

70-та

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 17-18 ОКТОМВРИ 2009
ГОДИНА 19 БРОЙ 236 (5446)

www.duma.bg

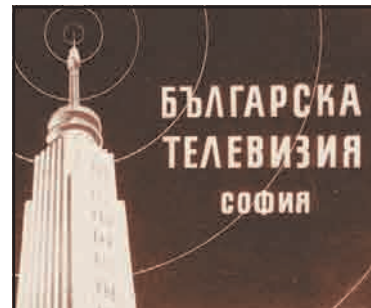
Два документа
ще гласува
конгресът на
БСП в неделя



Цветанов махна
още петима
шефове в МВР



Когато чудото
телевизия
прохождаше...



2

4

30



Думите

ИВЕЛИН НИКОЛОВ

Е, конгресът дойде. Какво ли не се изписа и изприказва за него. Във вестници, радиостанции и телевизии. В интернет форуми и на градински пейки. По коридори и ъгли, на открити събрания и на тайни сбирки.

Говориха свои и чужди, познати и непознати, журналисти и анализатори, политици и полицаи, художници и спортисти, недоволни и управляващи. Млади и стари.

Включиха се и Иван Костов, и Бойко Борисов. Значи залогът е голям. Не само за БСП.

Вече е важно какво ще се каже утре в залата. И как ще си тръгнем от нея.

Позволявам си да предложа две неща.

Първо, да не забравяме, че в понеделник слънцето пак ще изгрее и животът ще продължи. Че е много вероятно пак да се срещнем по коридори и улици. Че над страната се задава диктатура и ще ни се наложи пак да се борим заедно.

Че Българската социалистическа партия я е имало преди нас и ще я има и след нас. И е много повече от всеки един от нас и от всички ни заедно.

Второ - да помним, че освен начин на общуване думите са и инструмент за творене на отношение. И на история.

А залогът наистина е голям - и БСП, и България.

ОЧАКВА СЕ ХАОС С БЕЗПЛАТНИ ЛЕКАРСТВА

Тежко болни пациенти се опасяват за скъпите си медикаменти заради идея на управляващите

Болни с тежки, хронични и редки заболявания са притеснени от намерението на управляващите да променят начина на осигуряването на необходимите им лекарства - от здравното министерство към НЗОК. За това алармираха вчера от конфедерация "Защита на здравето" (КЗЗ). Засега това е само идея, каза за ДУМА Татяна Иванчева, секретар на КЗЗ,

но компетентните органи трябва да внесат повече яснота. Министерството по Наредба 34 от 25 ноември 2005 г. заплаща от републиканския бюджет лечението на българските граждани за заболявания извън обхвата на задължителното здравно осигуряване. В наредбата са включени ХИВ-инфекцията, раковите заболявания, трансплантираните, хемофили-

ците, редките болести, сърдечните операции и др.

За някои от заболяванията пациентите са само няколко човека, а медикаментите им достигат космически цени. Притесненията на конфедерацията са, че сега в МЗ има отработен механизъм за доставка на лекарствата по строги правила и евентуална промяна би затруднила снаб-

дяването на болните с тях. Реимбурсирането да бъде прехвърлено към НЗОК, но не за всички медикаменти, за да не се получи хаос и пациенти да останат без тях, искат пациентските организации. Здравното министерство обаче така и не изпрати свой представител на форума на КЗЗ.

Стр. 5

СНИМКА: БГНЕС



Разгневени фермери блокираха Париж, като подпалиха бали със сено и автомобилни гуми на прочутия булевард Шан-з-Елизе. Протестиращите земеделци настояват правителството да приеме спешен план за спасяване на отрасъла.

Стр. 7

ISSN 0861-1343



9 770861 134015 >

Piacere nero

Вземете своето безплатно "Дзикафе" от щанда на ДУМА в НДК

zicaffè

СЕРГЕЙ СТАНИШЕВ:

„Борете“ кризата, а не победеното правителство

Преборете кризата, осигурете стандарт на хората, вместо да продължавате да се борите с победеното правителство, заяви в декларация от парламентарната трибуна председателят на ПГ на Коалиция за България Сергей Станишев. Брутният вътрешен продукт ще намалее с 6%, безработицата ще стане 10 на сто, а чуждестранните инвестиции ще намаляват два пъти, прогнозира той.

Според Станишев бюджетната рамка предполага свиване и 2010 г. ще бъде по-лоша от 2009-а. Лидерът на социалистите подчерта, че равнището на доходи и икономическо развитие от 2008 г. ще бъде достигнато едва през 2012 година, когато трябва да приключи мандатът на ГЕРБ. Такива темпове не удовлетворяват никого, отбеляза Станишев и напомни, че социалистите отдавна

Жан Виденов сринал борда през 1997 г., откри Бойко Борисов

настояват правителството да представи програма за управлението. Трябва да е ясно кой ще се бори с кризата, подчерта той.

Не мога да отмина с мълчание и някои външнополитически действия на правителството, каза още бив-

шият премиер. Той напомни на министър-председателя, че търгът за френските корвети е бил проведен през 2004 г., още докато Бойко Борисов е бил главен секретар на МВР. Моето правителство в продължение на 4 години отбиваше

френските атаки за стартиране на сделката, каза Станишев. Не съм подписвал никакви договори за закупуване на френски корвети и не съм поемал финансови ангажменти в този смисъл, отсеке той.

Френската компания „Арева“ е част от АЕЦ „Белене“. До последния момент се водеха преговори те да споделят отговорностите. Защо Белене е интересно за Франция, Германия, за Русия, дори за Македония, но не и за българското правителство, попита Станишев.

Няма да влизам в тона му, защото за всички е ясно, че докато нямаше икономическа криза, тя вече е настъпила. Те просто не са си платили нито един от масрафите,

които са започнали - корветите са на последно място. Не са си платили фрегатите, вертолетите, не са си платили правителствените самолети, контрира назидателно на свой ред премиерът Бойко Борисов, преди да започне да отговаря на парламентарните питания. Да не говорим, че януари-февруари са източили държавните дотации в размери, че сега просто да няма пари за заплати, а що се касае 3% дефицит, искам да се знае, че 1997 г., когато Жан Виденов срина борда на практика и тогава бе девалвацията на лева, е наложило на България да се гледа с толкова лошо око и да се следи много стриктно финансовата дисциплина, отсеке буквално Борисов.

Президент

● В понеделник президентът Георги Първанов ще посети Перник по повод празника на града. В 10.15 часа държавният глава ще пристигне пред сградата на общината и ще има среща с кмета Росица Янакиева, а по-късно ще се включи в празничното шествие и полагане на цветя пред паметника на Св. Иван Рилски.



Народно събрание



● Председателката Цеца Цачева ще участва в 121-ата асамблея на Интерпарламентарния съюз от 19 до 21 октомври 2009 г. в Женева. На форума ще бъдат и народните представители от постоянната делегация на НС в организацията. Цеца Цачева, която е и ръководител на българската делегация в Интерпарламентарния съюз, ще се включи на 19 октомври 2009 г. в пленарното заседание, на което ще бъде обсъдена реформата на ООН и ще бъдат представени нови данни за Конференцията на ООН по климатични промени. В рамките на форума Цеца Цачева ще разговаря с председателя на македонския парламент Трайко Веляновски.

СДС, ДСБ и ГЕРБ се разбраха - всички срещу Кадиев

Градските организации на ГЕРБ, СДС и ДСБ подписаха споразумение за предизборно сътрудничество за частичните избори за кмет на столицата на 15 ноември. Подписи под документа сложиха представителката на ГЕРБ Малина Едрева, на СДС - Борислав Бориславов, и Атанас Атанасов от ДСБ. Трите партии са членове на ЕНП, а в споразумението се декларира воля за продължаване на десноцентричното управление в София.

За нас е важно управлението на гра-

да да е с участието на максимално много хора, които имат желание да променят живота си, каза Едрева след подписването. Борислав Бориславов посочи, че основният им мотив за подкрепата е недопускането на появата на няколко кандидати вдясно заради риска от по-голям шанс за Георги Кадиев, когото Бориславов определи като „усмихнатото лице на Румен Овчаров“.

Убеден съм, че избиратели на НДСВ ще подкрепят Георги Кадиев, заяви пък зам.-председателят

на градската организация на БСП Мичо Райковски при регистрацията на Кадиев в Общинската изборителна комисия. Червеният кандидат ще има подкрепата на столичани, тъй като има собствени позиции и добре познава проблемите на града и общината, обясни още Райковски.

Общо 23 са партиите и коалициите, които са подали заявления. Сред тях са ГЕРБ, СДС, ДСБ, Коалиция за България, Коалиция „Зелените“ и Коалиция „Синя София“ (БСП-РДП-РЗС).

БСП пое курс да бъде лява и силна опозиция

МИЛЕНА НИКОЛОВА

Отговорността на БСП пред българското общество е да бъде същинска лява и силна опозиция. Това е един от основните изводи в декларацията, приета на вчерашното заседание на НС на социалистическата партия. Документът ще бъде предложен за одобрение на конгреса на БСП в неделя.

В декларацията се изтъква, че социалистите са доказали способността си да се противопоставят ефективно срещу намеренията на управляващите за драстично вдигане на акцизите, закриване на десетки малки общини и за повишаване възрастта при пенсиониране.

Необходима е промяна на самата БСП - на нейната политика, ръководство, на начина на нейното функциониране, декларира от „Позитано“ 20 в проекта за конгресен документ. Той очертава и визията за развитие на партията. „БСП трябва да се опре на все по-широк кръг личности с обществен авторитет, професионална подготовка и с ясно заявени политически позиции. Да се смекчи ефектът от кризата върху българските граждани и фирми и да се защитят работните места“, са част от изразените намерения на левицата.

В декларацията се подчертава още, че е важно да се възстанови и засили вътрешнопартийният диалог, да се въведе отговорност и дисциплина и да се повиши работоспособността в самата партия. Освен това ще въведе външнопартийния живот трябва да се съчетае политическата зрялост на по-възрастните с ентузиазма и енергията на по-младите.

НС отчита в своя проектодокумент, че дефицитът на морал в политическия живот

отслабил доверието и в БСП като партия, която е традиционен носител на високи нравствени ценности. В редакция към проектодокумента по настояване на членове на НС е бил записан текст, чрез който се подчертава, че в момента има реално управление на ГЕРБ в съдружие с партия „Атака“.



НС утвърди два документа за конгреса в неделя

Нова стратегия за еврозоната щял да прави кабинетът

България очаква да бъде допусната най-скоро във валутния механизъм ERM 2, за да станем част от еврозоната. Предстои изготвянето на нова национална стратегия за присъединяване към еврозоната. Това заяви външната министърка Румяна Желева пред акредитираните в страната посланици, които заведе на среща във Велинград.

МВНР предвиждало промени и в комуникационната стратегия на България, за да се представят постиженията на страната ни в чужбина. Това трябвало да става редовно, а не епизодично и не под формата на рекламни кампании, обясни Желева на дипломатите. Според нея вече били получени и първите окуражителни оценки от ЕК към страната ни -

възстановен бил достъпът на България към част от спрените европарии. В резултат на тези конкретни действия „вече се радваме на позитивен сигнал от ЕК и държавите членки за допълнителна компенсация за спрените блокове на АЕЦ „Козлодуй“, каза Желева.

Имаме амбиция към външнополитически ресор в Европейската комисия и имаме експертиза за това - така министърката разясни пред журналисти след срещата номинирането ѝ от Бойко Борисов за бъдещ еврокомисар. Както е известно обаче, все още няма започнала процедура по номиниране на комисари, а само неформални контакти с председателя на Еврокомисията.

КОАЛИЦИЯ ЗА БЪЛГАРИЯ:

ДАНС стана жертва на политически амбиции

Изобщо не познавате реалните заплахи за обществото, обърна се към ГЕРБ Иван Костов

МИЛЕНА НИКОЛОВА

Категорично срещу промените в Закона за ДАНС се обявиха вчера депутатите от Коалиция за България. В текста няма предложения, които биха повишили капацитета и ефективността на ДАНС, аргументира позицията на левицата Ангел Найденов. По думите му прекрояването на закона съсредоточава много повече функции към вътрешния министър и МВР и така се губи балансът в системата за сигурност.

Всички депутати от Коалиция за България гласуваха против промените в Закона за работата на ДАНС. Документът все пак бе приет със 175 гласа "за", 33 "против" и 20 "въздържал се".

Корекциите са с недостатъчна аргументация, а новите текстове съдържат предубеденост, каза още Найденов. Той предупреди, че реформите могат да демотивират служителите на ДАНС и така работата им ще е неефективна. Левицата е категорична, че основна причина за промените са политическото предубеждение и прекомерните властови амбиции.

Доста критичен към ГЕРБ бе и лидерът на ДСБ Иван Костов. ГЕРБ прави тези промени така, че да подхожда на начина, по който ще управлява, възмути се председателят на комисията за контрол на ДАНС. Според Костов в момента управляващите нямат представа кои са сериоз-

ните рискове и заплахи за националната сигурност. Тежките проблеми трябва да бъдат назовани и трябва да бъдат поети директни ясни ангажменти. Минаха 80 дни - няма никакъв напредък, изтъкна Костов.

В същото време вътрешният министър Цветан Цветанов защити промените в закона. Пред журналисти в Пловдив той коментира, че нищо не е налагало ДАНС да получава полицейски функции. Кажете ми една държа-

ва, която да има подобни институции като ДАНС, обърна се към медиите Цветанов. За него приоритет сега била борбата с организираната престъпност, където възродената ГДБОП щяла да си партнира с ДАНС.

ВАС възстанови Иван Драшков

Върховният административен съд отмени вчера решението на Министерския съвет, с което Иван Драшков бе освободен от поста зам.-председател на ДАНС. Съдът е счел, че в решението на Министерския съвет липсват доказани мотиви за отстраняването му. Драшков бе уволнен на 9 октомври 2008 година, след като стана ясно, че по делото "Галерия" са били подслушвани журналисти и издатели. От агенцията твърдяха, че делото е започнало през август, когато шефът на ДАНС Петко

Сертов е бил в отпуск, а функциите му е изпълнявал именно Драшков. И Сертов, и Драшков отрекоха да имат пръст в разпореждането на разработката. След като зам.-председателят бе уволнен, в публичното пространство бе изнесена информацията, че истинската причина за отстраняването му е иницирана подписка срещу тогавашната депутатка Татяна Дончева, която първа разкри съществуването на "Галерия". Решението на съда може да бъде обжалвано в 14-дневен срок.



Първи сняг падна вчера в района на прохода Петрохан. Снегът затрудни движението на автомобилите, наложено бе ограничение тежкотоварните камиони да преминават без ремаркета и полуремаркета

Емилия Масларова ще съди клеветниците

МИЛА ХРИСТОВА

Вършат се чудовищни спекулации и чудовищни клевети и в крайна сметка трябва да се знае, че и аз като всички останали ще си търся правата по съдебен ред. С тези думи бившата социална министърка Емилия Масларова коментира вчера пред журналисти в парламента обвинението, че се е облагодетелствала с власт, дошли от парламентарната комисия за борба с корупцията и конфликта на интереси начело от Яне Янев. Не може държавата да върви напред с клевети и лъжи, категорична бе Масларова. Тя обясни също, че основните обвинения срещу нея се крепят на анонимни

сигнали, които комисията на Янев дори не е проверила. И в най-големия разврат трябва да има малко морал, допълни депутатката от Коалиция за България.

Масларова бе категорична, че никога не е имала, няма и няма желание да има нито един квадратен сантиметър в Стара Загора. Декларирам, че нито аз, нито моят съпруг, нито моят син имат имоти в Стара Загора, нито са участвали във фирми като собственици, събственици или акционери в Стара Загора, каза тя.

Бившата социална министърка категорично опроверга и твърдението, че в дома ѝ се намира пианото на Лора Каравелова. Това е чудовищна лъжа, съобщи тя

и показа документ за дарение, направено от Съюза на жените на Националния исторически музей на 2 август 2007 г.

