

НЯКОЛКО ДУМИ

ВЕЧНАТА
АМБЪР

Александър СИМОВ



Парламентаризмът се разпада. Политическата система пуши като ТЕЦ, останал без контрол. Обществото се тресе като коркова тапа в цунами.

И единствено и само политическите брокери излъчват стабилност. Почти като в онзи лаф на Нинус Нес-торович: “Всичко е пълен хаос, само престъпността е организирана”.

Ето, виждаме как в мътилката на парламентарното блато, там, където бълбукат мехурите на новата чудовищна коалиция, пак изплува могъщият силует на Делян Пеевски.

И не просто изплува - той се ока-за незаобиколим фактор в консти-туционната реформа, парламента-рен трол, който приклеши ПП-ДБ и Христо Иванов до стената със свой собствен проект за промяна на Кон-ституцията.

Човек и да иска, не може да не из-пусне въздишка на възхищение.

Вече 23 години Делян Пеевски се върти из политиката и в най-кри-зисните времена, въпреки обществе-ното възмущение или протести, той оцелява, а осанката му придобива могъщи парламентарни измерения.

И тези, които викаха срещу него, сега го чакат за пореден исторически компромис или както и сега да нари-чат политическото мошеничество.

Тази страна един ден може да ос-тане без партии и хора, но политиче-ските брокери ще са вечни. Воглаве с Делян Пеевски в ролята на Вечната Амбър.

Стабилни хора.

3,93 Е СРЕДНАТА
ОЦЕНКА ПО
БЪЛГАРСКИ ЕЗИК
НА МАТУРАТА



АКЦЕНТ

Стр. 2

ЗАПОЧВА ПРОВЕРКА ЗА ПЛОВДИВСКИЯ ПАНАИР

Министърът на икономиката и индустрията Богдан Богданов е разпо-редил пълен анализ на всички възможни действия от страна на министер-ството по казуса с Пловдивския панаир за защита на държавния интерес.

Стр. 2

КОРНЕЛИЯ НИНОВА:

Мнозинството се
изби на втория ден

Лидерът на БСП настоя властта да
гарантира всички социални плащания

“Управляващото мнозин-ство се изби на втория ден. Последния месец и полови-на паралелната държава се прегрупира, за да оцелее и да продължи да управлява. Това се случва, защото се създаде един неестествен политиче-ски и естествен икономиче-ски съюз по интереси. Той е

между взаимно отричащите се ГЕРБ-СДС, ПП-ДБ и не-логично към тях се присъеди-ни и ДПС”, заяви лидерът на БСП Корнелия Нинова.

Отново става дума за бит-ка за влияние, за постове и за лостове за овладяване на сис-темата, коментира тя.

БСП предложихме май-

чинството през втората го-дина да е колкото е минимал-ната заплата, настояхме за преизчисляването на пенси-ите, за увеличаване на мини-малната работна заплата и от първи юли тя да стане 50% от средната, поискахме необла-гаем минимум за най-бедните хора, но всичко това беше от-

хвърлено, взмути се Нинова.

Лидерът на социалистите попита финансовия министър Асен Василев ще гарантира ли, че всички социални пла-щания ще вървят по план. Ни-нова уточни, че има предвид социални помощи, заплати, пенсии, майчинство.

Стр. 3 и 4

В КАДЪР



СНИМКИ БТА

Участниците в тактическите учения “Шабла 2023” демонстрираха постигнатото ниво на подготовка при изпълнение на експериментални и бойни стрелби

Започва проверка по казуса с Пловдивския панаир

Парламентът днес решава дали акциите на Варна да се върнат на държавата

Министърът на икономиката и индустрията Богдан Богданов е разпоредил вчера пълен анализ на всички възможни действия от страна на министерството по казуса с Пловдивския панаир за защита на държавния интерес. Това се случва, след решението, с което Апелативният съд в Пловдив излезе с определение, че Агенцията по вписванията няма правен интерес по него.

Припомняме, че сагата с Пловдивския панаир започна преди 6 години. През 2017 г.

Общинският съвет във Варна взе решение за безвъзмездно прехвърляне от общината на държавата в лицето на министъра на икономиката на над 16 млн. броя безналични акции, представляващи 29% от капитала на "Международен панаир Пловдив" АД.

С това решение общинските съветници възложиха на кмета на Варна Иван Портних да сключи договор за безвъзмездно прехвърляне на собствеността върху акциите и да извърши всички други прав-

ни и фактически действия за прехвърлянето им. Решението обаче не беше изпълнено.

Четири години по-късно, през 2021 г., Общинският съвет във Варна взима друго решение за апортиране на притежаваните от общината акции от капитала на "Международен панаир Пловдив" АД в "Пълдин туринвест" АД, като икономическото министерство не е ведомено за този акт. В този момент ведомството е било страна в казус, уточняват от пресцентъра му.

Историята с панаира почти приключи през април т.м., когато държавата, която скандално изгуби контрола си над него. Тогава олигарха Георги Гергов придоби цялата власт над изложението и придоби над почти 80 на сто от акциите му.

На заседание на икономическата комисия в сряда депутатите приеха проект на решение, с което се възлага на икономическия министър да предприеме необходимите действия за защита на държав-

ния интерес пред централния депозитар.

"Общинският съвет във Варна не е можел да реши, че акциите от панаира няма да се връщат на държавата, а ще се апортират в пловдивското дружество. Затова виждаме възможност за действие от страна на министъра на икономиката за охраняване на обществен интерес", изтъкнаха вносителите.

Очаква се още днес депутатите да приемат проекта на решение и в пленарната зала.

4 нови автомобили за социални услуги в Русе



Четири нови автомобиля бяха доставени за изпълнение на различни социални дейности и услуги в община Русе. Два от тях ще бъдат използвани от служителите на социалния патронаж, които ежедневно осигуряват храна на хора в неравностойно положение. Осигурено е превозно средство и за пренасяне на спални комплекти от об-

ществената пералня към социални институции, а нов бус ще се ползва от възрастните хора в Дом "Възраждане". Той е с капацитет 8+1 места и разполага с платформа за инвалидни колички. Това е първият собствен автомобил за дома, който ще улесни транспортирането на възрастните хора, включително с двигателни затруднения.

Главният прокурор изпрати в НС трета порция материали за „Барселонагейт“

Главният прокурор Иван Гешев внесе вчера в Народно събрание последната част от вече изпратени множество преводи от испански на български език на материали по случая "Барселонагейт", съобщиха от държавното обвинение. Те са получени във връзка с изпълнена от Кралство Испания Европейска заповед за разследването. Допълнителните книжа са доказателства към внесеното искане за разрешение за възбуждане на наказателно преследване срещу Бойко Борисов.

ДУМА припомня, че на 6 юни Гешев изпрати в НС допълнителни материали към искането си за сваляне на имунитета на лидера на ГЕРБ - протокол за претърсване и изземване на имот, одобрен с определение от Софийския градски съд, с който са иззети множество веществени доказателства като документи и електронни устройства. Приложени бяха и протокол за доброволно предаване, справка от проверка на СДВР по повод възложени оперативно-издирвателни мероприятия и молба за правна помощ до Турция, изготвена от отдел "Международен" към Върховната касационна прокуратура.

3,93 е средната оценка по български език на матурата

Средният резултат от задължителната матура по български език и литература тази година е 50,14 точки, което отговаря на оценка "добър" 3,93. Резултатът е по-нисък с около 2,5 т. от миналогодишния.

Повечето зрелостници са писали есе - 32 506 (71%), а интерпретативно съчинение - едва 20 на сто. Почти всеки десети не е писал нищо, а 862 само са преписали стихотворението на Петя Дубарова, което трябваше да се интерпретира.

Повечето зрелостници се справят със задачите, изискващи възпроизвеждане, но задачите, изискващи разбиране, осмисляне, интерпретиране, прилагане на наученото, си остават предизвикателство за мнозина, коментират от МОН. При литературните задачи със свободен отговор учениците успешно се справят със свързането на изучени творби с имената на техните автори, но трудно извеждат функцията на диалога в пове-

ствователен текст. Затрудняват се и при съпоставянето на интерпретацията на дадена тема в изучен и в неизучен текст.

С близо 2500 повече са и зрелостниците положили втория задължителен изпит по профилиращ предмет. С най-висок среден резултат са чуждите езици, а с най-нисък са география и икономика, биология и здравно образование, филология.

С две пълни шестици са 30 зрелостници, а с две отлични оценки - 1086. Две слаби оценки имат 1050 младежи. Максимален брой от 100 точки на някой от изпитите са постигнали 50 зрелостници.

Няма зрелостник с 0 точки на изпита по български език и литература, деветима са с 0 точки на втория задължителен изпит.

Както и в предходната година няма зрелостник с 0 точки и на двата изпита, но няма и такъв със 100 точки на двете задължителни матури.

Шестимата от ВСС оттеглиха искането за уволнение на Гешев

Отстраняването на главния прокурор Иван Гешев обсъждаха дълги часове членовете на Висшия съдебен съвет вчера. Първата изненада дойде с оттеглянето на първото искане на оставката на Гешев, направено от шестима от прокурорската колегия на 12 май. Оттеглянето беше обявено от Огнян Дамянов, един от подписалите предложението. След часове дебати по процедурата в крайна сметка производството по уволнението на Гешев беше прекратено в частта по първото искане.

Една от версиите за обратна бе, че целта е гласуването на уволнението на Гешев да се случи по-бързо. По първото искане трябваше да се разгледат повече доказателства, а второто би трябвало да приключи по-скорошно. Самият Гешев се обяви против прекратяването на производството по първото искане. Според него предложението не може да се оттегля, а трябва да бъде разгледано и да се

види несъстоятелността му.

Обсъждането на второто предложение за уволнение на Гешев от 23 май продължи в следобедните часове. То е свързано с неговото изказване, че политическият боклук от парламента трябва да бъде изметен. Според Калина Чапкънова, Йордан Стоев, Георги Кузманов и Гергана Мутаfoва така Гешев е нарушил етичните норми на магистратите и така е накърнил престижа на съдебната власт.

Съветът допусна като свидетели да бъдат изслушани зам.-главният прокурор и директор на националното следствие Борислав Сарафов, както и на заместника му Ясен Тодоров. Те трябваше да разкажат какво е било емоционалното състояние на главния прокурор преди и след изявлението му от 15 май, по време на което той демонстративно скъса оставката си. До редакционното приключване на броя заседанието не бе приключило.

КОРНЕЛИЯ НИНОВА:

Управляващото мнозинство се изби на втория ден

Единствена БСП се грижи за хората, заяви лидерът на партията

■ Юлия КУЛИНСКА

“Управляващото мнозинство се изби на втория ден. Последния месец и половина паралелната държава се прегрупира, за да оцелее и да продължи да управлява. Това се случва, защото се създаде един неестествен политически, но вероятно естествен икономически, съюз по интереси - между взаимно отричащите се ГЕРБ-СДС, ПП-ДБ и нелогично към тях се присъедини и ДПС”, заяви вчера лидерът на БСП Корнелия Нинова от парламентарната трибуна. Повод за думите ѝ стана поредният скандал в НС заради влизането на Делян Пеевски от ДПС в комисията по конституционни въпроси. Той беше избран с в състава ѝ с гласовете на собствената му партия, на ГЕРБ-СДС и ИТН.



“Възраждане” косвено помогна, като не се включи в гласуването. ПП-ДБ беше против, като цяло, но водачите на ДБ се въздържаха. Началото на разпра-

вията започна с изявление на Христо Иванов, който гласува с “въздржал се” при избора на Пеевски, заедно с Кирил Петков, Атанас Атанасов и Владислав

Панев. Той предложи идната седмица да се проведат консултации, да се обсъди как да изглежда комисията и да се “реконструира”, както се изрази. Иванов не спомена имена, но стана ясно, че визира Пеевски.

От ДПС обаче скочи-ха и дадоха да се разбере, че нямат никакво намерение да отстъпят мястото

и ролята си в конституционните промени. “Реформата ще бъде направена такава, каквато е нужна на българската съдебна система, на българското общество, на нашите партньори! Ще бъде направена тук, от този парламент, с участието на ДПС и на г-н Пеевски!”, отсече Йордан Цонев от ДПС.

“Заедно приехте т.нар. съдебна реформа с нарушаване на Конституцията и сами си го признахте. Целта беше да се смени Гешев. И когато това е на път да стане, от ПП-ДБ осъзнахте, че ви употребиха, че реформата ще се сведе до вместо Гешев - Пешев и нямате контрол върху този процес”, коментира Нинова.

По думите ѝ отново става дума за битка за влияние, за постове и за лостове за овладяване на системата. “Борили сме се срещу модела на ГЕРБ и Борисов 7 години. Работили сме с ПП-ДБ 7 месеца. Не им даваме повече от 7 дни, ще се избият помежду си”, предупреди Нинова. Тя смята, че до това водят неестествените съюзи,

съюзите по сметка. Не политическите, не целенасочените, не дори и идеологическите.

“Хората виждат по телевизиите само скандали, побоища, спорове, унижения на българския парламент. БСП внесохме увеличаване на майчинството на втората година, колкото е минималната заплата, което беше отхвърлено от другите партии. Това се случи и с преизчисляването на пенсиите с увеличаване на минималната работна заплата от първи юли да е 50% от средната, което е европейска практика”, заяви Нинова.

Тя припомни, че е отхвърлено в комисия искането на БСП за необлагаем минимум за най-бедните хора. “Докато вие се договаряте, биете и спорите за власт, пари и постове, БСП се грижи за хората. Нека да не се говори общо, че те, депутатите, не се грижат за хората. Ние от “БСП за България” през този месец и половина изпълняваме това, което обещахме, с грижа за хората”, заключи Нинова.

