

НЯКОЛКО ДУМИ

ПИТОНЪТ
БОРИСОВ

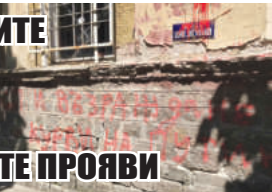
Александър СИМОВ



ГЕРБ искат още министри (стр. 3). Това обяви самият Николай Денков, кандидат за ротационен премиер на страната, част от коалицията Поредните Предатели и Ротационна България (партиите им не се казват така, но заслужават напълно подобен етикет). Нека. Това е напълно логично. Защото сега ще е интересно да видим реакциите на умнокрасивите. Те вече започнаха да обичат това, което стана. “Вярно е, ще им дадем МВР-шеф, още няколко министри, ама голяма работа. Важното е, че кочината трепери.” Проблемът е, че Борисов ще поиска още. Неизбежно е. Заместник-министри, назначения, областни управители. Борисов е като питон. Задушава бавно. И ще продължи да получава. Защото отборът на добрите вече е като стриптийзборка, получила първоначалния хонорар за танца около пилон. След това не остават много варианти за маневри. Така се получава, когато си излъгал избирателите си, когато си измамил целия български народ и сега продължаваш с тези политически мошеничества пред очите на всички. Всичко това се случи, защото телевизите измествиха мисленето. Медийните розови балони бяха надути пред очите ни и днес те се пукат с чудовищен гръм. Болезнено е. Жалко за България с такава коалиция на измамата. Но може би всичко трябва да стане много, ама много лошо, преди да се оправи.

Стр. 6

СОЦИАЛИСТИТЕ
В ПЛОВДИВ
СРЕЩУ
ВАНДАЛСКИТЕ ПРОЯВИ



Стр. 3

АКЦЕНТ

РОДНИТЕ БАРОВЦИ ПО-БОГАТИ ОТ ГРЪЦКИТЕ

Най-богатите 5% от българите са по-богати и от най-богатите 5% от италианците. Неравенствата у нас се задълбочават, данъчното облагане трябва да стане прогресивно, призова икономист от БАН.

Стр. 4

КОРНЕЛИЯ НИНОВА:

БСП ще е опозиция
на ротационния съюз

Кабинетът на ГЕРБ-СДС и ПП-ДБ е под въпрос

“Няма да подкрепим кабинета на ГЕРБ-СДС и ПП-ДБ. Ако бъде съставен, оставаме в опозиция.” Това обяви лидерът на БСП Корнелия Нинова в Народното събрание. “Смятаме, че това е едно от най-големите политически предателства в последните години. ПП бяха създадени, за да сменим модела

на досегашното управление на задкулисие и паралелна държава, но вместо “Мутри, вълн”, се получи “Мутри, втр”, коментира тя. Според Нинова това ще е ротационна коалиция на омертата, в която партньорите ще си пазят взаимно гръбовете. Междувременно стана ясно, че кабинетът на ПП-

ДБ и ГЕРБ-СДС е под въпрос и не е сигурно дали ще мине при гласуването в пленарна зала. Изненадващо вчера Радостин Василев, който беше от ИТН, а след това мина към ПП, обяви, че днес ще даде специална пресконференция заради коалицията с ГЕРБ. Постът му във фейсбук е

многозначителен, защото завършва с думите: “Съд и заговор за Бойко Борисов и грабителите на България!”. Според запознати напрежение имало и в групата на ГЕРБ. 15 души били на мнение, че колаборацията с ПП и ДБ е унищожителна за партията.

Стр. 2 и 11

В КАДЪР



СНИМКА БТА

Работещите в териториалното поделение на Националния осигурителен институт (НОИ) в Бургас се включиха активно в националните стачни действия с искане за по-високи заплати. В клоновете на института в цялата страна вчера имаше протести

ВСС откри процедура за отстраняване на Гешев

В прокуратурата е постъпил сигнал срещу Делян Пеевски

Висшият съдебен съвет (ВСС) откри процедура по предсрочно прекратяване на мандата на главния прокурор. Предложението бе на шестима членове на прокурорската колегия, които твърдят, че Гешев е извършил нарушения, с които е накарал престижа на съдебната власт. Гешев поиска отвод на членовете на ВСС, предложили неговото отстраняване, но те отказаха. Следващото заседание, на което трябва да се обсъди по същество искането, трябва да е след 7 дни, т.е. на 1 юни.

Членовете на прокурорската колегия, които са внесли първото искане за предсрочно отстраняване на главния прокурор, са получили призовки за явяването си в прокуратурата. Това се разбра от думите на Гергана Мутафова, която попита Гешев дали

във ВКП е образувано досъдебно производство за престъпление срещу републиката, вредителство, диверсия и др. престъпления срещу държавата. "Налице са съответните проверки в прокуратурата, касаещи принуда и търговия с влияние. Част от нещата, които ще предоставя, е информация, че всички тези сигнали до ВСС срещу мен, за тях съм издал съответната заповед, че ще се докладват на мой заместник", каза Гешев.

По-късно ВСС гласува да не изслушва началника на Националното следствие Борислав Сарафов по сигнала му срещу главния прокурор, както и останалите му заместници. Все пак членовете на съвета решиха да зададат въпроси на Иван Гешев за разпространения от него запис с члена на съвета Йордан

Стоев.

Гешев отрече да е правил запис, както и да има други записи с магистрати и членове на съдебния съвет. Той отново разви версията, че разговорът е бил предаден на флашка в плик в района на Съдебната палата в неделя вечерта на негов сътрудник. "Предполагам, че зад тази атака стои една политическа партия и нейният лидер", заяви Гешев. Според него целта била овладяване на прокуратурата, а след това на съдилищата. След това отново на въпрос на Дишева той отговори, че е заблудил заместниците си и близките си, че ще подава оставка, защото е преценил, че това е тактически правилно.

Гешев обяви още, че вчера е подписал заповед за две проверки - едната е по сигнал срещу

него и лицето Делян Пеевски едновременно. "Смятам да си прекъснам отпуската, когато има такива проверки, да пускам

заповеди, че нищо не се докладва на главния прокурор по тази процедура", заяви още той по време на заседанието на ВСС.

ЙОРДАН СТОЕВ:

Записът и чатът, пуснати от Иван Гешев, са манипулирани

"Чатовете и записът, пуснати от главния прокурор Иван Гешев с мен, са манипулирани. Части от писмената комуникация липсват", поясни преди заседанието на ВСС членът му Йордан Стоев. Той отрече да е на записа. Според Стоев "шоуто" е със слабо актьорско изпълнение и още по-слаб режисьор. По случая е започната проверка в Софийската градска прокуратура и там ще каже всичко, поясни Стоев. Той категорично отрече да е търсил Гешев и обясни, че главният прокурор го е поканил на гости.

"Записът не е правен от мен. Как си представяте, че ще направя подобно нещо и след това ще го дам на една жена пред Съдебната палата, за да го даде на Гешев", коментира Стоев.

Разпитаха Борисов за „Барселонагейт“ и по обвинения в корупция

Лидерът на ГЕРБ Бойко Борисов беше разпитан вчера като свидетел в Софийската градска прокуратура и във Върховната касационна прокуратура, заяви адвокатът му Менко Менков след края на разпита.

На ул. "Черковна" 90 той даде показания по темата с къща за над 4 млн. евро в Испания, обитавана от българката Борислава Йовчева и сина ѝ. Делото "Барселонагейт" бе образувано след публикации, според които жената е близка на Борисов, а той бил баща на детето ѝ. Борисов многократно е отричал и двете. Къщата е собственост на директор в петролна компания, а по разследването се проверяват пари, които бащата на Йовчева получавал от офшорки.

Борисов беше разпитан и в Съдебната палата по проверка, водена от Върховната касационна прокуратура. Тя е по сигнал от гражданското сдружение "Боец". В него имало "твърдения за корупция и злоупотреба с власт", обясниха от държавното обвинение без подробности. Лидерът на движението Георги Георгиев обясни, че сигналът съдържа свидетелски показания от бизнесмен. Той твърдял, че лично е предал подкуп

на Бойко Борисов в тоалетна, за да му бъде възстановен ДДС в размер на милиони. Ставката, признава търговецът,

била законно възбранена заради фалшиви фактури.

След разпитите Борисов отказа ко-



СНИМКА БТА

Защитниците на Бойко Борисов...

ментари.

Над 200 симпатизанти на ГЕРБ се бяха събрали пред прокуратурите, за да подкрепят лидера на партията. Към тях се присъединиха и депутати от ГЕРБ, които напуснаха НС и бойкотираха заседанието му за няколко часа.

Отивайте в парламента да вършите работа, нареди Борисов на депутатите си.

Отсъствието на гербаджии предизвика насмешливи реплики от страна на депутатите от "БСП за България". "Парламентът не работи, защото цялата парламентарна група на ГЕРБ напусна и е пред следствието да брани вожд. Чудим се защо ПП-ДБ са тук, а не редом до коалиционните си партньори в защита на Бойко? Може би, защото го арестуваха преди няколко месеца и сега е някак си неудобно да викат екзалтирано: "Бойко-ооо, Бойкоооооо", коментира във Фейсбук социалистът Иван Ченчев.

Хубаво е коалиционните партньори да си помагат в тежки моменти, иронизира ПП-ДБ съпартиецът му Борислав Гуцанов и ги призова да отидат при новия си коалиционен партньор пред следствието.

Руски комици накараха Фандъкова да спре парите за украинци

Руските комици Вован и Лексус, прочули се с политическите си провокации, успяха да накарат кметската на София Йорданка Фандъкова да поиска от ЕС да спре парите за украински бежанци и да ги насочи към европейските градове.

Двамата шегаджии се свързват с Фандъкова от името на кмета на Варшава Рафал Тшасковски. Мислейки, че разговаря с него, Фандъкова прави политически анализ на ситуацията в България.

"Миналата година ситу-

ацията бе много трудна. В България имаше политическа нестабилност. Мерките, които бяха предприети на национално ниво, закъсняха. Сблъскахме се с това, че трябва да спрем движението на градския транспорт", разказва пред Вован и Лексус Фандъкова. "София е град със силен демократичен дух, за разлика от останалите части на страната. Когато хората страдат, започват да изпитват съмнение към демократичните процедури. У нас има проруски сили", коментира още Фандъкова.

Тя разказва, че България от самото начало е подкрепила Украйна, но повтаря, че ситуацията в София и в малките градове силно се отличава. "Средствата по Плана за устойчивост, които трябваше да получим, бяха спрени за повече от година", оплаква се тя на "колегата си".

Когато "Рафал Тшасковски" казва, че е време да се спрат парите от ЕС за украински бежанци и че е необходимо да се насочат към европейските градове, Фандъкова обявява, че е напълно съгласна с подобно мнение.

Кабинетът под въпрос?

Кабинетът на ПП-ДБ и ГЕРБ е под въпрос и към момента не е ясно дали ще успее да мине при гласуването в пленарна зала. Това показват не само реакциите в социалните мрежи, но и мнения на депутати от двете политически сили.

Изненадващо вчера Радостин Василев, който беше от ИТН, а след това мина към ПП, обяви, че днес ще даде специална пресконференция във връзка с коалицията с ГЕРБ. Постът му във фейсбук е многозначителен, защото завършва с думите: "Съд и затвор за Бойко Борисов и грабителите на България!".

Това породиха съмнения, че Василев не просто няма да подкрепи правителството, ами работи и други народни представители да не гла-

суват "за" кабинета с ротационните премиери Мария Габриел и Николай Денков.

Според запознати напрежение имало и в групата на ГЕРБ. 15 души в партията на Борисов били на мнение, че колаборацията с ПП и ДБ е унищожителна за тяхната партия, и твърдели, че няма да гласуват за правителството. Един от най-шумните критици на тази коалиция е Делян Добрев, който бе заявил, че по-скоро ще му изсъхне ръката, отколкото да гласува за кабинет на ПП.

Двете първи политически сили в парламента заедно имат 133 гласа. Бунтарите обаче били 15-ина, с което общият брой депутати на ГЕРБ-СДС и ПП-ДБ паднал под необходимите за излъчване на правителство 121 гласа.

НС прие законопроекта на БСП против домашното насилие

Консултативни центрове и защитени жилища да се създадат във всеки областен град, решиха депутатите

Парламентът прие на първо четене законопроекта на БСП за борба с домашното насилие. Той получи подкрепата на 213 народни представители. ГЕРБ-СДС се въздържаха, а от "Възраждане" бяха против.

Дебатите по документа предизвикаха скандал между социалистите и хората на Костадин Костадинов за това кой е по-голям противник на Истанбулската конвенция и кой първи е започнал битката в нея.

"Искам да припомня кой спаси България, българската Конституция, българското семейство и децата от Истанбулската конвенция. "БСП за България" тогава, когато не съществуваше "Възраждане", когато нямаше идея какво е ПП-ДБ и няма как да ви позволим да си приписвате заслуги. Ще срещнете аргументирано и с факти срещу вашата теза, че не сте носители на защитата на децата. Вие сте новото



БСП ще защитава докрай жертвите от домашното насилие, но и българските деца от закони, които прокарват джендър идеология, категорична е Корнелия Нинова

ПП от "Възраждане", ядоса се лидерът на БСП Корнелия Нинова.

"Идвате наготово след шестгодишна битка на БСП, удари отвън и отвътре, идвате

наготово, носите промяната и след това се прегръщате с "Мутри вън". Това е изстрада-на битка от БСП и си мислите, че ще отнесете тази тема за себе си. Прогнозирам, че ще

я забравите след два дена, но ние няма", отсече Нинова. Тя обясни, че джендър идеологията проповядва пол, различен от мъжки и женски, записан в българската Конституция, природосъобразен и човеколюбив модел на женски и мъжки пол. "Ето това е джендър идеологията - нещо различно и трето. БСП винаги ще е против това в името на българското семейство и децата", категорична е Нинова.

Тя се възмути, че от партията на Костадинов са забранили на членовете си да участват в подписката им за референдум за джендър идеологията в училище. "Вие сте крадци на идеята за борба с джендър идеологията. Искаме народът да реши дали децата да си сменят пола и дали това да бъде законно", поясни Нинова и призова хората да се включат в подписката.

"Разбираме, че искате да се качите върху тази вълна, която БСП ви показва, че ще ви залее. Разбирам, че искате да се борите с Истанбулската конвенция, но кога? Шест години, след като БСП води тази бит-

ка, вие решихте да се качите и вие отгоре. Кога решихте да се борите с джендър идеологията?", обърна се зам.-председателят на ПГ "БСП за България" Георги Свиленски към депутатите от "Възраждане".

В проектозакона на БСП е записано, че извършителят на домашно насилие ще се отстранява от общото им жилище с жертвата за срок, определен от съда, да няма право да я приближава или да контактува с нея. Насилниците няма да имат право да притежават огнестрелни оръжия. Социалистите предлагат да се създаде Национален съвет за превенция и защита от домашно насилие към МС, който ще наблюдава и оценява политиките в сферата. Той ще трябва да пише програма за защита от домашно насилие, да поддържа национален регистър на случаите и на юридическите лица, работили по тях, да развива национална телефонна линия за помощ на пострадали. Консултативни центрове и защитени жилища ще трябва да се създадат във всеки областен град.

