

НЯКОЛКО ДУМИ

ДЪРЖАВАТА
НА СКАНДАЛИТЕ

■

Александър СИМОВ



Несуетно, коварно и подло от парламентарна криза влязохме в политическа, а тази смъртоносна комбинация ни набути в морален капан от който няма излизане.

Боят в парламента, уви, вече не е новина, а просто симптом за фаталното заболяване. Политиката се изпразни от смисъл, а там, където няма здрав разум има обиди, чупене на очила, дране, плюнки, крясъци и истерия.

Тъжно е, но, ако се замислите това е повече от нормален процес. От три години насам страната ни е подложена на чудовищни лабораторни експерименти и медийна зомбификация. За всеки пореден избор никнат нови политически проекти, шарлатаните се множат, а политическата система вече буквално е в кома.

Солената цена я плащат българските граждани затворени в лабиринта на служебно безвремие и политически проекти, които пет пари не дават за техните проблеми. Освен властта и безвремието разващава безгранично.

И когато не даваш пет пари за народа си, когато не ти пука за неговите проблеми единственият начин да имитираш политика е да се биеш, скачаш и дереш.

Точно това ни демонстрираха “Възраждане” и ПП/ДБ вчера.

Те са като скачени съдове, които си преливат безсмислие един на друг.

Стр. 6

СТОИЧКОВ
ПОЗДРАВИ
ОРБАН
ЗА ЮБИЛЕЙ



Стр. 16

АКЦЕНТ

БСП: ДА НЕ СЕ ПОСЯГА НА СРЕБЪРНИЯ ФОНД

Ние сме против да се пипат парите от Сребърния фонд, които гарантират устойчивостта на държавната пенсионна система. Това обяви депутатът от БСП проф. Румен Гечев.

Стр. 4

КОРНЕЛИЯ НИНОВА:

Джендъри срещу фашисти се биха в НС

Ние сме единствената партия, която не се кланя на никого, заяви соцлидерката



СНИМКА БТА

“Станахме свидетели на едни от най-срамните сцени от най-новата история на НС. Две кохорти взаимно се обвиниха в национално предателство. Едните, т.нар. евроатлантици, бяха обвинени за служба на чужди посолства. Те пък обвиниха другите в путинизъм и защитници на Ру-

сия. Плюха се, чупиха си очила, късаха си ризи. Всъщност едни срещу други застанаха джендъри срещу фашисти”, заяви лидерът на БСП Корнелия Нинова по повод вчерашните скандали в парламента, при които депутатите се караха, плюха, драха и ритяха

БСП остро се разграни-

чи от случилото се в НС. В този екстремизъм, алчност за власт, договорки с мафията за правителство на всяка цена, за кабинет на омертата и за спасяването на Бойко Борисов, не се чу нито дума с грижа за хората, коментира Нинова.

“Ние сме единствените, които реално се борим с

бедността, с неравенствата, увеличаването на доходите и повишаването на жизнения стандарт на хората. Ние сме партия, а не сбирщина или ГМО, който е пуснат на политическото поле само да руши, но не и да гради”, категорична бе лидерката на БСП.

Стр. 3

ЕК започва 4 наказателни процедури срещу България

Комисията ни порицава за проблеми в областта на прането на пари, борбата с измамите със средства от ЕС, качеството на въздуха и морската безопасност

Европейската комисия съобщи за четири наказателни процедури срещу България. Процедурите са в областта на прането на пари, борбата с измамите със средства от ЕС, качеството на въздуха и морската безопасност.

Комисията призовава страната да въведе правилно европейските правила срещу прането на пари и дава двумесечен срок за отговор. Пояснява се, че България е съобщила за пълно въвеждане на правилата, но ЕК е установила няколко случая на несъответствия, например при задължението за регистрация, лицензиране или регулиране на доставчиците на услуги. Ако България

не предостави задоволителен отговор в срок от два месеца, ЕК може да продължи с наказателната процедура, се посочва в съобщението.

ЕК призовава още България, Полша и Финландия да спазват правилата за борбата с измамите, засягащи финансовите интереси на ЕС. Комисията започва производство за установяване на нарушение с изпращането на официални уведомителни писма за неправилно въвеждане на правилата на ЕС в тази област. Трите държави разполагат със срок от два месеца, за да предприемат необходимите мерки. При липса на задоволителен отговор комисията може да реши

да продължи с наказателната процедура.

Комисията е решила и да изпрати мотивирано становище до България, защото страната не е премахнала пречките пред достъпа до правосъдие във връзка с плановете за качество на въздуха. Европейските правила предвиждат, когато пределно допустимите стойности, определени от законодателството на ЕС, бъдат превишени, държавите да приемат планове за качеството на въздуха и да определят подходящи мерки, така че превишенията да бъдат възможно най-кратки. Предвижда се пряко засегнатите и природозащитните организации да имат право да изискват от

властите да изготвят планове за качеството на въздуха и да има възможност да оспорят тези планове пред националните съдилища. В България обаче на природозащитните организации или физическите и юридическите лица не е осигурено право да се обръщат към съда в тези случаи.

Четвъртата наказателна процедура е заради неспазване на правилата на ЕС за морското оборудване. Правилата включват общи насоки за безопасност на оборудване като спасителни жилетки, средства за почистване на отпадъчни води или радари на борда на корабите, плаващи под знамето на държава от ЕС.

Гешев не успя да блокира процедурата за уволнението си

Главният прокурор Иван Гешев и адвокатката му не се явиха на заседанието на Висшия съдебен съвет вчера, на което започна процедурата за дисциплинарното му освобождаване от длъжност. Едновременно с това Гешев направи опит да блокира про-

цедурата за своето уволнение, който обаче бе отхвърлен от членовете на ВСС.

Уволнението на Иван Гешев се иска от шестима членове на Прокурорската колегия за грубо нарушаване на служебните задължения. ВСС най-вероятно няма да го гла-

сува и през следващата седмица. Съветът първо трябва да разгледа доказателствата на главния прокурор, както и исканията му за събирането на допълнителни доказателства от членовете на ВСС, които искат отстраняването му.

В понеделник ще има още

едно заседание на ВСС, на което ще се разгледа второто искане за неговото уволнение. Тогава обаче Иван Гешев излиза в платен отпуск за цялата седмица. ВСС показва, че не смята да съобразява заседанията си с командировките и отпуските на главния

прокурор.

ВСС прие, че ще изслуша шефа на следствието Борислав Сарафов, неговия заместник Ясен Тодоров и следователите, които работят по делото за взрива. Търсен за показания ще бъде и прословутият израелски експерт.

Ивайла Бакалова нападна остро Борисов покрай „Барселонагейт“

Бившият модел и настоящ свидетел по делото „Барселонагейт“ Ивайла Бакалова нападна остро Бойко Борисов в телевизионна изява по Нова тв. „Заплахи съм получавала и по „Барселонагейт“. Няколко пъти хора от близкия кръг на г-н Борисов идваха да ме предупреждават, че това, което правя е смело, но аз имам семейство, вече две деца“, заяви Бакалова и допълни, че нейни познати са чули, че „Бойко Борисов е казал, че ще ни приключи“. В сряда тя даде показания по делото „Барселонагейт“. Тя беше определена като ключов свидетел от шефа на Антикорупционния фонд Бойко Станкушев. Манекенката обяви, че е била заплашвана, но не се страхува за живота си. Бакало-

ва сподели, че според нея в казуса има финансово престъпление.

Според Бакалова това, което се случва в държавата, е ужасно и безпрецедентно, тъй като един човек я държи като заложник на своите собствени интереси.

„Аз в качеството си на свидетел вече не мога да кажа нищо. Казах достатъчно преди това. За мен това, което се случва в държавата, е ужасно и безпрецедентно. Един човек държи държавата заложник на своите собствени интереси“, каза още тя. Според Бакалова прокуратурата е била дълбоко приспана по политически причини и в момента се е събудила, а това е шансът на България да има някаква нормалност.



СНИМКА БТА

С море от балони в градската градина на Благоевград, увлекателни игри и безплатни сладки изкушения започнаха празненствата посветени на 1 юни - Международен ден на детето

ОБЯВА

Градският съвет на БСП
и Българският
антифашистки съюз

Ви канят на традиционния митинг-поклонение по случай Деня на Ботев и на загиналите за свободата на България на 02.06.2023 г. (петък) от 18:00 часа на мемориала „Братската могила“ в Борисовата градина.



Момчетата са повече от момичетата, раждаемостта намалява

През 2022 г. в страната са регистрирани 56 596 живородени деца. В сравнение с предходната година броят на живородените намалява с 2082 деца или 3,5%. Общият брой на децата на възраст от 0 до 17 г. включително е 1 099 696. Това сочат данните от доклада на Националния статистически институт (НСИ)

за 2022 г., представени днес на съвместна пресконференция с организацията УНИЦЕФ.

Момчетата са повече от момичетата, информира Магдалена Костова, директор на дирекция „Демографска и социална статистика“ в НСИ. Най-висока е раждаемостта в областите Сливен, София (столица) и Пловдив.

През 2022 г. средната възраст на жените при раждане на първо дете е 27,6 г. В сравнение с 2021 г. се е увеличила с 0,1 години.

През 2022 г. в страната са починали 274 деца на възраст до една година, а коефициентът на детска смъртност е 4,8%. През 2021 г. коефициентът на детска смъртност е бил 5,6%.

БСП:

В НС се биха джендъри срещу фашисти

Останахме единствените, които не се кланят на никого и вземаме решенията, водени от националния интерес, заяви Корнелия Нинова

Юлия КУЛИНСКА

“Станахме свидетели на едни от най-срамните сцени от най-новата история на българския парламент. Две кохорти взаимно се обвиниха в национално предателство. Едните т.нар. евроатлантици бяха обвинени за служба на чужди посолства. Те, от своя страна, обвиниха другите в путинизъм и защитници на интересите на Русия. Плюха се, чушиха си очила, късаха си ризи. По същество се наричаха и всъщност застанаха едни срещу други джендъри срещу фашисти”. Това заяви лидерът на БСП Корнелия Нинова на брифинг в НС. “Стигна се до екстремизма на “Възраждане” да искат нахлуване в НС и да говорят за преврат и контрапреврат. В момент, в който хората имат нужда от сигурност и стабилност, случилото се е разруха, дъно,



падение. Както видяхте, единствено ние, от коалиция “БСП за България”, не сме част от това”, подчерта Нинова.

Най-хубавото нещо в политиката е да си независим и ние, от “БСП за България”, сме такива. Не се кланяме на нито едно посолство. Предлагаме на

България път на развитие, защитаващ националния интерес. Предлагаме отговорни мъже и жени, които могат да казват “не” и на Изток, и на Запад”, поясни Нинова.

В този екстремизъм, алчност за власт, договорки с мафията за правителство на всяка цена,

за правителство на омертата и за спасяването на Бойко Борисов, не се чу нищо дума с грижа за хората, коментира тя. БСП е единствената, която в тези размирни седмици не само постави въпроса с грижа за хората, а и свърши работа. Нинова с огорчение напомни, че закони

за безплатни лекарства за деца, майчинството да е равно на МРЗ през втората година, увеличение на минималната заплата на 850 лв. сега и веднага за 500 000 работещи бедни, както и преизчисляването на пенсиите, са били отхвърлени.

“БСП за България” се разграничава от случващото се в НС. Ние реално се борим с бедността, с неравенствата, увеличаването на доходите и повишаването на жизнения стандарт на хората. Ние сме партия, а не сбирщина или ГМО, който е пуснат на политическото поле само да руши, но не и да гради”, категорична е Нинова. Тя настоя за санкции за тези, които се бият в пленарна зала на НС. “Председателят на НС Росен Желязков нанесе поредния удар на парламентаризма. Не може да абдикираш от работата на най-висшата институция в страната. Трябваше да продължим да работим. На думи постоянно говорят колко много закони има, а заради физическия бой между екстремистки групи в НС беше блокирана работата на НС”, коментира Нинова.

Тя съобщи, че БСП не е получила покана за преговори за кабинет. “Нямаме място в такава коалиция - на омертата, на страха, на имунитетите, които спасяват Бойко Борисов от правосъдие. Ламтежите за власт и пари на ПП-ДБ предадоха хиляди хора от площадите и енергията им за промяна на модела на управление на ГЕРБ. Ако съставят правителство, ще гласуваме “против”, съобщи Нинова.

Депутати се караха, плюха, драха и ритяха



Юлия ВУТОВА

Работата на парламента вчера започна със скандал, с ескалация на напрежението и едва не стигна до бой. Градусът на противопоставянето се повиши, след като депутатът от ПП-ДБ Явор Божанков заяви от парламентарната трибуна, че “въпреки че говореха срещу меките китки, Цончо Ганев и Костадин Костадинов най-много ни съмняват, че са такива в това отношение”. Преди това пък Искра Михайлова от “Възраждане” за пореден път призова ПП-ДБ да върнат втория мандат и ги обвини в национално предателство. С остра декларация от името на парламентарна група тя заплаши с протести и дори нахлуване на граждани в парламента, ако ГЕРБ и ПП-ДБ все пак реализират втория мандат за съставяне на кабинет.

След думите на Божанков в залата настъпи суматоха.

Хората на Костадин Костадинов наобиколиха трибуната, а Цончо Ганев демонстративно се изплю върху Божанков, той му отвърна със същото. Манол Пейков от ПП-ДБ беше одран по бузата и се оплака, че бил наречен гнида и че някой му скъсал ризата. Депутатът от “Възраждане” Веселин Вешев се оказа със счупени очила. По-късно Пейков не отрече похищението върху тях и дори призна, че ритнал Вешев.

Единствено от БСП останаха да наблюдават ситуацията отстрани.

За да охладят страстите, парламентарният шеф Росен Желязков първо обяви почивка, след което поиска да се прекрати заседанието.

Разправиите обаче продължиха и в кулоарите. Дълго време оттам се чуваха кресъците и обидите, които депутатите продължиха да си разменят.

