

НЯКОЛКО ДУМИ

СТЕНА СРЕЩУ
БЕЗУМИЕТО

Александър СИМОВ



Нека да не се заблуждаваме - ние днес сме изправени пред една мракобесна коалиция, чиито очертания виждаме в София, а скоро - и в други градове. Една коалиция на войната. Коалиция на разрушението...

Това са хора, които знаят само да рушат. Нищо друго. Разрушението е тяхната цел и техният смисъл. И България е местопрестъплението, на което си личат техните мазни и кървави отпечатъци.

В годините на прехода тази коалиция се записа и отличи единствено с разрушението.

Сринаха Мавзолея. Голямата им битка в края на 90-те. Символичната им война. И какво стана - по-добре ли живеем днес? Разбира се, че не. Разрушението не вдига заплатите. Никога не води до благоденствие.

Преименуваха улиците. Живем ли по-добре? Разбира се, че не. Всичко това беше историческо мракобесие, реванш на най-тъмните сили в историята, а не политика в полза на хората.

Унищожиха селското стопанство. Приватизираха и унищожиха индустрията като в кафкиански кошмар. И какви са резултатите?! Виждаме ги днес - бедност, неравенство, абсолютна липса на перспектива.

И сега сме изправени пред поредната атака срещу Паметника на Съветската армия. Поредният медиен кръстоносен поход срещу паметта и историята. И тук повече няма място за заблуди.

Стр. 6

УЧРЕДЯВАТ
ИК ЗА РЕФЕРЕНДУМ
СРЕЩУ ДЖЕНДЪР
ИДЕОЛОГИЯТА



Стр. 2

АКЦЕНТ

ИНФЛАЦИЯТА СКОЧИ НАД 4 ПЪТИ ЗА ГОДИНА

Средната годишна инфлация в България през 2022 г. е била 13 на сто по данни на Евростат. Кашикавалът, млякото и яйцата у нас са по-скъпи, отколкото в Германия.

Стр. 4

БСП ВДИГНА ХИЛЯДИ
В ЗАЩИТА НА ИСТОРИЯТА

Жива верига около Паметника на Съветската армия в София



Социалисти направиха жива верига с телата си около Паметника и обявиха, че битката за неговото запазване едва сега започва

Хиляди социалисти от София и страната заедно с разярени стотинчани развяха червени и български знамена на протест срещу решението на Столичната община да демонтира и премести Паметника на Съветската армия неznайно къде.

Протестиращите направиха жив щит с телата си около монумента, за да покажат, че са готови да защитават историческата памет срещу не-

офашистките безумия на Столичната община.

“Трябва да пазим историята и паметта за нея жива. Децата ни да я учат такава, каквата е, а не пренаписана. Нито един паметник не трябва да се премахва. Когато десните либерали нямат визия за бъдещето, винаги се връщат към миналото”, коментира лидерът на БСП Корнелия Нинова, която беше посрещната с овации на протестното

шествие, развяло знамена към “Московска” 33.

“Ние предлагаме развитие на България и благоденствие на народа. Те сеят разделение и омраза между българите”, каза още Нинова и призова всички, които искат мир, да подкрепят БСП с номер 1 в бюлетината.

По-късно шествието се превърна в гневен протест пред Столичната община. “Фашисти”, “Оставка”, “БСП”

и “Ние сме за мир” скандираха протестиращите и замеряха фасадата на общината с балони с червена боя и яйца.

Решението за преместването на Паметника бе взето с мнозинство, формирано от общинските съветници от ГЕРБ, “Демократична България” и ВМРО. Съветниците от БСП гласуваха твърдо против и заплашиха да обжалват решението в съда.

Стр. 3, 6 и 11

КОРНЕЛИЯ НИНОВА:

БСП сме алтернатива на неолибералния джендър модел

Ще работим за преодоляване на неравенствата във всички аспекти, заяви Кристиан Вигенин

БСП сме алтернатива на неолибералния джендър модел, заяви лидерът на БСП Корнелия Нинова при откриването на предизборната кампания във Велико Търново, където в листата има най-много жени и млади хора.

“Жените раждат и отглеждат живот. Ние създаваме дом и семейство. Наред с това се развиваме професионално и работим наравно с мъжете. Жените заслужаваме любов и уважение”, поясни Нинова.

“Ние винаги ще защитаваме жените и децата от домашно насилие, но искаме да сме майки, а не родител 1. Искане децата ни да са момче и момиче а не нещо трето. Уважаваме хората с различна сексуална ориентация. Те са свободни да избират какви да бъдат като навършат пълнолетие, но да не се посяга на децата. Неолибералната джендър идеология има алтернатива. Ние БСП сме алтернатива. Ние сме за съхраняване на семейството и семейните



Ние винаги ще защитаваме жените и децата от домашно насилие, но искаме да сме майки, а не родител 1, заяви Корнелия Нинова

ценности, за биологичния пол на децата ни. Подкрепете ни с номер 1 в бюлетината, за да има в парламента силна спирачка пред посегателството към децата ни”, подчерта Нинова.

“БСП ще работи за преодоляване на неравенствата във всички аспекти. Може ли хората в региона и особено Велико Търново да дишат чист въздух? Да, ние можем да го постигнем! Може ли да се изгради инфраструктура, която да стане основа за инвестиции и създаване на качествени работни места? Да, можем да го направим. Може ли хората от малките населени места да имат пътища, вода, здравеопазване? Да, можем да го гарантираме чрез по-силна подкрепа от държавата за общините. Нека в тази кампания покажем, че сме номер 1 не само в бюлетината, но и като идеи, политики, хора и компетентност”, призова водачът на листата на “БСП за България” във Велико Търново Кристиан Вигенин.

Знакови имена и общественици учредяват днес ИК за референдума

Знакови имена и общественици учредяват днес Инициативния комитет за провеждането на референдум срещу влизането на джендър идеологията в българските училища. Учредяването ще стане факт след внушителната гражданска подкрепа за инициативата на БСП в защита на българското семей-

ство и деца.

Елитният стрелец, печелил два пъти олимпийско злато за България Таню Киряков обяви днес влизането си в Инициативния комитет. Легендарният треньор на “златните момичета” Нешка Робева, бившият ректор на НСА проф. Светослав Иванов, героят от САЩ-94 Емил

Костадинов, световният шампион по вдигане на тежести Златан Ванев, легендата на футболен клуб “Левски” Емил Велев - Кокала, селекционерът на младежите по футбол Ангел Стойков, авторитетният юрист Владимир Шейтанов, популярният режисьор и актьор Влади Въргала, издателят Иван

Гранитски, проф. Радослав Гайдарски, юристи, журналисти и представители на родителски организации.

При учредяването на Инициативния комитет ще бъде обявен и въпросът, на базата на който да бъде направено допитването до българските граждани, след което тръгва подписката за провеждането

на референдума.

ИК ще организира конференция с участието на лекари, детски психолози, психиатри, учени, юристи и историци за влиянието на джендър идеологията върху развитието на обществото. В 13,30 ч. в Пресклуба на БТА учредителите ще дадат пресконференция.

СОЦИАЛИСТИ:

Ще останем стожера на социалната политика в страната

БСП ще остане незаобиколим фактор и стожер на социалната политика, заявил водачът на листата на “БСП за България” в Смолян проф. д-р Георги Михайлов на среща в Златоград. Той запозна присъстващите с предизборната платформа на партията и намеренията, които тя ще реализира след изборите.

Срещите на кандидатите за народни представители продължиха с ръководството на Общинската болница - МБАЛ” проф. д-р Асен Шопов”, с представители на бизнеса от района, както и с избиратели от селата Ерма река и Старцево. С голям интерес и надежда хората поставиха местните проблеми, свързани с поминъка и използването на минералните води. Водачът на листата се ангажира лично да се търсят бързи решения за по-нататъшното развитие на туристическия бизнес в Родопите и подобряване на здравното обслужване в региона. В предизборните дискусии аативно участие взеха кандидатите от смолянската листа на БСП Емил Хумчев,

Рабие Кьосева, Николина Марвакова, Зорница Радева и Радка Тунева.

Продължавайте да отстоявате равнопоставеността, както и равнопоставеността, пазете семейните ценности и отстоявайте традициите, пожела водачът на листата на левицата в Стара Загора Георги Гьоков на среща със социалисти. В нея участваха и кандидатите за народни представители от листата Велина Атанасова - общински председател на БСП, Сашо Лозанов и Неделин Марков, както и общинските съветници-социалисти Валентина Бонева, Илка Петкова и др.

Срещата беше открита от Донка Динева, председател на общинския клуб на Обединението на жените-социалистки. “Пред съвременната жена има много предизвикателства, за да бъде едновременно и равнопоставена на пазара на труда, добра майка и изявена в професията. Успешната формула е балансът, който трябва да се постигне между професия и семейство”, заяви Динева.

ЦИК:

Няма да се отпечатват разписки от машинния вот

Няма да се отпечатват разписки от машинния вот, съобщи вчера на брифинг зам.-председателят на ЦИК Росица Матева. “Документът вече се нарича бюлетина от машинното гласуване. В началото на изборния ден и в края ще се отпечатва начален и краен отчет. Това се прави, за да се види, че няма записано нищо, тоест във всички места, в които се извършва запис са с нулева стойност. Във финалния отчет се вписва колко избиратели са гласували. ЦИК взе решение, че във всички СИК извън страната ще има по една машина за гласуване. Очаква да се определи броят на местата, в които ще има гласуване извън страната”, подчерта Матева.

“ЦИК напомня, че до 18 март е срокът за подаване на гласуване по настоящ адрес. Обстоятелството, че преди са гласували на този адрес, не означава, че пак ще бъдат вписани. На същата дата изтича срокът за подаване на заявления за подвижни секции за хора с увреждания. Няма яснота къде гражданите ще могат да наблюдават процес от броене на бюлетините. Това зависи от “Информационно обслужване”, поясни Матева.

Забранява се под каквато и да е форма публичното огласяване на каквито и да са резултати от проучвания, извършвани в изборния ден, преди приключването му и обявяване края на изборния ден от ЦИК, реши

комисията. Резултатите от проучванията, извършвани в деня на вота, се оповестяват не по-рано от 20 на изборния ден.

Резултатите от допитвания до общественото мнение по повод на изборите за народни представители не може да се огласяват под каквато и да е форма 24 часа преди изборния ден.

Междувременно от Министерството на финансите обяви, че не приема предложението на ЦИК да се увеличат с 30-40% възнагражденията на членовете на районните избирателни комисии и на специалистите, които помагат тяхната работа заради влошената финансова ситуация с бюджета.

БСП защити Паметника на Съветската армия

Хиляди социалисти направиха жив щит около монумента и гарантираха, че битката за неговото запазване едва сега започва

Хиляди социалисти от София и страната изпълниха до пръсване площада пред Паметника на Съветската армия вчера на протест срещу планове за неговото преместване, организиран от БСП. Червени и български знамена заляха пространството пред монумента, а към недоволството се присъединиха и много от минаващите граждани.

“Тук сме пред един от символите на свободата на съвременна България - Паметника на Съветската армия. Един от символите, който показва пътя на съвременна Европа, защото тези войници, които загинаха за свободата на България, за свободата на Европа, се прегърнаха на бреговете на Елба със Съюзниците от Великобритания и САЩ. Тези евроатлантици забравиха ли, че 50 милиона загинаха по време на кръвопролитната Втора световна война?, обърна се към протестиращите Борислав Гуцанов, организационен секретар на БСП и водач на листите на партията във Варна и Търговище.

“Ние сме се събрали днес тук, за да покажем, че нищо не е забравено и никой не е забравен. Ако искаме да имаме бъдеще, ако искаме да имаме история, в никакъв случай не трябва да забравяме какво се е случило в Европа”, категоричен бе Гуцанов.

Той гарантира, че БСП ще направи всичко възможно не само да бъде запазен Паметникът на Съветската армия, но и България да не бъде въвлечена във война.

С протест срещу опитите на Столична община да заличи историята се обърна към хората и лидерът на Младежкото обединение на БСП Габриел Вълков. “Историята трябва да се помни, а не да се забравя. Рушенето, на който и да е паметник, е заличаване на паметта на България. Народ без история и без минало, е като дърво без корени”, категоричен бе той.

“Днес сме изправени пред една мракобесна коалиция - коалиция на войната и коалиция на разрушението. Защото те знаят само да рушат. В годините на прехода те само разрушаваха. Разрушиха Мавзолея - по-добре ли живеем?



Лидерът на БСП Корнелия Нинова бе посрещната с аплодисменти на протестното шествие

Преименуваха улиците - по-добре ли живеем? Разбира се, че не. И сега сме изправени пред поредната атака на откровен фашизъм, който иска да заличи историята на България. Ние не можем да го позволим - това е нашата историческа задача”, каза в своето слово кандидатът за народен представител от “БСП за България” Александър Симов.

Според него атаката срещу монумента

е не просто реабилитация на фашизма, а реабилитация на самия Адолф Хитлер.

“Трябва да покажем, че в България паметта, съграждането и историята са по-важни от разрушението. Това е и задача на БСП - ние сме партията на създанието, а не на разрушението. Партията на паметта, а не на безвремието”, добави социалистът.

