

ДУМА®

ЛЕВИЯТ
ВЕСТНИК

Неделник
ИСКРЕН ПЕЦОВ
ЗА СЦЕНАТА,
УСПЕХА И МЛАДИТЕ



Стр. 7

■ ПЕТЪК ■ 13 ЯНУАРИ ■ 2023 ГОДИНА/32 ■ БРОЙ 8 (9099)

1 лв.

www.duma.bg

НЯКОЛКО ДУМИ

ПРИМКАТА СЕ ЗАТЯГА

Мая ЙОВАНОВСКА



Докато правителствата в другите европейски държави отпуснаха достатъчно средства и разписаха най-различни мерки за подпомагане на хората, у нас се оказва, че заради “далновидната” политика финансовата примка около т.нар. средностатистически българин се затяга. И това ни го казват от Европейския съюз, защото са направили проучване, което показва, че се увеличава делът на хората, които срещат затруднения при плащането на сметки. В България тези показатели са почти два пъти над средните за Европа, като близо две трети от гражданите имат затруднения “през повечето време” или “понякога” при плащането на сметки.

Само преди ден чухме едно почти нелепо обяснение, че не с 50, а “само” с около 30% били поскъпнали основните храни у нас за година. Нима това е малко и дали за бедния това вече има някакво значение като не може да го плати? Ако искате да разберете докъде сме го докарали, достатъчно е да се погледне статистиката от последните месеци за търговията с храни на дребно, която показва постоянно намаляване на покупките. Хората не могат да си плащат битовите сметки, а потреблението на храни ограничават до минимум. Лишавайки се от екзистенциални потребности.

За всичко друго се намериха пари. За самолети на хартия се хвърлиха милиарди, но за повишаване на минималната заплата и помощи в скъпотията им се свида. Срам!

40 ПРОЦЕНТА ОТ МЛАДЕЖИТЕ ПУШАТ ВСЕКИ ДЕН



АКЦЕНТ

Стр. 2

БСП ИСКА СТАРИТЕ ПРЕВОЗНИ ДОКУМЕНТИ

Социалистите в СОС внасят доклад за връщането на месечните карти за една линия и метро, както и на талоните за 10 пътувания. От левицата са и срещу задължителната валидация.

Стр. 3

Депутатите защитиха въглищните централи

НС задължи кабинета да промени
Плана за възстановяване и устойчивост



СНИМКА БТА

Депутатите от “БСП за България” Драгомир Стойнев, Георги Гьоков, Георги Свиленски, Иван Ченчев, Манол Генов и Богдан Боцев разговаряха с хилядите протестиращи пред НС работници във въгледобивни дружества и топлоенергийни централи. Заедно с тях беше енергийният експерт и член на Изпълнителното бюро на левицата Таско Ерменков

Депутатите защитиха еднородно запазването на въглищните централи до 2038 г. Парламентът задължи Министерския съвет да промени Националния план за възстановяване и устойчивост в частта енергетика. В срок до 31 март кабинетът трябва да предприеме необходимите действия от документа да

отпадне поетият ангажимент за намаляване на въглеродните емисии от производство на електроенергия с 40% до края на 2025 г., вземайки изходните нива от 2019 г. Взехме историческо решение за преговаряне на плана и показахме, че когато се обединим, България може да защитава своите интереси, зая-

ви Драгомир Стойнев от БСП. Миньорите трябва да бъдат спокойни, че ще запазят работните си места, увери той. Стойнев припомни, че през 2020 г. по предложение на БСП парламентът забрани да се предприемат каквито и да е действия, които да попречат на работата на въглищните централи, с цел гарантиране

спокойствието на българските работници в минния сектор. България ще продължи да бъде енергиен център, ще продължим да изнасяме нашата еленергия, ще печелим средства и съответно ще има пари за българските домакинства, поясни Стойнев.

Стр. 2

НС взе решение в защита на въглищните централи

Депутатите задължиха МС да промени плана за възстановяване и устойчивост

Юлия КУЛИНСКА

Всички политически сили в парламента се обединиха в защита на въглищните централи. Парламентът задължи Министерския съвет да промени Националния план за възстановяване и устойчивост в част енергетика. Със 187 гласа "за", 2 "против" и 9 "въздържал се" депутатите приеха общо решение, синхронизирано в енергийната комисия в парламента. Те задължиха правителството в срок до 31 март да предприеме всички необходими действия от Плана за въз-

становяване и устойчивост да отпадне поетият ангажимент за намаляване на въглеродните емисии от производство на електроенергия с 40% до края на 2025 г., взимайки изходните нива от 2019 година. Текстът беше приет единодушно със 185 гласа "за".

Взехме историческо решение за договаряне на плана и показахме, че когато се обединим, България може да защитава своите интереси, заяви зам.-председателят на комисията по енергетика Драгомир Стойнев от БСП. "Миньорите трябва да бъдат спокойни, че ще запазят работните си места. През 2020 г. по предложение на БСП НС забрани на правителството

да предприеме каквито и да е действия, които да попречат на работата на въглищните централи, с цел гарантиране спокойствието на българските работници в минния сектор", посочи той. България ще продължи да бъде енергиен център, ще продължим да изнасяме нашата енергия, ще печелим средства и съответно ще има пари за българските домакинства, поясни Стойнев. "Винаги, когато БСП е управлявала, се е вдигала два пъти цената на въглищата, два пъти са се увеличавали заплатите на миньори. Модернизирането и купуването на нови багери, които бяха толкова необходими в мини "Марица Изток" 2, стана благодарение на управле-

нието на БСП", припомни той и допълни, че само една социално-отговорна партия може да разбира не само ежедневието, но и бъдещето на българските граждани и българската икономика.

Преди окончателното гласуване на решението депутатите от левицата Драгомир Стойнев, Георги Гьоков, Георги Свиленски, Иван Ченчев, Манол Генев и Богдан Боцев разговаряха с хилядите протестиращи пред парламента работници във въгледобивни дружества и топлоенергийни централи, организиран от КТ "Подкрепа и КНСБ. Сред тях присъстваше и енергийният експерт и член на ИБ на БСП Таско Ерменков.

40% от младежите у нас пушат всеки ден

Около 40 на сто от младежите между 18 и 24 години у нас пушат всеки ден. 14% от младежите под 18-годишна възраст също не се притесняват да заявят, че са пушачи, макар че в тази група вероятно има и опити за прикриване.

Модерните напоследък субстанции като хелий и райски газ не са чужди на младежите у нас. Цигарите заемат още по-тревожен дял, а сигналите за употреба и на по-тежки вещества не липсват. Младите хора у нас употребяват и алкохол. Това са част от изводите от изследване на "Галъп интернешънъл", проведено по поръчка на Министерството на младежта и спорта през октомври сред 1008 младежи.

Алтернативите на традиционните цигари не са успели да ги изместят в консумацията сред младежите у нас. Електронни цигари с течност или с нагриване на тютюна са по-слабо популярни.

Всеки десети признава, че има познати на своята възраст, които употребяват марихуана ежедневно, около 1/5 пък

твърдят, че имат приятели, за които редовната употреба е нещо обичайно.

Вземането на тежки наркотици закономерно по-скоро се премълчава от младежите. По няколко процента признават, че познават употребяващи, включително редовно, героин, кокаин и други.

Проучването показва, че слабите алкохолни напитки като бира и вино се консумират ежедневно от 7,3% от запитаните младежи. Над 1/4 консумират леки алкохолни напитки по-рядко, но не помалко от веднъж седмично. Употребата на силни алкохолни напитки също не е чужда в ежедневието на българските млади. Двама от всеки петима заявяват, че познават свои връстници, които ежедневно употребяват концентриран алкохол.

Половината от запитаните младежи казват, че познават свои връстници, които поне година нито учат, нито работят, нито по някакъв друг начин работят за повишаване на своята квалификация.



СНИМКА БТА

Зала за ерготерapia беше официално открита в училището за ученици с нарушено зрение "Проф. д-р Иван Шишманов" във Варна

Медиацията вече е задължителна при спорове за разводи и родителски права

Юлия ИВАНОВА

Медиацията да е задължителна от 1 януари догодина за разводи, спорове за родителски права, определяне на мерките за лични отношения в семейството, разпределяне на ползване на собствена вещ и парични вземания, делба и други дела, които много често се проточват в съдилищата без особен успех.

С промените в закона се определят изискванията към лицата, които ще могат да осъществяват съдебна медиация, специфичните им функции и задължения, както и самата процедура. Тя ще се осъществява от един или повече медиатори, вписани в списъка на медиаторите към Съдебен център по медиация, освен ако не бъдат посочени по общо съгла-

сие на страните.

Предвижда се процедурата по медиация да се провежда след приключване на размяната на книга, в определен от съда срок, който не може да бъде по-дълъг от 3 месеца, като съдебното дело няма да се спира, а при неизпълнение на разпореждане на съда за провеждане на медиация на страната ще бъде налагана санкция.

Освен че законопроектът е част от законопроектите по Плана за възстановяване и устойчивост, той е залегнал в идеята за съдебна реформа от много дълго време. Той е част от пътната карта за изпълнение на актуализирана стратегия за продължаване на реформа в съдебната система, приета през 2016 г., част от докладите на ЕК до ЕП и Съвета на Европа, по-известни като мониторинговия механизъм, както и от разработки на ВСС.

МЗ следи за недостига само на 60 медикамента

От наблюдавани за недостиг 400 медикамента сега Министерството на здравеопазването следи само 60, заяви служебният министър на здравеопазването Асен Меджидиев след заседание на Съвета за лекарствата към здравния министър. Това се дължи на промяна от март на формулата за проследяване на недостига на лекарства. По думите му това е стратегически проблем, касаещ националната сигурност, защото оттука се определят комфортът на живот и лечението на населението.

На специализирания съвет във вторник било взето решение да бъдат предложени законодателни промени в системата за контрол.

"Длъжен съм да сезирам проку-

ратурата за нередности. Ще увеличим броя на медикаментите, които се проследяват като наличност, за да може да се осъществява реален контрол, ще се добавят лекарства, които са животоспасяващи", заяви Меджидиев.

Той увери, че ще се направи видима липсата в складовете, за да може всяка аптека да проследява и да търси определен медикамент от други доставчици. По думите на министъра ще се предоставя всекидневна информация на лекарите. "Всички доставчици са мобилизирани, внасят се извънредно допълнителни количества, имаме допълнително зареждане на Пулмикорт", каза Меджидиев.

БСП иска да се запазят старите превозни документи в София

Мнозинството в СОС лиши стотици хиляди столичани да ползват удобен градски транспорт, заяви Георги Свиленски

Юлия КУЛИНСКА

Депутатите от столичната листа на "БСП за България" и групата на столичните общински съветници от левицата ще настояват за запазване на старите превозни документи с доклад за промени в наредбата за превоза в обществен градски транспорт в София. Това обявиха на съвместен брифинг в парламента социалистите.

"Решението за интегрираната система беше взето с мнозинство в Столичния общински съвет (СОС) от политическите групи на ГЕРБ, "Патриоти за София", "Демократична България" и Борис Бонев. Тези съветници повишиха цената на



ИВАН ТАКОВ:

Да бъдем по-отговорни към проблемите на хората

Нека да бъдем по-отговорни и по-социално-чувствителни към проблемите на хората, пожела Иван Таков в изказването си в началото на първата за новата година сесия на СОС. Той призова всички общински съветници да се водят от разума в решенията си и да не позволяват на политическата конюнктура да влияе на делата им, които са призвани да вършат в полза на града и на хората в него.

"Започваме последната година от нашия мандат в условия на нарастващо напрежение в София. То е предизвикано от решението за промени в Наредбата за пътуване с обществен градски транспорт. Тя предизвиква недоволство, опити за обяснения и оправдания от страна на ръководството на Центъра за градска мобилност", поясни той. Таков подчерта, че съветниците от БСП са наясно с тежкото финансово състояние на столичния градски транспорт, но няма как да се съгласят цялата тежест да бъде прехвърлена върху и без това изтънелите портфейли на софиянци.

Оказахме се прави, когато отказахме да подкрепим новата концесия на "Софийска вода", въпреки че положихме огромни усилия за подобряване на четвъртото допълнително споразумение, напомни Таков. Според него проблемът с финансовото и технологично състояние на "Топлофикация София" продължава да виси със страшна сила.

"Общинските съветници от БСП ще бъдем по местата си, ще работим отговорно, няма да се поддаваме на манипулации и провокации. Ще предотвратяваме всички опити за злоупотреби или за оцеляване на софиянци", поясни той.

билета от 1,60 на 2 лв. и лишиха стотици хиляди столичани от възможността да използват удобните транспортни документи, с които са свикнали. Те са изгодни и трябваше да останат", заяви зам.-председателят на ПГ "БСП за България" Георги Свиленски.

"Това е въпрос, който засяга над 1 млн. граждани и гости на столицата. Хората, които създадоха този проблем, сега в момента слушаме как обясняват по медийните студии как ще правят работни групи, комисии, за да решават проблема, който сами създадоха", заяви Иван Таков, председател на групата на общинските съветници. Той обясни, че БСП не е подкрепила взетото на 21 юли 2022 г. от Столичния общински съвет решение. "На самата сесия ние дадохме нашите предложения, които дойдоха след месеци на разговори с гражданите. Още тогава предвидихме какъв хаос ще се създаде след въвеждането на тази наредба и го видяхме на практика на 1 януари 2023 г. Тогава направихме предложения за запазване на месечната карта за една линия и в наземния градски транспорт, и в метрото", посочи Таков. Той уточни, че вместо това мнозинството е увеличило картите на работещите от 23 на 50 лв.

"Нашето предложение беше

този превозен документ да бъде запазен. Забележете, за учениците от 9 лв. картата става 20 лв., за пенсионерите, които са най-уязвимите групи, от 11 лв. на 25 лв. Хартиеният билет, който все още се продава в градския транспорт от шофьорите, вече струва 2 лв. Предложенията на групата на БСП бяха да бъдат запазени цените на старите превозни документи", подчерта Таков. По думите му оттук нататък групата на БСП в спешен порядък ще внесе доклад за

промяна в тази наредба.