От “Възраждане” обявиха, че повече нямамо да позволяват на Пейков и Божанков да се изказват от парламентарната трибуна, а от групата на двамата депутати подчертаха, че това е атака срещу парламентарната република.

БОЙКО БОРИСОВ:

Оставете ме бе, две години не сме на власт

Юлия ИВАНОВА

Лидерът на ГЕРБ Бойко Борисов отрече възможността за експертен кабинет. “ПП искат сами да си носят отговорност, включително с политически лица по отношение на съставянето на правителството”, обяви вчера той пред журналисти в НС. Ние и ДБ отговаряме на техните искания, иронизира Борисов в отговор на питане дали ГЕРБ ще предложат свои хора в бъдещия кабинет.

“Право на ПП-ДБ е, ако има одобрени експерти от по-широк спектър, да ги приемат. Хубаво е и другите партии да предло-

жат. Важно е да се вземат важни решения, което едва ли е по силите на една партия. Но ПП имат високо самочувствие”, коментира Борисов поведението на хората на Кирил Петков.

“Мария Габриел и Денков водят преговорите. Мисля, че са много близко до вземане на решение. Но докато всичко не договорят, нищо не е договорено”, подчерта Борисов

“Оставете ме бе, две години не сме на власт. Нямаме ли си друга фигура”, разсърди се Борисов на въпрос за разкритията на Ивайла Бакалова за “Барселонагейт”. “Аз не я познавам. Не може някой да знае нещо за мен като не го познавам. Поне футбол да бяхме играли заед-

но”, ядоса се Борисов. А само преди ден заяви, че не е виждал Бакалова от 10 години

“Да, с ГЕРБ сме обсъждали кандидатури. Написаното, че ще е 50 на 50 са дизайни, които не съответстват на истината”, заяви по-рано пред медиите номинираният за премиер акад. Николай Денков на въпрос дали в бъдещия му кабинет ще има експерти, излъчени от партията на Бойко Борисов. Той отрече, че вътрешен министър ще бъде човек от ГЕРБ и че ще има съкращения и замени на директори на училища. Денков отново защити предложението си Асен Василев да е финансов министър.

АБОНАМЕНТ

ДУМА®

2023

6 месеца - 102 лв.

3 месеца - 51 лв.

1 месец - 18 лв.

Можете да се абонирате в:
„Български пощи“ АД
до 15 юни 2023 г.,
„Доби прес“ ЕООД
до 28 юни 2023 г.,
в редакцията на вестника
до 20 юни 2023 г.

ЗА ПОВЕЧЕ ИНФОРМАЦИЯ: ТЕЛ.: 02 9705 203 И 02 9705 216

КАТАЛОЖЕН НОМЕР: 6

БСП е против посягането на парите от Сребърния фонд



Проф. Румен Гечев

БСП няма да подкрепи да се пипат парите от Сребърния фонд. Това заяви вчера депутатът от БСП проф. Румен Гечев по време на заседание на парламентарната бюджетна комисия, на която беше разгледано предложението на служебната власт бюджетът за 2022 г. да продължи да се изпълнява до гласуване на

нов бюджет за 2023 г. Проф. Гечев заяви, че БСП ще подкрепи удължаването на стария бюджет, но е против харченето на парите от Сребърния фонд. Фондът бе създаден да се подпомага и гарантира устойчивостта на държавната пенсионна система.

Навремето един финансов министър, припомни Гечев,

Дупката в бюджета вече е 1,2 милиарда лева

имайки предвид Симеон Дянков, взе пари от фонда и не ги върна. Той поиска министърът на финансите Росица Велкова да представи пред депутатите от бюджетната комисия разчети какви ще са лихвите при вземане на заеми - вътрешни или външни. Има колеги, които ще предпочетат вместо да теглим дълг, да вземем парите от Сребърния фонд, но ние сме против, заяви проф. Гечев.

Служебната власт предлага депутатите да премахнат забраната, наложена от предното Народно събрание, да се ползват за текущи разходи европейските средства и парите на Сребърния фонд във фискалния резерв на държавата. Според Росица Велкова разблокирането на тези средства ще даде възможност "гъвкаво да се финансират разходите на държавата", без да се налага да се теглят заеми. "В момента

във фискалния резерв имаме 10 млрд. лв., но те са условно блокирани, без да е необходимо, и не може да ги ползваме. И би следвало в такава ситуация да се тегли дълг. Все едно да имаме на влог 100 лв., но да теглим заем, защото с тези 100 лева смятаме да си купим обувки наесен", обясни Велкова.

Всъщност държавата не може да тегли повече заеми тази година без нов бюджет, защото лимитът, определен в миналогодишния бюджет, вече е изчерпан. В същото време финансовият министър увери, че това разблокиране не крие рискове за парите в Сребърния фонд, защото те са 3,7 млрд. лв., а неприкосновеният остатък, под който не може да слизат средствата във фискалния резерв, е 4,5 млрд. лв.

Междувременно данните на финансовото министерство

показаха, че бюджетният дефицит на България вече е 1,2 млрд. лв. Отрицателното салдо е натрупано в рамките само на пет месеца - период, в който държавата по принцип получава най-много постъпления от данъци и прави най-малко разходи. Предстои втората половина на годината, в която традиционно плащанията са по-високи.

За сравнение, за първите пет месеца на 2022 г. бе отчетен излишък в размер на 0,6 млрд. лв., което означава, че на годишна база бюджетното салдо за периода се влошава с около 1,8 млрд. лева. Продължава тенденцията от предходните месеци на годината ръстът на разходите (около 17%) значително да изпреварва ръста на приходите (около 9%), което е основната причина за влошаването на бюджетната позиция спрямо предходната година.

Основната лихва вече гони 3%

От 1 юни основният лихвен процент е 2,96%, съобщи Българската народна банка. За пореден месец от октомври 2022 г. насам показателят се покачва, което ясно отразява тенденцията на повишаване на лихвите.

Лихвите по депозитите бавно отлепят дъното, след като години наред бяха закотвени на нулеви проценти, но двуцифрената инфлация безмилостно изжда спестяванията. Средната годишна лихва по банковите депозити на домакинствата достига 0.

Основният лихвен процент се използва от някои банки у нас като база за определяне на лихвите по кредитите. Заради неговото

покачване банки вече прибавят до леко повишение на лихвите по заемите - повече при потребителските, отколкото при жилищните.

ОЛП служи и за определяне на законната лихва при просрочия, като формулата е ОЛП плюс 10%. Така от 1 юни законната лихва става 12,96%.

От 1 юни търговските банки ще трябва да заделят и по-голям процент минимални резерви по привлечените средства. Това се очаква да доведе до повишаване на лихвите по кредитите. БНБ повиши изискванията за минималните резерви с цел да охладят кредитирането.

В 40% от обществените поръчки има пороци

Обществените поръчки остават благодатен терен за нарушения и злоупотреби с публичните ресурси. Този извод се налага от отчета за работата на Агенцията за държавна финансова инспекция за 2022 г. Данните от ревизиите, извършени от АДФИ през миналата година, показват, че 40% от процедурите и договорите за възлагане на дейности у нас имат някакви дефекти. Установени са общо 1395 нарушения на нормативната база, уреждаща бюджетната, финансово-стопанската и отчетната дейност. Пороците са с различна тежест - от технически пропуски и грешки през залагане на съмнителни изисквания в тръжната документация до открити измами.

Държавните ревизори са инспектирали 1008 обществени поръчки, при които са разходвани средства на обща стойност 7 069 041 023 лв. Нарушения са разкрити при



403 от тях - на обща стойност 3 068 680 311 лв., се посочва в отчета на АДФИ. Съставени са 1026 акта за установяване на административни нарушения, а за по-тежките дефекти са издадени 553 наказателни постановления.

Най-много финансови инспекции са били извършени в общините - 66%, следвани от други получатели на средства от държавния бюджет (15 %). На трето място са ревизиите във фирми с държавно и с общинско участие. Инспекторите от АДФИ са разкрили нецелево изразходване на над 2,33 млрд. лева. Благодарение на проверките повече от 1,56 млрд. лева вече са възстановени.

Властта да реши остава ли 9% ДДС върху парното

Дали ще останат 9% ДДС върху цената на парното е въпрос на държавна политика. Това не е въпрос към КЕВР, а към правителството, било то служебно или редовно, това отговори председателят на КЕВР Иван Иванов на въпрос след откритите заседания за цените на топлинната енергия и на тока от 1 юли. Смятам, че колкото са по-ниски цените на електрическата и топлинната енергия потребителите са доволни, допълни той. Както вече стана известно КЕВР изчисли, че токът посъсква от 1 юли с 3,6%, а парното с под процент.

Цената на тока за битовите потребители не може да не се увеличи, защото се формира по различни показатели и разходи, коментира Иванов. Той уточ-

ни, че в електроразпределителните дружества това са преди всичко разходи, които са свързани с поддържането и развитието на електроразпределителните мрежи. "Всички знаят, че цените на металите и другите материали, използвани от мрежите, посъкпнаха прекалено много. Ние сме достигнали до минимума в това повишаване", заяви Иванов.

По-късно вчера КЕВР одобри 15% поевтиняване на газа за този месец в сравнение с предходния. Цената, на която ще се продава синьото гориво на крайните снабдителни и на лица, на които е издадена лицензия за производство и пренос на топлинна енергия, е 65,82 лв. на мегаватчас без цени за досъг, пренос, акциз и ДДС.

Забраняват нагреваеми тютюневи изделия с аромати

Продажбата на нагреваеми тютюневи изделия с характерни вкусово-ароматни качества и съдържащи овкусители да бъде забранена. Това предвиждат промени в Закона за тютюна, тютюневите и свързаните с тях изделия, които са пуснати за обществено обсъждане от служебното правителство.

Забраната ще се отнася за всички нагреваеми тютюневи изделия без значение в коя от съставните им части са ароматите, като на-



пример филтри, хартия, опаковки, капсули или други технически елементи, даващи възможност за промяна на мириса или вкуса на съответните тютюневи изделия или интензи-

тета на техния дим или аерозол. С промените в закона се предлага върху потребителските опаковки на нагреваемите тютюневи изделия да се поставят здравни предупреждения.



Австрийски войници, част от мисията на НАТО в Косово КФОР, охраняват улица в град Звечан. Международните усилия за успокояване на кризата в северната част на страната се активизираха, но етническите сърби продължават с протестите си срещу назначените от Прищина кметове

Налагат Истанбулската конвенция на цял ЕС

Правна неяснота дали нератифициралите я като България страни ще бъдат задължени да спазват документа

Съветът на ЕС е взел решение за присъединяването на Евросъюза към Конвенцията на Съвета на Европа за предотвратяване и борба с насилието над жени и домашното насилие (по-позната като Истанбулската конвенция). Решението в Съвета на ЕС е прието с квалифицирано мнозинство на страните членки - според правилата най-малко 15 от 27, които общо представляват поне 65% от населението в ЕС.

„Присъединяването на ЕС към Истанбулската конвенция е силен знак за нашия ангажи-

мент да сложим край на насилието срещу жени и домашното насилие“, информира шведското председателство на Съюза.

Конвенцията на теория се бори срещу насилието над жени и утвърждава равенството на половете, но според критиците въвежда размити понятия като „социален джендър“, влиза в разрез с традиционните ценности и засилва влиянието на НПО над правителствата.

Истанбулската конвенция влезе в сила през април 2014 г. и беше подписана от ЕС на 13

юни 2017 година. Документът е подписан от всички държави в ЕС, но е ратифициран от 21 от тях, без България, Латвия, Литва, Словакия, Унгария и Чехия.

Не е напълно ясно дали държавите, които не са ратифицирали конвенцията, ще бъдат длъжни да я прилагат след приемането на решение на равнище ЕС. Но според чл. 216, ал. 2 от Договора за функционирането на Европейския съюз споразуменията, сключени от Съюза, са задължителни за неговите институции и държави членки“. Същевременно

присъединяването на ЕС към документа не освобождава страните-членки да я ратифицират сами.

Същевременно Съветът на ЕС и Европейският парламент са в процес на приемане на отделно европейско законодателство за борба с насилието срещу жени и домашното насилие. Предвижда се в ЕС да бъдат обявени за престъпление споделянето и на интимни изображения без съгласие, гениталното осакатяване на жени и тормозът онлайн, се допълва в съобщението на Съвета на ЕС.

Румънските учители продължават стачката

Образователните синдикати в Румъния продължават общонационалната си стачка. Те отхвърлиха последното предложение на властите за увеличение на заплатите - с 1000 леи (1 леа ~ 0,40 лв) за учителите, а за непедagogическите кадри с 400. Също така заплатите на начинаещите учители щяха да бъдат доведени до средната за страната от 4000 леи.

Основните образователни профсъюзи категорично отказаха да приемат офертата на правителството, макар и да я оцениха като „крачка напред“. Исканията им са двойно по-високи от предложеното. Междувременно управляващата коалиция призова синдикатите „да спрат стачката и възобновят достъпа до образование на 3 милиона румънски ученици, от които почти 300 хил. се подготвят за матури“.

Украйна загуби остатъците от бойния си флот

Руската авиация с високопрецизно оръжие е унищожила десантния кораб на ВМС на Украйна „Юрий Олефиренко“ - последният значим боен съд на въоръжение на Киев. Руското министерство на отбраната съобщава, че ударът е нанесен на 29 май по пристанището на Одеса, но съобщава за него едва сега, след потвърждения от разузнаването. Корабът се използваше за обстрел на руски обекти в Херсонска област. Въоръжените сили на Украйна не потвърждават загубата. Започнати източници твърдят, че по-голямата част от екипажа е била извън съда по време на обстрела.

Официално на ВМС на Украйна им остава единствено корветата „Хетман Мазепа“, която обаче в момента преминава през довършителни дейности в Истанбул.