Журналистът и дипломат Велизар Енчев припомни, че в днешния ден отбеляз-

ваме 80 години от спасяването на българските евреи. “И на този ден Столичният общински съвет ще вземе решение за демонтиране на Паметника на Съветската армия, благодарение на която бяха спасени българските евреи. Днес сме тук да кажем, че Съветската армия не е поробител в България, а освободител. Че в България е имало антифашистка съпротива и българските партизани са тези съюзници на Съветската армия и на антихитлеристката коалиция, в която влизат Великобритания и САЩ”, заяви Енчев.

Протестиращите направиха жив щит с телата си около монумента и повечето от тях заявиха, че ще бъдат там, ако някой се опита да отмести Паметника дори и с милиметър.

По-късно митингът прерасна в многохилядно шествие до Столична община, където ескалира в гневен протест срещу кмета Фандъкова и общинските съветници от ГЕРБ, ДБ и ВМРО, с чието мнозинство в съвета, вчера бе взето решение за демонтаж на Паметника.

“Фашисти” и “Оставка” скандираха разгневените хора и обстрелваха фасадата на сградата с балони червена боя и яйца. Столична община бе разтърсена и от спонтанни скандирания “БСП” и “Ние сме за мир”. Към шествието се присъедини и лидерът на БСП Корнелия Нинова, която бе посрещната с овации и аплодисменти.

“Трябва да пазим историята и паметта за нея жива. Децата ни да я учат такава, каквато е, а не пренаписана. Нито един паметник не трябва да се премахва. Когато десните либерали нямат визия за бъдещето, винаги се връщат към миналото”, категорична беше тя.

Нинова очерта и разликите между БСП и нейните опоненти. “Ние предлагаме развитие на България и благоденствие на народа. Те сеят разделение и омраза между българите. Нека хората изберат. Подкрепете ни с номер 1 в бюлетината за мир, доходи и в защита на семейството”, призова социалдемократката и обяви, че изборите на втори април се превръщат в ключова дата за разрешаването и на този въпрос.

Въпреки протестите в късния следобед вчера СОС гласува преместването на Паметника неспазвайки къде. Решение то мина с гласовете на новата коалиция на войната - ГЕРБ, Демократична България и ВМРО, а социалните мрежи пак се изпъстриха с призив за нови протестни действия. Общинските съветници на партията гласуваха твърдо против и се закачиха, че ако областният управител уважи решението на съвета, ще го обжалват и няма да позволят демонтажа и преместването на паметника.



Митингът пред Паметника на Съветската армия прерастна в протестно шествие до Столична община



Хиляди социалисти изразиха своя гняв срещу опитите за пренаписване на историята

Инфлацията у нас скочила над 4 пъти за година

Жилищните разходи са се увеличили най-много

Средната годишна инфлация в България през м.г. е била 13 на сто. В сравнение с темпа на увеличение на цените през 2021-ва, който бе едва 2,8 на сто, нарастването на потребителските цени се е ускорило с 10,2 процентни пункта през 2022 г., или с над 4 пъти. Спрямо 2013 г., когато инфлацията в България спадна до 0,4 на сто, ръстът е още по-значителен, отчете Евростат.

Като цяло годишната инфлация в ЕС през 2022 г. е достигнала 9,2 на сто - най-високото подобно равнище, измервано някога. В сравнение с 2021 г., когато повишаването на цените бе едва 2,9 на сто, инфлацията през м.г. е нараснала повече от три пъти, съобщава европейската статистическа агенция.

В Евросъюза най-висок ръст през 2022 г. са регистрирали жилищните разходи, цените за водоснабдяване,

електроенергия, газ и др. енергоизточници - средно с 18 на сто. След тях се е наредил транспортът, който средно е поскъпнал с 12,1 на сто. Цените на храните и безалкохолните напитки са се повишили средно с 11,9 на сто. Всички други основни групи потребителски стоки в ЕС са поскъпнали през м.г. с между 2 и 8,1 на сто, с изключение на комуникациите, където цената на услугите е паднала с 0,1 на сто.

Средното годишно изменение на хармонизирания индекс на потребителските цени в ЕС за периода 2013-2022 г. е било 2,1 на сто, сочат най-новите данни на Евростат. Сравнявайки темпа на растеж на потребителските цени в ЕС за този период с този на цените в някои от най-големите икономики по света, данните сочат, че инфлацията в Япония е била по-ниска, а тази в САЩ и Китай - по-висока от ев-



ропейската, с изключение на последните няколко години. Спрямо 2013-а, през 2022-ра потребителските цени са се повишавали със среден годишен темп от 0,8 на сто в Япония, 2,3 на сто

- в САЩ, и 1,9 на сто - в Китай.

Отнесена към 2021-ва, през 2022-ра инфлацията се е увеличила с 8,7 на сто в САЩ, с 2,5 на сто - в Япония, и с 2 на сто - в Китай.

Кашкавалът и млякото по-скъпи, отколкото в Германия



Една от големите търговски вериги, оперираща в България, е сравнила цените на 21 продукта, търгувани в техните магазини в България и Германия. Цените на 4 артикула (две опаковки с яйца - с по 10 и 30 бройки, прясно мляко и кашкавал) в България са по-високи, отколкото в Германия.

Килограм бял хляб у нас струва 1,83 лева (при 0% ДДС), а в Германия - 4,26 лева при 7% ДДС. Като цяло ДДС за храните в България е 20%, а в Германия - 7, коментира изпълнителният директор на компанията Милена Драгийска. Според нея киселото мляко с масленост 3,6 на сто се продава за 3,13 лева за килограм в България и 3,72 лева в Германия.

ПРОДУКТ	БЪЛГАРИЯ	ГЕРМАНИЯ
Краве сирене	9,99 лв./кг	15,97 лв./кг
Олио	4,49 лв./л	5,26 лв./л
Яйца	0,50 лв./бр.	0,39 лв./бр.
Прясно мляко	2,59 лв./л	2,25 лв./л
Св. врат с кост	11,99 лв./кг	13,94 лв./кг
Захар	2,49 лв./кг	2,91 лв./кг
Цяло пиле	6,99 лв./кг	9,76 лв./кг
Краставици	2,69 лв./бр.	2,72 лв./бр.
Домати	5,49 лв./кг	7,80 лв./кг

Доходите ни с 16% по-ниски от румънските

България е на последно място по-доходи в ЕС, събщи Евростат. Чистите заплати у нас са с близо 16% по-ниски от румънските. Според статистиката нетните доходи - след плащане на данъци и осигуровки и след получаване на семейни добавки за деца, у нас се изчисляват на 7272 евро на човек за година. В Румъния те са 8476,1 евро на човек, а в Германия - 32 850 евро.

Средните нетни доходи на работещите в Германия са четири пъти и половина по-високи, отколкото в България.

Разходите на фирмите за един час труд в България са средно 7 евро, а в Германия - 37,2 евро, обявиха от Евростат. В България трудът не само е най-евтин, но и изостава значително като заплащане от средните нива за страните от ЕС.

Най-близо до нас е Румъния, където един час труд струва на бизнеса 8,5 евро. Във всички останали страни от ЕС разходите на фирмите за наемане на хора са над 10 евро на час. Сред страните с ниски разходи за труд са Унгария (10,4 евро на час), Латвия (11,1 евро), Хърватия (11,2 евро), Литва (11,3 евро), Полша (11,5 евро) и Словакия (14,2 евро).

Разходите за труд в Германия са над пет пъти по-високи, отколкото в България, а в Дания - над 7 пъти по-високи. Затова простото сравняване на цените на сиренето и яйцата в България и Германия, каквото смята да направи служебното правителство, няма да даде никаква реална представа за надценките, които слагат търговците, коментират експерти.

КЗП откри храни с изтекъл срок във „Факултета“

Изненадваща проверка направи от Комисията за защита на потребителите (КЗП) и Българската агенция по безопасност на храните (БАБХ) в търговски обект в квартал „Факултета“ в София.

Около 20 опаковки кренвирши по 200 грама с изтекъл срок на годност от 6 март са установили проверяващите. Намерени са и 5-6 опаковки моцарела с наскоро изтекъл срок на годност - преди

ден-два. Това каза заместник изпълнителният директор на БАБХ д-р Галя Викьова. По думите ѝ не са установени продукти с вложени немлечни мазнини.

Председателят на КЗП Стоил Алипиев заяви, че комисията проверява това, което е обявено като промоция в брошурите и дали се получава по-висока цена, когато се заплаща на касата. „Ако се окаже, че има имитиращи про-

дукти, които се продават като сирене или кашкавал, това ще бъде нелоялна търговска практика“, каза Алипиев. Той уточни, че при установена нелоялна търговска практика максималният размер на санкцията е 50 000 лева. Според шефа на КЗП това е крайно недостатъчно, но такъв бил законът. Той смята, че санкцията трябва да е процент от оборота на магазина.

25 на сто ръст на плащанията с кредитни карти

Българите ползват повече кредитните си карти, като причината е покачването на цените и иновативните функционалности на модерните пластики.

Ръст от 25% през м.г. спрямо 2021-ва на трансакциите с кредитни карти показва новото издание на проучването „Личните фи-

нанси на българина“, проведено от „БНП Париба Лични Финанси“ в България. То е базирано на статистическите данни от 2021 и 2022 г. за трансакциите с активни кредитни карти, издадени от банката.

Според проучването броят на трансакциите в хранителни магазини

нараства с 21 на сто, в бензиностанции - с 34%, за пътувания - с 41%. Ръст от 29,5% се наблюдава и в броя на покупките на стоки на равни вноски в рамките на кредитния лимит.

Данните показват значителен ръст от 30 на сто на средния размер на трансакциите за онлайн покупки и тех-

ният дял вече е 22 процента от общия брой.

Средната сума на онлайн трансакциите достигна 78,20 лв. Година по-рано беше 60 лв. Това ясно показва, че хората все повече възприемат кредитната карта като предпочитан инструмент за заемни средства, коментират от банката.



СНИМКИ БТА

Новоизбраният чешки президент Петър Павел, придружен от съпругата си Ева, пристигна в Пражкия замък за инаугурацията си. През януари той спечели изборите с лозунга “Да върнем реда и спокойствието в Чехия”

Младите във Франция се вдигат на протест

Сенатът увеличи пенсионната възраст с две години

Младите хора във Франция, включително такива, които още не работят, излязоха на протест срещу плановете на правителството да увеличи възрастта за пенсиониране, предадоха световните агенции. В Париж студенти блокираха входа на Института за политически изследвания, където са учили повечето политици от елита на Франция.

Стачка спря 80 на сто от високоскоростните влакове. Прекъснат е важният маршрут Париж-Барселона, както и линиите между Франция и Германия. Отменени са

стотици полети на парижките летища “Шарл дьо Гол” и “Орли”, както и на тези в Бордо, Лил, Лион, Нант, Марсилия, Монпелие, Ница и Тулуза.

Синдикатите и левията призоваха за нова масова демонстрация в събота и предупредиха, че липсата на реакция от изпълнителната власт ще доведе до експлозивна ситуация.

В страната се надига сериозно обществено недоволство, след като Сенатът гласува на първо четене в полза на непопулярната пенсионна реформа. Мярка-

та бе одобрена с 201 срещу 115 гласа. “За” се обявиха либералите на президента Еманюел Макрон и консервативните Републиканци, а “против” - лявата “Непокорна Франция” и крайната десница. Очаква се дебатите да продължат до края на седмицата, окончателният вот е в неделя.

Въпреки протестите Макрон настоява за реформата, заявявайки, че без нея пенсионната система ще се срине. Промените бяха едно от централните му предизборни обещания. Той се опитва да смекчи

обществения натиск, като обещава увеличение на минималната пенсия до 1200 евро. Опозицията го обвинява, че предложението му са “бонбонки” без реален ефект и че го е страх да се срещне със синдикатите, използвайки като щит премиера Елизабет Борн и министъра на труда Оливие Дюсо. В критиките има истина - наред дебатите в двете камари на парламента и протестите, събрали стотици хиляди, той привършва африканската си обиколка, а в петък ще приеме британския премиер Риши Сунак.

Белгия забранява рекламата на хазарт

Белгийското правителство забранява от 1 юли рекламите на хазарт по телевизията, радиото, в кината, печатните медии и на обществени места. Премахва се и рекламата в интернет страниците и социалните мрежи.

Рекламирането по стадиони ще бъде забранено от началото на 2025 г., а от 1 януари 2028 г. хазартните компании трябва да прекратят спонсорирането на спортни клубове.

Правосъдният министър на кралството Винсент Ван Куикенборн обясни решението със силната загриженост за въздействието върху обществото на повсеместната реклама на хазарт.

Властите цитират научно изследване, според което рекламата насърчава пристрастяването към хазарта и допринася за дълговете, свързани със залагания.

“За искащите да се отърват от хазартната си зависимост, цунамито от реклами е допълнителен проблем”, отбелязва министърът.

Грузия се отказва от закона за „агентите“

Управляващата партия “Грузинска мечта” реши да оттегли законопроекта за чуждестранните агенти от парламента на фона на продължилите две денонощия протести. В началото на седмицата законопроектът, който налага мониторинг на НПО и медии с над 20% чуждестранно участие, бе приет на първо четене.

“Грузинска мечта” обаче планира разяснителна кампания защо е нужен контрол над чуждестранните агенти. Управляващите отричат документът да е в разрез с евроатлантическите стремежи на страната и възнамеряват да го върнат за разглеждане по-късно през годината.