Кабинет на ГЕРБ и ПП-ДБ е национално предателство

Правителство на ГЕРБ-СДС и ПП-ДБ е национално предателство, заяви депутатът от "БСП за България" Борислав Гуцанов в тв интервю. "Мястото на БСП винаги е било ключово. Безспорно ние сме най-мъдрата партия. Предупреждавахме за коалиция между ГЕРБ-СДС и ПП-ДБ, която се очертаваше още преди 2 месеца и половина.

Това няма да доведе до нищо добро за държавата", подчерта Гуцанов.

По думите му ПП са се родили под юмрука на президента. "Това е партията, която уж трябваше да премахне този модел на управление, дълбоко внедрен от ГЕРБ. В един момент от "мутри вън" стана "мутри вътре", обясни Гуцанов.

Гуцанов очерта част

от приоритетите на БСП.

"Най-важни са бюджетът на държавата и Планът за възстановяване и устойчивост. Ние сме една от държавите в Европа, която не сме усвоили и минимална част от плана. Става дума за милиарди", каза Гуцанов.

Той отново отбеляза, че социалистите са против даването на оръжие за Украйна.

"Да се съюзиш с една партия, която безспорно е нарушавала не един път или два пъти законите на държавата. Последната една година от управлението на ГЕРБ 7,8 млрд. се дадоха без търг, без конкурс по ин хаус. И тръгваш да помагаш на тази политическа партия. Е това какво е?", попита Гуцанов.

Според него двете партии, които сега искат да направят правителство, мислят по еднакъв начин. "С бюджетен дефицит от 3% няма как да осигуриш пенсиите, социалните придобивки. Това означава хората да се чудят как да свържат двата края. И без това инфлацията е брутална", твърди Гуцанов.

Социалистите в Пловдив срещу вандалските прояви

БСП в Пловдив сезираха прокуратурата за вандалския акт срещу централата на партията в града. Този позорен акт, който е действие на страхливец, се превръща в системно отвратително деяние на лице или лица срещу сградата на най-старата политическа партия в България, се казва в позиция на социалистите.

Изразяването на мнение на човек с качулка чрез хвърляне на боя върху

сградата на опонент е акт на страхлива личност, която не може да застане с лицето си и ясно и цивилизовано да изрази своето мнение, допълват социалистите.

"Надяваме се, вандалските действия в целия град, да спрат, а на лицата, извършили ги, да бъде потърсена отговорност и да получат своето наказание с цялата сила на закона", заяви лидерът на БСП в Пловдив Иван Петков.

Денков се оплака, че Борисов иска още министерски постове

ГЕРБ-СДС са поискали и други министерски постове в правителството на Николай Денков, оплака се вчера номинираният за премиер от ПП-ДБ пред журналисти в НС. По думите му обаче коалицията му държи правителството да бъде само с техни министри. "Разбира се, че имат желание, но има определени правила. Ще излъчим ние списъка и след това, ако има промени, те трябва да минат през националните съвети и на двете страни", поясни Денков. Той не коментира евентуални хора за постове като каза, че в момента се водят преговори. След като бъде получен втория мандат, Денков ще съобщи бъдещите министри. Той не отговори и дали има уговорки с ГЕРБ-СДС за места на заместник-министри.



Вече година на територията на София действа успешно механизъм "СТОП на рекламата!". Той има за цел да ограничи нежеланата хартиена реклама, която ежедневно получаваме в почтенските си кутии.

Време е да разкажем накратко какви резултати постигнахме заедно:

- Над 25 000 домакинства получиха стикера "СТОП реклама!". Това са близо 55 000 човека. С участието си в механизма те ни подкрепиха за каузата за опазване на природните ресурси и за по-чиста градска среда.

- Нашата платформа stopreklama.net поддържа мрежа от над 100 доброволци. Те редовно измерват нежеланата хартиена реклама, която получават и така помагат да бъдат изчислени количествата и ефектът от въвеждането на механизма.

- Към платформата работи и **Онлайн зелен калкулатор**. Той е на Ваше разположение, ако искате да изчислите негативните екологични и финансови последици от безсмисленото използване на хартия. Също така, със **"Зеления калкулатор"** може да видите очаквания положителен ефект при въвеждане на механизма "СТОП реклама!" за Вашия дом, вход, блок или квартал.

- През тези 12 месеца нашата еко-точка обиколи различни места в София. Там нашите доброволци даваха информация за екологичния механизъм "СТОП на рекламата!", разясняваха неговите ползи и раздаваха стикери на желаещите.

- Една немалка част от рекламодателите - предимно големите търговски вериги, станаха партньори на механизма. Благодарение на това партньорство ефективността на механизма е вече близо 80%. Това означава, че всеки, който е залепил стикер, получава от 4 до 5 пъти по-малко нежелана хартия от преди.

Изпълнението на пилотния проект "СТОП реклама!" показва, че заедно можем да намалим нежеланата хартиена реклама и в София и в България!

Безплатна поръчка на стикера може да направите на stopreklama.net

Проект BG16M1OP002-2.009-0011-C02 "Предотвратяване образуването на битови хартиени отпадъци от нежелана поща, разпространявана в почтенските кутии на домакинствата на територията на Столична община, чрез въвеждане на механизъм "СТОП на рекламата!", се изпълнява по Оперативна програма "Околна среда 2014-2021 г.", съфинансиран от Европейския съюз чрез Европейския фонд за регионално развитие.



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ

Проект BG16M1OP002-2.009-0011-C02



ОКОЛНА СРЕДА

Родните баровци по-богати от италианските и гръцките

Неравенствата в България се задълбочават, данъчното ни облагане трябва да стане прогресивно, призова учен от БАН

От 5% до 10% от домакинствата в България са богати, с потребление на средноевропейци и вероятно с образование на такива. Това са хора, които изпращат децата си в елитни университети в чужбина и водят хубав живот. Според данните за домакинските бюджети на Световната организация за изследване на неравенството, които се правят по международно утвърдена методика и са налични за десетилетия назад, най-богатите 5% от българите са по-богати от най-богатите 5% от италианците. От гръците категорично сме по-богати през последните години. Спрямо чехите се справяме доста добре, с австрийците и германците не можем да се сравняваме още. Но наис-

тина това показват данните. Това каза пред "Блумбърг тв България" д-р Димитър Събев от Институт за икономически изследвания към БАН.

Това потвърждава тезата, че разликата между бедни и богати се е отворила, коментира той. Събев каза, че при италианците има единици, които са мултимилардери, каквито в България няма, но ако се вземат 5-те процента най-богати италианци и петте процента най-богати българи, "българите са по-добре". "Проблемът за останалите 90-95% е, че както го казва Христо Смирненски в "Приказка за стълбата", веднъж качиш ли се при тези 5-10%, изведнъж забравяш какво се случва там долу", даде пример експертът.

"Другите 95% малко са забравени по отношение на образователни институции, по отношение на достъп до здравеопазване и т.н. Нашето общество се ръководи от едни принципи, които не са типично европейски", подчерта Събев. Той добави, че принципът "да не изоставяме другаря си в беда", което го има дори и при англосаксонците, а присъства и в българския характер, не е отразено в нашата данъчна система.

Според него трябва да имаме данъчна система с прогресивно облагане. "В България данъчното облагане не е нито прогресивно, нито пропорционално, а е регресивно. Богатите плащат по-малък процент от своите доходи като данъци



и осигуровки, отколкото бедните", коментира той.

"Хората, които са в тези 5% и се справят по-добре от тези 5% италианци, трябва да допринасят повече за развитието на българското общество, отколкото останалите. Хората, които се справят добре в живота и в кариерата си, не трябва да бъдат наказвани от държавата, но при всички случаи те използват по-голямата част от социалната инфраструктура, за да получат своите пари", посочи икономистът.

КЕВР започва проверка в столичното парно

След като във вторник националният омбудсман Диана Ковачева призова енергийния регулатор да провери защо сметките за парно в София през април са по-високи от зимните, вчера ведомството обяви, че започва проверка. От съобщението на комисицията се разбира, че става дума за оправдан обществен интерес. Затова от общинското дружество е поискано да предостави изчерпателна информация за качеството на топлофикационните услуги през целия април.

Самата топлофикация отхвърли да има повод за съмнения и посочи, че при определяне стойността на месечните фактури през целия отоплителен се-

зон се ръководят единствено от действащата нормативна уредба и по-конкретно методиката за дялово разпределение на топлинната енергия в сгради в режим на етажна собственост.

Регулаторът посочва, че според действащата нормативна уредба формирането на месечните фактури на потребителите на топлинна енергия е извън правомощията му. Регулаторът пише, че е компетентен да контролира стриктното прилагане от топлопреносните предприятия на утвърдената от комисията цена на топлинната енергия за съответния период.

В 3-дневен срок "Топлофикация София" трябва да предос-



тави на комисията информация с подробни данни за изпълнението на показателите за качество на топлинната енергия, както и дали в издадените фактури за април е приложена утвърдената от комисия-

та на 01.07.2022 г. цена на топлинната енергия. След получаване на исканата информация КЕВР ще изготви анализ на възникналата ситуация и ще оповести публично резултатите от проверката.

ЕКСПЕРТИ:

Пенсиите ще се изплащат дори без приет бюджет за 2023 г.

Пенсиите и заплатите в държавния сектор ще се изплащат дори без приет бюджет за 2023 г. Това успокоиха експерти пред Нова телевизия. В момента страната ни работи с удължените финанси от миналата година. Припомняме, че действието на настоящия удължен бюджет приключва 10 юни.

"В Закона за публични финанси има текстове, които определят какво се случва, когато не е приет бюджет в рамките на периода. На 11 юни продължава да действа старият закон, като се извършват разходи до размера на приходите и равни на разходите, които се извършени в същия период на миналата година. Има една съществена особеност, че е необходимо решение на НС за удължаване на прилагането

на закона за бюджета за 2022 г. Причината е, че са изтекли трите месеца, които се определят като максимален срок за допустимост за удължаване от Закона за публичните финанси", обясни изпълнителният директор на АИКБ Добрин Иванов.

"Фискалната програма е над бюджетите. Отдолу имаме държавен бюджет и самостоятелни бюджети. За пенсионерите бюджетът е самостоятелен. Автономните си имат приходна част, която може да покрие пенсиите. Няма притеснения за плащанията. Ако има нещо, което се прави добре у нас, това е бюджетът. От въвеждането на Валутния съвет досега това става безпроблемно", обясниха икономистите.

Цената на газа в Европа вече е под 27 евро

Цената на природния газ в Европа се понижи с 3,18 процента вчера малко след 10 часа българско време спрямо котировките при затварянето на борсата от предходния ден. Това показват данните от последната актуализация на лондонската борса "Ай Си И" (ICE) към момента. Фючърсите за юни на хъба "Ти Ти Еф" (TTF) в Нидерландия се търгуват за 26,90 евро за мегаватчас или малко над 288 долара за 1000 куб. метра.

Данните на най-голямата газова борса в Европа сочат, че толкова ниска цена на природния газ не е имало от 9 ноември 2021 г., когато

тя е била 26,89 евро за мегаватчас. Вчера сутринта борсата отвори на цена от 28,07 евро за мегаватчас, а в петък вечер затвори на 27,78 евро за мегаватчас.

На "Газов хъб Балкан" доставката на синьото гориво за вчера се понижи с 2,87 процента - до 59,15 лева за мегаватчас, предаде БТА. Цената на българската газова борса в този сегмент в последните дни беше в рамките на 60-62 лева за мегаватчас, но вчера се понижи под 60 лева за мегаватчас. Вчерашната търговия в другия сегмент - "В рамките на деня", започна от 58,50 лева за мегаватчас.

Големи чуждестранни компании обжалват поръчките за нови влакове

Три компании са подали общо 6 жалби в Комисията за защита на конкуренцията (КЗК) срещу поръчките за новия подвижен състав, финансиран със средства по Плана за възстановяване и устойчивост. Това са "Шкода Транспортейшън А.С.", "Сименс Мобилити" ЕООД и "Тонер Сърпорт" ООД, която най-вероятно се явява представител на друга чуждестранна компания.

По пет от жалбите компаниите са направили и искане за налагане на времен-

ни мерки, т.е. най-вероятно спиране на процедурите. По три от тях КЗК вече е открила производство. Едва когато антимонополната комисия се произнесе окончателно, ще стане ясно и защо компаниите са подали жалби. Според източници на economy.bg претенциите им най-вероятно са свързани със структурирането на заданията и спецификациите, заложили в поръчките.

Търговете бяха пуснати от Министерство на транс-

порта с 1-годишно изоставане от заложения график по плана. Четирите поръчки бяха обявени в края на април и са на обща стойност над 2,8 млрд. лв. без ДДС. Те са за 7 двуетажни моториси, 35 едноетажни, 20 пуш-пул влака и 18 маневрени локомотива. На този фон ресорното ведомство е направило промени в документациите на два от четирите стартирани търга, става ясно от информация в Регистъра за обществени поръчки.

Тихо начало на контраофанзивата

Представители на Киев си противоречат дали е започнало украинското настъпление

Противоречиви сигнали идват от Киев за подготвяното от месеци украинско контранастъпление. Съветникът в президентството Михайло Подоляк обяви, че то тече от няколко дни, но направи уговорката, че операцията не е отделен акт, "с начало и прерязване на червена лента", а десетки различни действия в различни направления. Думите му противоречат с тези на зам.-ръководителя на президентската администрация Игор Жовква, който заяви пред агенция "Блумбърг", че контраофанзивата ще започне, едва когато Украйна получи нужното оръжие и техника от Запада.

Руското командване съобщава единствено за активизация на украинската артилерия и за диверсанти в някои направления на фронта, но не и за мащабно настъпление. Същевременно руските сили напредват към Хромово и Ивановско - предградия на наскоро превзетия Артьомовск.

Засилват се спекулациите около съдбата на главнокомандващия на ВСУ ген. Валерий Залужни, който изчезна от публичното пространство в началото на май. Според РИА Новости, която се позовава на анонимен източник, военният е тежко ранен при руски обстрел по команден пункт край Херсон. Украинският щаб



СНИМКА БТА

казва, че Залужни провежда разговори с високопоставени военни от Запада, и публикува негови снимки. Местни наблюдатели обаче смятат, че те са стари.

Главното разузнавателно управление на Украйна е

съставило "условен списък" с хора, които иска да ликвидира. Начело в него е руският президент Владимир Путин. Разкритието бе направено в интервю за германския "Ди Велт" на ген. Вадим Скибицки, представител на ГРУ.

Левите в Словакия против договор със САЩ

Бившият премиер на Словакия и председател на социалистическата партия СМЕР-СД Роберт Фицо призова страната да преразгледа сключеното преди година споразумение за сътрудничество със САЩ в сферата на отбраната.

Той посочи как тази седмица Чехия е подписала със Съединените щати подобен документ, но при принципно по-добри за себе си условия.