Пред Дарик радио вчера министър Божидар Димитров потвърди от Италия, че такова дарение наистина има.

За проект "Красива България" с две постановления на МС са отпуснати 41 млн. и 53 хил. лв., обясни Масларова. По думите ѝ на тази стойност са и подписаните меморандуми с общините. В тях има ангажимент към общините да внесат своето съфинансиране, да проведат конкурси по Закона за обществените поръчки и да представят всички необходими документи.

БЛИЦ

Бившият министър:

Арията на лъжата стана стил на работа в България

■ Г-жо Масларова, къде е в момента пианото на Лора Каравелова, за което парламентарната комисия за борба с корупцията обяви, че се намира във вашия дом?

- Пианото на Лора Каравелова е в Националния исторически музей и моля за справка Божидар Димитров, който е запознат с това дарение от Съюза на жените. Това пиано беше съхранявано и пазено от съюза в сградата на запасните офицери на ул. "Хр. Ботев" 48 в София. Там също може да се направи справка.

■ Вие сте едно от имената, които в момента публично се дискредитират.

- Левицата, колкото и в момента да е неодолявана, направи мандат, с който по социалната политика нямаше нито един вот на недоверие. И тогава имаше опозиция. И тези, които ни критикуват сега и тогава, искам да попитам - защо не направиха подобна крачка? Защото това, което се случи в социалната политика за последните 4 години, няма да го има повече.

■ При толкова проблеми в държавата как си обяснявате персоналия интерес към вас от страна на комисията за борба с корупцията?

- Все пак левицата се олицетворява със социалното, с нейното отношение

към хората и затова там е атаката. И вместо да се покаже това, което сме свършили за хората, в момента се сглобяват чудовищни инсинуации.

■ Когато се докаже, че обвиненията срещу вас не почиват на никакви документи, какво ще правите, мислите ли да замълчите?

- Когато истината се разбере, искам да попитам тогава кой ще възстанови моето добро име? За мен е безпрецедентно парламентарната комисия за борба с корупцията да обявява публично анонимни сигнали, които дори не е проверила. Затова мисля, че комисията трябва да ми се извини публично! Защото всичко, което съм свършила като министър, в никакъв случай не ме кара да се чувствам притеснена. Възмутена съм от факта, че най-грубо се маскира моето име и името на моето семейство. Арията на клеветата стана стил на работа в България. Не сме били безгрешни, но работехме с ум и сърце. В случая идеята е да се компрометира компетентността и професионализма на хората в БСП и на преден план да излязат чудовищните клевети.



Движението на ветераните:

БСП да се върне към изначалните леви идеали

БСП трябва да се върне към изначалните идеали на социализма за свобода, справедливост, солидарност, равенство и борба срещу експлоатацията на хората на наемния труд. Това призовават в отворено писмо от Движението на ветераните в партията. Според обединението БСП трябва да се върне там, където е народът. Партията претърпя тежък електорален неуспех на изборите на 5 юли, което показва, че БСП

се е откъснала от основни искания и стремежи на хората, загубила е политическата инициатива, смятат ветераните. В писмото се отбелязва, че въпреки безспорните успехи на правителството на Сергей Станишев са били нарушени основни принципи на социалистическата партия за равенство и справедливост. Народът бе обиден на нашата пасивност и примиреност към корупцията и престъпността, пише още в писмото.

ВЪПРОС НА СЕДМИЦАТА

Смятате ли, че „Капиталът” на Карл Маркс е актуален и днес?

номер 1914

ДУМА

да или НЕ с SMS

0,50 лв. без ДДС

ВАШЕТО МНЕНИЕ ИМА ЗНАЧЕНИЕ! Отговорете с ДА или НЕ на нашия въпрос на седмицата на кратък номер 1914 за всички мобилни оператори. Според избора от вас отговор напишете DUMA DA или DUMA NE.

ЕДИН ОТ ВАС ЩЕ СПЕЧЕЛИ ЕДНОМЕСЕЧЕН БЕЗПЛАТЕН АБОНАМЕНТ ЗА ВЕСТНИК ДУМА

Цветанов махна още петима шефове в МВР

С последните уволнения министърът приключил обновлението в системата

Още петима директори на областни дирекции на Министерството на вътрешните работи бяха освободени вчера от длъжност със заповед на министър Цветан Цветанов. Постовите си напускат шефовете на дирекциите в Габрово, Ловеч, Перник, Плевен и Шумен. Мотивите за решението са "оптимизиране и повишаване на ефективността в работата на структурите".

Шефът на плевенската дирекция на МВР комисар Пламен Павликов ще бъде сменен временно от главния инспектор Светозар Илиев, досегашен началник на сектор "БОП" в отдел "Противодей-

ствие на престъпността". Главният инспектор Захари Захариев, досегашен началник сектор "Криминална полиция" в РУМВР-Шумен, поема временно поста директор на ОДМВР на мястото на Валентин Александров. В Габрово, Ловеч и Перник задълженията на освободените директори - комисарите Николай Митев, Милко Димитров и Димитър Шереметев, ще бъдат изпълнявани от заместниците им.

Още през август Цветанов се зае за закани на системата на МВР и принуди шефовете на 28-те областни дирекции на МВР в страната да подадат рапорти за напускане. Преди вчерашната

му заповед бяха сменени директорите във Враца, Монтана, Видин, Добрич, Силистра, Разград, Търговище, Пловдив, Бургас, Хасково, Стара Загора и Кърджали. Така общо смените на полицейските шефове стават 18.

Вчерашният коментар на вътрешния министър бе, че с последните 5 уволнения на областни директори е приключил целият процес на обновяване на дирекциите и техните ръководства. По думите му ефективността на работата е подобрена там, където шефовете са били подменени. За да се подобри като цяло ефективността на борбата с организираната

престъпност, на което той се надявал, трябвал централизиран подход. Така Цветанов оправда възстановяването на ГДБОП.

По време на посещенията си вчера в Пловдив министърът съобщи, че новият директор на областната дирекция в града ще бъде обявен на 26 октомври.

По-рано вчера пред радио "Фокус" депутатът от Коалиция за България Атанас Мерджанов прогнозира, че в МВР предстоят съкращения и стачки на недоволни служители. По мнението на Мерджанов промените в закона и в системата на МВР са пример за зле прикрито управленско безсилие на управляващото мнозинство и връщане назад без особен смисъл и опит за политически контрол над структурата на МВР.



СНИМКА БГНЕС

Антимафиоти задържаха почти 30 килограма хероин на ГКПП-Калотина. При акцията при опит да напусне страната е задържан Я.Р. на 48 години. В управлявания от него автомобил с българска регистрация са открити 28 кг наркотично вещество

ПУСКАТ ПАРНОТО ОТ ПОНЕДЕЛНИК

"Топлофикация-София" започва от понеделник пускане на отоплението в столицата, съобщиха от дружеството. Топлото ще дойде първо в детските градини, училищата и болниците. След това ще бъдат отоплени жилищните сгради и накрая офисите. Ако софиянци искат парното им да бъде пуснато предсрочно, те могат да подадат молба за това, съобщиха още от дружеството.

ИЗМАМНИЦИ ВЪВЛЯКОХА И СИРАЦИ В СХЕМИТЕ СИ

И сираци бяха въвлечени в схема за измама, съобщиха от пресцентъра на МВР. Три лица са се представили за бивши възпитаници на домове за сираци и поискали среща с общинската администрация в Стара Загора. Те обяснили, че са учредили младежка организация и поискали терен, където да изградят защитено жилище за сираци. Тримата обикаляли фирми и обяснявали, че искат да постъпят в университет, но нямат средства. В подкрепа на твърдението си представяли подкрепата си от общинската администрация. Парите обаче "влагали" в игрални зали.

БЕЗ ТРАМВАЙ 8 ПРЕЗ УИКЕНДА

В събота и в неделя няма да се движат трамваи по линия номер 8, съобщиха от Центъра за градска мобилност. Причината е основен ремонт на участъка от бул. "Ал. Стамболийски" до трамвайното обръщало "Люлин". На 17 и 18 октомври трамваите по линия номер 10 ще се движат по делнични разписания. За времето на ремонтните дейности ще бъде разкрита временна автобусна линия "8-ТМ" с маршрут от трамвайното обръщало "Люлин", бул. "Д-р Петър Дертлиев", бул. "П. Владигеров", бул. "Царица Йоанна", ул. "Булина ливада", бул. "Възкресение", бул. "Вардар" от бул. "Царица Йоанна" по маршрута - двупосочно.

Таксиджии излизат на протест до седмица

До седмица да бъде сменен шефът на "Автомобилна администрация" Любомир Христов. Това поискаха вчера от Националната федерация на таксиметровите водачи в България. Христов бе назначен за временно изпълняващ длъжността от министъра на транспорта в края на юли. Ако шефът на автомобилната администрация не бъде уволнен най-късно в четвъртък, таксиджиите ще започнат протестни действия. Първо-

начално се очаква около 400 души да протестират пред Министерството на транспорта без автомобили.

От федерацията обвиняват Христов, че допуска на пазара лица и субекти, нямали право да извършват таксиметров превоз на пътници. Като регистрира фиктивни лица, Христов унищожава конкуренцията, заяви председателят на федерацията Яне Янков. По данни на федерацията в столицата има

7000 регистрирани такситата, а около 2000 работят нелегално. Шофьорите твърдят, че има и компании, които работят в картел, а справка в Националния осигурителен институт показва, че имат нула лица с действащи трудови договори към 1 октомври 2009 г.

От Националната федерация на таксиметровите водачи в България се обявиха за единна цена на услугата.

Идва много дъжд

За очаквани обилни валежи предупреди вчера "Гражданска защита". Днес валежите ще обхванат постепенно цялата страна, като се очаква количеството им да достигне до 25 л/кв.м.

Ако възникнат бедствени ситуации, от "Гражданска защита" съветват хората винаги да имат приготвен багаж, както и да изключат предварително газта и електричеството. Ако сградата е наводнена и не може да се излезе от нея, специалистите съветват да се качите на по-горни етажи или на покрива. Не заставайте под мостове и в подземи, ако вали силно, съветват още от "Гражданска защита".



СНИМКА БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

В дъждовното време не забравяйте фаровете, а след 1 ноември ще отнесете и глоба за този пропуск

ОБЛАСТЕН УПРАВИТЕЛ НА ОБЛАСТ БУРГАС

ЗАПОВЕД № РД-09-100 Бургас, 16.09.2009 г.

На основание § 4к, ал.6 от Преходните и заключителни разпоредби на Закона за собствеността и ползването на земеделските земи, чл.28б, ал.8 от ППЗСПЗЗ и протокол на комисията по чл.28б, ал.2 от ППЗСПЗЗ от 8.09.09 г. във връзка с решение № 564 от 19.06.08 г., постановено по адм. дело № 1175/2007 г. на Административен съд - Бургас, с което се отменя заповед № РД-09-68/07.05.07 г. на областен управител на област Бургас за одобряване плана на новообразувани имоти и регистъра към него на земеделските земи, предоставени за ползване на граждани въз основа на актове по § 4 от ПЗР на ЗСПЗЗ за м. Митков мост, землище на с. Черноморец, община Созопол, в частта относно новообразуван имот № 24

ОДОБРЯВАМ:

Плана на новообразуваните имоти (ПНИ) за м. Митков мост, землище на с. Черноморец, община Созопол, в частта на имот № 24, като се измества западната граница на имота по границата от помощния план и площта на новообразуваните имоти става 713 м² съобразно влязлото в сила съдебно решение № 564 от 19.06.08 г., постановено по адм.дело № 1175/2007 г. на Административен съд - Бургас. Неразделна част към настоящата заповед е проектът за изменение с нанесената с кафяв цвят корекция.

Жалби против одобрения с настоящата заповед ПНИ могат да се подават от заинтересуваните лица чрез областния управител пред Административен съд - Бургас, в 14-дневен срок от съобщаването на заповедта в "Държавен вестник".

КОНСТАНТИН ГРЕБЕНАРОВ
областен управител на област Бургас

Ромите били важни за правителството

За правителството е важно да има активна политика за интеграцията на ромите, заяви вчера вътрешният министър Цветан Цветанов в качеството си на председател на Националния съвет за сътрудничество по етническите и демографски въпроси. По думите му обаче в този процес активно трябва да се включат и общините. Според него досега за ромите се сещали само по време на избори. Цветанов призна, че "ромският проблем е наистина сериозен и всеки си дава сметка, че не е направено достатъчно, за да се постигне желаният ефект, предвид многото реализирани програми".

Вътрешният министър изтъкна още, че по-големият процент закононарушения са извършени от граждани от ромски произход. "Има логични обяснения за това, но не трябва да насаждаме допълнително някаква омраза към етноса", каза още вице-премиерът.

Въпрос на дискусия било идеята му да има роми полици да се реализира. Това било важно заради факта, че много повече ромите ще вярват на един полицай, ако той е ром. Относно незаконните постройки обаче вътрешният министър бе категоричен, че те ще се събарят, независимо дали са на роми или на българи.

Болните бъбреци не извадиха Баретата от ареста

Експертиза за болни бъбреци бе представена на поредното заседание на Софийския градски съд срещу Златомир Иванов - Баретата вчера. Магистратите обаче отново не уважиха молбата му за промяна в мярката за неотклонение и прецениха, че той може да се лекува в килията си, а операцията му не е спешна.

Екскомандосът е обвинен в разпространение на наркотици и организиране на няколко убийства. Златомир Иванов бе арестуван в началото на февруари. Малко преди това той съобщи на медиите, че се готви акция срещу него. Иванов бе издирван и във връзка с убийствата на Георги Нацев и Никола Иванов, за стрелбата срещу Антон Милтенов, Радослав Велков и Димитър Вучев.

Решението на Софийския градски съд може да бъде обжалвано пред Софийския апелативен съд.



СНИМКА ПРЕСФОТОБЕТА

Българската педиатрична асоциация организира в Пловдив изложба и дискусия на тема "Имунизациите - настояще и перспективи". На изложбата са показани най-новите средства и препарати за имунизация против различни заболявания

Регистърът на докторите излиза в интернет

АИДА ПАНИКЯН

Националният регистър на лекарите с право да упражняват професията си и да поддържат членството си в съсловната организация ще бъде публикуван на сайта на Българския лекарски съюз (БЛС). На всеки 3 месеца той ще бъде актуализиран. В момента актуализираният списък с трите имена и уникалния идентификационен номер на всеки лекар се публикува веднъж годишно в "Държавен вестник", което затруднява проследяването на действителното право на упражняване на професията. Това предвижда една от промените в Устава на БЛС, който предстои да бъде разгледан на 47-ия извънреден отчетно-изборен събор на организацията. По време на форума ще бъде направен отчет за дейността на съсловната организация от 2005 до 2008 г. от д-р Андрей Кехайов, а за пери-

ода от 9 януари т.г. до момента от д-р Божидар Нанев, сегашният министър и доскорошен председател на лекарския съюз, и от д-р Цветан Райчинов, изпълняващ длъжността председател на организацията.

Около 400-те делегати на събора ще бъдат запознати с финансовото състояние на "Български лекар" ЕООД и с хода на преговорите по националния рамков договор за 2010 г. Сред гостите на събора ще са д-р Румяна Тодорова, директор на НЗОК, председателят на Българския зъболекарски съюз д-р Николай Шарков и др. Предвижда се и обсъждане на внесения от управляващите законопроект за промени в Закона за здравното осигуряване. Дневният ред на форума предвижда и избор на председател на съсловната организация. За момента кандидатурите са две - на д-р Цветан Райчинов, издигната от русенската лекарска колегия, и на д-р Олиан Йорданов, от столичната колегия.