Няколко хиляди представители на либералната прозападна опозиция протестираха в столицата Тбилиси и влязоха в сблъсък със силите на реда. Полицията използва слъзотворен газ и зашеметяващи гранати, за да разпръсне тълпата. Задържани са около 150 души. Има ранени полицаи и протестиращи.

НАКРАТКО

ЦРУ: Очаква ни технологичен сблъсък с КНР

Технологичната надпревара на САЩ с Китай ще определи бъдещето на ЦРУ, смята директорът на агенцията Уилям Бърнс. В скорошен доклад на американското разузнаване КНР е обвинена, че извършва шпионаж в интернет и успешно краде интелектуална собственост.

Осуетено покушение над лидера на Приднестровието

МВР на непризнатата Приднестровска Молдовска република съобщи, че е предотвратило опит за атентат в Тираспол срещу лидера ѝ Вадим Красноселски. Заподозрените са задържани. Те са признали, че поръчител е Службата за сигурност на Украйна.

ЕБВР ще подпомогне пострадалите в Турция

Европейската банка за възстановяване и развитие ще инвестира 1,5 млрд. евро в Турция през следващите две години. Средствата ще бъдат насочени към възстановяването на районите, пострадали при разрушителните земетресения миналия месец.

ОПЕК+ няма да увеличава добива на петрол

ОПЕК+ няма да увеличава добива на петрол, за да компенсира спада на износа от Русия. Москва обяви, че намалява дневното производство с 500 000 барела, но картелът на страните производители на петрол няма да запълва образувалата се празнина, за да поддържа цените стабилни.

Египет строи втора Нил

Египет изгражда изкуствена река с дължина 114 км и ще култивира близо 9 млн. декара обработваема земя. Съоръжението, в което в момента кипи засилената дейност, се намира западно от Нил и е част от проекта “Нова делта”.

Задържаха трима „суши-терористи“ в Япония

Японската полиция арестува трима души в град Нагоя за “суши-тероризъм”. Това е модерна практика, при която гости на заведения облизват подготвената за всички посетители бутилка соев сос и публикуват клипове онлайн. Задържаните ще бъдат глобени за излагане на обществото на здравен риск.



Каталунската полиция обгради входа на мина за калиеви соли след срутване на галерия. Трима работници загинаха при инцидента в обект на около 80 км северозападно от Барселона

КАРИКАТУРА НА ДЕНЯ



АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ

МНЕНИЯ ОТ МРЕЖАТА

Думата на народа

Стела Банкова:

Демократичните жълтопаветни малоумия издигат в култ паметника на американските ястреби, които бомбардираха София и убиха стотици, но днес са настървени да съборят паметника на армията, която освободи Европа от фашизма.

Кажете, малоумия, защо във Виена, Германия и другаде никой не посяга на подобни паметници.

Любо Кольовски:

Демонтажът, събарянето и преместването на паметници по същество е талибаничина - без оглед в интерес на чия религия или идеология се извършва такава диващина. Тази варварщина е адресирана към ниско грамотните и необразованите електорални биологични единици. Все едно за коя партия ще гласуват и кому симпатизират.

Концепцията "Има паметник - има проблем!" е не само примитивна и архаична, но е цинична и обидна за всеки мислещ човек. Тази концепция обслужва само и единствено привържениците на авторитарните идеологии и режими и всеки, който проповядва това нещерно мислене, неминуемо ще бъде овъзмезден.

Иван Иванов:

"Едно общество което е устремено към бъдещето няма нужда от паметници".

Кажете ми кой беше този при Ризова и ме оставете за три минути насаме с него...

Леонид Георгиев:

Да премахнеш паметник на хората, победили Хитлер, това значи, че подкрепяш Хитлер, което те прави НАЦИСТ!

Управлението на тази държава е НАЦИСТ-КО!

Време е да наречем нещата с истинските им имена!

Махнете паметника на Шипка и закривайте този неуспешен опит, наречен "Трета българска държава"

Язык за руската и българска кръв...

Олег Сафари:

Фандъкова под украинското знаме върху столична община реши да направи "перемога" преди да напусне поста си. Ще го мести ПСА в музея на соца.

И понеже другарката по руски е откровено слаба бира, явно е получила последно нареждане от Бойко - нашият готин рециклиран от стопанина му евроатлантик. Е, определено след някои уговорки за кълчета и пачки.

Другари господа либерали и друга европрос-тота, мислете, че той ще ви прегърне, намачка, разцелува и после след изборите ще ви пусне по пистата. Че тези кълчета и пачки как се печелят иначе.

И както казах - украинизация на България върви с пълна сила.

Валентин Григоров:

За тези, които все още не са разбрали...

Часът "X" настъпва!

Или ние - народът с Историята, паметта и паметниците, или те - политиките без корени, гръбнаци и достойнство!

За двамина ни няма място в нашата Родина или тяхната "територия"!

И ако и сега отново наведем глави и останем да мърморим революционни крамоли или псуваме геройски по диваните си, вместо да излезем мълчешком, страшни не с гнева си, а със своето спокойствие, единство и решителност - дотук сме!

Нищо не е забравено

Борислав ГУЦАНОВ



Скъпи приятели, съмишленици,

благодарим на всеки един от вас, че днес сме тук пред един от символите на свободата на България, който показва пътя на съвременна Европа. Защото тези войници, които загинаха за свободата на България, за свободата на Европа, сне прегърнаха на бреговете на Елба със съюзниците и от Англия и от САЩ. Интересно как тези евроатлантици днес коментират какво точно се е случило преди 80 години. Забравиха ли, че 50 милиона

загинаха по време на тази най-кръвопролитна Втора световна война? Или именно заради това искат да унищожат Паметника на съветската армия, този символ на свободата, за да бъде забравена историята. За да бъде забравено, че животът именно на тези над 50 млн. души гарантира съвременния мирен свят.

Искат съвременното поколение да забрави историята ли? Да не си спомня какво се е случило в Европа, какво се е случило в света, защото тези войници прекършиха кафявата чума. Те строшиха черепа на най-злокобния режим в света - хитлерофашизма. Искат да забравят ли, че България има една срамна история, когато се присъединяваме към пакта на хитлерофашистка Германия и то с решение на Народното събрание. Искат да забравим какво се е случило ли?

Точно затова днес сме се събрали пред този па-

метник - за да покажем, че нищо не е забравено и никой не е забравен. И ако искаме да имаме бъдеще, да имаме история, то никога в никакъв случай не трябва да пропускаме, не трябва да забравяме какво се е случило в Европа.

И днес чука война само на 250-300 километра от нашата граница. Може би има сили и среди и политически партии със свои дребни интереси, за да бъде въвлечена България в един друг военен конфликт.

БСП ще направи всичко възможно не само да бъде запазен символът на съвременната ни свобода - Паметника на съветската армия, но и всичко възможно да не въвличаме България във военен конфликт. Мирният път е този, който определя бъдещето на страната ни. Мирът е най-голямата ценност на всяко живо същество. Той е най-голямата ценност и за нас социалистите. Животът

е единствен и уникален и ние сме длъжни да го съхраняваме, така както са го направили тези во-ини, донесли свободата на Европа, на света, донесли свободата и днес в България.

Няма да позволим късите ръчички на измислени "демократи" да коментират какво е било в историята и да я променят. Искаме тя да се знае от бъдещите поколения. Наясно сме, че ако се забрави тази история, то много по-лесно може да се манипулира общественото мнение, много по-лесно може страната ни да бъде въвлечена в нов военен конфликт. И това е голямата мисия на БСП - да не допуснем войната да навлезе в България. Да не допуснем да се затрие паметта. Затова отдаваме тази почит на хората, допринесли за тази свобода - в света, в Европа и България. Затова няма да допуснем и разрушаването на този паметник.

Стена срещу безумието

От стр. 1

Тази атака не е просто предизборен трик, не е просто политически шум, не е просто реабилитация на българския фашизъм. Тази атака е реабилитация на самия Адолф Хитлер. И на неговите дивизии на смъртта с пречупени кръстове.

И заради това не се учудих, когато разбрах, че извергът, който счупи плочата на Паметника, е почитател на "Луковмарш". Защото ние сме изправени точно пред това - пред един неприкрит, откровен, циничен, злобен и жесток фашизъм. Този фашизъм много иска да заличи историята на България и не спира опитите си да разрушава, подменя, лъже и манипулира.

Не можем да го позволим. Не трябва да го позволяваме. Защото това е нашата голяма историческа задача днес.

Ние сме наследниците на хората, които съкрушиха, победили и натикаха в миша дупка българския фашизъм. Днес сме изправени пред същата задача. Пред нас стоят откровени фашисти. Пред нас стоят фанатични разрушители и ние трябва да покажем, че в България паметта, историята, съграждането са по-важни и сили от бесовете на разрушението и фашизма. Че сме повече от озлобестените жълтопаветници, които знаят единствено да рушат.

Това е голямата задача и пред БСП.

Ние сме партия на съзиданието, а не на разрушението.

Партията на паметта, а не на безвремението.

Партията на мира, а не на войната.

Заради това днес можем единствено да извикаме: "Долу фашизма!". Този вик днес става стряскащо актуален. Защото кафявата

чума настъпва отново в съпровод от медии, анализатори и обикновени идиоти.

Но това не е повод за отчаяние. Защото нашенският фашизъм винаги е бил бездарен, глупав и страшно кук.

Само си представете - от 33 години фашистите водят битка с един паметник. И паметникът печели. Ще спечели и сега, защото това не са само камъни. В тези камъни е вградена една идея - идеята за различна и свободна България. Идеята за това, че страната ни може да се откъсне от своята историческа съдба и да намери път към наистина светло бъдеще.

И заради това се радвам, че виждам толкова много хора, които са се събрали днес в защита на монумента. Днес ние трябва да направим една стена. Да вдигнем стена между нас и безумието. Да покажем, че техните ноче-

ра няма да минат, защото докато има хора с памет, фашизмът е невъзможен.

Винаги съм се чудил защо бесните "десни" никога не спряха тази перманентна война с паметта. Защо разрушаваха паметници, пренаписваха учебници, намираха най-големите кръволюци от миналото, за да ги възвеличат като истински български герои. Защото това е хранителната среда за всяко политическо мракобесие. Когато унищожиш историята, ти заличаваш бъдещето.

И това е нашият жив щит, който ще покажем днес. Живият щит на признателността към Освободителите ни. Към войниците, които ни осигуриха мирен живот. Стена, която да не допусне багерите и да даде знак на цяла България и на целия свят, че нашата съпротива срещу фашизма тепърва започва.

Смърт на фашизма! Свобода за народа!

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

ДУМА

ПЕΤЪК
10 ΜΑΡΤ
2023

7

СНИМКА ЮЛИЯН РАЧКОВ

КРИС ШАРКОВ е роден на 10 ноември 1984 г. в София. Завършва режисура за драматичен театър в НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов" в класа на проф. Красимир Спасов. В театралната академия поставя текстове на Шекспир, Чехов, Молиер, Бюхнер, Пинтер. Още с дебютния си спектакъл "Макбет" от Х. Мюлер на сцената на Варненския театър показва, че притежава собствен почерк. Дебютира на софийска сцена с "Господин Колперт" от Д. Гизелман в Театър "София". Следват "Куклен дом" от Х. Ибсен в Пловдивския театър, "Посещение при бащата" от Р. Шимелфениг в ТР "Сфумато", "Терапевтът" от Елена Алексиева в Народния театър, "Напразни усилия на любовта" от Шекспир в Театър "София", "Лив Щайн" от Н. Харатишвили в МГТ "Зад канала", "Доходно място" от Ал. Островски в ДТ Варна, "Хеда Габлер" от Ибсен в Хасковския театър, "Дивата патица" от Ибсен в НТ "Иван Вазов", "Серотонин" от М. Уелбек в Театър "Азарян" и др. В края на миналата година Крис Шарков постави "В полите на Витоша" на Яворов в Ловешкия театър, който гостува с нея на 11 март на сцената на ТР "Сфумато".

КРИС ШАРКОВ:

Днес, когато всеки човек е медия, моралната отговорност е още по-голяма

Моята постановка на „В полите на Витоша“ в Ловешкия театър извежда на преден план този проблем, който е заложен в пиесата на Яворов, казва известният театрален режисьор



Интервю на
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

■ **Господин Шарков, Ловешкият театър за трети път ще играе Вашата постановка на "В полите на Витоша" на Яворов в София. Класическа пиеса, класическа история, как Вие я съотнасяте към днешното време?**

- Тази пиеса е класика в българската драматургия, може би първата наистина европейска пиеса от този период, в който българският театър започва да се европеизира. Има мощно влияние на модерната драма от Европа, на автори като Ибсен и Стриндберг. Когато е писана, Яворов вече е драматург на Народния театър. Може да се проследи как в нея има по малко от три пиеси на Ибсен - "Куклен дом", "Народен враг" и "Стълбовете на обществото". Те са били поставяни в Народния театър, докато Яворов е бил драматург, работил е по тях като драматург и имат влияние върху неговата "В полите на Витоша", която тотално се различава от българската драматургия до този момент. Тя е нещо много ново и като проблематика, и като форма - това е една градска пиеса, неслучайно действието се развива в София, която технологично започва да се развива като град на XX век.