"Ние, социалдемократите, настояваме този договор да се върне на масата за преговори, като от страната на Словакия трябва да седнат независими политици, а не покорни слуги", категоричен е Фицо.

Словашките социалдемократи смятат, че е недопустимо страната да сключва споразумения, в които е неравноправен партньор.

ЕК разреши „Росатом“ да строи АЕЦ „Пакш“

Еврокомисията е разрешила "Росатом" да продължи строителството на два нови ядрени реактора в унгарската АЕЦ "Пакш-2". Външният министър на дунавската република Петер Сиярто уточни, че Брюксел е одобрил измененията във финансовата и техническата документация на проекта, необходими заради "технологичните промени", настъпили след

сключването на първоначалния договор с ядрения гигант през 2014 г.

Според него зелената светлина "ще позволи на блоковете да влязат в експлоатация през следващото десетилетие".

Сиярто подчерта, че изграждането на реакторите е изключително важно за Унгария, тъй като "са дългосрочна гаранция за нейната енергийна сигурност".

ОБЯВА



ОБЩИНА САДОВО, ОБЛАСТ ПЛОВДИВ

4122 гр. Садово, ул. „Иван Вазов“ № 2, тел. централа: 03118/26 01 и 03118/21 71; факс 03118/25 00, ел. адрес: sadowo@sadowo.bg

ОБЯВЯВА ПУБЛИЧЕН ТЪРГ

С явно наддаване за предоставяне под наем на общинско имущество, на основание заповед №183/19.05.2023 г. на кмета на община Садово, както следва: две помещения с обща полезна площ 281.5 кв.м с изложение югоизток, намиращи се в едноетажни масивни сгради - складове, построени в УПИ-50 стоп. дейност в кв. 1 по плана на Стопански двор гр. Садово. Помещение №1 е част от сграда със застроена площ 874 кв.м и помещение №2 е част от сграда със застроена площ 588 кв.м с първоначална наемна цена в размер на 420.00 (четирисотин и двадесет) лева месечно без включен ДДС.

Гореописаният имот се отдава под наем за срок от 10 (десет) години. Обектът се предназначава за стопанска дейност.

Тръжната документация включва следното:

- Обява
- Решение №552/24.04.2023 г. на ОбС - Садово, взето с протокол № 49
- Акт за частна общинска собственост №30/07.12.2012 г.
- Скица
- Проект на договора за наем

Депозитната вноска за участие в търга е в размер на 1000.00 (хиляда) лева и се заплаща в касата на община Садово (каса на общинска администрация - Садово, ет. 3) на адрес: гр. Садово, област Пловдив, ул. „Иван Вазов“ №2, или по банкова сметка на община Садово: IBAN BG22CECB9790342797200; BIC: CECBBGSF в „ЦКБ“ АД, клон Пловдив - България, до изтичането на определения краен час и ден за подаване на заявления за участие в търга.

Цена на тръжната документация: таксата за получаване на тръжната документация е в размер на 350.00 (триста и петдесет) лева с включен ДДС (за един комплект). Заплаща се в касата на община Садово (каса на МДТ - деловодство) на адрес: гр. Садово, област Пловдив, ул. „Иван Вазов“ №2, или по банкова сметка: IBAN BG35CECB97908442797200; BIC: CECBBGSF, код за вид плащане 44 70 00, в „ЦКБ“ АД, клон „Пловдив - България“, до изтичането на определения краен час и ден за подаване на заявления за участие в търга.

Таксата за участие в търга е 50.00 (петдесет) лева и се заплаща в касата на община Садово (каса на МДТ - деловодство) на адрес: гр. Садово, област Пловдив, ул. „Иван Вазов“ №2, или по банкова сметка: IBAN BG35CECB97908442797200; BIC: CECBBGSF, код за вид плащане 44 70 00, в „ЦКБ“ АД, клон „Пловдив - България“, до изтичането на определения

краен час и ден за подаване на заявления за участие в търга.

Съпка за наддаване: 42.00 (четирисот и два) лева.

Справки и време за оглед на гореописания имот: всеки работен ден от 8:30 до 12:00 часа в сградата на общинската администрация гр. Садово, ул. „Иван Вазов“ №2 в отдел „Управление на собствеността“, стая №313.

Търгът ще се проведе на 15.06.2023 г. от 10:00 часа в сградата на общинската администрация гр. Садово, ул. „Иван Вазов“ № 2. Следващ търг - на 22.06.2023 г. от 10:00 часа. В търга могат да участват всички български и чуждестранни физически и юридически лица.

Молби за участие ще се приемат в срок до 16:00 часа на 14.06.2023 г. и до 16:00 часа на 21.06.2023 г.

Към молбата за участие кандидатите прилагат и следните документи, които са поставени в непрозрачен запечатан плик с надпис на участника (име и адрес) и предмет на търга.

За юридически лица и еднолични търговци (ЕТ):

- Съдебно решение за регистрация и удостоверение за актуално състояние или ЕИК
- Ксерокопие от лична карта на представляващия участника
- Документ за внесена депозитна вноска (оригинал)
- Платена такса за участие в търг: 50.00 лева (копие)
- Квитанция за закупена тръжна документация (копие)

За физически лица:

- Ксерокопие от лична карта на участника (представляващия участника - пълномощно)
- Документ за внесена депозитна вноска (оригинал)
- Платена такса за участие в търг: 50.00 лева (копие)
- Квитанция за закупена тръжна документация (копие)

Търгът да се обяви на видно място в сградата на общинската администрация Садово, на интернет страницата на общината и в един местен ежедневник за сведение на заинтересованите лица.

Забележка: Спечелилият търга при подписването на договора за наем, съгласно чл. 29, ал. 8, т. 2 от Наредба №4 на ОбС - Садово за определяне и администриране на местни такси и цени на услугите на територията на община Садово, да заплати такса в размер на 210.00 (двеста и десет) лева.

Контрол по изпълнение на заповедта възлагам на зам.-кмета на община Садово.

ДИМИТЪР ЗДРАВКОВ
КМЕТ НА ОБЩИНА САДОВО

НАКРАТКО

Турция спря мигранти на границата ни

Турските граничари са осуетили опит на мигранти да влязат незаконно с автобус на българска територия през ГКПП "Капъкуле". Група от 100 души, граждани на осем предимно азиатски държави, са искали да преминат под предлог, че са жертви на религиозно преследване в страните си.

Чехия купува оръжие от Швеция

Чехия подписа договор с шведската "БАЕ Системс" за доставка на бойни машини на пехотата CV90. Стойността на 246-те БМП, достатъчни за окомплектоване на бронирана бригада, е 2,7 млрд. долара.

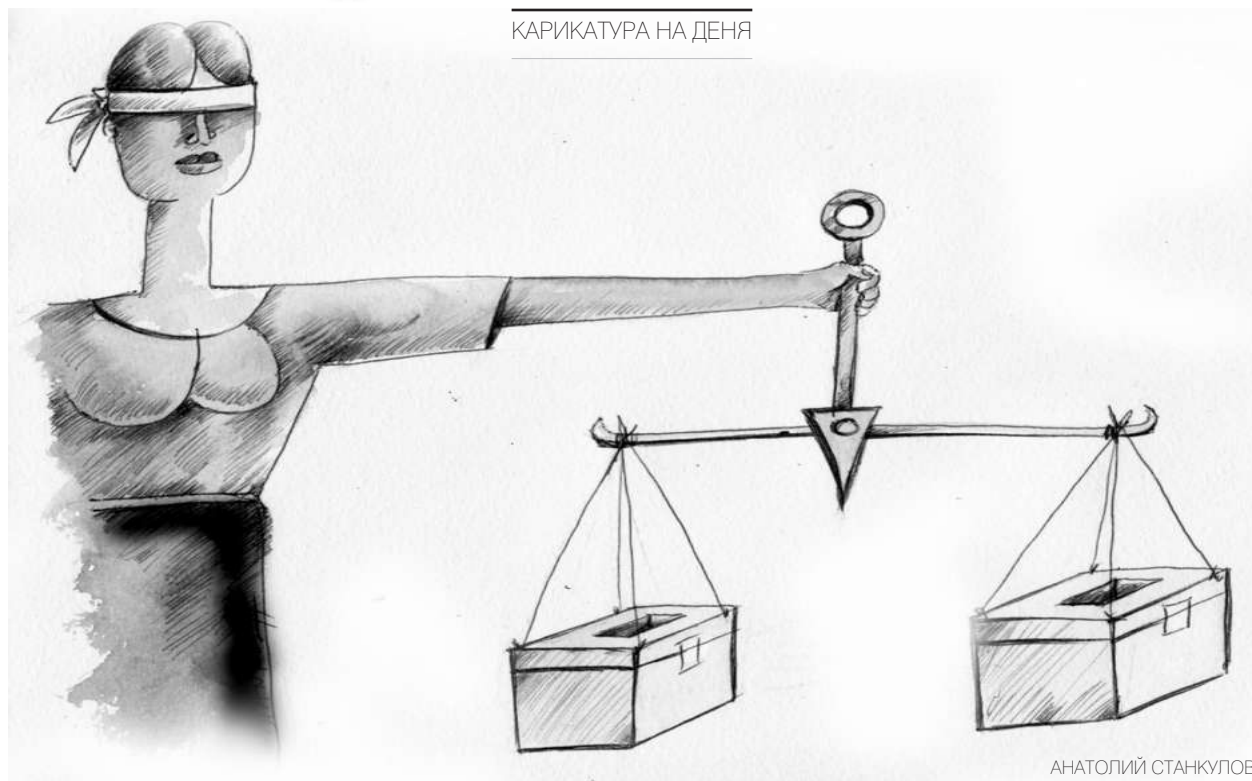
Суецкият канал беше запущен

190-метров товарен кораб под вьетнамски флаг е заседнал в Суецкия канал, блокирайки важната морска артерия. Образува се е колона от няколко кораба. Управата на обекта се опитва неуспешно да извлече съда на буксир.

6,6 по Рихтер край Панама

Земетресение в магнитуд 6,6 по Рихтер бе регистрирано в района на град Пуерто Обалдия в Панама. Не е издадено предупреждение за цунами. Няма данни за пострадали и за разрушения.

КАРИКАТУРА НА ДЕНЯ



АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ

Питонът Борисов

От стр. 1

Защото изпитанията пред ПП-ДБ тепърва започват. Те вече изгубиха битката за морала, а още дори не са потънали как-то трябва в блатото.

Влизането под мускула на Бойко Борисов носи след себе си апокалиптична цена. Ето - Иван Гешев поиска имунитета на Делян Добрев. ГЕРБ реагираха като ужилени. Започнаха стенания, клетви и официални реакции. Партията на Борисов обяви, че няма да гласува за свалянето на имунитета на нито един депутат, докато не бъде проведена съдебна реформа.

Как ще реагират в такава ситуация ПП-ДБ? И двата варианта са свързани с кръвотечение и плуене на зъби.

Ако подкрепят искането на Гешев, това моментално ги вкарва в остър конфликт с тези, които трябва да им осигуряват парламентарно мнозинство. Ако гласуват "против" свалянето на имунитета на Добрев, правят още един компромис и буквално се записват в отбора на статуквото.

Това е морална дилема, която не бива да се подценява. Защото тепърва ще гледаме много такива парламентарни циркове. Защото се

очертава безпринципна власт. Нали си спомняте, че и от едната, и от другата страна хвърчаха клетви, че ръцете им ще изсъхнат, ако се подкрепят. Ако имаше небесна сила, сега в новото мнозинство до един щяха да са безръки.

Истината е, че голямото предателство винаги започва с малкия компромис. Мнозина политически едnodневки по време на прехода си мислеха, че светът започва от тях, а предизборните заявки са само трикове. Първият компромис води след себе си втори, а това отваря вратата за всички безумия, измами, лъжи.

Предния път нарекоха тази спецоперация "исторически компромис". Сега е "национално отговорно управление". Ще й намерят и друго лицемерно име. Резултатите обаче са фатални.

Надеждите за промяна са погребани.

Хората са гневни.

Бъдещето е мрачно.

Бойко Борисов иска нови министри.

Но нищо.

Важното е, че Георги Господинов взе "Букър".

Това ще ни топли в дългите коалиционни нощи.

Ох, пардон, това не беше коалиция, а отговорност, нали така?

1876 - ЗАГИВА ПАНАЙОТ ВОЛОВ, РЕВОЛЮЦИОНЕР (Р. 1850 Г.). Рожденото му име е Петър Ванков. Организатор и ръководител на Априлското въстание в IV Пловдивски революционен окръг с център Панагюрище, един от инициаторите на събранието на Оборище. След потушаването на въстанието, гонен от османските власти, при опит да се прехвърли в Румъния се удавя в р. Янтра край Бяла (Русенско).



1877 - РАЖДА СЕ АЙСЕДОРА ДЪНКАН, АМЕРИКАНСКА ТАНЦОРКА ОТ ИРЛАНДСКИ ПРОИЗХОД (УМИРА 1927 Г.). Смятана за основателка на модерния танц. Внася в него естественост и спонтанност по модел на античните гръцки фигури. През 1922 г. се жени за известния руски поет Сергей Есенин (на снимката), убит през 1925 г. Две години по-късно Дънкан умира при нелепи обстоятелства - возейки се в колата на свой приятел, шалът ѝ се оплита в колелото и я задушава.



1972 - ПОДПИСАН Е ДОГОВОРЪТ "САЛТ 1" МЕЖДУ СССР И САЩ. Преговорите за ограничаването на ядрените запаси започват през 1969 г. в Хелзинки, Финландия, и се провеждат в две фази - "САЛТ 1" (1972) и "САЛТ 2" (1979 - на сн. подписването на договора). На основата на тези договори за ограничение на стратегическото въоръжение по-късно са подписани и договори за съкращаване на настъпателните оръжия "СТАРТ 1" (1991) и "СТАРТ 2" (1993).



1986 - ЕВРОПЕЙСКАТА ОБЩНОСТ ПРИЕМА ЕВРОПЕЙСКОТО ЗНАМЕ. Еврофлагът се състои от кръг от 12 златни звезди на син фон. Броят на звездите не е свързан със страните членки - 12 е число без политически подтекст и символ на съвършенство и завършеност. Първоначално това знаме е използвано от СЕ и е предназначено да представя Европа като цяло, а не конкретна организация. Флагът е избран от СЕ на 8 декември 1954 г. Европейската общност го приема на 26 май 1986 г. ЕС приема флага при създаването си с договора от Маастрихт (1992 г.).



1993 - УМИРА ЦОЛА ДРАГОЙЧЕВА, ПОЛИТИК И ОБЩЕСТВЕНИК (Р. 1898 Г.). Участва в Септемврийското въстание през 1923 г. Осъдена на смърт по Закона за защита на държавата, впоследствие амнистирана. В затвора се ражда нейният син Чавдар Драгойчев, известен хирург. След Девети септември 1944 г. Драгойчева е депутат, председател на Националния комитет за защита на мира (1949-1952), председател на Общонародния комитет за българо-съветска дружба (1957-1977), а от 1977 - негов почетен председател, и др. В края на 1947 г. става първата жена министър в историята на България.