Тежко болни в стрес заради лекарствата си

В много аптеки „безплатните“ медикаменти липсват, алармира пациентска организация

ЕВА КОСТОВА

Онкоболни и други пациенти с тежки заболявания са в паника да не останат без лекарства. Това алармираха от конфедерация "Защита на здравето" (КЗЗ). Причината е намерението за прехвърляне на лекарствата на заболяващите по т.нар. Наредба 34 от здравното министерство към здравната каса. По тази наредба сега МЗ осигурява медикаментите на ракови болните, на болните от ХИВ/СПИН, хепатит, множествена склероза, редки болести. За някои от заболяванията пациентите са единици, а цените на лекарствата им са космически. Евентуалната промяна в отработения сегашен механизъм и в строгите правила в министерството за доставка на лекарствата ще затрудни снабдяването на болните с тях, притесняват се в конфедерацията.

От пациентската организация смятат, че ще е добре за някои от заболяванията реимбурсирането на медикаментите да бъде прехвърлено като отговорност към здравната каса. Това обаче не може да стане за всички, тъй като ще настъпи хаос в доставките и държавата практически ще навреди на болните. Изцяло прехвърляно също така ще е "прехвърляно" да стане още от 1 януари 2010 г., коментира членът на конфедерацията д-р Станимир Хасърджиев.

Промяната трябва да се направи най-рано от 2011 г. след внимателна подготовка, изменения в нормативната уредба и след широки консултации между пациентските организации, касата, здравното министерство и съсловните организации на лекарите.

Близо половината от лидерите на пациентските организации смятат, че достъпът на болните до

лекарства се е подобрил след въвеждането от 1 юни 2008 г. на новия позитивен списък. Това сочи анкета, проведена от КЗЗ. Намалели са и сигналите за проблеми с доставките. Анкетираният обаче са категорични, че не бива да се изваждат вече включени в списъка лекарства, нито пък да се връща практиката на "листи на чакащи" за определени заболявания. Все още в редица аптеки обаче "без-

платните" лекарства липсват, защото не всички фармацевти могат да си позволят да ги зареждат.

От конфедерацията, в която влизат 26 пациентски организации, оповестиха, че единодушно избраният техен представител в общото събрание на здравната каса ще бъде Диана Хаджиангелова, председател на Асоциацията на българите, боледуващи от астма. Преди броени дни КЗЗ стана първата и единствена национално представителна пациентска организация в страната и вече има право на свой човек в НЗОК.

ОЩЕ ПО ТЕМАТА

И семейните лекари критикуват промените в 330

Предлаганите промени в Закона за здравното осигуряване не въвеждат ясен и ефективен механизъм за постигането им. Това е становището на Националното сдружение на общопрактикуващите лекари в България, изпратено до медиите. Налице е противоречие между част от предложените текстове, а в други е заложен палиативен ефект, отчитат от организацията. "Направен е половинчат опит за решаване на проблема със здравнонеосигурените лица. Дефиницията на критериите за достъп до медицинска помощ са некоректни. Премахната е възможността за развитие на системата на здравеопазване чрез договаряне на по-добри условия за предоставяне на медицинска помощ и въвеждане на нови дейности за пациентите и лекарите за период от пет години. Не е уреден статутът и дейността на допълнителните здравноосигурителни фондове и е неуместно това да бъде правено в по-късен етап", се казва още в становището на НСОПЛБ.

Джипитата настояват проектозаконът в този вид да бъде отложен, докато не бъдат проведени истински обществени дискусии, с участие на всички засегнати страни и не се постигне задоволителен консенсус. В противен случай предлаганите промени носят голям риск за сериозни проблеми в системата - както за пациенти, така и за медицинските специалисти. Така се запазва порочната практика за работа "на парче" в условия на икономическа криза и драстично намален бюджет за здравеопазване (по принцип обявено за приоритет). Не можем да приемем поставянето в пълна зависимост на МЗ и НЗОК от други политически структури, които имат косвено, но не и пряко отношение към медицинската помощ. Това концентрира властта и правомощията в управлението на системата на здравеопазване в твърде тесен кръг от хора, и то извън нея, според лекарите.

Няма пари за карти за санаториумите

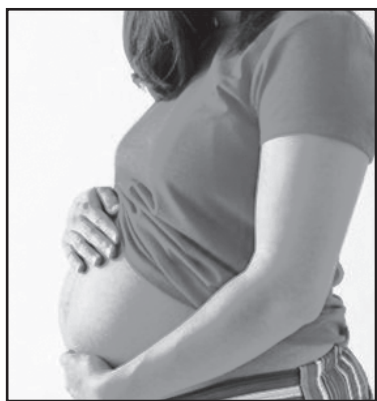
ЕВА АСЕНОВА

Националният осигурителен институт прекратява действието на програмата за профилактика и рехабилитация поради изчерпване на средствата, предвидени за тази дейност в бюджета на държавното обществено осигуряване за 2009 г. Териториалните подразделения на НОИ ще издават удостоверения за профилактика и рехабилитация до 10 ноември 2009 г. включително, при крайна дата за постъпване при изпълнителите 24 ноември 2009 г., съобщиха от НОИ. За постъпване в заведение за профилактика и рехабилитация паричната помощ за всеки правоимащ включва средства за не повече от 5 основни диагностични и терапевтични процедури дневно, за нощувки и частична парична помощ за хранене. Тази помощ се предоставя еднократно за календарна година, припомнят от осигурителния институт.

Социалните работници без мотивация

Висок професионален стрес и липса на мотивация са основните проблеми сред социалните работници в столичните домове за деца, лишени от родителска грижа. Това съобщи при представянето на проект в подкрепа на реформата на домовете за деца в София Ирина Георгиева. Средната заплата за работещите в социалните домове в София е 400 лева. Общо 86% от работещите в тези домове са жени, 11% са до 30-годишна възраст, а 63% са над 45 г.

Над 40% от българките раждат с цезарово сечение



Повече от 40% от българките предпочитат да раждат с цезарово сечение, съобщи вчера във Варна Кристина Мартинова от пациентската организация сдружение "Естествено". Психологическата нагласа на българското общество, че родилката винаги е "с единия крак в гроба" и появата на бебето е съпроводено с много болка, трябва да се промени, посочи Мартинова. От сдружението ще ра-

ботят за повишаване ролята на акушерките както в подготовката на бъдещите майки, така и при самото раждане. Мартинова посочи, че Световната здравна организация препоръчва цезарово сечение да се прилага при 10-15% от родилките. От организацията не подкрепят и употребата на местна упойка при раждане, защото няма изследвания как влияе тя на по-късен етап върху майката и детето.



"БЪЛГАРСКИ ПОШИ" ЕАД

АБОНАМЕНТНА КАМПАНИЯ 2010

От 15-ти октомври до 15-ти декември 2009 година

Вие можете да се абонирате за български и чуждестранни ежедневни, периодични и специализирани издания във всяка пощенска станция.

Допълнителна информация на тел.: 02/954-93-32, 02/951-69-49, 02/949 33 62

Всяка седмица се унищожават до 1000 овце

В България всяка седмица се унищожават от 500 до 1000 овце. Поради липса на финансови средства за отглеждането им и това е минималната цифра, която може да се назове, заяви Димитър Вършилов, овцевъд от с. Брестник, Пловдивско, на срещата между земеделски производители и депутати от Коалиция за България, цитиран от БГНЕС. Трябват ни свежи пари, нас кредити не ни топят, а именно тях нямаме, подчерта той. Тази година не са получили почти никакви средства и настояват да им се помогне, да получат оземляване с площи около стопанствата си. По примера на колегите си от западните страни Вършилов смята, че трябва да им се помогне, за да започнат да произвеждат краен продукт - сирене, кашкавал, защото в момента прекупват им "режат главите".

"Трудно ще оцелеем, е тъжната констатация на фермера. Изключително тежко е положението и на зеленчукопроизводителите. Има одобрен и подписан проект от европейските фондове, но банките не проявяват разбиране, за да ги финансират, заяви Петър Николов, председател на Националния съюз на земеделските кооперации в България. Той заяви, че всяка

седмица могат да предоставят на депутатите въпроси за парламентарния контрол, които са от жизнено значение за земеделските производители.

Субсидиите за единица площ ще получим през зимата на 2010 г., когато най-малко ни трябва, оплакаха се земеделски производители на среща с депутати от ПГ на Коалиция за България. Ангел Цеков, председател на Областния съюз на кооперациите в Плевен и председател на кооперация "Славяново", посочи, че парите са им необходими сега, за да засеят.

Земеделските производители настояват националните доплащания да се дават от 1 октомври, за да имат оборотни средства за сеитбата. А в бюджета за 2010 г. да бъдат заложили възможно най-големите национални доплащания. Стопаните поискаха да се запази по-ниският акциз върху горивата и облекчени условия за кредитиране. Първата задача на държавата трябва да бъде час по-скоро да се изплатят европейските субсидии и националните доплащания на земеделските производители, каза на срещата председателят на БСП и на ПГ на Коалиция за България Сергей Станишев. По думите му затова е необходим постоянен общес-

Кооператори пред депутатите от КБ: Субсидиите ни трябва сега, за да засеем



Експремиерът Станишев участва на вчерашната среща на Коалиция за България със земеделски производители

ствен натиск. Той посочи, че все още липсва яснота каква сума ще предвиди правителството за национални допла-

щания в бюджета за следващата година. Коалиция за България ще настоява да се гарантират сериозни нацио-

нални доплащания и да се запазят облекченията на акциза върху горивата за земеделските производители.

22 хил. дела за дългове към „Топлофикация-София“

а да си прибере парите от некоректните длъжници на столичната топлофикация, фирмата се е обърнала към съда, заяви пред БНР вчера изпълнителният й директор Петко Милевски. Съдът бил единственият арбитър, който можел да разреши проблема. Дълговете на абонатите са 200-300 милиона лева, каза той. Тази година са заведени около 7 хил. дела, до края на годината ще са 15 хил. От тях досега "Топ-

лофикация-София" е спечелила около 3/4 от исковете. Шефът на столичното парно обясни още, че природният газ остава на същата цена, следователно ще се запазва и стойността на топлоенергията.

Ако след 1 януари газът поскъпне, ще се наложи и ние да вдигнем цената, призна изпълнителният директор на софийската топлофикация. Но все пак оставал оптимист и смятал, че

ДКЕВР няма да допусне грастичен скок на цената на парното. Централизираното топлоснабдяване е колективна услуга и съответно такава е и отговорността, бе коментарът му за спорните плащания между абонатите. Когато човек е приел да живее под един покрив с други хора в обща сграда, трябва да има и обща услуга за общите помещения, стълбищата и други.

Цигареният акциз ни поставя в средните нива в ЕС

С предлаганото изменение на акциза за на цигарите се цели България да се доближи до средното ниво на акциза на цигарите за Централна и Източна Европа, каза вчера в парламента вице-премиерът и министър на финансите Симеон Дянков. С промените в Закона за акцизите и данъчните складове специфичният акциз на цигарите ще стане 74 лева на 1000 къса, а пропорционалният акциз - 36 на сто от продажната цена, посочи той. Така общият акциз става 76 евро на 1000 къса.

Министърът съобщи, че към момента акцизът върху цигарите в ЕС е меж-

ду 64 евро и 260 евро на 1000 къса, като в 20 държави надхвърля 76 евро на 1000 къса. Единствено в България и в Литва акцизът сега е под 64 евро за цигарите от най-продаваната ценова категория, посочи Симеон Дянков. Той уточни, че Министерството на финансите не предвижда въвеждането на нов образец на бандеролите. Ще бъдат закупени 12 скенера за борба с контрабандата за Агенция "Митници" за близо 15 млн. лева. Министърът за пореден път заяви, че здравето на българите е основна причина за вдигането на акциза на цигарите.

Четири наказателни процедури по екозаконодателството

Поредните четири наказателни процедури, повдигнати срещу страната ни, са от областта на законодателството за защита на природата и опазване на ценните видове, заяви по БНТ министърът на околната среда и водите Нона Карджова.

Обвинението по първата процедура е, че

България не е спазвала изискванията на директивата за местообитанията, като чрез почистване на коритото на река Вая не е направила съответните коригиращи мерки. Има обвинение, че не са спазени и процедурите за съвместимост с целите на "Натура 2000" и оценка на въздействие върху околната среда на

комплекс-вилно селище "Суис пропъртис", обясни тя.

Доста преди да се получат тези наказателни процедури, направихме преглед къде има конфликтни точки.

Същото е сторено и по отношение на общия устройствен план на община Царево, коментира екоминистърът.

Нов собственик в бирения бранш

Anheuser-Busch InBev, се раздели с бизнеса си в девет страни в Източна Европа, сред които и България, предаде Reuters. Купувач на подразделението е частният инвестиционен фонд CVC Capital Partners и новото му название ще е StarBev. Anheuser-Busch InBev произвежда марките "Каменица", "Астика", "Славена" и "Бургаско пиво". Лицензионните марки Beck's, Stella Artois и Staropramen. продължават да бъдат част от портфолио-

ото на компанията.

Anheuser-Busch InBev излиза от пазарите в Босна и Херцеговина, България, Хърватия, Чехия, Унгария, Черна гора, Румъния, Сърбия и Словакия. Очаква се сделката да бъде завършена през януари 2010 г. като Anheuser-Busch InBev ще получи 1.618 млрд. долара в кеш сега, а други 613 млн. като отложено плащане в близките години. Причината за продажбите е стратегията на компанията да подпо-

могне изплащането на американската компания Anheuser-Busch, която купи през ноември 2008 г. за 52 млрд. долара. Базираната в Брюксел компания вече разпродаде различни части от бизнеса си в Южна Корея, Китай, Шотландия и Ирландия.

Миналата седмица се разбра също, че Anheuser-Busch InBev ще продаде 10-те си увеселителни парка в САЩ на инвестиционната компания Blackstone Group за 2.3 млрд. долара.



Лонгозната гора по бреговете на река Вая е изсечена. Заради бетонизираното корито е заприличала на софийски градски канал



СНИМКИ БГНЕС

Стотици разгневени фермери запалиха бали със сено и автомобилни гуми наред прочутия булевард Шанс-з-Елизе

Фермери блокираха Шан-з-Елизе

Разгневени френски фермери организираха мащабен протест в Париж, съобщиха френските медии. Стотици производители се включиха в протестното шествие, което блокира прочутия парижки булевард Шан-з-Елизе. Фермерите настояват за спешна помощ за сектора от страна на държавата.

Те посочват, че той е един от най-засегнатите от икономическата криза. Производителите са подготвили и представили на правителството план за възстановяване на бранша, чиято стойност възлиза на 1,4 милиарда евро. Фермерите настояват част от тях да бъдат изплатени незабавно.

По време на протеста Париж буквално "лумна". Близко 150 фермери от селските райони на страната натрупаха на Шан-з-Елизе слама и гуми, които след това запалиха. Пожарникарите бързо потушиха пламъците. Около 40 селскостопански

производители пък се събраха пред ресторант "Le Fouquet's", където през май 2007 г. настоящият президент Никола Саркози празнуваше изборната си победа. "Саркози, трябва ли земеделците да плаща тази цена", гласи един от протестните плакати.

Вчера в цяла Франция фермерите протестираха, за да привлекат вниманието на обществеността към финансовите си затруднения, които се задълбочиха на фона на поевтиняването на храните след ценовите рекорди, отчетени през 2007 година. Протестите нарушиха движението по магистралите от Тулуза в Южна Франция до Мозел в североизточната част на страната.

Жан-Мишел Лъометейе, ръководител на Националната федерация на профсъюзите на селските стопани (FNSEA - Federation nationale des syndicats d'exploitants agricoles), призова правител-

Разгневени селскостопански производители искат от Саркози спешен спасителен план

ството да разработи "мащабен спасителен план", включително данъчни облекчения, които да помогне на френските фермери в борбата в европейските им конкуренти.

Вестник "Монд" посочва, че представители на най-големия синдикат на производителите настояват за спешна среща с президента Саркози. "Фигаро" припомня думите на държавния глава, който обеща изработване на спешен план за сектора и влизането му в сила до края на октомври.

"Не искаме повече празни обещания, искаме конкретни действия", е отговорът на синдикалния лидер.