СОЦИАЛИСТИ:

„Възраждане“ избраха Пеевски за член на конституционната комисия

“С негласуването си в зала, “Възраждане” избраха Делян Пеевски за член на Комисията по конституционни въпроси в Народното събрание. Ние, от БСП, гласувахме “против”. За пореден път “Възраждане” доказаха, че са патерница на ГЕРБ и ДПС”, се казва в позиция на БСП.

Скандалното избиране на Пеевски беше коментирано и от депутати от ПП-БСП за България.

“От принципи съображения нямаше как да подкрепим кандидатурата на Пеевски за член на конституционна комисия. Но той си събра достатъчно гласове от ГЕРБ, ИТН, ДПС. “Възраждане” им направиха една огромна услуга като негласуване и това беше решаващо да се прокара решението”, заяви проф. Румен Гечев. Според него от три седмици се говори за конституционни промени без някой да знае какви са те.

БСП първа поиска оставката на Иван Гешев, припомни Манол Генов. “Гласуването беше доказателства как се формират задкулисни мнозинства, как се въртят игрички зад гърба на избирателите. С изненада открих, че г-н Пеевски преди година и половина е автор на проекта за Конституция, внесен от ДПС. Това внушава авторитета на конституционалист, но още не сме видели конкретни предложения”, пошегува се

Генов.

“ДБ се върнаха в политиката, акостирайки на брега в Росенец, а сега са в една лодка с Пеевски. Дали това не е било някаква постановка? Сега всичко стана ясно и няма нужда повече от мимикрия. Така и така всичко в държавата стана на ротационен принцип, нека Христо Иванов и Делян Пеевски да са на ротационен принцип в конституционна комисия. За това, което съжалявам е, че ако “Възраждане” бяха гласували “против”, както гласувахме от “БСП за България”, това предложение изобщо нямаше да мине”, подчерта Борислав Гуцанов.

Според него в днешната ситуация всички са губещи, защото омерзението в обществото е достигнало критична точка.

Гласуването на правителството със знаковата подкрепа на двете най-видни лица на ДПС съвсем ясно очерта картината, посочи Гуцанов.

Ако Иван Гешев беше изкарал всички тези данни по-рано, много неща в държавата са щели да бъдат различни. “Но все пак, по-добре да се изкарат късно, отколкото никога. Не може да се говори за толкова нарушения и корупция и да няма никой наказан. Обществото иска справедливост”, категоричен е Гуцанов.

■ АБОНАМЕНТ
ДУМА[®]
2023

6 месеца - 102 лв.

3 месеца - 51 лв.

1 месец - 18 лв.

Можете да се абонирате в:

„Български пощи“ АД

до 15 юни 2023 г.,

„Доби прес“ ЕООД

до 28 юни 2023 г.,

в редакцията на вестника

до 20 юни 2023 г.

ЗА ПОВЕЧЕ ИНФОРМАЦИЯ: ТЕЛ.: 02 9705 203 И 02 9705 216

КАТАЛОЖЕН НОМЕР: 6

Нинова поиска властта да гарантира всички социални плащания

Лидерът на БСП попита министър Асен Василев и дали има пари за общините

“Заради служебния кабинет, който не внесе редовен бюджет, държавата е изправена пред кризи. Затова имам въпроси към Асен Василев и съм упълномощена от няколко десетки кметове в страната”. Това заяви лидерът на БСП Корнелия Нинова в парламента.

“През периода на удължаване на бюджета, докато приемем редовния бюджет, ще има ли плащане по започнали и недовършени проекти в общините”, попита тя финансов министър Асен Василев. Нинова обясни, че множество общини в страната са с разкопани улици и разкопани ВиК системи. Стоят и чакат, защото е платена само едната половина. “Кметовете са имали среща със служебните регионален и финансов министър. И двамата твърдят, че пари в бюджета има, но си прехвърлят отговорността до вчера кой

трябва да ги плати”, каза още тя и попита Асен Василев от името на кметовете кога ще има доплащане по тези проекти.

Лидерът на социалистите попита Василев гарантира ли, че всички социални плащания ще вървят по план. Нинова уточни, че има предвид социални помощи, заплати, пенсии, майчинство. Министърът гарантира, че правителството ще изплаща редовно социални разходи и проектите на общините.

“За първи път откакто съм в парламента виждам управляващото мнозинство да се кара помежду си за бюджета. Обикновено спорът се води между мнозинство и опозиция”, заяви Нинова. “Това, което правите, отстрани изглежда опасно за България. Бюджетът е най-важният закон в държавата. През него минават всички политики”,

обърна се тя към депутатите.

“За първи път двете коалиции, които участват в правителство, се карат публично и то остро и по същество за бюджета. Представете си какво ще стане при приемане на редовния бюджет за 2023 и 2024 г., защото в момента приемаме един удължителен”, каза Нинова. Според лидера на БСП тези спорове са още едно доказателство, че преговорите за правителството са били преговори по интереси, съюз на страха и на имунитети. “Очевидно е, че по време на тези преговори не сте уточнили поне макрорамката на бюджета и данъчната политика”, посочи тя.

Междувременно депутати-те удължиха отново миналогодишния бюджет до приемане на бюджет за 2023 г. Василев посочи в хода на дебатите, че това ще отпусни плащанията към об-



С 3% дефицит бюджетът ще е социално несправедлив

“Бюджет с 3% дефицит (каквото обеща Асен Василев бел. ред.) ще е социално несправедлив, защото това означава замразяване на доходите и на фона на глобалната рецесия, която се очаква да настъпи и в България, защитата на социално слабите ще бъде оставена в единствено в техните ръце”, заяви народният представител от БСП Манол Генов пред “Нова телевизия”.

щините и НЗОК. До 31 юли той поема ангажимент да се приеме нов бюджет. Затова предложи и удължението да действа до тази дата. “Министерството на финансите поема ангажимент да

внесе проект на бюджет много скоростно в Народното събрание, така че да има достатъчно време той да бъде приет и обнародван до 31 юли”, обеща Василев.

Лицензирането на горивото от „Уестингхаус“ се бави



АЕЦ “Козлодуй” все още не е внесла заявление за лицензиране на свежото ядрено гориво, произвеждано от американската компания “Уестингхаус”, с което от следващата пролет трябва да започне първото частично презареждане на V блок на ядрената ни централа. Ако това не бъде направено до началото на август, Агенцията за ядрено регулиране няма да може да се произнесе със своята оценка навреме за извеждането в годишен планов ремонт догодина на този реактор и замяната на част от руското гориво. Това коментира председателят на ядрения регулатор Цанко Бачийски, който участва в традиционната годишна Международна ядрена конференция, организирана от “Булатом”.

В края на декември 2022 г. АЕЦ “Козлодуй” подписа с “Уестингхаус” десетгодишен договор за доставка на свежо ядрено гориво, като първата трябва да стане през април или май 2024 г. Американското гориво обаче не

е лицензирано от Агенцията за ядрено регулиране.

Относно решението на парламента да задължи правителството да продължи строежа на VПт блок на АЕЦ “Козлодуй” по технологията AP-1000 на “Уестингхаус”, Бачийски коментира, че пред регулатора нищо не е задвижено.

“Между 500 и 700 млн. лв. е оценката за присъединяване на нови ядрени мощности към електропреносната мрежа, независимо дали ще са две в Козлодуй или два реактора в Белене”, коментира Ангелин Цачев, директор на “Електроенергийния системен оператор”.

Финансирането на инфраструктурата за включване на ядрените мощности става през цената за присъединяване, тоест това е разход на инвеститора, за да се осигури разширение на мрежата по начина, по който се присъединяват всички останали производители на електроенергия, допълни Цачев.

Над 20 000 лв. заплата може да получават държавни директори

През февруари служебното правителство тихо мълком премахна тавана върху заплатите на директорите на част от държавните дружества. Те бяха 18 минимални работни заплати или 14 040 лв. за изпълнителен директор и 6 минимални работни заплати за членовете на УС - 4680 лв. От 1 март тези тавани отпаднаха за всички държавни предприятия, създавани със закон. В списъка попадат 17 предприятия, сред които дружества с големи активи като Национална компания “Железопътна инфраструктура”, “Пристанищна инфраструктура”, “Ръководство въздушно движение” и др. Как да се определят заплатите и какви лимити да се залагат вече си решават автономно ресорните министерства-принципални на предприятията.

Заплатата на управителя на “Ръководство въздушно движение” вече може

да достигне 26 910 лв. на месец, пише segabg.com, позовавайки се на информация, получена по реда на Закона за достъп до обществена информация. Максимално възможната заплата на членовете на УС е 50% от МРЗ по съответния брой бални единици – 23, или 8 970 лв. При таван от 6 заплати тези възнаграждения ИМАХА ограничение до 4680 лв.

И в НКЖИ максималната заплата може да надхвърли 20 000 лв. Заплата на членовете на борда е от 7020 лв. В ДП “Пристанищна инфраструктура” максимално възможна заплата е 19 890 лв. на управителя (17 по 150% от МРЗ) и 6630 лв. за членовете на УС (17 по 50% от МРЗ).

От Министерствата на енергетиката и на земеделието са отказали информация.

АПИ с ново ръководство

Със заповед на министъра на регионалното развитие и благоустройството Андрей Цеков, за председател на Управителния съвет на Агенция “Пътна инфраструктура” е назначен инж. Ясен Йорданов. Членове на УС на АПИ са инж. Десислава Паунова и инж. Калоян Киров, съобщиха от пресцентъра на МРРБ.

С влизането на утвърдени професионалисти в ръководството на АПИ се разчита на силно експертно начало, което ще следи за прозрачно разходване

на значителния държавен ресурс за поддръжка на пътната инфраструктура и възлагане на обществени поръчки с голям обществен интерес, заявяват от МРРБ.

Заради публичния интерес към стартиралите по време на служебното правителство обществени поръчки за поддръжка на републиканската пътна инфраструктура за близо 4 млрд. лв. за следващите 4 г., настоящото ръководство на МРРБ следва да довърши стартиралите процедури и да понесе

политическата отговорност за крайните решения. Това наложи след встъпване в длъжност на кабинета ДДенковУ да се вземат временни мерки и да се предприемат превантивни действия с цел защита на обществен интерес до встъпване в длъжност на новите членове на Управителния съвет на АПИ. Новото ръководство на АПИ заяви при стъпването си в длъжност, че дава кредит на доверие на служителите в Агенцията и ще цени експертността им.



Австрийското правителство ще забрани публичното излагане на свастики и други нацистки символи. Главният прокурор Марк Драйфус обясни, че решението, което ще засегне и продажбата на "сувенири", е взето заради засилването на крайнодесния екстремизъм в страната

ЗА ПОВЕЧЕ ОТ ПОЛОВИНАТА БЪЛГАРИ:

Русия е „съюзник“ и „необходим партньор“

Само 3 на сто от сънародниците ни искат София да скъса отношения с Москва, показва европроучване

Според 47 на сто от българите Русия е „необходим партньор, с когото е нужно стратегическо сътрудничество“, а за други 18% тя е „съюзник, който споделя нашите интереси и ценности“. Това показват данните от проучване на Европейския съвет за външна политика (ЕСВП).

Изследването е проведено през април т.г. в 11 европейски държави (Австрия, България, Германия, Дания, Испания, Италия, Полша, Унгария, Франция, Нидерландия и Швеция) сред 16 168 респондента. България е единствената включена в анкетите страна, в която мнозинството продължава да гледа на Русия като на „съюзник“ или „партньор“ на Европа. Само 4 на сто от европейците смятат Москва за „съюзник“, а 19 на сто - за „партньор“.

Повечето европейци са за запазване на отношенията с Русия, а някои са за възстановяване на пълното сътрудничество с

нея след края на конфликта в Украйна, показва проучването. 21 на сто от участниците в изследването смятат, че отношенията с Русия „трябва да бъдат изцяло на сътрудничество“, а 48% са за „ограничени отношения“ с Москва. Според 18 на сто страната им „трябва да прекъсне всички връзки“ с Русия.

България се откроява силно на този фон - 51% от сънародниците ни искат пълно сътрудничество, а 33% - „ограничени отношения“. Едва 3 на сто от българите са за късане на всякакви връзки с Москва, показват данните от изследване-

то. Държавите, в които анкетираните искат сътрудничество с Русия, са България, Италия и Унгария. Поляците са най-настойчиви за пълно прекъсване на отношенията с Москва.

Според ЕСВП 74% от жителите на Европа смятат, че Старият континент не може постоянно да разчита на САЩ за сигурността си и трябва да развие собствен отбранителен сектор. На обратното мнение са 8% от анкетираните, които вярват, че Вашингтон винаги ще защитава Европа и тя не трябва да се притесняват за отбранителните си способности.

НАКРАТКО

Франция увеличи бюджета за отбрана

Националното събрание на Франция одобри увеличение на 7-годишния бюджет за отбрана до 413 млрд. евро. Според Министерството на отбраната това е необходимо за поддържане на отбранителните способности на страната. Очаква се Сенатът да гласува закона на 14 юни.

50 пострадали при влакова катастрофа в Австрия

Австрийските власти евакуираха стотици пътници от влак заради пожар в тунел в провинция Тирол. Полицията съобщи, че около 50 души са леко пострадали заради вдихване на дим. Според първоначалните данни се е подпалил превозван в товарен вагон автомобил.

Румънските надзиратели стачкуват

Надзирателите в затворите в Румъния излязоха на протест пред сградата на Европейската комисия в Букурещ. Те са недоволни от условията, наложени от Брюксел, във връзка с промени в Закона за военните пенсии. Спрени са свижданията и разходките на задържаните.

САЩ размахаха пръст на Косово

Бившият специален пратеник на САЩ за Западните Балкани Ричард Гренел предупреди, че косовският премиер Албин Курти до петък трябва да изпълни международните си ангажименти. Вашингтон иска намаляване на напрежението с етническите сърби, да се проведат нови местни избори в населяваните от тях общини и да се поднови диалогът с Белград.