"Ще искаме връщане на десетте талона по 1,20 лв., които се оказаха много удобен транспортен документ. Категорично не сме съгласни с това, че валидацията играе ролята на застраховка по отношение на пътуващия, тъй като самият превозен документ е документът, който има застрахователен характер. Единствено валидацията на 60+ и 30+ бихме могли да приемем, че имат подобен характер, тъй като с тях се отбелязва началото и евентуално краят на пътуването. Така че ние ще настояваме и за отмяна на задължителната валидация", обясни зам.-председателят на СОС и на групата общински съветници Милка Христова.

Тя подчерта, че депутатите могат да поискат от Сметната палата да извърши съответния одит на Центъра за градска мобилност и да установи какви са приходите и разходите, тъй като в момента много се спекулира с цифрите. "В крайна сметка целта на наредбата е да увеличим пътуващите с градския транспорт. За съжаление, настъпилите промени отблъскват хората и по-голямата част твърдят, че ще се пренасочат към ползване на своя личен транспорт, което не е желателно", коментира Христова.



Столичани се чудят как да използват билети с прекачване, след като интервалите на движение на превозните средства стават все по-големи

ЦИК:

В 13 секции се разминават контролни разписки и машинен протокол

ЦИК откри разминаване между машинния протокол и данните от контролното преброяване на разписките в 13 секции. "Изискахме оригиналните разписки и оригиналните списъци. Имаше разминавания и между броя гласували по списък и броя разписки. ЦИК извърши две проверки по случая. Има разминавания за 7 от машините. При 3 или 4 няма записани в машинния протокол гласове, а има разпечатани разписки", поясни вчера Росица Матева, зам.-пред-

седател на ЦИК, в тв интервю.

"Изпратили сме им изискванията, на които трябва да отговаря хартията за машините. Имахме среща, доставиха ни един вид такава хартия, направихме проби с машините, те работят с нея. Предстои да ни бъдат предложени варианти за защити, до 2-3 седмици ще ни бъде предоставена хартия с три вида защита", разкри тя.

"Опитваме се да разберем дали грешката е човешка или машинна. Има-

ме повече разпечатани разписки, отколкото са в машинния протокол. Част от разписките са два пъти по-дълги, а половината са бели. Има и 3 машини, при които разписките са по-малко от записаните в машинния протокол гласове. Трябва да бъде отворен дневникът на машината, за да се види какво пише там", подчерта Матева.

Според нея ЦИК ще положи всички усилия да организира изборите, така че избирателят да има възможност да гла-

сува с хартиена или машинна бюлетина, както е по закон. За да се случи това, водят разговори с печатницата на БНБ. "ЦИК е била закупила хартия, но без специалните защити, а сега трябва да се купи нова. С мастило също трябва да се снабдят. Трудност би било поставянето на воден знак на хартията, не е предвидено законодателно. Тогава би трябвало да се произведе самата хартия с воден знак, а това отнема повече от 8 месеца", коментира Матева.

Ще изграждаме четири нови ядрени реактора

Строим VII блок на АЕЦ „Козлодуй“ по американска технология

Следващата седмица служебното правителство ще представи нова енергийна стратегия на България, която ще предвижда четири нови ядрени мощности. Две от тях трябва да са на площадката на АЕЦ „Белене“. Другите две ще са в съществуващата АЕЦ „Козлодуй“. Там единият от реакторите ще бъде монтиран на вече лицензираната площадка за VII блок, като парламентът ще задължи кабинета да е по технологията AP-1000 на американската компания „Уестингхаус“. Това стана ясно на заседанието на парламентарната енергийна комисия, което продължи до късно миналата вечер. Вчерашното решение беше обсъждано в пленарната зала.

Така кабинетът ще трябва да проведе разговори с американското правителство за подписване на ново споразумение за сътрудничество в областта на ядрената енергетика, неза-

висимо че вече има подобен документ от 2019 г.

Енергийният министър трябва да предложи започването на преговори между дъщерното на ядрената централа дружество „АЕЦ Козлодуй Нови мощности“ и „Уестингхаус“, за да се изготви анализ за цената на изграждането на AP-1000 у нас, цената на произвеждания ток и пътна карта за построяването, решиха още депутатите.

Народният представител на БСП и бивш министър на енергетиката Драгомир Стойнев също призова да се вземе по-бързо решението, защото съседна Турция строи ядрени мощности и битката е за регионалния пазар на електроенергия. Стойнев предложи да се стъпи на стария договор с „Уестингхаус“ за VII блок с AP-1000, който бе замразен по времето на последното правителство на Бойко Борисов.

В крайна сметка бе прието



Съдбата на двата руски реактора за АЕЦ „Белене“, за които България бе осъдена да плати над 1,2 млрд. лв., остава неясна

кабинетът да вземе решение за VII блок по американска технология в следващите два месеца и половина, както и да започне действия за VIII блок.

Шефът на дружеството „АЕЦ Козлодуй Нови мощности“ Любен Маринов посочи, че обикновено реакторите вървят по двойки и че определената за VII блок площадка всъщност може да

поеме две мощности, но трябва да промени в досегашните разрешителни. По време на дискусиата служебният енергиен министър Росен Христов каза, че подготвената енергийна стратегия предвижда четири нови мощности, които да се изграждат и да са готови до извеждането от експлоатация на работещите в момента реактори.

Плановите на служебното правителство е двете мощности да са на АЕЦ „Белене“, но Христов не посочи какви ще са технологиите. Площадката там е лицензирана за руски ВВЕР, които от години са изработени и се съхраняват там, но проектът е спрял, а заради войната на Русия в Украйна на практика не може да бъде реализиран.

64% от българите трудно плащат сметките си

Увеличава се делът на гражданите, които срещат затруднения при плащането на сметки „през повечето време“ или „понякога“, от есента на 2021 г. общото увеличение по тези два показателя е с 9 на сто - от 30% на 39%. В България тези показатели са почти два пъти над средните за Европа, като 64% от анкетираните имат затруднения „през повечето време“ или „понякога“ при плащането на сметки, показва проучване на „Евробарометър“, осъществено за Европейския парламент от Института „Кантар“.

Във всяка държава членка на ЕС повече от 7 на всеки 10 анкетирани са обезпокоени от нарастващите разходи за живот, като най-високи са резултатите в Гърция (100%), Кипър (99%), Италия и Португалия (и двете с 98%). В България делът на хората, които са притеснени от нарастващите разходи за живот, се доближава до най-високите нива с 96%.

На второ място по честота на споменаване на европейско равнище с 82% е заплахата от бедност и социално изключване, следвана от изменението на климата и опасността от разпространението на



войната в Украйна и в други държави, които са на трето място с 81%.

Българите посочват на второ и трето място също заплахата от бедност и социално изключване и опасността от разпространението на войната в Украйна в други държави, съответно с 86% и 85%, докато заплахата от изменението на климата остава по-назад с 69%. Само една трета от европейците са доволни от мерките, предприети от техните национални правителства или от ЕС за справяне с нарастващите разходи за живот.

Почти половината от населението на ЕС (46%) заявява, че жизненият им стандарт вече е понижен поради последиците от пандемията от КОВИД-19, войната в Украйна и кризата с разходите за живот. Други 39% все още не са усетили понижаване на

жизнения си стандарт, но очакват това да се случи през следващата година, което е мрачна перспектива за 2023 г. Данните за България по тези показатели сочат, че според 53% от хората жизненият им стандарт вече е понижен, а други 28% очакват това да се случи през 2023 г.

Две трети от европейските граждани (66%) смятат, че членството на страната им в ЕС е важно, а 72% са на мнение, че страната им е спечелила от членството си в ЕС. Данните за България сочат, че 54% от анкетираните смятат, че членството им в ЕС е важно, докато 60% от тях посочват, че България е спечелила от членството си в ЕС, което я поставя на предпоследно място сред държавите членки и по двата показателя - съответно преди Словакия (48%) и Австрия (55%).

Скандален участък от тол системата се оказва незаконен

Участък от тол системата в близост до София се оказва незаконен. Става дума за контролна точка на републиканския път I-8 край Божурище. Мястото е печално известно със скандала и протестите на жители на Пролеша и други съседни села, които се оказаха глобени с милиони, защото са пътували до столицата и обратно без винетки - въпреки че властите ги бяха уверили, че няма нужда да плащат пътни такси.

Сега се разбира, че камерите на тол системата, поставени да

ловят нарушители, са монтирани върху съоръжение, за което не е издадено разрешение за строеж. Следователно цялата контролна дейност в тази точка от тол системата е нелегитимна и всички наложени глоби може да отпадат.

Разкритията за поредния дефект в проловувата система за електронно събиране на пътните такси идват от Института за пътна безопасност. Оттам се позовават на писмо от Регионалната дирекция за национален строителен контрол в

София-област, в което се посочва, че за изградената на път I-8, гр. Божурище, контролна единица на тол системата липсва разрешително за строеж. Това означава, че поставените камери на тол системата са върху незаконно изградено съоръжение и че наложените за десетки милиони левове глоби в този участък могат да бъдат оспорени в съда, коментират експертите на неправителствената организация. Те съобщават, че юристите на ИПБ ще заведат стотици дела по този казус.

С 25% поевтинява газът през февруари

Общественият доставчик „Булгаргаз“ предложи близо 25% поевтин газ от 1 февруари. Това става ясно от внесеното предложение в Комисията за енергийно и водно регулиране (КЕВР) за цена от 135,38 лв./MWh. До голяма степен това се дължи на движението на газовите индекси, които от началото на годината вървят надолу. Освен това статистиката на Асоциацията на европейските оператори на газохранилищата показва, че в последните две седмици България не

черпи газ от хранилището „Чирен“. Именно запасите от там бяха и най-скъпият компонент в микса за януари и бе често изтъквана причина за осезаемото поскъпване на синьото гориво от началото на декември насам.

Окончателно предложение за утвърждаване на цената на природния газ за следващия месец ще бъде депозирано в КЕВР на 1 февруари на база котировките на ценообразуващите компоненти към края на януари.



СНИМКИ БТА

Бразилците, живеещи в Португалия, излязоха на протест срещу вандалските прояви на сънародниците си. Над 700 поддръжници на Болсонаро остават в ареста след размириците. Бяха арестувани над 1500 човека. Майките на малки деца и възрастните хора бяха освободени

Социално слабите в Румъния ще получават помощи за отопление

Дават на деца и ученици в неравностойно положение ваучери за дрехи

Енергийни карти ще трябва да имат от февруари социално слабите румънци, за да получат помощ от 1400 леи (около 560 лева) от държавата за сметките за отопление. Те трябва да притежават т. нар. сертификат за валидиране на дълга, информират медиите.

Новите мерки за подпомагане на уязвимите социални категории в Румъния са подготвени от Министерството на инвестициите и европейските проекти. Става дума за

помощ за покриване на сметки за отопление.

“Пощенската служба разполага с парите, които сме й превели за всички бенефициенти. Процедурата е изключително проста”, коментира министърът на еврофондовете Марчел Болош. По думите му картата за енергия е документът, който дава право на притежателя си да използва парите за помощта за отопление и инструментът със сигурност ще стигне до бене-

фициента, който има нужда от нея. “Това, което мога да гарантирам, е, че всички, които са в списъка на бенефициентите и имат издадени карти, ще получат гарантираната помощ за отопление. Не мога да гарантирам, че няма да има неизправности, но не е краят на света”, съобщи Болош.

На картите за енергия ще имат право пенсионери, лица с увреждания, социално слаби семейства, самотни родители и бездомни. Хората, ко-

ито попадат в повече от една категория, ще получат помощ еднократно.

Деца в предучилищна възраст и ученици в неравностойно положение ще получат ваучери за консумативи и облекло. За майките с новородени деца от най-неравностойните категории са предвидени електронни ваучери за подкрепа в размер на 2000 леи (800 лева) през първите три месеца след раждането на децата.

Иран осъди на смърт бивш зам.-министър

Иран осъди на смърт бившия зам.-министър на отбраната Алиреза Акбари, който има иранско и британско гражданство, по обвинения в шпионаж в полза на Великобритания, съобщиха иранските държавни медии. “Той беше един от най-важните агенти на британското разузнаване в Иран, който имаше достъп до някои много чувствителни центрове в страната”, заяви иранското министерство на разузнаването. “Акбари напълно съзнателно е предоставял информация на шпионската служба на врага.”

На Острова определиха смъртната присъда на Алиреза Акбари като политически мотивирана и призоваха за незабавното му освобождаване. “Иран трябва да спре екзекуцията на британско-иранския гражданин Алиреза Акбари и незабавно да го освободи”, написа британският външен министър Джеймс Клевърли в “Туитър” и допълни: “Това е политически мотивиран акт на варварски режим, който напълно пренебрегва човешкия живот.”

15 души замесени в измама с конско месо

Съд в Марсилия наложи присъди от осем месеца до четири години на 15 лица от Франция, Белгия и Нидерландия по дело за измама с конско месо. Подсъдимите са преработвали негодно за консумация от хора месо в голям и организиран мащаб, съобщава вестник “Прованс”. Водени от желанието за печалба, те са използвали фалшиви конски паспорти, печати и други манипулирани медицински документи, за да пуснат в оборот негодното за консумация месо, заяви председателят на съда Селин Балерини.

Основни извършители на престъплението са белгийски търговец на коне на едро и негов колега от Нидерландия. И двамата имат присъди от четири години затвор, две от които условно. На белгиеца, поръчал да бъдат заклани стотици негодни коне в Южна Франция, е наложена и глоба в размер на 100 000 евро. Холандецът трябва да плати глоба в размер на 75 000 евро.

Иззмата е извършвана от 2010 до 2015 г.

НАКРАТКО

12 г. затвор за българка в Гърция

Осъдиха на 12 г. затвор българка, участвала в телефонни измами в Гърция. Разследването доказа 17 измами в Солун, а общата сума надхвърля 300 000 евро. Сънародничката ни е била “касиер”. Използвани са мобилни телефони с румънска регистрация.

Турция спаси 59 нелегални мигранти

Турската брегова охрана спаси 59 нелегални мигранти, които вероятно са изтласкани незаконно обратно в турски териториални води от гръцките власти. Анкара и световни правозащитни организации многократно са осъждали практиката на Атина, заявявайки, че нарушава хуманитарните ценности и международното право.