Португалските социалисти ще съставят правителство на малцинството

Португалските социалисти, които спечелиха парламентарните избори на 27 септември, ще съставят правителство на малцинството, след като преговорите с лидерите на останалите партии не доведоха до коалиционно споразумение, съобщиха световните агенции. "Сега ще започна действия, които се налагат за съставяне на социалистическо прави-

телство", заяви премиерът Жозе Сократиш на пресконференция в Лисабон. Той уточни, че на преговорите с лидерите на представените в парламента партии ги е попитал дали са готови за диалог без предразсъдъци с него. "Отговорът беше ясен: никой от останалите партии не пожела да води траен диалог, който да позволи укрепването на поли-

тическата стабилност", посочи Сократиш, който започва втори четиригодишен мандат.

Премиерът не уточни кога ще обяви бъдещото си правителство. Социалистическата партия разполага с 97 от общо 230 депутати. Левицата като цяло има 128, срещу 102-ма от двете десни партии.

Хилъри по-известна от Обама

Министърът на външните работи на САЩ Хилъри Клинтън е по-популярна от президента Обама, сочат последните социологически проучвания. Според изследване на Галъп 62% от запитаните американци вярват на Клинтън, а на Барак Обама - 56 на сто.

Промяната в позициите на стълбичката на популярността между двамата политици сигнализира смяната не техните политически задачи, коментират световните медии.

Барак Обама дълго време беше най-популярният американски политик. Доверието към Хилъри Клинтън обаче е на стабилно ниво от около 60% от встъпването ѝ в длъжност. Популярността на Обама, който зае поста си с рекордният рейтинг от 78%, в същото време се променя динамично. Проучването е извършено между 1 и 4 октомври, когато все още не беше ясно, че Обама печели Нобелова награда за мир, което би трябвало да повиши рейтинга му.

СЕГАШНАТА ЕКЩЕ РАБОТИ И СЛЕД 31-И

Настоящата Европейска комисия ще трябва да изпълнява своите функции и след изтичането на мандата ѝ на 31 октомври заради несигурността около Лисабонския договор. "Мандатът на настоящата комисия изтича на 31 октомври. Ако до този момент не бъде създадена нова комисия, което явно ще се случи, настоящата комисия ще продължи да изпълнява функциите си по ръководенето на "текущите дела", съобщи говорител на ЕК.

В ИСПАНИЯ ЗАЛОВИХА ИТАЛИАНСКИ МАФИОТ

Испанската Гражданска гвардия задържа в Мадрид 57-годишния италианец Виченцо Д., виден член на неаполитанската мафия Камора, който принадлежи на "Клана Джулиано". Според испанските власти арестуваният живеел в страната от 2001 г. след залавянето на главатаря на споменатия мафиотски клан, което доведе до ареста на повече от 300 души от престъпната групировка.



Новият генерален директор на ЮНЕСКО българката Ирина Бокова и японецът Коичиро Мацуура, който бе начело на организацията два петгодишни мандата, позираха за обща снимка в щаб-квартирата на ЮНЕСКО в Париж. На 15 октомври Генералната конференция на организацията, в която участват всички държави членки, официално утвърди избирането на Бокова за генерален директор на ЮНЕСКО. Тя бе избрана с много голямо мнозинство - 166 гласа "за" от 182-ма гласували делегати

В ИНГУШЕТИЯ ИЗБУХНА КОЛА

В село Орджоникиджевска в Ингушетия се е взривила лека кола. Има пострадали, предаде ИТАР-ТАСС, позовавайки се на вътрешното министерство на руската кавказка република.

6,4 ПО РИХТЕР РАЗЛЮЛЯ ДЖАКАРТА

Силно земетресение с магнитуд от 6,4 по Рихтер разтърси индонезийската столица Джакарта. Епицентърът на труса е засечен на изток от о. Джава. Не е се съобщава за разрушения или жертви.



Най-малко седем души са загинали, а много други са ранени при нов самоубийствен атентат край джамия близо до полицейски участък в пакистанския град Пешавар

Французите напускат Гвинея

Френското министерство на външните работи призова френските граждани, пребиваващи в Гвинея, да напуснат африканската страна заради влошаване на обстановката. Външното министерство препоръчва също на французите да не планират пътуване до за-

падноафриканската държава. В изявление на ведомството се отчита, че ситуацията със сигурността се е влошила главно в столицата Конакри след потушаването със сила от хунтата на мирен протест на 28 септември. Тогава загинаха десетки цивилни.

В Хелзинки разпитват бивш словенски премиер

Финландската полиция обяви, че разпитва лица в Словения, включително бившия словенски премиер Янез Янша, в рамките на разследване за даване на подкупи при оръжейна сделка. В Любляна Янша потвърди, че е бил изслушан от финландски полици в рамките на разследване за корупция във връзка с оръжейна продажба на финландската фирма "Патрия" за Словения.

Янша, който бе начело на словенското правителство от 2004 до 2008 г., подписа през 2006 г. с фирмата "Патрия" договор за 278 милиона евро за доставка на 135 бронирани коли. Няколко седмици преди парламентарните избори през 2008 г. в Словения финландска телевизия обвини словенски отговорни представители, включително Янша, че са получили подкупи от "Патрия".

Русия: Косово няма място в щаба на ООН

Москва против намаляване на състава на ЮНМИК

Русия смята за неприемливо допускането на представителите на властите на Косово в залата на Общото събрание и другите помещения на щабквартирата на ООН, предназначени само за официални делегации на страните членки на организацията. Това заяви руският посланик в ООН Виталий Чуркин на открито заседание на Съвета за сигурност на ООН, посветено на ситуацията в Косово, което се проведе в четвъртък.

“Подобни скандални нарушения на изпълняването на резолюция с номер 1244, както и на спазването на съществуващите правила и процедури на ООН, са недопустими и хвърлят сянка върху ролята на ООН. Изхождаме от това, че те занапред няма да се повтарят”, подчерта той.

На последното заседание на Съвета за сигурност на ООН стана ясно и че Русия определя като опасни и недопустими призивите на албанските власти силите на ООН да бъдат отстранени от Косово. “Москва



намира за неприемливо по-нататъшното намаляване на състава на ЮНМИК, тъй като това би ограничило възможностите й да изпълни възложените й от Съвета за сигурност задължения. Между тях са въпросите за връщането на бежанците и временно пребиваващите лица и защитата на сръбското кул-

турно наследство”, заяви Чуркин.

С резолюция 1244 на ООН, която беше приета на 10 юни 1999 г., беше поставен краят на бомбардировките на НАТО срещу бившата република Югославия, а в Косово беше разположена гражданска администрация на ООН (ЮНМИК) и военна мисия на Али-

анса (КейФОР). Съгласно решение на генералния секретар на ООН Бан Ки-мун, одобрено от Съвета за сигурност, мисията ще бъде намалена до 510 души.

Според руския дипломат всички опити да бъде поставена под съмнение мисията на ООН са “опасни” и “недопустими” и ще доведат до деста-

билизиране на обстановката в Косово. Виталий Чуркин каза още по повод местните избори в Косово на 15 ноември, че мисията на ООН и международните сили в Косово са длъжни да координират действията си и да водят безпристрастна политика, за да не допуснат напрежение, което би могло да доведе до непредсказуеми последици за района.

На заседанието на Съвета за сигурност Белград отново повтори ясната си позиция - Сърбия никога няма да признае едностранно провъзгласената независимост на етническите албански власти в Прищина. Това заяви сръбският външен министър Вук Йеремич. Казусът Косово е важно изпитание за международната общност, допълни Йеремич. По повод започващото на 1 декември в Международния съд в Хага обсъждане на въпроса за законността на едностранното провъзгласяване на независимостта на Косово, сръбският външен ми-

нистър подчерта, че заключенията на съда ще имат изключително важни последици за международния правов ред.

До средата на декември ще продължи активната част от процеса, в която представителите на правителствата ще обосновават позициите от официалните становища - дали и защо става дума за нарушаване на международното право. Тогава съдиите ще се оттеглят и ще започне процесът на съставяне на мнение, което не трябва да се очаква преди април следващата година, въпреки че дипломатите прогнозираха, че процесът ще продължи по-дълго.

По правилник 15-членният съдебен състав има две години да излезе с решение. Международният съд в Хага не издава присъди, а само “консултативни становища”. Съдът няма правомощията да налага санкции при неспазване на постановените от него решения. Те обаче имат значителна морална тежест.

АБОНИРАЙ СЕ!



за

ДУМА

АБОНАМЕНТ 2010

свържете се с нас на телефон

02 / 970 52 08

970 52 03

1 месец 15 лв.

2 месеца 30 лв.

3 месеца 45 лв.

6 месеца 90 лв.

12 месеца 180 лв.

При директен абонамент
в редакцията и в
Информационния център на
ул. “Позитано” 20 получавате
ОТСТЪПКА



Абонирайте се за
Ново Време - списание
за социални идеи,
политика и култура

6 месеца - 15 лв.
12 месеца - 30 лв.

Карзай отива на балотаж?

На президентските избори в Афганистан вероятно ще има втори тур. Афганистанското правителство се подготвя за балотаж, на който Хамид Карзай ще се изправи пред своя основен опонент. Това коментира пред в. “Ню Йорк Таймс” афганистанският посланик в САЩ, признавайки, че това може да усложни дебата за изпращането на повече войски в Афганистан. В телефонен разговор Сауд Джауад е заявил, че всеки момент комисията, проверяваща вота, ще обяви, че балотажът е необходим.

Езерото Чад пресъхва

Над 30 млн. души са изправени пред хуманитарна катастрофа, защото едно най-големите езера в Африка пресъхва. Сателитни снимки на езерото Чад от 1963 г. показваха, че то е по-голямо от Израел и Кувейт.

От 2001 г. насам то покрива едва една пета от тази територия.

Пресъхването на плиткото езеро може да доведе до конфликти и миграция на населението, предупреждават от ООН.

Инженери не издържат на стреса

Още един служител на Франс Телеком сложи край на живота си заради лошия психоклимат в компанията. С този случай броят на самоубийствата в компанията достигна 25 за 19 месеца. Поредната жертва е 48-годишен инженер в град Ланион, който бил в отпуск по болест от един месец. Той се обесил в дома си. Според синдикатите причина за вълната от самоубийства е стресът, на който са подложени служителите от ръководството на компанията заради плана за реструктуриране. След приватизирането на Франс Телеком през 1998 г. бяха съкратени около 40 хиляди работни места.

Бунтовниците в Нигерия прекратиха примирието

Най-голямата бунтовническа група в Нигерия обяви, че от петък прекратява примирието и заплаши да възобнови нападенията срещу петролната индустрия, съобщи Ройтерс.

През юли Движението за освобождение на делтата на река Нигер прекрати нападенията си в южната част на страната.

Оттогава то значително отслабна, след като много от ръководителите му и хиляди бунтовници приеха предложението на властите за амнистия и сложиха оръжие.

Групиранката се бе съгласила на тримесечно примирие, за да се даде шанс на мирни преговори на базата на предложената от президента Умару Муса Ярадуа програма за амнистия.

До официални преговори обаче не се стигна.

В изявление, изпратено по електронна поща, движението посочи, че следващата фаза на въоръжената му борба ще бъде най-решаваща и заплаши да “изгори до основи” всички атакувани преди петролни съоръжения.



Президентите на пет бивши съветски републики се срещнаха в петък, за да присъстват на военни маневри на доминираната от Русия алианс за сигурност, който се смята за противобес на НАТО. Руският президент Медведев се срещна с лидерите на Казахстан, Армения, Киргизстан и Таджикистан. Но нито президентът на Беларус Лукашенко, нито узбекският му колега Каримов участват в срещата

Апокалипсис с името Апофис



В града на Нева завърши международната конференция "Астероидно-кометната опасност 2009". За резултатите от форума разговаряме с директора на Института за приложна астрономия на Руската академия на науките член-кореспондента на РАН Андрей Финкелщейн.

Съществува мнение, че учените нарочно съгъстват цветовете, привличайки общественото внимание към проблема с астероидната опасност, за да получат финансиране от държавата.

- Обвинението, казано откровено, е не-сериозно. Добре е известно, че Земята неведнъж се е сблъскала с космически тела. Те са формирали кората й, кардинално са променили климата й, животинския и растителния й свят и т. н. Но да не се връщаме в далечното минало. Да погледнем какво е ставало през XX век. Да си спомним Тунгуския метеорит, чиято мощност е 2000 пъти по-голяма от силата на атомната бомба в Хиросима. А съвсем неотдавна, през 1994 г., кометата Шумейкеров-Леви се сблъска с Юпитер, като ни направи очевидци на катастрофа във вселената. Нима това не е аргумент, че сблъсъците на комети и астероиди с планети от Слънчевата система съвсем не е рядко явление.

- Важно е тези опасни гости да не заварят земните жители неподготвени...

- Това е най-важният въпрос. През XX век

Учените се обединяват за борба с астероидната опасност



РОССИЙСКАЯ
ГАЗЕТА

СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С

ДУМА

АЛЕКСЕЙ СТРИГИН

големи астероиди нееднократно са приближавали Земята. Така например през 1937 година астероидът Хермес с размери от 1,5 километра е минал на разстояние от 790 хиляди километра от планетата ни, след това бил изгубен и отново открит едва през 2003 година. През 1989 г. той пресече орбитата на Земята само шест часа преди Земята да навлезе в тази област. През 1996 г. един от астероидите премина на разстояние от около 470 хиляди километра и бе открит само четири дни преди най-голямата му сближаване със Земята, а през 2002 година на същото разстояние от Земята премина друг астероид и той бе открит едва след като започна да се отдалечава от планетата ни. Казано с други думи - в астероидната опасност има значителен елемент от неочакваност и това е една от главните причини защо трябва постоянно да следим космическото пространство, вече известните ни астероиди, а също така да търсим нови и да определяме орбитите им.

През последните години техниката на наблюденията се развива бурно и позволява да получаваме нови

данни за космическите тела. Тези сведения са публични и в редица случаи предизвикват голям обществен интерес. Но, уверявам ви, астрономите не преследват никакви користни цели, те просто професионално се занимават с работата си и смятат за необходимо да информират за резултатите си. Между другото, трябва да подчертая, че за астероидната опасност много повече са говорили дори не астрономите, а специалистите на ООН, която създаде специална комисия за изследване на този проблем.

- Кои астероиди в момента са най-опасни?

- Това са тела с размери над 100 метра, които на практика не се разрушават в земната атмосфера. Падането на такъв астероид в Тихия океан ще предизвика вълна, висока над 100 метра, тя ще погълне Австралия, Югоизточен Китай и Приморския край. Астероиди с диаметър от близо един километър поражда катастрофи в мащабите на континент, а от няколко километра - на цялата планета.

Ако говорим за вече известните на науката астероиди, то това е преди всичко Апофис с размери от 300-400 метра, открит през 2004 годи-

на. През април 2029 г. той ще ни доближи на разстояние от само 36 хиляди километра и ще се вижда с невъоръжено око. За втори път той ще доближи Земята през 2032 г. на безопасно разстояние, и вероятността от сблъсък ще е нищожна - по-малко от 0,004 процента. Но тук има един нюанс. Ако при първото сближаване той премине през две "ключалки" с размери от 700-1500 метра, то гравитационното поле на Земята ще промени орбитата му и астероидът обезателно ще се сблъска с планетата ни. Все пак този сценарий е малко вероятен, тъй като вероятността да попадне в "ключалките" е под една стотна от процента.

От другите астероиди има доста голяма

опасност да се сблъска със Земята през 2045 г. и 2065 г. 2006 HZ 5116, а през 2102-2104 г. - астероидът 2004 VD17. Още веднъж искам да подчертая колко е важно постоянно да се следят космическите тела, доближаващи Земята. Помня каква паника навремето предизвика астероидът 2006 HZ 51 (с диаметър 800 метра), открит през 2006 година. Предварителната му орбита, изчислена по немногочислените наблюдения, показваше, че той ще се сблъска със Земята на 21 юни 2008 година. По-внимателните сметки показаха, че тревогата е неоснователна.

- Но ако се окаже изведнъж, че някой астероид, Апофис например, все пак ще е непосредствена заплаха за нас, как да се защитим от него?