Израелската армия нахлу в Рамала

Сблъсъци избухнаха, след като израелските сили нахлуха в палестинския град Рамала на Западния бряг. Според израелските военни специализираната операция е целяла да се разруши къщата на палестинец, извършил нападение в Ерусалим.

Салвадор намали броя на депутатите

Президентът на Салвадор Науб Букеле подписа указ, според който броят на депутатите в парламента се намалява от 84 на 60. Опозицията го обвини, че чрез реформите се стреми да консолидира властта в ръцете на привържениците си.



СНИМКИ БТА

Оранжев смог покри небето над Вашингтон. Замърсяването се дължи на над 150-те горски пожара в провинция Квебек в съседна Канада. Бедствието наложи евакуацията на хиляди хора и влоши качеството на въздуха не само в Канада, но и в САЩ

Допускат войски на НАТО в Украйна

Войски на НАТО могат да вземат пряко участие в конфликта в Украйна, заяви бившият генерален секретар на Алианс Андерс Фог Расмусен в интервю за „Гардиън“. Според него, ако Украйна „не получи нищо на срещата на високо равнище във Вилнюс“ през юли, балтийските страни и Полша могат да съберат „коалиция на желаещите“, за да изпратят войници в помощ на Киев.

Междувременно руското Министерство на отбраната заяви, че за първите три дни от фактическото начало на контранастъплението на Украйна въоръжените й сили са понесли загуби от 3715 военни. Руските части са унищожили 52 танка, 207 бойни бронирани машини и друга техника.

ОБЯВА



ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР
НИКОЛА ВАПЦАРОВ
БЛАГОЕВГРАД

ТЪРГ ЗА ОТДАВАНЕ ПОД НАЕМ НА ЧАСТ ОТ ИМОТ ПУБЛИЧНА ДЪРЖАВНА СОБСТВЕНОСТ

ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР „НИКОЛА ВАПЦАРОВ“ - Благоевград, с адрес: гр. Благоевград, пл. „Георги Измирлиев-Македончето“ №1, на основание чл. 16, ал. 2 от Закона за държавната собственост, чл. 13, ал. 5 от Правилника за прилагане на Закона за държавната собственост и Заповед №18/07.06.2023 г. на директора на ДТ „Никола Вапцаров“ - Благоевград, обявява:

I. Да бъде открита процедура по провеждането на търг за отдаване под наем на следните части от недвижим имот:

1. Недвижим имот - публична държавна собственост, представляващ обект, описан в АПДС №3051/23.06.2015 г., а именно: имот, находящ се в сграда с идентификатор 04279.608.15.4 със застроена площ 16,00 кв.м с предназначение: хангар, депо, гараж, с административен адрес: гр. Благоевград, ул. „Иван Михайлов“ №63. Първоначална наемна цена на имота: 80,00 (осемдесет) лева.

2. Недвижим имот - публична държавна собственост, представляващ обект, описан в АПДС №3051/23.06.2015 г., а именно: имот, находящ се в сграда с идентификатор 04279.608.15.5 със застроена площ 16,00 кв.м с предназначение: хангар, депо, гараж, с административен адрес: гр. Благоевград, ул. „Иван Михайлов“ №63. Първоначална наемна цена на имота: 80,00 (осемдесет) лева.

3. Недвижим имот - публична държавна соб-

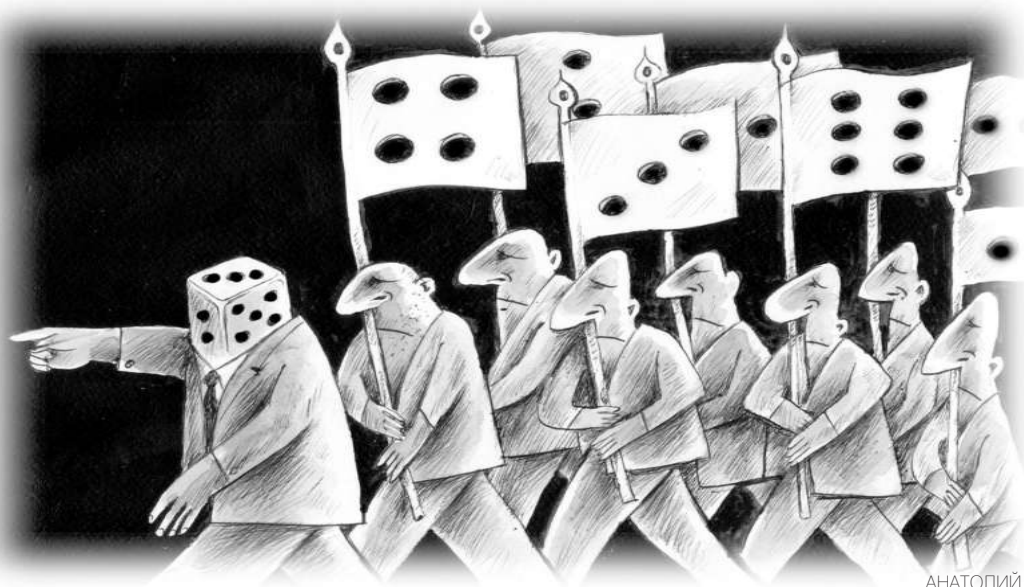
ственост, представляващ обект, описан в АПДС №3051/23.06.2015 г., а именно: имот, находящ се в сграда с идентификатор 04279.608.15.17 със застроена площ 58,00 кв.м с предназначение: хангар, депо, гараж, с административен адрес: гр. Благоевград, ул. „Иван Михайлов“ №63. Първоначална наемна цена на имота: 400,00 (четиристотин) лева.

II. Горепосаните обекти ще се отдават под наем за срок от 5 години, видът на търга за обекта ще е с тайно наддаване и търгът за обектите ще се проведе на 12.07.2023 г. от 11:00 часа в сградата на ДТ „Никола Вапцаров“ по законов ред. Закупуване на тръжна документация за обектите и огледите им ще се провеждат от 12.06.2023 г. до 10.07.2023 г., от 13:30 до 16:00 ч. Крайният срок за подаване на оферти за всеки от обектите е до 17:00 ч. на 10.07.2023 г. в деловодството на ДТ „Никола Вапцаров“ - Благоевград.

III. Определям цена за закупуване на тръжната документация в размер на 70 (седемдесет) лв.

Информация на тел.: 0879536220

КАРИКАТУРА НА ДЕНЯ



АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ

Толерантност или съпротива?

■ Отец
Силвестър ЯНАКИЕВ



Когато организъмът е нападнат от туморни клетки какво трябва да прояви: толерантност или съпротива? Въ-

просът изглежда лесен, даже в известен смисъл глупав, но...

Десетилетия вече (някои му викат време на Преход) ни убеждават, че трябва да сме толерантни. Даже доста хора повярваха на тази масирана манипулация...

Трябвало да сме толерантни към убийци, педофили, изнасилвачи, национални предатели, защото не било редно да проявяваме омраза към тях. А никой не се сеща, че когато проявим толерантност към такива хора ние едновременно с това

проявяваме омраза към жертвите им: омраза към децата, пребитите, ограбени или убити старци, изнасилваните момичета...

Аз така не мога! Чувството ми за равнопоставеност е накърнено... и за справедливост.

След няколко дни отново се готви парад на сексуални расисти; на хора, които водят война с нас. Наричат всеки хетеросексуален, който ги подкрепя "съюзник" (ally), а не "поддръжник" (supporter). Те мразят обикновеното, нормално хетеросексуално

семејство и са готови да дискриминират всеки, който не мисли като тях.

На тях е позволено да ни мразят, обиждат, дискриминират. А ние трябва да сме толерантни... Аз нещо не съм съгласен с това!

Какво трябва да изберем:

ТОЛЕРАНТНОСТ ИЛИ СЪПРОТИВА???

Първото носи сигурна смърт, а чрез второто сме оцелели като народ, език и култура толкова дълго време...

Фейсбук

68 - УМИРА НЕРОН, РИМСКИ ИМПЕРАТОР (Р. 37 Г.). Името му е останало в историята като синоним на арогантен и жесток човек, който използва властта си, за да задоволява низките си страсти. Въпреки скандалната си популярност се оказва добър администратор за империята. Пръв прокарва известна справедливост в законите за освободените роби и за длъжниците.



1672 - РАЖДА СЕ ПЕТЪР I ВЕЛИКИ, ПЪРВИЯТ РУСКИ ИМПЕРАТОР (УМИРА 1725 Г.). Направил дълбоки и всестранни реформи на държавното управление, църквата е подчинена на държавата, страната е разделена на губернии, построена е новата столица Санкт Петербург. Инициатор е и лично ръководи изграждането на военен флот и редовна армия. По негова инициатива са открити много учебни заведения, Академия на науките и т.н.



1878 - В ЦАРИГРАД УМИРА ДЖАНЮАРИЙС МАКГАХАН, АМЕРИКАНСКИ ЖУРНАЛИСТ (Р. 1844 Г.). Известен в България като специален военен кореспондент на в. "Дейли нюз" по време на Априлското въстание (1876) и Руско-турската война (1877-1878). Ярък застъпник на българската национална кауза, репортажите му за зверствата по време на погрома на Априлското въстание разтърсват Европа и света. Пет години след смъртта тялото му е пренесено в САЩ и погребано в Ню Лексингтън.



1923 - В БЪЛГАРИЯ Е ИЗВЪРШЕН ДЪРЖАВЕН ПРЕВРАТ. Военната лига и Народният съговор организират недоволните от управлението на БЗНС. Свалено е правителството на Александър Стамболийски и е образувано ново - начело с Александър Цанков. Стамболийски е заловен и зверски убит. Деветоюнският преврат става повод по-късно БКП да обяви курс към въоръжено въстание, планирано за септември 1923 г. (Септемврийското въстание).



2009 - УМИРА ВЕРА МУТАФЧИЕВА, ПИСАТЕЛКА (Р. 1929 Г.). Автор на исторически романи, историк-османист, академик, доктор хонорис кауза на СУ и на НБУ. Носител на множество награди и отличия. Основател и директор на Центъра за древни езици и култури към Комитета за култура (1978-1980), председател на Агенцията за българите в чужбина (1997-1998), създател и председател на Издателския съвет на Националния дарителски фонд "13 века България" (1998-2009). Сред по-известните ѝ художествени произведения са "Летопис на смутното време", "Предречено от Пагане", сборниците есета "И страшно е, майко, и весело", "Навиканите Балкани" и др. Сценарист е на най-гледания филм в българската история - суперпродукцията "Хан Аспарух".



Каховската истина

■ Ори МИХАЛКОВ



Обвиненията на Украйна и Запада за разрушаването на гигантската Каховска ВЕЦ от Русия цъкят обратно върху циферблата на логиката. Всеки, които пропагандира това наопаки мислене на Киев и на висши политици на Запада, рискува да се дрогира с промиване на мозъка. Е, ще се опитаме да му спестим тази опасност.

И така, излиза, че Русия е ударила ВЕЦ-а, за да създаде затруднения във водоснабдяването на

Кримския й полуостров. Тя е направила това, за да лиши Запорожката АЕЦ от важен водоизточник за охлаждане, да застраши централата и даде повод на враговете си да я обвинят в тероризъм. Излиза също, че Русия е решила да потопи подконтролите й райони в Херсонска област, за да затрудни военните си сили там. А и да остави без подслон проруски настроените жители, след като водната стихия понесе къщите им, от които се виждаха само покривите.

А ето и логиката, която може да се свери със здравомислието. Първо, украинската армия неведнаж е обстрелвала централата. Един ден тя го направи с 80 американски ракети "Хаймарс". По стената са били нанесени щети, но тя е издържала. Сега обаче раненото съоръжение не е могло да остане "на крака". Отдел-

но, през 2022 г. украинска част е провела специално учение за разрушаване на язовирната стена, което сега е и станало. И обратно, Русия такива действия не е предприемала. Тя често е изразявала опасения от атака срещу централата, затова е малку умно да се смята, че сега самата тя е активирала тези свои опасения.

Второ, контранастъплението на Украйна се оказва провал, през първите три дни тя е загубила 3715 войници и 501 единици тежка бойна техника. (Официално Русия е дала 71 убити и 210 ранени). Затова и аргументът на руския министър на отбраната Сергей Шойгу, че при очерталия се провал Киев ще прехвърли допълнителните части в Херсонска област към фронтната линия цъка с точност до секундата на логиката. Киев може да предислоцира части от

Херсон и по друга причина - там не се очакват бойни действия до спада на Днепър следващите 2-3 месеца.

И трето, според експерти, на които се позовава в. "Взгляд", изваждането от строя на централата е изгодно за Киев по ред причини: това е поредната стъпка да се блокира водоснабдяването на Крим, наводненията по-нисък ляв бряг на Днепър застрашава руските военни сили там, проруската власт в Херсонска област ще се фокусира върху отстраняването на последиците от наводненията, вместо върху военната операция и не на последно място - разпалването на нова русофобска вълна в света, чак до възможното осъждане от ООН и евентуано нови санкции.

Останаха ли още люде, готови да жертват мисленето си с логика наопаки?

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

ДУМА

ПЕΤΥК
9 ЮНИ
2023

7

ЛУИЗАБЕЛ НИКОЛОВА завършва НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов" през 2015 г., специалност актьорство за драматичен театър в класа на проф. Атанас Атанасов. От 2016 г. е част от трупата на Театър "Българска армия". Публиката познава талантливата актриса от ролите ѝ на Мария Сиркова в "Тайната вечеря на Дякона Левски" от Стефан Цанев, Тереза във "Вдигай завесата" от Питър Куилтър. Луизабел печели наградата "МаксиМ 2023" за водеща женска роля за Мадлен в "Маркиз дьо Сад" и Роксана в "Сирано дьо Бержерак". Играе още в "Атлас 2015" в Театър "Реплика"; в НАТФИЗ - "Иванов" от Чехов, "Кралят умира" от Й. Йонеско, "Не падай духом" от Станислав Стратиев, "Под купола небесен" по Шекспир, НАТФИЗ и Младешкия театър, и др.