Много често пиесата е представяна единствено под мощната любовна тема на Яворов и биографичния момент, който има своето място в българската митология. При нас движещо е друго - действието се развива в телевизионно студио. Имаме сблъсък на епохи - една неопределена ретро винтидж епоха от началото XX век и съвремие. Най-важното е, че е изведен много повече от другите постановки, които съм гледал, проблемът как медиите влияят върху личния живот на героите.

На стр. 8



СНИМКИ СТЕΦΑΝ Н. ШЕРЕВ

От стр. 7

■ Този проблем е особено актуален в епохата на интернет и социалните медии.

- Да, това е голям проблем и в нашето общество, дори има актуални примери как новите социални медии до такава степен могат да интерпретират дадена ситуация, че наистина да повлияят трагично на човешките съдби. На това стъпихме като основна концепция на пиесата. Полагаме я в студио - от една страна е политическият дебат между Христофоров и Драгоданоглу, който завършва с шамар, с бой пред градското казино пред Народния театър, а при нас - в телевизионно студио. Това показва как медията манипулира истината дотам, че е възможно да срине някой човек, както се случва с Мила и Христофоров, или да работи за неговото избиране, както в случая на Драгоданоглу.

В пиесата на Яворов се четат много вестници, героите постоянно се питат какво са писали те за дадена ситуация, дали е отразен този и този предизборен дебат. А днес, във време, в което вестниците са най-малкото зло в медиите, когато имаме телевизии, социални медии и всеки човек е медия, този проблем е още по-голям.

От една страна, медията има свойството да уголемява и изкривява проблемите на хората до степен на трагичност, от друга, сме използвали концепцията за медията и в романтичен аспект - например трето действие, в което Мила и Христофоров изричат своите любовни слова пред камерата, тяхната любов се случва посредством медията. Хвърлянето на Мила под трамвая е емблематична сцена в пиесата, при нас трамваят е фарт, на който има камера. Може да се каже, че камерата убива Мила. Ако има нещо ново в нашата постановка, това е точно тази нова власт на медиите върху съдбите на хората, която присъства при Яворов, но ние я доразвиваме.

■ Защо е важно за театрите от страната тяхното творчество да бъде показано на столична сцена?

- Въпреки че по принцип търся нови ходове, много уважавам театралната памет и гледам дори романтично на разкази на по-възрастни колеги за артисти от миналото, уважавам историите на театрите. За съжаление, живеем във време, което разруши много от извънстоличните театри. Преди не е имало толкова голяма разлика в културните възприятия на самите градове като сега. В България, както има потребители на

ДНЕС, КОГАТО ВСЕКИ ЧОВЕК...

високо модерно изкуство, така има хора, които тотално са се отдалечили от това изкуство.

Ловешкият театър има огромна история от режисьорски театър, например периода на Иван Станев - и досега се говори за неговата трупа от края на 80-те години. В България в момента малко театри наистина могат да покрият критерии и като публика, и като стандарт. Оттам нататък са огромните дилеми. Единият вариант е да се примирим и да продължаваме тоталното разделение между по-големите и по-малките градове, в които има съвсем друг тип вибрации, друг тип настройка на живеенето и би трябвало да се потребява друг тип култура. Другият вариант е да се опитваме с усилия да стесняваме тези граници. Мисля, че спектакълът "В полите на Витоша" е такъв - той е българска класика, нещо, което се изучава в училище и показва един адекватен на времето театър.

България е сравнително малка страна, но в нея има много голяма разлика между хората в поколения и най-вече в градовете, в които живеят. Гастролите са важни, защото представлението няма как да изживее целия си живот само на една сцена.

■ Актриса във Вашите постановки често получават номинации за "Икар", "Аскеер" за ролите си. Боряна Бабанова е номинирана за "Икар" за ролята на Мила във "В полите на Витоша". Имате ли по-специално отношение към женските образи?

- Има нещо такова, но не е рационален акт. В България има страхотни актриси. И актьори, разбира се, но актрисите са много повече, във всеки театър има голям избор. При мъжете изборът е по-малък, а ролите са много повече.

Другият фактор е чисто творчески - много обичам да работя с актриси, мисля, че жената като природа е театър сама по себе си. Жените са много по-парадоксални, по-интересни за изследване. Имам слабост към женските образи и обичам да работя с жени, въпреки това мисля, че правя театър от мъжка гледна точка. И може би тази комбинация между любопитството към жената и мъжката гледна точка е интересна.

■ Неведнъж сте получавал номинации и отличия като режисьор - всъщност наградите влияят ли на твореца?

- И да, и не. Наградите са нещо, което много бързо отминава и следващия път всичко започва от нулата. В някои житейски ситуации обаче наградата е много нужна като коректив и за самочувствие. Ние малко или много подценяваме силата на наградите, или я надценяваме - и в двата случая е провинциално отношението ни към наградите в България. Много често номинациите по-скоро предизвикват снизхождение или чувство за несправедливост и веднага прозират някакви причини защо дадено представление е номинирано, които не са свързани с художествените му качества. Хората от комисии понякога дори не гледат спектаклите, които номинират...

Ако има нещо като национална награда, тя би трябвало да е коректив на цялата гилдия, да задава критерии, да внушава респект. Ако в нея прозират всички конюнктурно-приятелски конци, с които е съшита, или още по-лошо - принципът на случайността, защо ни е тя въобще... И все пак - това е нещо второстепенно, никой не може да ти

отнеме същинския творчески процес и талант.

■ Кога един режисьор може да се развива и да вложи в постановката цялата си същност - когато работи с различни артисти или с един и същ екип?

- Ако един режисьор има хора, с които се разбира от половин дума, с които споделя общо чувствено пространство, това винаги е много работещо. Когато хора се повтарят в постановките ми, това не е случайно - с тези хора говорим на един език и както се развиваме като личности, така се развиваме и като артисти заедно, и това е едно от най-хубавите неща в театъра. От друга страна, никога не повтарям актьорите в следващ проект, гледам да има известно отстояние във времето. Като цяло - вярвам в дългосрочното партньорство.

■ В днешно време мултимедията е допълващ компонент в много театрални постановки.

- И аз често ползвам мултимедия в спектаклите. Преди 20 години, ако някой използваше мултимедия, това беше отчитано като голямо събитие, днес вече не е така. Това е компонент, който е наравно със звука и осветлението. Въпросът е не дали го използваш, а как го използваш. Живеем в свят на образи, всеки зрител има в джоба си телевизор, камера, устройство - преди десетина години не можехме да си представим, че в бита си ще сме се сраснали с него. Живеем в медиализиран свят, ние самите сме медии и това е един отговор на театъра на нещо, което вече е част от самия човек.

■ Вече имате натрупан сериозен опит. Усещате ли влиянието на учителите си в изкуството на режисура?

- Това е неминуемо. Завършил съм класа на Красимир Спасов, от него наследих това да знам какво е режисьорският театър. В съвременния театър е по-различно - макар винаги да има режисьор, не винаги има автор. Вярвам в режисьорския театър, колкото и някои да го смятат за остарял. Проф. Спасов е от едно режисьорско поколение, когато режисьорът е бил значим фактор. Освен целия професионализъм, на който ме е научил, най-вече съм взел от него отношението към театралното изкуство като към изкуство предимно на режисьора.

Много гледам театър и косвено много съм се учил от гледане на постановки на колеги, на европейски режи-

сьори също. За мен винаги е било много важно да знам къде се намирам, каква е средата около мен. Не съм завиждал, ако някой има постижения. Дори и лошите представления учат на нещо.

■ Вие сте свободен творец, но работите и с държавни театри. След различни опити за реформи, според Вас какъв е начинът театрите да успяват да се издържат, без да правят творчески компромиси?

- Минаха повече от 10 години, от както бе въведена театралната реформа, която всички са на мнение, че не е работеща. В общи линии всеки се справя, както може.

Може би наистина е време да се създаде дългосрочна стратегия за култура, но никой не се занимава с тези неща, всичко е оставено на отговорността на директорите на театрите. Един театрален мениджър е добър, когато успее да създаде благоприятни условия за един спектакъл и публика, която да търси реално изкуство, а не когато снижи критерия на продукта, за да го продаде. Някои театрални мениджъри успяват да се справят с тази задача. Но малко театри могат да се похвалят с публика, която отива да гледа истински художествен продукт. Например в София - един двумилionen град, има достатъчно много представления, дори понякога по 15-20 на вечер и въпреки това чувстваме недостиг на съдържание.

Българският театър е един от най-продуктивните в света, особено по време на пандемията тази тенденция още повече се засили. Има и безброй независими продукции. Проблемът не е в количеството, а как за това количество спектакли да се намерят точните зрители.

■ Може би мениджърите трябва да насочат вниманието си към младежката публика, която да се възпитава като разбиращ и търсещ театрален зрител?

- Това не е задача само на театрите, процесът на възпитаване на публика трябва да бъде на всички нива в обществото. Голям пропуск е, че в нашите училища не се изучава драма, което е възприето в много страни. Важен компонент за израстването на един млад човек е да мине през театралната сцена, дори и като зрител, и да се припознае в това изкуство. Изкуството развива децата и личността не по-малко от науката. В момента, в който държавата осъзнае това, може да говорим за цивилизация и за нещо повече.





ОТ РЕДАКТОРА

Скъпи читателю!

В този брой на приложението за литература, изкуство и култура във връзка с Международния ден на жената свои лирически откровения ще споделят няколко български поетеси.

Приятно четене.

Албена ФУРНАДЖИЕВА

Среща

Жената в мене някъде забравих...
Препуснах - мускетарка върху коня!...
А ти на пътя ми внезапно се изправи
и вятърът въздишки в теб отрони.

Разказа ми за себе си накратко:
за чувството, когато си ме зърнал,
и как животът ти от този миг
нататък
съвсем закономерно се е преобърнал.

Невярваща, с учудено сърце,
извадих своята сабя безразлична
и срещу теб - лице в лице! -
последвалите думи аз посичах.

А ти по пътя продължи, но не смутен -
спокоен и усмихнат все така
приятно,
че тези удари очаквал си от мен
и изненада би било за теб обратното.

Стоянка БОЯНОВА

Амбиция

Помолих да бъда като небето,
което цяла нощ изтичаше с дъжда
и на сутринта остана цяло.

Помолих да бъда като реката,
която денонощно тече
и не пресъхва, а бърза по пътя си.

Помолих да бъда като вятъра,
който духа по улици и площади,
по градове и държави, а свири зад мен.

Помолих да бъда като планината,
която твърдо стои от векове -
носи гори, реки, поляни, птици...

И осъзнах - амбиция движи света,
но прекалено амбициозният
е вреден за хармонията.

Бог е създал всичко както трябва.
И аз съм тази, която трябва да бъда.

Даниела ДОБРЕВА

Светли гати

Кървави сълзи рони земята ни,
с мъка през плач ни говори.
Екот от стъпки и гриви развяти
изригва от земните пори.
Тътен от битки, грохот, атаки,

команди: "На щит!" и "На нож!"
съдбовното Време препуска, не чака
в утробата с яростна моц.
И няма невръстни, млади и стари
други да молят за тоя хомот.
Време разделно душите изгаря
и прави ги страшен НАРОД.
Всичките думи са вече написани,
всичките песни отдавна изплати
и ние - днешните, в грижи улигани,
си тръгваме ято след ято.
Забравяме ужас и жертви, и битки.
Оставяме бавно Батак да кърви.
Вторачени долу газим из плиткото,
а горе на Вола пак някой гърми.
Все още възможен е някъде Изходът
за душата ни българска -
да се извиси,
на светлите дати поне да поискаме
незрящото в себе си да опростим.

Виолета СТАНИСЛАВОВА

Толкова неща напират в мен,
а не мога да ги изрека със думи.
Само се навеждам и изправям
мълчаливо.

Като дърво, което вятърът люлее.
Като сърна на пасбище през юни.
Като пламък от огнище,
в който някой е хвърлил клонче от
бор.

Над мен високо Черни връх белее.
Разбирам - време е нагоре
по склоновете да поемам. Да бързам.
Защото
много дни и нощи са преминали.

А трябва
себе си най-после да намеря.
И своите духовни светове -
в безкрайната вселена

да открия. Светлината погледа ми
заслепява.
Долавям някакво бучене по върховете.
Притъмнява. Бурия може би ще има.
Подслон не виждам. Няма! Няма!
И ако ще трябва да се защитавам
пред света -
ще мога само с мъка и мълчание.

Виктория КАТРАНОВА

Очите - пълни със спомени,
а душата е празна.
Като пукната стомна -
с любов и омраза.

Като осиротели маси -
с кафе недопито.
Като преполовени чаши,
с мечти, на дъното скрити.

Спомени пълнят очите.
Душата отпива от виното.
На стомната пукнатините
прехвърлят мост над миналото.

Елка НЯГОЛОВА

Звездна порта

Хайде сега - пръст по пръст ще те
превързва.
Кратък е бинтът, кратък - също
като живота.
Някога можехме Вчера със Утре да
вържем...
Ти потърпи, мили мой, аз така си
говоря...

С думи опитвам се да ти прилагам
упойка -
друго си нямам, думите са в изобилие,
още и някаква песен, плюс крехък
спомен
и едно дълго варено, но бързо изпито
биле.

Ти потърпи само - ще ти разкажа
приказка -
за един август далечен, който събирал
в панера
нощем звездите окапали, от любов
примерно -
две по две, люлка свободна на плажа
да си намерят.