- Науката вече предлага много варианти. Например отклонение на орбитата на астероида за сметка на удар със специален космически апарат или с помощта на космически кораб, слънчево платно. Предлага се също така да се разруши астероидът с ядрен взрив.

Всичките тези методи засега са далеч от реалните инженерни възможности и всички те работят, когато е добре известна орбитата на астероида. Затова, според мен, днес най-важна е "обикновената" задача - да наблюдаваме астероидите, да изчисляваме орбитите им и

да оценяваме вероятността от сблъсък. Едва след това трябва да мислим как да отдалечим астероида от Земята.

- Как стоят нещата с разработването на този проблем в Русия?

- Съветският съюз беше една от двете, заедно със САЩ, велики астрономически държави, наш беше рекордът по броя на откритите нови астероиди. За съжаление сега всичко това е минало. И това е свързано, в частност с това, че ние загубихме всичките големи обсерватории, разположени в Украйна, Армения, Азербайджан и Таджикистан. Но Русия възнамерява да създаде специален оптичен телескоп за наблюдение на астероидите, а също така и планетарен радар на базата на радиотелескоп с диаметър 70 метра. Средствата за изграждането им са не повече от 10-15 милиона долара, което е осем пъти по-малко от бюджета на филма "Армагедон".

- В Петербург завърши конференцията "Астероидно-кометната опасност 2009". Как оценявате резултатите ѝ?

- Тук дойдоха над 150 специалисти от двадесет страни. Обсъждахме как да създаваме теории за движението на астероидите и кометите, да оценяваме рисковете им, да усъвършенстваме методите за наблюдение и противодействие.

Застраховка
ИМУЩЕСТВО
от ДЗИ

на цената
на кофа латекс



Част от KBC group KBC



Какво очакват от конгреса на БСП?

ПЕНКО АТАНАСОВ, ПРЕДСЕДАТЕЛ
НА ОБЛ. СЪВЕТ НА БСП В БУРГАС:

Нужно е да окуражим симпатизантите ни



Очаквам да се стабилизира ситуацията в партията и да дадем кураж на обикновения наш симпати-

зонт, защото той сега се е свил и се чуди какво става. Много е важно да се подаде сериозен сигнал, че партията е намерила сили да тръгне и да излезе напред в тази трудна ситуация. Ще ви дам пример с един обикновен човек, когото срещнах на улицата и той ми каза: "Какво правите вие? Влизайте в пътя." Така че нямаме шанс да бъркаме. От нас се иска да вземем правилните решения в интерес на партията. Не случайно сме на сцената толкова време и хората вярват, че винаги сме успявали да стигнем до мъдро-

то решение и аз вярвам, че и този път ще успеем. Точно върху това трябва да стъпим, за да вървим и напред, и то към едно добро бъдеще за БСП. Нашите хора не харесват караниците по върховете, когато има такива, и не ги приемат по никакъв начин. За тях няма значение кой е прав и кой е крив. Хората вярват, че ще се намери върното и добро решение за партията. Точка за смяна на лидера няма и аз мисля, че ще бъдем на висотата на времето да вземем правилното решение за развитието на партията.

ЖЕЛЪО БОЙЧЕВ,
ЗАМЕСТИК-ПРЕДСЕДАТЕЛ НА БСП-СОФИЯ:

Проблемите не бива да се крият

Още когато се насрочваше конгресът, имах доста сериозни очаквания, тъй като след тези резултати на изборите през лятото според мен проблемите не трябва да се крият, а да се анализират сериозно, за да може оттук нататък да тръгнем напред. Трябва да си отговорим на въпросите за причините, които ни доведоха дотук и до тази обществена подкрепа за партията.

Именно това ще постави началото на излизането на БСП от тази ситуация. Дължим това на всички хора, които през тези години са ни давали доверие. Смятам, че основният въпрос на предстоящия конгрес не може да бъде личната кауза и личното позициониране и политическо бъдеще на когото и да е от БСП. Същностният въпрос е оттук нататък, правейки анализ на цялото политическо положение и виждайки решенията, които са довели до това, да си върнем доверието на хората. Това са нещата, които мен като партийен член са ме интересували през всичките тези години. Оттук нататък е съвсем нормално и лидерският въпрос да бъде поставен, но само в общия контекст на

всичко казано дотук.

Право на лидера е да даде отговор на всички поставени въпроси и никой не може да му откаже да представи своите виждания, да даде своите обяснения. Аз също очаквам да се дадат отговори на редица въпроси, които са поставени и през последните три месеца не съм чул конкретен отговор. Не виждам нищо лошо и в това всеки друг член на партията да заяви една или друга претенция, както и да предложи политики и програми за развитие на БСП. За мен водещото, което трябва да се реши на този конгрес, е да се върне достойнството на БСП. Този конгрес трябва да постави началото на този процес. А това може да стане с отговори на въпроси.

Желанието ми не е по-голямата част от времето в неделя да бъде посветено на миналото, но партията дължи отговор на редица въпроси, довели до това положение. Само така ще можем отново да искаме висок кредит на обществено доверие. БСП трябва да заеме място си, защото тя е достойната алтернатива на това, което се случва в момента. Това за мен включва и нов



модел на функциониране на партията. Може да звучи шаблонно, но трябва да върнем и колективното начало на ръководните органи. Бягайки от отговорите за разединението на партията с мотива "Сега не му е времето и мястото", стигнахме до това положение.

Затова не можем да вървим повече по този път и трябва да направим радикални знаци и промяна в политиките, които следваме, така че те да бъдат разбрани. Обществото трябва да разбере, че ние си даваме ясна сметка за урока, който ни даде избирателят на 5 юли. Всякакви заобиколки и бягане не са в наша полза.

ЗАХАРИ ГЕОРГИЕВ,
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА БСП-ПЛОВДИВ:

Необходим ни е задълбочен анализ

Ще отговоря кратичко - задълбочен и самокритичен анализ на работата на партията. Това очаквам от конгреса. Въпросът за смяната на лидера на този конгрес не е актуален.

В неделя трябва да се реши и дали е необходим един цикъл от отчети и избори в БСП веднага.

Според мен това се очаква от делегатите на този конгрес.



Пред конгреса на БСП в неделя ДУМА реши да се обърне към местни лидери на партията с един въпрос:

„Какво очакват да се случи на

конгреса на БСП?" Надяваме се чрез техните отговори да обрисваме картината на очакванията в партията, както и на предконгресните настроения.

БОРИСЛАВ ГУЦАНОВ, ПРЕДСЕДАТЕЛ НА БСП-ВАРНА:

Ние сме най-добрият коректив на управляващите



Очаквам на този конгрес БСП да излезе с позиция за новото положение, в което се намира партията, тъй като в момента е необходима ясна и конструктивна опозиция, която да отбелязва какво се случва в страната. Не може да има само една-единствена по-

становка от сега управляващите и само тяхното виждане, тъй като не всичко в страната е идеално, както се приказва в момента. Не всичко е вадено на скелети от гардероба. Има много неща, които са станали, но има и много неща, които трябва да се каже, че ще се случват. И точно тези неща са много по-добри за една държава. Именно затова трябва да има една добра опозиция на управляващите. Според мен БСП е с толкова голям потенциал, че именно тя е партията, която може да бъде в ролята на добър коректив и виждане за развитието на страната ни.

Само така ще може да се работи за преодоляване на ситуацията в България, защото тя не е резултат нито от работата на предишния или на този ка-

бинет, а всеки знае, че всичко се случва поради финансови причини. Но ако ние сега не излезем с ясни документи и не започнем да провеждаме политика, според мен няма по-подготвена партия с по-добри кадри от БСП, която да е добра опозиция на сегашното управление. Относно лидерския пост, аз и досега съм казвал, както и градската организация във Варна е на мнение, че ние си имаме лидер. Според мен обаче Изпълнителното бюро трябва да бъде различно, като останат хора и от стария екип, но определено трябва да се даде ясен знак, че се е разбрало случилото се на 5 юли. Трябва да се променят политиките и позициите, защото задължително трябва да върнем доверието на хората.

ДИМИТЪР ГОРОВ, ПРЕДСЕДАТЕЛ НА БСП-ЛОВЕЧ:

Трябва да сме яростна опозиция

На първо място очакването ми от този конгрес е да се направи една трезва оценка на управлението на БСП за четирите години, през които участвахме в Тройната коалиция. Също така очаквам да се направи оценка на резултата от изборите на 5 юли, както и да се очертаят много, наистина много конкретни действия занаяпред.

Сега имаме нужда точно от това - не от големи документи, а от конкретни неща, които да се приемат буквално още от понеделник след конгреса, за да може БСП да възста-

нови доверието си сред хората. Това е необходимо, защото това, което виждаме в сегашните управляващи, е една безпътница и не знам дали ще имаме достатъчно време, за да се реорганизираме, за да сме отново в управлението на България. Защото наистина това, което се случва в момента, е просто трагедия, която рано или късно ще рефлектира върху българските граждани.

Според мен БСП трябва да се превърне в дори доста яростна опозиция на управлението на страната, защото при глупостите, ко-



ито се правят, няма място за така наречената толерантна или опозиция, която може да подкрепя добрите неща, защото досега такова добро нещо не съм чул.

Сегашните управляващи правят едни безкрайни опити на принципа на "проба-грешка".

МАРТИН СЛАВОВ, ПРЕДСЕДАТЕЛ НА БСП - СЛИВЕН:

Да заредим партията с вяра и оптимизъм

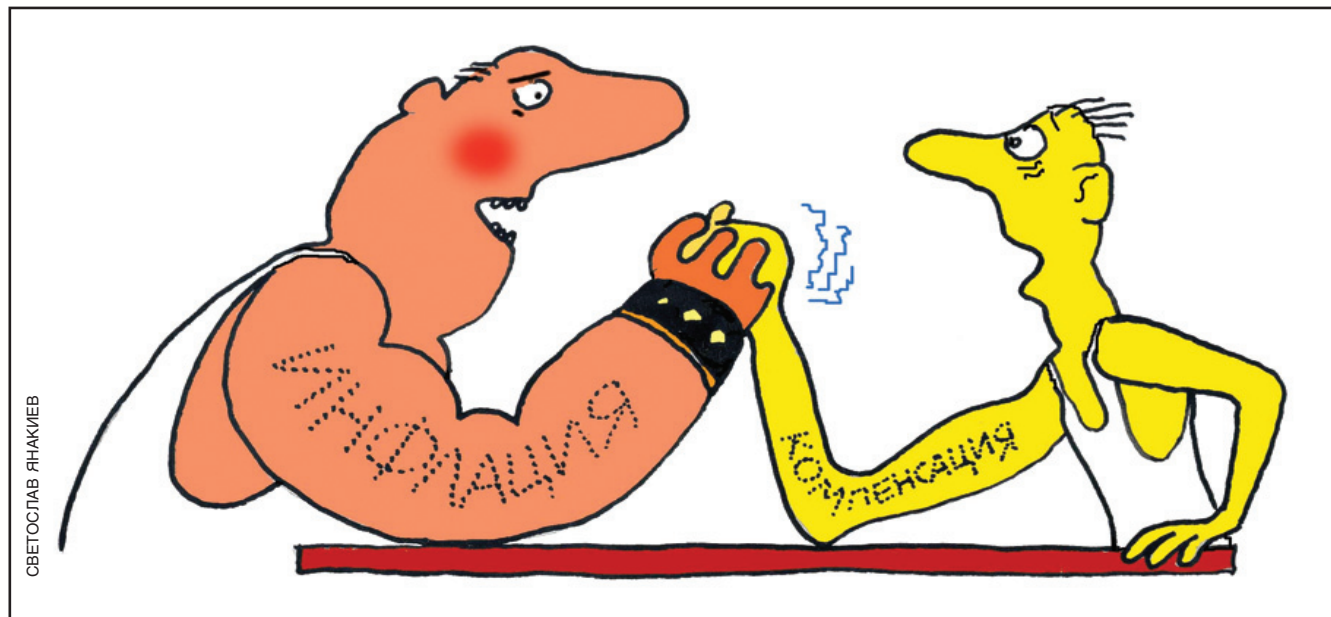


Очаквам кардинални промени по отношение на ръководния състав около председателя на партията. Това преди всичко е важно, а работата на партията след конгреса е функция от

това. Защото работата на БСП след конгреса ще се върши от определени хора, които ще трябва да взимат решения. Според мен в ръководството на БСП и в състава на хората, които до преди няколко месеца участваха в управлението на страната, има известно износване, което е разбираемо. Затова според мен трябва да се влее нов свеж потенциал в Изпълнителното бюро. Смятам, че Сергей Станишев може да направи добър подбор на един нов екип и така да заредим партията с вяра и оптимизъм за успех в предстоящите местни избори по места, както и

за предстоящите след две години президентски и местни избори в цялата страна. Много хора в партията повдигат въпроса за смяната на лидера на БСП. Традиционно медиите, които търсят сензацията на наш гръб, ги ухахват. Според мен конгресът категорично ще даде вот на доверие на Сергей Станишев. Който иска и каквото иска да си говори, Сергей Станишев ще остане в историята на България като министър-председателят, вкарал България в ЕС.

Страницата подготви:
ИСКРА МИЛЕВА



ЕВА КОСТОВА

„Позитиви“ тям, негативи нам

Хубавата новина от вчера е, че най-после пациентите имат право на глас чрез свой представител в здравната каса. Друг е въпросът, че колкото и да говори този представител, мнението му може да си остава глас в пустиня. Защото, както вървят нещата, той ще си е девета дупка на кавала като едното нищо. Ако и да се кълнат новите управници, че всички работят в името на „Негово Величество Пациентът“. Него все последен май ще го питат... А той има бол поводи за при-

теснения - сега се тресе от липсата на скъпите, но нужни нему лекарствата, дето ги премятат от онзи списък в тоя, от онази комисия в тая. Все с определението „позитивни“, а натоварени с много негативи за потърпевшия. Пациентът, дето все някой одитира в негова полза, а цяла агенция ще анализира медицински пакети и цени на медикаменти. Агенцията обаче ще е предимно с финансов привкус, а известно е, че финансисите вечно започват с твърдо „не“. Особено тези, възпитани в пестеливост за чужда сметка, примерно от Световната банка. Както изтъкват и общо-практикуващите лекари,

които вчера изокаха срещу гласения Законопроект за изменение и допълнение на Закона за здравното осигуряване. Те заподозряха, и то с основание, че се концентрират „властта и правомощията в управлението на системата на здравеопазване в твърде тесен кръг от хора, и то извън нея“. И че това „е постигнато чрез концентриране на възможността за вземане на решения в Министерския съвет, Министерството на финансите, поставяне в подчинено положение и безвластие на Министерството на здравеопазването, отнемане функциите на съсловните организации, свързани със защита на интересите на

съсловието“. МЗ в много от текстовете се заменя с Министерски съвет, казват си го направо джипитата. Общопрактикуващите лекари разнищават проектозакона и по „вертикала“, и по „хоризонтала“ в търсене на път към „свещената земя“ - здравето на хората. И ако приемем, че не се ръководят само от свои тесноведомствени интереси, в казаното лъсват и много от проблемите, от които „боледуват“ пациентите.

А решенията на парче само допринасят за хаос и несигурност за пациентите. Но пък създават чувството за много работа в тяхно име. Докато свърши мандатът...

Да живеее МВР и народното здраве

Дълго време България беше под турско робство и когато се освободи, първата работа беше да направи Министерство на вътрешните работи. Кой знае защо към него беше и народното здраве. И в Третото българско царство вътрешните работи и здравеопазването очевидно са вървели ръка за ръка, макар че днес никой не може да го потвърди. То тогава да бяха турили и просвещението към МВР-то, а защо не и културата, транспорта и всичко останало. Ето така сега бихме си обяснили какво става там - в правителството и неговите вътрешни работи, които са и наши, на цялата държава, вътрешни работи.

Защо си спомняме по този начин историята? Защото сега, в момента, това, което се случва като законодателни промени, под диктовката на премиера Бойко Борисов, много наподобява създаването на едно мегаминистерство, мегаведомство, или мега кой знае какво, с цел концентриране на много власт. А като се каже много власт, това значи и много пари.

