикът да бъде официален до всички други официални в ЕС. Имаме това и няма звездичка, има македонски език", каза Стево Пендаровски. В Скопие председателката на ЕК Урсула фон дер Лайен представи пакет с подкрепа за справяне с енергийната криза на Западните Балкани на стойност 500 милиона евро. Те ще бъдат под формата на грантове за инвестиране в енергийна свързаност и ефективност, както и във възобновяема енергия.

Киев подготвя провокация с АЕЦ

Киевският режим е завършил техническата подготовка за провокацията с "мръсна бомба", каза за РИА-Новости източник, запознат със ситуацията. Специалисти от украинското предприятие "Южмаш" са подготвили бутафорна ракета на комплекса "Искандер", която се планира да бъде напълнена с радиоактивен материал и след това уж да бъде свалена над Чернобилската АЕЦ.

Ситуацията с Херсон се променя в неприятна за Киев посока, призна Олексей Арестович, съветник в президентската администрация, цитиран в руски медии. Украинският министър на отбраната Олексей Резников заяви, че операцията на украинските войски на юг се забавя заради дъждовете.

Полша премахна паметници на руски войници

Полша демонтира четири паметника, построени по времето на предишния режим в страната, предадоха световните медии. Монументите са в чест на Червената армия.

Кампанията по демонтиране на руски символи след Втората световна война има за цел и да подчертае категоричната позиция

на Варшава срещу войната в Украйна.

Ръководителят на държавния исторически институт Карол Навроцки, който призова за премахването им, каза, че тези мемориали са построени в чест на система, която е виновна за поробването и убийството както на руския народ, така и на други на-

роди, включително на поляци.

Междувременно Сенатът на Полша прие резолюция, в която обяви Руската федерация за терористичен режим и призова международната общност да подкрепи Международния наказателен съд в разследването на лицата, отговорни за военните престъпления в Украйна.

Увеличават заплатите на администрацията в Хърватия

Хърватският премиер Андрей Пленкович заяви след преговори със синдикатите на служителите в публичния сектор и държавната администрация, че са постигнали споразумение за повишаване на основната заплата с 6% от 1 октомври т.г. и за друго увеличение от 2% от следващия април, съобщи Хина. Постигнато е споразумение за повишаване на коледната надбавка и надбавката за отпуски от 1500 куни на 1750 куни, както и на подаръка за деца от 600 на 754 куни, каза Пленкович. Договорено беше официалните преговори да бъдат подновени през септември 2023 г.

НАКРАТКО

Ана Бърнабич с трети мандат

Скупщината в Белград гласува новото сръбско правителство с премиер за трети мандат Ана Бърнабич. В кабинета влизат представители на Сръбската прогресивна партия на президента Александър Вучич, на Социалистическата партия и на други коалиционни партньори.

Педофилски скандал в Атина

36-годишен мъж стана поредният заподозрян във връзка с насилствената проституция и изнасилването на 12-годишно момиче от Атина, съобщи "Та Неа". Няколко души вече са арестувани, други сами са се предали. Предполага се, че са замесени повече от 300 мъже, правили секс с детето или водили секс чат с него.

Джорджия Мелони получи подкрепа и от Сената

Новото италианско правителство на Джорджия Мелони спечели с лекота и второто и последно от двете гласувания на вот на доверие в парламента. "За" кабинета гласуваха 115 сенатори, против - 79, петима се въздържаха. Коалицията се нуждаеше от 104 гласа за пълно мнозинство.

Рекордни жегги в Испания

Държавната метеорологична агенция на Испания посочва, че необичайно високи са както максималните, така и минималните температури в най-топлия октомври от 1961 г. В Мелия термометърът стигна 36,8 градуса. С 68% се е увеличила смъртността сред хората над 65 години, свързана с горещото време.



Мост в ремонт се срути в американския щат Монтана. Работници изливали бетон, когато се случил инцидентът. Има един загинал, а други двама са ранени

ОБЯВА



НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ

О Б Я В А

за провеждане на търг с тайно наддаване за отдаване под наем на част от имот – публична държавна собственост

На основание чл. 44 от Правилника за прилагане на Закона за държавната собственост и Заповед № 0267-О/25.10.2022 г. на Ректора на Националната художествена академия, ОБЯВЯВА ТЪРГ с тайно наддаване за отдаване под наем на част от терен – публична държавна собственост, с полезна площ от 1.00 кв.м от двора на Националната художествена академия на ул. „Шипка“ № 1, гр. София, район „Оборище“, за разполагане на 1 (един) брой терминално устройство до входа на двора на НХА.Срок на наемното правоотношение – 5 (пет) години.

Начална месечна наемна цена – 200 (двеста) лева без включен ДДС, определена съгласно чл. 41, ал. 1 от ППЗДС.

Депозитът за участие в търга е в размер на 100 (сто) лева и се превежда по следната банкова сметка на НХА в Българската народна банка: IBAN: BG72 BNBG 9661 3300 1763 01, BIC: BNBGBGSD, Банка – БНБ.

Тръжната документация може да бъде изтеглена от интернет страницата на Националната художествена академия – www.nha.bg от датата на публикуване на обявата за търга до изтичане на срока за подаване на заявления за участие.

Заявления за участие се приемат всеки работен ден в интервалите от 9:00 до 16:00 часа от 28.10.2022 г. до 28.11.2022 г. в административната сграда на НХА – гр. София, ул. „Шипка“ № 1, в стая Деловодство, ет. 1.

Оглед на площта – всеки работен ден след предварително записване на тел. 0888440549.

Търгът ще се проведе на 29.11.2022 г. от 16:30 часа в сградата на НХА, ул. „Шипка“ № 1, зала на Академичния съвет.



АНАТОЛИЙ СТАНКУПОВ

Какво скри БНБ?

От стр. 1

Които ще ни ги продават скъпо и прескъпо под формата на ипотечни и други кредити. И ще припечелят здраво от спестените от народа пари. Естествено, че банките ще искат да вкарат България в еврозоната, като ще умножат печалбите така, както не са и мечтали.

Този 1% задължителни резерви е равен на паричен еквивалент от 500 млн. евро, които ще държим като дял в Европейската централна банка. А заедно с това ще понесем и риска да ги загубим при влошаване финансово-

то състояние на фалирвали европейски икономики, като гръцката, например.

Радев си позволи да наплати депутатите, че ако не влезем бързо в еврозоната, това щяло завинаги да ни прати в дълбоката периферия на ЕС. Фактите обаче говорят обратното. Данния и Швеция преди години с референдум се отказаха от еврозоната, но далеч не са в периферията на ЕС, в първата десетка са, по думите на проф. Румен Гечев. Да не говорим, че са с по-добри макроикономически параметри от членовете на еврозоната. Ами Полша, Чехия

и Унгария - те да не би да са в периферията? И те се отказаха от еврозоната.

Радев спомена мимоходом, че причината да пласираме при високи лихви държавния дълг на аукционите е фактът, че не сме членове на еврозоната. Но истината е друга. Лихвите по дълговите книжа на Хърватска са се качили 10 пъти за 1 година и днес се търгуват с лихва от 4,133%. Нищо, че световните пазари знаят, че Хърватска е готова за еврозоната. Проф. Гечев посочи и други примери. Шведските облигации преди ден са били

с лихва от 2,187%, но Германия, която е в еврозоната, е продала облигации с по висока лихва. Да не говорим за САЩ, чиито книжа се търгуват при лихва над 4%.

Но най-важният въпрос след изслушването на ръководството на БНБ е какво крият от нас и не искат да кажат. Радев спомена, че цената ще е висока. Колко висока, г-н управител на БНБ?! И няма нужда да се гънете като изоставаш ученик пред черната дъска. Покажете публично числата. Защото знаем, че не е изгодно точно сега да влизаме в еврозоната.

СВЕТОВЕН ДЕН НА АНИМАЦИЯТА. Отбелязва се от 2002 г. по инициатива на Международната асоциация на анимационното кино. Поводът е първата публична прожекция на Емил Рейно на т.нар. светлинни пантомими (1892). Рейно (1844-1918) е френски художник и фотограф. На 21 декември 1877 г. патентова апарат за разглеждане на рисунки, прикрепени към хартиена лента, наречен праксиноскоп.



1860 - РАЖДА СЕ КАНО ДЖИГОРО, СЪЗДАТЕЛ НА ДЖУДОТО (УМИРА 1938 Г.). Джудото е първото японско бойно изкуство, спечелило широко международно признание и станало официален олимпийски спорт. Педагогическите нововъведения, приписвани на Кано, включват използването на бели и черни колани и въвеждането на дановете, за да се покаже относителното старшинство сред спортуващите даден боен спорт. На Кано се приписват известни девизи като "Максимум ефективност с минимално усилие" и "Споделено благоденствие и изгода".



1869 - РАЖДА СЕ ЦАНКО ЦЕРКОВСКИ, ПИСАТЕЛ И ПОЛИТИК (УМИРА 1926 Г.). Рожденото му име е Цанко Генов Бакалов. Радетел на социалистическите идеи, един от основоположниците на Българския земеделски народен съюз (БЗНС) и от неговите първи водачи. Депутат в няколко парламента, участник в няколко правителства. Сътрудничи на много списания и вестници, сред които "Ново време", "Работнишки другар", "Съвременен преглед", "Работнически вестник" и др. Автор на лирика, разкази, три романа, пиеси.



1903 - РАЖДА СЕ ИВЛИН УО, АНГЛИЙСКИ ПИСАТЕЛ (УМИРА 1966 Г.). Известен е със сатиричните си романи "Шепа прах", "Упадък и падение", "Унизените наши тела", както и с по-личната книга "Завръщане в Брайдсхед". Майстор на изтънчената сатира на английското висше общество, към което самият той е силно привлечен.



1931 - УМИРА ЦВЕТАН РАДОСЛАВОВ, ПОЕТ, ПСИХОЛОГ И ОБЩЕСТВЕНИК (Р. 1863 Г.). Автор на текста и мелодията на песента "Горда Стара планина" (1885), по-късно наречена "Мила Родино", върху основата на която на 8 септември 1964 г. с Указ 534 на Президиума на Народното събрание са одобрени текстът и музиката на националния химн на България.



1954 - В ПЛОВДИВ СЕ РАЖДА КИРИЛ ВАРИЙСКИ, АКТЬОР (УМИРА 1996 Г.). Изиграл десетки роли на сцените на Смолянския, Пазарджишкия, Сатиричния и Народния театър "Иван Вазов". Снимал се е в 18 български филма, между които "Комитски времена", "Жребият", "Борис I", "24 часа дъжд", "Йо-хо-хо", сериалът "Под игото".