Вдигат тавана на дълга на САЩ

Камарата на представителите на американския Конгрес одобри с огромно мнозинство (314 гласа „за“ и 117 „против“) споразумение за вдигане на лимита на националния дълг, което ще

намали риска от фалит на най-голямата икономика на света. Очаква се текстът да бъде приет и от Сената и след това да отиде за президентски подпис в Белия дом. Така следващата битка за лимита

за заемите се отлага до след президентските избори през 2024 г.

Законопроектът предвижда ограничаване на някои разходи, които не включват тези за отбрана, и отлагане

на плащането на дълга за две години. По план федералният дефицит ще бъде намален с около 1,5 трилиона долара през следващото десетилетие, сочат данните на бюджетна служба на Конгреса.

НАКРАТКО

Чехия увеличава разходите за отбрана

Чешкият сенат реши минималните разходи за отбрана на държавата да са 2% от БВП, с което Прага ще изпълни поетите ангажменти към НАТО. Чехия също така ще води преговори със САЩ и Берлин за закупуване на танкове и изстребители.

Латвия избира първия си президент гей

Външният министър на Латвия Едгарс Ринкевичс беше избран от парламента за президент на страната. 49-годишният политик, който ще бъде и първият открито хомосексуален държавен глава на балтийската държава и е известен като силен поддръжник на въоръжаването на Киев и с „ястребова позиция“ спрямо Москва.

Турската брегова охрана спаси мигранти

Турската брегова охрана е спасила 84 нелегални мигранти, които се бедствали на спасителни салове в района на курорта Кушадаш. Според местните медии спасителната операция се е наложила, след като гръцки служители са изтласкали мигрантите обратно към турските териториални води.

Райски газ вкара двама в болница в Израел

Двама мъже са попаднали в болница в израелския град Хадера с тежки неврологични усложнения, след като са употребили райски газ. Това разпали в страната дебат дали веществото да бъде ограничено.

Си Дзинпин: Китай да се готви за най-лошото

Китайският президент Си Дзинпин предупреди, че страната трябва да се подготви за най-лошите сценарии, тъй като ситуацията със сигурността по света се влошава. Той призова армията да засили възможностите си да се справя с външни и вътрешни заплахи. Като един от рисковете той посочи неконтролирания напредък на изкуствения интелект.

Майк Пенс влиза в надпреварата за Белия дом

Бившият вицепрезидент на САЩ Пенс най-вероятно ще обяви кандидатурата си от Републиканската партия за държавен глава на 7 юни в Де Мойн, Айова, твърдят запознати източници от обкръжението му. Така той на дебатите ще се изправи срещу бившия си шеф Доналд Тръмп.



СНИМКИ БТА

Служителите на „Амазон“ протестират пред централата на корпорацията в Сиатъл. Особено недоволство сред тях предизвикват постепенното отменяне на правото за работа от вкъщи, придобито по време на коронавирусната пандемия, а също така слухове, че многомиллиардната фирма ще съкращава хиляди души персонал

КАРИКАТУРА НА ДЕНЯ



Държавата на...

От стр. 1

Позорните парламентарни сценки показват не просто ниското ниво на политическите партии, а узаконяват културата на лъжата в която живеем днес.

ПП/ДБ предадоха своите избиратели. Излъгаха ги зловещо, точно както измамеха цялото общество, че са алтернатива на Бойко Борисов. Днес "алтернативата" е готова да брани до последно гърба на своя нов коалицио-

нен партньор и да кресчи да посиняване, че е единствен защитник на европейския път на България.

Къде в този европейски път се вписва политическото мошеничество и съгласуванията с Посолството не става ясно.

Както не става ясно и от кресците на "Възраждане" каква точно алтернатива са те. Фактът, че можеш да плюеш не те прави закрилник на хората. Можеш до утре да късаш ризите си, че

си гласа на българския народ, но парламентарната равностетка е драматична - няма закони, няма каузи, няма битка с проблемите.

Всичко е театър. Всичко е драматургия.

И на фона на това политическо безвремие и перманентно скандалджийство единствено БСП остана като гарант за това, че има кой да мисли за хората. Че не всичко е изгубено в блатото от политическа алхимия и микро-

организми.

Защото днес съществуването на България е ударило своеобразно дъно. Страната живее в апокалиптичен кошмар без изход, защото тези, които кресливо настояват, че са добрите, до един се оказаха шарлатани. Независимо дали са правени в президентството или извън него.

Но може би тази морална криза е шансът да прогледнем и да видим кой кой е на тази раздрана и раздробена политическа сцена.

Насилствено тъпкане

Виктор ТУРМАКОВ



Съветът на ЕС реши да наложи на целия ЕС Истанбулската конвенция (ИК). Документът е оформен като борба на всичко хубаво срещу всичко лошо и трябва да предпазва жените от домашно насилие. Дотук добре. Само че България и още пет страни от Източна Европа, изтърпели в миналото последиците от подобни спускания

на добре опаковани директиви от централата, решиха да прочетат малките букви в документа и скочиха като опарени. ИК се оказа страшно многоизмерна. Между редовете се откриват социалния джендър, пълния контрол на Брюксел и разни съмнителни НПО над националните правителства и прочее "прелести", които нямат нищо общо с ДНК-то на местните общества.

В Брюксел обаче не се церемонят и решиха да пречупят недоволните връз коляно и да го наложат по заобиколни начини. Няма къде да се бяга. Всички в Европа ще са "цивилизовани, шарени, модерни и многообразни", независимо дали искат или не.

А колкото много-

измерна е ИК, толкова по-едноизмерни, плоски и линейни са нейните радетели. Техните аргументи са клише ("Ганьо, искаш да си биеш жената, тъмни балкански субект такъв!"), мирогледът е по най-добрите рецепти на "Който не е с нас, е против нас". Такова насилствено тъпкане в гущата, комбинирано с назидателен тон обикновено води до съпротива.

Страните в Източна Европа ще започнат да готвят бунт на кораба, веднага след като разберат, че предимствата под формата на субсидии и пазар на труда отстъпват пред недостатъците под формата на натрапени чужди ценности (и икономическа колонизация от мощни-

те западни компании, по това е друга тема).

Орбан в Унгария вписа мъжа и жената в конституцията, а знаем как вгорчава атмосферата в Брюксел, когато си науми нещо. Словакия също е против ИК и ще продължи в същия дух, независимо дали есента на власт ще останат консерваторите, или ще се завърнат социалистите на Роберт Фицо.

Приклепената между четири велики империи Източна Европа знае как да запази себе си. И когато е нужно, може да се изправи с цялата си многоизмерност и естествено многообразие и ще измете онези, на които единствената им отличителна черта е пробутването на измислени ценности.

КОЛОНКАТА НА

Боян
Бойчев

Тинята в блатото...

Усещате ли миризмата на блатото, в което сме попаднали, на тинята, която ни завлича? Тя лъха от различните записи и компромати. Вонит от официалните скандали и задкулисни договори.

Това не е България с аромата на розово масло. Това е България на зловоние. Политическата нечистоплътност на управляващата шайка не може да бъде прикрита със скъпите парфюми.

Виждаме политически зомбита. Хора, устремени с маниакална страст към властта и парите, за които нищо друго не съществува.

Тотална колониална зависимост и липса на каквато и да е държавност. Шефовете на службите се съгласуват, а всъщност назначават от чужди посолства. Вие разбирате ли за какъв разпад на държавността става дума? Тук вече не е прикрито, а открито се заявява, че в това няма никакъв проблем. Дали службите в Италия, Франция, Германия, да не говорим за САЩ, съгласуват кадрите си с нашите посолства там?

Политическа поквара. Хора, които преди една година ДужУ не се траеха, сега щели да правят правителство на всяка цена. Хора, които щяха да се борят с мафията, сега се прегръщат с нея. Такава демагогия, такава нечистоплътност... С каквото се събереш, такъв ставаш.

Това не е план за управление на държавата, а план за нейното похищение и разпределение. Между мафията, олигарсите и новите вълчета.

Най-страшното е, че вместо да се извинят на народа, който ги е избрал, и да напуснат парламента, те имат наглостта да продължават преговорите за правителство. Сигурно защото от "посолството" много настояват да има правителство. На всяка цена! Защото то трябва да даде помощ на Украйна. В ожесточаващия се военен конфликт вие ли, вашите деца ли ще умират на фронта за чужди интереси? Правителство, което да ни натрапи еврото. Въпреки подписи и референдуми, въпреки народа. И най-вече правителство, което да преразпредели държавата така, че всички вълци Ц и млади, и стари, да са сити.

А народът продължава да блее. Овчедушието ни е завладяло отвсякъде.

В деня на Ботев нека си припомним, че по пътя към своята Голгота геният на българската свобода не посреща подкрепа от никого. Вратите и прозорците са се затваряли, когато минавала четата. Една чаша вода е нямало кой да им подаде...

Страхът, безразличието, овчедушието.

Може ли нормален човек да приеме тази гавра? Може ли да се мълчи?

Сега площадите трябва да кипят, докато онези, помислили се за богоизбрани и недосегаеми, не бъдат изметени. Нови хора трябва да, с чисто мислене, независими от никакви посолства и чужди интереси. Двеста души е била Ботева чета, почти на брой депутати за нов парламент. Вярвам, все ще се намерят толкова.

Но явно сме станали толерантни към политическата и човешка мърсотия, към липсата на нравственост, почитеност. Явно алчността вече е добродетел. Явно преклонената главичка, голямата чупка в кръста, лаженето на колена пред силните не ни притеснява. Явно приемаме тези скандали за нещо нормално.

А тинята продължава да мирише, блатото продължава да ни засмуква.

"Изправете се и те ще паднат", беше казал Фидел Кастро. Стига да има кой да се изправи. Да има съзнанието и смелостта да го направи.

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

ДУМА

ПЕΤΥК
2 ЮНИ
2023

7

СНИМКА ПИЧЕН АРХИВ

АЛЕКСАНДЪР БОТЙОВ е роден през 2002 г. в София в семейството на журналистката Екатерина Попова и историка Боян Ботйов, председател на Общонародната фондация "Христо Ботйов". Има брат Чавдар, който е магистър по лидерски практики в държавността, духовността и сигурността и има физическа прилика с Христо Ботйов. Праправнук е на видния военначалник ген. Кирил Ботйов и прапраплеменник на именития поет, публицист и революционер Христо Ботйов. Александър е студент по журналистика във втори курс на Факултета по журналистика и масова комуникация в СУ "Св. Климент Охридски". На 19 години със свои средства и авторски материали издава вестник "Бинокъл". Финалист е в конкурса "Работилница за репортери 2021 - Поглед към доброто". Води авторското предаване "Колекционерът" в телевизия "Алма Матер". А преди дни бе представена първата му стихосбирка "Когато бръшлянът поникне".

АЛЕКСАНДЪР БОТЙОВ:

Всички велики българи заслужават почести и уважение

Родолубие, родина и свобода не са само думи, а чувства и част от моя мироглед, казва прапраплеменникът на Христо Ботев



Интервю на
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

■ Александър, първата Ви стихосбирка вече е на пазара. Какви мисли, възнения споделяте чрез нея с читателите? Създаването на поезия е много личен, съкровен акт, съвсем различно е от журналистиката, която изучавате в момента.

- Писането на стихове наистина е много съкровен момент в моя живот. Когато пиша поезия, за разлика от писането на журналистически материали, усещам, че част от мен, от моите мисли и чувства се предава на белия лист и мастилото ги запечатва завинаги. Чрез изразяването на моя мироглед в стихосбирката искам да споделя на читателите, че и младите обичат да пишат, интересуват се от поезия.

Моята стихосбирка крие в себе си десетки послания. Тя е една палитра от словесни нюанси и читателите са художници, които могат сами да изберат боите и да нарисуват своя житейски пейзаж. Много се вълнувах преди официалното представяне на книгата ми във Факултета по журналистика, защото трябваше да застана смело пред аудиторията и да споделя чувствата си, а не да се крия зад кориците ѝ.

■ Каква е тематиката на стихосбирката и какво е мястото на любовната лирика в нея?

- Не си поставям мисловни граници и винаги мисля нестандартно и извън познатите предели. В стихосбирката съм включил патриотична лирика и съм посветил стихотворение на Христо Ботйов, което да припомни на читателите за свободата, за която се е жертвал, и как, за жалост, понякога тази свобода потъва в забързаното ни всекидневие. Поместил съм и мистична лирика, драматична, социална, засягаща проблемите на съвременния човек и на младите, които живеят в един разбъркан и сложен свят.

Любовната лирика ми е на сърце. Има и своето специално място в "Когато бръшлянът поникне". Само този, който истински е опитал и горчивото, и сладкото на любовта, може да пише искрено за нея.

На стр. 8

Всички велики българи заслужават...

От стр. 7

Любовната лирика е пример за смелостта, която набирах през годините, за да я споделя с читателите, тъй като рядко представителите на мъжкия пол изразяват така силно емоциите, мислите и чувствата си, както аз в моята дебютна стихосбирка.

■ **Още на 19 години сте издал вестник - на вестникарството ли смятате да се посветите в бъдеще професионално?**

- Когато издадох своя авторски вестник "Бинокъл", изразих любовта си към писането на хартиен носител и исках да заявя на читателите, че въпреки абдикирането на вестниците от хартиен към онлайн вариант, винаги има място за един физически вестник.

Пиша материали на свободна практика, тоест съм пишещ журналист и уважавам вестникарския занаят, но не знам накъде ще ме отведе журналис-

БОТЕВ

Вечер над Балкана, щом ято политне
и бури вековни разтърсят полята,
българско стадо от радост ще рипне,
Ботев че слиза със чета позната.

Безстрашни души, за родина умрели,
войводата търси другари.
Народът се крие, всички замрели,
патриоти и псевдо-бунтари.

Хаджи Димитър и вярна дружина
жестоко бяха съсечени.
Помощ от тук трябва, не от Гюмюрджина,
корените наши - отсечени.

Ботев, войводо, теб чува в чужбина.
"Радецки" ни вдъхна надежда!
Във бой със ръце влизахте, не с карабина,
а властта нас сега ни изцежда.