На такива мисли ни навеждат

действията на вицепремиера и вътрешен министър Цветан Цветанов, бивш спортист. Всичките уволнения по РДВР-тата и последните 4-5 изхвърлени началници на районни управления показват, че чистката в структурите на МВР се вихри с пълна сила, даже по-жестокото, отколкото навремето беше синята метла на седесарите.

Очевидно тук трябва да помогнем на сегашните управляващи. Има начин това, което правят, да се повтаря все по-често и по-често. Нека да сменят директорите на РДВР-та всеки месец, на дирекции - на 2 месеца, а на по-високите стъпала - на 6 месеца, примерно. Докато ги натъкмят така, че да са им изгодни. И така ще се освободят от проблемите на бивши правителства, които не успяваха да се оправдаят от какъв зор развяват метлата.

Хайде сега да се замислим дали всичката тая абракадабра помага на вътрешната сигурност в нашата страна. Дали нашите граждани ще бъдат все по-спокойни за своята лична сигурност. Дали ще е осигурена безопасността на тях-

ВАСИЛ ПОПОВ



ното жилище, на техния имот, на тяхната кола. Дали ще бъдат спокойни за своите деца и внуци, за своите престарели родители.

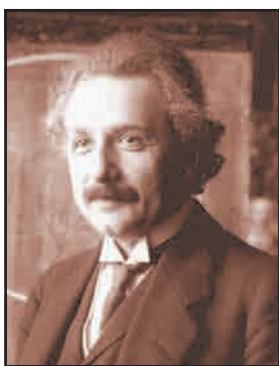
И така - нека помогнем на ГЕРБ и мегаминистъра Цветанов с предложението да се върне към изконната българска държавност от Третото царство - да прибере и здравеопазването в мегаведомството си. Ще се намери кой да го подкрепи. А когато се види, че всичко това е въздух под налягане, празен балон, падащи камъни, ще дойде ред на някой друг, който да се прави също така на големец, и който по същия начин да се срине, както предстои на всички гербери.

1831 - английският физик и химик **МАЙКЪЛ ФАРАДЕЙ** (1791-1867) прави успешно изпитване на динамо и открива електромагнитната индукция. Това е пораждането на разлика на електрически потенциали (или напрежение) по протежението на проводник, разположен в променливо магнитно поле или движещ се в постоянно магнитно поле. Фарадей открива, че електродвижещото напрежение по затворен контур е пропорционално на степента на промяна на магнитния поток през произволна повърхност, заградена от контура. На практика това означава, че електрически ток ще протича във всеки затворен проводник, когато магнитният поток, минаващ през оградената от проводника повърхност, се променя. На принципа на електромагнитната индукция се основават действието на генераторите, индукционните мотори, трансформаторите и повечето електрически машини.



1915 - започва **БИТКАТА ПРИ КРИВОЛАК**. Това е битка през Първата световна война между български части и френски съглашенски части, разиграла се край село Криволлак, Вардарска Македония, между 17 октомври и 21 ноември 1915 г. Настъпленieto на 57-ма и 156-а френска дивизия е посрещнато от Южната група на Втората българска армия, съставена от части от 2-ра тракийска, 5-а дунавска, 7-ма рилска и 11-а македонска дивизия. Сражението се развива с променлив успех при огромни загуби и от двете страни, като основният удар от българска страна е поет от 11-а дивизия. В крайна сметка въпреки численото си предимство французите отстъпват обратно на гръцка територия.

1933 - поради нарастващата антисемитизъм **АЛБЕРТ АЙНЩАЙН** (1879-1955) напуска Германия и се установява за постоянно в САЩ. Той е немски физик теоретик от еврейски произход, живял и работил в Германия, Швейцария и САЩ. През 1921 г. получава Нобелова награда за принос си към теоретичната физика и откриването на закона за фотоелектричния ефект. Роден е на 14 март 1879 г. в Улм, Германия. От 1914 до 1933 г. е директор на института по физика „Кайзер Вилхелм“ в Берлин. През 1914 г. става редовен член на Кралската пруска академия на науките в Берлин, а през 1915 г. формулира и публикува друг свой основен труд - Общата теория на относителността. Нацистите взимат властта в Германия в началото на 1933 г. Айнщайн се отказва от немското си гражданство, напуска Германия поради преследванията срещу евреи и се установява в САЩ. Неговата известност и смелите му изявления против нацизма предизвикват в родната му страна нападки както срещу него, така и срещу неговите теории. Айнщайн никога повече не се завръща в Германия. Умира на 18 април 1955 г. в Принстън, Ню Джърси.



1979 - в Еспоо, Финландия, се ражда **КИМИ РАЙКОНЕН**. Той е пилот от Формула 1, световен шампион за 2007 г., двукратен вицешампион за 2003 и 2005 г. с Макларън. Идва във Формула 1 през 2001 г. като пилот на Заубер. Още през следващата година е в Макларън-Мерцедес. През 2006 г. напуска „Макларън“ и се присъединява към тима на Ферари, замествайки откъсания се 7-кратен световен шампион Михаел Шумахер. С Ферари печели първото си състезание за Голямата награда на Австралия през 2007 г. Кими Райконен е едва третият пилот на Ферари, който става световен шампион в първия си сезон за отбора. Това досега са правили само Хуан Мануел Фанджо и Джоки Шектър.



1999 - в Германия е намерен оригиналът на **СПИСЪКА НА ШИНДЛЕР** с имената на 1200 спасени от него евреи. Оскар Шиндлер е роден на 28 април 1908 г. в Сбитаву, Австро-Унгария. Той е немски индустриалец. По време на Втората световна война спасява живота на близо 1200 изправителни работници от смърт в концентрационни лагери на нацистите. Той умира на 9 октомври 1974 г. в Хилдесхайм, Германия.



Самоцелни и жестоки мерки

Нужна ни е умерено рестриктивна, а не репресивна бюджетна политика



Проф. ИВАН АНГЕЛОВ,
член-кор. на БАН

Правителството готви проекто-бюджета за 2010 г. - втората и навярно най-тежката кризисна година за България. При това положение не е лесно да се прави бюджет. Особено ако се започва с бюджетна концепция, несъобразена с характера на кризата.

Най-големите световни учени и практиката на всички развити и средно развити страни по света доказваха, че това е

криза на недостатъчно търсене

Съвременната кейнсианска икономическа теория, а и световната практика потвърдиха, че при криза на недостатъчно търсене най-ефикасна е политиката, която подпомага търсенето, а чрез него - производството. Никога и никъде по света криза на ограниченото търсене не е лекувана с репресивна рестриктивна политика.

По приблизителни данни от миналата есен досега развитите и средно развитите страни са насочили около 10 трилиона щатски долара за стабилизиране на финансовия сектор. Прибягнаха до безпрецедентно намаление на основните лихви и масирано увеличение на паричната маса, за да улеснят достъпа на реалната икономика до кредити. Това се нарича мека парична политика. Пример за такава политика даде САЩ, последвана от много други страни.

Около 5 трилиона щатски долара бяха насочени за

пряко подпомагане на реалната икономика, за да смекчат спада на производството

заेतостта и доходите, поради намалената стопанска активност на частния сектор. Държавата се зае да свърши това, което частният сектор не можеше. Правителствата на развитите страни насочиха огромни средства за проекти на инфраструктурата, за намаление на данъците на ниско- и среднодоходните групи от населението, за подпомагане на местните власти, за опазване на околната среда, за енергоспестяващи програми, за форсирано развитие на научните изследвания и иновациите.

Предишното и особено - сегашното правителство правят обратно - то на здравия разум и на това, което прави целият цивилизован свят.

У нас се провежда силно рестриктивна бюджетна политика

изразяваща се в балансиран бюджет в разгара на кризата, което никой в Европа, а може би и по света не прави. По данни на Европейската комисия при 2,3% от БВП бюджетен дефицит в ЕС преди кризата, за 2009 г. се очаква 6% дефицит, а за 2010 г. 7,3%. В своите прогнози Европейската комисия предвижда дефицити и за България през 2009 и 2010 г. Оказва се, че българските министри са "по-голе-

ми католици от папата". Нима нашето правителство е единственото прозорливо и загрижено за народа си по време на кризата! Нима правителствените макроикономисти и бюджетни специалисти в другите европейски страни са невежи в макроикономическата политика, а българското правителство е най-умното и социално загриженото и прозира неща, които другите не проумяват! Едва ли!

Писах многократно, че МВФ и Световната банка превърнаха България в опитен полигон за екзотични икономически конструкции, които никой не би им позволил да експериментират в техните страни - позволяваха им го само сервилните български политици. Сега сме свидетели на невероятен обрат.

МВФ и България си размениха местата

След като МВФ и Световната банка бяха принудени да извлекат поуки от кризата, българските пазарни фундаменталисти превърнат най-бедната европейска страна в опитен полигон за експериментирание на екстравагантна улт-рестриктивна бюджетна политика в разгара на най-острата криза през последните 80 години. Политика, която никоя друга европейска държава не си позволява. МВФ прилага репресивните рестрикции, за да се избегнат двуцифрени дефицити, а българските либерали ги прилагат за постигане на балансиран бюджет в кризисни условия.



Ако рестриктивната политика можеше да укроти кризата на недостатъчно търсене, сигурно и други страни от ЕС биха я приложили. А те не го правят и допускат дефицити от 5-6-7-8 и повече процента.

Дава ли си сметка министър-председателят какъв риск поема

за себе си лично, за своята партия и особено за България с провеждането на такава самоцелна жестока рестриктивна политика? Не се ли замисля дали финансовият министър не го подвежда, макар и неволно? Защо не се допита и до други български икономисти? Напоследък Министерството на финансите съобщава за намаляване на месечните бюджетни дефицити. Това се постига с цената на погловно форсирано намаление на бюджетните квоти за почти всички бюджетни сектори чрез "рязане на живо месо без упойка", като се оставят без финансиране цели сектори и сфери на дейност: здравеопазване и инфраструктура, полиция, органи на сигурността, прекратени жизненоважни социални програми, изоставени бедствателски детски заведения. Питам отново: кое е по-малкото зло - наличието на тези и много други дефекти в нашата държава или умереният временен бюджетен дефицит? Мисли ли за това министър-председателят, който в крайна сметка



носи най-голямата отговорност?

Гореописаното би могло да се преживее "със стиснати зъби" и хората да бъдат помолени за разбирание и търпение през тази и следващата година, ако кризата можеше да се смекчи с репресивни ограничителни мерки. Това обаче не е възможно. Тези мерки водят до допълнителен спад на производството, на заетостта и на доходите и в крайна сметка до задълбочаване и удължаване на кризата. Ако не беше така, правителствата на САЩ, Япония, Германия, Великобритания, Франция, Италия, Испания и всички останали развити страни, а също Китай, Русия, Ин-

по-лоши икономически и социални новини. Провежданата репресивна рестриктивна политика, освен че изостря кризата, поради допълнително потискане на вътрешното потребителско, инвестиционно и държавно търсене, създава все по-опасно социално напрежение. Номиналните заплати и пенсии остават неизменни. Обещанията за тяхното повишение към средата на 2010 г. са неизпълними, защото няма да настъпи стопанско оживление. Аз очаквам спад на БВП у нас с 2,5-3,0% през 2010 г.

Прогнозира се инфлация от 2,2% за 2010 г., която ще бъде превъзможана значително от действителната инфлация, главно по външни причини. С настъпващото, макар и бавно, оживление в световната икономика, цените на енергоносители ще се повишават ускорено през 2010 и следващите години. Дори плахите признаци за оживление през последните 4-5 месеца повишиха цената на суровия петрол от около 40 дол./барел на 73-75 дол./барел сега. България внася преобладаващата част от необходимите й енергийни ресурси. В резултат на това реалните разполагаеми доходи у нас ще спаднат, а с тях и вътрешното потребителско търсене. За инфлацията през 2010 г. ще допринесат също повишенията на някои акцизи, очакваните повишения на данък сгради и т.н.

Главното внимание на правителството трябва да бъде насочено към повишаване на бюджетните постъпления от неплательщи досега данъци и мита и други злоупотреби,

и едва на второ място към съкращения на бюджетни разходи

Трябва да се съкращават само очевидно нерационални разходи,



без да се прибягва до поголовни съкращения, както става през последните 2-3 месеца. Неоправданите съкращения на бюджетни разходи водят до намаляване на държавното търсене, на заетостта и на доходите.

Важно е също данъчната политика да бъде балансирана спрямо труда и капитала с оглед на по-

справедливо разпределение на данъчните тежести. Засега не е необходимо повишение на данъците, но е наложително възстановяването от началото на 2010 г. на необлагаемия минимум до 400 лв. месечно при данъка върху доходите на физическите лица.

Тази груба несправедливост, допусната от предишното правителство

трябва да се коригира. След излизането на България от кризата, примерно към 2011 или 2012 г., да се премине към умерено прогресивно облагане (до 25-30%) на корпоративните печалби и на доходите на физическите лица, за да не антагонизираме гражданите на другите страни от ЕС.

Погрешно е намалението на осигурителните вноски на бизнеса с 2%. В настоящата криза данъчните и осигурителните вноски нямат нищо общо със заетостта. При липса на търсене предприятието намалява производството и уволнява персонал дори при нулеви данъчни и осигурителни вноски.

Ще изтече 2009 г. Ще дойде и отмени 2010 г. Поради потиснатото вътрешно търсене и евентуално по-бавно от очакваното стопанско оживление в развитите европейски държави, кризата в България може да продължи по-дълго. Защото, освен от намаленото външно търсене, тя се подхранва сега и с погрешната рестриктивна политика на правителството, която потиска вътрешното търсене. Как министър-председателят ще обясни на хората към края на 2010 и през 2011 г. защо кризата продължава?

Тогава ще бъде трудно да се оправдава за всичко със Станишев

Разумното решение сега е допускане на умерен бюджетен дефицит за 2010 г. до 3% от БВП, колкото се разрешава от Пакта за стабилност и растеж на ЕС. То е почти 2,5 пъти по-ниско от очаквания бюджетен дефицит общо за ЕС през 2010 г. Това означава около 2 млрд. лв. допълнителен ресурс, който може да се финансира с емисия на държавни ценни книжа. Такава емисия не е проблем при ниския ни публичен дълг - 12,2% от БВП в края на юли 2009 г., при допустим от ЕС до 60%. Към него могат да се добавят 1,0-1,5 млрд. лв. от фискалния резерв, който в края на август беше 7,7 млрд. лв. Смисълът на този резерв е да подпомага бюджета в кри-

зисни ситуации като сегашната. Така правителството ще разполага с 3,0-3,5 млрд. лв. допълнителен ресурс, който ще облекчи финансирането на най-неотложни социални, капиталови и текущи разходи. Такава бюджетна политика пак ще е умерено рестриктивна, но вече няма да е репресивна.

ЗНАЕТЕ ЛИ, ЧЕ...

„Господарят на времето“ живее 300 години

ИРА ГЕОРГИЕВА

Дионисий бил влюбен в дъщерята на гръцкия цар Карий, но се случило нещастие и девойката умряла. Той я превърнал в орехово дърво, а Артемида занесла печалната вест на Карий и му казала да построи храм в нейна чест. Направили колоните от орехово дърво във формата на млада жена и ги нарекли кариатиди - нимфи на гръцкия орех.

Наричат ореха гръцки, защото преди хиляди години го доставяли гръцки търговци. Предполага се, че хората научили за тези вкусни ядки преди повече от 8000 години.

Официални данни

Днес по-големите орехови насаждения са основно във Франция, Италия, Румъния и в щата Калифорния. В Калифорния се произвежда половината от световната реколта. У нас е разпространен в цялата страна, като достига до над 1000 м надморска височина. Орехът се извисява на 20 до 30 м, а дебелината на стъблото му е 80-100 см в диаметър. Има гъста и широка корона, която дава прохладна сянка. Живее дълго, до 200-300 години, наричат го „Господарят на времето“ и плододаета до дълбока старост. Ореховата дървесина е с приятен цвят, лесно се обработва и отлично се полира. На международния пазар цената ѝ е 4-5 пъти по-висока от тази на махагона и е доста дефицитен продукт. Дървесината на ореха е плътна, здрава, тя е незаменим материал при производството на приклади за оръжия. Използва се за производството на музикални инструменти, най-вече пиана и рояли.