Идентичност

Таня ГЛУХЧЕВА, Пекин



Много са нещата, които отличават Европа от Азия или по-скоро ЕС от Китай, както и нас от китайците. Но това, което най-силно се откроява е... идентичността и как тя бива разбирана от едните и другите. Тя е нещо толкова ценно и уникално, а същевременно толкова подценя-

вана у нас, предимно от прозападно настроените ни политици, готови да ни "претопят" в общия казан с другите.

Още от самото си стъпване на китайска земя чужденецът е предупреден, че всички са наясно с факта, че произлиза от различна култура и с удоволствие биха искали да научат за нея. Няма политически форум, където да не се спомене, че Пекин уважава различията, няма да променя, да налага идеите и разбиранията си на останалите и очаква взаимност. Защото именно чрез разликите си се допълваме и могат да се вземат по-правилни решения.

Въпреки че това до голяма степен напомня

на девиза на ЕС "Единство в многообразието", мото, избрано поради многото народи, езици и традиции на континента, все по-често оставаме с впечатлението, че това са си само думи. Днес всички трябва да мислим еднакво, защото "принадлежим към голямото европейско семейство", нямаме право на собствено мнение, (макар и в най-сплотените семейства понякога да има разногласия), а ако някой дръзне да го изрази - следват санкции.

Да вземем например ограниченията за храните: "Ще ядете домати от Полша", при все че повкусни от нашите няма, "Ще си затворите реактори на АЕЦ "Козлодуй",

няма да строите АЕЦ "Белене", историята ви ще е такава, каквато ние т.е. Сорос казва и т.н. и т.н. И управляващите, се съгласяват, нали ще получат похвала и/или потупване по рамото. Какво ги интересува какво ще се случи по-нататък? Нали сега ще се облагодетелстват?!

Ако се преориентираме навреме (все още не е късно) и наистина мислим за националния си интерес, ще потърсим партньор/и, които ни уважават и няма да искат от нас да се отричаме от себе си и това, което имаме. Напротив - ще ни насърчат да го развиваме. И да запазим идентичността си, преди да са ни обезличили съвсем.

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

ДУМА

ПЕΤГЪК
26 МАЙ
2023

7

ОНИМА BG MUSIC CHANNEL

НИКОЛАЙ ВОДЕНИЧАРОВ-НИКЕЦА е определян за музикално явление. Мнозина са го аплодирани на живо като вокал и басист в клубове и по фестивали, както и в риалити предаването "Гласът на България". Екцентричният музикант издаде заедно с групата си "Casual Threesome" дебютния албум "Casualties". Публиката може да се наслади на таланта на Никеца и в авторския спектакъл "Мелофобия", чието следващо представление е на 22 юни от 19 ч. в Театър "Сълза и смях" в София. Още във феноменалната рок опера "Исус Христос суперзвезда" от Андрю Лойд Уебър и Тим Райс, поставена от режисьорката Веселка Кунчева в Пловдивската опера. Играят на 10 август в Античния театър.

НИКЕЦА:

Има все повече възможности да бъдеш артист в България

Много повече от обкръжението ми се интересува от култура в днешно време, отколкото преди 20 години, когато написах първата си песен, казва младият музикант



Интервю на
Надежда УШЕВА

■ Николай, как бихте се представили пред нашите читатели? За тези, които Ви познават, и онези, които не са слушали още музиката, която изпълнявате?

- Здравейте на всички, които обичате музиката и всяко нещо, което хората определят като изкуство. Аз съм Никеца и също харесвам това чудо и обичам да се губя в него.

■ Завършвате УНСС. Самоук музикант сте. Някои учат музика и не могат да се реализират, други пък само с талант успяват... Как се случиха нещата при Вас?

- Първо, че отне много време и продължава да отнема, според мен, защото все пак трябва да имаш някои теоретически знания, които нямам. Понякога съм виждал минусите от това, друг път - плюсовете. Но най-вече са плюсовете, защото - независимо от факта каква теория знаеш, ако можеш да повториш нещо, което някой иска от теб да направиш, нямаш никакви проблеми. Въпросът е как се стига дотам, какво означава всяко нещо.

Ето например на партитурата на "Джизъс Крайст суперстар" се ориентирам по съвсем други начини, гледайки нотите, не ми говори много, колко са дълги... тези подробности съм ги забравил. Аз съм го запомнил и от обратната страна го гледам, виждам сричката, която е дълга определено време, примерно 2 секунди, и как е отбелязана, и го помня като осмина или шестнайсетина. Не съм сигурен в думите, но като трябва да се изпълни, съм се научил да го правя.

Спомням си по обратния начин как стигнах до един акорд като малък - до мажор, и не знаех, но звучеше хубаво, реално и хармонично. Цялата магия на акорда явно ме дрънна тогава, защото то си има магии, ние така си казваме, та сам си намерих "до" и после то се оказа, че е точно това.

На стр. 8

Има все повече възможности...

От стр. 7

■ Това е Вашият начин. Много сте талантлив. Най-първите уроци кой Ви предаде все пак, някой запали ли Ви по музиката?

- Първата китара, която съм виждал и чувал, беше на дядо ми. Мисля, че през 1974 г. е участвал в оркестъра на общината в Ямбол и си я взел оттам. Ямболски род сме Воденичарови. И един ден я занесъл вкъщи за повече време, и така е останала. Първите ми спомени са как дядо свири на фамилията стари градски и някоя и друга руска песен.

■ Как може да се пробие у нас с изкуство? Вие участвахте и в един от телевизионните формати, който Ви даде популярност, това ли е начинът в наши дни? Полезни ли са тези предавания за младите и непрофесионалните певци?

- Полезно е. "Гласът на България" ми помогна точно с трибуна, на която се появяваш всяка неделя в дома на хората. Сериозна реклама е. Телевизията в нашата страна играе огромна роля за популяризирането на артисти. Кое е за добро или за лошо, разбира се, но е хубаво да гледаме от добрата страна.

"Гласът на България" не те обвързва по никакъв начин, напротив, дава възможност да покажеш кой си. Благодарение и на формата, косвено, разбира се, се стигна до моето участие в опера, театър и т.н., за което съм страшно благодарен. Цял живот съм искал това да права. За щастие, моите изяви се увеличиха и се увенчават с успех.

■ Имате и издаден албум...

- Да, с групата "Casual Threesome" през 2021 г. Бандата е на повече от десет години, но досега не бяхме издавали цял албум, само няколко парчета преди това и решихме да не ги включваме в този албум. А да запишем всички песни, които през годините

не са стигали до запис, и нови, които ни хрумнаха в последния момент. Много сме доволни и горди от него, албумът се казва "Casualties" - като жертви, има игра на думи с групата. Той може да се намери в спотифай, има и всичките парчета в ютюб. Препоръчвам ви да го чуете, откроява се с доста разнообразен рокендрол.

■ Музиката, която творите, към каква публика е насочена?

- Зависи с кого пея и под каква форма. Албумът, който издадохме, е с група, от която съм част много време. Сега, през последната половин година, работя върху Никеца - само моя музика, която ще реализирам с други музиканти. Тегърва ще представям тези парчета. Вече записах вокалите на едното с клип, което, мисля, преди започването на лятото да ви покажа. Когато съм сам, в случая, е едно, когато съм с групата - е друго. Иван Иванов е другият вокал. Става малко като "Бийтълс" - не, че се сравнявам с тях като качество, но от този тип банди, които правят разнообразни парчета и има два вокала, което е основополагащо за нашия състав. Защото се получава някакъв дуализъм на чувства и нещата стават съвсем различни едно от друго. Докато, когато само аз пея и само аз пиша песните, мога да развихря цялата си вселена. Нямам търпение да дам живот на моите песни и липсваше възможност да ги осъществя с групата и с който и да било друг, и реших, че това е начинът.

Работя върху девет чисто нови парчета, които са много лични. Всяко произведение ми е страшно скъпо и нямам търпение хората да го чуят. Все пак ние, музикантите, се храним от това.

■ Носите със себе си тефтер, на който сам пишете текстовете и разни идеи по всяко време...

- Да, имаше пауза от месец, в която старият ми беше свър-

шил и все нямах време да си взема или все минавах през книжарници, в които нямаше каквото търся. И винаги се сещам, като си лягам, да си запиша нещо, и започнах да пиша по кориците и ъгълчетата, и най-накрая успях да си купя чисто нов тефтер.

■ Какви са посланията, които искате да достигнат до хората, които слушат песните Ви?

- Всичко, което достига до мен. Аз се смятам за част от хората. И това, което ми е харесвало в парчетата на групите, на които съм се възхищавал. А именно - различните, безкрайните странни гледни точки на битието и небитието. Колкото по-интересно е, дори да е нещо отрицателно, то е направено с цел да си го представиш и да се освободиш.

Например "Металика" - много любима моя група, пеят за ужасни събития като война, смърт и т.н., но абсолютно винаги ме изчиства. След като слушам "Металика", съм десет пъти по-лек, десет пъти по-весел! Искам и аз по този начин да влияя на хората. Както на мен ми влияе "ALI" или Милица от нашите изпълнители. Колкото мога чувства да опиша, за толкова бих писал, докато съм жив. Всичките са ми интересни (примерно за любовта в нейните разновидности).

Много ми харесва да не е ясно кой пее - жена ли пее, мъж ли пее. Става дума за всички гледни точки - да може да го чете момиче и момче. Има песни, в които е ясно, че мъж пее за жена и обратно - когато някоя жена пее песен от името на жена, мъжът



СНИМКИ АЛЕКСАНДЪР БОГДАН ТОМПСЪН

се чувства добре. Искам да чувствам, когато слушам, и съответно, когато правя музика - затворен кръг. Улавянето на тия емоции е най-важното, тогава се чувстваш сигурен и можеш да продължиш напред. Все едно ток минава през теб.

■ Намерили сте си Вашето нещо, с което да се занимавате и да екзалтирате хората...

- Всичко, свързано с изкуство и изразяване чрез него - и музика, и театър, и опера, бих изиграл всякакви роли. Обичам да си играя с въображението във всичките му форми. Освен че сам си пиша текстовете, имам и много такива, които не са станали песни, а са останали само стихотворения или разкази. Събрал съм торба с материал, от която изваждам по нещо, когато ми потрябва. Ако имах възможност, бих и рисувал...

■ Отделяте цялото си време и енергия за изкуство. Освен любовта на хората, получавате ли адекватно

оценяване и заплащане на труда си?

- Според мен има ренесанс и по тази гледна точка. Съществуват все повече възможности да бъдеш артист в България с високо вдигната глава. Имам чувството, че нещата отиват на по-добре, защото и виждам много мои колеги как се чувстват, какво правят.

Има ренесанс и духовно, и материално, като изключим проблемите на държавата. Много повече от обкръжението ми се интересува от култура в днешно време, отколкото преди 20 години, когато написах първата си песен. Наблюдаваме, особено през последните 7-8 години, ново разцъфване. Пожелавам тази пролет да се превърне в хубаво лято на българската култура. Един Златен век.

■ Какви участия Ви предстоят в най-скоро време?

- Предстои представление на "Меллофобия" - музикално-театрален спектакъл. По идея на Милица Гладнишка, с режисьор Цвети Пеняшки - млад български обещаващ режисьор, който играе Пилат с мен в "Исус Христос суперзвезда". "Меллофобия" е нашето авторско представление, което ще играем на 15 юни в Русе, на 22 юни в Театър "Сълза и смях" в София и на 3 юли в Пловдив.

А на 10 август ще представим "Исус Христос суперзвезда" в Античния театър в Пловдив. В ролите играят Владо Михайлов, който е Юда, Юлия Йорданова-Керана - Мария Магдалена. Публиката ще разпознае и Константин Кацаров, фронтмен на група "Ренегат", в образа на Анна. Сцените допълват солисти, хор, балет и оркестър на Операта в Пловдив.





ОТ РЕДАКТОРА

Скъпи читателю!

В този брой на приложението за литература, изкуство и култура ще се срещнем с поезията на Магдалена Димитрова. За големия български поет и блестящ литератор Божидар Божилов, от чието рождение се навършиха 100 години, ще ни припомни Иван Гранитски.

Приятно четене.

Българска жена

Твоята усмивка на възел я сплетох,
със нея дръзко изметох небето.
А после тък грабнах облак прокуден
и вятър пришпорих, нейде заблуден.

Със твоите сълзи напълних морето,
вълните набръчках, тичат там дете
безкраят заспива със вик неразбран,
а ехото сипе закани без свян.

С твоята милувка отприцих Зората,
пустини затулих, преметнах
вратата.

Прескочих пътеки, огради изтрих,
за пътища мислени стих преоткрих.

С твоята целувка запалих Луната,
хвърлих насън всяка дума изпята,
във теб се разтворих, нежна жена,
любима едничка, огряла деня!

Само минавам през живота ти

Само минавам през живота ти.
Да разрошиа косите ти като палав
вятър.

БЕЛЕТРИСТИКА

Стихотворения от Магдалена Димитрова

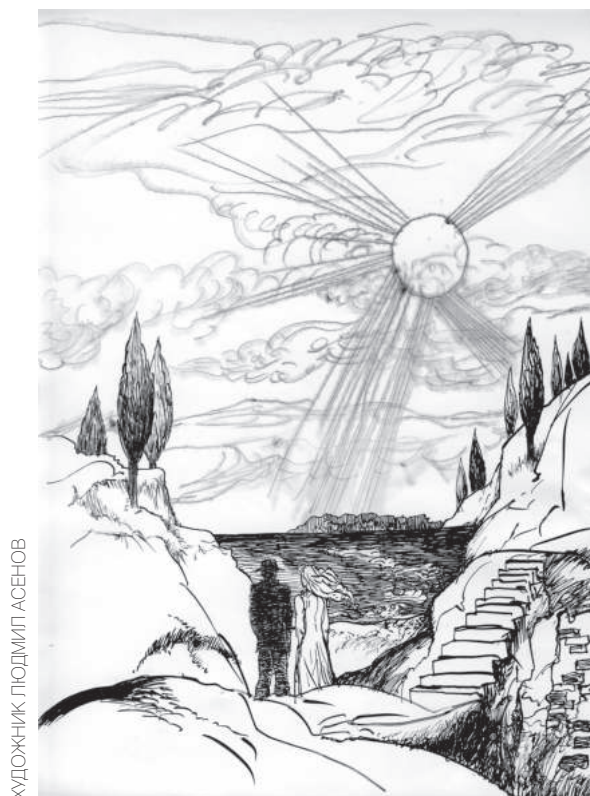
Да парна лицето ти със слънчева
целувка.

Аз само минавам.
Да ти кажа няколко думи.

Не ме моли.
Няма да остана.
Отбих се за малко.
Не се влюбвай в мен.
Защото боли.
Защото си отивам.
Но ще останат спомени...

Стената

Стената се изпречи изневиделица,
стъпвайки краченето ми,
катерецо ново нанадолнище.
Тичах за оловна хапка въздух,
с надежда да я провлача
към натежалите си дробове.
Срещащ непоканеното.
Драпах за преодоляване.