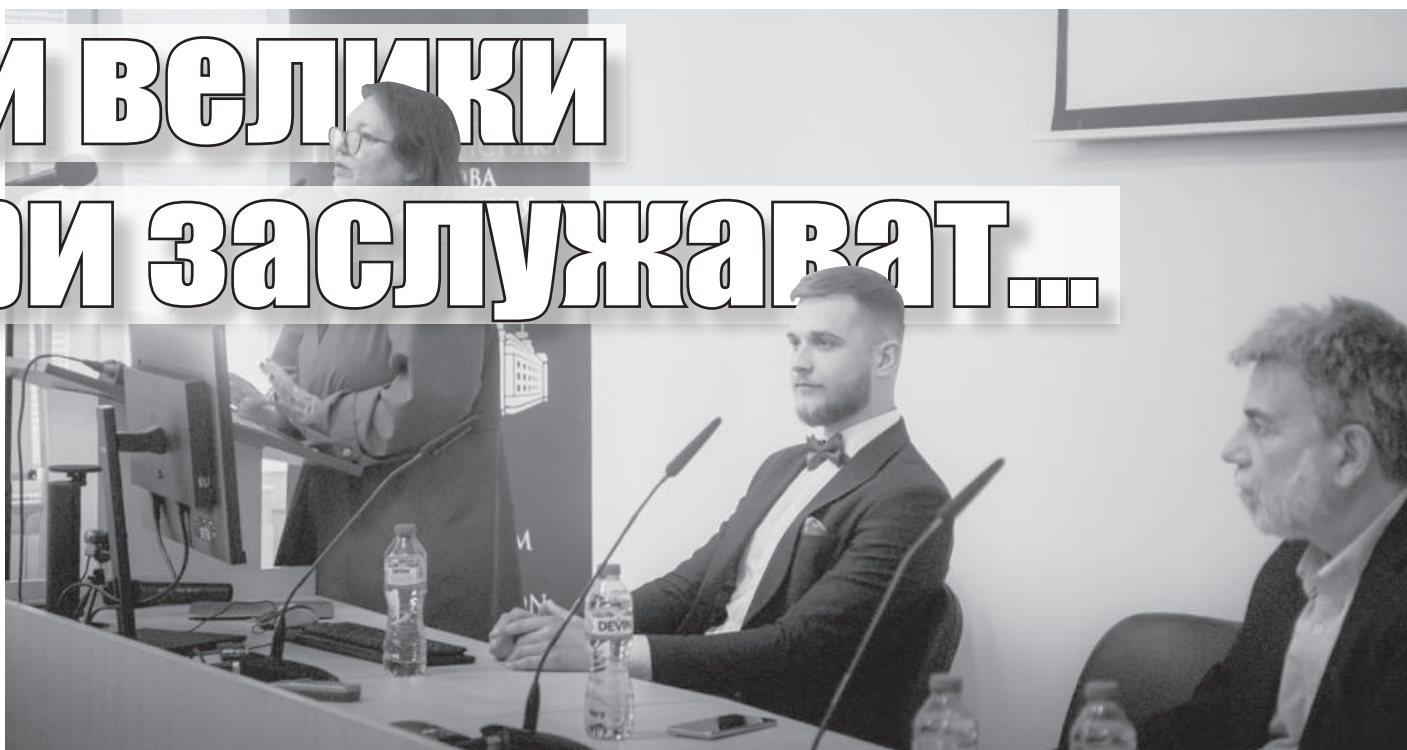
Не гърми за правдата пушка.
Тишина обикаля гората.
Не държим врага веч на мушка.
Закъснява отново зората.

Вечер Балканът ридеа и стене,
търси смели души като вас.
Но народът страховито е племе -
свободата потъна във нас.

тическият вятър. Вестникарството е в основата на журналистиката и е изключително сложен процес. Тъй като съм се запознавал лично с целия вестникарски механизъм, смятам, че това е достойно поприще.

■ **Преди години на кандидат-студентския изпит по журналистика бе дадена темата "Ще изяде ли мишката книжката?". И до днес много се коментира бъдещето на хартиените вестници и книги. Какво мислите по въпроса?**

- Живеем в изключително технологични и сложни времена. Заобиколени сме от предаватели и устройства, които не само вредят на нашето здраве, но и на хартиената журналистика. Някои вестници сложиха край на хартиения си живот и се настаняха в онлайн пространството. Въпреки силата на технологиите, които опростяват физическата дейност и улесняват читателите с бърз достъп до всякаква информация, смя-



СНИМКИ ЛИЧЕН АРХИВ

На премиерата на "Когато бръшлянът поникне"

там, че магията да се запознаеш със събитията от миряшния на мастило вестник винаги ще се запази.

Дори всички вестници да се преместят онлайн, ще потвърдя тази моя убежденост, като продължа да издавам следващи броеве на вестник "Бинокъл". Ако всички печатници ми откажат сътрудничество, ще печатам сам своя вестник на печатната преса на Димитър Паничков, която се намира в музея "Христо Ботев" в Калюфер. Самият Ботев е работил в печатницата на Паничков.

■ **Сега усилено се заговори за бързото настъпление в нашия живот на изкуствения интелект. Изследванията показали, че той е равностоен на човек, прочел 17 000 книги в живота си. Учени вече го "учат" да пише поезия и да рисува... Възможно ли е той да бъде заплаха за творческите професии?**

- Като творец и човек, който пише поезия, не вярвам да има по-искрено и съкровено стихотворение от написаното от човешка ръка, а това побеждава изкуствеността. Някоя картина не може да носи в себе си житейските нюанси на твореца, както тази от реален художник.

■ **Какви теми и явления в обществото Ви вълнуват като бъдещ колега?**

- Културата е вълнуваща. Смятам, че в основата на това да бъдеш добър и достоен журналист се крие именно високата лична и обща култура. Интересува ме многообразието от теми и проблеми, свързани с културата у нас. За един млад журналист е трудно да навакса опита и знанията на старшите журналисти, но това дава мотивация.

■ **Вашият родственик Христо**

Ботев е ярък, пламенен и в поезията, и в публицистиката. Кои негов текстове или думи най-силно отекват в душата Ви?

- Освен гениален поет и ярък революционер, Христо Ботев е ненадминат журналист и човек в пълния смисъл на думата. Неговите думи винаги си тежат на мястото, а мислите му за журналистиката се обобщават в "Журналистиката е едно от първите средства на революцията". Тези думи са красноречиви за силата на журналистиката и нейното значение.

■ **Думите патриотизъм, родолюбие, родина, свобода как звучат на Вашето поколение, какво съдържание и смисъл влагате в тях Вие, Вашите приятели, колеги, познати?**

- Като млад човек, който наблюдава своите връстници, смело мога да твърдя, че повечето млади хора, за съжаление, не осъзнават каква саможертва е направена от хора като Ботев и понякога сякаш не ценят тази свобода, за която е пролята толкова много българска кръв. Патриотизъм, за моя радост, има не само в моя живот, но и на моите близки и приятели. Аз съм горд българин и потомък на славен възрожденски род и думите родолюбие, родина и свобода не са само думи, а чувства и част от моя мироглед.

■ **Имаме ли в днешно време онова уважение и почитателно отношение, което заслужават националните ни герои, или ги приемаме за даденост - образи от портретите на стената, имена, които повтаряме на бележити дати...?**

- Българите в по-голямата част са родолюбци, въпреки че понякога се наблюдава един псевдопатриотизъм, с който се парадирва и в политиката,

и по различни исторически поводи. Тук се намесва и ролята на държава-та - като механизъм, който трябва да работи засилено в областта на образованието и културата, по отношение на патриотичното възпитание.

Уважението към хора като Ботев, всички наши велики българи и знайни воители, трябва да се възпитава още в семейството, след което да се затвърждава в училище. Няма такова понятие като незнаен воин, защото всеки, влязъл в битка в името на родината ни и нито крачка назад от страх не дал, е имал семейство, приятели и най-вече име. Всеки от тях заслужава почести и уважение от тези, които днес сме тук, благодарение на свободата, която те са извоювали.

■ **Какви са Вашите хобита, други интереси извън журналистиката и поезията? Как си почивате?**

- Аз съм изключително енергична и позитивна личност. От години карам сноуборд и обичам да прекарвам време сред природата, защото тя ме зарежда и там намирам своята муза за писане. Обичам да рисувам и да моделирам различни фигури и предмети от глина. Когато пиша стихове, душата ми си почива, а мисълта ми тече като бистър поток. Отдъхвам си най-добре извън голямата, прашна и шумна столица - на някое езеро, на морето или в планината. Когато пиша, се чувствам най-жив.

БРЪШЛЯН

Когато бръшлянът поникне
и после се кротко увие,
тогаз светлина ще проникне,
успехът при нас ще побие.

Бръшлянът е символ вековен.
Във него се крий верността.
Той носи късмет безусловен,
доказва ни пак вечността.

През октомври у нас той цъфти
със цвета си мастилен зелен.
Във гъстите храсти ехти,
изпраща той шепот до мен.

Бръшлянът - той няма бодили,
не пари, не е коприва.
Носи в себе си древните сили,
в живота ни тайни разкрива.

Когато бръшлянът поникне,
разбираме ний, че сме чисти.
Доброто във зло ще проникне -
зелени бръшляни листи.

(Из стихосбирката на Александър Ботев
"Когато бръшлянът поникне")



Александър с брат си Чавдар, майка си
Екатерина Попова и баща си Боян Ботев



ОТ РЕДАКТОРА

Скъпи читателю!

Този брой на приложението за литература, изкуство и култура е посветен на 2 юни - Деня на Ботев и загиналите за свободата на България. Размисли за тази дата и две безсмъртни стихотворения. Българската свобода не може нито без Ботев, нито без Вапцаров...

Приятно четене.



МАЯ ВАПЦАРОВА, кинорежисьор, поет, прозаик: "Всеки може да пише, каквото пожелае, за историята и за хората, както и за големите поети, стига да има морал и етика. Патриотите са длъжни да защитават честта на страната си дори тогава, когато правителството греши. Но не е хуманно да боядисваш кървавите страници на разстреляните в жълто и да караш хората да ги четат. Това е гадост и кощунство."



ПЕТКО КАНЕВСКИ, поет:

"Кой всъщност е Никола Вапцаров? Естественят отговор на четирите въпросителни на Дякона: "Народе?????" Останалото е мълчание, защото "видимо Вулканите мълчат!" А Вапцаров е истински поетичен Вулкан и неговото творчество ще залее с огнена лава всички жълти сквернословия, заслепени от зелено-жълтия цвят на банкнотите! А оловото на куришумите е посленис..."

СТИХОТВОРЕНИЕТО

Христо БОТЕВ



В тъги, в неволи, младост минава,
кръвта се ядно в жили вълнува,
погледът мрачен, умът не види
добро ли, зло ли насреща иде...
На душа лежат спомени тежки,
злобна ги памет често повтаря,
в гърди ни любов, ни капка вяра,
нито надежда от сън мъртвешки
да можеш свестен човек събуди!
Свестните у нас считат за луди,
глупецът вредом всеки почита:
"Богат е", казва, пък го не пита

Никола ВАПЦАРОВ



Борба

колко е души изгорил живи,
сироти колко той е ограбил
и пред олтарят бога измамил
с молитви, с клетви, с думи лъжливи.
И на обществен тоя мъчител
и поп, и черква с вяра служат;
нему се кланя дивак учител,
и с вестникарин зайдно мъдруват,
че страх от бога било начало
на сяка мъдрост... Туй е казало
стадо от вълци във овчи кожи,
камък основен за да положи
на лъжи святи, а ум човешки
да скове навек в окови тежки!
Соломон, тоя тиран развратен,
със своите притчи между светците,
казал е глупост между глупците,
и нея светът до днес повтаря -
"Бой се от бога, почитай царя!"
Свещена глупост! Векове цели
разум и съвест с нея се борят;
борци са в мъки, в неволи мрели,

но, кажи, що са могли да сторят!
Светът, привикнал хомот да влачи,
тиранство и зло и до днес тачи;
тежка желязна ръка целува,
лъжливи уста слуша със вяра:
мълчи, моли се, кога те бият,
кожата да ти одере звярът
и кръвта да ти змии изпият,
на бога само ти се надявай:
"Боже, помилуй - грешен съм аз!",
думай, моли се и твърдо вярвай -
бог не наказва, когото мрази...
Тъй върви светът! Лъжа и робство
на тая пуста земя царува!
И като залог из род в потомство
ден и нощ - вечно тук преминува.
И в това царство кърваво, грешно,
царство на подлост, разврат и сълзи,
царство на скърби - зло безконечно!
кипи борбата и с стъпки бързи
върви към своят свещен конец...
Ще викнем ние: "Хляб или свинец!"

Огняроинтелигентска

Сънно тракат
релсите във мрака.
От умора
ставите болят.
Някой би въздъхнал:
"Не очаквам..."
Не! Очаквам!
Чака ме светът.

Зная своето място
във живота
и напразно
няма да се дам.
Честно ще умра като
работник
в боя ни
за хляб и свобода.

ГНЕВНО

Разстрелът на героите

На втори юни сирените ни изваждат за кратко от релсите на ежедневието, за да ни припомнят на кого дължим свободата си. Но и тогава тя, свободата ни, е разделена, посечена... На тържествената заря проверка няма да чуе имената на антифашистите, жертвали живота си в името на светлия идеал. Те са низвергнати, обругани.

Българските псевдодемократи вилнеят вече повече от тридесет години. Някои от тях, наследници на фашисти, са обладани от реваншизъм. Други - от демона на парите, изсипвани с чували от чужди фондации. Те правят всичко, за да бъде изопачена историческата истина. От учебните програми се изваждат знакови творби, учебници се пренаписват.

У нас нямало турско робство, а присъствие, съжителство и т.н. У нас нямало фашизъм, а законна власт. Периодът на социализма нищо не е донесъл, само репресии. И още куп подобни нелепости, с които обаче се промиват мозъците на подрастващите

поколения. А колко неудобни днес са някои Ботевски произведения - и поетични, и публицистични. По-добре да не се знаят. Нищо, че по своето мислене Ботев изпреварва поколения. Ами Вапцаров, Гео Милев?... Те, видите ли, били заблудени...