Плодовете - полезни, калорични

Според диетолозите ореховите ядки са истински склад на витамини - С, каротин, Е, В1, РР и др., а покрай тях и на много минерални вещества - калий, натрий, фосфор, желязо, магнезий, калций, йод. Да, те съдържат от 60 до 80% мазнини, но голяма част от тях са ненаситени, а това означава, че не съдържат холестерол, който е опасен за кръвоносните съдове. Орехите са прекрасен източник на белтъчини от растителен произход, които успешно заместват животинските. Отличават се с голямо разнообразие на аминокиселини, повечето от половината незаменими, които не се синтезират в организма на човека, но играят важна роля при обмяната на мазнините. 100 г орехови ядки дават от 600 до 850 калории. По калорийност орехите надминават 1,5 пъти сланината, 2,5 пъти меда, 3 пъти хляба, 5 пъти пилешкото, 7-8 пъти рибата и 10 пъти картофите и кравето мляко.

Още Хипократ го препоръчва

Според Хипократ помагат при болести на стомаха, черния дроб и бъбреците. Много европейски народи ги смятат за храна на богатири. Те увеличават му-

Дървесината на ореха е незаменима, ядките му са истински склад на витамини



скулната маса и премахват умората. След физическо натоварване е добре да се изядат три ореха.

Този плод засилва потенциала, затова се препоръчва при полово безсилие. А според тибетската медицина орехите в съчетание с кашкавал и стафиди тонизират нервната система, премахват умората, главоболието, укрепват сърдечния мускул. Само 400 г ядки осигуряват нашата потребност от храна за деня. Орехите се препоръчват на спортисти и космонавти, при умствена и физическа преумора, изтощение, загуба на тегло, след тежка болест. В съчетание с мед повишават имунитета.

Където растат орехи, няма мухи.

Лекарство без рецепта

При диария, разстройство и ставни заболявания се препоръчва настойка от околоплодниците на половин кг орехи в 400 г вино или водка. Пие се по 2-3 чаени лъжички 3 пъти на ден в течение на месец.

При изгорено - лапи от прясно смачкани орехови листа.

При екзема или хемороиди - кашичка от сварени листа се налага на болното място.

При глисти у децата залейте 1 супена лъжица сухи орехови листа с чаша

вряла вода, оставете да престои 2 часа и прецедете. Приема се 3-4 пъти на ден по 1 чаена лъжичка.

При проблеми със зъбите и венците жабурете устата си с отвара от външната зелена обвивка на орехите.

При нарушения на щитовидната жлеза всяка сутрин изяждайте по три ореха и 1 чаена лъжичка мед.

При атеросклероза счукайте ядките от 10 ореха и 2 скилидки чесън, прибавете 1 супена лъжица зехтин, за вкус може да добавите настърган кашкавал. С получената смес си правете сандвичи.

За укрепване на сърдечния мускул яжте орехи със стафиди.

При склероза на мозъка и кръвоносните съдове, туберкулоза, рахит при децата, за подобряване на обмяната на веществата и понижаване на кръвната захар залейте 1 супена лъжица орехови листа с 2 чаши вряла вода, оставете да престои 2 часа и прецедете. Приема се по 1 супена лъжица 2-3 пъти на ден 20 минути преди хранене.

При лишей, гноини рани, екзема, като бързоаздравяващо средство, а също за жабурене при възпалителни заболявания залейте 250 г орехови листа с 5 л вряла вода и оставете да ври 30 минути. Разредете 1:1 с гореща вода и използвайте за вани при лечение на кожни заболявания.

Вкусно

Той се използва за приготвяне на много наши национални ястия - таратор с орехи, баница с орехи, пълнен шаран с орехи, тиква с орехи и др. Със счукани на ситно ядки се овкусяват плодовите и зеленчуковите салати. Сладкишите и тестените изделия дължат приятния си вкус и аромат на орехите. Зелените плодчета, в които до голяма степен се запазва витамин С, се използват за приготвяне на орехов ликьор или сладко.

Пай с орехи

За тестото: 1 и 1/4 чаши брашно, един бакпулвер, 90 г масло, нарязано на парченца, 3-4 супени лъжици вода.

За пълнката: 1/4 чаша брашно, 1/6 чаша захар, 250 мл гъст захарен сироп, 4 разбити яйца, 30 г разтопено масло, една ванилия, 1 чаша половинки от орехи.

Пресяваме брашното, прибавяме бакпулвера и с края на пръстите разтриваме маслото с брашното, докато се получат дребни трохи. Прибавяме 3-4 супени лъжици вода и омесваме гъсто тесто. Ако е необходимо, добавяме още малко вода. Месим, докато се получи еднородна маса. Слагаме тестото в хладилника за 15 минути в полиетиленов плик.

Загряваме фурната на 200 градуса. Разстиламе тестото в тавичка с диаметър 23 см така, че да покрие и стените. Изрязваме краищата и надупчаваме с вилица тестото. Печем 15 минути, докато стане златисто.

За пълнката смесваме пресятото брашно и захарта в дълбока купа. Прибавяме сироп, разбитите яйца, маслото и ванилията, като бъркаме с миксер. Добавяме орехите. Получената смес изливаме във формата от тесто. Слагаме във фурната на 160 градуса за около час.

НЕБЕ

Михаил Зиновиев

Жадна ли душата бе
за крила и за простори,
та повехе в туй небе
с бурите да се преборим?

Тясна ли земята бе,
или ние бяхме други,
та избрахме туй небе
и за дом, и за съпруга?

Ех, небе, небе, небе -
късче радост, късче жал.
Млагости да имах дбе,
пак на тебе бих ги дал!

С тихотворението на летеца-пилот, на изстребителя-прехвращач Михаил Зиновиев от нашия елитен 19-и изстребителен авиационен полк го знае найзуст цялата българска авиация. То е родено от неурядицима устрем на българина към небето, от жаждата му за простор и свобода, от стремежа му към прекрасното и възвишеното.

Написано е за тези, които са отдали най-хубавите години от своя живот на авиацията - крилатите чедра на родината.

Идват тук всеки вторник в десет часа. По-неърпеливите даже по-рано, още в момента, когато Фъско като Странджата, се изкачва по малкото възвишение, за да отвори вратите на Клуба на авиацията, в който се събират ветераните. А някогашният военен пилот първи клас, летецът-изстребител, поетът и публицистът, старият кинаджия и художник Владимир Фесенко изпълнява с истински артистизъм тази своя роля. Застанал зад стойката, той с вечната си усмивка дарява от сърце своите колеги от авиационното братство - с ароматно кафенце, като в същото време

из въздуха хвърчат неговите цветисти сентенции

така познати на всички тук...

Здрава, истински мъжка дружба свързва хората в авиацията - от летеца-пилот през авиотехника и специалиста до войника от обслужващите подразделения - всичко е подчинено на стремежа към безаварийно изпълнение на летателните задачи. Това е алфата и омегата на живота в авиацията, на нея служат и генералът, и редникът.

Преди години възниква идеята за създаване на един културно-информационен център на авиацията. Скоро е намерена сграда, в която се настаняват салон с кафе-аперитив, библиотека с много литература, посветена на авиацията, и ето, започва кипица дейност, която по най-характерен начин показва богатата душевност на българските летци. Организират чествания на бележити годишнини, свързани със славния път на нашата авиация, концерти, канят близи на български герои-летци, представят книги на командири от авиацията...

Тук е събрана цялата история на съвременните ни военновъздушни сили: боевете за българското небе с англо-американската авиация през зимата на 1944-а, операциите по време на Отечествена война на българския народ през 1944-1945 г., първите стъпки на социалистическата ни авиация, когато тя

получава стотици самолети безвъзмездно от СССР

за създаване на мощни военновъздушни сили на Народна република България.

Тук са тези, които в изключително кратки срокове овладяваха все по-нова и все по-сложна авиационна техника. Тук са хората, покорили непознати в нашата авиация скорости, височини и далечини на полета. Като дойде при тях, ще се запознаете с малкото останали вече български летци-пилоти, получили през 1953 г. най-високото професионално звание в нашата военна авиация - "Военен пилот първи клас". От първите осем първокласни летци ще се срещнете с генерал-майор Тодор Трифонов, полковник Тома Ковачев и полков-



Пилотите инструктори на МиГ-17 през 1962 г. на летище Каменец

ник Филип Цеков. Косите на тези най-известни български военни летци носят в белотата си едно минало, пълно с възхновен и много рискован труд, там горе - в небето, за благото на родината.

Всеки от тях може да разкаже случки от своето житие-битие, които са достойни за роман, за поема, пиеса, филм или голямо симфонично произведение. Взети от реалния им живот и при това с такава напрегната сюжетна линия, с такъв драматизъм, с такъв възвишен трагизъм и чудесен комизъм, че биха втрещили и най-големия майстор на художественото пресъздаване на живата действителност...

Побелелите ветерани често се връщат в приказките си към времето, когато се летеше денем и нощем във все по-усложняваща се метеорологична обстановка, на все по-съвършенна авиационна техника, като се изпълняваха все по-сложни и все по-трудни летателни задачи по целия диапазон от скорости и височини, на модерните самолети, създадени от знаменития колектив на конструкторското бюро на Микоян и Гуревич.

Непрестанно бойно дежурство

във всички условия на времето и годината. Чисто родно небе.

Вглеждам се в познатите лица на Желязков, Трифонов, Цеков, Разсолва, Медарски, Станков, Бакалов, Пехливанов и в паметта ми релефно се очертава нощта на 8 срещу 9 септември 1954 г. Целият личен състав на нашия 19-и изстребителен авиополк се намираше на летище Доброславици за участие във въздушния парад по случай 10 години на Деветосептемврийското въоръжено въстание от 1944 г. Рано сутринта, преди изпитането на строените на полосата витрини самолети, командирът на на-

За крилатите герои Фъско е като Странджата

Летците ветерани всеки вторник се срещат в Клуба на авиацията, за да си побъбрят и да си припомнят славното минало

Полк. о.з. ДИМИТЪР ГИЛИН,
д-р по културология и естетика

шата 10-а изстребителна авиационна дивизия полк. Симеон Симеонов, оставил с името и делата си цяла епоха в историята на българската социалистическа авиация, преди да заеме мястото си в кабината на своя самолет като водещ въздушния парад, се обвърна към всички ни и на висок глас оповести: "Снощи старши лейтенант Илия Еленски от 19-и полк със своя воден Тодор Тотев

успешно прехваща и унищожава нарушител

на българското въздушно пространство!" Думите на командира потънаха в мощно "Ура!", последвано от бонета и фуражки, които литнаха в синьото небе над летището. После започна въздушният парад. С гигантска мощ, подредени по конец, прелитаха стоманените птици над мав-



Су-25 - пуски!

золея на Георги Димитров.

Никога няма да забравя един сух запис в дневника за бойните дежурства на нашата първа ескадрила-прехвращачи: "Тридесет нощи бойни дежурства за един месец!!!" на старши лейтенант Йордан Ковачев от с. Брестовица, Пловдивско. Това ли не е подвиг! Тези журнали като частица от историята на българската изстребителна авиация трябва да се намират в централната витрина на музея на българската авиация.

Изстребителите на социалистическа България са тези, които победиха и тогава, когато въздушните недоброжелатели на България - те нямаха елементарна представа за принципите на международното право - започнаха да използват огромни въздушни балони като средство за разузнаване и пропаганда провокация. И тогава сегашните ветерани изстребител-прехвращачи от 19-и полк излитаха по тревога и поразяваха вражеските балони, които приличаха на чудовища.

Майсторът на точния унищожителен огън

днес генерал, тогава капитан Тодор Трифонов, нашият Тошка, истински въздушен ас, няколко пъти изпиташе по бойна тревога и с точния си огън порази 4 от общо 7 свалени от полка балони. Началник на инспектората на ВВС в МНО, един от бележитите съвременни български военни летци и командири, той не бе забелязан от голямото държавно ръководство по време на юбилейната му годишнина. Може би за такива като него няма подходящи ордени или други високи държавни отличия?

Гледам ги, възхищавам им се, прекланям се пред техния подвиг. Историята е жесток съдник. Тя поставя на местата им събития, обстоятелства и хора и нека не мислят управляващите, които вече двадесет години се мъчат да оправят "демократичното развитие на България", че с тях започва историята на нашата страна.



Ветераните не стареят

Крилатите ветерани на скъпата ни родина не трябва да бъдат забравени никога от никого. Защото те са национално богатство на България. Ето го там още един от тях - Джогата - полковник Георги Разсолков, военен пилот първи клас, командир на елитния 19-и полк, чудесен български военен летец,

преминал първи звуковата бариера

До него ще видите Янко Проданов, Иван Станков, Нейчо Пехливанов, Замфир Костов, Стефан Петков, Димитър Антонов, Нанко Харалампиев, Ангел Ангелов, Владимир Фесенко, Марин Нанков, Цветан Стойновски и още много от тези, които създадоха мощната българска реактивна авиация.

На своето място са и хората, към които винаги съм имал особено уважение. Това са летците-пилоти от авиационната дивизия, в която като голобродо офицерче започнах службата си в родната авиация - ветераните от нашата балони. Началник на инспектората на ВВС в МНО, един от бележитите съвременни български военни летци и командири, той не бе забелязан от голямото държавно ръководство по време на юбилейната му годишнина. Може би за такива като него няма подходящи ордени или други високи държавни отличия?

Гледам ги, възхищавам им се, прекланям се пред техния подвиг. Историята е жесток съдник. Тя поставя на местата им събития, обстоятелства и хора и нека не мислят управляващите, които вече двадесет години се мъчат да оправят "демократичното развитие на България", че с тях започва историята на нашата страна.



Известният изстребител прехвращач Фесенко - душата на клуба



Представяне на книгата на полковник Тома Ковачев "Пътята в небето"

майсторите на точния, поразяващ удар от въздуха на летящите танкове "Ил-2" и "Ил-10": Малин Волев, Борис Панов, Петър Иванов, Милчо Момчилов, притежател на вече побелелия, но все така очарователен мустак Цено Атанасийски, Димитър Зарев, Иван Янков, Георги Грънчаров...

Най-напред щурмоваци, после в транспортната и вертолетната, след това в гражданската и особено в Селскостопанската авиация,

тези хора са оставили златна следа

в историята на българската авиация. Помислете колко ценен е трудът на

тези летци-пилоти от Селскостопанската авиация, които извършват по 120-130 излитания на ден, за да може българската земя да ражда най-хубавите плодове и най-хубавата и вкусна селскостопанска продукция. Сега със сълзи на очи те гледат разсипията на много места...

Редовно ще видите в клуба и дългогодишния политически офицер във военната ни авиация, подпрян на добрия си помощник - малкото бастунче, полковник Антов, и неуморния труженник на това благородно прище за сърцата и душите на хората полковник Иван Петков, щабните офицери-ветерани са представени от онези, които с голямо умение и себе-



Цветан Стойновски (вляво) е първият инструктор на космонавт номер едно Георги Иванов

отдаване организираха и направляваха работата на този истински мозък на авиацията.

В клуба има кътче и на неуморните авиационни труженици - представителите на инженерно-авиационната служба: авиоинженерите, авиотехниците, авиоспециалистите. С посребрени коси, поприведени от годините и нелеката служба, с потрепващи ръце. Чудеса са правили тези ръце, за да могат колегите летци винаги да разчитат на безотказното действие на авиационната техника.

Най-чести гости в клуба са инженерите-полковници Любчо Николов, Светозар Асенов, Петър Кузманов, Теню Текмеджиев и авиационните техници и специалисти Здравко Толев, Илия Пенчев, Борислав Котев - все от гилдията на инженерно-авиационната служба...