Интервю
на Надежда УШЕВА

■ Луизабел, получихте наградата "МаксиМ" на Военния театър за водеща женска роля. Какво означава това признание за Вас, очаквахте ли го?

- За мен тази награда е много скъпа, тъй като тя е на нашия театър и е дадена от нашите колеги, а ние сме като малко семейство. Играем заедно почти всяка вечер, въпреки че не сме много голяма трупа. Има колеги, с които не съм репетирала от три години, обаче ходим, гледаме, интересуваме се какво ново излиза в театъра. Наградата е признание от хората, с които работим всеки ден, което е много ценно. Това показва отношение и интерес един към друг. Много ми е на сърце и доста се трогнах. Не очаквах, защото, знаете - и покрай пандемията - позатворихме се, обществото се промени. И заради нея отдавна не бяхме правили тези награди и за мен връчването им беше истински празник.

■ Радвате се на успехите си един на друг, което е прекрасно. Макар че в даден момент се появява завист и съперничество между колеги, как постигате тази хармония помежду си?

- Да, и особено, ако театърът е с по-голяма трупа, защото там идват режисьори и гости, но в крайна сметка той не може да вземе всички артисти, макар и да е харесал повечето. И понякога се събират малко повече роли, естествено, не играеш във всички представления главни герои. Нашият директор се опитва да дава шанс на всички, да има провокация, разнообразие. Ние се пазим в колектива - да има добър дух, да няма завист. Това показва, че се уважаваме взаимно и сме любопитни все още един към друг. Ние сме си дори много по-големи критици, точно защото се познаваме и си знаем възможностите и недостатъците - кой какво може, какво е правил досега. Докато, ако ни оценява външен човек, той гледа дадена постановка, която му харесва, и ти може да си добър, но там да не си се справил чак толкова добре, примерно.

На стр. 8

ЛУИЗАБЕЛ НИКОЛОВА:

Хората жадуват за стойностни неща

Живеем в много консуматорско общество и трудно може да се отсее качествено, казва младата актриса, носителка на наградата „МаксиМ“ за водеща женска роля

Хората жадуват за стойностни неща

От стр. 7

■ **Още когато постъпвате в състава на театъра, Иван Урумов казва, че сте изключително интересна и многообеещаваща млада актриса...**

- Между другото, първата ми награда "Максим" е точно за женска роля в "Писмо до Касандра" по Педро Ейраш - третото ми представление, мисля, което вече репетирах в театъра. Получих признание и беше голяма радост за мен.

■ **Как попаднахте в Театъра на армията?**

- Една колежка беше в напреднала бременност и трябваше да я сменят, тогава директорът Мирослав Пашов извика няколко момичета на разговор, при който явно по някакъв начин съм успяла да спечеля неговото доверие за този проект. После ме назначиха за още едно представление, постепенно влязох в другите и така ми се довери и ме покани на щат в театъра. Тук направих първите си стъпки по професионалния ми път. Имала съм участия и в други външни продукции, даже първото ми представление се казваше "Вдигаи завесата", което е хубаво за проходящ актьор. Много ми е знаково.

■ **Какво е съотношението между късмет, труд и талант за един артист?**

- Не е само талант, трябва да си на точното място, в точния момент и като ти е даден шанс - да се възползваш от него, да бъдеш честен. После може да се случи нещо друго или да не стане от първия път, както си си го представял. Но като ти се повери някаква задача, е хубаво да взимаш и да даваш максимума от себе си. Така се посвятат зрънцата, а плодотворе се берат по-нататък. Преди всичко, в началото е много, много труд, защото сам си ковеш своята стъпичка, твоето име. То става като фирма, за която работиш. Хората знаят какво да очакват, като чуят дадено име. Ние работим със себе си, с телата си, с ума си, с душата си.

■ **Определено не е лека професията...**

- Изобщо, особено в това забързано време, в което живеем. Виждаме как от нищото някои стават "звезди". Хора, които не би трябвало да се шуми толкова около тях. Просто живеем в много консуматорско общество и трудно може да се отсее качествено, то бледнее на фона на цялата многотия, с която ни заливат - от телевизия, интернет или друго място.

■ **Пътувате и играете из страната. Какво Ви прави впечатление?**

- Забелязвам, особено в по-малките градове, че хората са много жадни за качествени

представления. Явно там са ходили доста различни продукции, които са били на конвейер, бързо направени, бързо смилаеми и в един момент зрителите се пренасищат и искат нещо, което наистина да ги докосне, да ги разчуства. Да ги усмихне хубаво, гледайки стойностна комедия, например. А не някакви бързооборотни формати, които, така или иначе, са навсякъде около нас - и в живота, и в общуването ни. Театърът все пак се занимава с по-висши неща, за да ни изважда от ежедневието.

■ **А пълнат ли се салониите в градовете, които посещавате?**

- Пълни са. Винаги. Много ме впечатлява. Наистина хората имат нужда. Идват от съседни, по-малки населени места, пътуват с автобуси, с коли... и накрая виждаш лицата им озарени. За тях това е празник. В малките градове няма особени развлечения. Зрителите оценяват нашия труд и това, че идваме в техния град. Вечерта сядаме в някое ресторантче, хората ни забелязват, радват ни се, поздравяват ни, разговаряме.

■ **Какво споделят с Вас?**

- Вълнуват се. Казват, че са много щастливи и че това е събитие за тях. Спомням си играхме "Железният светилник" и една майка с разплакани очи, с детето си идва при нас и признава колко им е харесала постановката. Реди мили и топли слова. Накрая допълни - много съжаляваме, че мъжът ми не успя да дойде, обаче нямаше как да си го позволим... Направо ти се свива душата, като чуеш такива думи! Защото театърът би трябвало да бъде едно от най-нормалните удоволствия, които човек може да си доставя!

■ **Кога решихте да станете актриса - Вашата детска мечта ли беше или стечение на обстоятелствата?**

- Стана в последния момент - в XII клас го реших. Ходих на школа към Младежкия театър, ръководител ми беше Малин Кръстев, но тогава не давах много воля на това желание. Нашите бяха категорично против. Казаха ми: Ти нямаш връзки, не сме от такава семейство, какво ще правиш...? Майка ми едно време е искала да става актриса, обаче в онези трудни години се е отказала. Отделно, те никога не ме бяха гледали на сцена и аз не бях изказвала подобни мои намерения до момента и им беше като гръм от ясно небе. Идеята всъщност бе да кандидатствам право в Софийския университет, но понеже записването за изпитите беше непосредствено след моя бал, изпуснах срока. Единствената възможност, която ми остана, беше септември в НАТФИЗ. Така че стана някак от само



СНИМКИ БОРИС УРУМОВ

Сцени от спектакъла "Сирано дьо Бержерак"



себе си. Въпреки че, като се върна назад в детството ми, си спомням, че ме е влечало и като всяко дете си измислях свят, в който потъвах. Майка ми казваше: "Забравих, че имам дете! Ти сама си се занимаваш в другата стая." Всъщност тази школа успя да създаде у мен любопитство към професията и желание да пробвам.

■ **В киното или в театъра са амбициите Ви занаят пред?**

- Киното е другата ми голяма страст и слабост. Скоро си пожелавам възможността и пред камерата да ми се случват хубави предизвикателства, интересни роли и незабравими срещи с режисьори и добър екип, необходим за създаването на качествен продукт. Не

бих могла да разделя театъра от киното, защото са много различни и същевременно ценни за развитието на един артист.

■ **Работите ли върху нещо ново? Кое е следващото предизвикателство за Вас?**

- Сега репетираме с Васил Дуев-Тайг, който е наш колега актьор, но има вече няколко режисьорски работи, "Комедия на корупцията" по романа на Кафка "Процесът". Отдавна не сме правили нещо толкова вълнуващо и интересно, ексцентрично, лудо, играем по няколко роли всички актьори. Надявам се, че ще успеем да се справим с тази нелека задача. Премиерата се очаква през септември, живот и здраве.

■ **Какво разбрахте досега**



Сцена от "Маркиз дьо Сад"

за професията?

- В тази професия непрекъснато се учиш и трябва да подхождаш с любопитство и на чисто, с отворени очи да търсиш, да се провокираш, защото думи от рода на "Аз това си го знам" или "Аз това го мога" не работят. Времето се сменя, хората се сменят...

■ **Всеки път се доказваш и даваш най-доброто, на което си способен. В това ли се крие успехът?**

- Трябва да се докоснеш, да се довериш, да тръгнеш смело, без да слагаш предварително прътове в колелото. Да гориш в това нещо и да видиш докъде ще стигнеш, какво ново ще научиш за себе си, с какво ново ти ще се провокираш и ще изненадаш и себе си, и другите.

■ **Много е хубаво това, което казвате, и това, което правите.**

- Здравно съм стъпила на земята, много съм критична към себе си, което реално често ми изжда главата. Защото човек трябва все пак да се потупва по рамото и да си казва "Браво". Не може непрекъснато да си в съмнения, да се наблюдаваш става ли, не става ли. Гледам да си върша работата честно и почтено.

Майка ми ми предаде един от най-хубавите уроци, когато бях на 3 години в детската градина. Учителката се радваше на другите деца, сплиташе им плитките и аз се разревах, че ме е пренебрегнала. Майка ме хвана за ръката и каза: Луизабел, светът не се върти около теб - един ще те хареса, 10 няма да те харесват, 10 ще те харесват - един няма да те хареса. Важното е да сме по-добрата версия на себе си, да вървим напред и да се раздаваме.

■ **Името Ви е интересно и запомнящо се. На кого сте кръстена?**

- На дядо Иван (Смее се). Но всичко е замаскирано с едно Лу отпред. Едно от имената, които майка ми е искала за мен е било Изабел, другото - Луиза, на баща ми желанието. Той се казва Людмил. Отигъл е след нея да ме запише тайно Луиза и вечерта, като дошла жената, каза: Честита ви Луиза! Майка ми се възмутила и отвърнала, че не се казвам така. Ами как се казва? Майка се позачудила и отговорила Луизабел. Как е успяла да направи тази комбинация в яда си и да събере тези две имена, досега ми е загадка.



ОТ РЕДАКТОРА

Скъпи читателю!

В този брой на приложението за литература, изкуство и култура ще си припомним емблематично стихотворение на Божидар Божилов, свързано с Ботев. Ще може да прочетете за новата книга на Владимир Арденски. Ще разберете и кои творби заслужиха годишните награди на СБП. Поетична плесница на днешното време са стиховете на Тодор Билчев.

Приятно четене.

КНИГАТА

За първите кълнове в Родопите...

Нова книга на журналиста и писателя Владимир Арденски "Първите. Кълнове", издателство "Недланд", бе представена на Пролетния панаир на книгата. Творбата е продължение на излязлата през 2018 г. "Първите. Светлинки в мрака" и е втора част от замислената трилогия.

За разлика от "Светлинки в мрака", която е посветена на първите учители в Родопите, то в новата книга авторът разказва за поклналите "кълнове" от семената, посетили от учителите. Тя показва първите млади хора из средите на българите мохамедани, превзъмнали невежеството, прекрачили прага на висши учебни заведения, сбъднали своите мечти и достигнали престижни професии като учители, лекари, архитекти, офицери, общественици, ръководители на ведомства и предприятия. Изследването обхваща период от около 60 години. Задълбочено са проучени и използвани писмени свидетелства за тези, малко на брой представители на интелигенцията, но с важен за онова безпросветно време принос в народностното осъзнаване, в културно-просветния напредък и приобщаване на българите мохамедани в Родопите. Владимир Арденски разказва интересно и драматично за първия българин мохамеданин в Средногорието, получил диплома за средно, а впоследствие и за висше образование - Александър (Ариф) Садъков, за първия лекар проф. Юлий (Юсеин) Якубов, за първата учителка Севда Бахчеванова, за първия дипломиран педагог Емин Афюзов и др.

Книгата "Първите. Кълнове" е поредното ярко доказателство за преклонението на автора към светлите личности, посветили живота и делото си на българомохамеданското население в Родопите.



Божидар БОЖИЛОВ



(1923-2006)

СТИХОТВОРЕНИЕТО

Настане вечер

Непреводими образи и думи.
Един куплет - с небе за цял народ.
Не от злато излян - а от куришуми.
Със вкус горчив като планински плод
в устата на ранен борец за правда.
А за да можеш да го разбереш,
пет века трябва да е като брадва
над тебе месецът изгрявал. Свещ
да си запалвал в черкови, които
дълбоко под земята си градил.
А овършаното с юмруци жито
с виното - кръв от грозде - да си пил.
Кой би могъл да преведе тъгата
от моите във вашите гърди?
Как се превежда вейналият вятър

от свод, обсиан с български звезди,
за други небеса, за други хора,
за други мъки, мисли и очи?
Нали единствено у нас в простора
хайдушка песен истински звучи?

Настане вечер...

Който лист да вземе,
не ще успее с чест да предаде
на друг език епическото време,
в което няма нивга да е ден,
а само нощ, безкрайна и трагична,
нощ, из която с вик гори шумят
от вятър не, а от дъха на личност,
огромна като дълг и като смърт.

ПРИЗ

СБП връчи годишните си литературни награди

За сто и първи път Съюзът на българските писатели определи годишните си литературни награди. Във встъпителните си думи председателят на писателския съюз Боян Ангелов определи тези награди като едни от най-традиционните и най-стойностните за българския литературен процес. Осемнадесет писатели и трима общественици бяха отличени в галерия "Средец" на Министерството на културата.