Пръст по пръст... Като в забравена
детска броилка.
Всеки от тях подпечатвам със
своите устни.
Стигна ли до десетия, ще ти се върне
силата -
проход в небет о ще можеш да
прокопаеш изкусно.

Не за тебе и мен, а за оня наш август
измислен,
в който синът ни следеше с пръст
линията в дланта ми.
Проходът сред небето ще е съвсем
като истински,
само че звезден и няма за нас да е
никога тъмно...

Виждаш ли, вече превързах твоята
дива болка?
А пък на плажа от щастие двете
звезди догарят...
С пръсти, мили, четеш по мене
писмото любовно.
А те болят, защото тъй дълго със тях
си ме галил.

Петя ЦОЛОВА

Среднощно броене

Не, няма да си тръгна от света,
без да върна поне шепа обич на всеки,
който, макар и искрица от нея,
в труден час ми е дал.
Не идва сънят и аз на пръсти броя
тези кредитори мои безценни.
Ще ми стигнат сигурно пръстите и на
едната ръка.
Но ето, свършват пръстите и на
двете
и вече над имената само с мисъл
кръжа.

Как не съм се запитвала досега
на колко ли хора - близки, далечни -
невърната обич дължа?
Дъхав дъжд ромони по стъклата,
напредва нощта, но не идва сънят.
Затова пък пристигат всички,
повикани с мисъл,
трупат се до главата ми и мълчат.
Едни - дошли на срещата ни
среднощна
чак от Отвъдното. Други -
извървели обратно
на години забравени дългия път.
Трети - на крачка до мене доскоро
крачили.
Четвърти - те още редом с мене
вървят.

Пети... Шести... И всички светят,
готови обич отново да ми дарят?
И никой не чака нещо да му се върща.
Значи и аз невърната обич никому
не дължа?
Боже мой, та аз съм била неприлично
богата,
всъщност... Въздъхвам и меко потъвам
в сън,
който първият пролетен дъжд
зад стъклата
пълни с бисерен звън.

Редактор
Боян БОЙЧЕВ

140 фокусници идват на фестивал в Габрово

Невиждано шоу показват майсторите на магията от цял свят

Надежда УШЕВА



Едни от най-тителуваните имена в международната илюзионистка общност гостуват на десетото юбилейно издание на Магична среща "Златна котка" 2023 г. в Габрово. Столицата на хумора и сатирата е домакин на повече от 140 магьосници от България, Япония, Канада, Испания, Франция, Нидерландия, Турция, Хърватия, Гърция, Румъния, Сърбия и др. На моменти съвсем буквално те ще подпалят с чудотворните си умения и номера сцената на официално най-големия магичен форум в цяла Източна Европа.

Фестивалът започва с професионални семинари на 16 март и ще завърши с гала спектакъл на 18 март. За първа година шоуто ще се състои в Спортната зала "Орловец" пред очите на публика от 2000 души. А присъствието на президента на Международната федерация на магичните общества Андреа Байони е доказателство за високото майсторство и професионализъм на българските организатори "Quick Hands Project". Йордан Белев е съосновател на най-голямото магично дружество у нас. Като главен двигател на проекта, той успява да го издигне до постоянен член в най-престижната световна организация за илюзионно изкуство FISM.

Участници

Тази година инициаторите са показали най-любимите и ярки вълшебници за изминалите девет издания. За първи път в модерната магична история под един покрив ще се съберат четирима от топ имената на световната илюзия - Шон Фаркуар (Канада), Райън Хаяши (Япония), Дани ДаОртиз (Испания) и Андреа Байони (Италия).

След успехите на фестивала той се превърна в обект на голям интерес от страна на Международната федерация на магичните общества FISM. Именно поради тази причина сега фестивалът се осъществява под зоркото око на президента на федерацията Андреа Байони. Негова основна роля ще бъде да проследи спазването на световни-

те правила при оценяване по време на състезанията.

От "Досиетата Х" и Хайлендър през шоуто на Пен и Телър до шоуто на Елтън Дедженерис - Шон Фаркуар забавлява публиката навсякъде повече от две десетилетия. Той е бивш президент на Интернационалното братство на магията и признат за най-тителувания канадски илюзионист. Черешката в неговата кариера е наградата "Гран при световен шампион на магията".

Има човек, който приживе е признат за легенда в магичното изкуство - Дани ДаОртиз. Един от най-магнетичните и



харизматични фокусници, познат на вълшебната сцена през последните няколко десетилетия. Той е най-търсеният съветник и учител. Неговият прочит



СНИМКИ МАГИЧНА СРЕЩА "ЗЛАТНА КОТКА"

„Златна котка” във факти

✓ Тази година има рекорд по посещения от чужбина - фокусници от Канада, Испания, Франция, Нидерландия, Турция, Хърватия, Гърция, Румъния, Сърбия. Те са запазили места за специализираните семинари.

✓ Магичната среща има и състезателен характер. Най-добрите магьосници получават статуетката "Златна котка".

✓ Статуетката "Златна котка" е сребърна, защото организаторите са от Габрово. Сребърна е, но само на цвят. Вече сериозно - изработена е от скулптора Георги Балабанов. До момента честта да я притежават имат Ивокс Меджик - България (2012 г.), Вердини - Румъния (2013), Мариян Кирилов - България (2014, 2015), Христо Христов-Голбев (2016), Ники Кнежевич - Словения (2017), Роко - Гърция (2018), Филипино - Сърбия (2019), Мартин Хансен - Швеция (2022).

✓ "Quick Hands Project" ("Квик хендс проджект") е член на FISM. Федерацията допуска нови членове веднъж на три години. "Българите с бързи ръце" са приети с гласуване при пълно мнозинство.

✓ "Да ти мине златна котка път" е най-често срещаното заклинание в Габрово тези дни. Ще продължи вероятно до фестивала (16-19 март). То носи щастие, късмет и усмивки.



вал в над 30 телевизионни предавания в 11 страни, а неговите видеоклипове в ютуб имат повече от 30 милиона гледания. Той е световен рекордьор на Гинес (появява се в изданието на Книгата на световните рекорди на Гинес от 2014 г.) и световен шампион по бойни изкуства. Освен самурайското шоу, Хаяши представя и своята интересна магия с вплетени етюди от бойните изкуства.

Между гостите и лекторите зрителите ще видят още Енчо Керязов, Пикси и Зека от Сърбия, Маги Халваджиян, Драго Драганов, Иван Христов. Водещ на събитието е Александър Кадиев.

Организаторите Йордан Белев, Венсан Петров и Евгени Точев, заедно с община Габрово, обещава невижда-



но досега шоу за нашите географски ширини, което ще се превърне в едно от най-запомнящите се събития в културния ни календар. Билети за публиката все още има от 10 до 25 лв., научи ДУМА от създателя на фестивала Дани Белев.

И като всеки форум с конкурсен характер, състезателите ще се впуснат в битка за различни награди. Най-престижната от тях е "Златна котка", която се връчва на мага с най-много точки. Кой ще грабне ценното отличие обаче до последно остава мистерия. Журито е съставено от световнопризнати имена от магичния свят. Това са Георги Петков Бинти - един от най-изявените майстори на илюзията в България; Лий Алекс от Англия е известен в световен мащаб с работата и обучението си в "quick change" - изкуството да трансформира костюми за един миг; Зека - майстор на комичната магия в Сърбия, както и в цяла Европа; Фритз е единственият нидерландски магьосник, играл на шест континента; Рубироза от Гърция. Повече подробности за програмата и участниците са публикувани на сайта на фестивала <https://goldencat.eu/>.



ВЕЛИЗАР ЕНЧЕВ, КАНДИДАТ ДЕПУТАТ ОТ „БСП ЗА БЪЛГАРИЯ“ В 23 МИР:

Съветската армия не е поробител, а освободител

Днес сме тук, за да защитим не само един паметник, но да защитим паметта за българската и световна история. Днес сме тук пред този паметник на Съветската армия и съветския войн, за да припомним нещо. Ако този войн зад гърба ни беше победил при Сталинград точно преди 80 години нито един български еврей в България нямаше да бъде спасен. И по ирония на съдбата точно на днешния ден отбелязваме 80 години от спасяването на българските евреи и в днешния ден Столичния общински съвет отбелязвайки тази дата ще вземе решение за разруша-

ване на Паметника на руския войн.

Днес ние сме тук, за да кажем, че Съветската армия не е поробител в България, а освободител. Че в България е имало антифашистка съпротива и българските партизани, ятаци и ремсисти са съюзниците на Съветската армия, на цялата антифашистка коалиция в която влизат САЩ и Великобритания.

Ако не беше Съветската армия днес столицата на Европа нямаше да е Брюксел, а Берлин. Ако не беше Съветската армия днес флага на ЕС нямаше да е синьото знаме

със златните звезди, кафевият флаг с черния пречупен кръст.

Нима това се забравя от тези в Столичния общински съвет? И заради това искам да попитам специално общинските съветници от ГЕРБ и Демократична България - всъщност вие възкресявате фашизма под маската на неонацизма. Да го кажа направо - тези две партии в Столичния общински съвет се борят за реставрация на миналото, за реабилитация на фашизма. Защото в България е имало монархофашизъм.

Наскоро един историк (а такива са цяла дузина) заяви, че Съветската армия е навля-

зла в една страна, която е била неутрална във войната. Но нека да припомним още веднъж - на 1 март 1941 година правителството на Богдан Филов подписва официално във Виена влизането на България в Тристранния пакт. България е съюзник на нацистка Германия, фашистка Италия и имперска Япония. Тогава какъв е бил режима в България през 1941 година? Ще го кажа още веднъж - монархофашистки.

Съветската армия не е поробител, а е освободител. И българската антифашистка съпротива е легитимен участник в световната антифашистка



съпротива, която на 9 май 1945 година триумфира в Берлин.

Ние се борим не само за този паметник. Ние се борим за запазване на националната и световната памет. Не трябва да допуснем фашизоиди, които се зоват демократи, да отричат българската история, да отричат българската антифашистка съпротива и приносът на най-важната страна в разгрома на фашизма - Съветският съюз.

ИРЕНА АНАСТАСОВА, ВОДАЧ НА ЛИСТАТА В ЛОВЕЧ:

Народ без памет е народ без бъдеще

Поводът, по който сме се събрали тук, е да се противопоставим на преместването или на практика - на унищожаването на паметника на Съветската армия. Противопоставяме се категорично, защото ние от години виждаме не просто опити, но и действия за изтриване на националната памет, за да потъне в забора делото на хора, които са допринесли за развитието на България. Защото евтими партийни предизборни трикове, като тези на "Демократична България" оказват сериозно влияние върху това младото поколение да не познава историята. Така беше с пренаписването на учебниците в училищата. А когато имаме народ без памет, имаме и народ без бъдеще.

За налагането на Истанбулската конвенция - знаете, че има решение на КС и тя е обявена за противоконституционна в България. Така че този инициативен комитет, който ще работи за референдума, който ще организираме у нас, се противопоставя не на официалните пътища за влизане на Истанбулската конвенция и джандър идеологията, защото официалните са забранени. Действат подмолно НПО-та всякакви други сдружения, отделни личности и организации и по различен начин настъпателно вкарват джандър идеологията в българското училище. Това е ролята на референдума, който искаме да организираме - за да не може това да се случва по такъв тих и подмолен начин и за да разберат българските граждани всъщност за какво става дума.

Сутринта гледах коментарно предаване, в което беше зададен въпрос на представителите на ДБ - че ако днешното занятие им е ликвидирането на Паметника на съветската армия, утре може да е ликвидирането на Паметника на Цар Освободител. По същата логика виждаме и опитите да се пренапише нашата история и по отношение на 3 март като национален празник, опитите това да бъде променено вкл. в последните народни събрания. Аз не знам кое е спорното на 3 март. Нима историческите факти не говорят сами по себе си, че благодарение на руско-турската освободителна война, на руските войни, на останалите войни, които тогава са били в рамките на Руската империя и на българските опълченци България постигна свободата си. Смятам, че това е генетично заложено в българския народ като благодарност към руския и едва ли ще има политическа сила, която в бъдеще каквито и опити за унищожение да прави, да постигне резултат.



БОРИС ЦВЕТКОВ, ВОДАЧ НА ЛИСТАТА В ПЕРНИК:

Няма да позволим подмяната

Тези, които искат да ампутират българската национална памет, са хора, които предават родината си и антифашистката борба. Българският и руският народ дадоха свидетелство в борбата срещу фашизма и нацизма. Ние няма да позволим подмяната на историята ни.

Това са хора, които нищо не правят във властта, само рушат. БСП беше в сложна коалиция

- направи безплатни детските градини, актуализация на пенсите, вдигнахме помощта за учениците. Те понеже нищо не направиха, се опитват всеки път предизборно да правят простотии, да рушат, да местват и т.н. Защо те не построиха нещо?

Съсипаха селското стопанство, икономиката, сега остава да съсипват останалото - училищата, детските градини, да тормозят психиката на

децата, да пренаписват историята и да отрекат антифашистката борба.

В Перник, където съм водач на листа, възстановихме паметника на Георги Димитров. Там си тачим историята и няма да дадем Перник на ястребите. Тримата депутати оттам в предишното НС гласуваха за оръжие за Украйна и за военни самолети, а четвъртият хвали Луков марш. Няма да позволим такива, кои-



то защитават чужди интереси, да представляват Пернишка област. Хората от Перник искат да имат представител, който да се грижи за социалните им права.