1981 - СЪЗДАДЕНА Е МЕТЪЛ ГРУПАТА "МЕТАЛИКА". Основана е в Сан Франциско, Калифорния (САЩ) от 17-годишния датски тенисист Ларс Улрих, който се преместил със семейството си от Копенхаген в Калифорния, и имал хоби да свири на барабани. Другият основател е неговият приятел Джеймс Алън Хетфийлд. Още с първия си албум "Металика" популяризира траш метъла, но в началото на 90-те години на XX в. връща метъла в музикалния мейнстрийм.



Пак провокация

Велизар ЕНЧЕВ



До 24 часа българските власти трябва да закрийт македонисткия клуб в Благоевград и арестуват провокаторите. Има и правно основание за това - обявеното откриване на въпросния клуб е частно събитие на забранената ОМО "Илинден", по-

ради което попада под ударите на закона. Член 11 (4) от българската Конституция забранява съществуването на политически партии на етническа, расова или религиозна основа.

Ако МВР и общината в Благоевград не реагират адекватно, ще легализират капитулацията си пред македонизма, наложена ни под диктовката на евроатлантизма!

Под акта за капитулация се подписаха 170 депутати от ГЕРБ, ПП, ДБ и ДПС, които на 24 юни 2022-ра възторжено гласуваха за падането на българското вето в името на евроатлантическите ценности.

Няма ли незабавен и остър отговор на скопската провокация от служебното правителство и местната власт, изводът ще е само един - капиталистическа България е държава с ограничен суверенитет, на която предстои нова македонизация.

През 1946-а българските комунисти официално интернираха и македонизираха в Пиринския край по заповед на Москва, през 2022-ра - капиталистите ни перфидно македонизират с директива от Брюксел и Вашингтон.

Каква е разликата по "македонския въпрос" между Съветския съюз и Европейския съюз?

И с какво капитализмът на Запада днес е по-добър от комунизма на Изтока вчера, след като и двата модела заличават националната ни памет?

Апропо, македонистите не смеят и да помислят, че е възможно да открият Културен клуб в Солун с името "Александър Македонски", защото реакцията на елините ще е светкавична и безпощадна.

Но в книжния тигър България всичко е позволено. Дори на 30 октомври лидерът на антибългарската ВМРО-ДПМНЕ Християн Мицкоски да открие в Благоевград клуб с името на Вапцаров.

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

ДУМА

СНИМКА АЛЕКСАНДРА ХРИСТОВА

ДИАНА МАРКОВА е от Казанлък. Авторка е на стихосбирката “Кръв по клавишите” (ИК “Жанет 45”; 2012), сборника с разкази “Момичешка стая” (ИК “Жанет 45”; 2015), и на двата романа - “Една четвърт” и “След цветята”, подписани с псевдонима Мина Мау и издадени от “Лексикон” през 2019 г. Авторка е и на романа “...Три, четири”. А най-новата ѝ книга “Троянските музиканти” (изд. “Лексикон”) бе представена на Алята на книгата в София, както и в Троян, където голяма част от героите изнесоха незабравим концерт в местен клуб. Предстои още една среща с читатели на 23 ноември в книжарница “Хеликон” на бул. “Витоша” в столицата.

ДИАНА МАРКОВА:

Страхувам се, че изведнъж може да стане трудно да мечтаем

Изкуството има величественото свойство да посява стойностното в изгубените души. Когато изглежда, че няма път напред, една книга може да разбие отчаянието и да внесе светлина, казва талантливата млада писателка



Интервю на
Надежда УШЕВА

■ **Успешна млада писателка сте, чиито книги се радват на все повече почитатели. Представете се пред нашите читатели с няколко изречения.**

- Здравейте. Аз съм Диана Маркова и съм прекарала годините до завършването на гимназия в Казанлък. Никога обаче не съм чувствала ограничаваща привързаност към родния си край и смятам, че именно това настроение ми е дало възможност да опитам късмета си и на други места. Винаги казвам, че истинският ми живот започна в София. И то е така.

В столицата срещнах свободата, понякога прикрита зад анонимността, а друг път изразена в ходене по вдъхновяващите софийски улици, и прекрасните личности, с които се сприятелих, като тези неща ми помогнаха да се обърна към писането - нещо, което най-плътено приляга на същността ми. Междувременно завърших маркетинг в УНСС и прекарах известно време в това работно поле. Кратко и поучително, но доста разочароващо време. Оттогава знам, че писането е почти единственото нещо, което мога и си заслужава да правя.

■ **Разбирам, че сте написали екзистенциална книга за живота. Как Ви дойде идеята за нея и как се спряхте на музикантите, при това точно на троянските?**

- Историята на романа “Троянските музиканти” започва с полуслучайно познанство, един диктофон и... друг роман. Истината е, че преди няколко години, може би вече повече от седем, се запознах и сприятелих с Дарин Марковски - кръчмарски музикант от Троян, дошъл в София да търси препитание и да “рестартира” живота си. Свиреше на клавири и от време на време го правеше за минувачите в столичните подземи и паркове. Случваше се, по време на купон, той да се опита да разкаже забавна, а понякога и тъжна, история из живота на музикантите от малкия град. Никои не го слушаше. Един ден, докато си говорехме на таванската стая, която той обитаваше, ми хрумна да събера неговите истории. Те имаха вкус и чувство. Някакво свое обаяние.

В началото мечтаехме за филм. Нещо като “Оркестър без име”, но наш си. Той много обичаше старите български филми. Да пробиеш в голямото кино обаче се оказва трудно. И просто седнах и написах краткия роман “...Три, четири”. Но когато го издадох, Дарин вече беше починал от рак.

На стр. 8

Страхувам се, че изведнъж може...

От стр. 7

Не успя да види колко много хора дойдоха на представянето на книгата на площада пред читалището в Троян, където брат му и действащите троянски музиканти подкрепиха творбата с концерт.

И после дойде поканата да напиша нещо като продължение на малкия самиздат роман, посветен на Дарин Марковски. Бях истински щастлива отново да посетя Троян, да се срещна с кръчмарските музиканти и да прекосяваме мостовите на река Осъм, да опитваме местната кухня и да се смеем, изобщо да събера техните нови за мен истории, а след това да седна и да опиша всичко това. "Троянските музиканти", издаден от "Лексикон" през тази година, представява по-пълната, забавна, щастлива, но все пак сериозна, история на троянските кръчмарски музиканти.

■ Как ги подбрахте? Какъв период обхваща фабулата? Кой е най-младият и кой - най-възрастният, за когото разказвате?

- "Троянските музиканти" е роман, чието действие започва в началото на 60-те години на миналия век, когато се раждат героите, чиито прототипи - повечето от тях - активно работят и днес. Това е много интересно, нали? Прочитайш книга, а после можеш да отидеш в някой от ресторантите в балканския град и да послушаеш как свирят на живо.

Те са артистични и толерантни, отворени и искрени хора - знам това, защото ги познавам. Но мисля, че най-точното описание на занаята и личността им е понятието "кръчмарски музикант". Редакторът на романа, Светлана Дичева, каза, че кръчмата е метафора за щастието от живота. Точно това са те: носители на щастието от живота. Един вид мисионери на щастието.

Навремето в Троян е имало диксиленд. В годините след Втората световна война в ръцете на някои от музикантите дори попадали плочи с музика, донесени в тайнство от моряци и други, свързани с чужбина, ентусиасти. Провеждали се джаз концерти с лекции, изобщо музикалният живот в града кипял оживено. Така че бих се радвала, ако, четейки "Троянските музиканти", местните се сетят и за старите, от които започва всичко. Паметта им е жива в Троян, а се надявам, че романът ще зарадва и останалите читатели.

■ Отличават ли се с нещо троянските от останалите изпълнители?

- По-скоро бих казала, че няма други като тях. Троянските музиканти са силни и устойчиви личности с талант. Едно от нещата, които обаче мога да открия като съществена разлика между тях и колегите им от другите градове - все по-малко и по-рядко срещани, е, че условията, в които работят, ги поставят в леко незавидна ситуация на оцеляване. Те не се оплакват, но много добре знам какво може да означава изразът "гладна и свирепа провинция".

Обичам да казвам, че кръчмарските музиканти от Троян са изчезващ вид хора и че техният занаят е застрашен от заличаване. Защо ли? Потресаваш е моментът, в който управителят на ресторанта, в който свирят, идва при тях и им вдига скандал затова, че гостите са на дансинга, а не край масата, където да консумират още и още. Сурови са 90-те години, когато дискотеките са предпочитани пред кръчмите с оркестър. А ня-

кога всяко заведение е имало оркестър. За капак - когато съвременето ни дари с компактдискове и флашки, живата музика тихо се сви в ъгъла.

■ Кои от техните истории най-силно Ви впечатлиха?

- Най-вълнуващо за мен беше онова преживяно от тях, в което те са проявявали своите човечни качества. Като историята, в която в най-лютата зима двама от героите свирят в ресторанта на Беклемето и внезапно се оказва, че клиент има специално желание - конкретна песен, за изпълняването на която те нямат готовност. Всичко е въпрос на една дискета, но те я нямат. В този момент в кръчмата влиза геройт Рангел и веднага предлага решение - ще мине по кратките пътеки в студената нощ и ще вземе дискетата с песента от своя дом. И наистина, след паузата, която музикантите обикновено оползотворяват, за да си починат, Рангел се връща с дискетата. И купонът продължава, и

всички са щастливи. А приятелството ще се запази до живот.

■ Какви са посланията на тази книга? Читателят ще открие ли най-значимото за себе си, за живота?

- Най-значимото е дълбоко лична история. То не се налага - чрез книга, песен или филм. Но изкуството има величественото свойство да посява стойностното в изгубените души. Когато изглежда, че няма път напред, една книга може да разбие отчаянието и да внесе светлина. Същото е и с хубавите песни, с тази разлика, че музиката достига по-бързо до възприятията.

И сякаш героите от "Троянските музиканти" искат да ни кажат да не се отчайваме. Да не губим нишката на смисъла. Да вярваме в музиката и щастието, а не в консуматорството, порока и евтиното. Да сме солидарни и да се подкрепяме. Но не повърхностно и само на дума. Да сме хора. Истински хора. В крайна сметка, какво по-значимо има в живота, ако не нашата чувствителност. Нашата способност да разбираме и съчувстваме.

■ Вие, като журналист, какво мислите за кризите, които връхлетяха човечеството през последните години? Това ли е вече модерният начин на съществуване - от криза на криза и който може да оцелява...?

- Ще уточня, че не съм точно журналист. Винаги съм се пазила от лакейничеството и подкупността, с които станаха известни някои журналисти. Затова и не се посветих на тази професия - твърде многото компромиси унищожават свободата на мисълта и изказа, а аз почти нямам друго. Но смея да твърдя, че съм търсец човек. Човек хем в аскетичното отшелничество на поезията, хем в търсенето на отговорност на публицистиката.