ХУДОЖНИК ПОДМИЛ АСЕНОВ



МАГДАЛЕНА ДИМИТРОВА е от град Гоце Делчев. Емигрира в Канада със семейството си през 2007 г., където живее в гр. Мисисага. Пише от ученическите си години - в началото поезия и кратка проза, а впоследствие също новели и романи. Издава е романите "Съдба, наречена КОВИД" и "Алис" и стихосбирката "Само минавам през живота ти". Член е на Лигата на българските писатели в САЩ и по света.

Натрапва се пак като кошмар.
Прашна грамофонна плоча,
стенещ едно и също.
Но продължаваши.
Така трябва.
Или си мислиш в клише.
Но иначе зацикляш.
Оправдания...

ИМЕНА

Божидар Божилов и поезията на надеждата

Иван ГРАНИТСКИ

Втората половина на XX век роди не само дълга забележителна поезия, белетристи и критици, без които не можем да си представим историята на новата българска литература, но излъчи ярки и неординарни характери и артистични натури. Сред тях без съмнение е Божидар Божилов. Той беше изтъкан от противоречия, но и зареден с остроумие, рядко чувство за хумор и за провокиране на комично-шаржови ситуации, блестящ литератор, реализирал се в много литературни жанрове по категоричен начин.

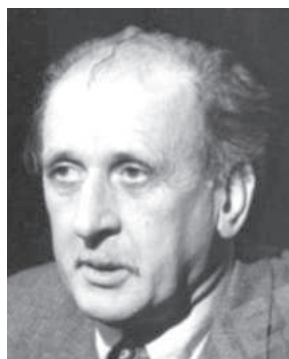
Божидар Божилов вярваше, че истинската поезия е способна да спаси човека от атаките на бездуховността и от-

чуждението, на резигнацията и разрушителния скепсис. Тя показва пътя на съвременника към неговата социална и индивидуална хармония, приближава го до жадувания образ на истината и красотата.

Няколко десетилетия не пресъхват изворите на емоционалния и романтичен патос на Божидар Божилов. Изпод неговото перо излизат десетки стихосбирки, пиеси, прозаични книги, творби за деца - продуктивност, на която би могло да се завиди.

Поетическото развитие на Божидар Божилов е доста сложно и противоречиво. От книгата си "Стихотворения" (1948), която съдържа първите му зрели и носещи печата на оригиналното поетическо мислене стихове, до "Кентски шестс-

тишия и други стихове" (1981) е изминат дълъг път на търсене истината за човека и света, в който той живее. Всяко стихотворение като че ли е доближавало поета до събирателния образ на истината, но никога тя не е била разкривана изцяло. Човекът си е оставал тайна. И ето тук се сблъскваме с парадокса в поезията на Божидар Божилов - по своята най-дълбока и скривена поетическа природа той е лирик, а стиховете му много често са изпълнени с драматично напрежение, с резки колизии и конфликти. Защо? Отговорът на този въпрос се крие в противоречивостта на човешкото битие, в противоречивостта на света. Лиризмът иска да пресъздаде поетически тайната, наречена човек. Но човекът никога



Божидар Божилов

не е един и същ, доброто не може да се разбере без зло, любовта не може да се възприеме без омразата, животът не може да се изтъкува без смъртта. Така поетът, който иска да пише за нежността на влюбените, за неуловимата ефирност на вятъра, за ликуващото великолепие на природата, е принуден да приеме в своето творчество и драматичния,

даже трагичен нюанс.

Какво ли няма да открием в лирическите книги на Божидар Божилов - от остро политическото, нерядко даже декларативно изведено внушение до импресионистичната картина, от пределно конкретното, предметно изображение до прекалено абстрактната, достигаща до енигматичност, поетическа визия. А между това десетки и десетки настроеност, състояния, емоции, които припламват и угасват между хората.

Несъмнено обаче едно нещо привлича най-силно поетическото внимание на Божидар Божилов. Това е темата за любовта, възприеманата, разбира се, в необозримото ѝ великолепие от нюанси и оттенъци. Може би преди всичко той разбира любовта като истина. Поезията трябва да подготви любовта на човека към истината, тя

трябва да изобрази света не само такъв, какъвто е, но и да го покаже такъв, какъвто трябва да бъде. С една дума? - внушава ни поетът, - поезията е в състояние да промени света в представите на отделния човек, както и чрез любовта отделният човек трябва да променя света.

Освен истина, любовта е и хармония. Според поета тя е способна да възстанови нарушеното душевно равновесие на човека, да го изправи пред образа на красотата.

За Божидар Божилов поезията е преди всичко надежда. Надежда, че човекът ще открие истинския път към хармонията и красотата, че ще се прероди поетически пред лицето на истината.

Редактор
Боян БОЙЧЕВ

Музеят „Борис Христов“ в диалог със света

Авторитетният
културен институт
гостува
в няколко града
на Канада
в навечерието на
своята 20-годишнина

Елена ДРАГОСТИНОВА, директорка
на Музея „Борис Христов“

В навечерието на своята 20-годишнина Музеят „Борис Христов“ осъществи поредния си гастрол в чужбина. Този път културният институт гостува в няколко града на Канада - Торонто, Ниагара, Кичънър, Отава и Монреал.

В наши дни, когато все повече музеи, галерии, изложения и фестивали внедряват дигиталното изразяване, за да общават, има острови на паметта и на празничността, които - без опасенията да бъдат обвинени в консерватизъм - предпочитат да образуват и да забавляват преди всичко чрез прекия диалог. И така институция и личности да израстват заедно, като обменят реплики, повеждат разговор и намират пресечната точка на взаимността.

Още в първите години на своето съществуване Музеят „Борис Христов“ дигитализира огромното изпълнителско наследство на великия оперен артист както и десетки реликви от основния си фонд. Прочувствени писма до близки и приятели, поздравителни картички, делова кореспонденция, фотографии - памет за домашен уют или за сценични триумфи, публикации, афиши - свидетелства за интензивен артистичен график... Тези съкровища на паметта - извор на познание и емоции, в дигиталния си вид предразполагат към самостоятелност и усамотяване. Но със същия ентусиазъм музеят съчета иновативността с традиционния подход към своята аудитория. Тук всеки посетител се чувства персонално почетен с внимание, екскурзоводският монолог отстъпва място

на прекия контакт и разговор, интерактивността чрез новите технологии е съчетана с непосредственото общуване.

Преди две десетилетия, когато бе създаден този културен институт към Министерството на културата и поех неговото ръководство, в концепцията ми за неговото развитие включих две, на пръв поглед противоречиви, форми на развитие на аудиторията. От една страна - това бе музеят, който осъществява многобройните си художествени събития преди всичко в пространствата на софийския дом на Борис Христов. По този начин той много скоро стана разпознаваем оазис за памет и интензивно творчество на младите таланти от различни изкуства.

От друга страна, музеят се отправи и към аудиторията, чийто достъп е не толкова лесен поради разстоянията. Предприехме инициативи и участия в страната, а и извън България.

С многокомпонентна програма, съставена от изложба, филм, музиколожка презентация/лекция и концерт на български изпълнители, Музеят „Борис Христов“ популяризира българската култура в редица културни центрове на престижни подиуми: трикратно в Москва и Берлин, във Виена, Братислава, Банска Бистрица, Санкт Петербург, Париж, Астана, Рим, Вашингтон, Ню Йорк.

Ефектът от поставянето на музея „на колела“ е, че след всеки гастрол в страната или в чужбина публиката многократно

се увеличава, защото всеки, който е видял музея в синтезиран - като за турне - вид, пожелава да го види и в пълния му блясък, възшебна атмосфера и обаятелност.

Сега очакваме да се увеличат гостите от Канада. Там намерихме желаното партньорство в лицето на независимата организация „Еларте Артс“, ръководена от Елица Йорданов - българка, която от десетилетия живее в Канада. Създаде е мрежа от контакти и съмишленици, която ѝ позволява да гради смели проекти и до известна степен да стопява дистанцията между две култури, да държи „в час“ голямата българска общност за значими явления в българското изкуство и да се стреми да го представи по достоен начин. През 2011 г. създава първия Български арт фестивал. Избира нелезни жанрове - джаз и класика, и кани безспорни авторитети: Константин и Александър Владигерови, Стоян Янкулов, Теодосий Спасов трио, Йълдъз Ибрахимова с Христо Йоцов, Живко Петров и Веселин Веселинов-Еко, „Акустична версия“ с Антони Дончев, Георги Дончев и Христо Йоцов, Живко Петров трио, Мирослава Кацарова трио, а също и Милена Моллова и Марио Хосен.

Музеят „Борис Христов“ приложи изпитаната и силно въздействаща формула да представя културния институт многоизмерно - чрез различни аспекти от своята дейност, като поставя акцент върху добродетелите и достойнствата на великата личност, чието име носи. С филма



След представянето на Музея „Борис Христов“ в Отава. Петя Милева - служителка в посолството, Елена Драгостинова, Елица Йорданов, Светослав Чулин и посланик Пламен Георгиев. На заден план, но с важна роля по време на гастрол, са всеотдайните ни домакини от Отава - Нина Анчева и д-р Ричард Морел



130 години след Алеко - селфи пред Ниагара

са богати, цветни и изобретателни. Чрез тях всеки от петимата поема своята главна роля, изиграва я с достойнство и се отдръпва, за да подкрепи следващото соло; характерните им тембри се разделят, всеки очертава своята линия и подчертава своя колорит, за да се съберат отново в хармонична сплав. „Спектрум“ води разговора с публиката спокойно, понякога без думи, приковава вниманието с умело вплетен мизансцен, майсторски жонглира с вокала и сякаш въвежда слушателя като съучастник в превземането на различни територии - фолклор, поп, джаз... Пластичността на гласовете и ефирната въздушност на импровизациите създават впечатлението за лекота в постигането на кулминации и върхове.

В крайна сметка публиката е дарена с щастливата илюзия, че артистите са слезли до нея. Но всъщност „Спектрум“ са я превзели и извисили. Убедена съм, че онези, които в Канада станаха свидетели на концертния фойерверк на този „вокален оркестър“, ще го помнят, търсят и следят.

Сцени на нашия музей на колела в Канада бяха предимно концертните зали на българските църкви. А сградите им



„Спектрум вокал бенд“ на сцената - първа среща с публиката в Торонто

са така устроени, че напомнят културни центрове, в които под един покрив са храмът, библиотеката, училището, залата за публични изяви - една верига на взаимната обвързаност.

Част от гастролата на Музея „Борис Христов“ бе подкрепена и почетена с присъствието на българския посланик в Канада Пламен Георгиев и на Велислава Панова - консула ни в Торонто, енергична и чаровна личност, на която дължим отбелязването на Ниагара с цветовете на трибагреника ни, именуването на парк в град Мисисага, който сега се казва „Игнат Канев“, побратмяването на град Плевен с канадския Плевна и още много други дейности в името на България, които могат да се свършат, ако консултът е енергичен, всеотдаен и е непрекъснато на колела.

Извън гастролата, Канада от пръв поглед е страната на бързо разрастващите се ситита от небостъргачи, в които има място и за зелени оазиси, футуристичните конструкции от стъкло и дърво на гигантските музеи и национални галерии, в чиито фасади се оглеждат съхранените стари сгради и алтернативни арт пространства, прозрачните атриуми на сградите - убежища на уюта наред с трафика, селищата - живописни като пощенска картичка, неочакваните срещи с дивата природа наред с урбанизирания градски пейзаж... И преди всичко - Канада е гостоприемството, любезността и усмивката на всяка крачка, включително и гостоприемството на българите тук, които те карат и в най-прозрачните ситуации да се чувстваш, специален, почетен и да пожелаеш да превърнеш тази радост във взаимност.

СНИМКИ АРХИВ НА МУЗЕЙ „БОРИС ХРИСТОВ“

КОРНЕЛИЯ НИНОВА:

Оставаме опозиция на тази безпринципна коалиция на омертвата

Това, което се прави в момента, е гаранция за още по-голяма нестабилност и хаос върху хаоса, заяви лидерът на БСП

“Няма да подкрепим кабинета на ГЕРБ и ПП-ДБ. Ако бъде съставен, оставаме в опозиция.” Това заяви лидерът на БСП Корнелия Нинова пред медиите в кулоарите на Народното събрание.

“Смятаме, че това едно от най-големите политически предателства в последните години в българската политическа история. ПП бяха създадени, за да сменим модела на досегашното управление на задкулисие и паралелна държава и вместо “Мутри, вън”, се получи “Мутри, вътре”, коментира тя.

По нейните думи това ще е ротационна коалиция на омертвата, в която те просто ще си пазят взаимно гробовете. “Тази коалиция е сглобена от омерта и желание за власт. Това е коалиция, която да освободи Бойко Борисов от търсене на отговорност и няколко души от ПП. Взаимно ще прикриват това, в което досега взаимно се обвиняваха - едните, че крадат от магистралите, а другите, че крадат от договорите за газ. Вече дадохме заявка, че няма да подкрепят сваляне на имунитета на който и да е народен представител и ще сменят регулаторните органи”, посочи

Нинова.

“Нямаше какво да питахме членовете на партията за мандата на ГЕРБ. В преговорите не се разбира какво правителство се предлага. Разговорите не бяха сериозни, а целяха да се притиснат “Продължаваме промяната” и “Демократична България”, обясни Нинова, цитирана от Би ти ви.

“През всичките години не му клекнахме. Къде са АТАКА, АБВ, НФСБ, “Патриоти”, РЗС? Който се е прегърнал с Бойко Борисов, е приключил”, категорична бе Нинова.

Според нея 49-ото Народното събрание е трябвало да излъчи надпартиен кабинет и подчерта, че БСП ще е опозиция на правителство на ПП-ДБ и ГЕРБ-СДС.

Тя заяви още, че на преговорите между бъдещите коалиционни партньори не се е чуло как ще решат истинските проблеми на хората - икономика, неравенства, цени и бедност. “Напротив, бюджетът, който са замислили с 3% дефицит означава категорично рязане на социални разходи. Това беше една от основните разлики помежду ни”, обърна внимание лидерът на БСП.

Корнелия Нинова подчерта, че социалистите ще про-

дължат да провеждат политиките, които за защитаваха през последните 7 години и остават единствената партия, която е получавала оферта от Борисов и ГЕРБ да влезе в управлението няколко пъти и много принципно и последователно е отказвала - с всички последици от това.

“Можеш да имаш ротация на министър-председател, може да имаш ротация на председател на Народното събрание, но не можеш да имаш ротация на морал в политиката”, коментира още Нинова.

По думите ѝ е много важно да има редовно правителство и стабилност, но това, което се прави в момента, е гаранция за още по-голяма нестабилност и хаос върху хаоса. “Представете си на 9 месеца да сменяш министър-председател, министри, областни управители, искат да сменям регулаторни органи, за да овладеят държавата - това ще блокира още повече България”, обясни Корнелия Нинова.