Нова оставка в ЕП заради „Катаргейт“

Председателят на подкомисията по правата на човека в ЕП Мария Арена се оттегли от поста. “Белгийските власти не са поискали да ми бъде отнет депутатският имунитет. Не е имало обиски в офиса или дома ми и по никакъв начин не съм попадала под подозрение на правосъдието”, цитират медиите белгийската социалистка.

Киберинцидент затруднява работата на британските пощи

Британските пощи имат сериозни проблеми с обслужването на писмата и пратките за чужбина заради “киберинцидент”. Външни експерти се опитват да установят причината за инцидента.

В Мексико разследват изчезването на трима журналисти

Три журналисти са изчезнали в Мексико. Двама от тях се появиха с вериги във видеоклип, публикуван в интернет. Единият каза, че плаща “последствията” от публикациите си. Според “Репортери без граници” от 2000 г. насам в страната са убити над 150 техни колеги. Повечето от престъпленията са останали ненаказани.

Мъж се врязва в пешеходци с колата си в Китай

Китайската полиция задържа 22-годишен мъж, който врязал колата си в пешеходци в Гуанджоу, убити са петима души, а 13 са пострадали, предаде Би Би Си. Шофьорът излязъл от автомобила си и хвърлял банкноти във въздуха. Води се разследване.



Седмата поредна буря в Калифорния от Коледа досега донесе нови валежи над щата, който още отпреди това беше пострадал от наводнения, силни ветрове, спирания на тока и евакуации на цели градове. Десетки пътища са непроходими заради кални свлачища и сняг. Властите издирват 5-годишно момче, изчезнало във водната стихия

КАРИКАТУРА НА ДЕНЯ



АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ

Пак ни мамят с „банани“

Страхил АНГЕЛОВ



Как така Полша, Чехия, Унгария, Швеция, Дания, та дори и Румъния са част от ЕС, но не и от еврозоната, а у нас отказът от национална валута бил неизбежен, защото така пишело в договорите за присъединяване към корпоративния съюз и няма-

ло смисъл да се пита „простолудие“, което всъщност е основен акционер в „Република България“ АД?

Денонощно някакви „анализатори“, икономисти и банкери ми обясняват, че като „ипотекират“ моите и на децата и внуците ми доходи, ще изградят тук земен рай, в който всички ще живеем безметежно.

Истината е, че в момента тече поредната долнопробна и лаишка кампания, чрез която един изключително тесен кръг от заинтересовани се опитва да ми представи нишовите си интереси за общонародни и общочовешки, използвайки клишетата с

изтекъл срок на годност като „цивилизационен избор“, който аз не съм правил, и други подобни нищо незначещи словосъчетания.

Вече дори им липсват каквито и да било разумни аргументи, с които да ме убедят, че би имало каквато и да било полза от това, че искат да ме „интегрират“ още по-дълбоко в една изтъкана от несправедливост и неравенства, западаща и навлизаща в рецесия финансово-икономическа зона!

Всички сме длъжни да положим максимални усилия и да спасим България от този произвол на шепа алчници и тяхния продажен политиче-

ски антураж.

Националната валута - Българският лев е последният инструмент на суверенитета ни и запазването му е надпартийна кауза! Откажем ли се сега - няма да има връщане назад и държавата ни, с всичките ѝ останали активи, окончателно ще падне в ръцете на хищния транснационален финансов капитал, който управлява Европейската централна банка. И която всъщност е един глобалистки картел, който се стреми към пълен контрол над паричното предлагане.

Не се оставяйте отново да ви излъжат и примамат с „банани“ - мислете!

Златната среда

Марин МИЛАШКИ



Организираният футбол се зае да защитава букмейкърите, срещу които се готвят регулации. Според БФС и ПФЛ промените в Закона за хазарта до голяма степен ще ликвидират българския спорт. Причината е, че именно букмейкърите са основните спонсори

не само на футбола, а и на редица други спортове. До известна степен има резон.

Интересното обаче е, че за трети път в рамките на две години и общо за четвърти път БФС скочи в защита на букмейкърските компании. Прави го една институция, която трябва да има съвсем други функции, а не да брани интересите на различни компании. И сега даже няма нищо официално, а само се говори за готвени промени от група депутати. Даже самият законопроект не е видял бял свят. Но БФС и ПФЛ, както и редица футболни клубове се заеха с защитата... Явно, за да изпреварят събитията.

Факт е, че на никого не му е приятно да се „наслаждава“ на агресивната медийна реклама, която взе връх по време на Световното първенство в Катар. На всички е ясно, че това не е нормално. Да, регулации трябва да има и е редно те да бъдат направени при добро желание. Те всъщност трябва да са базирани на общата загриженост към обществото, свързана с хазартните зависимости.

Но всичко трябва да си има мярка - да се намери златната среда. Защото не можеш да обезличиш един сектор, който плаща 300 млн. лв. данъци, и паралелно да

му забраниш да рекламира и до голяма степен да издържа спорта.

Всъщност може, но ако има именно държавна издръжка на спорта. Така както беше до 1991 година. След това всеки се оправя както знае, защото даваните пари за спорт са трохи - 123 млн. лв. за 2023 г.

Поради тази причина нека се намери разумно законово решение. Хем да има регулации, хем лицензираните букмейкъри да продължат да помагат на спорта. Защото последният сектор е важна част в обществения живот, както и в здравеопазването, и това не може да бъде подминовано с лека ръка.

1849 - РАЖДА СЕ КОНСТАНТИН ЙОВАНОВИЧ, АВСТРИЙСКИ АРХИТЕКТ С БЪЛГАРСКИ ПРОИЗХОД (УМИРА 1923 Г.). През най-активните си години работи в София и Белград. Създател е на първия и основен проект на сградата на Народното събрание в София, тържествено открита на 25 ноември 1884 г.



1851 - В КОПРИВИЦИЦА СЕ РАЖДА ТОДОР КАБЛЕШКОВ, РЕВОЛЮЦИОНЕР (УМИРА 1876 Г.). Автор на Кървавото писмо, белазало началото на Априлското въстание. По негова заповед камбаните възвестяват бунта на 20 април 1876 г. Радостта от свободата е кратка, въстанието е потушено в кръв.



Каблешков е заловен и подложен на мъчения в Ловешкия затвор. На път за затвора в Пловдив отнема револвера на едно от водещите го заптиета и се застрелва. На тази дата през 1845 г. се ражда Васил Петлешков - революционер, участник в националноосвободително движение. Председател на революционния комитет в Брацигово за Априлското въстание. Той занася в Брацигово и Пещера Кървавото писмо, написано от Каблешков.

1880 - РАЖДА СЕ АЛЕКСАНДЪР МОРФОВ, КОМПОЗИТОР, ПОЕТ, ПУБЛИЦИСТ (УМИРА 1934 Г.). Участник в Балканската война, Междусъюзническата война и Първата световна война. Автор е на повече от 40 военни марша и патриотични песни, на либретото на операта „Запустялата воденица“ на маестро Георги Атанасов и др. Изобретател е на нов вид флейта, която се произвежда от италианската фирма „Рампони“ и на нов инструмент - орфеин (с тембър на виола и виолончело).



1915 - ПРОЖЕКТИРАН Е ПЪРВИЯТ БЪЛГАРСКИ ИГРАЛЕН ФИЛМ. „Българин е галант“ е черно-бял и нем. Сценарист, режисьор и изпълнител на главната роля е Васил Гендов. Оператор на лентата е Гаetano Пиа де Флорес, а актьори - Мара Миятева-Липина, Антон Делбело и Методи Станоев. Васил Гендов е основоположник на българското филмово изкуство. С решение на МС 13 януари е обявен за професионален празник на работещите в киното.



1925 - РАЖДА СЕ ГЕОРГИ КАЛОЯНЧЕВ (КАЛАТА), АКТЬОР (УМИРА 2012 Г.). Започва кариерата си в Народния театър, но скоро преминава в трупата на Сатиричния театър. Дебютира в киното с филма „Утро над родината“ (1951). Има над 50 години във филмовата индустрия, а сред най-популярните творби с негово участие са „Специалист по всичко“, „Бай Ганьо заминава за Европа“, „Неочаквана ваканция“, „Бон шанс, инспекторе!“ и др. Носител на десетки награди.



2009 - УМИРА ВЪЛКАНА СТОЯНОВА, НАРОДНА ПЕВИЦА (Р. 1922 Г.). Изпълнителка на народни песни от тракийския край. Солистка в Държавния ансамбъл за народни песни и танци (дн. Национален фолклорен ансамбъл „Филип Кутев“). Преподавател в Средното музикално училище в гр. Котел (от 1974). В репертоара си има над 500 народни песни, сред които „Нягол на Милка думаше“, „Алтанлъ Стоян войвода“, „Димо на Рада думаше“, „Яна цветето брала“ и др.



Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

ДУМА

ПЕТЪК
13 ЯНУАРИ
2023

7

СНИМКА ПИЧЕН АРХИВ

ИСКРЕН ПЕЦОВ е роден в Русе, където е израснал до 8-9-годишна възраст. После се премества в София. Играе в театралната трупа при Двореца на пионерите, с художествен ръководител Ники Априлов. Свири в училищни групи. Носител е на много отличия, между които първа награда от "Златният Орфей" през 1993 г. с песента на Деян Неделчев "Обич блян", грабва "Златен Арлекин" на Плевенския фестивал през 2009 г. Има няколко приза от конкурса "Бургас и морето", награди от БГ радио, награда от Медийния фестивал в Албена за най-добра жива група през 2002 г. През 1996 г. Пецов основава "Латинопартизани", с които също има много признания. Издава шест диска, дори плоча с три песни, т.нар. максисингъл "Коледари", 1989 г. с песни на Димитър Керелезов. Първият му албум "Анна" излиза и на диск, и на касета.

ИСКРЕН ПЕЦОВ:

Театърът беше голямата ми мечта, но сцената остана

Днес повече се котират соловите изпълнители. От нашата плеяда в края на 90-те групите се изгубиха, казва известният певец



Интервю на
Надежда УШЕВА

■ **Записахте нов дует с Росица Кирилова "Вървя към теб", как се роди идеята за песента, в какъв стил е тя?**

- Гласяхме го да влезе в дуетния ми албум, който излезе в края на 2021 г., но не можа да стане за него. Получи се отделна песен. Музика и текст - Иван Беловски. Автор, с който се явяваме по различни фестивали и конкурси. Искаше да го направим за дует. Аранжиментът е на Пламен Велинов. Обикновено сам си пиша парчетата, но това не е мое. Търсехме певица и Роси се съгласи. Записахме песента, но няколко месеца не я издавахме. Имаше вътрешноскипни проблеми къде първо да я дадем, на кой фестивал или конкурс да участва и накрая решихме да я пускаме. Аз разпрострих парчето, както обикновено правя с моите песни. По-скоро стилово стана като за Роси, на нея като че ли повече ѝ лежи. Съобразих се с нейната енергия и мисля, че се получи готино. Като гласове много добре лежим двамата. Песента бе представена в новогодишни програми и най-големите национални радиостанции като БНР, Дарик радио, БГ радио. Лятото ще снимаме и видеоклип, защото сега сезонът не предразполага.

■ **През 2021 г. издадохте шестия си албум, озаглавен "Искрен Пецов и приятели", който включва дуети с едни от най-харесваните ни женски гласове. Как ги подбрахте? С какво се отличават тези песни от другите Ви в "Латинопартизани"?**

- Този албум съдържа много дуети, но някои от тях са правени доста отдавна. Такава беше тематиката на "Искрен Пецов и приятели". Освен двамата певци, които участват - Благвест Зерлиев, бившият вокал на "Атлас", и Мишо Шамара, останалите са женски дуети, правени през годините. Например първият ми дует с Мариана Попова е записан през 2001 г., с Цветелина е от 2009-2010 г., с Кристина Димитрова - през 2005-2006 г. беше първият дует с нея. Другите са понови - с Тони Димитрова, с Петя Буюклиева, едва ли не най-новият, с Джина Иванова, Вили Станева, Румяна Коцева.

На стр. 8

Театърът беше голямата ми мечта, но сцената остана

От стр. 7

Това са много различни песни от тези на "Латинопартизани", освен единствено с Мариана Попова, която записа дуета с групата. Стана в стила на нашия втори албум "Нощни мечти", който излезе 2001 г. Имаше друго звучене. Докато първият ни албум - "Кайман" през 1999 г., беше изцяло с латино песни.

■ С "Латинопартизани" замисляте ли съвместни изяви през новата година? От дълго време не сте пели заедно.

- Преди Нова година им пуснах ново парче, отново не мое авторско, обаче много ме докосна. То е на мой съученик от Френската гимназия, който работи в бардовата музика, Бойко Беров се казва. Тази песен отразява нашия живот в училище едно време. Готова е почти на 90 процента. "Автостоп" се казва. Направих аранжимент в студиото, обаче ми се струва доста синтетично и я дадох на "Латинопартизани". Да видим как ще стане с жива група.

Наистина имаме голяма пауза с момчетата. Това е новото предизвикателство през 2023 г. Групата не я поддържа много, имаме по няколко концерта на година, защото не правим нови неща. Сега може да се възбуди интересът. В моята група има страхотни музиканти. В момента свирят по други състави. Нека да им кажа имената:

Борис Таслев - бас китара, свири на контрабас, бих казал, че влиза в първата тройка в България на най-успешни музиканти; Цветан Георгиев - ударни, има частно музикално училище; Минко Ламбов - кийборд, пише класическа

музика, прави концерти. На големи участия винаги взимаме и Калин Вельов - перкусионист. Сериозни музиканти, с тях може да се направят чудеса, стига да има нови парчета, по които да работим заедно.

■ Много от групите в България се разпаднаха още в зората на тяхната дейност.