Не се примирявам с някои несправедливости и има теми, които ме правят непоклатима. В общи линии това са икономическото робство, липсата на човечност в отношенията и отчуждението. Това са проблеми на съвременето, но в тях може да се посочат като виновни и някои елементи на пазарната икономика, която е у нас в своеобразен вариант вече повече от трийсет години. Увълчването на хората, недостъпното здравеопазване и замърсената природа

са проблеми, които не са приключили. Като че ли обаче не бяхме готови да приемем новия начин на съществуване - сред епидемии, лудост и ежедневни протести. Честно казано, и досега се страхувам, че мога да загубя близък или че в света изведнъж може да стане трудно да мечтаем.

Не сме готови да погледнем мрака, а той е почти тук. Не искам да обобщавам; не знам дали бъдещето няма да сбъдне целия този мрак. Знам само, че колкото и да е труден животът, Троян е остров, в който турбулентията се усеща като лек полъх на вятъра, когато си заобиколен от приятели и музика.

■ До какъв извод достигате?

- Единственото заключение, което мога да направя в този момент, е, че не трябва да отлагаме да дарим близките си с обич и разбиране. Защото всеки ден е ново начало, но може да бъде и край! Нека дадем рамо на приятел сега. Нека днес бъдем хора.

■ Книгата успешно е представена на Алеята на книгата в София...

- Да, представихме романа в последния ден от Алеята на книгата. Веднага, след като поставих последния автограф, закапа дъжд. Прибрах се с мокри крачоли (смее се).

Алеята на книгата на "Витошка" е книжното сърце на София и сред местата, които трябва да посетим в столицата, тя се нарежда на много предна позиция. Имах възможността да прекарам известно време и на щанда на издателството за българска литература "Лексикон" - моето издателство, където разговарях с интересни книголюбещи хора. През повечето време гостите бяха спокойни и озарени от уюта на всички тези книги наоколо. Дойдоха и хора, които по специален начин са свързани с Троян.

А на 4 октомври в Троян ме посрещна будното и прямо троянско общество. Благодарна съм на Срацимир Савов, който бе водещ на събитието, и на музикантите Веселин Ангелов, Емил Ненковски, Добромир Дишев-Дидо, Емил Давидов, Веско Младенов-Стрелката, Теодор Лука и Христиана Спасова, които изпълниха наистина незабравим концерт. Романът може да бъде купен от големите книжарници, като "Хеликон" и store.bg, както и по-ръчан от сайта на "Лексикон".



СНИМКА МАРИЯ ДИМИТРОВА/ИЗД. "ЛЕКСИКОН"



СНИМКА МАРИЯ ДИМИТРОВА/ИЗД. "ЛЕКСИКОН"



ОТ РЕДАКТОРА

Скъпи читателю!

В този брой на приложението за литература, изкуство и култура ще се понесем на крилете на поезията с новите стихове на Георги Константинов. Ще си спомним за големия Антон Дончев с цитати от негови произведения и размисли.

Приятно четене.

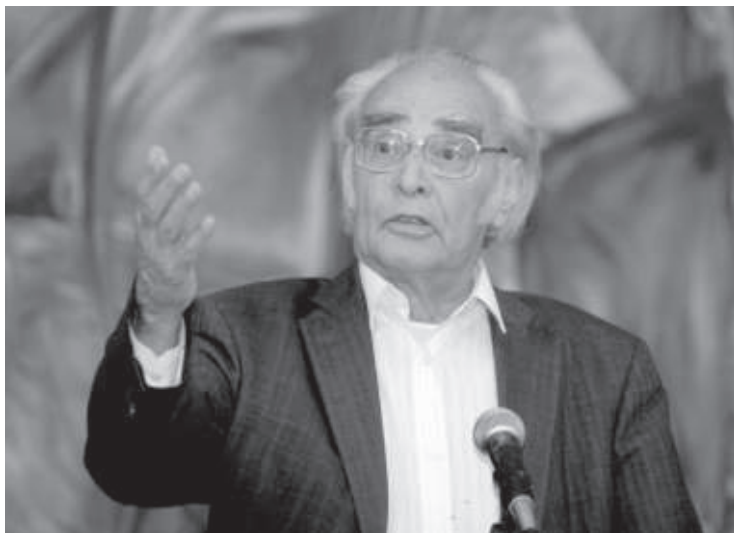
Ето ти хубав ден!

Многото думи
раздробяват истината
и тя се превръща
в прашина вихрушка -
прах в очите
и лъжливо усещане
за свобода на словото...
По-добре следвай
източната поговорка:
"Говори само,
ако се чувстваш
по-мъдър от тишината!".
Мнозина обичат
да обясняват с много думи
необяснимото...
А ти, мой човек,
се учи от небето -
Бог не е приказлив.
Ако днес
твоят сърдечен поглед
е станал причина
за поне една усмивка -
ето ти хубав ден!

ИМЕНА

В памет на Антон Дончев

"Манол тихо му отговори:
- Сине, ти си виждал крепост. Светът е разделен от огромна крепостна стена. От край до край. Вътре в крепостта седят хора, а отвън налита злото. Всеки човек стои между два зъбера и пази една крачка стена. Не зная, може да има големи хора, полководци, които пазят сто зъбера. Може да има един голям полководец, който знае какво става по цялата стена. Аз виждам моята крачка. И зная, че трябва нея да защитавам. Ако аз не я защита, кой ще я защити? И ти трябва да се биеш. Всеки пред себе си. Не знаеш какво става наоколо, в съседната крачка. Не виждаш. Гледаш само пред себе си и удряш ръцете и лицата на злите хора, които искат да се изкачат на стената. Може би тъкмо при твоята врата злото се надява да пробие. Ти трябва да се биеш и нито за миг да не отстъпваш от зъбера си, да не се утешаваш, че след миг ще се върнеш на него. Мръднеш



СНИМКИ АРХИВ ДУМА

ли, злото ще влезе. И когато умреш, твоето тяло да запречи вратите между двата зъбера.
Тъмницата млчеше.
Тогава отгътък детският глас запита:
- Татко, какво е зло?
Мълчание. И после - Маноловият глас:
- Зло е това, което разделя хората.
И след малко:
- Добрите хора.
Станах и си отидох. Манол

ми отговори.

Отдясно камък, отляво камък и по средата - ти. Да, на вратата е застанал всеки от нас, всеки пази врата, през която може да влезе злото. Аз бях опразнил своята и сега се връщах на нея."

("Време разделно")

"Когато отчаяние залее сърцето ти, вдигни поглед към небето. Там винаги летят пти-

ПОЕЗИЯ

НОВИ СТИХОТВОРЕНИЯ ОТ ГЕОРГИ КОНСТАНТИНОВ

Мъдър сезон

Пролетно слънце, а иде лято.
Цигански рид зеленее...
Славейт мъдро замлъква, когато
магарето пее.

Тъй и поетът
сред тези дъбрави
страни от спорове днешни...
Вместо с говорене да бере лаври -
бере череши.

И си мълчи. И усмихва се скрито.
Кой ли това забелязва?
И най-ценните думи
са тези, които
само на себе си казва...

Без

Какво съм аз без тебе?
Стрела без лък.
Часовник без стрелки.
Едно гнездо без птица
на голите скали.
Небе без синева.
Орфей без арфа.
Талант без вдъхновение.
И вдъхновение без дарба
Астроном без телескоп.
Посока без копнеж...

А и това стихотворение
какво е,
ако ти самата
не го прочетеш?

На Салман Рушди

Защо ли онзи нож
убийствено проблясна?
С какво си обидил ти Бога?
Голямата дарба става опасна,
когато не иска да служи
на догма.

Една книга може да бъде закупена
за малка
или голяма банкнота...
Твоята книга по света е прочута
защото е
със цената на живота.

Споделена тайна

Своя тайна
ще издам на зрителите -
как е оцелявал в прехода
поетичният ми ден. -
Никога не съм вървял
със победителите.
Затова до днес
вървя непобеден.

Спомените

Лодката на мойто настояще
плава във безкраен океан.
Бъдещето - е мираж неясен.
Миналото - избледнял екран.

Спомените
с видимост различна
ме докосват в безпорядък тих.
Ето - сякаш вчера те обичах.
А отдавна с теб се разделих.



ГЕОРГИ КОНСТАНТИНОВ е
роден на 20 декември 1943 г. в
Плевен. Завършил е българска
филология в Софийския универ-
ситет. Автор е на повече от
30 книги с поезия. Пише и книги
за деца. Неговият роман "Туфо
рижият пират" е издаден
на седем езика. Носител е на
национални и международни
награди за поезия. Почетен
гражданин е на Плевен. Поче-
тен председател на Българския
П.Е.Н.-център и директор на
сп. "Пламък". Член на СБП.

ци. И помни, че една от тях
носи благата вест."
("Време разделно")

Многократно в интервюта
и разсъждения Антон Дончев
припомняше прочутата прит-
ча за дъбовете. България едва
преди 20-30 години е приела
християнството. Свети Кли-
мент Охридски отива в се-
гашна Албания и цар Борис
Покръстител му подарява три
къщи и три църкви. Къщите
нови, черквите - нови, камен-
ни пътеки от всяка къща до
всяка черква. Извиква Све-
ти Климент монаха, който
се грижи за градините, и му
казва: "Голо, камънак, пъте-
ка - трябва да засадим нещо
край пътеката." Монахът от-
говаря: "Мога да насадя то-
поли, липи. След 5-10 години
ще има птици, сянка, зелени-
на, но ни липата, ни тополата
стават за нещо. Ни греда мо-
жеш да направиш, ни мост,
ни къща." "Какво можем да
сторим?", пита Климент. "Дъ-
бове да посадим - отговаря
монахът. - Дъбове, но растат
40-50 години. Като гледам
твоята бяла брада и моята

гола глава - нито ти, нито аз
ще минем под сянката на тези
дъбове." Тогава Свети Кли-
мент му казва: "Още утре за-
садете дъбове."

По думите на писателя,
там е цялата работа - че ние
забравихме как се садят дъ-
бове. От 20 и кусур години
хората, на които временно да-
ваме управлението, забравят
великата максима: "Властта
трябва да държи в лявата си
ръка зърно - като го посее, да
има какво да се яде. В дясната
си ръка да държи жельди, за
да има сянка, да има птици,
да има песен, да има дъжд, да
има държава." Ето, че у нас
никой не седи дъбове. И това
е национална трагедия. Антон
Дончев настояваше, че ние
трябва всеки ден да засажда-
ме жълдите на духовното си
достойнство, за да очакваме
умно след столетия да израс-
нат дъбовете на националната
самобитност, сила и незави-
симост. Така оцеляват мъдри-
те нации през хилядолетията,
а неразумните изчезват като
еднодневки.

Редактор
Боян БОЙЧЕВ

Заглавия с престижни награди са включени в програмата на „Киномания 2022“

Дългоочаквания биографичен филм на Стивън Спилбърг гледаме на 25 ноември

“Семейство Фейбълман” (“The Fabelmans”) - почти биографичния филм на световноизвестния режисьор Стивън Спилбърг, ще имаме възможност да гледаме на тазгодишната “Киномания” - на 25 ноември в зала 1 на НДК, научи ДУМА от Вера Банчева.