На въпрос дали БСП ще подкрепи конституционно мнозинство за съдебна реформа, тя призова първо да изяснят какво точно искат да

променят.

“ПП-ДБ искат контрол върху главния прокурор, който да се осъществява от следствието. Предложението на Крум Зарков и на ГЕРБ, което подкрепят, е да се изпълнява от съдия от ВКС. Христо Иванов иска конституционно мнозинство и чуваме гласове от там пък изобщо да няма главен прокурор. Нека първо да си изяснят главите какво искат да правят със съдебната реформа, защото и това не е съдебна реформа. Това е битка между икономически ло-

бита кой да овладее прокуратурата”, заяви тя и припомни позицията на БСП - промяна на двата закона, оставката на главния прокурор, но това, което се случва в момента в прокуратурата с нищо не допринася за истинска съдебна реформа.

“Тези, които са създали този модел, вместо да натискат “enter” на Гешев, натиснаха “enter” на взривяването на прокуратурата отвътре. Това няма да доведе до истинска съдебна реформа”, категорична бе Нинова.

АТАНАС ЗАФИРОВ:

Бързат, искат да изпреварят действията на прокуратурата

“Новосформираната коалиция “на имунитета” в момента брани имунитетите на определени политически фигури от двата субекта, които ще влязат в нея. ПП-ДБ очаквах да са първи на защитата на Борисов, ставаме свидетели на политическо лицемерие и предателство, което не е извършвано в последните 30 години. Бързането създава впечатление, че искат да изпреварят действията на прокуратурата”. Това коментира пред Нова тв зам.-председателят на ПГ на БСП Атанас Зафиров.

“Очаквам следващите дни всички закани на главния прокурор и заявки за допълнителни разкрития да бъдат подплатени с реални действия. Не само по

отношение на Борисов, а и на всички, които трябва да попаднат под ударите на закона. Напълно очаквано е привикването на Борисов на разпит, става дума за системно поведение, което многократно сме имали възможност да критикуваме за нередностите и злоупотребите по време на неговото управление. Има и нови сигнали, така че разпитите са закъснели. Парламентът не работи в момента, защото една част от депутатите отидоха да защитават лидера на ГЕРБ”, подчерта той.

По думите му БСП е доказала, че е най-мъдрата партия, защото е предсказала коалиция между ГЕРБ и ПП. “Спорят само за това кой е по-голям корупционер. Това, което се прави в момента е класическа форма на коалиция, независимо от опаковката, която се прави опит да бъде продадена на българското общество. Много ясно беше нашата позиция. Ние казахме, че правителството трябва

да бъде надпартийно и експертно, те направиха точно обратното - ярка политическа фигура и от единия и от другия политически субект. От имената, които излизат в публичното пространство за министри - ярки политически фигури и както казвам - на преден план излиза грижата за защитата на имунитетите”, посочи Зафиров.

И продължи: “ние настоявахме, че първо трябва да бъдат изведени пет приоритета за страната - те да бъдат надпартийни, общоприети. От разговорите, които проведохме с Габриел, стана ясно, че ние имаме диаметрално противоположни разминавания в основните политики - и по отношение на външната политика и на бюджетния дефицит и т.н.”

По думите му “това, което те предлагат, не е работещо, защото е изградено единствено върху интереса и жаждата за власт”.

“Нашата визия за съдебна реформа е подплатена със законодателство, не с лични нападки. Трябва да бъде гарантирана липсата на политическото вмешателство, иначе системата ще бъде овладяна, не реформирана”, заяви зам.-председателят на ПГ на БСП по отношение промените в съдебната система.



Христо Кърпачев - 80 години безсмъртие

Един живот, отдаден на светлите идеали за свобода и равенство

■ Христо БОРИСОВ,
председател на ОС
на БАС-Ловеч

На 23 май 1943 година в местността Байовото на Сливешките ливади край Ловеч, в неравна битка на трима срещу 300, загива легендарният командир на Народна бойна дружина (НБД) "Чавдар" Христо Иванов Кърпачев. Командирът на XI-та военнопериативна зона на НОВА Борис Копчев, Христо Кърпачев и Дочо Шипков имат среща там с 14 войника-курсанти от самолетната фабрика в Ловеч, които заедно с оръжието си трябвало да се присъединят към "Чавдар". След няколко часа чакане и неочаквана среща с пастира Мехмед Ибов, който ги предава на полицията, тримата командири на зоната и НБД "Чавдар" са обградени от многобройна потеря, войска и полиция.

Бавно, изтегляйки се към гората, тримата се опитват да излязат от обръча. Почти на края на поляната Кърпачев е ранен на няколко места. "Ранен" е и верният му картечен пистолет "Шпагин", с който държи на разстояние глутницата. Другарите му се опитват да го изтеглят до гората-закрилница, но той, умирайки, им заповядва да го оставят и продължат борбата.

Копчев и Шипков се подчиняват и изпълняват завета на бойния си другар, като разгръщат съпротивата срещу фашизма в Ловешко до победния 9 септември.

Христо Кърпачев отдава живота си за победата на най-светлия човешки идеал за свобода, равенство и братство, както това правят други двама велики мъже - Христос и Левски. Едно неволно сравнение показва един, по своему извървян път към великата Голгота, изминат с много вяра, себеотдаване и жертвоготовност, пример за хиляди техни следовници. Пътят на Христо Кърпачев започва от село Юруклери, Ловешко, за да го преименуват по-късно на името на славния му син съселяните му след народната победа. И за да отстояват името му, въпреки неистовите напъни на новоизпечени демократи.

Христо е роден на 24 юли 1911 г., като трето дете на Иван и Вата Кърпачеви. Бащата изкарва шест години по бойните полета и в тежък плен и когато се връща в селото си, синът му Христо е вече воловарче. Така сред болките и усилията съзрява малкият Христо, както много бедняшки деца. Учи в родното си

село, а от 1922 г. в Крушунската прогимназия, където дружи с младежи и ученици комсомолци.

За завършване на пълно средно образование Кърпачев постъпва през 1926 г. в Ловешкото смесено педагогическо училище. Интересува се от поезия, литература, философия, политика и музика - свири на цигулка-задължителен предмет и държавен изпит за учителска правоспособност. За него Христо Ботев е забележителен пример на поет и революционер и под негово влияние прави първите си стихотворни опити. В Ловеч попада под благотворното влияние на Апостола и негови последователи като ремсовия ръководител Марко Иванов.

През лятото на 1930 г. Христо получава свидетелство за зрелост и правоспо-

собност за начален учител. Назначен е за учител в софийското село Церецел, а децата бързо го обикват, защото се срещат с голямата му любов към самите тях. Избран е за член на читалищното настоятелство и общински съветник.

През пролетта на 1931 г. е повикан в казармата - в ШЗО в Радомир, която завършва след седем месеца и е произведен в кандидат-подофицер. За добра и усърдна служба на 3 декември 1932 г. е произведен в звание подофицер, а малко по-късно във фелдфебел и е изпратен да доизслужи срока на военната си служба в 8-ми пехотен полк във Варна.

Там е назначен за командир на 3-ти взвод от 6-та рота. Придобива командирски умения и изгражда качества на военен, които ще прояви в

бъдещата си революционна дейност. Като ремсист получава поръчение да привлича към младежката организация кадри с военно образование и подготовка. Подслушан и издаден е неговият разговор с офицер за левите идеи, за човешки права и свободи, за което получава несъразмерно голямо наказание - 12,5 години строг тъмничен затвор, лишаване от политически права и глоба в размер 275 хиляди лева. Уволнен е от войската на 30 август 1933 г. и влиза в затвора само на 22 години.

Затворът обаче ще се окаже неговият "Университет", защото по тайни канали се внася литература и Кърпачев учи философия, история на БКП и КПСС, журналистика, руски, френски и есперанто. Жаждата да пише стихове, които отразяват душевния



Христо Кърпачев

му мир, в затворническата реалност става насъщна необходимост. Пише още статии, сатира, художествена публицистика. Стихотворенията са около 40, а изнесените по нелегален канал се губят, затова съкилийникът му Васил Босев от Троян, предлага и укриват в туби от паста за зъби и на двойното дъно на тоалетна кутия новите стихове, когато ги преместват в Сливенския затвор.

Така те достигат до нас и Българският антифашистки съюз - Ловеч и Историческия музей от града на люляците, толкова обичан от Христо Кърпачев, ги издадоха във фототипно издание по повод 100-годишнината от рождението на поета.

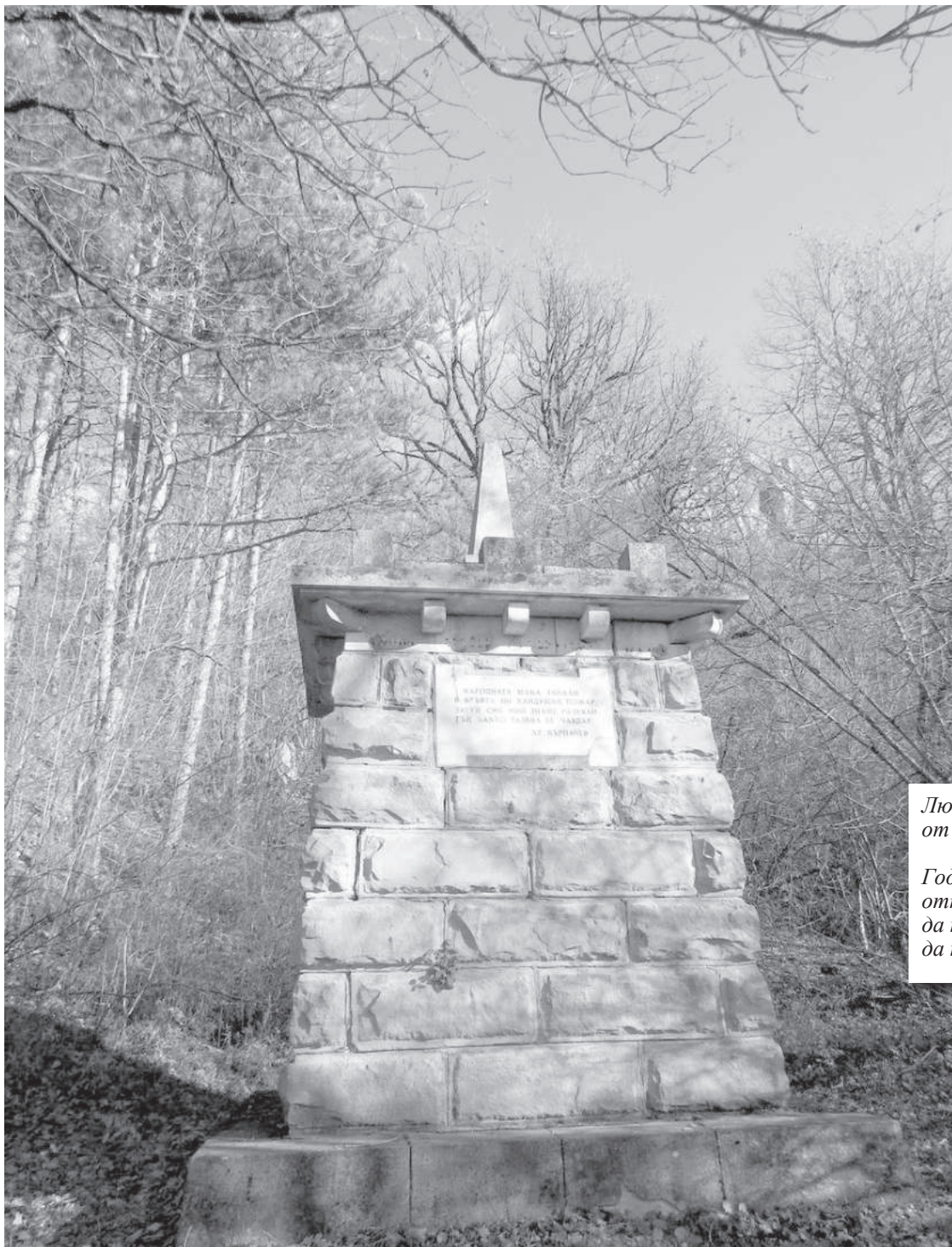
Кърпачев е амнистиран и освободен от затвора на 9 март 1940 година. Избран е за член на Околийското ръководство на БРП/к/, а скоро след това и за негов секретар. Заема се с организаторска дейност сред партийните и младежки организации в Ловешка околия. Като апостол обикаля, разяснява, убеждава и успява да възобнови, активизира и масовизира дейността на много от тях. Умело съчетава легалните с нелегалните форми на работа. От юни 1940 г. до април 1941 г. е разпространител на книги към АД "Българска книжнина", а от 12 юни 1941 г. е инспектор в Ловеч при застрахователно дружество "Български феникс" - София.

Кърпачев и делото му заслужава да се разказва много и често. Голямата обич към майка му го караше да страда. Това той ярко изразява в своето "Майчино писмо":

*Любимо чедо, синко мой, здравей! -
от старата майка приемаи привет!*

*Години вече, мили синко,
откак дома не се завръщаш,
да те погали майчина ръка,
да те целуне майчина уста.*

Много от тезите и мислите на Христо Кърпачев и днес звучат актуално: "Нашата сила е в нашата организация", "Искам да се боря за България. И да ме убият, аз ще живея между народа, който ме роди, той няма да умре", "Бъдещето на страната, животът на нашите деца и на самите нас е в собствените ни ръце". Един истински син на своя народ.



Паметникът на поета-революционер в местността "Сливнишки ливади"

Връчиха наградите „Аскеер“ за 32-ри път

Актрисата Елена Райнова и сценографът проф. Светослав Кокалов получиха специални отличия за принос към театралното изкуство

Фондация „А'Аскеер“ връчи в Театър „Българска армия“, в Деня на българската азбука, просвета и култура и на славянската книжовност 24 май, за 32-ри път своите национални награди за постижения в театралното изкуство през изминалия сезон. Наградите „Аскеер“ са най-старите театрални отличия в България и единствени по рода си. Те се дават „от артисти - за артисти“ и всяко от тях е професионален и естетически избор на хора, правещи театър. През 32-годишната си история фондация „А'Аскеер“ разглежда и оценява стотици творци и спектакли, посочват организаторите. И уточняват, че дванадесетте наградни категории на „Аскеер 2023“ включват представленията и техните творци с осъществена премиера в периода от 1 април 2022 г. до 31 март 2023 г.

Режисурата на церемонията беше поверена на режисьора Борис Радев. Сценография и костюми - Нина Пашова, музика и музикален продуцент - Добрин Векилов-Дони, хореография - Ангелина Гаврилова.

Яна Борисова е отличена с „Аскеер 2023“ за драматургия за „Място, наречено другаде“ - реж. Димитър Коцев-Шошо, продуцент Юпи Ейджънси. Приза за изгряваща звезда получи Владислав Стоименов за режисурата на „Арт“ от Ясмина Реза в Младежкия театър „Николай Бинев“.



На Мария Каварджикова е присъдено отличието за поддържаща женска роля - за Магдалена в „Частици жена“ от Ката Вебер в НТ „Иван Вазов“. Носител на наградата за поддържаща мъжка роля е Кирил Недков - за Иван в „Арт“ от Я. Реза в Младежкия театър.