- Времената станаха такива, че повече се котират соловите певци. Останаха само старите групи като "Шурците", "Сигнал", "Б.Т.Р.", "Диана Експрес". От нашата плеяда в края на 90-те години на миналия век се поизгубиха. Не знам например дали "Уикед" още съществуват, "Обратен ефект"?... "Сафо" ги няма. Модата на живите групи, която се възбуди в края на 90-те, вече не е актуална. Може би заради финансовата причина, като вземеш цяла група заплащането става по-скъпо.

■ Вие като свободен артист как се издържате? Как се случват нещата при

издаването на албуми, записването на песни?

- Нямам мениджър. На 90 процента от песните сам съм автор, на много от тях съм и аранжор. Имам студио и записвам. Сам издавам албумите си и ги продуцирам, без втория, който има друг издател. Успявам с много работа да изкарвам пари и да издавам дисковете си, и да правя клипове. Сам се боря.

■ Самостоятелно или към някоя музикална компания, как е по-добре да се пее в днешно време?

- Компаниите имат достатъчно бюджет, за да могат да подкрепят всеки артист, който пожелаят. Не мога да преценя. Преди, когато започвах, бяха трудни времена в края на комунизма. Безвремие няколко години, още под шапката на стария строй се научих да оцелявам сам. Тогава още свободната практика не беше разпространена. Новото поколение, разбира се, е плод на последните две

десетилетия комерсиален подход към музиката, към културата, към всичко изобщо. Те са си научени. Ние сме деца на прехода.

Първите си песни записах в Националното радио, което ми беше продуцент в началото, "Балкантон" - също. Там бяха единствените студия. Нямахме избор нито за автори, нито за издатели, нито за продуценти. Каквото кажат те, това се записва. Днес е съвсем друго.

Сега дори и да искам да стана артист на някоя от големите компании, не мога, защото те нямат интерес да имат завършен и готов продукт. Занимават се предимно с риалити шоута. Създават си нови имена, които да обвържат с дългосрочен договор и да им вземат сериозен процент. Няма сърдити. Такива са условията в новата действителност.

За младите има някакъв път в момента, докато, когато аз започвах, буквално нямаше път. Просто висиш пред БНР всеки ден и чакаш някой мастит автор или тонрежисьор да се появи и да се запознаеш с него. Да почнеш да му говориш, да го увещаващ да те чуе как пееш...

■ Добри ли са тези формати за младите? Защото, от една страна, дават шанс, от друга, създават бързи звезди едновременно...

- Харесвам форматите, защото това е голяма възможност за нашата талантлива нация да се изяви и да се отсеят най-добрите, по някакъв начин да им се даде шанс. За другото не съм съгласен, защото това е малко балон, който се пука след няколко месеца. Нож с две остриета. Хващаш голям успех - цяла България те е гледала два месеца, и ставаш известен. Но какво следва по-

сле, като те спрат от екран? Продуцентите повече нямат интерес, защото догодина ще има нова звезда. Получава се свободно падане без парашут, ако успееш да се хванеш за някой клон - успееш, в противен случай падаш долу и така пак от нулата. За съжаление, има лоша и добра страна. Но въпреки всичко, като цяло е положително, защото все пак е шанс за младите. Ние нямахме никакъв шанс.

■ По Ваше време е имало фестивали като "Мелодия на годината", "Златният Орфей", "Бургас и морето", които още съществуват...

- За да отидеш на тях, трябваше да те познават, а как ще се случи това? Нямахме ай-тунс, спотифай... Не можеш да представиш никъде парчето си. Да ти го пуснат - чакаше се две години. Молиш се на някой мастит композитор да ти напише песен и после пък се молиш на музикалния редактор да я излъчи. На тези фестивали ходеха утвърдените. Как да отида, като съм започнал тогава? Например моето поколение с имена като Деян Неделчев, Васил Петров, които са 3-4 години преди мен, горе-долу от моята плеяда, как да участваме, като никой не ни знаеше? Сложно беше. Но, ето пак сме направили нещо. И аз спечелих "Златен Орфей" през 1993 г. Вече имах пет години кариера и успях да се пробутам. Опитват се всякакви начини.

■ Какви качества трябва да притежава един певец, за да го забележат и да успее? Талантът важен ли е?

- Трябва да го има. За мен харизмата е особено важна. И късметът! Излъчването да бъде безкомпромисно. Или хващаш публиката, или не я хващаш. Това личи веднага, щом излезеш на сцената. Още първия път!

■ Завершавате икономика и финанси, играли сте в театър, после ставате певец...

- Играх съм в театъра още като дете. 7-8 години бях в детската трупа в Пионерския дворец - много ми помагаше да стоя на сцена. Участвал съм в постановки в Театър "Сълза и смях", в Сатиричния... Често имам ангажменти като водещ по телевизии и радиа. Работил съм в Дарик радио 8 години...

Театърът беше голямата ми мечта. Кандидатствах във ВИТИЗ преди казармата, но те не приемаха момчета и се отказах след това. Така свърши тази мечта, но пък сцената остана. Хвърлих се по музиката. Дори не съм завършил и Консерватория. То тогава беше полувисше две години. Питам се дали да го направя и в един момент се оказа безсмислено, защото вече знаех всичко.

■ Децата Ви тръгнаха ли по Вашия път? Артистични ли са? Имат ли музикални наклонности?

- Дъщеря ми има дарби, но не тръгна по този път професионално. Танцува, пее, има няколко песни записани. Завърши в Южна Корея. После ще заминава, мисля, че за Западна Европа някъде. Тя по-скоро на мен се е метнала, докато синът ми - на майка си. Не бих казал, че с музиката е окей.



СНИМКА ЦВЕТОМИР ЦВЕТАНОВ



СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ



ОТ РЕДАКТОРА

Скъпи читателю!

В този брой на приложението за литература, изкуство и култура ще представим разказа на Ненчо Добрев "Заек". За книгата на Веселка Колева "Сбъдване" свои размисли ще сподели Георги Драмбозов.

Приятно четене.

Край. Отказвам се. Спирам с фокусите. Не че не ми харесва да правя фокуси. Но вече не издържам. На толкова тържества съм бил, толкова покани съм получавал. Ела да ни покажеш номерата си, казват ми от едно място, имаме годишнина от създаването на предприятието и в тая чест организираме празник. Ти си добре дошъл с твоите знаменити фокуси. Е, добре дошъл съм, ама забравих къде съм сложил заека. За първи път ми се случва. Най-накрая, след като извадех всички дамски шалчета от един цилиндр, трябваше да извадя и заека. Това беше кулминационният момент. Но вместо заек, извадих прашки. Червени. Падна голям смях. Те хората така и не разбраха, че трябваше да извадя заек. Но аз си го знам. И се изложих. И най-лошото е, че не намерих заека. Търсих го навсякъде. Из чекмеджета, шкафове, гардероби, под леглата, зад канапетата. Ядец! Няма заек. Три дни не съм мигнал. Къде отиде тоя заек. Добре, че е комшията. С него играем на шах. Обади се човекът, ела, вика, тази вечер съм сам. Жената замина за санаториум. С приятелки. Цяла седмица ще я няма. Отворихме си бирич-

ПОЕЗИЯ

Заек

Разказ от Ненчо ДОБРЕВ

ките. Пием и играем. Той е добър на шах и винаги ми играе заучени ситуации, но и аз не съм по-долу. Взех му офицер. И той ми взе офицер. Взех му кон. И той ми взе кон. Взех му топ. И той ми взе топ. Играем така близо час и накрая останахме само с по един цар и един офицер. Стиснахме си ръцете като приятели. Реми. Няма победител. От бирата съвсем ми се приспа. Станах да си ходя.

- Остани! - вика комшията. - Ще ти кажа един вип.

Намествам се пак на фотьойла.



ХУДОЖНИК ЛЮДИМ ПАСЕВ



НЕНЧО ИЛИЕВ ДОБРЕВ е роден на 19.01.1963 г. в Ямбол. Завършил е българска филология във Великотърновския университет "Св. св. Кирил и Методий". Бил е учител по български език и литература, а впоследствие и училищен директор. В момента се занимава с производство на мебели. Пише разкази, фейлетони, епиграми, стихове. Автор е на стихосбирките "Послания за криле" (2001), "Последното такси на града" (2017), "Цветя по пълнолуние" (2018), "Шепа светулки" (2019), "Преброяване на цветовете" (2022), както и на сборника с разкази "Лятно позирание" (2020). Носител на редица литературни награди.

Комшията много обича да разказва видове за шахматисти.

- В автобуса жена неволно до-

коснала мъж по "достойнството". О, извинете, не беше нарочно, извикала жената. - А, да си ги нямаме такива. Аз съм шахматист. Пипнеш, местиш! - отговорил мъжът.

Не беше от най-остроумните вицове, но все пак една усмивка мина по лицето ми.

- И още един - казва той. - Мъж се прибира късно вечерта. Жена му го посреща. Къде си бил, бе? Какво си правил? Що закъсняваш? - Играхме шах, бе жена. Ами защо миришеш на ракия? На шах ли да ти мириша?

Не ми е до смях. На комшията му е добре. Децата му са изучени. Живеят в чужбина. Жена му е на санаториум. Той самият е чиновник в банка. Цял ден чете вицове или решава кръстословици. А на мен ми го няма заекът. Утре ще ме извикат някъде да им правя фокуси. Фокусник без заек в джоба не е фокусник. Смешник е.

- Е, да тръгвам - рекох. - Утре трябва рано да ставам. Ще ходя на плажа да дишам йодни изпарения.

- Докторът ли ти препоръча?

- Не, от време на време го правя за тонус.

- Няма лошо - казва комшията. - И аз се каня да го правя и никога не намирам време. Всъщност защо не останеш на вечеря? Жената, преди да замине, ми направи прекрасна яхния.

- Не, ще вървя. Уморен съм.

- Жалко - въздъхна комшията. - Може би никога не си ял толкова вкусна заешка яхния.

(Разказът е спечелил Първа награда в литературния конкурс "Рада Казалийска" на читалище "Добри Чинтулов 1935", София)

КНИГАТА

Сбъдване на сънищата и мечтите

Георги ДРАМБОЗОВ

Поетесата Веселка Колева я срещнах преди около 35 години в родния ни град Свищов. Работеше като млада лаборантка в завод "Георги Терзиев", където и аз бях разпределен тогава като млад инженер. Първите ни контакти, както може да се очаква, не бяха на професионална основа, а посветени на Н. В. Поезията и то в най-благоприятната ни творческа младост. След това сме контактували в литературния клуб "Алеко", който събираше писатели, поети и журналисти в Алековия град и на страниците на местния вестник "Дунавско дело", окуражавани там



от главния редактор Мария Максимова...

Минаха много години и съдбата отново ни срещна в София, вече на издателския фронт или в издателство "Българска книжница" на моя приятел, поета издател Трендафил Василев. Ако не се лъжа, това вече е дванадесетата книга с лирика на свищовската поетеса. Поетът Людмил Симеонов написа преди 8 години за Веселка:

"Тя е преминала през школата на най-добрите традиции в нашата женска поезия"... Програмното стихотворение, дало и заглавието на книгата, естествено е "Сбъдване": "В сънищата и мечтите ли те срещнах,/ или пък в някой вселенски светове,/ където няма помисъл за грешност/ и този свят е свят без врагове?..."

В тази лирическа книга, която е вече следващо стъпало като лиро-философия на поетесата (веднъж я нарекох и продължавам да я наричам така: "съзаклятничка в мечтите"), тя продължава да се търси като "образ и спасение". Така се изрази веднъж за нея литературният критик Благовеста Касабова: "Веселка се търси в началото на сънища и мечти, в мерена реч през

СТИХОТВОРЕНИЕТО

Веселка Колева



Любовта е религия

Дунаве, Дунаве,
помниш ли, Дунаве,
тежките илепове, пълни със грозде,
мъхаво, дъхаво, от Бога целунато,
брано по изгрев от дядово лозе?

Помниш ли избата, постава, бъчвите,
шепота дяволски тих на кръвта му?
Кой като него буйстваше в кръчмата
и си признаваше - любовта е измама?

Колко любови - били и несбъднати
знаеше, Дунаве, lika-прилика?
Днес ще ти кажа без да те съдя -
не е измама, любовта е религия!

„Сръчкотилница” възражда славата на уникалната бусинска керамика

Феерия от багри, магия и мистерия обвива грънците на трънското село

Юлия КУЛИНСКА



“Край!... И начало! Стъпваме върху вечност, живеем сред безсмъртие. Зло за добро. Последният мохикан. Ходене по мъките. И отново в борба. Незагълхващо ехо. Мракът не обзе светлината”... Толкова малко думи, а в тях е записана историята на цяла една традиция. Не, това не е началото на трилър, а са редове от книгата за впечатления в Музея на бусинската керамика в едноименното трънско село...

Феерията от цветове на грънците е почти първата, който ме грабна при пристигането ми в Знеполския край като прохождащ журналист. Тогава се докоснах до златните ръце, талант и въображението на бусинския майстор на глинени уникати Петър Гигов. Той отдавна е в по-добрия свят, но изделията му разказват за страната ни из цял свят. Лувъра, Музеят на човека в Париж, Бритиш музей в Лондон, вернисажи в Япония, Китай и Индия, Италия, Австралия, Русия, частни колекции в САЩ, Канарските острови притежават произведения на талантливия майстор на глината. Към неговото уникално въображение ме връща изящна глинена рукатка, която краси дома ми повече от 30 години...

Преди дни реших да покажа на гости от Унгария този уникален край. Естествено, посетихме Бусинци. Сякаш вървах по пътеката на времето... В китното трънско селце сега живеят около 30-ина души. Отдавна са отминали годините на Възраждането, когато в почти всяко семейство са се въртели над 300 грънчарски колела, задвижвани от около 1500 майстори. Но

славата на бусинската керамика още е жива

Зарадвах се, когато разбрах, че вече повече от година селцето посреща все повече хора заради възродена традиция...

С вълнение прекрачихме прага на “Жълтата къща”, където е отворила врати “Бусинската сръчкотилница”. Тя е дело на младото семейство Стефка и Александър Дуцови. Дватама реновирали старинна плетена къща, която някога била работилница на местен грънчар и се намира в близост до музея на прочутата бусинска керамика.