Продукцията, за която сякаш режисьорът се готви цял живот, спечели Наградата на публиката на фестивала в Торонто. В главните роли ще видим Мишел Уилямс (Мици Фейбълман), Пол Дейно (Бърт Фейбълман), Сет Рогън (Бени), Гейбриъл Лабел (Сами Фейбълман), Джийни Бърлин (Хадаса), Джъд Хърш (чичо Борис), както и легендарния режисьор Дейвид Линч, който се възползва в образа на Джон Форд. Съсценарист е Тони Кушнер, с когото Спилбърг си партнира в много други успешни проекти.

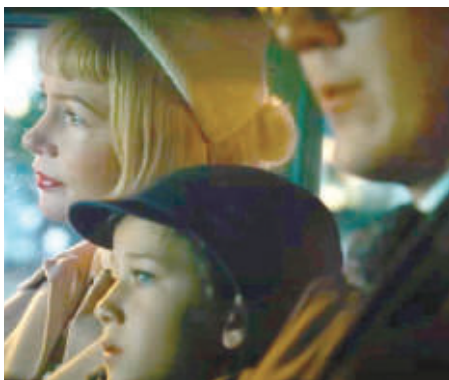
Сами Фейбълман е момче, което израства в Аризона в периода след Втората световна война. Раздвоен между артистичната си, запазила детето в себе си, майка Мици и прагматичния си, често negliжиращ семейството, баща Бърт, той успява да изгради собствената си идентичност, докато се мести с родителите из различни американски градове, към които трябва да се адаптира. Проблемите в семейството оставят трайна следа в младия Стивън и го превръщат в един от великите кинорежисьори на нашето време.

Филмът е обяснение в любов към седмото изкуство, една медитация върху миналото, сътворена с трогателна искреност и носталгия.

„Баншите от Инишерин“ на Мартин Макдона ще има само една прожекция

Сред големите заглавия в “Киномания” несъмнено се нарежда “Баншите от Инишерин” (“The Banshees of Inisherin”) на майстора на черната комедия Мартин Макдона. Почитателите на качественото кино със сигурност си спомнят “Три билборда извън града”, както и “Седемте психопата” на брилянтния режисьор.

Главните роли във филма, който ще



СНИМКИ “КИНОМАНИЯ”/НДК

“Семейство Фейбълман” - реж. Стивън Спилбърг



“Баншите от Инишерин” - реж. Мартин Макдона

видим на 26 ноември в зала 1 на НДК, са поверени на Колин Фарел и Брендън Глийсън, с които Макдона работи във “В Брюж” - друг свой емблематичен проект.

“Баншите от Инишерин” грабна две награди от фестивала във Венеция - за най-добър сценарий за Макдона и за най-добра мъжка роля - за Фарел.

Историята се върти около двама стари приятели, които се оказват в безизходно положение, когато единият внезапно прекратява отношенията им. Става дума за отколешни другари, които се озовават в двата враждуващи лагера на едногодишната гражданска война, която последва войната за независимост и обявяването на Свободната ирландска държава през 1922 г.

Филмът е сниман на изключително красиви места в Ирландия, а за още по-голяма автентичност актьорите говорят местния диалект отпреди 100 години. Заглавието е взимствано от ирландската митология, където “банши” означава жена-призрак, издаваща пронизителни писъци при предстояща смърт.

Отличеният със „Златна палма“ в Кан „Идиотският триъгълник“ е безмилостна и актуална социална сатира

“Идиотският триъгълник” (“Triangle of Sadness”) на режисьора Рубен Йостлунд е едно от горещите предложения

в афиша - с прожекция на 20 ноември от 19 ч. в зала 1 на НДК. Заглавието получи “Златна палма” за най-добър филм на фестивала в Кан тази година. Йостлунд (режисьор на “Квадратът”, също със “Златна палма” от 2017 г.) е и сценарист на филма, а актьорския състав оглавяват неповторимият Уди Харълсън, Харис Дикинсън и Чарлби Дийн.

В центъра на сюжета са двойка фотомодели и инфлуенсъри (Харис Дикинсън и Чарлби Дийн), поканени на луксозен круиз заедно с уникална сбирщина от супербогаташи, сред които руски олигарси, симпатични възрастни британски търговци на оръжие и вечно пиян американски капитан с марксистки убеждения (Уди Харълсън). Но се задава буря и йерархията на това наглед перфектно общество от милиардери може лесно да бъде обърната с главата надолу.

Филмът е безмилостна и много актуална социална сатира, която осмива културата към външния вид, свръхматериализма, класовото разделение и традиционните модели в обществото. Премиерата му на филмовия фестивал в Кан тази година предизвиква осемминутни овации.

Билетите за прожекциите на тези филми вече се продават в касите на НДК и онлайн на www.tickets.ndk.bg



“Идиотският триъгълник” - реж. Рубен Йостлунд

КЛАПА

Започнаха снимките на филм по разказа „Сватба“ на Николай Хайтов

Започнаха снимките на филма от последната сесия за филмопроизводство на Българската национална телеви-

зия - “Сватба”. 90-минутната лента е копродукция между БНТ и “Нюанс филмс” и е по едноименния разказ на Нико-

лай Хайтов от сборника “Диви разкази”. Сценарист е Юрий Дачев, режисьорка и продуцентка е Магдалена Ралчева,

а оператор - Емил Христов. В ролите зрителите ще видят Велислав Павлов, Васил Банов, Ралица Стоянова, Светлана Янчева, Михаил Мутафов, Радослав Владимиров, Гергана Данданова и др. Играният филм ще ни пренесе в Родопите през края на XIX и началото на XX век. Хатге (Ралица Стоянова) бяга от сватбата с натрапен жених при истинския си избраник Метод (Радослав Владимиров). Любовната им история обаче взима неочакван обрат. Момчето се изплашва от търсещите му сметка родственици на жениха и

побягва. За да защити Хатге, пред тях застава осиновителят на момчето - Адил (Велислав Павлов). Хатге променя избора си - тя ще стане жена на по-силния мъж. Дванайсет години по-късно Метод се завръща на мястото на събитията, променили живота му. Незастиналите чувства у него и Хатге, преградите на семейния дълг и у двамата, силните им характери стягат възела на непреодолима трагична обвързаност.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



СНИМКИ БОГДАН ЕЖБЕКОВ

ВАНЯ ГРИГОРОВА:

Поне 850 лева трябва да е минималната заплата

Ако най-ниско доходните групи не бъдат компенсирани, ще понесат тежестта на кризата, казва икономическият съветник на президента на КТ „Подкрепа“



Интервю на Аида ПАНИКЯН

■ Г-жо Григорова, какво налага провеждането на протестното шествие на 11 ноември?

- Сега е времето, в което се обсъжда бюджетът, а от КТ „Подкрепа“ имаме конкретни искания към него. Доходите се предопределят от заложеното в държавния бюджет, в бюджетите на ДОО и на НЗОК. Има процедури, докато тези бюджети стигнат до Народното събрание, и смятаме, че това е времето, в което да поставим нашите искания, свързани с доходите на хората.

■ Какво ще стане, ако исканията на синдикатите не бъдат удовлетворени?

- Българинът ще продължава да обеднява рязко. При 18,7% генерирана инфлация през септември т.г. към септември 2021 г. средно българският гражданин е обеднял с над 18%. По-бедната прослойка е обедняла още повече. Причината е, че най-сериозно са увеличени цените на горива, храни, отопление - т.е. на това, без което човек не може да оцелее. По тези пера по-бедните изразходват целия си доход. Това не се отнася за по-високо доходните групи, разбира се - те по-скоро свиват разходите си, ако въобще го правят, като не купуват луксозни и ненужни стоки. Ако най-ниско доходните не бъдат компенсирани, ще понесат тежестта на кризата, която бе трасирана с отказа да продължим да ползваме руски газ.

■ Има ли накъде още българинът да снижава жизнения си стандарт?

- Човек знае и 2, и 200. Но вече започваме да изпадаме от цивилизационните стандарти. Опасяваме се, че с поредицата спадове българите не само по-сериозно ще се отдалечим от еврозоната, но и от Първия свят.

■ Досега взетите мерките от властта няма ли да намалят натиска върху домакинствата?

- Категорично не! Замразяването на заплатите по същество означава, че с миналогодишните доходи хората ще продължават да могат да си купуват все по-малко стоки. Да, има увеличение на средните заплати, но това е като свинското със зеле - за едни свинско, за други - зеле, а за трети - нищо. Всеки го усеща през собствения си джоб и конкретно за него няма значение какви са средните нива.

■ Синдикатите настояват за 850 лева минимална заплата от януари 2023 г., за такава заплата настоява и БСП. Тези пари достатъчни ли са като заплата за живот?

- Финансовата министърка заяви, че минималната заплата ще бъде замразена на 710 лева. Това е безобразно отношение към социалните партньори и по-специално към син-



ВАНЯ ГРИГОРОВА е икономист. Била е изследовател в агенция за онлайн проучвания, пазарен експерт в телеком и администратор в неправителствена организация. Завършила е УНСС. От 2015 г. е икономически съветник на президента на КТ „Подкрепа“. Автор и съавтор е на редица доклади и изследвания със социално-икономическа насоченост.

дикатите. Такива разговори с нас, синдикатите, не са водени.

850 лева трябва да е минимум минималната заплата, ако трябва да отговорим на препоръчителните критерии, заложиени в Директивата относно адекватните минимални работни заплати в Европейския съюз. Опасяваме се, че това поведение на правителството (макар и изказано от финансовия министър) или означава, че кабинетът директно ни казва „най-бедните ще понесат цялата тежест на кризата“, или сочи за друго намерение, а именно - да се пазари.

Още преди два месеца бяха изказани публично намеренията на правителството да увеличи минималната заплата на 770-780 лв. Синдикатите искаме поне 850 лв., а правителството „дава“ 710 лв. И след като проведем протестите, те да я „увеличат“ на толкова, колкото бяха обещали. Това не е отговорно отношение към българския гражданин. Искаме тези пари, за да може българинът да покрие донякъде не-

вероятно увеличените цени на ключови стоки.

■ Тоест и 850 лв. не са достатъчни като заплата за живот?

- Да. И повтарям: това е безотговорно към българските граждани. Ако някой иска да минимизира удара от кризата върху хората, нека да го направи през цените на горивата, през контрол, който да се наложи на производителите, които увеличават необосновано цени, но не и чрез допълнително потискане на доходите.

■ За догодина е определена линия на бедност 504 лева. Това достатъчно ли е?

- По-лошото е, че сумата е почти без значение, тъй като този показател се ползва единствено за подпо-

магането на хората с увреждания. А тези суми, които са процент от линията на бедност, са толкова ниски, че хората трудно ще ги усетят. Социалното подпомагане като цяло не се базира на линията на бедност. Наистина в момента има един законопроект, който обвързва социалното подпомагане с линията на бедност, но все още е проект.