Не спират опитите ореолът на тези светли личности, жертвали живота си в името на свободата през различни периоди от нашата история, да бъде, ако не отречен, то поне помрачен.

Неотдавна в ДУМА първи писа за излязлата на арабски книга със стихотворения на Вапцаров. Преводач е Мохамед Валид Грин, професор в Алжирския институт по превод. Грин сподели, че от години се интересува от творчеството на големия български поет и че е впечатлен от стиховете, но и от живота му на революционер и борец срещу фашизма. Литературен факт, заслужаващ уважение.

Почти по същото време у нас излезе поредният пасквил срещу Никола Вапцаров и разстреляните с

него видни антифашисти. Поредният разстрел. "Оловна тишина" на Ивайла Бакалова се вписва в опитите на днешната неолиберална критика да извади революционното жило от нашата култура от първата половина на двадесети век и понеже не може да бъде отречена, то поне да бъде приспособена към ценностната система на новия ред. Книгата е своеобразно продължение на псевдодokumentалния филм "Пет разказа за един разстрел", на който Бакалова е сценарист. И тук виждаме целенасоченото преиначаване на живота на Вапцаров чрез неточности и тенденциозно представяне на полуфакти, четене на документи, както дяволът чете евангелието. Под ударите попадат не само Вапцаров, но и онези светли идеалисти, които се посветиха на антифашистката борба.

Защото много хора на думи искат свободата, но малцина са тези, които излизат да се борят за нея. И поне на втори юни следва да се замислим за това и да склоним глава в мълчание за всички, загинали за свободата.

Те не са очаквали нищо в замяна на своя подвиг, освен признанието на нас, следващите поколения.

А българската свобода е немислима както без Ботев, така и без Вапцаров.

Редактор
Боян БОЙЧЕВ

Кирил Матеев разкрива величието и красотата на природата

Художникът намира утеха и убежище в безлюдния, тих и безмълвен свят на планината

“Лоранъ” представя новата си изложба “Кирил Матеев (1920-2006). Убежище” до 23 юни в салона на галерия “Контраст” на ул. “Цар Самуил” 49 в София.

В забързания ход на ежедневието зрителят ще може да се докосне до величественост-

та и красотата на природата, да се потопи в безлюдния, тих и безмълвен свят на планината, в който авторът намира утеха и убежище. Създадени от 40-те до 90-те години на XX век, работите на Кирил Матеев не са повърхностно отразяване на действителността.



“Валевчишко езеро, Пирин”, 1987 г.



“Рилският манастир с Еленин връх”, 80-те г. на XX в.

Предимно високопланински, пейзажите разкриват страстта и преклонението на автора към тази тематика. Изкачвайки се нависоко, той навлиза в сърцевината на планинските масиви, разкрива същността на природата в нейните различни състояния, разказват галеристите.

Страховитият пейзаж с високите си хребети, потънали в мъгла, в преобладаващо студени тонове, които предизвикват страхопочитание и респект - “Зима в планината”,

сякаш дистанцира зрителя, а слънчевият, приветлив равнинен изглед в топла гама “Пейзаж с езеро” (1982) приканва любителите на природата към посещение.

Наред с панорамните пейзажи, характерни за Кирил Матеев са и фрагментираните, по-близки планове на един или няколко хребета, изобразени в дълбочина - “Планински пейзаж със заснежени върхове” (1995), “Рилско езеро” и др.

Кирил Матеев изследва богатството и модификациите на



“Ваза с цветя”, 80-те г. на XX в.

колорита под въздействието на въздушната среда - светлините и цветните сенки, едновременно контрастиращи и хармонизирани. Слънчевите лъчи и отблясъците на залязващото слънце внасят ярък цветен акцент. Специално внимание авторът отделя на композицията, която е балансирана и изградена с усет към симетрията.

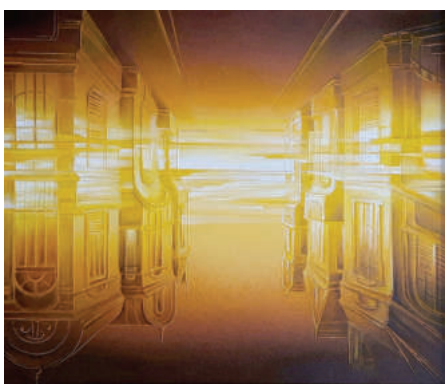
Въпреки че пейзажът, и по-конкретно родният пейзаж, е предпочитан жанр за Кирил Матеев, не е единствената сфера, в която работи. Той разработва жанрови сцени и портрети. Колекцията на “Лоранъ” включва мъжки портрет с ескизен характер, излъчващ достопетност и гордата осанка на портретувания. Уловена е индивидуалността на модела с неговите отличителни белези, които удивително напомнят силуета на преподавателя на художника - Дечко Узунов. Колекцията включва и ваза с цветя, в която пластично разработените, сякаш живи, маргарити и макове се открояват на неутралния, равен фон.

ЖИВОПИС

Картини като миражи, илюзорни съновидения и скрит копнеж

“Копнежи и съновидения” - ключовата изложба на една от гранд дамите на съвременната българска живопис - Виолета Радкова, е подредена в пловдивската галерия “Възраждане” до 20 юни. Творбите може да се разгледат и на сайта, и на фейсбук страницата на галерията.

“Виолета Радкова е отдавна запазена марка. Виждаш картините ѝ и я запомняш завинаги. Нейните златни и сребърни актове, натюрморти, пейзажи и интимни пространства създават



“Златна река”

идеалистична представа за красота, която вече трудно си намира място и пространство в нашия свят на жестоко рекламиран кич и убогост. Картините са като миражи, илюзорни съновидения и скрит копнеж”, споделя галеристката Краси Алексиева.

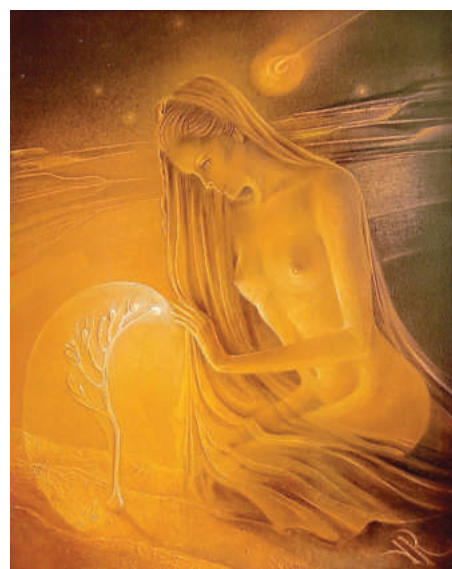
Виолета Радкова е родена през 1948 г. През 1973 г. завършва Националната художествена академия в София. Член е на СБХ и на САБ. Има осъществени над 40 самостоятелни изложби в България, Германия, Австрия, Турция, Франция, Русия, Нидерландия. Участвала е в множество пленери и общи изложби по целия свят. Работи и като художник сценограф в държавните театри в Русе и Силистра. Реали-

зира е над 150 сценографски проекта в театрите в Русе, София, Сливен, Силистра, Добрич и др. Има многобройни участия в Първото международно сценографско състезание.

През 1989 г. получава първа награда за сценография за постановката “Музика от Шатровец” от К. Илиев, режисьор Ст. Камбарев; през 2001 г. - награда на САБ “Икар 2001” за постановките “Елате ни вижте” от К. Топалов, режисьор Ст. Стайчев, и “Направи нещо, Мет” от Азис Несин, режисьор Ст. Стайчев; през 2014 г. - наградата за сценография на Международния фестивал “Нова българска драма” в Шумен. Носителка е на



“Разсъмване”



“Предчувствие”

Наградата “Русе” за принос в културния живот на града, както и на Златна значка “Русе” за високи постижения в областта на изобразителното изкуство; награда на РХГ в живописен конкурс “Мартенски музикални дни”, 2016.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



“Беше ли тук”

Безсмъртни, те пътуват с нас

2 юни - Ден на Ботев и загиналите в борбата против османското иго, капитализма и фашизма и в Отечествена война

■ Петър АНДАСАРОВ



Те - безименни и с имена, студували в усото на робството, са тръгвали от брега на своята надежда. Коленичили единствено пред извора на обичта си към родината, изричали клетвени думи пред черното око на пищова и знамето като слънце на рамавали. По тайни пътеки вървели и по стръмното на борбата носели в очите си разсъмване. Това е началото на пътя им. А после? После той минавал през голи чукари и гора зелена. Срещу порои от потери и засади, срещу ветрища от сини фуражки и срещу предателства. Срещу писъци на куршуми и шепот на високи звезди. Все нагоре по стръмното на борбата, дете в края му някъде примамливо проблясвал хоризонтът на свободата. Едни до първите му искри да се докоснат и с него да се следят. Други да не стигнат до милувката му. Трети да спрат в обятията му...

Тези, дете с него са се слели завинаги, вятърът още помни. Навярно светлина и от техните очи в дните ни има. Другите,

дете милувката не са стигнали, са белязали с кръвта си по едно родно място на мигове, макар от дните ни. С техните имена свободата е назовавала пътните знаци на дългия си друм до нас. По него са преминали те - безименните и с имена. Него сме получили в дар ние - тяхното продължение. По него сме тръгнали към днешните широки друми ние - живелите в техните мечти. Нашето днешно дело са техните нявгаши надежди и мечтания. Затуй пътят им е славен. Затова животът им не е прекъснат. И както малките светили над нас, техните имена светят като звезди в небето на безсмъртието. И както звездите пътуват неизменно над нас, тъй имената им не залязват в небето на паметта ни. И не е възможно да спрем някога пред началото на всяка пътека, която отвежда до лобните им места и до паметниците им - малките пантеони на безсмъртието им.

А в тържествената вечер, когато салютите заглушат света и водопадите на разсипани светлини превземат нашето мирно небе, пак ще паднем на колене в почит към тяхната памет. Ще шепнем и високо ще изричаме имената им - наша гордост. И ще спомним

брега на надеждата, от който тръгват шепата ботевци, левските знаци по челата им, които изгряват на "Радецки", огнената целувка на българска земя, вървищата от пътеки към Врачанския балкан и прегръдката на Вола, в която пада четоводецът Христо Ботев - изпял песни, високи колкото върховете на Бълга-

рия и света, паднал с героичното на първите борци по земята. Ще спомним всички до него и подир него - бесилото на Левски - истинско махало на часовник, който отброява последните часове на робството, пороите от подвизи на Шипка, дете на върха изгрява слънцето на радостта и голямото братство. Ще спомним и всички, тръг-

нали по примера им, понесли тяхната вяра и обич в сърцата си и най-великите идеи на епохата. И с тях стигнали до брега на днешната наша радост.

И в тия мигове, в празнични и делнични часове, ще усетим с болка и чест, че те, безсмъртните, тръгнали от усото на робството и от брега на своята надежда, стигнали високите върхове на безсмъртието, пътуват с нас. И днес пътуват с нас...

Писмо на един англичанин, което разтърсва душата

Никой не знае със сигурност кой точно е авторът на този текст и доколко е автентичен. Но години наред, дойде ли 2 юни, той се разпространява вирусно в мрежата. Споделян е хиляди пъти и продължава да събира хиляди лайкове, а коментарите са от повод за гордост до самобичуваща критика, че ние, като народ, не заслужаваме такъв титан като Ботев. Нека отново си го припомним:

"Здравей, приятелю... Отдавна ме молиш да ти разкажа за България.

Когато за пръв път чух как в 12 часа на 2 юни неистово завиха всички противовъздушни и противопожарни и заводски сирени в столицата... ужасно се изплаших. "Война" - помислих

си за части от секундата и се заоглеждах за някакво скривалище... И в следващия момент видях нещо съвършено потресаващо: всичко спря!

Не се шегувам, приятелю - в милионната столица (а, както разбрах впоследствие, и в цялата страна) спря всякаво

движение - автомобили, те и градския транспорт, хората по улиците и зад прозорците в работните си кабинети, учениците, гонили до преди секунда топка... Стана неестествено тихо. Уверявам те, приятелю, София е единствената столица в света, където веднъж в годината можеш да чуеш... такава тишина. Само воят на сирените!

След три минути, когато всичко се върна към нормалния си ритъм, се сетих, че са ми разказвали за някой си техен герой Христо Ботев - поет и революционер, който с присъщия на ненавършените си 30 години, а и на възбудата на епохата

авантюризм, повел на вярна смърт група също такива невръстни търсачи на остри усещания, уж обединени от мъглявата представа за Усвободата на отечествотоФ... Всички емигранти в Румъния, те са отвлели австрийски кораб, принудили капитана да ги сваля на българския бряг и след няколко дни битки, естествено, са били напълно разбити от редовната и въоръжена до зъби турска войска... В този ден, на 2 юни, бил загинал самият Ботев (по непотвърдени данни - от "приятелски" куршум). Накратко - това е историята. Чувал я бях, но да ти кажа право, не

бях особено впечатлен - приключенска му работа... Авантюризм и малко безотговорност. Така мислех до момента, в който на 2 юни се озовах в епицентъра на тази смразяваща тишина и неподвижност...

От тогава всяка година чакам този ден за да видя, дали ще се повтори, дали ще е същото. Дали някой от по-младите няма да се зачуди защо и дали изобщо да се спира.

Вече много години живея в България, пред очите ми са се променили много неща. Но тези три минути се проектират от година в година... 2 юни ме е заварвал в много от големите градове на Бъл-

гария и в малкото планинско селце, където живея. Но картината навсякъде е една и съща. Хора, спрели да помълчат, да се сетят за подвига на един не доживял христовата възраст авантюрист, да му се поклонят или, може би, да го осъдят - но така или иначе в тези 3 минути мислите на 7 милиона българи са концентрирани в едно и това едно, в крайна сметка, е страната им, България. Що се отнася до мен, чужденеца.