Инициатор на начинанието е Стефка, чиито корени са от трънското село. Тя е психолог, а съпругът ѝ е биолог. Семейството има три деца, които често намирали останки от керамични съдове, изобилстващи в селото.

“Виждах западането на селото, рухващите една след друга къщи. Затова реших да се опитам да възродя старата слава на Бусинци”, споделя Стефка. Две години реновирали къщата, обособили ателие за работа, магазин, голяма тераса. Сега тук са изложени произведения на 19 автори от цялата страна.

Искали да създадат не просто работилница, не просто магазин, а център за срещи. За хора със сръчни ръце, за събития, които да допълнят наученото и видяното в музея с предмети-реплики на старите модели или източени от посетителите. Всеки от тях може да изработи глинени съд на старо грънчарско колело. То е принадлежало на местен грънчар, което е за купено от “Сръчкотилницата” и отново се е върнало в Бусинци.

Семейство Дуцови възнамерява да обособи и

детски образователен център „По пътя на глината”

в двора на къщата. Така, освен че ще работят с глина, която е изключително здравословен материал, децата ще имат

достъп и до красивата трънска природа.

Грънчарството е било основният поминък на местното население в продължение на векове, във всяка къща е имало грънчарско колело. Майсторите багрели съдовете в т.нар. есенна гама цветове - жълт, зелен и виненочервен, каквито били намиращите се край селото залежи от глина. Освен красиво оцветени с местни руди и растения, бусинските съдове издават звънливи звуци при почукване.

Е, не може да отидеш в Бусинци и да не прекрачваш прага на Музея на бусинската керамика. Веднага те

грабва духът и емоцията на миналото

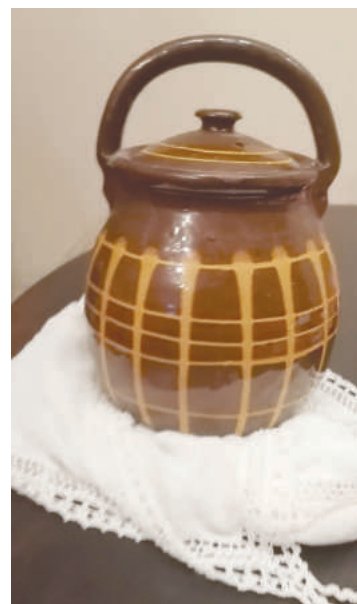
докосва те магията и мистериата на древния занаят. В просторните одаи на къщата греят над 1500 стомни, делви, чаши, паници, гювечи, гърнета и други изделия от глина. Само тук могат да се видят т.нар. оканичета - ритуални малки стомни за вино и ракия, украсени с пластични фигури, които са се ползвали при канене на кумове и гости на сватба.

Тук обсебва феерията от багри. Сияят зеленото, жълтото и виненочервеното, които са емблемата на бусинските грънци. Навремето майсторите оцветявали глазурата с местни руди и растения. Всеки от тях ревниво пазел тайната на боите си и как ги добива. Всъщност

няма нищо случайно, че грънчарството е процъфтявало в Бусинци. Местните разказват, че на метър от къщите има огромно залежище от глина. Пластичният материал е с различен цвят - червен, син, бял. Хората правели от него какво ли не - от казани за варене на ракия до тръби за местния водопровод. В музея ще ви разкажат, че след като се изкопавала, глината се оставяла да презимува на открито в продължение на една година. Ден преди да започне ваенето, тя се внасяла на място, наричано “калник”, пръскала се с вода и се газела с крака, докато получи необходимата текстура и плътност. После се месела с ръце и ставала готова за форматиране. Оформянето на съдовете ставало на грънчарско колело, но

най-важното били уменията на ръцете и пръстите

След източването на формата изделиято се свалало и се оставяло леко да изсъхне, преди да се залепят дръжките, лейките и украсите, които включвали розетки, фигури, щитове. При изпичането най-отдолу в пещта се поставяли по-големите, а върху тях - по-фините съдове. Най-отгоре се слагали гювечи и паници, които образували свод, запущван с бракувани или счупени плоски съдове. В продължение на 10-16 часа огънят постепенно се засилвал, а температурата



СНИМКА АРХИВ НА АВТОРКАТА

Моята рукатка, която винаги ме връща в Бусинци

запълвала порите на съда и намалявала попиването на вода при използване.

Сред бусинските грънци има уникати, които може да се видят само тук. Амфороподобни съдове, ниски гърнета с две дръжки като античния скифос, с филигранни цветя и плодове. Бягаща змия се промъшва между орнаментите, четирите стълба на света крепят чучура, пулсиращо слънце грее върху кръглата част, а до него се кипри равнобедрен кръст, вписан в кръг - символ на християнството. Всички скулптурни хрумки са запазена марка на местните майстори. Върху полиците на музея се кипри и болярският стакан-геврек -

емблемата на корифея - майстор Петър Гигов

Музеят на бусинската керамика е негова зслуга. Сградата му е открита през 1982 г. Редом с изложбените зали има работни ателиета и малка хотелска част. Тук се провеждат национални и международни пленери на художници керамисти, които се вдъхновяват от старинните бусински традиции и ги развиват в съвременно изкуство. В помещението на някогашното керамично училище, основано в края на XIX век от австриец Франц Урбан, сега се помещава работилница “Бусинска керамика”. До музея привлича поглед старинна едноетажна къща, чиито външни стени са окичени с пъстрите керамични чинии. Писани арки от дървени греди покриват верандата. Къщата е изградена от потомствения грънчар Константин Кожухаров. Това е бащата на Петър Гигов. Голямата изненада вътре в нея е огромната пещ в средата на стаята, в която самобитният майстор е изпичал уникатите си.

Няма нищо по-магично от докосването до красотата и цветната феерия на бусинската керамика. То те зарежда с неповторима емоция, щастие и предизвиква усмивка. А и ни прави повече българи...

се определяла на око според цвета на огъня в пещта. Съдовете се охлаждаха, преди да се извадят. Нанасяла се глазурата, която отново се изпичала.

Бусинските грънци се отличават от всички останали по звънливите тонове, които издават при чукане. Те са се използвали за хранене, съхранение на продукти и течности, приготвяне на ястия, но и за украса, купи за водосвет, надгробни фенери, кандилници. Декорацията им ставала с ангоба - фина, бяла или цветна измита глина, която добре е

Къде се разминаха БСП и ПЕС?

Различията са принципни - политически, икономически и идеологически

Александър СИМОВ



В последните няколко месеца към обичайната медийна бомбардировка срещу БСП, състояща се от обилни интервюта на обидени социалисти, киселинни интриги и манипулационни заглавия, се прибави нов лайтмотив. Той звучи горе-долу така: "под ръководството на Корнелия Нинова БСП все повече се разминава с позициите на Партията на европейските социалисти и следователно БСП се откъсва от европейското политическо семейство и потъва в консерватизъм и национализъм". Тази опорна точка не идва от нищото. Тя е буквално повторение на нещо, което Сергей Станишев каза миналата година, когато обяви, че повече няма да се кандидатира за шеф на ПЕС.

"Не може да бъдеш председател на ПЕС, ако зад гърба си нямаш силна партия. В последните години БСП тръгна в друга посока - на ляв консерватизъм и на терена на националистите. Тя загуби твърде много доверие у нас и в Европа", проплака пред медиите Станишев.

По тънката струна "ПЕС" засвири и ръководителят на делегацията на българските социалисти в ЕП Петър Витанов, който в серия от телевизионни изяви също разви в мелодраматичен тон голямата тема за загубата на доверие на ПЕС към БСП.

Тоест - ясно е къде е изкована тази интрига и защо се търкаля в медиите като снежна топка. Това е ефективна политическа дъвка:

върши работа на външните противници

които да държат БСП постоянно в отбранителна позиция и на вътрешната опозиция, които са готови да използват всичко в името на поомръзналата и никога несвършваща жажда за идване на власт.

Но понеже темата не е незначителна, нито странична, може би е време да кажем няколко сериозни думи като анализ за ситуацията. Да, между БСП и ПЕС има сериозни принципни различия във водената политика. Тези различия са пред очите на всички, БСП никога не ги е криела или замитала под килима. Защото в едно семейство от леви партии най-неуместното поведение е някой отнякъде да диктува общи цели и политики без да се съобрази с националните особености на политическия пейзаж.

Първото голямо разминаване между БСП и ПЕС се случи през 2018 г. и то за ключова тема като Истанбулската конвенция. Нека да изчистим темата от идеологическите наслагвания и трепети с които я затрупва либералната мисъл. Документът по никакъв начин не цели единство и само изкореняването на домашното насилие срещу жени, както казват неговите апологети. Ако

това беше основната цел, то в ПЕС би трябвало не да се мръщят, а да поздравят БСП, която внесе редица закони, които да криминализират домашното насилие. Всички обаче сме наясно, че Истанбулската конвенция е прикритие за инжектирането на джендър-идеологията в нашето общество. А това противоречи на интересите на 90 процента от българските граждани. И БСП категорично отказа да застане срещу своя собствен народ.

Отговорът на ПЕС беше безумен -

делегация след делегация

които да извиват ръцете на Нинова да приеме конвенцията. Безкрайни разговори, политически натиск, който не е спирал нито за миг от 2018 година насам. Последният епизод от тази сега стана писмото на новият лидер на ПЕС Стефан Льовен, който вече използва емоционален шантаж - в текста си се пита дали БСП изповядва общите ценности на лявото семейство. Нинова устоя, но плати за своя политически гръбнак с това, че я лишиха от вице-президентското място в Социалистическия интернационал.

да изострят до крайна степен руско-украинския конфликт. Между другото - това противоречи на цялата история на лявата мисъл по света. Социалистите са пацифисти, те трябва да бъдат гласът на мира, а не на конфронтацията. Точно ролята с която БСП се нагърби в България. Днес в целия ЕС най-остро се чувства липсата именно на хора, които искат да сложат край на войната. А това става на масата за преговори, а не на бойното поле. Цената на декларациите на ЕП, подкрепяни от ПЕС, а плащат млади войници от украинска и от руска страна, които остават по бойните полета. Откога ПЕС забрави мирът като основна политическа ценност?

Аз твърдя, че БСП постъпи точно обратно. Благодарение на левицата докато участваше в управлението

нито един патрон не отиде за Украйна

Да, знам, много специалисти, служебни министри, политически интриганти и кръчмарски философи злословиха по тази тема - България изнасяла, но скрито оръжие за Украйна. Искам да отбележите - никой никога не показа

която да адресира страховете на хората и техните притеснения. Е, и тук ли БСП трябва да си мълчи и да влиза в общия хор само и само да не я обвинят, че нарушава ценностите и не се държи като част от семейство.

Описах тези различия, за да видим, че обвиненията за сваляне на доверие от ПЕС към БСП са абсурдни. Тук имаме истински

принципен политически и идеологически спор

Европейската левица в нейния традиционен вид си въобрази, че големите битки от миналото вече не са важни. Че тя е културен проект (използвам израз на Адам Михник) и заради това трябва да се взира в идентичностите, а не в социалните недоволства. Ето как са получава един абсолютен абсурд - десния Орбан да бъде припознаван и от леви хора, защото го виждат, че отстоява национални политики. На този терен от големите играчи във властта играе само той. И левицата няма да преболежда това само със заклинания и скрито съскане. Тук трябва енергия и връщане към реалните идеи.



Нека да ви припомня - на наша почва именно БСП първа встана срещу Истанбулската конвенция, първа зае ясна позиция, първа се противопостави на чуждия натиск и решението на КС, че документът противоречи на конституцията на страната само доказа, че българските социалисти от първия миг са водели не антиевропейска, а истинска и автентична национална битка.

Но какво говори за ПЕС това, че именно Истанбулската конвенция, а не битката с бедността и неравенствата по Стария континент е основна за нея? Не се опитвам да обезлича важните постижения за ПЕС, но извиването на ръце за Конвенцията е политически неморално и наистина бележи ключово разграничение. То не е по оста - остаряло/модерно както се опитват да го изкарат всякакви злоупотребяващи с прилагателните анализатори, а по граничната линия здрав разум

срещу истерично безумие

Второто съвсем очевидно разминаване между БСП и ПЕС е по темата за войната в Украйна. Вижда се, че левите партии в ЕП са един от основните проводници на антируската политика. Резолюция след резолюция в Европейския парламент правят всичко възможно, за

нито един документ за това, нито едно доказателство. Нито едно. Цялата тази какафония беше целенасочена интрига срещу БСП, защото БСП не предаде не просто своите избиратели, а своята история и ценности. България не иска да е част от конфронтацията и БСП нито за един момент не превеи гръб пред евроатлантическия натиск. От ПЕС обаче ни карат да постъпваме по друг начин. Какво трябва да правим, да им се подчиним ли?

Трета точка на разминаване - Еврозоната. БСП с решение на свой конгрес се е обявила, че подкрепя приемането на еврото. Но в удобен момент и не на всяка цена. Това трябва да стане след съвестна оценка на икономическите ефекти от това действие и когато народа и държавата са готови. А не с лозунги, патетика и нулев здрав разум. Виждаме какво стана в Хърватия - цялата държава се беше подготвила и въпреки това в момента в който приеха еврото, хърватите се събудиха с цени, които са хвъркнали между 35 и 50 на сто нагоре. А цялата камара "икономисти" ни убеждаваха, че това няма как да стане.

Тоест прибрзаното влизане в Еврозоната носи след себе си рискове и то рискове за които никой не иска да говори или да води реална дискусия,

Не бива ние наготово да взимаме чужди модели и да се движим по тях. Навлизаме в епоха в която всяка отделна левица има огромни национални проблеми за решаване и взирането в чужди мисли може да е пагубно. Ние ще трябва да тръгваме по трудния път - сами да търсим изход от блатото, да се сблъскаме с нашите собствени проблеми и да ги решаваме максимално идейно. Битката на левицата днес е срещу навдигащия се фашизъм и олигархичната спойка между политика и организирана престъпност. Но е много важно да знаем в името на какво я водим? Водим я в името на социалната справедливост, на по-високите доходи, в името на тези, които бяха ударени и забравени и натикани на социалното дъно да се маргинализират и фашизират, защото не виждат никакъв друг изход от отчаянието. Ако левицата се откаже от своята социална идентичност и двубои, тя наистина се превръща просто в култура. Красива, превъзходна и ослепителна, но без да заплашва тези срещу, които наистина се бори. И това трябва да променим. А аз знам, че можем да го направим.