■ На какво трябва да акцентира правителството?

- Онова, на което трябва да обърне внимание българското правителство - все едно дали е служебно или редовно, е възможно най-скоро да се отмени либерализацията на цените на електроенергията за домакинствата. Това, което в момента се случва с българските фирми, ако се случи с домакинствата, огромна част от нас няма да можем да си платим сметките за ток. Дори идеята за две тарифи няма да предпази хората от изпадане в енергийна бедност.

Единственият изход е отлагане на либерализацията на цените на тока с 2-4 години, поне докато отмени кризата. Макар че механизмът на либерализация е такъв, че и да няма криза, ще увеличи вероятността огромна част от българите да изпаднат в енергийна бедност. Поне това сочи опитът на държави, които преминаха през това. Ако питате мен, тази либерализация трябва изобщо да се отмени. Още през 2016 г. поставихме проблема, но тогава нямаше чувателност. Именно тогава трябваше да бъде обсъдено планираното либерализиране, за да се знае какво да се прави шест години по-късно. За жалост, и обществото, и политиците ни започват да обсъждат една тема или проблем, едва когато вече е късно да се направи каквото и да било.

Силно се надявам народните представители да положат максимални усилия, за да преминат през тежките дебати, които ни очакват при приемане на Бюджет 2023. Държавата не може да функционира с бюджета от тази година. Това би означавало парализа на обществените системи, замразяване на доходите на хората. Ако допуснат това, заслужават нито един от тях никога повече да не пристъпи прага на Народното събрание.

■ Все пак, оптимистка ли сте за доходите на хората?

- Не мога да съм, защото чухме какво каза финансовият министър - 11-12 млрд. лв. дефицит, всяка година в продължение на следващите 2-3 години трябва да теглим по 16 млрд. лв. допълнителни заеми. Това е много мрачна перспектива. Опасявам се, че това може да принуди още повече български граждани да напуснат страната.



Държавата не може да функционира с бюджета от тази година

Жива вода за поколенията

„Перфидни илюзии“ на Михаил Михайлов - първият носител на приза „Орфей“ за нов неиздаван български роман

Теодора ГЕОРГИЕВА

Сред сто представени книги за литературния конкурс "Орфей" романът на Михаил Михайлов "Перфидни илюзии" е отличен с награда.

В своята книга авторът разказва за живота си - от момента, когато е 25-годишен, до наши дни, вече навършил 67. Но това не е автобиография, не е дневник с лични преживявания, не са и мемоари, венчаещи със слава или мъстящи на врагове и съперници. Това е роман, изпълнен, по думите на проф. Валери Стефанов, "с красива шарения", "даваща и отнемаща". Това е изповед, но и обобщение за едно неспокойно време. Многобройни случки преливат в образи и размисли, всичко е оразмерено, дозирано, четивото е увличащо, темпото е ускоряващо. Питаме се - какво ще стане с главния герой? А той ни става все по-близък, все по-симпатичен със своя възторжен младежки наивитет, с безкрайната си борбеност и трудолюбие в зрелостта, с натрупаната мъдрост след края на перфидните илюзии.

Героят не захвърля илюзиите си в килера на презрението, виждаме ги изстрадани, осмислени и пречистени в

житейските му битки

Те са втъкани като броня в сърцето на един човек, живял повече в Африка, отколкото в България, но запазил любовта към родината и ценностите, които тя и семейството му са вложили в него до 25-годишната му възраст.

Михаил Михайлов е талантлив разказвач на истории. Те са толкова много! Повествованието е разделено на 50 глави, може би така е решил авторът или пък е умела композиция на редакторката Екатерина Благоева. Със своята краткост те гласкат развитието на действието, придават му ритъм, разпалват любопитството на читателя. Михайлов владее уменията да поддържа интереса, често прилага контраст в ситуациите, езикът му е богат на смесени и противоположни нюанси: смешно-сладко, сериозно-горчиво, а след 30-а глава (когато започва Преходът) става горестно-гръпчиво.

Началните глави навеждат на мисълта, че Михайлов би бил чудесен филмов сценарист. Тук диалозите са истински словесни откоси, фабулата е съвършена, действието - наситено с напрежение. Писателят не облича в бели одежди главния герой на романа, не го разкроява и самосъжалева. Той е син на своето време, епохата го притежава и насочва в посоки, предопределени от исторически стени се обстоятелства. У него безстрашието и приключенската страст са съчетани със самоопонията, с радостта от обикновените неща в живота. Окрилен от своята младост, героят "подхвърча" по жълтите павета на "Царя" с развени от майския вятър къдрици. "Лъха на свобода" и сякаш дочува своята песен:

"Сега разбирам, че животът е бил красив,

борихме се да бъде по-добър и справедлив.

... стапя се денят в нощта..."

Като зловещо въплъщение на друга строфа от песента ("... утре ще ме разстрелят...") пред него "се изправя

мустакат здравеняга с черен "шлифер". Представя се с безличното име "бате Гошо". Възлага му задачата да разкрива враговете, които "подравят социалистическото бъдеще на Етиопия". Ще работи под прикритието на трети секретар на българското посолство там, защитен с дипломатически имунитет. Актът на убеждаването е увенчан със солидни аргумент: "Пред теб е уникалната възможност да помогнеш на родината ни". И фаталният избор е направен: "Няма нужда да мисля. Ще се справя! - отвърщам на един дъх, смаян от внезапното си решение."

Изпълнен с решителност, героят тръгва по път, пълен с неизвестности. А там, далеч, под африканско небе в Етиопия го чакат изпитанията, разочарованието и съмненията: "... не зная дали съм добър или лош. Живя в във фалшив свят, пропит с изневяра на ценности и обич. Питам се защо съм тук? Кой ме поведе насам?" Искрено съжалева, защото е бил предупреден от баща си: "Не се увличай по революцията, сине. Болестта ѝ е неизлечима. Ще разбереш, че е утопична, недостижима и същевременно ще се надяваш да победи. Ще живееш цял живот с перфидни илюзии."

Кратка е кариерата на разузнавача, но по-голямата част от книгата е за този период, когато реката на съдбата му е отбита, отклонена в чужди брегове. Михаил Михайлов не вини никого, но си личи от страстта, с която пише, че страда по онзи момък, възторжено крачил по "Царя", запленил от майския ден. Успява да спаси много от него и от песента... но чак в Намибия. "Дали защото в България беше студено и всичко, в което вярвах, се разпадаше, или заради палмите, чистотата, спокойствието на хората и изобилието на африкански животни..., влюбвам се в Намибия от пръв поглед."

И ето го отново сам, пътуващ към неизвестността.

Решава да се изнесе окончателно в Намибия, ненапразно наричана "най-толерантната страна в Африка". Трезво преценява обстановката: "Нямам никаква представа как ще си изкарвам хляба." Активизира всички свои таланти и умения: свири на бас китара, говори няколко езика, има стаж на дипломат, професионален ловец е. И Намибия го посреща с отворени обятия: "Започвам работа като преподавател по музика в Колежа по изкуствата."

По-късно го търсят от Министерството на външните работи да помага като почетен консул на България в Намибия. Той се отдава с патриотичен плам на тази дейност, макар подписването на консулския протокол с решението да се бави с години.

Лазар Мурджев, събрат по перо и ловни пристрастия на Михаил Михайлов, пише: "Така Мишо в разцвета на силите си, талантлив, подготвен, с отлична диплома по архитектура... хукна по света с осквернена душа, онеправдан и обиден... Този странен дипломат на времето е яхнал прикритието на ежедневието и като Дон Кихот на самия себе си, на собствената си ничия принадлежност, развява знамето на България, знамето на Човешкия дух..." Това, което възвръща силите, което обогатява емоциите на Михайлов, са срещите с приятелите, ловните излети, желанието да тълкува в свои творби

завещаната мъдрост на вековете

В новата му книга запомнящи са онези откъси, в които разказва за африканската и българската природа. С колко радост е изпълнен героят на романа при срещата си с Омо, "една от най-големите реки на Етиопия". Редовете за палавата газела

Боцко, "откърмена" от него, са достойни да влезнат в детските читанки. Колко нежност има в описанието на птицата, която плете гнездо за своята избраница! Срещата с грамадния глиган е и страховита, и вълнуваща. Това са картини, описани с филигранни подробности, с много поетичен език. Тончо Жечев казва в есето си "Митът за Одисей", че "... историята на Одисей не е история на едно пътуване, а история на едно завръщане." И, ето, героят на Михаил Михайлов достига обратно в родната Итака. За да остане в нея - с озарена душа, с благослова: "Българийо! Майчице свята! Такава измъчена, страдаща, жална си ни още по-милна и свидна!"

• • •

През февруари 2022 г. писателят и журналист Стоил Рошкев учредява наградата за нов български роман, наречена "Орфей", а през юни вече е обявен и победителят в конкурса. В този кратък срок успяват да се впишат множество усилия: на авторитетното жури по организацията и подбора на творбите, на Университетското издателство "Климент Охридски" с прецизно редакторско и полиграфично оформление, на художника Михаил Тенев, чиято лицева корица е възхитителна с умело вложената символика. Така, стъпка по стъпка, ръкописът на Михаил Михайлов се превръща в чудесния и награден роман "Перфидни илюзии", наречен от проф. Андрей Пантев "книга за всеки дом и за всяко въображение". Творба, събрала в себе си много плам, младежка неустрашимост, знание как да претопяваме илюзиите в нова сплав от убеждения, трайни приятелства, вяра, любов и целеустременост. Тези ценности, изстрадани и отвоювани от автора Михаил Михайлов, са като жива вода за културата на България и за бъдните ѝ поколения.



СНИМКИ БТА

Концерт-изложба почита Владигеров и Майстора

Денят на народните будители ще бъде отбелязан в Квадрат 500 под наслов „Будителите преди 100 години“

Денят на народните будители 1 ноември ще бъде отбелязан с концерт-изложба „Будителите преди 100 години. Майсторите“, посветена на композитора Панчо Владигеров и на художника Владимир Димитров - Майстора, научи ДУМА от Елена Кулева.

Навършват се също 100 години от написването на Рапсодия „Вардар“ в оригинал за пиано и цигулка и 100 години от първото излагане на картини на Майстора от циклите „Моми“ и „Жътва“.

Събитието ще се състои в Квадрат 500 - най-голямата сграда на Националната галерия в София, като за първи път камерен концерт ще бъде изнесен в залата с картините на Майстора. Организатори са фондация „Йордан Камджалов“, първата услуга по денонощно съдействие за медицински прегледи, хоспитализация, спешни състояния doctori.bg и PROMA - PProfessional Management Agency.

Творците-будители от миналото



СНИМКИ АРХИВ ДУМА

Маестро Панчо Владигеров



Владимир Димитров - Майстора

продължават да вдъхновяват и в настоящето, а протегнатата днес ръка към талантивите млади хора носи надежда, че и в бъдещето ще има будители. Домакин на събитието, посветено на изкуството като мост между минало, настояще и бъдеще, ще бъде диригентът Йордан Камджалов.