Аз в тези три минути... обикновено изпитвам позорното чувство на завист. Да, аз завиждам - на целия български народ и на всеки българин поотделно."

Продължение
от миналия брой

Вследствие на Истанбулската конвенция, приета на 10.05.2023 от много депутати от ЕП, включително и българката, социалистка, майка Елена Йончева, Сергей Станишев, Радан Кънев, тримата депутати на ДПС в българските училища безсрамно и все по-легално се промъкват идеите на джендъризма, основоположени на половото равенство и флуидност и сексуалното образование от най-ранна детска възраст. Нужно е да са известни организациите, които помагат за тези процеси тук. Някои от тях са участниците в междуведомствена група към Министерството на правосъдието по стратегия за въвеждане на принципите на Истанбулската конвенция. Това са асоциация "Анимус", фондация "Джендър алтернатива", Български хелзински комитет, сдружение "Център на неправителствените организации на Разград", фондация "Български център за джендър изследвания", сдружение "Алианс за защита на насилието, основано на пола", представляващо 11 организации, фондация "Ресурсен център Билитис", младежка ЛГБТ-асоциация "Действие" и други. Нужно е да знаем също, че подобни неправителствени организации са овластени участници в процеса на налагане на евроатлантическата ценност, конвенционално документирана от Съвета на Европа, придобила названието джендъризъм. Съгласно член 8 на Истанбулската конвенция, страните трябва да финансират тези организации. Разбира се,

**страните
ще ги финансират
от бюджета**

т.е. от данъците, т.е. от нашите пари.

Но от къде идват идеите на джендъризма.

Д-р Мириам Гросман, психиатър, интервюирана от Мат Уолш, създател на филма "Какво е жена?" (препоръчвам!), твърди, че първоизточник са някои си Кинзи и Джон Мъни. Първият е социален реформатор, който според думите на д-р Гросман искал "да отърве обществото от юдео-християнските ценности". Той търсел щастието в сексуални експерименти без оглед на възрастта и за да потвърди тезата си събрал данни за настроеността на хората по този въпрос, но не от обикновения американец, а от затворници. Така завършил книгата си "сексуално поведение на мъжа", в която публикувал документиран оргазми на бройка, започвайки с деца от най-ранна възраст.

Тук сменям филма на М. Уолш и се обръщам към учебно помагало по сексуално образование, изработено под егидата на Министерството на здравеопазването в България, по програма БГ-07 "Инициатива за обществено здраве" чрез финансовата подкрепа на Норвежкия финансов механизъм и финансовия механизъм на Европейското икономическо пространство. В него авторите съветват децата до 4 го-

РАДА КОДЖАБАШЕВА:

Внимание! Джендъризъм!

Изтриват човешкото и Божественото под откраднатото знаме на дъгата и красивия мит за свобода



Министерството на културата да събира децата на света под надслов "Единство, творчество, красота"?! Какво ли мислят майките на болните деца, които чакат "Българската Коледа" за да платят операциите?! Какво падение, а?)

Устойчивостта на политическата идеология джендариизъм се дължи единствено на политическите елементи и техните медии, тоест на зако-

хора, които осъзнали огромната грешка, разбрали липсата на път назад се опитват да предупредят младото поколение. Неуспешно, защото законът е на страната на джендариизма. Държавата стои легално, не легитимно, със закон зад бъркането в психиката на пубертетите, зад законните оперативни експерименти с деца (за смяна на пола), зад отстраняване на родителите от децата,



дини да бъдат "информирани за удоволствието и насладата, извлечана при докосване на тялото, ранна детска мастурбация". Няма да продължавам с другите възрастови групи. От друга страна, член 22, глава VI, Материално наказателно право на "Конвенцията на Съвета на Европа за закрила на децата от сексуална експлоатация и сексуално насилие" (на която се уповава и Истанбулската конвенция), криминализира развращаването на деца. А какво друго освен развращаване на детето е неговото информироване за удоволствието от мастурбация, преди да навърши 4 години?!

Слава Богу, все още има закони на база на които може да се оспорят бесовете, които влизат в училище, но едва ли ще е толкова просто. Едва ли ще е толкова просто, особено когато фонд "Култура" към българското министерство на културата финансира за 90 000 лева шоу на травестити, като културна програма, а претърпял операция за смяна на пола българин осъжда България в Международния съд по правата на човека за 10 000 евро, защото му е отказана промяна на пола в паспорта. (Какво ли мислят онези, които помнят

на и неговото пропагандиране. На тях им е известно, че налагането на идеология е процес, което изисква време, че

**ценностно обусловен
човек не може
да се промени лесно**

Затова целта на джендариизма е младото поколение - децата. Именно те трябва (робска дума) да живеят в свят с нараснало население, намалели естествени ресурси, липса на работни места, държавен месечен доход, дигитализация, изкуствен интелект, безсмисленост на образованието, отчуждаване на собствеността, контрол върху придвижването, общуването и действието. Това поколение не може да се допусне да е мислещо, защото ще търси истината и ще се бунтува. То трябва да е суровина. Затова е и подведено от политиците именно в пубертетските си години да оспори собствеността си пол, докато реално търси личността си, а не полова идентичност. Децата стават подвластни на съмнението, безволието и безверието.

В САЩ вече съществуват организации на претърпели операции за промяна на пола

зад зануляване на морала, зад задължението на всеки един да се съобрази с реалността на всеки джендър, зад липсата на право всеки джендър да се съобрази с твоята реалност. Законът изисква да оставим децата да започнат така нареченото "трансформиращо пътешествие" и държавата го финансира с бюджета, с нашите данъци, с нашите пари. Каква ирония. Или по-точно каква подлост. С нашите пари ще платим химическата кастрация на децата, пубертетските стопери, трансоперацията и накрая нашето собствено "преживяване" в затвора, ако не се съгласим да унищожим детето си или ако го наречем "тя", ако то иска да се нарича "те". Такъв е законът, а западните държави с евроатлантическия си ценностен пакет, който се ограничава до джендъризъм и русофобия (демократия отдавна няма), са любители на "върховенството на закона". Виждате - отново фраза, която трябва да носи един, но всъщност носи друг смисъл. В този друг смисъл се изказва и сенатор от Калифорния, който вярва, че светът ще е по-добър без трансфобията. ("Трансфобия" - част от понятиения апарат на джендър-

зма, означаващ страх от промяна, но налаган като омраза към човека.) Затова въпросният политик прокарва закон за равенство между джендър и трансджендър, който да осигури възможност на "трансжените" с пенис (каквото и да значи това) да използват дамските тоалетни. Правата на една дама в случая нямат значение.

Политическото лансиране на джендъризма има видими измерения на провокирана агресия и страх в обществото. Знаем физическия закон, че на всяко действие има равно по сила и обратно по посока противодействие. Именно това е отредената ни роля, ролята на противодействие. Всеки създател на политически процес, ако е далновиден, съобразява противодействието и го генерира във вида на страх и агресия. Това са енергии, които движат самия процес. Авторите на джендъризма налагат идеология, защото целият утвърждаване на политическата система, в която изкуственият интелект ще ръководи оцелелите хомосапиенси, обслужващи 500-те милиона господари. Тази политическа система изисква или безумие, или силна агресия, която да бъде потушавана силово.

**И за двете - първо
трябва да бъде убита
истината**

Нека се върнем пак към филма на Мат Уолш "Какво е жена?". Ще видим ясно основната цел на джендъризма. Докторът от американския университет, за когото "полът е биологична характеристика, джендърът е "социално конструирана категория", а "род и пол са различни и не са различни, защото са флуидни" се чувства "много неудобно" от въпроса "да стигнем до истината", защото този въпрос звучи "дълбоко трансфобско, а думата истина е снизходителна и груба". Затова и в момента наблюдаваме процеси на обезличаване и обезсмисляне, някои от тях дори под фанфарите на велики дела, били те и на ротационен принцип. Дори политически партии (ПП) подписват съглашения с ЛГБТ-общности за провеждане на нужните политики гарантиращи свободата на определяне на собствен социален пол. Но гласът на здравия разум все още, все пак се чува. Чува се дори от Флорида, чийто губернатор, кандидат за президент на САЩ Рон ДеСантис забрани операциите за смяна на пола на деца до 18 години, часовете по полова идентификация, предлагането и приемането на стопери на пубертета до 8-ми клас.

Джендър идеологията, джендъризмът е път за изтриване на човешкото и Божественото, под откраднатото знаме на дъгата и красивия мит за свобода. Но свободата винаги е част от цялото, в което живеем и нейното абсолютизиране в политически, икономически, полов или друг смисъл е просто невъзможно. Осъзнавайки това, осъзнавайки нуждата от Бог, семейство, деца, любов и родина на нас ни остава само едно - да пазим децата и България! Затова - внимание!

Хилда Казасян отново на турне с филмова музика

Джаз певицата представя из страната български и световни хитове от екрана заедно с Васил Петров, Теодосий Спасов, джаз бенд и оркестъра на Плевенската филхармония

Двата изключителни музикални проекта - "Да послушаме кино" и "Световното кино в музика", и тази година гастролният тур на певицата Хилда Казасян в музикалните салони и летните сцени в големи и малки градове на България. 35 засега са обявените концерти на Плевенската филхармония с екипа на Хилда Казасян за 2023 г., научи ДУМА от Тина Коилова. Музиката, представяна в двете програми, прелива умело в няколко различни стила благодарение на добрата комбинация между симфоничен оркестър, джаз бенд и изявиени различни по жанр, стилистика и творчески заряд солисти - Хилда Казасян (вокал), Васил Петров (вокал), Теодосий Спасов (кавал), Христо Йоцов (ударни), също и аранжор на програмите, Живко Петров (пиано и аранжименти), Димитър Карамфилов (контрабас), Михаил Йосифов (тромпет). Диригент на концертите е Борислав Йоцов, който също така и солира на кларинет в част от музикалните теми.

Двата концерта с българска и световна музика са като първа и втора част на един

спектакъл, който завладява още от отварянето на завесата. В някои градове проектът ще гостува за първи път, в други поканата е за трети, четвърти концерт и с планове за следващи дати. И двете програми вече са вписани в престижните фестивални афиши у нас като основно заглавие и специален гост.

Концертите този месец са на 2 юни от 19 ч. - "Да



СНИМКА ВАСИЛКА БАЛЕВСКА



в Разград; 12 юни от 19 ч. - "Световното кино в музика", в Доходното здание в Русе; 15 юни от 21 ч. - "Да послушаме кино", в Летния театър "Георги Парцалев" в гр. Левски; 24 юни от 21 ч. - "Световното кино в музика", - "Пътят към върха", хълм Бунарджик в Пловдив; 29 юни от 19 ч. - "Световното кино в музика", в Дома на културата в Казанлък. Поради огромният интерес, на 5 декември "Световното кино в музика" ще бъде представен за трети път в зала "България" в София.

МТФ „Лято, кукли и приятели“ започва утре във Велико Търново

Спектакълът за открити градски пространства "Пешеходна зона" е програмиран като първото събитие от Международния театрален фестивал "Лято, кукли и приятели 2023" във Велико Търново и ще бъде представен в деня на откриването на 3 юни от 10 ч. в парк "Дружба", от 10,40 ч. в парк "Марно поле" и от 11 ч. в парк "Асеневци". След официалното откриване фестивалната публика ще се срещне с актьорите от ДКТ Русе и техния най-нов спектакъл "Червената шапчица".

Петото издание на фестивала е категорично доказателство за неговата устойчивост. Това мотивира артистичния директор на форума Веселин Василев от Театър "Весел" за създаването на съпътстващ модул с разнообразни събития. "Сцена и кукли" е изложба на сценографката Наталия Гочева. "25 години с куклите на Театър "Весел" е другата уникална изложба с театрални кукли от спектакли на театъра. В юбилейната 25-а годишнина на куклената трупа ще бъдат експонирани куклени персонажи на сценографките Лидия Къркеланова, Стефка Кювлиева, Емелияна Тотева и Наталия Гочева. Изложбите ще бъдат представени в ХГ "Борис Денев". В афиша на фестивала са и спектаклите за възрастни "Концертът" и "World Stars Show". Част от съпътстващата програма е Пътуващият музей на куклите "Приказки на колелета" - в откритото пространство на площада до Стамболовия мост. Бившата ППТС, реформирана и превърната в своеобразна капсула на времето, ще отведе малките зрители в света на приказките. А Авторската вечер е среща с Магда Борисова - драматург, писател и създател на романи за деца и театрални пиеси.

Основен партньор в реализирането на фестивала е фондация "Арт лято", на чиято лятна сцена ще се играят спектаклите. ХГ "Борис Денев" е другият основен партньор. При неподходящи атмосферни условия спектаклите ще бъдат представяни в НЧ "Искра - 1896", също партньор на фестивала. Спектаклите и събитията от програмата на форума са безплатни за зрителите.



България посреща годишния форум на европейската мрежа EURead

Фондация "Детски книги" ще бъде домакин на 5 и 6 юни на тазгодишната официална среща на членовете от мрежата за грамотност EURead, която за първи път ще се проведе извън Брюксел - в Информационния център на Европейския съюз и в Американския център на Столичната библиотека в София. Събитието, в което ще участват водещи експерти от 20 държави, специалисти в областта на грамотността, насърчаването на четенето, образованието, книгоиздаването и комуникациите, ще премине под мотото "Грамотността в Европа: Четенето е ключът!" ("Literacy across Europe: Reading is the Key").

Сред лекторите ще бъдат членовете на Борда на EURead - д-р Йорг Ф. Маас, изпълнителен директор на фондация "Четене" (Германия), Даяна Джералд, изпълнителен директор на Book Trust (Обединено кралство), Херлийн ван Дален, изпълнителен директор на фондация "Четене" (Нидерландия), както и Валентина Стоева, основател и председател на фондация "Детски книги" (България). Срещите ще открият Бойко Благоев, ръководител на отдел "Информация и комуникация" към Представителството на Европейската комисия в България, Катарина Барли, вицепрезидент на Европейския парламент, и Мирослав Боршош, зам.-кмет по направление "Култура, образование, спорт и младежки дейности" в Столичната община.