Лауреатите са: за кратка проза - Тодор Костадинов (за книгата "Ничия. Трите начина на Мариана. Пловдивски разкази"), за литературна критика - Ваня Добрева ("Българската Възрожденска комедия"), за поезия - Ненчо Славчев ("Повикани от светлина"), за литература за деца - Рени Митева ("Копривени въженца"), за хумор и сатира - Александър Йотов ("Из записките на буля Ганьовица (вдовицата на Ганьо Балкански)'), за публицистика - Тотко

Найденков ("Еврейският холокост, арменският геноцид и българското спасение"), за художествена документалистика - Владимир Талев и Андреас Талев ("Епохата Талев"), за роман на годината - Светозар Казанджиев ("Съдба"). Носители на специалната награда на управителния съвет на СБП са Кирил Писарски, Панко Анчев, Иван Гранитски и Надя Попова. Националната литературна награда "Гео Крънзов" (2022) се присъжда на Милена Върбанова за нейната книга "Еньов гердан. Песове. Агонията на България в две драми". Националната литературна награда "Георги Братанов" (2022) получава Петко Каневски за поетичната си книга "Увеличи шрифта на любовта", а носител на Националната литературна награда "Божидар Божилов" (2022) е Ники Комедвенска за книгата си "Три молитви". Грамота за принос към съвременната българска литература полу-

чиха писателите Кирил Пеев, Катя Зографова и Николай Стоянов. Почетен плакет за подкрепа на съвременната българска литература бе връчен на акад. Ристо Василевски - член на Сдружението на писателите в Сърбия, на Любен Генов - председател на Съюза на българските художници, на Атанас Фурнаджиев - изпълнителен директор на "Мото-Пфое", както и на инж. Бойко Недялков. С Плакет за заслуги към съвременната българска литература бе удостоен писателят и председател на Съюза на народните читалища Николай Дойнов по случай неговата 60-а годишнина.

Началото на годишните литературни награди е поставено от проф. Иван Д. Шишманов през 1923 г. и присъждането им не е спирало дори през Втората световна война. Никакви политически и социални сътресения не повлияха негативно на тази традиция, която е жива и днес.



СНИМКА СБП

ПОЕЗИЯ



ТОДОР БИЛЧЕВ е роден на 18.04.1956 г. в Русе. Завършил е българска филология във ВТУ "Св. св. Кирил и Методий". Работи в Държавен архив - Русе. Издал е 64 книги, предимно документални и исторически. Автор е на четири стихосбирки - "Есенна жътва", "Празниците на Духа", "Прашинки от Безкрая", "Светлина в душата ми погледна".

Без пари

Хайде, стига, позлатени боклуци.
Вече народът не ще да ви слуша.
Толкова страдание му причинихте.
Никого, в миг, от вас не обвинихте.

Мислите само за своите нужди.
Всички мъки народни са ви чужди.
Как пръв да станат и кокал да хванат -
туй е за вас днес небесната манна.

Ала за утре помисли ли някой?
Вие, че също ще станете всякой?
Трудно имане се губи и дава.
Но не спира животът. Продължава.

Днес е прекрасен, пък утре те мачка.
Няма как смъртта да замениш с пачка.
Че парите само тук ги признават.
Мъртви не могат да ги притежават.

Редактор
Боян БОЙЧЕВ

...Ще ти нарисувам милиони малки принцове

„Мадам Екзюпери и звездите на небето“ ни отвежда до Буенос Айрес, Париж, Казабланка, Лонг Айленд и дори до звездите – с историята на смелата жена, която вдъхнови „Малкият принц“

80 години от публикуването на първото издание на повестта „Малкият принц“ от Антоан дьо Сент-Екзюпери (29 юни 1900 - 31 юли 1944) - в САЩ през 1943 г., се навършиха през април

т.г. Любимата творба на милиони малки и големи читатели по целия свят е поставена под номер 4 в класацията на вестник „Монд“ на стоте най-добри книги на XX век. Първото френско изда-

ние на творбата е през 1946 г. А на български език е преведена от Константин Константинов и публикувана през 1962 г. от издателство „Народна младеж“. Сред най-търсените

книги на Пролетния панаир на книгата в София бе издадената наскоро от издателство „Лемур“ „Мадам Екзюпери и звездите на небето“ от Софи Вияр в превод от немски на Светлана Старирадева, дизайн на корицата Декитас.

Сюжетът

1930. Когато младата художничка Консуело среща Антоан дьо Сент-Екзюпери на парти, това е любов от

първ поглед. Жизнерадостната латиноамериканка се превръща в муза на енигматичния пилот, който всъщност предпочита да пише и рисува. „Малкият принц“ идва от неговите безсмъртни чувства към нея: Консуело е любимата роза, която принцът иска да защити със стъклена камбана и за която той постоянно мисли. Книгата прави Антоан известен по целия свят, но реалният



живот с него е всичко друго, но не и лесен. Консуело се бори с неверието му и се стреми най-накрая да излезе от сянката на известния си съпруг като успешна художничка, докато Антоан не се впуска в съdboносен разузнавателен полет над Средиземно море през 1944 г.

Пролог

„Любима Консуело, роза на сърцето ми, там, в далечния Ню Йорк, Пиша ти от войнишкото ми легло, единственото ми място за усамотение, откакто си тръгнах от тебе, за да служа за спасението на обичната ни Франция. Младите ми другари пилоти продължават да се радват на фокусите ми с карти и слушат разказите за моите преживелици - за пустинята, за вулканите, за кафенетата на хората на изкуството и за теб. Да, подробно ги запознах с нашата история, птиче мое, твоята и моята.

След възстановяването ми от глупавото падане по стълбите сега отново съм разпределен за разузнавателни полети. Утре трябва да излетя и да направя снимки по крайбрежието на Марсилия, крайбрежието на моето семейство. Крайбрежието на нашата любов. Помниш ли дните ни в „Ел Мирадор“, когато се хранехме под пиниите и наблюдавахме корабите в залива? За мене това бяха най-хубавите месеци от брака ни, заедно с лятото в „Бевин хаус“, разбира се - в дома на малкия принц, вероятно последното кътче от рая за мен.

Сигурно се чудиш защо потъвам така блажено в миналото. Е, под изпепеляващото слънце на Средиземно море, сред по-младите с двадесет години другари, които прекарват времето си в правене на лицеви опори и в бягане с високо вдигнати колени, на човек не му остава друго, освен да се оттегли на сянка под навеса и да сънува.

Мила моя роза, сънувам те. Сънувам нас. Всичко, което преживяхме - добро и зло. Благодарен съм ти, любима моя, че издържа толкова дълго с мечтател и авантюрист като мен. Тринадесет години - кой би си го помислил?

Консуело, сега, след затварянето на това писмо, знай, че винаги ще си в сърцето ми. Моя си и аз съм твой. Ти си била и си единствената. Единствената, вдъхновявала сърцето ми и подтикнала ме към дела, които смятах за невъзможни.



CHIMKA TRUSSEL.COM

Консуело и Антоан дьо Сент-Екзюпери, Франция, 1970

Аз и леността ми щяхме да си живеем удобно, ако не се беше появила ти.

Моя райска птичко, пази се. Скоро ще се върна при тебе, веднага щом свърши ужасната война и Франция отново е нашата Франция, освободена от немските варвари. Тогава най-после пак ще пием пастис на терасата на „Кафе дьо Флор“ на булевард „Сен Жермен“, а аз ще ти нарисувам милиони малки принцове.

Но, моя роза, ако не успея, искам от теб едно: моля те, разкажи нашата история! Както аз разказах на младите ми другари за нас. Любовта ни трябва да окуражава хората, но и да им напомня колко трудности ни носи понякога животът. Тя трябва да покаже, че при всичките възвишени мечти и стремежи, при всичките блясък и слава, при всичкия гняв и цялата разруха накрая е важно само едно: любовта, която обвързва две сърца.

Обичам те, моя роза. Пази се!

Завинаги твой малък принц Антоан

Съюзническа военновъздушна база Борго, Корсика, 30 юли 1944

СОФИ ВИЯР:

Живописните мемоари на Консуело ми послужиха като ръководна линия

- С романа си „Мадам Екзюпери и звездите на небето“ ни отвеждате точно във времето, когато се създава класиката „Малкият принц“. Как попаднахте на тази история?

- Не е изненадващо, че аз самата обожавам „Малкият принц“. Когато чух, че книгата е създадена в Лонг Айленд, започнах да проучвам, защото винаги съм свързвал Антоан с Франция - така че защо изведнъж Ню Йорк? Така за първи път открих прочувствената любовна история на двойката дьо Сент-Екзюпери, която се простира почти по целия свят и се оказва много тясно преплетена с историята на „Малкият принц“.

- С какво ви впечатли самата Консуело?

- В процеса на писане разбрах колко смела всъщност е била Консуело: тя е израснала в плантация за кафе в Ел Салвадор, сбъднала е мечтата си да рисува и се е омъжила за този френски аристократичен пилот и писател, който я отвежда на едно диво пътешествие по света и през живота. Заради темпераментния си характер Консуело по-късно е наречена „вулканът на Париж“. Като студентка в Мексико тя се запознава с Фрида Кало и се вдъхновява от цветните ѝ картини. В Париж е приятелка с Пикасо, Дали, Миро и други художници. Консуело също е работила като художник - и модел, - за да помогне на съпруга си да нарисува картините към „Малкият принц“.

- Откъде почерпихте факти и вдъхновение за книгата?

- Живописните мемоари на Консуело ми послужиха като ръководна линия и ми дадоха много опорни точки, впечатления и детайли. Истинският живот обаче не е толкова праволинеен, последователен и пречистващ като романа. Затова някои неща подчертах, преместих малко във времето или пропуснах. На всеки, който иска да прочете как Консуело лично е преживяла брака си с Антоан, препоръчвам завладяващите ѝ спомени „Розата на малкия принц“. Особено интересен е томът, съдържащ доста снимки, писма и документи от наследството на Консуело, който засега може да се намери само в антикварните магазини. А



CHIMKA ANDREA ARTZ

СОФИ ВИЯР е псевдоним на успешна немска писателка, журналистка и политолог. По време на едно пътуване до любимия ѝ град Венеция тя посещава колекцията на Пеги Гугенхайм. Очарована от нея и от историята на известната колекционерка на изкуство, Вияр пише романа „Пеги Гугенхайм и мечтата за щастие“, който влиза в списъка с бестселъри на „Шпигел“. На голям успех се радва и следващата ѝ книга - „Мадам Екзюпери и звездите на небето“, която вече е преведена на различни езици и публикувана в редица европейски страни.

който желае да прочете хубави любовни писма, нека вземе присърце събраните „Неделни писма“ на Консуело.

Много съм благодарна, че имах възможност да се занимавам с тази велика любовна история, която обхваща няколко континента и една толкова важна епоха. Голяма радост изпитах при вплитането на интересните детайли на тази amour fou в роман. А на Антоан дьо Сент-Екзюпери благодаря за историята „Малкият принц“, която толкова ни вълнува и днес!

По материали от penguin-verlag.de, предоставени на ДУМА от изд. „Лемур“

Радев губи битки, но не се отказва от войната

От „бащата на хаоса“ до „кралцата на Англия за дълги времена“

Таня ДЖОЕВА



Откакто влезе на „Дондуков“ 2, президентът Радев загуби най-малко три битки, които сам инспирира - срещу мутрите („Мутри, въл!“), срещу „шарлатанията“ и срещу партийния модел и парламентарната република.

Радев се надцени.

Въпросите към него са повече от отговорите, които дава.

Поведението му от 29 май насам оставя впечатлението, че играе ва банк, изпуска нервите си и предприема грешни ходове. За десетина дни те също са най-малко три.

Първа грешка - на косъм от преврат

Времето и начинът, по който връчи втория проучвателен мандат, бяха скандални за една парламентарна демокрация.

След постигнатото разбирателство между Денков и Габриел за съставяне на кабинет бе въпрос на часове държавният глава да връчи мандата. Все пак той самият твърдеше, че иска страната да има редовно правителство. И все пак политическата криза продължи твърде дълго, за да се поддържа безвремието в условия на глобални трансформации.

Но часовете станаха дни, а в медиите изтече записът, който даде оправданието на Радев да се съмнява в „целесъобразността“ на договорения кабинет.

Първите му думи на „Дондуков“ 2 оставиха усещането, че папката може да остане в ръцете му, което не е нищо друго освен нарушение на Конституцията и преврат.

Той каза: „Като президент и върховен главнокомандващ съм пряко ангажиран с националната сигурност и призван да браня българската държава. Точно заради това е нецелесъобразно от моя страна да ви връча мандат и да поверя съдбините на България в ръцете на лидерите на вашата партия след изтеклите записи и последвалите публични самопризнания заради торпилирането на българския суверенитет.“

След това обаче допълни, че по Конституция е длъжен да връчи мандата, като подчерта, че вече е дискредитиран и е целесъобразно да не бъде изпълнен. С други думи, държавният глава, който се е заклел в Конституцията, внуши, че без тази Конституция щеше да вземе друго решение. Че при друг модел - какъв ли е той..., решението му също щеше да е друго.

Държавата, тоест, се развива по конституционни правила, които не

гарантират националната сигурност? Може ли президентът да вдъхновява за поставянето на подобни въпроси?

Втора грешка - обръщам ви гръб

След избора на правителството Радев продължи да се движи по същата тънка линия, като очевидно загуби равновесие.

Преди гласуването той предупреди: ДНДявам се правителството да не предава националните интереси, така както лидерите на новата коалиция предадоха доверието на своите избиратели.

А след гласуването напусна залата, игнорирайки полагащото на клетвата на новите премиер и министри. Демонстрация, която къса институционалния диалог и блокира взаимодействието между властите, както е предвидено да се случва в основния закон.

Но и това не е всичко.

Трета грешка - приемственост няма да има

Оказа се, че служебното правителство си тръгва с прецедент. За първи път в новата ни история заместник

власт, Радев отвори pista за нови политически звезди - Кирил Петков и Асен Василев. Да припомним - в рамките на инициативата „Триморие“ пред погледа на Радев американският президент поименно спомена Кирил Петков, което се изтъква като сериозен знак за доверие. Президентът не опроверга с нищо тази мълва, очевидно националните интереси не бяха засегнати, нямаше вмешателство, нямаше накърнен суверенитет.