В последните години той е музикален директор и главен диригент на Националната опера и Националния филхармоничен оркестър - Риска, Хърватия, художествен ръководител и главен диригент на оркестър „Генезис“, почетен гост-диригент на Държавната филхармония и Държавната опера в Русе. Композиторът се посвещава и на развитието на младите български творци като съосновател и президент на фондация „Йордан Камджалов“.

В Деня на народните будители картините на Майстора ще „оживеят“ с музиката на гениалния маестро Панчо Владигеров. Публиката в Квадрат 500 ще се наслади на изпълненията на Надежда Цанова - пиано, и Иван Пенчев - цигулка, които ще представят някои от най-емблематичните произведения, написани от Панчо Владигеров за соло пиано и за пиано и цигулка: Рапсодия „Вардар“, „Песен“ и др. Солистите на концерта са сред най-успешните български музиканти.

На събитието, посветено на Деня на будителите, ще бъдат връчени награди за подкрепа към българското изкуство.

НА ТОЗИ ДЕН СА РОДЕНИ

ПЕТРИНЕЛ ГОЧЕВ,
театрален режисьор,
сценограф, художник
СВЕТОЗАР ИВАНОВ,
волейболист

НАКРАТКО

Старозагорската опера е домакин на Международния хореографски конкурс „Linkage“

„Linkage“ е международен хореографски конкурс за съвременни хореографски миниатюри. Кандидатствали са 130 хореографи от Азия, Европа и САЩ. Във финала на конкурса на 30 октомври в Старозагорската опера ще представят своите продукции 9 от общо 11 селектирани хореографи от САЩ, Италия, Украйна, Унгария, Нидерландия, Испания, които ще пристигнат заедно със своите изпълнители. Предвидени са първа и втора награда, награда за най-добър изпълнител и награда на публиката. Председател на журито е примабалерината и художествен ръководител на балета на Старозагорската опера Силвия Томова. Членове са Ангелина Гаврилова - хореографка, Вили Прагер - пърформър, съосновател на „Антистатик“, фестивал за съвременен танц и пърформанс, Живко Желязков - хореограф, съосновател и артистичен директор на танцова компания „Дерида“. В първата конкурсна вечер зрители ще могат да видят авторските хореографии на номинираните финалисти и да изберат своя фаворит за наградата на публиката. На 31 октомври е заключителната танцова галавечер, на която ще бъдат обявени наградите и представени изпълненията на призьорите, както и на гост-изпълнители.

Проектът на Театър „Весел“ „Изкуство за всекиго“ ще зарадва деца и младежи в нужда

„Изкуство за всекиго“ на Театър „Весел“ (Велико Търново) се реализира с финансовата подкрепа на Националния фонд „Култура“. Проектът включва представления за деца и младежи със специални образователни потребности, както и за деца с ограничен достъп до културен продукт, повечето от които са социално слаби. Той има за цел да достигне и до потребители на социална услуга от кризисен център за деца, жертви на трафик или пострадали от насилие. Въз-

питателните и формиращите функции на театъра създават един по-спокоен и защитен от провали свят за детето, в който то може да преоткрие себе си, да се почувства уверено и можещо, подчертава директорът на театъра Веселин Василев.

В рамките на три спектакъла екипът на Театър „Весел“ отправя своите послания до възпитаниците на Центъра за специална образователна подкрепа „Свети Теодосий Търновски“ във Велико Търново, до учениците от ОУ „Христо



СНИМКИ ЛИЧЕН АРХИВ

Екипът на Театър „Весел“

Смирненски“ в с. Водолей, област Велико Търново, и до потребителите от Кризисния център за деца в с. Балван, област Велико Търново. Търновските кукленици отново ще дарят децата и тийнейджърите със своя талант и творческа енергия и ще надградят вече положените основи на потребност у младите зрители от досега им с живото изкуство.

Множество проекти на театъра са имали своята реализация благодарение на финансовата подкрепа на НФ „Култура“ по програма „Мобилност“ - участия в Световния фестивал на кукленото изку-

ство в Прага (Чехия, 2007, Награда за най-добър оригинален спектакъл); в международните театрални фестивали в Любляна и в Марибор (Словения, 2008); в Международния куклен фестивал „Златната магнолия“ в Шанхай (Китай, 2010, Специална награда на журито) и в Международния куклен фестивал „На гости на „Арлекин“ в Омск (Русия, 2013, Специална награда на спонсора на фестивала). Сътрудничеството с НФ „Култура“ е допринесло за популяризирането на Куклен театър „Весел“ и за световно признание за търновските актьори.



СНИМКА ДО - СТАРА ЗАГОРА

Бетовен за деца представя „Фортисимо Фамилия“

Бетовен е в зала „България“ на 30 октомври в 11 ч. заради децата. В ролята на гениалния композитор се превъплъщава актьорът Иван Юруков, участва актрисата Сандра Петрова, солистка на концерта е Надежда Цанова (пиано), а диригент е Вилиана Вълчева. С музиката, изпълнена от оркестъра на Софийската филхармония, и новата музикална история на „Фортисимо Фамилия“ децата и родителите ще научат много любопитни неща за живота и творчеството на великия виенски класик.



ДНЕС	СЪБОТА	НЕДЕЛЯ	ПОНЕДЕЛНИК
			
СЛЪНЧЕВО	СЛЪНЧЕВО	СЛЪНЧЕВО	СЛЪНЧЕВО
максимални	максимални	максимални	максимални
19°C	19°C	22°C	22°C
			

05.55 Денят започва - сутрешен блок с Христина Христова и Симеон Иванов
09.20 100% будни
11.00 Култура.БГ
12.00 По света и у нас
12.25 Новини на турски език
12.30 Светът на жестовите
12.45 Телепазарен прозорец
13.00 Последният печели - забавно-познавателно семейно куиз шоу/п/
14.00 Малки истории
15.00 "Плакостникът Чоралчо" - анимационен филм
15.15 "Герои с опашки" - научно-популярен филм
15.45 Телепазарен прозорец
16.00 Бързо, лесно, вкусно
16.30 Светът и ние
17.00 България в 60 минути с Мариана Векилска
18.00 По света и у нас
18.30 Още от деня - коментарно предаване
19.00 Последният печели - забавно-познавателно семейно куиз шоу
20.00 По света и у нас
20.45 Спортни новини
21.00 Панорама с Бойко Василев
22.00 "Братството 2" - тв филм /3 епизод/ (14)
22.50 Отвъд границите
23.00 По света и у нас
23.25 "Екшън" - игрален филм
01.05 Светът и ние /п/
01.35 100% будни /п/
03.10 Култура.БГ /п/
04.10 "Герои с опашки" - научно-популярен филм /п/
04.40 По света и у нас /п/
05.25 Още от деня - коментарно предаване/п/

00.20 „Нашият следобед с БСТВ“ (п)
01.30 „За историята свободно“ (п)
02.25 „Дискусионен клуб“ (п)
03.20 „Контра“ (п)
04.15 „Думата е ваша“ (п)
05.15 Документален филм
05.40 „Нашият следобед с БСТВ“ (п)
06.50 Музикален антракт
07.30 Документален филм
08.00 „Студио Икономика“ (п)
09.00 „Общество и култура“ (п)
10.00 ТВ пазар
10.15 „Актуално от деня“ (п)
11.00 ТВ пазар
11.15 Музикален антракт
11.40 „Хубава си, татковино“
12.10 ТВ пазар
12.30 Новини
12.45 „Лява политика“ (п)
13.45 ТВ пазар
14.00 „Нашият следобед с БСТВ“
15.30 Новини
16.00 Документален филм
16.30 „Думата е ваша“ – открита линия
17.30 ТВ пазар
17.45 Музикален антракт
18.10 ТВ пазар
18.30 Новини – централна емисия
19.15 „Актуално от деня“
20.00 „Дискусионен клуб“
21.00 „За историята свободно“ (п)
22.00 Новини – централна емисия (п)
22.30 „Актуално от деня“ (п)
23.10 „Дискусионен клуб“ (п)

06.00 "Тази сутрин" - информационно предаване с водещ Златимир Йочев
09.30 "Преди обед" - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.40 "Комиците и приятели" /п./ - комедийно шоу
13.20 "Стани богат" /п./ - куиз шоу
14.20 "Шоуто на Николаос Цитиридис" /п./
15.00 "Огледален свят" - сериал
16.00 Премиера: "Обещание" - сериал, с.4
17.00 bTV Новините
17.30 "Лице в лице" - публично предаване с водеща Цветанка Ризова
18.00 "Стани богат" - куиз шоу с водещ Михаил Билалов
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 "Мен не ме мислете" - сериал, еп.42
21.00 "Фермата: Мостът на времето" - риалити, с.8
22.30 "Шоуто на Николаос Цитиридис" - вечерно токшоу
23.00 bTV Новините - късна емисия
23.30 "Закон и ред: Специални разследвания" - сериал, с.21 еп.18
00.30 "Марлон" - сериал, еп.3
00.50 "Като на кино" - предаване за кино
01.00 "Революция Z: Секс, лъжи и музика" - сериал, с.3 еп.9
02.10 bTV Новините /п./
02.40 "Преди обед" /п./ - токшоу
04.35 "Опасни улици" - сериал, с.15

09.20 "АнтиФейк"
10.00 "Живей здравословно!"
10.45 Информационен канал
12.00 Новини /със субтитри/
12.15 Информационен канал
15.00 Новини /със субтитри/
15.15 Информационен канал
16.00 "Карибският възел" - филм 2
16.50 Информационен канал
18.00 Вечерни новини /със субтитри/
18.40 "Човек и закон" с Алексей Пиманов
19.40 "Поле на чудесата"
21.00 "Време" - информационна програма
21.45 Фантастика
00.00 "Деветата" - филм
02.00 "Човек и закон" с Алексей Пиманов
02.55 "Поле на чудесата"
04.00 "Време" - информационна програма
04.45 "Изневяра" - филм



ХОРОСКОП

ОВЕН

Не си позволявайте критики към другите, а обърнете внимание на вашия собствен образ.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Ден за големи постижения и помислете къде искате да сте победители. Съсредоточете се.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Станете рано, вземете хладък душ, закусете с плодове. И ще се справите с новите трудности.

22 май - 21 юни

РАК

Искате промяна, но трябва да изчакате. Обсъдете идеите с половинката и действайте.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Трудно ви е да се съсредоточите. Причината не е задължително да е свързана с работата ви.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Ден за отговори на сложни въпроси. Дали сте обещали и някой очаква да го изпълните.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Не преувеличавайте страховете си, но и не ги игнорирайте. Сега е важно да сте последователни.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Това е ден за изглаждане на отношения. Не се колебайте да подадете ръка или да се извините.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Творческата нотка ще окаже положителен ефект върху настроението ви. Не се отказвайте.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Самостоятелността и собственото мнение са хубави неща, но няма да са ви от помощ.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Потърсете второ мнение при решаването на служебен проблем, не се поддавайте на страхове.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Не се отказвайте лесно. Разходката на въздух ще освежи мислите ви и ще ви даде отговори.