Мариета Голомехова получи статуетката за сценография за „Дон Кихот“ от Сервантес в Младежкия театър „Николай Бинев“ и „Старецът и морето“ от Хемин-

гуей в ДТ „Николай О. Масалитинов“ в Пловдив. Отличието за костюмография отиде при Никол Трендафилова за „Ленонс и Лена“ от Георг Бюхнер в „Yalta Art Room“. Милен Кукошаров бе отличен за театрална музика за „Три сестри“ от Чехов на ОКИ Театър „Възраждане“.

В категорията „Водеща женска роля“ лауреатка стана Светлана Янчева - за ролята на Уини в „О, щастливи дни“ от С. Бекет в ТР „Сфумато“. А Владимир Пенев получи приза за водеща мъжка роля - за Поп Кръстьо във „Великденско вино“ от Константин Илиев в НТ „Иван Вазов“.

Наградата за моноспектакъл бе присъдена на „Неведение“ от Албена Ставрева, консултант Явор Гърдев, режисьорка и сценографка Албена Ставрева, музика Мира Искрова, звуков дизайн Юлиан Стоичков, с участието на Албена Ставрева - в НТ „Иван Вазов“.

Александър Морфов получи отличието за режисура за „Антигона“ по Жан Ануи в ДКТ „Иван Радоев“ в Плевен. Постановката бе определена и като най-добър спектакъл.

Почетен „Аскеер 2023“ за творческа чест и принос в развитието на театралното изкуство, както ДУМА писа, бе връчен на именитата актриса Елена Райнова. А наградата за цялостен принос към театралното изкуство получи сценографът проф. Светослав Кокалов.

НА ТОЗИ ДЕН СА РОДЕНИ

ЛЮБКА АЛЕКСАНДРОВА,

кмет на Община Левски

НЕШКА РОБЕВА, легендарна треньорка

по художествена гимнастика

ТИХОН, епископ Тивериополски,

викарий на патриарх Неофит Български

НАКРАТКО

Ибряма пак ще свири в „София лайв клуб“



АФИШ © SLC

След напълно разпродадения концерт и вълнуващата първа клубна среща на легендата Иво Папазов-Ибряма и неговия „сватбен оркестър“ „Тракия“ със софийската публика на 26 февруари в „София лайв клуб“, организаторите от „София лайв фест“ предлагат втора дата - 27 май от 22 ч., на същата сцена. Множеството фенове, които не успяха да си купят билет и да присъстват на паметното събитие през февруари, имат втора възможност да видят и чуят световния музикант тази събота.

Заповядайте да си направите подводница

Тази покана отправя Чешкият център към децата за творческа работилница и среща с писателя Петър Станчик и илюстраторката Галина Миклинова. Ще бъде представена най-новата им книга на български „H2O и тайната водна мисия“ (превод Красимир Проданов, изд. „Изида“). Ще бъдат организирани две работилници на 30 май: от 16 ч. - творческа работилница; от 18 ч. - представяне на книгата и творческа работилница. Който желае да се включи, трябва да направи регистрация (име на детето и коя работилница) на ccssofia@czech.cz.



Ще бъде представена най-новата им книга на български „H2O и тайната водна мисия“ (превод Красимир Проданов, изд. „Изида“). Ще бъдат организирани две работилници на 30 май: от 16 ч. - творческа работилница; от 18 ч. - представяне на книгата и творческа работилница. Който желае да се включи, трябва да направи регистрация (име на детето и коя работилница) на ccssofia@czech.cz.

Тина Търнър приключи своето прекрасно пътуване

„Хората смятат, че животът ми е бил труден, но аз мисля, че е бил едно прекрасно пътуване. Колкото повече остаряваш, толкова повече осъзнаваш, че не е важно



СНИМКА УИКИПЕДИЯ

какво се е случило, а как се справяш с него“, споделя Тина Търнър пред сп. „Мари Клер“ през 2018 г. Би Би Си припомня тези думи на Кралицата на рокендрола, която ни напусна на 83 години след продължително боледуване. Минала през много перипетии в живота си, тя запази високия си дух и воля и с огромния си талант беше пример и вдъхновение за десетки музиканти по цял свят. Българските меломани сме сред щастливците, които имаме възможност да я гледаме и слушаем на живо през 1981 г.

Импровизации, изградени по законите на свободното композиране

“Предчувствайки джаз” е озаглавена изложбата на Станислав Божанков, която се открива на 26 май в галерия „Май“ в Сливен и може да бъде разгледана до 8 юни. Известният художник представя втора самостоятелна експозиция в рамките на една седмица - от 23 май до 30 август в Пирговата кула в родния му град Кюстендил са подредени неговите творби живопис, графика и колажи под наслов „За Корените“.

Ето как Станислав Божанков описва опита за композиране и визуализиране на „пълната свобода“ в новата си изложба: „Предчувствайки джаз... В търсене на характерните цветови гамии, звучения и нюанси, в които е облечена абстрактната, освободена от реалност музика... Другото е моментно възникнала емоция, пресъздадена и свободно импровизирана чрез спонтанно-искрените жестове на субективната чувствителност и експресия...“

Предчувствайки джаз - импровизации, изградени по законите на свободното композиране с характерното, подобно на „джем сешън“ съотнасяне на различни живописни (музикални) материи, релефи и звучения. В търсене на своеобразна атмосфера, настроения и образ-

ни внушения, асоциативни по своята същност и разположени в един по-широк диапазон от емоции и усещания... Такива, каквито могат да бъдат предчувствани единствено в абстрактен контекст - независимо дали визуален или музикален. Иначе казано, един опит за композиране и визуализиране на „пълната свобода“, чрез единствения път към нея - пътя на свободната интуитивна импровизация...

PS: Предчувствие; предчувстването, неочаквано необяснима тръпка, нещо като начало на чувство, обладано от еуфорията на преди-истината, потребността от нея, както и последващият облагородяващ и често мъчителен път на откриването и намирането... Нещо като предисловие към нещата, към онази нетърпеливост и усещане за преди-същност, както и увереността от непременно постигане. С едно обещаващо спокойствие, надежда и красива медитация върху битието, съществуването и нещата в него. Едно полу-достигнато усещане за завършена крайност, красива преди-визия, преди-пейзаж, преди-музика... И, разбира се, един безкраен и опияняващ път отникъде към някъде... Преди истините... по пътя към една спокойна окончателност...



ДНЕС



КРАΤΥК ДЪЖД

максимални

21°C



СЪБОТА



КРАΤΥК ДЪЖД

максимални

21°C



НЕДЕЛЯ



КРАΤΥК ДЪЖД

максимални

20°C



ПОНЕДЕЛНИК



КРАΤΥК ДЪЖД

максимални

21°C



05.55 Денят започва - сутрешен блок с Христина Христова и Симеон Иванов
09.20 100% будни - сутрешно токшоу с Надежда Иванова и Стефан А. Щерев
11.00 Култура.БГ - предаване за култура с Димитър Стоянович
12.00 По света и у нас
12.25 Новини на турски език
12.30 Светът на жестовите
12.45 Телепазарен прозорец
13.00 Последният печели - забавно семейно куиз шоу/п/
14.00 Малки истории
15.00 "Принцеса Лилифее" - анимационен филм
15.15 "Криминалните случаи на пети "В" - тв филм
15.45 Телепазарен прозорец
16.00 Бързо, лесно, вкусно
16.30 Светът и ние
17.00 България в 60 минути с Мариана Векилска
18.00 По света и у нас
18.30 Още от деня - коментарно предаване
19.00 Последният печели - забавно семейно куиз шоу
20.00 По света и у нас
20.45 Спортни новини
21.00 Панорама с Бойко Василев
22.00 Следите остават
22.30 Вечната узика
23.00 По света и у нас
23.25 "Двойнственият живот на Вероника" - игрален филм (12)
01.00 Светът и ние /п/
01.30 100% будни - сутрешно токшоу с Надежда Иванова и Стефан А. Щерев /п/
03.05 Култура.БГ - предаване за култура с Димитър Стоянович /п/
04.05 "Криминалните случаи на пети "В" - тв филм /п/
04.25 Олтарите на България
04.45 По света и у нас /п от 20.00 ч/
05.30 Още от деня - коментарно предаване /п/

06.00 "Тази сутрин" - информационно предаване с водещ Златимир Йочев
09.30 "Преди обед" - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 "Комиците и приятели" /п./ - комедийно шоу
13.30 "Стани богат" /п./ - куиз шоу
14.30 "Огледален свят" - сериал
15.30 Премиера: "Опасни улици" - сериал, с.16
17.00 bTV Новините
17.20 "Лице в лице" - публицистично предаване с водеща Цветанка Ризова
18.00 "Стани богат" - куиз шоу с водещ Михаил Билалов
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 Премиера: "Опасно изкушение" - сериал, с.5 еп.53
21.00 Премиера: "Мен не ме мислете" - сериал, еп.65 (последен)
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 Премиера: "Камсионджии" - сериал, еп.5
23.30 "Татенца" - сериал, еп.115
00.20 "Като на кино" - предаване за кино
00.30 "Столичани в повече" - сериал, с.9 еп.11
01.20 "Фамилията" - сериал, еп.1
02.10 bTV Новините /п./
02.40 "Преди обед" /п./ - токшоу
04.35 "Огледален свят" /п./ - сериал
05.30 "Тролчета: Купонът продължава" - сериал, анимация, с.2 еп.4

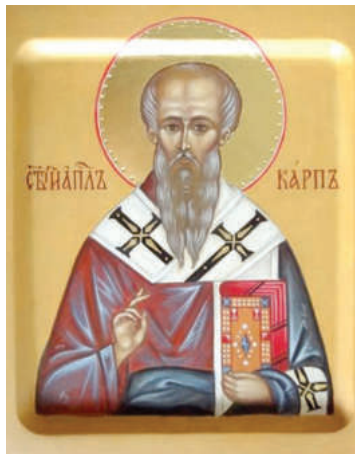
06.00 "Здравей, България" - сутрешен блок
09.30 "На кафе" - предаване на NOVA
12.00 Новините на NOVA
12.30 "Наследство" (премиера) - сериен филм
13.30 "Остани с мен: Завинаги" (премиера) - сериал
15.00 "Не ме оставяй" (премиера) - сериен филм
16.00 Новините на NOVA
16.10 "Пресечна точка" - публицистично шоу
17.00 "Семейни войни" - телевизионна игра
18.00 "Голямото преследване" - телевизионна игра
19.00 Новините на NOVA - централна емисия
20.00 "Черешката на тортата" (нов сезон) - риалити
21.00 "Престъпен рай" (премиера) - сериал, сезон 1
22.00 Новините на NOVA
22.30 "ФБР" - сериал, сезон 3
23.30 "Частни детективи" - сериал, сезон 1
00.30 "Черният списък" (премиера) - сериал, сезон 9
01.20 "Рей Донован" - сериал, сезон 2
02.00 "Ямата" - сериен филм
03.40 "Остани с мен: Завинаги" - сериал /п/
04.50 "Не ме оставяй" - сериен филм /п/
05.30 "Частни детективи" - сериал, сезон 1 /п/

10.00 Училище за родители
11.00 EuroTV Shop
11.30 Светът и всичко в него
12.30 EuroTV Shop
13.00 Новини
13.15 Политика и спорт
14.15 Часът на избора
15.15 Новини
15.30 EuroTV Shop
16.00 Делници
19.30 Новини
20.00 ЕвродикоФ
23.00 Новини
23.30 Шесто чувство
01.30 EuroTV Shop
03.30 Интересно със Славчо Тошев
04.00 ЕвродикоФ

ПРАВОСЛАВЕН КАЛЕНДАР

Църквата почита на 26 май св. ап. Карп. Св. мчк Георги Софийски, Най-нови

Св. апостол Карп бил сътрудник на св. апостол Павел



Св. Карп се числи към 70-те апостоли на Исуса Христа. Той бил сътрудник на св. апостол Павел.

За Карп се знае, че отнасял посланията на апостол Павел до тяхното предназначение. Карп бил епископ в македонския град

Бер и ревностно се грижел за разпространение на Христовата вяра. Проповядвал Евангелието и на остров Крит, където приел в къщата си свети Дионисий Ареопагит. Този апостолски мъж свидетелствува за св. ап. Карп, че бил човек с необикновено дълбок ум, кротост и незлобивост.

Свети апостол Карп претърпял много страдания за Христовото име и най-после бил убит от враждебно настроени срещу християнската вяра евреи.

Георги Софийски Най-нови бил осъден на обесване, защото не предал вярата си

Св. мъченик Георги Софийски Най-нови се родил в София от знатни родители българи Иван и Мария. Нарича се "Най-нов" за разлика от другия мъченик Георги Софийски Нови, чиято памет се празнува на 11 февруари.

Юношата Георги се научил



да чете и пише и любимо негово занимание било да чете Светото Писание. На 25 години осиротял от баща си. Понеже момъкът се славел с необикновена красота и добродетелност, турците пожелали да го привлекат към мохамеданската вяра. Като не успели да постигнат това с лицемерна благост, те насили навили на главата му свещена-

та за мохамеданите чалма и го провъзгласили за мохамеданин. Оскърбеният Георги хвърлил на земята натрапената му чалма и я стъпкал.

Тогава озлобената мохамеданска тълпа го предала на кадията. Нито съблазнителните обещания за високо служебно положение, нито жестоките мъчения не могли да сломят непоклонната твърдост на неговата християнска вяра.

Последвала окончателната присъда на съдията - Георги да бъде обесан на главната стъгда в тогавашна София, където имало пещ за топене на желязна и медна руда. Заповедта гласяла още - тялото му да остане на бесилката три денонощия, за да започне то да се разлага, та да бъде оборена вярата на християните в нетленните мощи на светиите и във възкресението на мъртвите. Обаче изтощен от дотогавашни страдания, страдалецът умрял в ръцете на палачите, преди да го

обесят. Въпреки това те го окачили на въжето, за да изпълнят присъдата.

Три денонощия тялото висяло на бесилката, без да настъпи разлагане, а напротив - по стъгдата се носело необикновено благоухание от светите мощи на мъченика. Майка му седнала под бесилката и прегърнала в скута си нозете на сина си. Така тя прекарала трите денонощия. Обесването станало на 26 май 1530 г.

Подир изтичането на присъденото време кадията предал тялото на мъченика да бъде погребано по християнски и погребението било извършено тържествено от тогавашния софийски митрополит Йеремия в църквата "Св. великомъченик Георги Победоносец". Сега тези мощи се намират в неизвестност. Майката на мъченика починала на 40-ия ден от смъртта на Георги и била погребана при нозете на сина си.



ХОРОСКОП

ОВЕН

Конструктивното ви мислене и поведение днес ще бъде гаранция за добре свършена работа.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Не си позволявайте да давате оценка на чужди действия, за да не си навлечете неприятности.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Пред вас се отварят хоризонти, за каквито само сте мечтали. Възползвайте се пълноценно!