Останалото го помним - Петков и Василев създадоха „Продължаваме промяната“, спечелиха изборите (с алабала през президента?), сформираха правителство, започнаха да управляват и изведнъж: нямате сто дни, шарлатания, Македония-я-я-я!!!!

Последваха избори, избори, служебен кабинет след служебен кабинет. Време, в което се внушаваше, че партията са грешни и неспособни да излъчат жизнена формула за стабилизиране на държавата.

Реално ситуационните симпатии и антипатии на президента не следваха логиката на идеология или на геополитика, независимо от клеймото днес за „руски агент“. Ако ГЕРБ са „мутрите“, а ПП - „шарлатаните“, то когато бе срещу „мутрите“, той даде път на



министрите са уволнени ден по-рано и традиционното предаване и приемане на властта няма да се случи.

Опонентите на Радев вече го определяха като саботаж (акад. Николай Денков).

И отмъщение?

Най-малко три са и битките, които Радев инспирира, но реално загуби.

Когато вдъхнови протестите през 2020 година с вдигнатия юмрук и призива „Мутри, въл!“, времето работеше за него. Годишните на власт тежах на Борисов и ГЕРБ, масовото недоволство беше факт и то търсеше политическите си носители.

На площадите си изля гражданска енергия, която на първите редовни избори се трансформира в гласове за ДИМа такъв народУ, Демократична България, формацията около Мая Манолова. И нищо. Пак избори. ИТН дори стана първа политическа сила. И какво? Нищо. Избори.

В този отрязък, през служебната

„шарлатаните“, когато бе срещу „шарлатаните“, не воюваше отчетливо с „мутрите“.

Ако водещи бяха геополитическите пристрастия, то най-логично бе да даде рамо на БСП на Нинова, които го издигнаха за президент. Но и това не стана. Войната Радев-Нинова се води и ще се води до победен край на една от двете страни, а ухаждането на вътрешната й опозиция е факт, който се оглежда в редица жестове. Например, в състава на последните служебни кабинети.

Може би тактиката да не се дава шанс за създаване и утвърждаване на голяма партия, на алтернатива, на двуполусен модел, където политическите формации/блокове да се редуват във властта, създавайки баланс, можеше да доведе до масово желание за президентска република.

Но не доведе

Инициативата на ИТН и Слави Трифонов да се проведе референдум за

смяна на формата на управление завърши безславно.

Неуспехът на подписката, инициирана от „Има такъв народ“, може да се приеме като загуба и за Радев. Скромният брой подписи, което възпрепятства провеждането на национално допитване, е показател, че цялата политика на рушене на авторитета на партията се е провалила. Българските граждани очевидно не желаят модел, който овластява една персона, било тя и с висок рейтинг.

Със създаването на кабинета „Денков-Габриел“ се сложи край и на безпрецедентно дългото служебно управление, в чиито мандати имаше и нови шефове на специалните служби, и масови рокади в администрацията. Равносметката е, че докато президентската власт укрепваше, нито мутрите бяха надвити, нито шарлатаните - надиграни, ако използваме определенията на самия Радев.

Дали и той не подведе избирателите си, като ги поведе срещу „мутрите“, а се обърна срещу „шарлатанията“?

Новата война

Знаците, които държавният глава дава сега, са за нова политическа война, въпреки загубите.

С БСП е ясно. Корнелия Нинова го нарече вчера „бащата на хаоса в България“ и няма да му прости нито заиграването с вътрешната опозиция, нито ударите върху партийната система, чрез които се създаваха едни играчи, за да се торпилират/ерозират други.

Фронтът с редовното правителство също няма как да бъде затворен след маневрите на Радев около втория мандат и в деня на клетвата. Онзи запис, който предизвика неконтролируем гняв, разкрива още, че върви процес на прекупване на кметове на ГЕРБ; че целта на ПП-ДБ не е Радев да бъде отстранен през процедура на „импийчмънт“, а да се превърне в „кралцата на Англия за дълги времена“.

Освен за службите се готви и законопроект, който да ограничи правомощията на служебните правителства, като тяхно задължение останат само изборите. Според Христо Иванов така ще се блокира възможността около тях да възниква „квазипрезидентски режим“.

Идеята бе споделена публично около десет дни преди сюжета на „Дондуков“ 2.

През дългата политическа криза бяха изговорени и много други идеи, които успешно работят в демократични страни. Кои ще приемем и кои ще отхвърлим - дебатът предстои.

Безспорно е едно - през 2020 година България попадна в задънена улица, а президентът не успя да я изведе през някакъв изход в рамките на партийната система и парламентарната демокрация.

Случайно?

Впрочем, щастливи от сформирането на редовен кабинет с първи ротационен премиер Николай Денков изглежда няма. Липсва възторг и ентусиазъм в социалните мрежи. Има примирени, има дозирани оптимисти, има изчакващи, има объркани, има стъписани. А има и нещастни, има готови за нов бунт граждани.

Реакциите дотук се вписват в рамките на едно демократично общество, където различията се споделят, афишират, защитават. Нормално.

Нормално е да действа и принципът власт - власт възпира.

Подчертаваме - възпира, не саботира.

Епицентър

Навършиха се 100 години от една от най-черните и повратни дати в новата българска история. Какво всъщност се случва? В ранната утрин на 9 юни 1923 г. генерал Лазаров и Дамян Велчев повеждат метежниците от Военното училище и гарнизона на София и завземат всички стратегически точки на столицата. Арестувани са земеделски министри и 700 оранжеви гвардейци. В резултат на преврата е образувано ново правителство начело с Александър Цанков.

В Славовица, Пазарджишко, където се намира Стамболийски, се събират стотици въоръжени селяни от околните села и под негово ръководство на 10 юни се разполагат в околностите на Пазарджик. Комунистите от града обаче отхвърлят предложението на министър-председателя за съвместни действия срещу местния гарнизон. Стамболийски не издава заповед за нападение, понеже му е ясно, че силите са неравни, а надеждата за подчинение на местния гарнизон на вече бившия министър-председател не се осъществява.

За да не се превърне обсадата на Пазарджик в кървав погром, Стамболийски разпорежда на 11 юни селяните да се разпръснат. Самият той в продължение на три дни се крие от село в село. На 14 юни в село Голак, откъдето е жена му, е заловен и зверски умъртвен с ножове от активисти на ВМРО. Дори стените на помещението, където е клан, са били в кръв. Самият Стамболийски с последни сили е написал на стената с кръв датата на гибелта си.

Основни сили в подготовката и извършване на преврата са Военният съюз и Народният сговор, които организират около себе си почти всички недоволни сили от режима на БЗНС. ВМРО активно сътрудничи на Цанков срещу левицата, като премахва Райко Даскалов и други земеделски водачи.

В резултат на преврата е свалено правителството на Александър Стамболийски и е образувано ново - начело с Александър Цанков и включващо представители на всички опозиционни партии, с изключение на комунистите. Министрите се събират в 10 часа предишната вечер в дома на Иван Русев. Тук в четири и половина през нощта Лазаров и Велчев им докладват за успеха на преврата. Цар Борис III, след като изчаква потвърждение от гарнизоните в страната и реакцията на чуждите послества, утвърждава с указ новото правителство по обяд на 9 юни.

Организаторите на преврата отварят

дълбоки бразди в снагата на нацията,

които и днес не са заличени. Поради братоубийствата и първородния грях - зверското убийство на законноизбрания министър-председател на България Александър Стамболийски.

На 9 юни 1923 година България осъбва в оковите на един режим, нямащ нищо общо с волята на народа. По същество това е началото на гражданска война, която продължава прекалено дълго и струва много на българския народ. Следващите няколко дни са белязани с кръвта на хиляди земеделци и невинни



Цар Борис III и проф. Александър Цанков в дните след преврата на 9 юни 1923 г.

Превратът, белязан с кръвта на хиляди невинни

100 години от 9 юни 1923 г. - една от най-черните и повратни дати в новата българска история

Евгений БЕЛИЙ,
председател на Българския
антифашистки съюз



българи. Пред безмълвния поглед на монарха, призван да пази държавността, тя бива погазена грубо и безпрецедентно. С неговото мълчаливо одобрение части от войската, паравоенни формирования и групи безчинстват из страната, преследват и избиват законно избраното правителство и неговия министър-председател Александър Стамболийски.

За броени дни всички постижения на следосвобожденската българска демокрация са пометени и на нейно място настъпва диктатурата. Рухва илюзията, че промяната в България е възможна.

Девети юни 1923 година слага края на може би най-интензивния период на развитие в България. За броени години преди това страната преодолява разрушителните последствия от Първата световна война, от репарациите и националната катастрофа и се изправя на крака, за да направи някои от най-смелите и успешни реформи в новата ни история. Пътят от злополучния Ньойски договор, който историята отрежда на Стамболийски да го подпише, до възстановяването на славата на златния български лев е осеян с много труд и смели реформи в икономиката, земеделието, образованието. България се превръща във водеща икономическа сила на Балканите и в една от най-бързо развиващите се страни в Европа. Същевременно за първи път просвещението се превръща от политически лозунг в целенасочена практика на правителството.



Цанков показва отрязаната глава на Александър Стамболийски в Народно събрание, карикатура на Илия Бешков

Земеделското управление

се опитва да сложи край на станалото традиционно противопоставяне на леви и десни, на фили и фоби, да промени дневния ред на страната, като избере пътя на свободната икономика, социалната справедливост и солидарност, онова, което десетилетия по-късно в Европа ще започнат да наричат социална пазарна икономика. Най-после в България управляват не монархът и изкуствено създаденият елит, а истинските представители на народа и властта се ползва с доверието и подкрепата на огромно мнозинство. Това дава енергия и перспектива на правителството

за модернизация на страната, която дори изпреварва времето си. Същевременно земеделското правителство намира сили да изправи пред правосъдието виновниците за националната катастрофа на България. За първи път в историята ни се търси отговорност на онези самозабравили се политици, които по задкулисен и престъпен начин се разпореждат със съдбините на нацията. За съжаление целият този уникален политически експеримент е прекъснат с държавен преврат, а България се връща далеч назад в своето политическо развитие.

Девети юни 1923 година слага началото на остроото противопоставяне, на погазването на Конституцията, на политическия

произвол и на беззаконието, което в следващите десетилетия ще струва живота на хиляди почтени българи, дръзнали да се занимават с политика и да отстояват своето виждане за бъдещето на свободна България. Тази дата слага началото и на единодействието на свободомислещите хора от различни политически течения срещу онова уродливо явление, което само десетилетие по-късно ще смаже Европа под ботуша на фашизма. За първи път в новата ни история политическата омраза, противопоставянето и произволът вземат връх над институциите на държавата. Това не е единственият преврат в следосвобожденската история

на страната, но за първи път той е белязан с кръвта на хиляди невинни граждани.

Зверски убит е не само земеделецът министър-председател Александър Стамболийски, не само стотици земеделци - неговите сподвижници, тръгнали да бранят крехката българска демокрация. Жертва на този преврат е самата демокрация, политическият морал и устоите на новата българска политическа класа. Девети юни 1923 година дава началото на политическата поквара, на подмяната на волята на народа, на цинизма, който преследва българската политика десетилетия след това и става идеология на много следващи режими.

Добре би било днес, в дните между 9 и 14 юни, когато е физическото убийство на министър-председателя Стамболийски, да се запитаме

дали сме надживели тези последици

Дали съвременната ни демокрация е достатъчно стабилна и имунизирана срещу тази поквара, дали сме научили урока от пропилените десетилетия и пропуснатите възможности. Само така бихме могли да продължим напред, да пренесем политическия дебат в сферата на идеите, полезни за развитието на страната и просперитета на народа.

Колкото до Александър Стамболийски, неговото послание е много просто и е написано със собствената му кръв на стената в къщата му в Славовица. Добре би било историците, които днес се опитват да пренапишат историята на деветоюнския преврат, да постоят пред тази глинена стена, изцапана с кръвта на 40-ия министър-председател на България. Малко преди да издъхне, той успява да изпише една дата, която се превръща в символ и раздел в българската история. Оттогава започва летоброенето на омразата и продължава вече прекалено дълго. Време е преди да изтече този век на разрухата, да започнем едно ново летоброене, това на създанието, така, както с енергията на целия български народ се опитваше да го прави Александър Стамболийски.

Ден на бащата празнуват в НВИМ

Игри с награди, интерактивен театър, прожекция на филми, скаутски лагер и много други изненади очакват на 10 юни посетителите на музея, с вход свободен

Ден на бащата, посветен на специалната връзка между таткото и детето, ще се проведе на 10 юни от 10 до 17 ч. в Националния военно-исторически музей в София с вход свободен. По традиция в началото на лятната ваканция музеят организира най-големия детски празник, в който всичко е безплатно, а забавленията и увлекателните игри са в изобилие, научи ДУМА от НВИМ.

Програмиране на роботи, рисуване върху вода, симулатор на състезателен автомобил, уред за канадска борба, снимки с любими анимационни герои, много спортни игри, дженга, впечатляващи химически експерименти, обработване на метал, VR разходка, магията на дървото и игри с награди са само част от забавленията за малчуганите и техните родители в този ден.

За първи път на събитието ще бъде осъществена мечтата на всяко

дете да влезе в ролята на смел пожарник и да се качи в истински пожарен автомобил. Тези, за които професията войник е любопитна, ще имат възможност да влязат в съвременни военни машини, представени от Българската армия. В атракцията "Експонатите оживяват", която ще се реализира при подходящи метеорологични условия, всички желаещи ще могат да разгледат отвътре кабините на едни от най-атрактивните машини от външната експозиция на музея - вертолет Ми-8, ракетен комплекс 2К 52 Фрог "Луна-М" и подвижен радиовисотомер "Вершина".