20 февруари - 20 март

СКРЪБНИ ВЕСТИ

ВЪЗПОМЕНАНИЕ
заУЛЯНА
ТОДОРОВА КОЛЧЕВА

11.07.1953 г. – 30.10.1989 г.



Ти си в дните и нощите ни, мила Улянке!
Тъгуваме за теб и безкрайно те обичаме!

От семейството

ВЪЗПОМЕНАНИЕ

Навършиха се
23 ГОДИНИ
откакто си отидеДИМИТЪР
ВЛАДИМИРОВ ДАНЕВ

ПРИЯТЕЛИ, СПОМНЕТЕ СИ ЗА НЕГО!

От семейството

Църквата почита на 28 октомври Св. мчца Параскева. Св. мчци Терентий, Неонила и чедата им. Преп. Стефан Саваит. Св. Димитрий, митр. Ростовски

Света Параскева изцяло се посветила на Бога и на добрите дела



Света Параскева живяла в края на втория и началото на третия век. Била дъщеря на благочестиви родители, които живеели в Никония, Мала Азия. Те с голяма любов възпитавали дъщеря си и я просвещавали в Христовия закон.

Параскева била още малко момиче, когато родителите ѝ починали. Получила в наследство доста голямо богатство, което употребила за дрехи на голите, храна на гладните, за подслон на страниците. Тя изцяло се посветила на Бога и на добрите дела, старателно разпространявала словото Божие, разказвала навред за Спасителя и за Неговото дело в света.

При Диоклетиановото гонение на християните, в 303 г., Параскева била заловена и изправена на съд. Тя пламенно защитавала християнските ценности и своята вяра. След много безуспешни увещания съдията се разгневил и заповядал да отсека с меч главата ѝ. На другия ден след блажената ѝ кончина той внезапно загинал. Тленните останки на светата великомъченица Параскева били с чест погребани от християните в нейния дом.

БЪЛГАРСКА МОНЕТА	↖	БИВШ ТИМ ОТ „ФОРМУЛА 1“	↖	ДЕЙСТВИЕ, ПОСТЪПКА	↖	МЛЕКО- ДАЙНО ЖИВОТНО	↖	ПЛАВАТЕЛ- НИ СЪДОВЕ	↖	МУЗИКАЛ- НА НОТА ХОРИЗОН- ТАЛНО ПО- ЛОЖЕНИЕ НА ТЯЛОТО	↖	ПОТЕКЛИ ОТ УСТАТА СЛЮНКИ	↖	ЗАЩИТНИ ПРЕГРАДИ ПРИ УЛИЧ- НИ БИТКИ	↖	
БЪЛГАРСКИ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР	↗	ВЪНШЕН ВИД НА ЧОВЕК	↗	МЯРКА ЗА ВРЕМЕ	↗			СТАРО НАРОДНО ПИВО У НАС РОД ПАПАГАЛИ	↗			ДВЕ РЕКИ ВЪВ ФРАНЦИЯ	↗	МУЗИКАЛ- НИ ЗНАЦИ	↗	
РЯЗКА ПРОМЯНА НЕРВНО НАПРЕ- ЖЕНИЕ	↗					МОНАРСИ ПЕРИОД ОТ ДВАНАДЕ- СЕТ МЕСЕЦА	↗			ГЕРОЙ В ЕДНОИМ. ОПЕРА ОТ АЛ.БОРОДИН РЕЛИГИОЗНА РИСУНКА	↗					
	↗				ПОМЕЩЕ- НИЯ ЗА АВ- ТОМОБИЛИ МЯСТО, ЗАСАДЕНО С ДЪРВЕТА	↗						РЕКА В ЯПОНИЯ ДРЕВНО ТЮРКСКО ПЛЕМЕ	↗			
МЕЖДУНАР. АРБИТРАЖ- НА ЛИГА БИВШЕ ФРЕНСКО СПИСАНИЕ	↗			ЯПОНСКИ ШАХ РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ	↗		БАНАНОВО РАСТЕНИЕ ДИНАСТИЯ В ДРЕВНА ШУМЕРИЯ	↗					ПРИТОК НА Р.КАМА НАША ФИР- МА ЗА РАЗ- ПРОСТР.НА ВЕСТНИЦИ	↗		
	↗		ГАЗИРАНА ВОДА УРЕД ЗА РЕСАНЕ НА КОСА	↗				СЕЛО КРАЙ ВИДИН ЕКСПЕРИ- МЕНТИ	↗						ГРАД В ЕКВАДОР	
СТРЪМНИНА		ИЗТОЧНИК НА ЕНЕРГИЯ Г-Й В ПОВЕСТ- ТА „ЗЕМЯ“ ОТ ЕЛИН ПЕЛИН	↗						ПОДВОДНО МОРСКО РАСТЕНИЕ СТРЕМИТЕЛ- НО НАПАДЕ- НИЕ	↗						
	↗			РУСКИ ЧЕР- НОМОРСКИ КУРОРТ МЪЖКИЯТ НА ПАТИЦА	↗					ЖИТЕЛИ НА БЛИЗКИЯ ИЗТОК ПЛОЩАДКА В ЦИРК	↗					
СЛАБ ЧОВЕК	ГРАД В УНГАРИЯ УРЕД „ЗА- СИЛВАЩ ЕЛ. МАГНИТНИ ВЪЛНИ“	↗			ДРЕВНО- ГРЪЦКА ПОЕТЕСА ВИД ОСВЕ- ЖИТЕЛ НА ВЪЗДУХА /РАЗГ./	↗					ПОЛИТ. ОРГАНИЗА- ЦИЯ В СЕВ. ИРЛАНДИЯ РАЗКАЗ ОТ ИВ.ВАЗОВ	↗			ЧОВЕК, ИМИТИРАЩ НЯКОГО	
	↗					АМЕРИКАН- СКИ КОМ- ПЮТРИ ЧОВЕК, ГОВОРЕЩ НЕИСТИНИ	↗					ЧИСЛО АВСТРИЙ- СКИ СКИ	↗			
СЪСТАВКА НА АНАСОНО- ВОТО МАСЛО БЕНТ НА ВОДНА ПЛОЩ	↗						ЕЗЕРО В ЯПОНИЯ ГОРНА ЧАСТ ОТ СТАЯ	↗					ЙЕМЕНСКИ БОГ НА ЛУНАТА ПОВИК,ЗОВ	↗		
		ОБРАЗУВА- НИЕ НА ПРЪСТ ОТ КРАЙНИК ТОРБИЧКИ	↗					СТИХОТВО- РЕНИЕ ОТ ХР.СМИР- НЕНСКИ ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ	↗					РУСКИ САМОЛЕТИ		
ЕХО ОТЗВУК ХИЩНА ПТИЦА	↗			ТЪРГОВЕЦ НА КОЖИ ТЯСНА ИВИЦА ОТ ПЛАТ	↗				ЛЕЧИТЕЛ ЧРЕЗ АЛО- ПАТИЯ ВИД СЛАДКИШ	↗						
	↗				ЕДНА ОТ ПОСОКИТЕ ТУЗЕМЦИ В НОВА ЗЕЛАНДИЯ	↗					НАЗВАНИЯ СКИ СЪОРЪ- ЖЕНИЕ	↗				
САМОТНО СКИТАЩ ВЪЛК	РЕКА В ШВЕЙЦАРИЯ ПРИЯТЕЛИ	↗			БЪЛГ.ПОЕТ И ДРАМА- ТУРГ ЧЕШКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА	↗						РУСКИ САМОЛЕТИ РИБОЛОВ- НА СТРЪВ	↗	ЧОВЕК, ПИ- ШЕЩ КАСА- ЦИОННА МОЛБА ДО СЪД	↗	
	↗					НАТРАПНИК, ДОСАДНИК БЪЛГАРСКИ ИСТОРИК	↗							ГРАД В МИАНМАР В ПОСОКА, ПО ТЕЧЕНИЕ- ТО НА РЕКА	↗	
УЧИТЕЛИ ПО КРАСНОРЕ- ЧИЕ В ЕЛАДА РУСКИ САМОЛЕТИ	↗						СУМА, ПЛАЩАНА ЗА НЕЩО АРТЕРИЯ В СЪРЦЕТО	↗					ЮЖЕН ПЛОД МАШИНА- ЧОВЕК	↗		
		ГРАД В ШВЕЙЦАРИЯ ГЕРОИНЯ В ЕДНОИМ. РОМАН ОТ Л.ТОЛСТОЙ	↗					ПСЕВД. НА АНТОН СТРА- ШМИРОВ КАНТОН В ШВЕЙЦАРИЯ	↗		ЕТИОПСКА КНЯЖЕСКА ТИТЛА ТЪКАН ЗА ПОДПЛАТА НА ДРЕХИ	↗			ЕСЕТРОВА РИБА	
БЪЛГАРСКИ АНИМАЦИОН- ЕН ФИЛМ КЪПАЛНЯ	↗		МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА В АНГЛИЯ /МН.Ч./ ДУПКА, ТРАП	↗						РЪКОВО- ДИТЕЛ НЕМСКИ ПО- ЛИТОЛОГ	↗					
	↗			ЧЕШКИ ВОЛЕЙБО- ЛЕН ТИМ РУСКИ ДРАМАТУРГ	↗				ТРУД, ДЕЙНОСТ /МН.Ч./ ТАНЦОВА СТЪПКА	↗						
АВТОМОБИЛ- НО ШАСИ ЧИСЛО, РАВ- НО НА 3,14	↗				ПСЕВД. НА ВЛАДИМИР ТОПЕНЧАРОВ	↗		СПЕЦИА- ЛИСТ ПО ПАТОЛОГ- ГИЯ/МЕД./	↗							
		ТЕЛЕФОНЕН ПОВИК	↗				СБОР ОТ АПАРАТИ	↗								

РЕЧНИК: Авана, Ибара, Сем.