Участниците във форума ще обменят опит и ще представят проектите и инициативите за насърчаване на четенето, организирани на национално и глобално ниво. От името на фондация "Детски книги" Валентина Стоева ще изнесе представителен доклад за състоянието на грамотността и четенето в България. Срещите ще помогнат на домакина и останалите членове на EURead да изготвят съвместен план и общи програми за насърчаване на четенето, съобразени с проблемите в отделните европейски държави.



НА ТОЗИ ДЕН СА РОДЕНИ

АЛЕКСАНДЪР АБАДЖИЕВ,

писател, журналист

ГЕОРГИ ДОНКОВ, бивш

национал по футбол

КОНСТАНТИН ЕЛЕНКОВ,

литературен критик, издател

РОБИН КАФАЛИЕВ, актьор,

продуцент, режисьор

НАКРАТКО

Среща с Бойка Асимова на Панаира на книгата

Среща с автор-граф с журналистката и писателка Бойка Асимова ще се състои на 3 юни от 12 ч. на щанда на издателство "Жанет 45" (щатра 32, откъм бул. "Патриарх Евтимий") на Пролетния панаир на книгата в парка на Националния дворец на културата. Почитатели на нейното творчество ще могат да си купят най-новата ѝ книга "Благ мехлем", както и други нейни произведения, издадени от "Жанет 45".



СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ

БНТ почита паметта на актьора Борис Луканов



СНИМКА БНТ

Българската национална телевизия ще почете паметта на легендарния български актьор Борис Луканов, оставил на поколения почитатели безброй въздействащи роли в киното и театъра. На 3 юни от 16,30 ч. зрители на БНТ 2 ще могат да гледат телевизионната постановка "Тяхната последна любов", а на 4 юни от 12,30 ч. каналът за култура и образование на обществената телевизия ще излъчи епизод от поредицата "БНТ на 60" с гост Борис Луканов. На 4 юни в 14,45 ч. по БНТ 1 започва изгрянният филм "Есенно слънце" по мотиви от прозата на Константин Константинов и с участието на Борис Луканов.

Танцовият пърформанс „След дъжда“ със световна премиера в София



СНИМКА DERIDA DANCE CENTER

Танцовият пърформанс "След дъжда" на Компания "Woundeground", Испания, ще има световна премиера на 2 юни на Сцена Дерида в София от 19,30 ч. Той е създаден в рамките на резиденцията на Розер Тутусаус (Испания) и Том Уекслер (Израел) от компания "Woundeground", Испания, на Сцена Дерида. "След дъжда" е кинетична поема за трансформацията, неочаквания път, циклите на времето и значението на всичко това в живота ни. Рееци се тела и преходни пейзажи се сплитат заедно, събуждат първични спомени и екологията на ума.

ДНЕС	СЪБОТА	НЕДЕЛЯ	ПОНЕДЕЛНИК
			
КРАТЪК ДЪЖД	КРАТЪК ДЪЖД	КРАТЪК ДЪЖД	КРАТЪК ДЪЖД
максимални	максимални	максимални	максимални
24°C	23°C	22°C	23°C
			

05.55 Денят започва - сутрешен блок с Христина Христова и Симеон Иванов
09.20 100% будни - сутрешно токшоу с Надежда Иванова и Стефан А. Щерев
11.00 Култура.БГ - предаване за култура с Димитър Стоянович
12.00 По света и у нас
12.25 Новини на турски език
12.30 Светът на жестовите
12.45 Телепазарен прозорец
13.00 Последният печели - забавно семейно куиз шоу/п/
14.00 Малки истории
15.00 "Деца на времето" - тв филм
15.45 Телепазарен прозорец
16.00 Бързо, лесно, вкусно
16.30 Светът и ние
17.00 България в 60 минути с Мариана Векилска
18.00 По света и у нас
18.30 Още от деня - коментарно предаване
19.00 Последният печели - забавно семейно куиз шоу
20.00 По света и у нас
20.45 Спортни новини
21.00 Панорама с Бойко Василев
22.00 В кадър
22.30 Вечната музика
23.00 По света и у нас
23.25 "Свобода или смърт" - игрален филм (12)
00.55 Светът и ние /п/
01.25 100% будни - сутрешно токшоу с Надежда Иванова и Стефан А. Щерев /п/
03.00 Култура.БГ - предаване за култура с Димитър Стоянович /п/
04.00 "Деца на времето" - тв филм /п/
04.45 По света и у нас /п от 20.00 ч./
05.30 Още от деня - коментарно предаване /п/

06.00 "Тази сутрин" - информационно предаване с водещ Златимир Йочев
09.30 "Преди обед" - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 "Комиците и приятели" /п./ - комедийно шоу
13.30 "Стани богат" /п./ - телевизионна игра
14.30 "Огледален свят" - сериал
15.30 Премиера: "Опасни улици" - сериал, с.16
17.00 bTV Новините
17.20 "Лице в лице" - публицистично предаване с водеща Цветанка Ризова
18.00 "Стани богат" - телевизионна игра с водещ Михаил Билалов
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 Премиера: "Опасно изкушение" - сериал, с.5 еп.58
21.00 "Съни Бийч" - сериал, с.1 еп.3
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 Премиера: "Каммионджии" - сериал, еп.10
23.30 "Татенца" - сериал, еп.120
00.20 "Като на кино" - предаване за кино
00.30 "Столичани в повече" - сериал, с.10 еп.3
01.20 "Фамилията" - сериал, с.2 еп.6
02.10 bTV Новините /п./
02.40 "Преди обед" /п./ - токшоу
04.35 "Огледален свят" - сериал /п./
05.30 "Тролчета: Купонът продължава" - сериал, анимация, с.2 еп.7

06.00 "Здравей, България" - сутрешен блок
09.30 "На кафе" - предаване на NOVA
12.00 Новините на NOVA
12.30 "Наследство" (премиера) - сериен филм
13.30 "Остани с мен: Завинаги" (премиера) - сериал
15.00 "Не ме оставяй" (премиера) - сериен филм
16.00 Новините на NOVA
16.10 "Пресечна точка" - публицистично шоу
17.00 "Семейни войни" - телевизионна игра
18.00 "Голямото преследване" - телевизионна игра
19.00 Новините на NOVA - централна емисия
20.00 "Черешката на тортата" (нов сезон) - риалити
21.00 "Престъпен рай" (премиера) - сериал, сезон 1
22.00 Новините на NOVA
22.30 "ФБР" - сериал, сезон 3
23.30 "Частни детективи" - сериал, сезон 2
00.30 "Престъпни намерения" - сериал, сезон 9
01.20 "Рей Донован" - сериал, сезон 3
02.00 "Ямата" - сериен филм
03.40 "Остани с мен: Завинаги" - сериал /п/
04.50 "Не ме оставяй" - сериен филм /п/
05.30 "Частни детективи" - сериал, сезон 2 /п/

10.00 Училище за родители
11.00 EuroTV Shop
11.30 Светът и всичко в него
12.30 EuroTV Shop
13.00 Новини
13.15 Политика и спорт
14.15 Разследването на Валя Ахчиева
15.15 Новини
15.30 EuroTV Shop
16.00 Делници
19.30 Новини
20.00 ЕвроДикоФ
23.00 Новини
23.30 Шесто чувство
01.30 EuroTV Shop
03.30 Интересно със Славчо Тошев
04.00 ЕвроДикоФ



ХОРОСКОП

ОВЕН

Предстои събитие, което ще промени представите ви за много неща. Бъдете ведри и лъчезарни.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Имате интересни идеи, които ще трябва да почакат по-благоприятен момент за реализация.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Добре е да подходите с повече самочувствие днес. Действайте уверено и бъдете оптимисти!

22 май - 21 юни

РАК

Ще изпитате лекота във всичко, което трябва да свършите. Справяте се с проблем, който ви е мъчил.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Представителка на знаците Дева или Близнак може да ви повлияе при взимането на решение.

24 юли - 23 август

ДЕВА

Живейте в хармония със себе си, с вътрешните си потребности и ще се реализирате пълноценно.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Служебната ви натовареност може да доведе до стрес. Потърсете начин за възстановяване.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Словоохотливостта ви може да се отрази неблагоприятно на положението ви. Бъдете внимателни.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Успявате да стабилизирате отношенията си с човек, на когото държите. Не пренебрегвайте нищо важно.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Делата ви ще се движат бързо и по план, ако сте последователни и избягвате риска.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Нуждаете се от разтоварване и почивка. Можете да си го позволите, защото нямате специални задачи.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Стиха нежност в душата си ще търсите обяснения и причини за новосъздадена приятна ситуация.

20 февруари - 20 март

СКРЪБНА ВЕСТ

ВЪЗПОМЕНАНИЕ

На 04.06.2023 г. се навършват
40 дни от смъртта на

ИНЖ. ХРИСТО ЗАПРЯНОВ

1936 г. - 2023 г.

Дните минават все по-тягостно и тъжно!
Дълбоко скърбим за един достоен, светъл и с голямо сърце човек!

Поклон пред паметта му!

От семейството и приятелите му

ПРАВОСЛАВЕН КАЛЕНДАР

Църквата почита на 2 юни Св. Никифор Изповедник, патр. Константинополски. Прпмчк Еразъм Охридски (Отдание на Възнесение)

Свети Никифор бил изпратен на заточение от император Лъв Арменец

Св. Никифор бил син на знатен и благочестив гражданин на Цариград на име Теодор, който претърпял изтезание и изгнание, задето почитал светите икони. Майка му била участница във всички изпитания на своя мъж, като го последвала и в изгнанието. А след неговата смърт тя се преселила в Цариград, гдето младият Никифор получил блестящо образование.

Никифор присъствал на VII Вселенски събор (787 г.). Отегчавайки се от придворния живот, той оставил двореца и се усамотил при Босфора, като прекарвал живота си в научни трудове, пост и молитва. Построил църква и основал манастир. В 806 г., след смъртта на патриарх Танасий, Никифор бил избран за цариградски патриарх. Като приел управлението на Църквата, той преди всички обърнал внимание на поведението на духовенството. Скоро се проявил като изповедник, указвайки твърда съпротива на иконобореца император Лъв Арменец.

В 814 г. императорът свикал събор от свои съмишленици епископи, които повикали патриарха, но Никифор наредил да им кажат, че нямат право да бъдат съдили в неговата област. Тогава епископите го обявили за лишен от сан,



а императорът го пратил на заточение в манастир, основан от самия патриарх, а после в друг, близо до Цариград. Там св. Никифор Изповедник починал през 818 г. Мощите му били пренесени в Цариград в 846 г.