В този ден забавленията ще има за всички - от най-малките до вече порасналите деца. Малчуганите и татковците ще могат да седнат зад волана на едни от най-модерните автомобили, да се качат на багер, да покарат колело или тротинетка. Ще

бъдат предизвикани да решат военна кръстословица, а първите 300 ще получат като награда електрическа количка. Лятната читалня ще посрещне малки и големи с увлекателни четива, интригуващи истории и книжки за оцветяване, а в обособен тв кът ще гледат любими детски филми. Любителите на природата ще изживеят вълнуващи емоции в скаутски лагер, а най-артистичните ще могат да се включат и в интерактивен детски театър в 11 ч. На децата до 10-годишна възраст ще бъде издадена пластика за градския транспорт, ако родителите им носят със себе си копие или снимка на акта за раждане.

В Деня на бащата тази година се включват със свои програми и филиалите на НВИМ - Музеят на авиацията в Крумово, Парк-музей "Владислав Варненчик" и Военноморският музей във Варна.



НА ТОЗИ ДЕН СА РОДЕНИ

ДИМИТЪР ДИМИТРОВ-ХЕРО,
футболен треньор
ЕЛВИРА ГЕОРГИЕВА, певица
КАЛИН ВРАЧАНСКИ, актьор
КАМЕЛИЯ ВОЧЕ, певица



Днес планините ехтят, защото рожден ден празнува шефката на фондация "ДУМА" и член на Изпълнителното бюро на БСП

ВЯРА ЕМИЛОВА

Жената с безкрайна енергия, упоритост и вътрешна сила, която не се предава и води с усмивка и най-тежките битки.

Вяра, бъди здрава, все така сила на доброто в този свят, остана жизнерадостна, енергична, пълна с желание за живот и със светли идеи за по-добро бъдеще. Нека всички край теб ти се радват за много години напред!

Честит празник!

От екипа на ДУМА



НАКРАТКО

Благотворителна изложба в галерията в Пещера

Фондация "ИМЕОН - Балкани" представя "Изкуство в помощ на изкуството" - благотворителна изложба в подкрепа на талантливи ученици и студенти в неравностойно социално положение, от 10 до 16 юни в Художествената галерия "Проф. Веселин Стайков" в Пещера, под патронажа на кмета Йордан Младенов. Със свои творби участват Здравка Василева, Стефан Алтъков, Лаура Димитрова, Пенчо Добрев, Юлиан Станкулов, Живка Маринова, Красимира Дренска, Анатолий Станкулов, Иван Яхнаджиев, Иван Гоцев, Мариана Маринова, Андрей Янев, Живко Желязков, Тодор Тодоров, Ягмур Станкулова, Деян Янев, Любима Бърдарова и Николина Димитрова.

Реже концерт открива „предпремиерно“ лятото в Ботаническата градина



Концерт със специален гост реге групата Sen I & Roots Rocket е нещото събитие от поредицата "Заслушай се". На 15 юни от 20 ч. в Ботаническата градина, в сърцето на София, публиката и артистите ще посрещнат "предпремиерно" лятото. Концепцията на събитието с нестандартен формат е да бъде преоткрит флоралният оазис в центъра на града с музика в един от най-близките до природата жанрове и в името на Земята и цветята. Концертът на пионерите на реге културата в България и може би най-популярната българска реге формация е специален, тъй като идва точно месец преди юбилейното 20-о издание на най-голямото реге събитие у нас - Big Big Summer Reggae. Групата е с обновен състав и концертира заедно от началото на годината, като това ще бъде и един от първите концерти на живо, след като Sen I издаде своя нов албум през февруари.

Младата цигуларка Киара Николова в концерта на „Класик Арт“ и Георги Черкин



СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ

Брилянтният пианист Георги Черкин и водещи музиканти от състава на Софийската филхармония, създатели на струнния ансамбъл "Класик Арт", застават рамо до рамо с млади български таланти в концерта "Виртуозни класически и филмови шедеври" на 10 юни от 19 ч. в камерна зала "България". Концертът е част от програмата на 54-тото издание на МФ "Софийски музикални седмици".

В изпълнение на едно от най-обичаните цигулкові произведения от Георги Златев-Черкин, "Севдана", ще чуем младата звезда на цигулката Киара Николова, носителка на отличия от наши и международни конкурси. През изминалия сезон Киара спечели конкурса за млади

изпълнители на българска музика в Бургас именно с обичаната от поколения музиканти и публика "Севдана". Младата цигуларка е ученичка в VIII клас в НМУ "Л. Пипков", в класа на известния цигулков педагог Благодородна Танева. Киара е концертмайстор на юношеския оркестър в НМУ "Л. Пипков" с диригент Славил Димитров. Като солистка участва в концерти на Видинската филхармония, Симфониета София и в редица изяви из страната, включително в програмата на МФ "Софийски музикални седмици", МФ "Варненско лято", МФ "Солидария" и др. В резултат на победите ѝ в международни конкурси младата цигуларка е поканена за участие в лауреатски концер-

ти в Ню Йорк, Сараево, Венеция и др.

За първи път на сцената на камерна зала "България" ще чуем Киара Николова заедно с виртуозния пианист Георги Черкин, прекрасните музиканти в струнния ансамбъл "Класик Арт" и младия контрабасист Боян Еленков в изпълнение на емблематичната цигулкова творба "Севдана" и "Па така" от успешната композиторка Петя Тончева.

В програмата на концерта са включени още творби от Моцарт, Чайковски, Шуман, К. Давидов, Сен-Санс, Виктор-Фредерик Веримст, теми от филмите "Хари Потър", "Междувъздушни войни" и "Карибски пирати" в аранжирани за пиано и камерен ансамбъл от Георги Черкин.

В „Музика без граници“ - поетичен разказ за любовта и живота на жената

Специалното издание "Любовта и животът на жената" от бутиковата серия камерни концерти "Музика без граници" на Старозагорската опера ще се състои на 11 юни от 19 ч. в камерна зала "България", научи ДУМА от Борислава Лазарова, експерт комуникации и контакти с медиите. Проявата в рамките на МФ "Софийски музикални седмици" е с участието на блестящото сопрано от Косово Беса Лугичи. Акомпаниментът на пиано е поверен на пианистката Деница Петрова, а в ролята на поета-романтик зрителите ще видят актьора и режисьор на Държавния куклен театър в Стара Загора Цвети Пеняшки.

Публиката ще има възможност да се наслади на част от безценното песенно творчество на двамата германски романтици, които "изливат" своята любов в красиви ноти, вдъхновени от техните любими жени. Клара Вик и Роберт Шуман и Рихард Щраус и неговата Полин. "Любовта и животът на жената" през погледа на Шуман и Щраус и разказана от вълнуващите стихове на познатите и непознати албански поети.



СНИМКА ДО СТАРА ЗАГОРА

ДНЕС	СЪБОТА	НЕДЕЛЯ	ПОНЕДЕЛНИК
			
ДЪЖД, ГРЪМОТЕВИЦИ	ДЪЖД, ГРЪМОТЕВИЦИ	ДЪЖД, ГРЪМОТЕВИЦИ	ДЪЖД, ГРЪМОТЕВИЦИ
максимални	максимални	максимални	максимални
28°C	29°C	27°C	25°C
			

05.55 Денят започва
09.20 100% будни
11.00 Култура.БГ
12.00 По света и у нас
12.25 Новини на турски език
12.30 Светът на жестовите
12.45 Телепазарен прозорец
13.00 Последният печели
- забавно-познавателно семейно куиз шоу/п/
14.00 Малки истории
15.00 "Принцеса Лилифее" - анимационен филм
15.15 "Детективска агенция "Ласе и Мая" - тв филм
15.45 Телепазарен прозорец
16.00 Бързо, лесно, вкусно
16.30 Светът и ние
17.00 България в 60 минути с Мариана Векилска
18.00 По света и у нас
18.30 Още от деня - коментарно предаване
19.00 Последният печели - забавно-познавателно семейно куиз шоу
20.00 По света и у нас
20.45 Спортни новини
21.00 Панорама с Бойко Василев
22.00 В кадър
22.30 Вечната музика
23.00 По света и у нас
23.25 "Сладък живот" - игрален филм
02.20 100% будни /п/
03.55 "Детективска агенция "Ласе и Мая" - тв филм /п/
04.25 По света и у нас /п от 20.00 ч./
05.10 Още от деня - коментарно предаване /п/
05.40 "Хартиени жерави" - детски тв филм

06.00 "Тази сутрин" - информационно предаване с водещ Златимир Йочев
09.30 "Преди обед" - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 "Комиците и приятели" - комедийно шоу
13.30 "Стани богат" /п./ - телевизионна игра с водещ Михаил Билалов
14.30 "Огледален свят" - сериал
15.30 Премиера: "Опасни улици" - сериал, с.16
17.00 bTV Новините
17.20 "Лице в лице" - публицистично предаване с водеща Цветанка Ризова
18.00 "Стани богат" - телевизионна игра с водещ Михаил Билалов
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 Премиера: "Опасно изкушение" - сериал, с.5, еп.63
21.00 Премиера: "Съни бийч" - сериал, с.1, еп.6
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 Премиера: "Камионджии" - сериал, еп.15
23.30 Премиера: "Историята на боклука" - документален филм
00.20 "Като на кино" - предаване за кино
00.30 "Столичани в повече" - сериал, с.10, еп.8
01.20 "Фамилията" - сериал, с.2, еп.11
02.10 bTV Новините /п./
02.40 "Преди обед" /п./ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
04.35 "Камионджии" /п./ - сериал
05.30 "Тролчета: Купонът продължава" - анимационен сериал, с.2, еп.10

06.00 "Здравей, България" - сутрешен блок
09.30 "На кафе" - предаване на NOVA
12.00 Новините на NOVA
12.30 "Наследство" (премиера) - сериен филм
13.30 "Остани с мен: Завинаги" (премиера) - сериал
15.00 "Не ме оставяй" (премиера) - сериен филм
16.00 Новините на NOVA
16.10 "Пресечна точка" - публицистично шоу
17.00 "Семейни войни" - телевизионна игра
18.00 "Голямото преследване" - телевизионна игра
19.00 Новините на NOVA - централна емисия
20.00 "Черешката на тортата" (нов сезон) - риалити
21.00 "Престъпен рай" (премиера) - сериал, сезон 1
22.00 Новините на NOVA
22.30 "ФБР" - сериал, сезон 3
23.30 "Частни детективи" - сериал, сезон 2
00.30 "Престъпни намерения" - сериал, сезон 9
01.20 "Рей Донован" - сериал, сезон 3
02.00 "Ямата" - сериен филм
03.40 "Остани с мен: Завинаги" - сериал /п/
04.50 "Не ме оставяй" - сериен филм /п/
05.30 "Частни детективи" - сериал, сезон 2 /п/

10.00 Училище за родители
11.00 EuroTV Shop
11.30 Светът и всичко в него
12.30 EuroTV Shop
13.00 Новини
13.15 Политика и спорт
14.15 Часът на избора
15.15 Новини
15.30 EuroTV Shop
16.00 Делници
19.30 Новини
20.00 ЕвродикоФ
23.00 Новини
23.30 Шесто чувство
01.30 EuroTV Shop
03.30 Интересно със Славчо Тошев
04.00 ЕвродикоФ

www.duma.bg

ХОРОСКОП

ОВЕН

Не се страхувайте да поемате рискове. Умееете да правите това, когато има шансове за успех.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Денят е благоприятен за общуване със стари приятели. Такива срещи порождават нови идеи.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

По-добре днес не обсъждайте с когото и да било лични въпроси или проблеми на ваши близки.

22 май - 21 юни

РАК

Възможно е да се появи сложна задача, за която трябва да намерите бързо решение.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Лесно може да се справите с проблемите от професионално естество, затова не се напращайте.

24 юли - 23 август

ДЕВА

Дискусиите с приятелски настроени хора ще са стимулиращи за вас. Приемете съветите им.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Хармонично ще се развиват отношенията с другите, можете да намерите общ език с всеки.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Ако ви предстоят финансови операции, отворете си очите, за да не бъдете подведени.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Налице е добър шанс да се превърнат в реалност някои от старите ви мечти. Действайте.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Имате интересни идеи и в сложни ситуации намирате правилните решения. Днес е такъв ден.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Не изпускайте първата половина на деня, когато ще сте най-делови, съобразителни и активни.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Очаквайте приятна изненада от близки хора. Може да е свързана с лятната отпуската.

20 февруари - 20 март

ЧЕСТИТО!

ЧЕСТИТ ЮБИЛЕЙ! БОРИС КОСТАДИНОВ СТОЙЧЕВ



роден на 08.06.1923 г.

Гордеем се, че в редовете на БСП членуват достойни граждани на Република България, един от които сте Вие.

Приемете нашите пожелания за много човешки радости за Вас и Вашите близки.

РС на БСП „Младост“ - София
018-та основна партийна организация
МО при БСП - Младост

ПРАВОСЛАВЕН КАЛЕНДАР

Църквата почита на 9 юни св. Кирил, архиеп. Александрийски

След смъртта на Теофил Кирил бил избран за Александрийски архиепископ

Св. Кирил е известен в историята на християнската църква както със своето благочестие и ученост, така и с твърдостта, с която защитавал догмите на православната вяра против лъжеучителя Несторий.

Той се родил в Александрия във втората половина на IV в. и живял доста дълго в Нитрийската пустиня под ръководството на мъдрия и благочестив старец Серапион. Чичо му Теофил, архиепископ Александрийски, го извикал при себе си и го направила дякон. Скоро Кирил станал известен проповедник и с добродетелния си живот спечелил всеобщо уважение. След смъртта на Теофил в 412 г. той бил избран на архиепископския престол.

В града се появили смуте

тове, които дълго вълнували мира на Църквата. Несторий, патриарх Цариградски, човек умен, красноречив, но самонадеян и горделив, започнал да проповядва, че Исус Христос се бил родил не Бог, а човек, че Божеството се било съединило с Него при Богоявлението и че поради това пресвета Дева Мария не следвало да се нарича Богородица.