22 май - 21 юни

РАК

Предстои развитие на проекти, свързани с бъдещи пътувания или образователни програми.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Бихте могли да поспортувате или да посветите деня на приятелите или на семейството си.

24 юли - 23 август

ДЕВА

Любовни вълнения ще стоплят изтерзаната ви душа, насладете се на мига.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Ще съумеете да направите правилния избор в подкрепа на бъдещи проекти и духовно развитие.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Постоянно ви човърка да съветвате и да "отваряте очите" на другите. По-добре днес не го правете.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

На онези от вас, чиято работа е свързана с контакти с различни хора, денят ще бъде особено приятен.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Раздразнението ви от нечия недобре свършена работа ще рефлектира зле върху околните.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

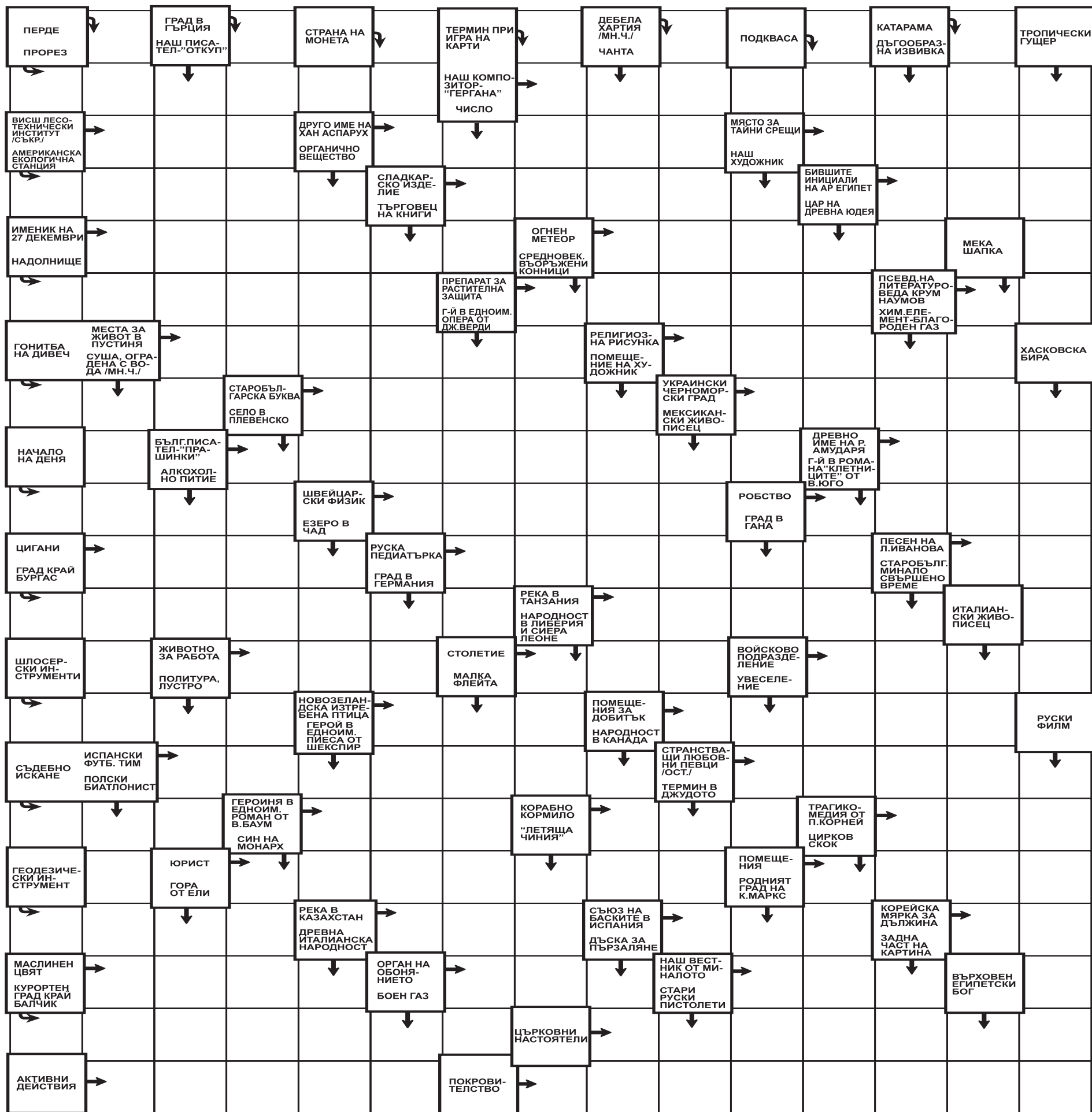
Денят е динамичен и носи промени за повечето от вас. Сами ги провокирайте с многото си идеи.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Не се огорчавайте, ако не срещнете разбиране от някои хора, може би имат сериозни грижи.

20 февруари - 20 март



Борис БЕРОВ

Първи зам. главен редактор
Нора Стоичкова
Зам. главен редактор
Ина Михайлова
imihaylova@duma.bg
Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

БЪЛГАРИЯ: Аида Паникян - 218; Десислава Велева - 230; Ростислава Иванова - 233; Юлия Кулинска - 224
ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Иовановска -
завеждащ отдел - 246; Евгени Гаврилов - 246
СВЯТ: Таня Глухчева - 220
КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел -
240; Надежда Ушева - 240
ОБЩЕСТВО: Валентин Георгиев - 232
ЧЕТИВО: Боян Бойчев - "Пегас" - 244; Георги Гьлов -
"Пардон"; **Художник:** Анатолий Станкулов
СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245;
Марин Милашки - 245
ЕЛЕКТРОННО ИЗДАНИЕ: Росица Ангелова
ФОТО: Емилия Костадинова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров,
Евгения Крушева, Петя Рогачева, Спaska Вeнeвa
РЕКЛАМИ И ОБЯВИ: Юлия Станкулова - 205;
0879326034; e-mail: reklama@duma.bg, obяви@duma.bg
РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203;
Емил Михов - 216; abonament@duma.bg, "Български пощи" ЕАД
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

· duma@duma.bg —

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен
номератор 02 97 05
+ вътрешен номер

Печат
alliance print
София, жк. "Дружба" 1,
ул. "Илия Бешков" 3А

ВОДОРРАВНО:

Компас. Емил Милев. Риони. Ротор. "Ане". Легла. "Абарт". АКЕЛ. НПО. Инери. Плави. Шии. Оноре /Ирина/. Кантон. Омари. Арки. Реколта. Сват. Вик. Алеи. Арак. "Пари". Барит. Акер. Видор /Кинг/. Ват. Бром. Колит. Син. Гуам. Буламач. Адениг. Дилаф. Сливек. Делон /Ален/. Пай. Лит. Гилен /Николас/. Анин. Анаа. Плавт /Тит/. Клики. "На Лора". Пеон. Енд. Виги. Оита. Кам. Коимбра. Код. Конец. Аед. Паве. Варене. Сто. Орел. Полянцини. Ипотека.

OTBECHO:

Коренище. Авиал. Ненково. Мигли. "Каранди-
ла". "Даная". "Аполо". Оолит. Евлан. Мерл /Робер/.
Ана. Омлет. Гнет. "АЛ". "ЦЕН". Оси. Инати. "Буик".
Плик. Ни. "Анора". Арат. Глоговец. Гербери. Акком.
Диарири. Моаре. Срем. Делва. Мас. Литри. Авар.
Билет. Обети. "ЛОТ". Крак. Кулон. Пирдоп. СМР.
Пакт. Волан. Кета. Ални. Пилаф. "Алоа". Пот. Пла-
кат. "Вадим". Пнин /Иван/. Каре. Енево. Ирота.
"АМК". Човек. "Евелин". Кир. Чайник. Дела.

ВЕСТНИК "ДУМА" Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ
"РАБОТНИКЪТ", "РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК"
И "РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО"

Лудогорец с трета купа

„Орлите“ сломиха ЦСКА 1948
във финала пред 1200 зрители

Владимир НИКОЛОВ

Устремилият се към 12-а поредна шампионска титла Лудогорец спечели за трети път Купата на България. Финалът за трофея се игра пред рекордно малка публика (едва 1200 зрители) на Националния стадион „Васил Левски“ и разградчани триумфираха с 3:1 срещу ЦСКА 1948.

Победата на „орлите“ донесоха бразилецът Кайо Видал (8 и 43) и аржентинецът Матиас Тисера (81). За „червените“ дебютанти на финал почетно отбеляза голмайсторът на efbet Лига Ивайло Чочев (59). През втората част реферът Драгомир Драганов отмени по един гол на съперниците след проверки с ВАР заради засади.

Само двама българи (националите Кирил Десподов и Спас Делев) играха за победителите. За столичани чужде-

ните бяха едва трима, а като резерва през втората част влезе и кабовердецът Стийв Фуртадо.

Още в началото Игор Тиаго не успя да засече подаване на Игор Пластун на метър от голлинията, а в следващата атака Елитон спаси сигурен гол, избивайки удар на Оливие Вердон. Вратарят Даниел Наумов не се намеси добре при центриране на Кирил Десподов и на празна врата Видал (8) откри. Десподов надбяга отбраната на „червените“ в 15-ата мин. и центрира към Спас Делев, който с глава не намери вратата. От средата на терена Педро Нареси намери с извеждащ пас Десподов, той отклони по земя към Видал (43) и бразилецът удвои.

На полувремето Марио Топузов и Стийв Фуртадо замениха Емил Ценов и Реян Даскалов и това освежи играта на ЦСКА 1948.

Добра комбинация на „червените“ по левия фланг завърши с ниско цен-

триране на Георги Русев и Чочев намаля с удар отблизо.

ВАР накара арбитъра да признае третия гол на Лудогорец, който преди това бе отменил заради засада. Влезлият като смяна на Десподов Тисера (81) вкара след бърза контраатака, подхваната от бразилците Мануел Шоу и Рай Нашименто. В края националът на България Наумов опази вратата си при удари на Нашименто и Тиаго.

Лудогорец вдигна трофея за трети път след 2012 и 2017 г. В неделя тимът гостува на ЦСКА 1948 и за първенството.

“През целия турнир се борихме, за да стигнем този финал. Клуб като Лудогорец не може да си позволи да отпишва Купата на България. Имаме още три мача до края на сезона и трябва да ги спечелим. Не мисля за следващия сезон, а само за настоящия и това да спечелим титлата”, заяви Петев, който вдигна купата и през 2012 г.



Играчите на Лудогорец спечелиха за трети път Купата на България след победа над ЦСКА 1948 на „Васил Левски“ в София

Тодор Янчев хвърли оставка

Треньорът на ЦСКА 1948 Тодор Янчев е напуснал тима след загубата от Лудогорец във финала за Купата на България.

Роденият в Казанлък специалист ще бъде заменен до края на сезона от помощника му Атанас Рибарски.

Бившият капитан на ЦСКА застана начело на ЦСКА 1948 миналото лято, като замести Любослав Пенев, и го превърна в един от най-добре представящите се този сезон отбори в efbet Лига.

ЦСКА 1948 е на третото място в първенството с 61 т. Тимът не допусна загуба в двете досегашни срещи с Лудогорец, а в неделя е третият мач от плейофите с тима от Разград. Третата позиция осигурява участие на отбора от Бистрица в Лигата на Конференциите.



Футболистите на Реал М излязоха с фланелки с №20 и името на бразилския им съотборник Винисиус Жуниор преди мача с Райо Валекано, спечелен с 2:1 на „Сантяго Бернабеу“. Така „Белият балет“ изрази подкрепа към бразилеца, станал обект на расистки прояви в предишния мач с Валенсия на „Местая“

Стефан Стоянов за втори път поема Ботев Пд

Стефан Стоянов ще води представителния отбор на Ботев Пловдив в оставащите три мача от efbet Лига, съобщиха от клуба. Той сменя освободения португалец Бруно Балтазар. Стоянов направи вчера първа тренировка начело на „канарчетата“.

В щаба му са още Борислав Караматов (помощник-треньор), Дилян Илиев (треньор на вратарите), Тодор Георгиев (кондиционен треньор) и Илиян Геренски (анализатор). Това ще е втори престой на Стоянов като старши треньор на Ботев Пд след зимата на 2020 г., когато води отбора при гостуванията на Берое и Лудогорец.

Избраха Везенков за №1 в Европа

Българският национал Александър Везенков получи поредно признание от баскетболните специалисти. Той бе избран за Играч №1 в Европа за годината от специализираното издание eurobasket.com.

През настоящия сезон българинът бе признат за Най-полезен състезател в Евролигата, в която стана и най-добър реализатор.

Със своя тим Олимпиакос Везенков остана втори, след като загуби с 1 т. финала в най-престижния европейски клубен турнир по баскетбол. Той бе избран и в Идеалния отбор на Европа заедно с Лоренцо Браун (САЩ/Исп, Макаби Тел Авив), Матиас Лесор (Фр, Партизан Белград), Джанан Муса (БиХ, Реал М) и Валтер Таварес (Исп, Реал М).

ГЛЕДАЙТЕ



ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ

18.00 Хебър - Септември

20.00 Левски - Черно море

ПО ДИЕМА СПОРТ 3

ФОРМУЛА 1

14.30 и 18.00 Тренировки

за ГП на Монако

ПО ЕВРОСПОРТ 1

КОЛОЕЗДЕНЕ

12.15 Обиколка на Италия,

19-и етап

ТЕНИС

ПО МАКС СПОРТ 1

15.00 и 17.00 АТП 250 в Женева, полуфинали

Утре

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ

18.45 Пирин - Ботев Вр

21.00 ЦСКА - Локо Пд

ПО БНТ 3

СП ЗА МЛАДЕЖИ

20.50 Бразилия - Нигерия

23.00 Уругвай - Англия

СПОРТНА ГИМНАСТИКА

13.30 СК във Варна,

финали на уредите

ФОРМУЛА 1

13.30 и 17.00 Трета тренировка и квалификация за ГП на Монако

ПО ЕВРОСПОРТ 1

КОЛОЕЗДЕНЕ

Обиколка на Италия, 20-и етап

ПО МАКС СПОРТ 1

ТЕНИС

16.00 АТП 250 в Женева (финал)

В неделя

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ

21.00 ЦСКА 1948 - Лудогорец

ПО ДИЕМА СПОРТ 3

ФОРМУЛА 1

16.00 ГП на Монако

ПО БНТ 3

СПОРТНА ГИМНАСТИКА

13.30 СК във Варна

(финали на уредите)

РЪГБИ

17.30 България - Словения

РЕЗУЛТАТИ

ТЕНИС

“Ролан Гарос”, квалификации, II кръг

Адриан Андреев (№214) - Хуан Пабло Фичович (Арж, №223) 6:2, 7:5. За място в основната схема Андреев играе днес с Хенаро Алберто Оливieri (Арж, №227).

АТП 250 в Женева, II кръг

Григор Димитров (№33) - Роберто Карбайес Баена (Исп, №58) 6:1, 6:4. На 1/4-финал Гришо игра снощи с Кристофър О’Конъл (Авл, №85).