ХУДОЖНИЧКИ НА МУЛТ-ФИЛМИ СМИСЪЛ НА ДУМА	⇐	ПЕДАГОЗИ	⇐	БЛАГОДАР-НОСТ	⇐	ГЕРОИНЯ В ЕДНОИМ. РОМАН ОТ Х.СЕНКЕВИЧ	⇐	ЕДРО КУЧЕ БИВШ ФРЕНСКИ КОЛОЕЗДАЧ	⇐	РУСКИ КОСМОНАВТ	⇐	УХАНИЕ РУСКИ ТАТАРСКИ ДРАМАТУРГ	⇐	ЧАСТИ ОТ ЧАСОВНИЦИ	⇐	ПОМЕЩЕНИЕ ЗА ТАНЦИ	⇐
⇓				⇓	⇓	⇓				⇓	⇓	⇓	⇓	⇓			
УРЕД ЗА СМЯТАНЕ		НИДЕРЛАНДСКИ КИНО-РЕЖИСЬОР РОМАН ОТ Ф.КАРИНТИ	⇓							ВЗРИВНО ВЕЩЕСТВО НЕМСКИ КОЗМЕТИЧЕН КРЕМ	⇓					НАЗВАНИЕ	
⇓		⇓						ПАЛАВО ДЕТЕ ДРЕХА ЗА РАБОТА	⇓	⇓						⇓	
ВЪЗВАНЯ	⇓							МИТИЧЕН ЦАР НА ФРИГИЯ ГРАД В НИДЕРЛАНДИЯ	⇓	⇓				РЕКА В НИГЕРИЯ ОСКЪРБЛЕНИЕ	⇓		
ТЕЛОСЛОЖЕНИЯ	⇓						СТАР ЗАМЪК В КРАКОВ НАШ ЧЕРНОМОРСКИ ГРАД	⇓	⇓			КИСЕЛА ПОДПРАВКА ЖИТЕЛИ НА БЛИЗТОК И СЕВ.АФРИКА	⇓	⇓			
АНГЛИЙСКИ ЖИВОПИСЕЦ	⇓					НАШ ЖИВОПИСЕЦ БЪЛГАРСКИ ВОЙВОДА	⇓	⇓			СЕЛСКИ ДРЕХИ КИЧУР ГРОЗДЕ	⇓	⇓			РЕЛИГИОЗЕН БОЖИ ВЕСТИТЕЛ	
МАЛКОТО НА КОЗА	⇓					ПЛАСТИНКА ЗА ВРАТА И ПРОЗОРЕЦ АВТОРИ НА СТИХОВЕ	⇓	⇓			ВИД ЦВЯТ ГАЗ В ПОДЗЕМЕН РУДНИК	⇓	⇓		СТАРИ РУСКИ САМОЛЕТИ	⇓	
ПРЕДСТАВИТЕЛ НА ФАУНАТА	⇓	БИСЕР МАРГАРИТ ВХОД НА СТАЯ	⇓	⇓					ДЕТСКО ЗАВЕДЕНИЕ /РАЗГ./ ЖИТНО РАСТЕНИЕ	⇓	⇓						
⇓		⇓						ЕКСПЕРИМЕНТ МЛЕКО-ДАЙНО ЖИВОТНО	⇓	⇓					ЖИТЕЛИ НА ЕДНА ДЪРЖАВА	⇓	ЖИТЕЛ НА СЕВЕРНА СТРАНА /РАЗГ./
ВОДОЕМ СЪС ЗАСТОЯЛА ВОДА	⇓	ЕСТЕСТВЕН ВОДОЕМ НИДЕРЛАНДСКИ МАРГАРИН	⇓	⇓			ЛИПСА НА НЕЩО /МН.Ч./ ТРЪНЛИВ ХРАСТ	⇓	⇓					ВИД КАФЕ СВРЕДЛО	⇓		
⇓		⇓				ПРЕЛЕТНА ПОЙНА ПТИЦА ИСПАНСКИ КОНКИСТАДОР	⇓	⇓				КАРТА ЗА ИГРА ШИРОКА ДВОРНА ВРАТА	⇓	⇓			
РЕКА В ЯПОНИЯ	⇓					ВУЛКАН В КОСТА РИКА СТОЛИЦАТА НА ЧЕХИЯ	⇓	⇓				УГОЩЕНИЕ СОФИЙСКИ АВТОСЕРВИЗ	⇓	⇓		ВОЙНИЦИ	
⇓					ЮРИДИЧЕСКА НАУКА ЖИЛИЩЕ ПОД НАЕМ /МН.Ч./	⇓	⇓				ДОЛНА ЧАСТ НА ПОМЕЩЕНИЕ /МН.Ч./ МАСКАРАД	⇓	⇓				
ГЕРОИНЯ В ЕДНОИМ. РОМАН ОТ Л.ТОЛСТОЙ	⇓	КРАЙНИЦИ БЪЛГАРСКИ ПОППЕВЕЦ	⇓	⇓					ПРОДЪЛГОВАТО ПОМЕЩЕНИЕ ГОЛЯМА ГРАДИНА	⇓	⇓						
⇓		⇓						ГОРНИ ВРЪХНИ ДРЕХИ ШЛОСЕРСКИ ИНСТРУМЕНТ	⇓	⇓					ПРИТОК НА Р.ДУНАВ СЛОЖЕН УРЕД	⇓	
ХВАЛБА	ИНДИЙСКА МЕЛОДИЯ НЕМСКА КОМПАНИЯ ЗА ОКABELЯВАНЕ НА КОЛИ	⇓					ИТАЛИАНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ МЕРКИ ЗА ДЪЛЖИНА	⇓	⇓					ПОВЕСТ ОТ ВЪРБА СТАМАТОВ ВДЛЪБНАТИНИ, ПЪЛНИ С ВОДА	⇓		
ДРЕВНО-ГРЪЦКИ СТРУНЕН ИНСТРУМЕНТ	⇓	⇓				ВОИНСКА ЗАПОВЕД СТРЪМНИНА	⇓	⇓				ЕПИЧЕСКИ ПОЕТ ГРАД В ПАКИСТАН	⇓	⇓		ПЪРВИТЕ РУСКИ КАМИОНИ	ДЪРВЕНО ЛЕГЛО
ГРАД В НИДЕРЛАНДИЯ ВОЙСКОВИ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ	⇓					ХИЩНИК ОТ СЕМЕЙСТВО ПОРОВИ АЛЕАНСКА ТЕЛЕГРАФНА АГЕНЦИЯ	⇓	⇓			ПЕРСОНАЖ В АРАБСКАТА ПОЕЗИЯ ПРОВИНЦИЯ В БЕЛГИЯ	⇓	⇓			⇓	⇓
⇓									СТАР И ЗАСЛУЖИЛ ДЕЕЦ В ДАДЕНА ОБЛАСТ	⇓	⇓						
СОБИИТЕ НА БИВШИЯ НАШ ШАНГИСТ НУРИКЯН ЗЕМЕДЕЛСКИ ПЛОЩИ	⇓	⇓					ТВ ПРЕДЪВАНЕ С ВОДЕЩ БОЙКО ВАСИЛЕВ	⇓	⇓								
⇓						ГОРСКИ ХИЩНИК	⇓	⇓		УРЕД ЗА ЛОКАЦИЯ	⇓						

РЕЧНИК: Аток, “Енепе”, Ест.

Борис БЕРОВ

■

ДУМА

Основател **Стефан Продев**

■

Издава „ДУМА прес“ ЕООД

Управител **Радостина Благоева**

■

ОТГОВОРИ НА КРЪСТОСЛОВИЦАТА

ОТ БРОЙ 103

Първи зам. главен редактор
Нора Стоичкова
Зам. главен редактор
Ина Михайлова
imihaylova@duma.bg
Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

БЪЛГАРИЯ: Аида Паникян - 218; Десислава Велева - 230; Ростислава Иванова - 233; Юлия Кулинска - 224
ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Ивановска - завеждащ отдел - 246; Евгени Гаврилов - 246
СВЯТ: Таня Глухчева - 220
КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240
ОБЩЕСТВО: Валентин Георгиев - 232
ЧЕТИВО: Боян Бойчев - “Пегас” - 244; Георги Гълов - “Пардон”; **Художник:** Анатолий Станкулов
СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245; Марин Милашки - 245
ЕЛЕКТРОННО ИЗДАНИЕ: Росица Ангелова

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров, Евгения Крушева, Петя Рогачева, Спаска Венева
РЕКЛАМИ И ОБЯВИ: Юлия Станкулова - 205; 0879326034; e-mail: reklama@duma.bg, obiavi@duma.bg
РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; Емил Михов - 216; abonament@duma.bg, “Български пощи” ЕАД
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

— duma@duma.bg —

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано” 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 02 97 05
+ вътрешен номер

Печат
alliance print
София, жк. "Дружба" 1,
ул. "Илия Бешков" 3А

ВЕСТНИК “ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ “РАБОТНИКЪ”, “РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И “РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

Севиля със 7-и триумф

Испания ще има 8 евробойци

Севиля за седми път спечели турнира Лига Европа след голяма драма с дузпи и победа над Рома в Будапеща, в която редовното време и продълженията завършиха при 1:1. От 11-те м обаче андалусийците бяха безгрешни и триумфираха с 4:1.

В мача имаше и спорни съдийски решения, но трофеят за 7-и път е за испанския тим, откакто турнирът бе създаден преди 17 години.

“Това наистина е Лига Севиля, а не Лига Европа”, отбелязват коментаторите. Тимът ще бъде осмият представител на Испания в евротурнирите, тъй като по регламент победителят има място в групите на Шампионската лига следващия сезон.

На стадиона в Будапеща играчите на Хосе Луис Мендилибар продължиха традицията да са без загубен финал в турнира. Жозе Моуриньо пък претърпя първо поражение в еврофинал.

Световни шампиони с Аржентина от Катар 2022 бяха основни действащи лица. Пауло Дибала (35) откри за Рома, а Ерик Ламела и Гонсало Монти-

ел бяха точни при дузпите за Севиля. При това защитникът Монтиел уцели рамката, но се поправи при пребиването заради пристъпване на вратаря Руи Пасторио и донесе успеха, както бе през декември на финала на Мондиала срещу Франция.

“Вълците” плакаха след пропуски от бялата точка на Джанлука Манчини и Ибанес, а за Севиля бяха точни още Лукас Окампос и Иван Ракитич.

Рома за втори път загуби еврофинал след дузпи както през 1984 г. срещу Ливърпул за Купата на европейските шампиони, в турнира предшественик на Шампионската лига.

Манчини (55) си вкара и злополучен автогол след остро центриране на 37-годишния Хесус Навас, който стана най-възрастният футболист в еврофинал.

Английският съдия Майкъл Оливър (75 и 82) стана главно действащо лице в мача. Той първо даде дузпа за Севиля за спъване на Лукас Окампос от Ибанес, но след консултация с ВАР я отмени. Във втория случай топката

удари ръката на Фернандо в наказателното поле, но реферът дори не се консултира с ВАР за ситуацията.

В края на редовното време Андреа Белоти бе на сантиметри от гола, но ударът му бе спасен по невероятен начин с кутрето от мароканския вратар Боно.

В продълженията Тейлър едва удържа мача, като не показва втори жълт картон на Ламела, а вместо това предупреди Окампос.

В десетата минута на добавеното време след 120-те, британецът Крис Смолинг с глава уцели гредата над Боно и това бе големият шанс на Рома.

После дойдоха дузпите. А там съдбата пак посочи Севиля.

Така тимът спечели и директна квота за групите на Шампионска лига, за която вече се класираха Барселона, Реал М, Атлетико М и Реал Сосидад. Вилареал и Бетис ще играят в Лига Европа, а за място в Лигата на конференциите се борят Осасуна и Атлетик Билбао.

Статистиците припомниха, че от 2001 г. испански тим никога не е губил еврофинал в 22 срещи.



Севиля триумфира за седми път в Лига Европа след победа с 5:2 след дузпи над Рома

РЕЗУЛТАТИ



UEFA
EUROPA
LEAGUE

Лига Европа (Финал)

Севиля - Рома 5:2 (след дузпи, 1:1 в редовното време и след продължения) 0:1 Дибала (35) 1:1 Манчини (55-авт). При дузпите за Севиля вкарват Окампос, Ламела, Ракитич и Монтиел, за Рома точен е Кристанте, а Манчини и Ибанес пропускат.



Трета група (11-16)

XXXIV кръг

Спартак Вн - Септември 1:0 Марио (83); **Ботев Вр - Хебър 2:3** 0:1 Марсел (48) 1:1 Сербер (56) 1:2 Вълчев (67-д) 1:3 Ст. Стойков (79) 2:3 Мажуга (90+4); **Берое - Пирин 1:1** 1:0 Василев (31) 1:1 Кондраков (90+9-д), **ЧК: Гомес** (Б-90+8).

11. Ботев Вр	34	8	8	18	28:61	32
12. Берое	34	8	8	18	30:51	32
13. Пирин	34	7	10	17	26:43	31
14. Хебър	34	8	5	21	27:58	29
15. Спартак Вн	34	5	10	19	32:63	25
16. Септември	34	6	7	21	28:51	25

Втора група (7-10), XXXV кръг

Снощи: Локо Сф - Ботев Пд; Арда - Славия.

Първа група (1-6), XXXIV кръг

Днес, 19.45: Локо Пд - Черно море; **утре 18.00:** ЦСКА - ЦСКА 1948; **20.30:** Лудогорец - Левски.

ВОЛЕЙБОЛ

ЛИГА НА НАЦИИТЕ (ЖЕНИ), ГРУПА 2 В НАГОЯ

България - Доминикана 2:3 (25:22, 16:25, 25:16, 14:25, 11:15). **БЪЛГАРИЯ:** Елена Бечева - 17 т., Радостина Маринова и Мария Йорданова - по 14. **Доминикана:** Брайелин Мартинес - 25, Гайла Гонсалес - 19.

ТЕНИС

“РОЛАН ГАРОС”, II КРЪГ

Снощи: Григор Димитров (№29) - Емил Русуворури (Фин, №46)

ГЛЕДАЙТЕ



ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ

19.45 Локо Пд - Черно море

ПО ДИЕМА СПОРТ 3

ФОРМУЛА 1

14.30 и 18.00 Тренировки за ГП на Испания

ТЕНИС

ПО ЕВРОСПОРТ 1

11.30 и 21.00 Ролан Гарос, III кръг

ПО ЕВРОСПОРТ 2

12.00 - 22.00 Ролан Гарос, III кръг

ПО БНТ 3

МОДЕРЕН ПЕТОБОЙ

10.00 и 16.00 СК в Анкара (полуфинали)



ИВАН ВАСИЛЕВ - БОЗАТА:

Локо Сф се продава

Собственикът на Локо София Иван Василев - Бозата не е променил решението си да напусне, като обяви, че продава клуба.

„Няма да издържам повече Локомотив. Ще обърна внимание на фирмите и семейството си. Отглеждах това дете, създадох го с моя екип и за благодарност съм обвинен в неща, с които нямам нищо общо. Не съм си променил решението. Аз съм се оттеглил. Това, което съм казал, това се е случило. Няма да забия повече пирон на стадиона, това е факт. Не

ходя вече на стадиона. Ходих да инспектирам, доволен съм от видяното. 8 години стигат, но има източване от феновете. Благодаря им за подкрепата, но не им благодаря, че чупят и източват клуба с глоби. Взимаме по 2000 лева от билети и плащаме глоби по 5-6000. Ние ги създадохме с моя екип, на който благодаря, истински локомотивци. Тези фенове минаха границата. Плащаме глоби от нещо, от което търсим приход. Имаше по 10 000 на мач, сега няма”, заяви бизнесменът.

Стойков се среща с премиера на Унгария

Футболната мегазвезда Христо Стойков се среща с унгарския премиер Виктор Орбан преди финала в Лига Европа в Будапеща.

Легендата на българския футбол бе като коментатор и анализатор на американски ТВ канал в унгарската столица. На срещата с Орбан Камата му подари фланелка с №8 от Мондиал 1994 и автограф “За Виктор Орбан! Всичко най-добро!”.

Стойков оповести за срещата с публикация в профила

си в социалните мрежи и написа:

“Три часа преди големия финал се срещнах с Виктор Орбан! Може би най-обичащият спорта и футбола премиер! Поздравих го за страхотните стадиони, които Унгария направи. И за факта, че два от най-добрите отбора в Европа днес са му на гости! И не на последно място - честит юбилей!”.

В деня на финала Орбан навърши 60 години.

Херо хвърли оставка

Треньорът на Спартак Вн Димитър Димитров – Херо беше изключително емоционален след победата с 1:0 срещу Септември и заяви, че отборът му изпада, защото не е „влязъл в схема“. Той добави, че си тръгва от Спартак, но още при пристигането му преди пет месеца е имало бойкот в ръководството и част от шефовете в клуба са искали Спартак да изпадне.

„Изпадат двата отбора, които единствено от тая група играха честен футбол. В България всичко е обърнато с главата нагоре. За да спечелиш нещо, трябва да играеш футбол с нечестни средства. Нашият отбор не е загубил мач в плейаутите. Не влезе в схема и затова изпада. За мен това е последният мач. Договорът свършва. Нямам и предложения”, заяви Херо.