Спасяването на българските евреи - пример за историята

Народът ни никога не се е поддавал на антисемитизма

Евгений БЕЛИЙ



Всяка година на 10 март България отдава почит пред паметта на невинно загиналите 11 343 евреи от Беломорска Тракия, Вардарска Македония и Пирот, депортирани и унищожени в нацистките лагери на смъртта. На тази дата през 1943 г. започва депортиране на 7144 евреи от Вардарска Македония. На 12 март са депортирани 161 евреи от Пиротско през Лом за Виена, а на 13 март 1943 г. започва депортиране на евреите от София.

На 24 декември 1940 г. правителственото мнозинство в XXV ОНС гласува специален Закон за защита на нацията, чрез който се регламентира лишаването на българските евреи от граждански и политически права, отстраняването им от стопанския живот на страната и отчуждаването на имуществата им.

След като

България подписва Тристания пакт

на 1 март 1941 г., тя е подложена на още по-голям натиск от страна на хитлеристка Германия.

та и други градове на страната непрестанно се предприемат нападения и погроми над еврейски домове и цели махали от членове и съмишленици на Съюза на българските национални легиони, на Всебългарския съюз "Отец Паисий" и др.

При тази обстановка цар Борис III и тогавашното правителство на проф. Б. Филев не се решават да изпълнят постигнатата договореност с Берлин. Като "компромисен вариант" е възприето депортирането на евреи само от новоприсъединените земи в Беломорието и Тракия.

През март 1943 г. под предлог за прехвърлянето им във вътрешността на България 11 836 души евреи са отведени до дунавските пристанища и от там отправени за концентрационните лагери. Разработва се и нов план за допълнително депортиране на още 8560 евреи.

Да се каже истината!

Много се изписа и изговори за спасяването на българските евреи. Но най-накрая е редно да се каже самата истина. Не отричаме приноса на тогавашните народни представители, Българската православна църква, синдикалните лидери, много политици, културни дейци и общественици.

Спасяването на евреите в България през годините на Втората световна война, когато окупирана от хитлеристите Европа представлява нещо като огромен концентрационен лагер е човешки и политически акт от



голямо международно значение.

Безспорен факт е, че България остана единствената страна, в която всички граждани от еврейски произход оцеляха. За съжаление това действително много рядко събитие в новата история на човечеството не е достатъчно известно на света. То е позабравено и от някои от по-новите поколения в нашата собствена страна. Причината за това ще открием може би в пословичната скромност на нашия народ, в обстоятелството, че извършеното от него през ония години представлява в очите му една нормална проява, за която няма защо да се шуми. Погледната обаче отдалеч, след 80 години, и съпоставена с много от онова, което се случи тогава в Европа, тази проява е проява на демократизъм, човолколюбие и политическа зрелост у българския народ. Именно съпротивата на българския народ, на неговата интелигенция, на не-

говото работничество, на Комунистическата партия парализира и сломява една от най-грижливо замислените и организирани акции на побеснелите нацисти - да ликвидират и българските евреи.

Тази съпротива

парализира и тогавашните български управници

които са се били предали и продали на чуждия властелин и са били готови да следват най-покорно всяко негово нареждане, дори и когато то е в явен ущърб на отечеството, явно противно дори и на здравия разум. Сега, толкова години след тези събития виждаме как самият народ отначало млъчаливо, но впоследствие явно, решително и бурно се е вдигнал, за да защити не само една високосправедлива и хуманна кауза, но и своето собствено национално достойнство, една мисъл ми минава през ума: наистина през 1943 г. тази съпротива дава резултати, за които аз изпитвам и сега не само умиление, но и гордост като българин. Народът се налага на своите престъпни, безволни и негодни управници и не ги допусна да проведат докрай едно "престъпно безумие", което би компрометирало името на България. Но при разгръщането на тези страници за борбата на българския народ аз изпитвам и друго едно чувство, едно болезнено чувство на съжаление.

Защо не можах да се мобилизирам

тоя същият народ и неговата интелигенция, за да проявят и при друг един фатален за нашата държава случай - Първата световна война - съпротива, когато престъпни и налудничави властелини у нас и угоднически правителства извършиха друго "престъпно безумие", пак под чуждо внушение,

което доведе до пълното поражение на България, до хиляди и хиляди безкръстни гробове?...

И аз си мисля, че ако в онези моменти би съществувал Съветският съюз, ако и тогава Комунистическата партия и левите сили у нас биха имали закалката, която добила по-късно в мъчителната и кървава борба с фашизма, ако бяха съществували в онези времена редиците от млади, предани до саможертва и ентузиазирани ремсисти, които дадоха най-бляскави доказателства за истински героизъм и за непоколебима вяра в силите на народа, на България биха били спестени още много мъки и сълзи, нейното бъдеще би се очертавало по-късно съвсем друго.

Но да оставим тия мисли и това съжаление на историята на по-далечната история. Историята обаче ни дава все пак едно утешение - че поне този път не сме сгрешили. Не сгрешихме, като най-категорично се вдигнахме не само против злодеянията, но и изобщо против всички прояви и "теории" на антисемитизма, на расизма. През 1941-1944 г., когато се разрази гонението срещу евреите у нас, българският народ послуша своята съвест, своето вътрешно чувство на демократизъм и хуманност. И не сгреши!

Българският народ никога не се е поддавал на антисемитизма. Това е един факт, който германските расисти не оцениха достатъчно добре и затова понесоха толкова горчиви разочарования в опита си да изкарат "на заколение" и българските евреи, както изкараха другите. Българският народ показа, че винаги е изпитвал, както и сега изпитва, отвращение към всякакъв антисемитизъм, към всякакво гонение на раси и религии - това го издига в нашите собствени очи, издига го и в очите на други народи.



От началото на 1942 г. годното за физическа работа еврейско население е разпределено принудително в работни групи и изпращано на обекти, където се изисква упражняването на тежък физически труд.

Пристъпва се и към непосредствени мерки за ликвидирани на българските евреи. На 22 февруари 1943 г. е сключено специално споразумение между пълномощника на Гестапо Т. Данекер и комисаря по еврейските въпроси на България Ал. Белев за депортиране на 20 000 души в лагерите на смъртта.

Междувременно в столица-



По случай 10 март - Деня на Холокоста Българският антифашистки съюз организира поклонение на мемориала на загиналите евреи в антифашистката съпротива на днес от 11 ч. на паметника на Централни софийски гробища предпоследна спирка на трамвай 18.

Сборен пункт - 10.45 ч. на предпоследната спирка.

Ян Сверак е специален гост на „София филм фест“

Ретроспектива от творби на именития режисьор, носител на „Оскар“, започва в Чешкия център

Ян Сверак гостува на 27-ия „София филм фест“ в партньорство с Чешкия център и посолството на Чешката република в София, с чиято подкрепа ще бъде представена ретроспектива на неговото творчество - прожекциите са с вход свободен до 17 март от 19 ч.

Дебютният филм на Сверак - „Начално училище“, ще открие събитието на 10 март. Разказът е ситуиран след края на Втората световна война, а действието се разгръща през погледа на малко момче с голямо въображение. Сценарият, написан от Зденек Сверак, съдържа биографични елементи.

„Акумулатор 1“ е интригуваща покана да се взем в реалността отвъд телевизионния екран. Сремежлив неудачник следва примера на американските Терминатори, Ликвидатори и Хищници и решава да се впусне в битка с непобедимата телевизионна хидра (11 март).

С идеята за прекрасно лято и кабриолет със свален покрив двама приятели потеглят на път през ваканцията. От самото начало на „Пътуването“ Радек и Франта са погълнати от невинната игра на свобода и приключения. Тя придобива неочаквани измерения,



„Витлеемска светлина“

след като младежите се запознават с момиче, което бяга от ревнивия си приятел (13 март).

„Тъмносин цвят“ ни запознава с чешки пилоти, служещи в британските Кралски военновъздушни сили по време на Втората световна война. Фокусът е върху развитието на отношенията в необичаен любовен триъгълник, което оказва влияние върху приятелството на двама пилоти (14 март).

Герой в „Амбалаж“ е пенсиониран учител - той се хваща на работа в супермаркет, в който се изкупуват бутилки за многократна употреба. И внася в модерния магазин духа на старите времена, а малкият му щанд се превръща в място, където хората все

още могат да общуват нормално помежду си (15 март).

Със знаменития филм „Коля“, оригинална проекция на отношенията „баща-син“ между руско момче, което не говори чешки, и егоистичен, застаряващ чешки музикант, който отказва да говори руски, баща и син Сверак печелят „Оскар“ за чуждоезичен филм (ще бъде представен на 17 март от Ян Сверак).

Ян Сверак ще получи специалната награда на СФФ на 18 март и ще се срещне с публиката в Дома на киното на премиерната прожекция на най-новия си филм - фентъзи-комедията „Витлеемска светлина“. Съавтор на сценария и изпълнител на главната роля е Зденек Сверак.

СНИМКА „СОФИЯ ФИЛМ ФЕСТ“

НА ТОЗИ ДЕН СА РОДЕНИ

ВАСИЛ ГЮРОВ, музикант
ВЕНЕТА РАНГЕЛОВА, певица
МИРОСЛАВ КОСТАДИНОВ-МИРО, музикант
ФИЛИП ЗИДАРОВ, изкуствовед, художник
ФИЛИП ЯНЕВ, треньор по спортна гимнастика

НАКРАТКО

Андрей Галанов дирижира „Дама Пика“ в Софийската опера

А н д р е й Галанов ще дирижира „Дама Пика“ от Чайковски по едноименната повест на Пушкин на 10 и 23 март от 19 ч. в Софийската опера и балет.



СНИМКА СОФИЙСКА ОПЕРА И БАЛЕТ

Вълибен романтизъм, фантазия, предизвикване на съдбата, предателство и смърт, герои, потопени в балните зали и измъчвани от собствените си демони - „Дама пика“ е истинска руска опера, която Достоевски нарича „шедъвър на студената ярост“. Герман - Мартин Илиев, Едуард Мартинюк (23.03), Граф Томски/Златогор - Венцеслав Анастасов, Княз Елецки - Атанас Младенов, Чекалински - Николай Павлов, Сурин - Ангел Христов, Чаплички - Росен Ненчев, Нарумов - Николай Войнов, Графиня - Весела Янева, Гургана Русекова (23.03), Лиза - Цветана Бандаловска, Диана Гуелина-Ламар (23.03), Поли-на/Миловзор - Александрина Стоянова, Виолета Радомирска (23.03), Прилепа/Машиа - Айла Добрева, и др. ще се потопят във фантастично съновидение в черно-бели и златни цветове. Режисурата е на Вера Петрова.

Смях и аплодисменти на премиерата на „От всички страни“

Смях и аплодисменти посрещнаха новата театрална комедия „От всички страни“ от Роман Венцел и Михаела Долежелова на премиерата в „Театро отсам канала“. Актьорите Александра Сърчаджиева, Стефания Колева, Дарин Ангелов и Деян Ангелов се забъркаха в сложни отношения, забавлявайки искрено публиката през цялото време. „Единственият начин да се отворят чакрите на зрителите за семейните драми на всички участници в най-дълго играната чешка комедия е да се покрие изригналият вулкан от недоразумения и комични парадокси с бурен и продължителен смях“, разказва в анотацията на спектакля режисьорът Николай Гундеров, който поставя пиесата за първи път у нас. Музиката е на Добромир Кисъов. Следващата дата в София е 16 март, премиерата във Варна е на 29 април.



СНИМКА ИВАН ЕРМЕНКОВ ЗА ARTVENT

Творби на кюстендилски художници от еврейски произход показва изложба в родния им град

80-годишнината от спасяването на българските евреи по време на Втората световна война отбелязаха вчера в Кюстендил. Характерна особеност на града е, че отношенията между различните етноси в него

винаги са били мирни и безконфликтни. Това е и предпоставка за градивно съсредоточаване на способностите и усилията на кюстендилци в областта на изкуството и културата.

В изложбата, открита в

ХГ „Владимир Димитров - Майстора“, са представени творби на две поколения кюстендилски художници от еврейски произход - Мориц Бенционов (1898-1941) и Арон Алкалай (1924-2012).



Софийската филхармония ще изнесе концерт в Скопие



СНИМКА СОФИЙСКА ФИЛХАРМОНИЯ

Маестро Найден Тодоров

Софийската филхармония и Националният филхармоничен хор гостуват в залата на Северномакедонската филхармония на 11 март. Под палката на маестро Найден Тодоров ще звучи програма с творби от Вангелис, Ханс Цимер, Енио Мориконе, Дмитрий Шостакович и Джон Уилямс. Концертът е озаглавен „Новата класика“, а солист ще бъде македонският обоист Владимир Лазаревски.

Филмовата музика, създадена в началото като опит да се подсили въздействието на киното, отдавна се е превърнала в класика и е част от репертоара на симфоничните оркестри. Софийската филхармония редовно представя тематични концерти, посветени на киното. За концерта в Скопие маестро Тодоров е подбрал някои от най-големите шедьоври на филмовата музика - от „Карибски пирати“, „1492: Завладяването на Рая“, „Мисията“, „Хари Потър“, „Индиана Джоунс“ и „Междувъздушни войни“.