Св. Кирил бил крайно огорчен от това извратяване на истината. Виждайки, че ереста се разпространява, той написал увещателно послание до Несторий и писма до император Теодосий Млади, до сестра му Пулхерия, до римския папа Целестин и до големите манастири. В тия послания той убедително опровергавал мненията на Несторий и излагал християнското учение за възплътването на Сина Божий.

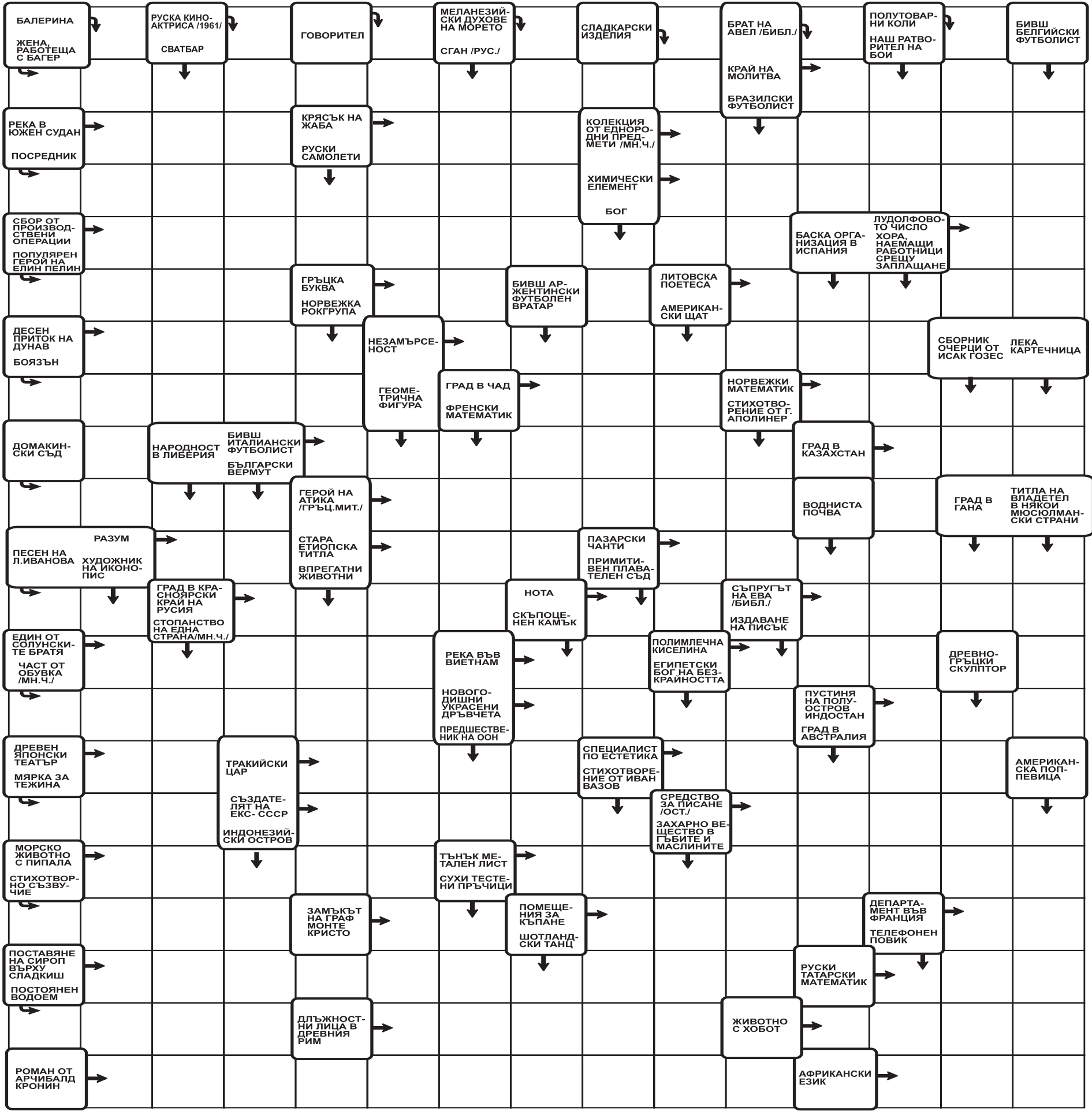
Св. Кирил бил обвиняван от Несторий, но Третият Вселенски събор го оправдал във всичко

Несторий се оплакал от св. Кирил пред императора. В това време папа Целестин свикал в Рим събор, който осъдил новото лъжеучение и определил да бъде свален Несторий. Св. Кирил свикал в Александрия събор, който се съгласил с определенията на римския събор. Но ереста продължавала да се разпространява. Тогава император Теодосий Млади свикал вече вселенски събор в град Ефес - Третия Вселенски събор от 431 г., който решил Несторий да бъде свален.

Св. Кирил се върнал в епархията си, като се оправдал във всичко, в което се стараели да го обвинят. Несторий бил отлъчен от Църквата и заточен в Египет, където умрял от страшна и



мъчителна болест. Грижите и трудовете разстроили здравето на св. Кирил. Той често боледувал и умрял в 444 г.



РЕЧНИК: Атаро, Атенодор, "Има", Ислас, Нерис, Окан.

Борис БЕРОВ

■ ДУМА

Основател **Стефан Продев**

Издава „ДУМА прес“ ЕООД

Управител **Радостина Благоева**

ОТГОВОРИ НА КРЪСТОСЛОВИЦАТА

ОТ БРОЙ 108

Първи зам. главен редактор **Нора Стоичкова**

Зам. главен редактор **Ина Михайлова**
imihaylova@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов**
igizdov@duma.bg

БЪЛГАРИЯ: Аида Паникян - 218; Десислава Велева - 230; Ростислава Иванова - 233; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Ивановска - завеждащ отдел - 246; Евгени Гаврилов - 246

СВЯТ: Таня Глухчева - 220

КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240

ОБЩЕСТВО: Валентин Георгиев - 232

ЧЕТИВО: Боян Бойчев - "Пегас" - 244; Георги Гълов - "Пардон"; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245; Марин Милашки - 245

ЕЛЕКТРОННО ИЗДАНИЕ: Росица Ангелова

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров, Евгения Крушева, Петя Рогачева, Спаска Венева

РЕКЛАМИ И ОБЯВИ: Юлия Станкулова - 205; 0879326034; e-mail: reklama@duma.bg, obiavi@duma.bg

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; Емил Михов - 216; abonament@duma.bg, "Български пощи" ЕАД

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

—duma@duma.bg—

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен
номератор 02 97 05
+ вътрешен номер

Печат
ALLIANCE PRINT
София, жк. "Дружба" 1,
ул. "Илия Бешков" 3А

ВЕСТНИК "ДУМА" Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ "РАБОТНИКЪ", "РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК" И "РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО"

Волейболистите удариха Словения

Мъжският национален отбор по волейбол на България постигна първа победа в Лигата на нациите. Тимът на Пламен Константинов надигра 4-тите в света от Волеймондиала 2022 и актуален вицешампион на Европа Словения с 3:0 гейма (24, 23, 17) във втория си мач от турнира в Нагоя.

Така "лъвчетата" записаха още 3 т. в актива си, при това срещу пряк "чалъндж" съперник, с който се борят за оставане в Лигата. С точката от първия двубой (загубата от Китай с 2:3) тимът ни е 11-и в класирането.



СНИМКА FIVB.COM

Александър Николов (вдясно) забива през двойната блокада на Словения за победата на България с 3:0

Най-добър реализатор бе Александър Николов със 17 т. Мартин Атанасов завърши с 13, а Алекс Грозданов добави 9 т. Нашите превъзхождаха при атаките - 42 т. срещу 38 за словенци-

те, като направиха 20 непредизвикани грешки, а словенците - 23.

Нашите излизат срещу Полша днес, а утре имат мач с домакините от Япония.

Лудогорец с 12-а титла и трети дубъл

ЦСКА срази Левски, Сираков призна загубата

Лудогорец стана шампион на България за 12-и пореден път. "Орлите" се измъчиха срещу коравия и надъхан тим на Черно море на "Тича", но грабнаха трите точки с гол на Матиас Тисера (50). Преди това Серджио Падт спаси вратата си, останал очи в очи с Матеус Машадо. Така бе оформен третият златен дубъл за "орлите" след 2012 и 2014 г.

По същото време и преследвачът ЦСКА постигна успех с 2:0 във "вечното" дерби с Левски. Запази се обаче разликата от 1 т., което отреди сребърни медали за "червените". "Сините" ще иг-



СНИМКА ЛУДОГОРЕЦ

Играчи и щаб на Лудогорец се радват, след като спечелиха 12-а поредна титла

раят бараж за участие в Лигата на конференциите срещу Арда.

На Националния стадион ЦСКА надигра категорично Левски. Головете на Тобиас Хайнц (35) и Дюкенс Назон (60) бяха най-малкото, с което се отърваха играчите на Елин Топузаков. Жирир Шагоян и Хайнц удариха и гредите, докато левскарите почти нямаха голове шансове. Младият им страж и капитан Пламен Андреев бе с вина за попадението във вратата му, въпреки че завърши сезона с 21 сухи мрежи.

"Сами се борихме срещу всички. Не играхме срещу отбори, които излизаха с юноши, нямахме продължения по 12-15 мин., не се гледеше ВАР, когато трябва да се гледа за нас", каза треньорът Саша Илич. Шефът му Гриша Ганчев коментира представянето на Лудогорец с колаж в профила си в инстаграм.

Колегата му от Левски Наско Сираков, изгледал дербито със съпругата си Илияна Раева, бе лаконичен: "Играха безобразно. Противникът беше по-концентриран."

"Най-важното е да възстановим играчите психически, Андреев е доказал, че заслужава да е на вратата на Левски", заяви треньорът Елин Топузаков.

Звездата на Лудогорец Кирил Десподов поиска да напусне тима и е заявил това на шефовете си. Той не съжалява, че цяла България го мрази, че играе за Разград.

"Искам да поздравя ЦСКА, че дадох всичко от себе си и ни дишаха във вратата до последно. Дори бяхме догонващи. Така трябва да бъде всяка година, за да израства българският футбол. Може това да е бил последният ми мач за Лудогорец", каза Десподов.



Отборът на Лудогорец, който Гриша Ганчев подреди

Уест Хем триумфира в Лигата на конференциите

Уест Хем спечели второто издание на Лигата на конференциите. "Чуковете" надвиха с 2:1 Фиорентина във финала на "Еден Арена" в Прага. В герой за тима на Дейвид Мойс се превърна Джард Боуен, който отбеляза решаващия гол в последната 90-ата минута. Саид Бенрама (62) откри от

дузпа за лондончани, а Джакомо Бонавентура (67) изравни.

Това е второ европейско отличие за Уест Хем. Клубът има във витрината си и трофея от КНК през 1965 г., когато надделява срещу Мюнхен 1860. "Чуковете" обаче не бяха печелили никакъв трофей от 1980 г., когато вдигат

ФА Къп. Победата им донесе и квота за групите в Лига Европа през следващия сезон.

За мениджъра на "чуковете" Дейвид Мойс това е втори трофей. Другият е "Къмюнити Шийлд" с Манчестър Юнайтед през 2013 г. Шотландецът е първият британски мениджър след сър

Алекс Фъргюсън през 2008 г., който печели отличие от евротурнирите.

Фиорентина игра на пети еврофинал и за четвърти път загуби. Само през 1961 г. "виолетовите" вдигнаха трофея от КНК. Те са първият клуб, участвал във финалите на 4 различни евротурнира.

ГЛЕДАЙТЕ



ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
19.00 Беров - Спортист Св

ПО МАКС СПОРТ 1
ВОЛЕЙБОЛ
10.10 Полша - България

ПО ЕВРОСПОРТ 1
ТЕНИС
15.30 "Ролан Гарос"

УТРЕ

ФУТБОЛ
ПО БТВ ЕКШЪН
22.00 Ман Сити - Интер

ПО МАКС СПОРТ 1
ВОЛЕЙБОЛ
13.10 Япония - България

ПО ЕВРОСПОРТ 1
ТЕНИС
15.30 "Ролан Гарос"

В НЕДЕЛЯ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
19.00 Левски - Арда

ПО БНТ 3
23.50 СП за младежи
в Аржентина (финал)

ПО МАКС СПОРТ 3
21.45 Специя - Верона

ПО МАКС СПОРТ 1
20.45 Фенербахче - Истанбул БФ

ПО ЕВРОСПОРТ 1
ТЕНИС
15.30 "Ролан Гарос"

РЕЗУЛТАТИ



Втора група
XXXV последен кръг

Левски - ЦСКА 0:2 0:1 Хайнц (35)
0:2 Назон (61), ЧК: Турицов (Ц-79),
Сундберг (Л-80); Черно море - Лудогорец 0:1 Тисера (50), ЧК: Гонсалвес (Л-89); ЦСКА 1948 - Локо Пд 0:0.

1. ЛУДОГОРЕЦ	35	26	7	2	81:27	85
2. ЦСКА	35	26	6	3	65:17	84
3. ЦСКА 1948	35	17	13	5	55:28	64
4. Левски	35	17	10	8	47:22	61
5. Локо Пд	35	15	9	11	35:34	54
6. Черно море	35	15	9	11	39:35	54

Голмайстор: Ивайло Чочев (ЦСКА 1948) - 21 гола, Дюкенс Назон (ЦСКА) - 18, Игор Тиаго (Лудогорец) - 15, Антоан Бароан (Ботев Пд) и Кирил Десподов (Лудогорец) - 14, и др.



ФИНАЛ

Фиорентина - УЕСТ ХЕМ 1:2 0:1
Бенрама (62-д) 1:1 Бонавентура (67)
1:2 Боуен (90).