По наш си български модел.

Защото ние сме Българската социалистическа партия.

Новата година в мечтите на либерала

Между зелената веган революция и приоритетите на Пентагона

Прогресивният човек не е обикновен човек. Не смейте дори да си помислите, че той е от простолюдието - представете си го в сложнолюдието. В авангарда на елита, на първа линия на протеста на гражданското общество, на най-предния ред в екипа на кварталното НПО, готов да рискува всичко в името на либералната демокрация.

Като под "всичко" имаме предвид съвсем лека настинка от крещене и мускулна треска от всеене на ЛГБТ флага, а под "либерална демокрация" имаме предвид един режим от лъжи и постмодерно-мутренски рекет над реалността.

Това е либералният човек, а той има мокри мечти и сухи прогнози за новата година. Наречете го прогресивна астрология, назовете го хороскоп на хармонията между зелената културна веган революция и приоритетите на Пентагона...

Всъщност, "той" ли казахме? Прощавайте за престъплението от омраза и не ни докладвайте на еврокомисията, американската прокуратура и хелзинкските комитети. Безполовата, но джендърфлуидна визия за 2023 година е каталог с прогресивизми на промоция. Либерална лагуна на мечтите за бъдеще без бели мъже и пържоли.

Да започваме

Либералният човек очаква 2023 година да му донесе много подаръци от "Санта" Клаус Шваб, шефа на Световния икономически форум, който само случайно прилича и говори като злодей от филм за Джеймс Бонд. "Да, Давос" е зов за всеки горд глобалист, гладен, жаден и възбуден за въглеродно и полово неутрално бъдеще на синтетичен секс и безкешово плащане във виртуалната реалност на "Мета",

Владислав АПОСТОЛОВ, БНР



но само ако не бъде купена от Илон Мъск.

Като говорим за афроамериканци, либералният човек е поръчал на "Санта" Клаус Шваб и Снежанките в ЦРУ да уредят ареста на "предприемача от Претория" Мъск и да отмъстят за неговия непрогресивен, но подъл преврат в "Туйтър".

Първият арест за годината обаче трябва да е на враг №1 на прогресивния прогрес Доналд Тръмп. В хороскопа на зодия Либерал пише да очаква добри новини от имението на бившия президент във Флорида "Мар-а-лаго". То пак ще бъде шурмувано от ББР, но вместо да ровят в гардероба

на Мелания както първия път, сега агентите вече ще закопчават Тръмп и ще го изведат по време на лайв включване на CNN. Либералният човек мечтае за този момент и отсега планира какви соеви пуканки и безалкохолна бира да си вземе, за да гледа прайм и прайд тайм шоуто.

Това ще зарадва особено много американския либерален човек. Но европейският либерален човек има нужда от още стимул. Флорида е далече, но Будапеща е близо, а Виктор Орбан злодейски и анти-европейски се разхожда на свобода, че и печели редовно огромни мнозинства. А това представлява безпощадно поругаване и оскверняване на вътрешното либерално усещане за грантово, въз, пардон, за гражданско общество.

Новата година ще зарадва прогресивната общественост с демократична и ценна победа на демократичните ценности в Украйна. Очаква се оста ЛГБТ-BLM да триумфира като на награди "Оскар", "Грами" и "Човек на годината" в едно.

Пращящ от живец, с бистър и остър като хирургически скалпел ум, бай Джо Байдън ще изпрати елитен дайвърсир отряд от сексуално-флуидни, нон-байнъри командоси, които да превърнат Кремъл в квартал на Сан Франциско. Ню Киев Сити ще полее победата с прайд парад, а "Нетфликс" ще снима сериал за историческото събитие, финансиран от новия "майданък".

Зеленски ще бъде изигран

от обичаната и обемна чернокожа певица Лизо, която ще оформи и подходящ хип-хоп саундтрак на цялата екстремна екстраваганца.

Света Грета Тунберг ще дойде на посещение в България и лично ще поръча възглицните централи да станат коуъркинг и туъркинг спейс за лайф коучове и специалисти по анти-расистка медитация и снimanе на аурата.

Предсрочните избори ще бъдат спечелени от жълтите павеа. Ама не, буквално.

Три изкъртени и изхвърлени по време на ремонта павеа ще направят предизборна коалиция с обещание да се завърнат при Народното събрание, където им е мястото. Неодушевените предмети ще предложат на електората амбициозна анти-корупционна и про-паветна програма за съдебна реформа и борба с асфалтовата олигархия.

Демократичната общност ще се демократизира още по-общностно, а евроатлантизмът ще се европеизира атлантически. И епически! Ще има протести, демонстрации, медитации, пърформанси и инсталации. "Орлов град" ще се завърне със своите предградия от кофи за боклук, със своите пияни поети на демокрацията и техните морални лекции за нацията, със своя строго специфичен аромат...

Както е казал мислителът, 2023-та ще бъде като 2022-ра, само че и трета. Но с още повече прогрес. Труден, но буден, може би смрадлив, но със сигурност справедлив. Либералният човек мечтае мокро за година на демократични ценности и други плюшени играчки.

Грета да смачка Ганя, да оправим климата и съда, да направим България и света един декор за сериал на "Нетфликс" и "Марвел". Комиксът на прогреса се пише от всеки демократичен херой, готов да крещи и да пищи срещу врага. Срещу тази подла, нагла и долна реалност, която тук-там надига глава със своите факти, без да е минала модерен медиен факт-чек. Либералният човек няма да позволи на опасната истина да попречи на прогреса. Това ще е неговата гадина, пардон година. Само не наранявайте либералните му чувства. Че ще ви докладва...



Скот Ритър: Русия започва да воюва истински

Руските войски се готвят да вкарат в бой на фронта в Украйна допълнителни 150-200 000 бойци, което решително променя обстановката. Така бившият офицер от разузнаването на американската морска пехота Скот Ритър коментира планове на руското командване за зимната кампания и възможностите на двете страни в конфликта. Ритър направи коментара си в интервю за Youtube-канала на известния американски журналист Андрю П. Наполитано - Judging Freedom.

"На война времето решава всичко. Руснаците могат да получат в един момент решаващ превес и да го реализират. Фронтните линии са стабилизирани, но с цената на вкарването в бой на всички украински резерви. Руските сили могат да изменят

съотношението. Те вкарват в играта нови подразделения. При провалено през пролетта настъпление към Киев Русия настъпи с 40 000 войници, сега новите са 150-200 000, което дава широк избор на възможни цели и скорост. И в Украйна просто няма кой да ги спре", коментира Ритър.

"Украинците може да направят край Харьков същата грешка, която направиха руснаците. Тяхната отбрана няма стратегическа дълбочина, силите им са прекалено разредоточени. Руснаците ще влязат и моментално ще завземат всичко. Няма да има никаква защита, отбраната ще рухне. И когато рухне на север, ще рухне и на юг", обяснява Ритър.

"Така руснаците ще превземат целия юг. Ключът към всичко е да бъде

сломена съпротивата в Бахмут, но ако руснаците завладеят севера, Харьков, ще тръгнат на юг, през Херсон до Николаев, за това ще им стигнат силите", твърди експертът.

"Дните на специализираната операция, когато Русия действаше с половин сила, останаха в миналото. На масата е руската военна доктрина, а в нея има и нарушаване на комуникациите, и удари по логистиката. Цялата предварителна работа, която ще бъде свършена. Украинците преживяха това време в неведение, заблуждавайки се в собственото си могъщество, защото Русия не пипаше комуникациите им. Направо непонятно беше, че им позволяваха да поддържат връзка със света", коментира военният специалист.

"Сега украинците са се окопали под

огъня на артилерията, но само да се опитат да помръднат, ги очаква гибел. Руснаците умеят да воюват, те всеки ден, от септември насам, се готвят за този момент", коментира още Скот Ритър.

Според него зимното замръзване на земята ще позволи да се повиши мобилността на тежката бойна техника и това ще даде предимство на Русия.

А обещанията от Запада БМП Bradley и Marder не могат да излязат веднага на бойното поле. Необходимо е първо те да бъдат извадени от складовете и да преминат техническа подготовка, а също така украинците трябва да бъдат обучени да ги ползват, изтъква той. За това ще са необходими няколко месеца, обяснява експертът.

Епицентър, със съкращения

13 януари - празник на българското кино



Националният филмов център обяви януари за месец на българското кино. Повод за това е не само 13 януари - датата, приета официално за Ден на българското кино, но и отбелязването на 100 години от рождението на Вълко Радев, както и премиери на дълго чакани български филми и една копродукция.

По повод 108 години от първата прожекция на български филм, на 13 януари в Дома на киното от 18 ч. можем да гледаме български филми и да отбележим празника. Входът е свободен.

“Флорентинска нощ” - анимационен филм, режисьор Сотир Гелев,

Стари класики и нови продукции може да гледаме днес в София и други градове

продуцент и художник Пенко Гелев; “С внимание към детайла” - документален филм-очерк за оператора и преподавателя от ВИТИЗ/НАТФИЗ доц. Георги Карайорданов, режисьорка Деси Томбушева. Тези два филма ще може да бъдат гледани и от киноманите в Кино Луску - Дом на киното в Пловдив, начален час 16,30; в Регионалната библиотека “Пейо Яворов” в Бургас, начален час 18,30; и във Фестивалния и конгресен център във Варна, начален час 15,30. Навсякъде входът е свободен.

Още български филми, които може да бъдат видени в София на 13 януари: Филмотечно кино “Одеон” - селекция късометражно кино “Златна роза 2022”, начален час 18,30, вход свободен; “Празник”, “4 достоверни истории за една абсурдна вечер”, “1999”, “Vox

Populi”; Кино “Влайкова” - “Крадецът на праскови” - 100 години Вълко Радев, начален час 18,30, вход свободен; Културен център “Т8” - “Васил”, режисьорка Евелина Прат, копродукция между България и Испания, начален час 19,30, предпремиерно, с билети; Евросинема - “Смирнен”, режисьор Светослав Драганов, копродукция между България и Румъния, начален час 18, предпремиерно, с билети.

Имаме възможност да си припомним стари класики, но и да видим ново българско кино, с вълнуващи сюжети, емоционални актьорски превъплъщения и силно операторско майсторство.

Партньори на инициативата са БНТ, Българската национална филмотека, Столичната община, Съюзът на българските филмови дейци.

НА ТОЗИ ДЕН СА РОДЕНИ

КОНСТАНТИН ДЕНЧЕВ, писател, поет
Проф. НИКОЛАЙ ГЕНОВ, социолог
РОСЕН МИЛАНОВ, цигулар, диригент,
директор на Симфоничния оркестър
в Кълъмбъс, Охайо

НАКРАТКО

Мая Бежанска, Вероника Петрова и Росица Казакова празнуват Деня на шапките



Как се “вплита магия” в шапка? Това е едно от майсторските умения, които всички деца ще усвоят, ако се присъединят към работилничката, която Мая Бежанска, Вероника Петрова и Росица Казакова ще проведат в мола на бул. “България” в Световния ден на шапките (15 януари, неделя). Трите дами ще са главните действащи лица в празника, организиран от издателство “Noble Star Books” за представянето на новия детски роман “Шапкарите” на актрисата Тамзин Мърчант. Началото на събитието е в 11 ч., като ще започне с етюд от книгата, за да представи сюжета. След това всички малчугани ще се научат как да сътворят собствени вълшебни шапки. Каква магия могат да вложат и какво ще изберат децата - ще решат на място. Родителите също са добре дошли да се присъединят.

Книга на Владимир Левчев с премиера в „Гринуич център”



Издателство “Ентузиаст” и Владимир Левчев канят на премиерата на книгата “Масонството във Великобритания и САЩ: исторически документи и митове” на 13 януари от 18 ч. в Книжен център “Гринуич” в София, бул. “Витоша” 37. Дизайн на корицата - Ивайла Пеева. Масонството като философия е сложна символна система, възникнала в таен ритуал. Ритуалът визуализира своеобразна философия от времето на Английския ренесанс и Просвещението, начин на мислене, дискутиран от видната английска историчка Франсис Йейтс в книгата ѝ “Розенкройцеровото просвещение”. Настоящата книга отговаря на въпроса “Що е масонство?” - като философия и като братерско общество, отвъд конспиративните теории. В нея се изследва реалната роля на масонските ложи в историята, особено по време на буржоазните революции от XVIII и XIX век.

Куклен театър „Весел” изпрати още една успешна година, готви се за юбилей

Куклен театър “Весел” изпрати 2022 г. с едно премиерно заглавие, с участия в десет театрални фестивала и със спектакли в България и в Румъния. С активната подкрепа на община Велико Търново бе възстановена куклената сцена в читалище “Искра” по проекта “Съботни спектакли за семейна публика”, осъществен бе проектът “Приказка за теб, приказка за вас, приказка за всички нас”, състоя се и поредното издание на Международния театрален фестивал “Лято, кукли и приятели”. Високо бе оценен и съвместният артистичен проект “Театър в Галерията”, реализиран в партньорство с ХГ “Борис Денев” в старата столица. А проектът “Изкуство за всекиго” на Театър “Весел” се реализира с финансовата подкрепа на НФ “Култура”, научи ДУМА от Веселин Василев, създател и директор на театъра.

В началото на изминалата година Театър “Весел” представи премиерно своя последен спектакъл, подкрепен финансово от Министерството на културата. В новата камерна зала на ХГ “Борис Денев” бе играна многократно “Русалка” по “Легенда за Лорелей”. Постановъчният екип е носител на “Икар 2020” за куклен спектакъл. Драматиза-



Театър “Весел” в Смолян

цията и постановката са на популярния у нас и зад граница режисьор Тодор Вълков. Сценографията и куклите са на един от водещите театрални художници в България - Наталия Гочева, а оригиналната музика и аранжирментите са на носителя на “Аскеер” - композитора Пламен Мирчев-Мирона. Студийният звукозапис е реализиран от Петър Атанасчев. Ролите изпълняват Елка Баланова и Веселин Василев.