ДНЕС	СЪБОТА	НЕДЕЛЯ	ПОНЕДЕЛНИК
			
ПРОМЕНЛИВО С ДЪЖД	ПРОМЕНЛИВО С ДЪЖД	ПРОМЕНЛИВО	ПРОМЕНЛИВО
максимални	максимални	максимални	максимални
18°C	16°C	9°C	12°C
			

05.55 Денят започва - сутрешен блок с Христина Христова и Симеон Иванов
09.20 100% будни - сутрешно токшоу с Надежда Иванова и Стефан А. Щерев
11.00 Култура.БГ - предаване за култура с Димитър Стоянович
12.00 По света и у нас
12.25 Новини на турски език
12.30 Светът на жестовите
12.45 Телепазарен прозорец
13.00 Последният печели - забавно семейно куиз шоу/п/
14.00 Малки истории
15.00 "Деца на улица "Чайка" - анимационен филм
15.15 "Да живеят рицарите" - 14-сериен ТВ филм
15.45 Телепазарен прозорец
16.00 Бързо, лесно, вкусно
16.30 Светът и ние
17.00 България в 60 минути с Мариана Векилска
18.00 По света и у нас
18.30 Още от деня - коментарно предаване
19.00 Последният печели - забавно семейно куиз шоу
20.00 По света и у нас
20.30 Гласовете на България
21.00 Панорама с Бойко Василев
22.00 В кадър
22.30 Вечната музика
23.00 По света и у нас
23.25 "Пътване към Йерусалим" - игрален филм
01.25 100% будни - сутрешно токшоу с Надежда Иванова и Стефан А. Щерев/п/
03.00 Култура.БГ - предаване за култура с Димитър Стоянович/п/
04.00 "Да живеят рицарите" - 14-сериен ТВ филм/п/
04.30 По света и у нас/п от 20.00 ч./
05.00 България в 60 минути с Мариана Векилска/п/

00.20 "Нашият следобед с БСТВ" с Елена Пенчукова/п/
01.30 Предиизборно студио/п/
02.25 "Дискусионен клуб" с Велизар Енчев/п/
03.20 "Контра" със Страхил Ангелов/п/
04.15 Думата е ваша - открита линия/п/
05.15 "Хубава си, татковино"
05.40 "Нашият следобед с БСТВ" с Елена Пенчукова/п/
06.50 Музикален антракт
07.30 Актуално от деня/п/
08.05 "Студио Икономика" с Нора Стойчкова/п/
09.00 "Шевица" с Ивайло Шопски/п/
10.00 ТВ пазар
10.15 Думата е ваша - открита линия/п/
11.15 ТВ пазар
11.30 Музикален антракт
12.00 "Хубава си, татковино"
12.30 ТВ пазар
12.45 "Лява политика" с Александър Симов/п/
13.45 Музика/Док филм
14.00 "Нашият следобед с БСТВ" с Елена Пенчукова
15.00 ТВ пазар
15.30 Новини
16.00 Документален филм
16:25 ТВ пазар
16.30 Думата е ваша - открита линия
17.30 ТВ пазар
17.45 Музикален антракт
18.00 Документален филм
18.30 Новини - централна емисия
19.15 Актуално от деня
20.00 "Дискусионен клуб" с Велизар Енчев
21.00 Предиизборно студио/п/
22.00 Новини - централна емисия/п/
22.30 Актуално от деня/п/
23:00 ТВ пазар
23.05 "Дискусионен клуб" с Велизар Енчев/п/

06.00 "Тази сутрин" - информационно предаване с водещ Златимир Йочев
09.30 "Преди обед" - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.40 "Комиците и приятели" /п./ - комедийно шоу
13.30 "Стани богат" /п./ - куиз шоу
14.30 "Огледален свят" - сериал
15.30 Премиера: "Опасни улици" - сериал, с.16
17.00 bTV Новините
17.30 "Лице в лице" - публицистично предаване с водеща Цветанка Ризова
18.00 "Стани богат" - куиз шоу с водещ Михаил Билалов
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 Премиера: "Опасно изкушение" - сериал, с.5 еп.21
21.00 Премиера: "Мен не ме мислете" - сериал, еп.55
22.00 "Шоуто на Николаос Цитиридис" - вечерно токшоу
23.00 bTV Новините - късна емисия
23.30 "Татенца" - сериал, еп.60
00.20 "Като на кино" - предаване за кино
00.30 "Столичани в повече" - сериал, с.5 еп.10
01.20 "Скъпи наследници" - сериал, еп.116
02.10 bTV Новините/п./
02.40 "Преди обед" /п./ - токшоу
04.35 "Огледален свят" /п./ - сериал
05.30 "Мистър Пибоди и Шърман" - сериал, анимация, с.2 еп.23

06.00 "Здравей, България" - сутрешен блок
09.30 "На кафе" - предаване на NOVA
12.00 Новините на NOVA
12.30 "Една жена" - сериен филм
13.30 "Остани с мен: Завинаги" (премиера) - сериал
15.00 "Не ме оставяй" (премиера) - сериен филм
16.00 Новините на NOVA
16.10 "Пресечна точка" - публицистично шоу
17.00 "Семейни войни" - телевизионна игра
18.00 "Голямото преследване" (премиера) - телевизионна игра
19.00 Новините на NOVA - централна емисия
20.00 "Армагедон" - игрален филм
23.00 Новините на NOVA
23.30 "Честни измамници: Отново в играта" (премиера) - сериал, сезон 2
00.30 "Черният списък" (премиера) - сериал, сезон 7
01.20 "Престъпни намерения" - сериал, сезон 2
02.00 "Ямата" - сериен филм
03.40 "Остани с мен: Завинаги" - сериал/п/
05.30 "Една жена" - сериен филм/п/

www.duma.bg

ХОРОСКОП

ОВЕН

Обединявайки усилията си с хората около вас, ще започнете проект, който ще получи и финансова подкрепа.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Настроени сте творчески и имате възможност да реализирате идея, която отдавна обмисляте.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Предстои ви пътуване, което ще ви донесе успех. Ще бъде и разнообразие, от което имате нужда.

22 май - 21 юни

РАК

Освободете се от излишните емоции и стрес, които се отразяват зле на работата и живота ви.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Внасяте равновесие и ускорявате решаването на проблеми в работата, което ще бъде оценено.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Започнете деня с онези задачи, които ви привличат най-малко, но са неотложни.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Слушайте разума си и ще постигнете успех, емоциите няма да са ви добър съветник днес.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Отделете повече време за себе си и близките, ще подобрите отношенията си с партньора.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Работата ще ви спори днес и ще имате време и настроение за среща с добри приятели вечерта.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Получена навреме информация ще определи избора ви на област за успешни инвестиции.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Търсете сътрудничеството на хора с опит. Възможно е да ви дадат ключа към важно решение.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Ще ви се наложи да бъдете по-практични. Оставете емоциите и колебанията за следващите дни.

20 февруари - 20 март

ПРАВОСЛАВЕН КАЛЕНДАР

Църквата почита на 10 март Св. мчци Кодрат и Галина

Кодрат, Киприан, Дионисий, Анект, Павел, Крискент и другите с тях били измъчвани и погубени заради вярата

Свети мъченик Кодрат се родил и възпитавал при следните обстоятелства. По време на жестокото гонение срещу християните от нечестиви царе и князе Христовите изповедници били подлагани на ужасни мъчения; поради това много вярващи, боейки се от непоносимите мъчения, оставяли градовете, жилищата и имуществото си, скривали се в планините и пустините, за да съхранят невредими светлата вяра в Христа.

В тези тежки времена една благочес-

тива жена на име Руфина поради страх от мъченията избягала от Коринт в пустинята и там се криела в непроходими места. По време на бягството от града Руфина била бременна и когато дошло време, родила в пустинята младенец от мъжки пол и починала. Бог не оставил осиротелия младенец, но станал баща и майка за него, възпитател и хранител. По заповед на Всевишния Бог отвисоко се спускал облак и стелейки се по земята, от него излизала сладка роса на устата на младенеца. Така облаците хранели детето като с мляко или мед дотогава, докато не поотраснал и не започнал сам да

се храни с пустинни треви.

Така, подобно на свети Йоан Кръстител, младенецът живеел в пустинята, пазен от Бога, наставляван и вразумяван в богопознанието от Светия Дух. Вече в юношеска възраст, той бил намерен от вярващи хора; те го завели в града, където се учел да чете книги и усвоил лечебното изкуство. Голяма част от живота си прекарвал в планините и пустините, отдавайки се на богомислие. Когато идвал по някаква работа в града, на всички дарявал неизброими блага, лекувайки телесните болести и с Божие слово изцелявайки душевните недъзи. В пустинята при

него идвали обичайци Христа, желаещи да получат наставление от неговите боговдохновени беседи; каквито били Киприан, Дионисий и Анект, Павел и Крискент.

По заповед на нечестивия римски император Декий в Коринт дошъл управителят Иасон за мъчения и убийства на християните. По това време заедно със своите блажени приятели Киприан, Дионисий, Анект, Павел и Крискент бил заловен и Кодрат. Те били хвърлени в тъмница с много други християни. След известно време Иасон заповядал да изведат християните от тъмницата и да ги доведат при него за разпит. Най-стар от



тях бил свети Кодрат - като пълководец той вървял пред избраното Христово войнство.

Мъчителят се опитал да убеди свети Кодрат да отхвърли Христа, но срещал само твърд отпор и вярата му в истинния Бог. Управителят заповядал да го подложат на нечовешки мъчения.

Същото сполетяло и Киприан, Дионисий, Анект, Павел и Крискент, които били непреклонни.

Посрамен и озлобен, управителят ги осъдил на смърт и те били посечени в десетия ден на месец март. След това били измъчвани и по различен начин погубени и

останалите заловени християни. На мъки за Христа се решавали и свети жени, подражавайки на свети Кодрат - Хориса, Нунерия, Василиса, Ника, Гали, Галина, Теодора и много други, а също и мъже. Всички загинали за вярата и били причислени към лика на мъчениците.

ИМЕНАТА НА БУРГАСКИ ДУХОВНИК	↖	СЛАГАНЕ НА АСФАЛТ	↖	БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ	↖	СТОПАНСКИ ОТРАСЪЛ	↖	ИМЕНАТА НА НАША АРТИСТКА	↖	ИСТИННОСТ	↖	ИМЕНАТА НА АРМЕЙСКИ ФУТБОЛИСТ ОТ МИНАЛОТО	↖	ИМЕНАТА НА НАШ КИНО-АКТЬОР "НА ВСЕКИ КИЛОМЕТЪР"
РИМСКИ ИМПЕРАТОР		НАВУЩА	↖	НЕСЪЗНАТЕЛ-НО ДВИЖЕНИЕ НА МУСКУЛ	↖	ГРАД В КИТАЙ	↖	ПЕРСОНАЖ В СЛАВЯНСКАТА МИТОЛОГИЯ	↗			РЕКА В РУ-СИЯ,ПРИТОК НА КАМА	↗	
↕								ФРЕНСКИ ГРАД	↕			СТРЪВ ЗА МОРСКИ РИБОЛОВ		↕
ФАБРИКА ЗА РАФИНИРА-НЕ	↗									ИТАЛИАН-СКИ КИНО-АКТЬОР "СА-ЛАМАНДЪР"	↗			
ПЪРВОБИ-ТЕН ЧОВЕК										ГРАД В ПАНАМА	↕			
↕					СПОРАЗУ-МЕННИЕ С ВЗАИМНИ ОТСТЪПКИ	↗								
ГОВВАРСКА ПОДПРАВКА	↗			ИЗВЕСТИЯ НА АРХЕОЛО-ГИЧЕСКИЯ ИНСТИТУТ /СЪКР./	↗			ГРЪЦКА БОГИНЯ НА ЗОРАТА	↗			ЛИНЕЕН ТРАНСФОР-МАТОР/СЪКР./	↗	
МАНАСТИР /ОСТ./				ИГЛОЛИСТ-НИ ДЪРВЕТА	↕			ДРУГО ИМЕ НА ДРЕВНА ТРОЯ	↕			ОБЕЗСМЪР-ТЯВАНЕ,ПРО-СЛАВЯНЕ	↕	
↕						РАЗТВОР НА ВЕЩЕ-СТВО В СПИРТ	↗							
ОБШИРНА СТЕП В СЕВ. АМЕРИКА		ПЕСЕН НА ОРЛИН ГОРАНОВ	↗			ГРАД В ИСПАНИЯ	↗				НЕМСКИ ФУТБОЛЕН СЪДИЯ	↗		
		ИЗИСКА-НОСТ,ИЗЯЩ-НОСТ	↕								Г-Й В СКАН-ДИНАВСКИ-ТЕ МИТОВЕ	↕		
↕						ФРЕНСКИ АСТРОНОМ	↗			ПОСТОЯН-НО ТЕЧАЩ ВОДОЕМ	↗			
ИСПАНСКО СПИСАНИЕ	↗			ЧОВЕК, РЕ-МОНТИРАЩ ЧАСОВНИЦИ	↗									
ЗОДИЯ														
↕				БАЩА И МАЙКА СПРЯМО ДЕЦАТА ИМ		СТАРИТЕ ИНИЦ. НА ТЕАТЪРА НА АРМИЯТА В СОФИЯ	↗			ЗАЕДНО РАСТЯЩИ ДЪРВЕТА	↗			
										ЛИЦЕ,АДРЕ-СИРАЩО НЕЩО	↕			
ЖИЛЕЩО НАСЕКОМО	СИМВОЛ НА ДЪРЖАВА ИЛИ ГРАД	↗				ПРОИЗВЕЖ-ДАНЕ ШУМ ПРИ ДВИЖЕ-НИЕ ИЛИ ПРИ МЕСТЕ-НЕ НА ПРЕД-МЕТИ		ПСЕВД. НА ПЕНЧО СЛА-ВЕЙКОВ	ПЪРВИТЕ РУСКИ ВЕР-ТОЛЕТИ		АМЕРИКАН-СКО МОДНО СПИСАНИЕ	↗		
↕	ГРАД В БЕНИН													
			ЛЕКАР ПО КРАЙНИ-ЦИТЕ	↗							НИДЕРЛАНДСКИ ШАХМАТИСТ, БИВШ СВЕТО-ВЕН ШАМПИОН	↗		
СТОЛИЦАТА НА ЧУКОТКА, РУСИЯ	↗													
БИВШ БЪЛГ. ТРЕНЬОР ПО БОРБА						МАЙСТОР НА САРАШКИ ИЗДЕЛИЯ	↗						МИНИСТЪР В БЛИЗКИЯ ИЗТОК	
↕								РЕКА ВЪВ ВИЕТНАМ	ФРЕНСКИ ДРАМАТУРГ-„ПЪТНИК БЕЗ БАГАЖ“		РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ	↗		↕
БЪЛГАРСКА ПЕДАГОЖКА И ОБЩЕСТВЕ-НИЧКА	ЖЕНСКИ НАКИТ НА ГЛАВАТА	↗				ОБЗАЛАГА-НЕ,ОБЛОГ	↗				ХУДОЖЕСТ-ВЕНА ГАЛЕ-РИЯ В ТРОЯН	↗		
	НЕМСКО-АМЕРИКАНСКИ АРХИТЕКТ	↕												
↕						ГЕРОИНЯ В ЕДНОИМ. РОМАН ОТ Л. ТОЛСТОЙ	↗				РЕКА В РУСИЯ	↗		
ИЗРАСТЪК ОТ ЗЪРНО ИЛИ ЖИТЕН КЛАС	↗					ПЛАНИН-СКО ЕХО	↕							
МЕРКИ ЗА ДЪЛЖИНА					ОТРИЦАНИЕ	↗		УНИЛОСТ, ОТПУСНА-ТОСТ	↗					
↕					ПЪРВОБИТ-НО ГРУБО КАМЕННО ОРЪДИЕ	↗					ПЛАТО В БЕЛГИЯ	↗		