Борис БЕРОВ

■

ДУМА

Основател **Стефан Продев**

Издава „ДУМА прес“ ЕООД

Управител **Радостина Благоева**

Първи зам. главен редактор
Нора Стоичкова
Зам. главни редактори
Ина Михайлова
imihaylova@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg
Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

БЪЛГАРИЯ: Аида Паникян - 218; Десислава Велева - 230; Ростислава Иванова - 233; Юлия Кулинска - 224
ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Иовановска - завеждащ отдел - 246; Евгени Гаврилов - 246
СВЯТ: Таня Глухчева - 220
КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240
ОБЩЕСТВО: Валентин Георгиев - 232
ЧЕТИВО: Боян Бойчев - “Пегас” - 244; Георги Гълов - “Пардон”;
Художник: Анатолий Станкулов
СПОРТ: Владимир **Николов** - завеждащ отдел - 245; Марин Милашки - 245
ЕЛЕКТРОННО ИЗДАНИЕ: Росица Ангелова
ФОТО: Емилия Костадинова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров, Евгения Крушева, Петя Рогачева, Спаска Венева
РЕКЛАМИ И ОБЯВИ: **Юлия Станкулова** - 205; 0879326034; e-mail: reklama@duma.bg, obiavi@duma.bg
РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; Емил Михов - 216; abonament@duma.bg, “Български пощи” ЕАД
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

— duma@duma.bg —

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05
+ вътрешен номер

Печат
ALLIANCE PRINT
София, жк. "Дружба" 1,
ул. "Илия Бешков" 3А

ВЕСТНИК “ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ “РАБОТНИКЪ”, “РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И “РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ОТГОВОРИ НА КРЪСТОСЛОВИЦАТА

ОТ БРОЙ 209

ВОДОРАВНО:
“Кока-Кола”. Пролив. Вакса. Ретор. “На...”. Филии. Малин. Кец. Ния. Лолек /’Болек и Лолек’/. Баал. Хан. Колин /Владимир/. Карла. Ковач. Елатив. Силомер. Клади. Орач. “КАИ”. Енца. Рибар. Борса. Аав /Евалд/. Борислава. Ре. Едм /Филибер/. Волт. Ваза. ИАП. “Академика”. Пяськ. Арита. “РУР”. Аком. ИНА. Мида. Юли. Маска. Болид. Варка. Какао. Арменки. Корен. “Толди”. Памет. “Ил”. Кирки. Колан. Яма. Георги Парцалев.

ОТВЕСНО:
Новинари. Индия. Лартиг /Пиер/. “Калин”. Лоб. Масаи. Море. Ракия. Кораб. Лък. Велко. Кси. Комаров /Владимир/. Командир. Боа. Ловеч. Роа /Карлос/. Марки. Молар. Билка. Ски. Ки. Паралич. Коста Рика. Поп. Елен. Карл. Дина. Кала. Оптик. Елисавета. Комар. Рон. Кла. Авама. Баренц /Вилем/. Бор. Бааде /Валтер/. “Ази”. Мокет. Картина. Акрилан. Ял. Линеали. Цар. Аудио. Име. Вацлав Хавел. “Рад”. Олав.

Никола Илиев с 4 гола за Интер в младежката ШЛ

Никола Илиев вкара всичките голове за Интер при успеха над Виктория Пилзен с 4:2 в Младежката шампионска лига. Националът на България бе точен в 23-та, 34-та, 65-а и 77-а мин., а "нерадзурите" се класираха за следващия етап. Така нашият продължава с възходящото си представяне - през уикенда Илиев отново се превърна в герой, реализирайки единственото попадение срещу Фиорентина в шампионата. Тогава за "виолетовите" цял мач изигра друг български талант - Димо Кръстев.

В другия мач от Група С Барса би Байерн с 3:2, а цял мач за "каталунците" игра Мартин Георгиев

В мъжкия формат на Шампионската лига Интер изхвърли Барселона, след като победи Виктория Пилзен с 4:0. Така италианците си осигуриха участие в следващата фаза на турнира за втори пореден сезон. "Каталунците" продължават в Лига Европа. В V кръг те загубиха от Байерн с 0:3 на "Камп Ноу".



Никола Илиев се радва, след като вкара всичките четири гола за Интер при 4:2 над Виктория

Бетис почетете Туньо

Анте Шимунджа пред рекорд за Лудогорец

Испанският Бетис почете легендарния български защитник Трифон Иванов по време на гостуването си на Лудогорец от Лига Европа. Двубоят се игра снощи и завърши след редакционно-то приключване на броя.

Туньо, който си отиде от този свят на 13 февруари 2016 г., игра за испанския тим в периода 1990-1993 г. С екипа на Бетис той записа

52 мача и 9 гола.

В Разград наставникът на Лудогорец Анте Шимунджа беше пред рекорд и място в историята на българския футбол.

Евентуална победа на "орлите" означава, че 51-годишният словенец ще има седем такива начело на разградчани в Европа. Само още един чуждестранен треньор има 7 победи с бъл-

гарски отбор в евротурнирите. Люпко Петрович като треньор на Литекс в евротурнирите има 7 победи, 4 равенства и 5 загуби.

До снощи Шимунджа беше спечелил 50% от евросрещите с Лудогорец. В 12 двубоя той има 6 победи, 2 равенства и 4 поражения при голова разлика 21:16. Преди битката с испанците Шимунджа беше наравно с

Миодраг Йешич, който има 6 победи с ЦСКА през 2005 г.

Лудогорец вече си осигури европейски мачове и напролет. При второ място "орлите" остават в Лига Европа, а при трето - в елиминациите в Лигата на конференциите. В последния кръг на 2 ноември българският доминатор гостува на Рома.

Гришо удари Рубльов във Виена

Григор Димитров (№32 в света) записа впечатляваща победа на АТП 500 турнира във Виена. Водещата ни ракета удари световния №8 Андрей Рубльов (Рус) с 6:3, 6:4, като се нуждаеше едва от 70 мин. игра. Българинът демонстрира фантастичен тенис във II кръг, като уверено се класира на 1/4-финалите.

Хасковлията показва изключителна стабилност при първия си сервис, печелейки 93% от точките, докато Рубльов имаше едва 61% по същия показател. Следващият съперник на Гришо е Маркос Гирон (САЩ, №58), като двамата са си разменили по една победа - на "Ролан Гарос".

Във Виена Гришо проби за 3:1 и с мощен сервис спечели всичките си подавания в първата част.

Във втората българинът поведе с 1:0, след което взе първото подаване на руснака. После двамата си размениха по пробив, но Гришо се събра и поведе с 4:1. Това се оказа и решаващо, защото руснакът нямаше повече аргументи. Димитров затвори мача при втория си мачбол. Той заслужи 90 т. и ще се върне в топ 30.

Навръх именния си ден Димитър Кузманов изпусна да бие ракета №110 в света Грегори Барер (Фр). На "Чалънджъра" в Брест българинът падна със 7:6 (7), 4:6, 5:7.

Грациите променят съчетание



Ансамбълът на България позира с наградата за "Отбор на месеца" за септември

Едното от съчетанията на ансамбъла по художествена гимнастика за новия сезон ще претърпи промяна. Треньорът Весела Димитрова обяви, че всичко е почти готово. Целта е грациите ни в състав Женина Трашлиева, София Иванова, Камелия

Петрова, Рейчъл Стоянов, Маргарита Василева, Радина Томова да доминират повече. Това стана ясно, след като българките бяха наградени за Отбор №1 на септември. Те заслужиха приза, защото станаха световни шампионки в многобоя на шам-

пионата в София.

"Момичетата са мотивирани. Надявам се, че до края на годината и двете програми ще бъдат готови. Музиките са въздействащи, но следващата година няма да играем на български фолклор", каза Димитрова.

ГЛЕДАЙТЕ



ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ

14.00 Спартак Пл - Етър

16.15 Пирин - Локо Пд

18.30 Арда - ЦСКА

ПО МАКС СПОРТ 1

ТЕНИС

15.00 Турнир във Виена (мъже)

УТРЕ

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ

12.45 Марица - Миньор

15.00 Черно море - Локо Сф

17.30 Левски - ЦСКА 1948

ПО ДИЕМА СПОРТ 2

14.30 Лестър - Ман Сити

17.00 Брайтън - Челси

19.30 Фулъм - Евертън

21.45 Ливърпул - Лийдс

ПО РИНГ

21.45 Интер - Сампдория

ПО МАКС СПОРТ 3

16.00 Наполи - Сасуоло

19.00 Лече - Ювентус

ПО МАКС СПОРТ 4

22.00 Валенсия - Барселона

ПО ДИЕМА СПОРТ

ФОРМУЛА 1

23.00 Гран при на Мексико

(квалификация)

ПО МАКС СПОРТ 1

ТЕНИС

15.00 Турнир във Виена (мъже)

В НЕДЕЛЯ

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ

12.45 Славия - Спартак Вн

15.15 Хебър - Ботев Пд

17.45 Лудогорец - Септември Сф

ПО ДИЕМА СПОРТ 2

16.00 Арсенал - Нотингам

18.15 Ман Юнайтед - Уест Хем

ПО МАКС СПОРТ 3

22.45 Торино - Милан

ПО МАКС СПОРТ 4

18.15 Реал М - Жирона

ПО ДИЕМА СПОРТ

ФОРМУЛА 1

22.00 Гран при на Мексико

ПО МАКС СПОРТ 1

ТЕНИС

16.00 Турнир във Виена (мъже)

РЕЗУЛТАТИ



UEFA
CHAMPIONS
LEAGUE

V КРЪГ

Група А: Аякс - Ливърпул 0:3

0:1 Салах (42) 0:2 Нунес (49) 0:3 Ели-

ът (52); Наполи - Рейнджърс 3:0 2:0

Симеоне (11 и 16) 3:0 Йостигор (80).

1. НАПОЛИ 15 2. ЛИВЪРПУЛ 12 3.

Аякс 3 4. Рейнджърс 0. VI кръг, 1.11:

Ливърпул - Наполи; Рейнджърс - Аякс.

Група В: Брюж - Порто 0:4 0:1 Та-

реми (33) 0:2 Еванилсон (57) 0:3 Еуста-

кио (60) 0:4 Тареми (70); Атлетико М

- Леверкузен 2:2 0:1 Дяби (9) 1:1 Фе-

рейра-Караско (22) 1:2 Хьдсн-Одой

(29) 2:2 Родриго (50). 1. БРЮЖ 10 2.

ПОРТО 9 3. Атлетико М 5 4. Байер 4.

VI кръг: Порто - Атлетико М; Байер

- Брюж.

Група С: Интер - Виктория Пил-

зен 4:0 1:0 Мхитарян (35) 3:0 Джеко

(42 и 66) 4:0 Лукаку (87); Барселона

- Байерн М 0:3 0:1 Мане (10) 0:2 Чу-

по-Мотинг (31) 0:3 Павар (90+5). 1.

БАЙЕРН 15 2. ИНТЕР 10 3. Барсело-

на 5 4. Виктория 0. VI кръг: Байерн -

Интер; Виктория - Барселона.

Група Д: Айнтрахт Фр - Марси-

лия 2:1 1:0 Камада (3) 1:1 Гендузи (22)

2:1 Муани (27); Тотнъм - Спортинг

1:1 0:1 Едуардс (22) 1:1 Бентанкур

(80). 1. ТОТНЪМ 8 2. СПОРТИНГ 7

3. Айнтрахт 7 4. Марсилия 6. VI кръг:

Спортинг - Айнтрахт; Марсилия -

Тотнъм.

9770861134008