“Русалка” бе селектиран за участие в седем театрални фестивала. За няколко месеца той бе представен в национални и международни форуми в Брашов (Румъния), Варна, Търговище, Сливен, Бургас, Смолян и Велико Търново. Кукленият театър бе поканен за участие във фестивали в Пловдив



СНИМКИ ТЕАТЪР “ВЕСЕЛ”

Театър “Весел” в Брашов (Румъния)

и в Габрово със заглавие, станало любимо на най-малките зрители - “Телефон 112... Позвъни!”.

А последният фестивал, включил в програмата си “Принцесата и граховото зърно”, бе в Плевен.

Над шест хиляди зрители гледаха спектаклите от афиша на Международния фестивал “Лято, кукли и приятели”. Той се проведе за четвърти път на откритата сцена “Арт лято” и в съботните дни на летните месеци събра куклени артисти от България, Италия, Испания, Румъния и Албания. Победител в анкетата на публиката стана “Дядовата ръкавичка” на Театър “Плюс” от испанския град Хихон. Фестивалът е част от Културния календар на града и се осъществява с финансовата подкрепа на общината в партньорство с читалище “Искра”.

В дните на първия есенен месец търновските кукленици, посредством проекта “Приказка за теб, приказка за вас, приказка за всички нас”, се срещнаха с новите си зрители от малки населени места,

както и с деца със СОП и деца, жертви на трафик или пострадали от насилие.

Друг акцент през отминалия театрален сезон е проектът “Съботни спектакли за семейна публика”. Огромният зрителски интерес бе предизвикан от богатия репертоар с любими спектакли и премиерни представления на гостуващи театри от Русе, Пловдив, Търговище, Ямбол, Сливен, Стара Загора, Бургас.

С три свои спектакъла екипът на Театър “Весел” отправя посланията си до възпитаници на център за специална образователна подкрепа, до ученици с ограничен достъп до културен продукт, както и до потребители от кризисен център за деца. Поредната среща с магията на кукленото театрално изкуство бе дарена от търновските кукленици с подкрепата на НФ “Култура”.

През отминалата година Театър “Весел” бе удостоен във Велико Търново с наградата “Култура” за спектакъла “Русалка”. А през новата 2023 г. търновските кукленици ще празнуват рожден ден - 25 години с Театър “Весел”.

ДНЕС	СЪБОТА	НЕДЕЛЯ	ПОНЕДЕЛНИК
			
ПРОМЕНЛИВО	ПРОМЕНЛИВО	ПРОМЕНЛИВО	ПРОМЕНЛИВО
максимални	максимални	максимални	максимални
6°C	7°C	7°C	9°C
			

05.55 Денят започва - сутрешен блок с Христина Христова и Симеон Иванов
09.20 100% будни - сутрешно токшоу с Мария Андонова и Стефан А. Щерев
11.00 Култура.БГ - предаване за култура с Димитър Стоянович По света и у нас
12.00 Новини на турски език
12.30 Светът на жестовите
12.45 Телепазарен прозорец
13.00 Последният печели - забавно семейно куиз шоу /п/
14.00 Малки истории
15.00 "Принцеса Лилифее" - анимационен филм
15.15 "Колкото повече сме заедно" - 27-сериен ТВ филм
15.45 Телепазарен прозорец
16.00 Бързо, лесно, вкусно
16.30 Светът и ние
17.00 България в 60 минути с Мариана Векилска По света и у нас
18.30 Още от деня - коментарно предаване
19.00 Последният печели - забавно семейно куиз шоу
20.00 По света и у нас
20.45 Спортни новини
21.00 Панорама с Бойко Василев
22.00 В кадър
22.30 Вечната музика
23.00 По света и у нас
23.25 "Агент 'Лъв'" - игрален филм
01.00 Светът и ние /п/
01.30 100% будни - сутрешно токшоу с Мария Андонова и Стефан А. Щерев /п/
03.05 Култура.БГ - предаване за култура с Димитър Стоянович /п/
04.00 "Колкото повече сме заедно" - ТВ филм /п/
04.25 По света и у нас /п от 20.00 ч./
05.10 Още от деня - коментарно предаване /п/
05.40 "Купичката на дядо" - детски ТВ филм

00.20 "Нашият следобед с БСТВ" /п/
01.30 "За историята свободно" /п/
02.25 "Дискусионен клуб" /п/
03.20 "Контра" /п/
04.15 "Думата е ваша" /п/
05.15 Документален филм
05.40 "Нашият следобед с БСТВ" /п/
06.50 Музикален антракт
07.30 "Актуално от деня" /п/
08.00 "Студио Икономика" /п/
09.00 Парламентарно заседание на Народното събрание - пряко предаване
14.00 "Нашият следобед с БСТВ"
15.30 Новини
16.00 Документален филм
16.30 "Думата е ваша" - открита линия
17.30 ТВ пазар
17.45 Музикален антракт
18.10 ТВ пазар
18.30 Новини - централна емисия
19.15 "Актуално от деня"
20.00 "Дискусионен клуб"
21.00 "За историята свободно" /п/
22.00 Новини - централна емисия /п/
22.30 "Актуално от деня" /п/
23.10 "Дискусионен клуб" /п/

06.00 "Тази сутрин" - информационно предаване с водещ Златимир Йочев
09.30 "Преди обед" - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.40 "Комиците и приятели" /п./ - комедийно шоу
13.30 "Стани богат" /п./ - куиз шоу
14.30 "Огледален свят" - сериал
15.30 Премиера: "Обещание" - сериал, с.4
17.00 bTV Новините
17.30 "Лице в лице" - публицистично предаване с водеща Цветанка Ризова
18.00 "Стани богат" - куиз шоу с водещ Михаил Билалов
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 Премиера: "Опасно изкушение" - сериал, с.4 еп.85
21.00 Премиера: "Кланът" - сериал, еп.5
22.00 "Скъпи наследници" - сериал, еп.94
23.00 bTV Новините - късна емисия
23.30 "Опасни улици" - сериал, с.15
01.20 "Като на кино" - предаване за кино
01.30 "Дъ Шоуто" - комедийно шоу, еп.10
02.10 bTV Новините /п./
02.40 "Преди обед" /п./ - токшоу
04.35 "Огледален свят" /п./ - сериал
05.30 "НепознатиТЕ" /п./ - документална поредица

04.35 Телеканал "Добро утро"
08.00 Новини /с/с субтитри/
08.20 "АнтиФейк"
08.55 "Живей здравословно!"
09.45 Информационен канал
11.00 Новини /с/с субтитри/
11.15 Информационен канал
14.00 Новини /с/с субтитри/
14.15 Информационен канал
15.00 "Мъжко/Женско"
15.50 Информационен канал
17.00 Вечерни новини /с/с субтитри/
17.40 "Човек и закон" с Алексей Пиманов
18.45 "Поле на чудесата"
20.00 Време - информационна програма
20.45 "Пеем на маса в цялата страна"
22.50 Новогодишната нощ в Първи канал. След 30 години
00.25 Подкаст.лаб
03.00 Време - информационна програма
03.45 Подкаст. лаб



ХОРОСКОП

ОВЕН

Ще бъдете загрижени за проблем, който на пръв поглед не зависи от вас. Ще го решите.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Случайно объркване може да внесе яснота по въпрос, върху който отдавна "блъскате" глава.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Ще бъдете много учудени от постъпката на човек, когото сте мислили, че познавате добре.

22 май - 21 юни

РАК

Денят е по-подходящ за смяна на имиджа ви. Помислете не е ли добре да промените косата си.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Ще имате изключителна яснота за случващото се. Възползвайте се максимално от това.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Ще имате нужда от допълнителна доза оптимизъм, най-добре е тя да дойде от вас самите.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Ще ви бъде зададен сложен въпрос. Не бързайте с отговора - отделете нужното време.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

През този ден ще ви бъде съобщено решение, което ще се различава от вашите очаквания.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Каквото и да обещаете, се очаква да бъде осъществено в голяма степен. Повярвайте си.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Здравето ви няма да ви подведе, но не си правете експерименти. Обличайте се добре.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Само бъдещето ще покаже дали сте били прави или правите поредни грешки в живота.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Ще се движите в правилната посока, а и обстоителствата ще ви го показват. Действайте.

20 февруари - 20 март

СКРЪБНА ВЕСТ

ВЪЗПОМЕНАНИЕ

Изминаха шест горестни месеца без



Елена Рачева - Ядкова

08.04.1930 г. - 12.07.2022 г.

Талантлив журналист, всеотдаен общественик, прекрасна майка, баба и прабаба.
Липсваш, майчице.

Липсваш ни всеки ден, всеки час.

Навеки ще пазим в сърцата си спомена за твоята щедра и благородна душа, всеопрощаваща усмивка и неповторима благост и човечност.

Светла да е паметта ти!

От семейството

ПРАВОСЛАВЕН КАЛЕНДАР

Църквата почита на 13 януари Св. мчци Ермил и Стратоник. Св. мчк Петър Анийски. Св. преп. Максим Кавсокаливит. Преп. Иринарх Ростовски

Св. мъченици Ермил и Стратоник били удавени в реката

Зетят на Константин Велики (306-337) император Ликий (311-324), който водел негова сестра, имал зъдължението да охранява долния Дунав от нашествия на варварите. Този необразован и развратен цар, който подписал Миланския едикт (313 г.), си останал потаен езичник. Подир кръвавото му сблъскване с Константин през 314 г., което му струвало илирийските провинции, той открито продължил няколкогодишните жестоки гонения против християните. Още през 315 г. негови жертви станали мъчениците Ермил и Стратоник.

Когато се намирал на р. Дунав и узнал за славата на християнския дякон св. Ермил, той заповядал да го заловят и го хвърлил в тъмница. Воинът Стратоник охранявал тъмницата и през нощта видял как затворникът разговарял с един ангел. Тази гледка решила съдбата на Стратоник - той повярвал в Христа и станал приятел на св. Ермил.

На другия ден отново принуждавали с

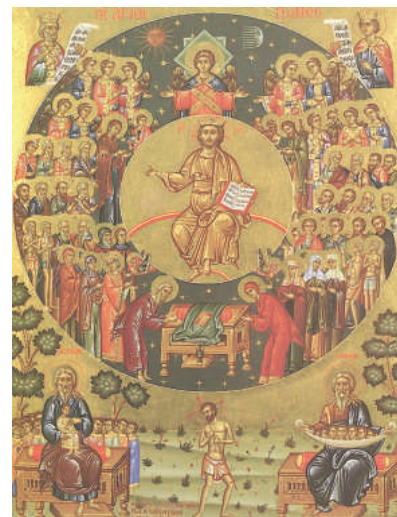
изтезания дякон Ермил да принесе жертва на боговете. Като наблюдавал неустрашимото мъжество на своя нов приятел, Стратоник не могъл да удържи сълзите си и те издали неговото обръщане. Двамата християни били удавени в реката.

Максим Кавсокаливит става монах на 17 години

Максим получава християнското си възпитание в храма "Света Богородица" в град Лампсак. След като навършва 17 години, младежът се оттегля в манастирство и пътува до светите места. Второто си име Кавсокаливит получава поради факта, че при преместване на ново място изгаря построените от него колиби. След среща с Григорий Синаит Максим решава да се установи на едно място. Той изрича пророчества и извършва чудеса. Умира на 95 г.

Иринарх Ростовски искал да бъде учител на всички хора

Преподобният Иринарх е роден в



село Кондаково, Ростовска област, в селско семейство. Баща му и майка му при Светото Кръщение го нарекли Илия. Възпитавали го в благочестие и християнска вяра. Още когато бил на 6 години, Илия казал на майка си, че като порасне, ще стане монах, ще се труди в името на Бога и ще бъде учител на всички хора.