РЕЧНИК: Анадир, Аретир, Вак, “ВЕГ”, Констант, Нав, Роке.

Борис БЕРОВ

■ ДУМА

Основател **Стефан Продев**

■

Издава „ДУМА прес“ ЕООД

Управител **Радостина Благоева**

■

ОТГОВОРИ НА КРЪСТОСЛОВИЦАТА

ОТ БРОЙ 47

Първи зам. главен редактор
Нора Стоичкова
Зам. главен редактор
Ина Михайлова
imihaYlova@duma.bg
Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

БЪЛГАРИЯ: Аида Паникян - 218; Десислава Велева - 230; Ростислава Иванова - 233; Юлия Кулинска - 224
ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Иовановска - завеждащ отдел - 246; Евгени Гаврилов - 246
СВЯТ: Таня Глухчева - 220
КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240
ОБЩЕСТВО: Валентин Георгиев - 232
ЧЕТИВО: Боян Бойчев - “Пегас” - 244; Георги Гълов - “Пардон”;
Художник: Анатолий Станкулов
СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245; Марин Милашки - 245
ЕЛЕКТРОННО ИЗДАНИЕ: Росица Ангелова
ФОТО: Емилия Костадинова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров, Евгения Крушева, Петя Рогачева, Спаска Венева
РЕКЛАМИ И ОБЯВИ: Юлия Станкулова - 205; 0879326034; e-mail: reklama@duma.bg, obiavi@duma.bg
РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; Емил Михов - 216; abonament@duma.bg, “Български пощи” ЕАД
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

—duma@duma.bg—

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано” 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05
+ вътрешен номер

Печат
alliance print
София, жк. "Дружба" 1,
ул. "Илия Бешков" 3А

Непоръчани материали може да не бъдат публикувани.
Ръкописи не се връщат.
Използвани са и емисиите на БТА, „Фокус”, БГНЕС, БНР, Франс прес, интернет и др.

www.duma.bg

ВЕСТНИК “ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ “РАБОТНИКЪ”, “РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И “РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ВОДОРАВНО:
Вест. Акула. Ната /Джулио/. Лидери. Отвор. Тире. Ареталог. Кела. "Ан". Нане. Манифестации. Ир. "ТА". Ини. Тибо /Жак/. Ги. Да. Ашуре. Я-ан. Ро. Рак. С.Б. Рицос /Янис/. Мис. Руапеху. ИМК. "Лада". Хасдрубал /Барка/. Осло. Биде. Имане. Проломи. Т.Р. Матиас /Берн/. Немов /Алексей/. "Юо". Пестил. "Рале". Яз. Шумналия. Ми. Спинел. Ша. Ард. Оток. Капитал. Ри. Ли. Лекар. Антонина. Ое /Кендзабуро/. Ожа. "Ясно като бял ден".
ОТВЕЧНО:
"Великата Рилска пустиня". Сирена. Асал. Темпо. Т.С. Отдели. Ак. Дописник. ОН. Не. Афиш. Ратан. "Уно". Пара. Енугу. Босилек. Ик. Кирасир. Ахил. Лила. На. "Ту". Ент /Бас/. Еспадон. Плат. "ЛОТ". Ат. Бесемер /Хенри/. Ши. Па. Акция. Х.Д. Имамат. Об. Ол. Ибарури /Долорес/. Оли. Алея. Антониони /Микеланджело/. Умове. "Але!". Авга. "ЦИБА". Ар. Код. Ято. Нигромантия. Драже. Арте-риосклероза. Иран.



1/8-ФИНАЛНИ РЕВАНШИ

БАЙЕРН М - ПСЖ 2:0 (3:0 общ резултат) 1:0 Чупо-Мотинг (61) 2:0 Гнабри (89); **ТОТНЪМ - МИЛАН 0:0** (0:1); **ЧЕЛСИ - Борусия Д 2:0** (2:1); **БЕ-НФИКА - Брюж 5:1** (7:1).

СНИМКА БТА

Серж Гнабри (вдясно) оформя резултата за победата на Байерн над ПСЖ с 2:0, която прати немците на 1/4-финал в Шампионската лига



НАП натиска Левски

„Сините“ разкриват виновните за дълговете на клуба

Левски започва ударно да изплаща дълговете към НАП. Шефът Наско Сираков оповести, че това ще е основната цел следващите 2-3 години. „Сините“ дължат 11,8 млн. лв. на държавата. Във вторник Сираков и треньорът Мъри Стоилов ще изкарат данни за натрупването на дълговете през последните години по времето на някои от предишните собственици след Тодор Батков.

За да изплатят огромната сума, „сините“ пускат 3 милиона акции с номинална стойност от 1 лев, които ще се продават за 5 лв.

„Целта е да се съберат максимално повече средства. При пълен успех ще получим 15 млн. лв. Нещо, на което се надяваме, но е трудно постижимо. При

добра кампания и желание от акционерите може да се покрият задълженията към НАП“, обяви Борислав Георгиев. Финансистът е консултант на Сираков.

„Последната година изплатихме много дългове към клубове, футболисти и фирми, като големият губещ бе НАП. Без да погасим другите задължения, Левски нямаше да вземе лиценз и вече нямаше да го има. Направихме първата стъпка, като отворихме сметка, от която всичко до стотинка отива в НАП. За 10-12 дни са събрани 188 000 лв.

Няма причина Левски да не вземе лиценз. Стъпка по стъпка вървим по нашия път. Имаме споразумение с НАП. Казусът с Васил Божков е изключително заплетен. След като той не е изискал и

една стотинка, няма да платим нищо на никого. Левски ще се издържа, не се притеснявайте.

За да продължи клубът да изчиства това наследство, е необходимо правилно бизнес-корпоративно управление. Никой сам не може да свърши цялата работа. Ще имам решаващата дума, но разчитам на всички наши партньори. В момента Левски е в изключително добро състояние от спортно-техническа гледна точка. Цената на нашите футболисти се повиши тройно и четворно. Това е най-сериозният капитал на всеки клуб. От тази гледна точка не можем да сме недоволни. Няма да продам и един футболист, ако не получим нормална оферта“, обяви Сираков.

Полицията остави „червеното“ дерби в Бистрица

„Червеното“ дерби между ЦСКА 1948 и ЦСКА беше оставено от СДВР в Бистрица. Полицията се заема с организацията на мача в неделя от 16,45 ч. на ст. „Витоша“.

„Благодарим на представителите на полицията, които подхожда професионално и с разбиране към организацията на срещата и ще се погрижат тя да мине без нарушаване на обществения ред. Както при всеки мач, ръководството на ЦСКА гарантира, че организацията на стадиона ще е перфектна и на европейско ниво“, заяви изпълнителният директор на ЦСКА 1948 Добрин Гьонов.

За гостуващия отбор се полагат 300 билета, които няма да бъдат използвани. Организираните привърженици от „Трибуна Сектор Г“ обявиха, че ще бойкотират мача и няма да допуснат и един техен фен на трибуните. Те искаха срещата да се изиграе на Националния стадион.

„Помолихме отговорните институции мачът да бъде преместен за всеобщо удобство на ст. „Васил Левски“. Глас в пустиня. Когато думите не могат да влияят, е време за действия. Очевидно е, че разумът не надделява“, обявиха привържениците.

ИВАЙЛО ПЕТЕВ: Найясно съм какво ме чака в Лудогорец



СНИМКА LUDOGORETS.COM

Изпълнителният директор на Лудогорец Ангел Петричев (вдясно) представи новия старши треньор Ивайло Петев

„Лудогорец разполага с изключително добри футболисти, но има залитане в определена посока. Минал

съм и през по-тежки моменти, напълно съм найясно какво ме чака. Имаме време, мачове, тренировки.“ Това

заяви най-успешният български футболен треньор в последните години Ивайло Петев при завръщането си начело на „орлите“. 47-годишният специалист постави начало на възраждането на разградския клуб преди 12 години, като го вкара в елита, после спечели първите две титли. Десет години по-късно Петев се върна в клуба след раздялата на разградчани със словенеца Анте Шимунджа.

„Очаквах това да се случи рано или късно, защото моята кариера тръгна от тук. Ще дам всичко от себе си, каквото съм натрупал през годините, за да може този отбор да се върне на правилния път. Не е тайна, че имаме малък проблем. Ако нямахме, нямаше да се смени треньорът“, обяви Петев.

ГЛЕДАЙТЕ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ

15.00 Етър - Спортист Св
17.30 Септември Сф - Ботев Пд

ПО МАКС СПОРТ 3

21.45 Специя - Интер

ПО МАКС СПОРТ 1
ТЕНИС

21.00 „Мастърс“ в Индиън Уелс

ПО ЕВРОСПОРТ 1
СКИ

10.45 и 13.45 СК в Оре (жени)

Утре

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ

12.30 Пирин - Хебър
15.00 Спартак Вн - Локо Сф
17.30 Левски - Ботев Вр

ПО ДИЕМА СПОРТ 2

14.30 Борнемут - Ливърпул
17.00 Лестър - Челси
19.30 Кристъл Палас - Ман Сити

ПО ДИЕМА СПОРТ 3

16.30 Байерн - Аугсбург
19.30 Шалке - Борусия Д

ПО МАКС СПОРТ 3

19.00 Наполи - Аталанта
21.45 Болоня - Лацио

ПО МАКС СПОРТ 4

15.00 Реал М - Еспаньол
22.00 Валенсия - Осасуна

ПО МАКС СПОРТ 1
ТЕНИС

21.00 „Мастърс“ в Индиън Уелс

ПО ЕВРОСПОРТ 1
СКИ

10.15 и 13.00 СК
в Кранска гора (мъже)
11.30 и 14.30 СК в Оре (жени)

БИАТЛОН

17.25 СК в Йостерсунд

В неделя

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ

12.00 Славия - Арда
14.15 Лудогорец - Черно море
16.45 ЦСКА 1948 - ЦСКА

ПО ДИЕМА СПОРТ 2

14.00 Норич - Съндърланд
16.00 Фулъм - Арсенал
18.30 Нюкасъл - Уулвърхемптън

ПО РИНГ

16.00 Верона - Монца
19.00 Рома - Сасуоло
21.45 Ювентус - Сампdoria

ПО МАКС СПОРТ 3

16.00 Кремонезе - Фиорентина

ПО МАКС СПОРТ 4

17.15 Севиля - Алмерия
19.30 Вилареал - Бетис
22.00 Атлетик Б - Барселона

ПО МАКС СПОРТ 1
ТЕНИС

20.00 „Мастърс“ в Индиън Уелс

ПО ЕВРОСПОРТ 1
СКИ

10.15 и 13.30 СК
в Кранска гора (мъже)

БИАТЛОН

16.45 СК в Йостерсунд