ЗАХАРНА БОЛЕСТ		ВЛАДЕТЕЛИ НА ЕМИР-СТВА		НАША ТЕЛЕ-ГРАФНА АГЕНЦИЯ		ЕХО. ОТЗВУК		ИТАЛИАНСКИ КОМПЮТРИ		РАДИКАЛ НА УРАНА		ГРАД В КАЗАХСТАН		РУСКИ ФУТБОЛИСТ /1988/
ХИМИЧЕСКИ ЕЛЕМЕНТ-МЕТАЛ	↘	ТЪРГОВСКА ОТСТЪПКА	↘	ЕСТОНСКИ ПИСАТЕЛ	↘	ЕДИН ОТ САЩ	↘	СПОРТНО РАВЕНСТВО	↘	ВЕСЕЛА ОПЕРА	↘	ДРЕВНО-ГРЪЦКИ ФИЛОСОФ	↘	↘
↘		↘		↘		МЛЕКОДАЙ-НО ЖИВОТНО	↘	↘		↘		↘		↘
КЪС МЕЧ У ДРЕВНИТЕ СКИТИ	→					↘	ВУЛКАНИЧ-НА СКАЛА	→						
ПРЕКЪСВА-НЕ НА БРЕ-МЕННОСТ	↘				КОРЕЙСКИ ДУХ/МИТ./	↘	↘	ПЛАНЕТА	→					
				СМОЛИСТ МИНЕРАЛ	↘			↘					НАУКА ЗА РАСТЕНИЯТА	
ИТАЛИАНСКА НЕФТОДО-БИВНА ФИРМА	→			ИТАЛИАНСКИ ВЕСТНИК	↘									
ЛАТВИЙСКИ БАСКЕТБОЛЕН ТИМ	↘		СПРАВОЧНИК	↘								ГРАД В СИЕРА ЛЕОНЕ	↘	
			ДРЕВНОРИМ-СКИ ГРАД	↘								РАЗКЪСВАНЕ НА КОЖАТА	↘	
РАЗСЪДЪК, РАЗУМ	↘	ФРЕНСКИ КОМПО-ЗИТОР	→		ВЪЗПАЛЕНИЕ НА УХОТО	→					ИЗКОП ЗА ЗАЩИТА	↘		
	↘	ФРЕНСКИ ФИЛОСОФ			↘						↘			
		НАБОРНИ МАШИНИ	→					КАТОЛИЧЕ-СКИ СВЕЩЕ-НИК	→					ЧАСТ ОТ СТАТУЯ
		НАШ ФИНАН-СИСТ-"ИКОНО-МИЧЕСКИ ТЕО-РИИ"	↘					↘						↘
ЖЕЛАНЕНИЕ ЗА ХРАНЕНЕ	→	↘					ОТРИЦАНИЕ	→			ТВЪРДО-ГЛАВИЕ	→		
ОРГАНИ У ПТИЦИТЕ	↘						↘				↘			
				ПСЕВДНА РУСКИЯ ПИ-САТЕЛ СЕР-ГЕЙ ТЕРПИ-ГОРЕВ	↘						ФРЕНСКИ КИНОРЕ-ЖИСЬОР	→		
				МОРСКО ЖИВОТНО	↘						БОГИНЯ НА РАЗДОРА /ГРЪЦ.МИТ./	↘		
РУСКИ ГЕОГРАФ И ИКОНОМИСТ	→			ДЪСКИ ЗА ПЪРЗАЛЯНЕ	→			СРЕДНОВЕ-КОВЕН ФРЕН-СКИ ЗАМЪК	→			ГЕРОЙ В "ОДИСЕЯ" ОТ ОМИР	→	
ЛИАНОВО РАСТЕНИЕ	↘			СЕЛО КРАЙ САМОКОВ	↘			АФРИНСКО ПИГМЕЙСКО ПЛЕМЕ	↘			ДАР В СРЕД-НОВЕКОВЕН ИРАН	↘	
			ПРЕФЕКТУРА В ЯПОНИЯ	↘				↘	ВИД АНТИЛОПА	→				
			АЛБАНСКА ТЕЛЕГРАФНА АГЕНЦИЯ	↘				ЛЕКАРСТВА ЗА АПЕТИТ	↘					
БЛАГОДАР-НОСТ,ХВАЛА	→		↘			ДУХОВ МУЗ. ИНСТРУМЕНТ	→							Г-Й В РОМА-НА"СИН СРЕ-ЩУ БАЩА" ОТ Б.БОЛГАР
РУСКИ СА-МОЛЕТИ	↘					↘								↘
		ПРЕПИНАТЕ-ЛЕН ЗНАК	→				КУБИНСКИ ФИЛМ	→					ПСЕВД. НА БЪЛГ.ПИСА-ТЕЛКА ВЕ-СА ПАСПА-ЛЕЕВА	
		ЛАКОВА БОЯ	↘				ИЗРАЕЛСКИ РОК МУЗИКАНТ	↘					↘	
ЧАСТ ОТ ДРЕХА /МН.Ч./	→	РАННА УТРИН	↘					КАЗАШКИ ВОЕНА-ЧАЛНИК	→					
	↘	КУПЧИНА, ГРАМАДА						Г-Я В ЕДНОИМ. РОМАН ОТ Л.ТОЛСТОЙ	↘					
		↘		ГРАД В ЯПОНИЯ	→			↘				ИЗТОЩЕНИЕ	→	
				РАДИКАЛИ НА АРОМАТ-НИТЕ ВЪГЛЕ-ВОДОРОДИ	↘							ГРАД В ГАНА	↘	
АВСТРИЙ-СКА ИНФ. АГЕНЦИЯ	→		↘		ОПЕРА ОТ Г. ДОНИЦЕТИ	→				МОНГОЛСКИ ВЕСТНИК	→	↘		
НАШ ВЕСТ-НИК В БЛ. МИНАЛО	↘				ДРЕВНОРИМ-СКО ДЛЪЖ-НОСТНО ЛИЦЕ	↘				ПОЛУОСТРОВ В ГЪРЦИЯ	↘			
					↘									
					ПЛАНИНА В ГЪРЦИЯ, О.КРИТ	→			СЛАДКАРНИ-ЦА В ПЛОВДИВ	→				
					РЕКА В ПОРТУГАЛИЯ	↘			ПТИЦА, ПОДОБНА НА ЩРАУС	↘				
ЧАСТ ОТ ГЕО-ДЕЗИЧЕСКИ УРЕД	→				↘			БИВШ ФРЕН-СКИ ФУТБ. ВРАТАР	→					ЧАСТ ОТ КАПУЦА
ПОВИШЕНИЕ НА НИВОТО НА ВОДАТА	↘							ДЕПАРТА-МЕНТ ВЪВ ФРАНЦИЯ	↘					↘
						Г-Й В ОП. ЕЛИКСИР"ОТ Г.ДОНИЦЕТИ	→							
								↘						
ТЕЧНОСТ ЗА ПОЛУЧАВАНЕ НА БАГРИЛА	→						СКАЛА, СТЪРЧАЩА НАД ЛЕДНИ-КОВА ПО-ВЪРХНОСТ	→						

РЕЧНИК: Авидан , Адир, “Амада”, Анората, Арет, Атела, Ете, Ипа, Риполин, Унт.

Борис БЕРОВ

■ ДУМА

Основател **Стефан Продев**

Издава „ДУМА прес“ ЕООД

Управител **Радостина Благоева**

ОТГОВОРИ НА КРЪСТОСЛОВИЦАТА

ОТ БРОЙ 7

Първи зам. главен редактор **Нора Стоичкова**

Зам. главни редактори **Ина Михайлова**
imihaylova@duma.bg

Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов**
igizdov@duma.bg

БЪЛГАРИЯ: Аида Паникян - 218; Десислава Велева - 230; Ростислава Иванова - 233; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Иовановска - завеждащ отдел - 246; Евгени Гаврилов - 246

СВЯТ: Таня Глухчева - 220

КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240

ОБЩЕСТВО: Валентин Георгиев - 232

ЧЕТИВО: Боян Бойчев - “Пегас” - 244; Георги Гълов - “Пардон”; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245; Марин Милашки - 245

ЕЛЕКТРОННО ИЗДАНИЕ: Росица Ангелова

ФОТО: Емилия Костадинова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров, Евгения Крушева, Петя Рогачева, Спаска Венева

РЕКЛАМИ И ОБЯВИ: Юлия Станкулова - 205; 0879326034; e-mail: reklama@duma.bg, obiavi@duma.bg

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; Емил Михов - 216; abonament@duma.bg, “Български пощи” ЕАД

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

— duma@duma.bg —

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано” 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен
номератор 97 05
+ вътрешен номер

Печат
alliance print
София, жк. "Дружба" 1,
ул. "Илия Бешков" 3А

ВЕСТНИК “ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ “РАБОТНИКЪ”, “РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И “РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

Тежък жребий за Гришо и Томова

Адриан Андреев отпадна на АО

Григор Димитров (№29 в света) и Виктория Томова изтеглиха късата клечка при жребия за "Аустрелийн оупън". Водещата ни ракета при мъжете започва с Аслан Карацев (Рус, №52), а при дамите софиянката стартира срещу Белинда Бенчич (Швейц, №13).

Гришо е 27-и поставен в Мелбърн, където е 1/2-финалист от 2017 г. Той ще търсиреванш срещу Карацев за поражението си на 1/4-финалите в Мелбърн през 2021 г. с 1:3 сета.

29-годишният руснак всъщност е повече от опасен съперник, когато е във форма. Българинът има и

една победа срещу Карацев с 6:1, 1:6, 6:2 в Сан Диего преди два сезона. При успех Гришо ще играе срещу квалификант или Ласло Джере (№70). Сърбинът обаче е в оптимална форма, след като в сряда победи световния №3 Каспер Рууд (Нор) в Оукланд. А в III кръг пък вероятно ще чака деветкратният шампион Новак Джокович (Сърб, №6). В същата четвърт е и местният любимец Ник Кирьос (Авл, №21).

Защитаващият титлата си Рафаел Надал (Исп, №2) започва Джек Дрейгър (Вбр, №40), а вицешампионът Даниил Медведев (Рус, №8) стартира срещу Маркос

Хирон (САЩ, №60).

Гришо остана единственият българин в основната схема при мъжете, след като Адриан Андреев (№191) падна тежко от Зизу Бергс (Бел, №131) с 1:6, 2:6. Тежкото поражение е изненадващо, защото в първия ден на 2023 г. белгиецът падна от Мико Кузманов с 2:6, 0:6. Иначе аут от турнира е световният №1 Карлос Алкарас (Исп), който е контузен.

А Томова има повече от тежка задача срещу Бенчич. Швейцарката е актуална олимпийска шампионка. Двете имат само една среща помежду си. Това се случи през 2013 година на турнира

в Дотан, САЩ. Тогава швейцарката спечели с 6:0, 6:3.

За Вики този "Аустрелийн оупън" ще е нейното осмо участие в основната схема на турнир от Шлема. До този момент тя на два пъти успя да постигне по една победа на "Уимбълдън", докато във всеки останал турнир отпаднаше още в първия кръг. Победителката от тази среща очаква по-добрата от американките Клиър Лиу (№59) и Медисън Бренгъл (№62). Световната №1 Ига Швьонтек (Пол) пък ще започне срещу Юле Ниймайер (Гер, №68). Турнирът пропуска Наоми Осака, която се оказа, че е бременна.

Григор Димитров (вдясно) и Рафа Надал се поздравяват, след като участваха в благотворителна инициатива, имаща за цел да подпомогне Украйна, която воюва с Русия. Събраните средства ще бъдат използвани за оказване на хуманитарна помощ на страната



ГЛЕДАЙТЕ



ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
22. Астън Вила - Лийдс

ПО МАКС СПОРТ 3
21.45 Наполи - Ювентус

ПО МАКС СПОРТ 4
22.00 Селта - Вилареал

ПО ЕВРОСПОРТ 1
СКИ
13.15 СК във Венген
(Супер-Г, мъже)
БИАТЛОН
15.10 СК в Руполдинг

Утре

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
17.00 Лудогорец - Хановер

ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.30 Ман Юнайтед - Ман Сити
17.00 Брайтън - Ливърпул
19.30 Брентфорд - Борнемут

ПО ДИЕМА СПОРТ 3
17.00 Евертън - Саутхемптън

ПО РИНГ
16.00 Кремонезе - Монца

ПО МАКС СПОРТ 3
19.00 Лече - Милан

ПО МАКС СПОРТ 4
22.00 Реал С - Атлетик Б

ПО МАКС СПОРТ 2
БАСКЕТБОЛ
19.00 Левски - Балкан

ПО ЕВРОСПОРТ 1
СКИ
11.45 СК в Санкт Антон
(спускане, жени)
13.30 СК във Венген
(спускане, мъже)
БИАТЛОН
15.10 СК в Руполдинг

В неделя

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
16.00 Челси - Кристъл Палас

ПО ДИЕМА СПОРТ 2
16.00 Нюкасъл - Фулъм
18.30 Тотнъм - Арсенал
21.45 Рен - ПСЖ

ПО ДИЕМА СПОРТ 3
20.30 ПАС Янина - Панатинайкос

ПО МАКС СПОРТ 3
13.30 Сасuolo - Лацио
16.00 Удинезе - Болоня
21.45 Рома - Фиорентина

ПО МАКС СПОРТ 4
15.00 Хетафе - Еспаньол
17.15 Алмерия - Атлетико М

ПО ЕВРОСПОРТ 1
СКИ
11.00 и 14.00 СК във Венген
(слалом, мъже)
12.15 СК в Санкт Антон
(Супер-Г, жени)
БИАТЛОН
15.30 СК в Руполдинг



СНИМКА БТА

Карим Бензема (вляво) се опитва да отнеме топката от Андре Алмейда от Валенсия при победата на Реал с 5:3 след дузпи в 1/2-финал за Суперкупата на Испания. За титлата в неделя "Кралският клуб" чака Барселона или Бетис, които играха снощи на ст. "Кинг Фахд Интернешънъл" в Рияд

Трета загуба за Марица в ШЛ

Марица Пд допусна трета поредна загуба във волейболната Шампионска лига за жени. Възпитаничките на Борислав Крачанов бяха разбити от румънския КСМ Търговище с 0:3 гейма (-14, -15, -19). Пред почти 2000 души в зала "Колодрума" в Пловдив нашите въобще не успяха да се противопоставят на съперничките си. Така българският първенец остава на дъното на група Е, като няма дори спечелен гейм.

Ива Дудова стана топреализатор с 10 т., а за румънските с по 15 т. завършиха Ана Биелица и Йована Миросавлевич. В следващия кръг Марица гостува на турския гранд Еджаджбашъ на 18 януари в Истанбул, докато Търговище има визита на полския Хемик (Пол).

"Началният им удар бе силен и това разпиля посрещането ни още от началото. От там дойдоха всичките ни трудности. Няма как да постигнем успех, когато заради слабо посрещане играем в нападение на високи топки. Едва в третия гейм успяхме да се стабилизираме при този елемент и нещата започнаха да се получават, но вече беше късно", призна Крачанов.

Пета победа за Аоияма в Токио

Даниел Иванов-Аоияма продължава с победите в супертурнира по сумо в Токио. Българинът записа пети успех и още няма загуба. В последния кръг борецът от Елхово сломи "маегашира-8" Охо с техниката "уватенаге". Така Аоияма поделва първото място във временното класиране с Аби и Котошохо.

Единственият борец с ранг "озеки" на турнира - Такакейшо, постигна четвърта победа и се намира веднага след тримата безгрешни до момента. Такакейшо се наложи над Тамаваши с "ошидаши".

Иванов излиза днес срещу "маегашира-8" Оношо, който има 4 победи и 1 поражение.

Левски взима „Герена“ на концесия

Левски получава на концесия стадиона си "Георги Аспарухов". Това стана ясно, след като ММС започна процедури в тази посока. Държавното ведомство създава съвместна комисия с управата на област София, за да бъде изготвено предложение за възлагане на концесия на арената. Комисията трябва да организира и проведе подготовителни действия, включително проекти на обявления за откриване на процедура и на документация

за концесията.

Този проект след това ще бъде внесен от спортния министър Весела Лечева на заседание на Министерския съвет, тъй като е включен в Плана за действие за държавните концесии за периода 2021-2027 г.

Очаква се този ход да ускори продажбата и на футболния клуб. Кандидат-купувачът "Юнайтед груп" иска именно да бъде решен този въпрос, за да финализира сделката.