Никога няма да забравя първите бойни дежурства на нашето летище Граф Игнатиево. Бойно дежурство - ден и нощ! И думите на Мартинката, възнисничият авиотехник на самолет Мартин Стамов към своя колега Видол Енев: "Нашенец (той много често така се обръщаше към своите колеги), да земеш да ме смениш за някой час на дежурната стойанка, че

да отида да се ожена!"

Дефицит на време! Тези прекрасни хора в онова напрегнато време нямаха и ден възможност, за да отидат и да си направят сватбата, както се полага по наша стара българска традиция, ами се откъсваха за някой и друг час от дежурната стойанка, за да се оженят за своите момичета, които след това цял живот ги чакаха от полети и за полети...

Първите полети, първите крачки към небето. И погледът ми се отправя към масата, на която, седнал сред своите бивши възпитаници, дългогодишният началник на Висшето народно военновъздушно училище "Георги Бенковски" - генерал-майор Димитър Караджиков, оживено разговаря. Този глас и командирската му строга справедливост са известни на всички от българската авиация. Както и безкрайната му авиаторска всеотдайност и човечност. Жива история на напрегнатия живот в едно военно училище, което е превъзходен учебен център и на една цяла дивизия, разположена на три летища.

Само като си помисля за страшните поражения, които големите промени нанесоха на военновъздушното училище... Съсипано бе цяло богатство от превъзходни летци, инструктори, преподаватели, учебно-материална база...

Представителите на транспортната ни авиация са най-редовни на срещите: Слав Петков, Цветан Игнатов, Николай Панайотов, Силвестър Попов, Стефан Василев, защото всяка среща е един скъп спомен.

На тях идват някогашните и сегашните командири на Военновъздушните сили, и то не по задължение, а по дълбок вътрешен подтик, по дълбока вътрешна потребност.

И нашите космонавти не забравят пътя

към своите колеги с побелели коси и въпреки голямата си заетост намират време, за да се разтушат и си спомнят летателните преживелици заедно с тях. Включително и за онзи ден, в който полковник Желязко Желязков вдигна във въздуха цялата 10-а изстребителна авиационна дивизия, за същото с външние си спомни и полковник Добрин Димитров, когато в синьото небе на България се оказа цялата му поверена 5-а щурмова авиационна дивизия.

Авиационна дивизия във въздуха! Само за миг си помислете какво трябва да направят командването и щабот на дивизията, за да организират изпълнението на тази изключително трудна, сложна и рискована по своите мащаби летателна задача...

Крилатите ветерани вече са се приземили, но сърцата им и днес са там, в бойния строй, в синьото небе, на което са отдали най-хубавите години от живота си. Без да мислят за слава, за подвиг, за награди. А защото служиха честно на родината!

Началниците никога не се избират те се назначават



Негово Величество Началникът

Началниците не се избират. Те се назначават от... още по-големите началници. Понякога те се спускат с връзки и тяхното назначаване няма нищо общо с професионалните познания на новоназначения. На вас също не ви е провървяло и ще ви се налага да работите с такъв началник? Как да преминете изпитанието?

Доста от началниците-непрофесионалисти казват на подчинените си направо, че малко разбират от естеството на новата си работа и са готови да се учат. Много по-неприятна е ситуацията, когато шефът комплексира и вижда в новите си сътрудници врагове, които само изчакват момента, за да открият непрофесионализма на шефа си. Както и да е, с началниците, които нищо не разбират от естеството на работата, ще се наложи да се работи. Вие, имате задачата да оцелеете с това ръководство.

1. Не се паникьосвайте.

Няма нищо фрапиращо в това началникът ви да не е специалист в дадена област. Ако той не е шпионин на друга държава, изпълняващ задачата да развали вашата фирма, то с него може да се намери общ език. Още повече, че вие с него имате една обща задача - да оживеете и да се утвърдите във фирмата.

2. Говорете с началника на неговия език.

Той е свикнал да оперира със таблици и схеми? Подгответе своята информация в подходящ за разбирането му вид всеки път, щом ще имате разговор с него. Закачете над бюрото си няколко графики и таблици - например списък с

телефоните на фирмите, с които имате връзка по работа, график на отчетността и т.н.

3. Забравете думите:

“Вие не разбирате”, “Вие не знаете”, “Не сте запознат” и “Вие грешите”.

Вашата задача не е да покажете на шефа си, че той не е професионалист, а да му помогнете да взема вярното решение. Ако не сте съгласни с новия си началник, изразете несъгласието си в по-мека форма: “Ако позволите, бих искал да предложа друг начин за решаването на проблема”. Ако шефът ви не е патологичен екземпляр, той чака точно това - някой да му намекне за правилното решение на въпроса.

4. Не бъдете всезнайко.

Ако след общуването си с новия началник виждате, че той не разбира и най-елементарните неща, не правете физиономия на човек, който вижда пред себе си пълен идиот. Не повтаряйте с язвителен тон своите аргументи хиляда пъти и не се правете на отегчен, ако шефът ви започва да ви учи на най-древните истини във вашата професия, за които той тъкмо е разбрал вчера, а вие ги знаете от хиляда години. Нищо няма да постигнете с това си държание, освен че ще станете първи кандидат за уволнение.

5. Внимавайте за емоциите си.

Ако шефът ви по време на съвещание ви “запознава” с мислите си, които са на светлинни години от реалността, не се усмихвайте многозначително и не се споглеждайте с колегите си. Не бива да изпадате в друга крайност - да кимвате с глава и да гледате разбира-

DON't Panic

що, показвайки пълната си подкрепа. Вашето лице не трябва да изразява нищо.

6. Не обсъждайте с колегите си непрофесионализма на началника.

Дори и да имате запас от случки, показващи, че шефът ви е пълен некадърник, запазете ги за пред близките си хора. Повечето ви колеги няма да си траят и ще ви изкажат при първата възможност, затова по-добре е да си траете.

7. Влагайте своите идеи в устата на началника.

Ако шефът ви възлага явно неподходяща задача, защото не е успял да вникне в естеството на въпроса, задайте му например такъв въпрос: “Вярно ли съм разбрал, че отчетът трябва да е готов за петък, като в него да включа показателите от миналата седмица, и т.н.?” Във въпроса си формулирайте вярната задача. Нали най-накрая вие ще я вършите! И ако резултатът ще бъде лош, началникът ви ще реши, че проблемът е във вас и не сте могли да изпълните най-простата му заповед.

часа и да приключва по тъмно или ако вместо привичните отчети, той ще получава “бизнес бележки” от своите сътрудници и т.н. Трудно е човекът да премине от един режим на работа на друг. А точно вашият началник е този, на когото ще му се налага да се промени най-много, за да съответства на привичния за вашия екип начин на работа.

9. Помогнете на ръководителя си да разбере, какво точно ръководи.

Ако в работата си използвате професионални термини, ненатрапчиво и деликатно обяснете на шефа си тяхното значение. Проявете инициатива и подгответе за него отчет за развитието на дейността, която вършите, през последните няколко години (всъщност отчетът трябва да представлява кратка информация за същността на това, което сега се ръководи от новия ви началник).

10. Не изпускайте момента!

Незнаещият началник е вашият шанс да заемете неговото място - ако не официално,



Не се паникьосвайте!

8. Влизате в положението му.

Съществуват професионални деформации, които са присъщи на повечето хора, работещи определена професия дълго време. Нито вие, нито вашият началник сте изключение. Деформацията се проявява в това например, че човекът, който е свикнал да работи от 9 до 18 часа, може направо да се побърка, ако ще му се налага да започва работата си от 11

то поне неофициално. Станете дясната ръка за началника си, без която той няма да може да се оправя в джунглата на напирещите го служебни проблеми. Тази ви тактика ще ви помогне да се изкачите в йерархията. Освен това началникът ви ще ви пази и затова ще имате повече шансове за премии и бонуси. Не е изключено, че в някакъв момент толкова “ценен” специалист като вашия началник може да бъде изпратен да ръководи друг

екип. Познайте кого той ще препоръча за своето място?

11. Търсете предимствата.

Без да се притеснявате, казвайте на началника си, който още не е наясно с тънкостите на занаята, че за да изпълните възложената ви задача, ще ви потрябва много повече време, отколкото той мисли. След това изпълнете едновременно задачата за три дни и му докладвайте че поради изключителната и упоритата ви работа задачата е изпълнена в много кратки срокове.

Изобщо когато има некомпетентен началник, екипът може да получи доста придобивки - например нов компютър или кафемашина, които “много ви липсват” за успешната ви работа. Новият началник по-лесно може да ви изпрати в командировка, докато старият би ви обяснил, че необходимата информация без проблем се набавя по телефона, да ви назначи нов човек в отдела, нали шефът вижда колко много работа има и т.н. С други думи - сега е моментът да пробутате подобренията, за които отдавна сте мислили.

12. Не се притеснявайте от промените.

Началниците са сигурни, че тяхната поява във фирмата задължително ще бъде съпроводена с големи промени. Незапознатостта на предмета води до това, че промените се отнасят само за външната форма на дейността, а не на истинското й съдържание. Все ще вършите старата си работа, както и да се казва тя. Няма смисъл да си хабите времето и да доказвате, че промените са безсмислени.

13. Не се смятайте за носител на истината.

Прекалено голямото съмнение никога не е от полза. Не забравяйте, че колкото много и да знаете и от колкото и отдавна да работите в своята сфера, все пак имате ограничен поглед върху нещата. От бюрото си вие можете да виждате само част от картинката. Вашият началник при всяко положение има по-широк поглед върху нещата, дори само поради факта, че има достъп до по-пълната информация.

14. Не правете оценка на началника си поне през първите три месеца.

Има вероятност, че предложенията на новия началник, които ви се струват глупави и непрофесионални, всъщност са точно този път към успеха, който предшественика му не е забелязвал. Кажете си твърдо, че ще изчакате да мине малко време, преди да изградите за себе си окончателно мнение за новия си шеф.

Седемте чудеса на античния свят



Кои са те и колко от тях съществуват?

Седемте чудеса на света е известен списък от най-известните забележителности, плод на античната култура. Първата идея за събиране на чудесата на древния свят в списък, може да се каже, че е на Херодот, който, впечатлен от Египетските пирамиди и Вавилон, смята че това са най-значителните постижения на хората до това време. Седемте чудеса, които ние познаваме, за първи път са написани и оценени като най-великите човешки творения от Антипатър от Сидон, който е бил главен библиотекар в Александрийската библиотека. По-късно е имало и няколко други списъка, както и предложения да бъдат добавени много други забележителности, като Колизеума, Капитолия, Ноевия ковчег, но в крайна сметка ние познаваме именно списъка на Антипатър. Малко известен факт е, че това което

ние наричаме сега "чудеса" на гръцки думата е *Θαύματα* в първия списък се наричат *Θεατα* - гледки или неща, които се виждат от гръцката дума *θεα* - гледка.

Чудесата в реда на тяхното създаване:

✓ **Египетски пирамиди** (2575-2465 пр.н.е.) Това са пирамидите на фараоните Хуфу (Хеопс), Хефрен и Микерин. Намират се в Гиза, Египет.

✓ **Висящи градини на Вавилон** (8-6 век пр.н.е.). Построени са от Навуходоносор. Областта се намира в днешен Ирак.

✓ **Статуя на Зевс Олимпийски** (430 пр.н.е.). Построена от древногръцкия скулптор Фидий.

✓ **Храм на Артемидата в Ефес** (356 пр.н.е.). Построен по заповед на цар Крез. Намира се в

днешен Ефес в Турция.

✓ **Мавзолей в Халикарнас** (353-351 пр.н.е.). Гробница на цар Мавзол - владетеля на Кария. Намира се в Халикарнас в днешна Турция.

✓ **Родоски колос** (292-280 пр.н.е.). Масивна статуя, посветена на бог Хелиос. Намирала се е в залива на о.Родос.

✓ **Александрийски фар** (280 пр.н.е.). Фарът се е намирал в Александрия и е издигнат от Сострат Книдски.

От всички чудеса на света единственото, оцеляло до наши дни, са Египетските пирамиди, намиращи се в Гиза. Те са и най-древният паметник. Най-кратко е съществувал Родоският колос, който се е разрушил само половин век след построяването си при земетресение. Съществуват и известни съмнения за съществуването и точното местоположение на Висящите градини на Вавилон.

ТИ ГОНИШ

Всяка цел е постижима

Всички хора, независимо от своята възраст, пол и социално положение, искат нещо да постигнат в живота. Мечтаят за власт, известност, пари, любов и т.н. А някои искат всичко това.

Разбира се, всеки човек има много повече цели. Всеки ден той си поставя стотици цели и ги постига. Или не ги постига. Например: да отиде на работа, да сготви, да се срещне с приятели, да прочете вестника и др. Тези прости и всекидневни цели не предизвикват в хората никакви проблеми или съмнения, те просто мислят за нещо и го правят.

Но защо тогава възниква неувереност и колебание, когато човек си постави сложна цел. Например: да си купи жилище, да започне собствен бизнес, да стане успял, щастлив, да подобри отношенията в семейството си.

И така, вие сте определили какво точно искате да постигнете в най-близко време. Днес тази цел за вас може да бъде далечна и недостижима.

Първото, което искате да направите, е да повярвате във възможността на реализацията и да осъзнаете, че за човек няма нищо невъзможно. Сигурно сте чували много истории за хора, които са постигнали невероятни неща. Ако вие не вярвате, че можете да постигнете мечтите си, животът ще реагира на мислите ви и ще ви доказва постоянно, че сте абсолютно прави, че това просто е нереално. Животът ни винаги отразява нашите мисли и вярвания.

Първата стъпка към достигане на целта е осъзнаването на това, че тя е възможна и реална.

Втората стъпка е разбиване на голямата цел на малки и достъпни части. Например, целта "собствен бизнес" е непонятна и много обобщена. Какво означава "собствен бизнес"? Да станеш по-богат? Да откриеш собствено предприятие? Търговия?

Затова голямата цел се разбива на



Ти... избираш

няколко малки подцели, изпълнението на които ще зависи само от времето.

Например:

1. Да разбера какво ми харесва да правя, какво мога да правя по-добре от другите.

2. Да реша как любимата работа може да ми носи доходи.

3. Да изследвам пазара и потребността от моите услуги.

4. Да говоря с опитни хора и бизнесмени, да прочета специализирана литература.

5. Да пресметна сумата, която е необходима, за започване на този бизнес. Най-добре е да се намери изход и да се започне без големи първоначални вложения.

6. Да напиша план на създаването на бизнеса и да го реализирам.

Това е прост пример за това, че колкото е по-сложна целта, тя трябва да се разбива на повече части. Тогава целта от мъглява и недостижима се превръща в реална и разбираема за реализация.

И накрая, третата, не по-маловажна, стъпка е насочване на своята вътрешна енергия за постигане на целта. Както е казано: "Почукай и ще ти се отвори". За това трябва всеки ден да предприемате действия и да реагирате на всичко, което ви се случва за достигане на целта.

Телевизията убива секса!

Как е възможно това?

Как прекарват свободното си време повечето съвременни хора? Правилно, пред телевизора. Със съвместно гледане на телевизия започват и свършват семейните вечери, приятелските разговори и даже интимните срещи. Заради което страда качеството и на първите, и на вторите, и на третите - т.е. трудно е да се общува, докато се гледа телевизия. Но е още по-трудно да се прави любов.

Изтощение на чувствата и желанията

Знаете ли, че сексолозите са единодушни че телевизията убива сексуалното влечение? Според многогодишни изследвания, сексуалното желание е обратнопропорционално на зависимостта от гледане на телевизионни предавания. С други думи, повече телевизия - по-малко секс. Сексолозите обясняват това по следния начин. Процесът на възбуждане протича с отделяне в организма на определени хормони. По време на гледане на телевизия се отделят същите тези хормони, но на по-малки порции. Като резултат на това незабележимо настъпва изтощение на чувствата и желанията - и те не стигат за секс. По такъв образ човек, прекарал цялата вечер пред телевизора, по-трудно се възбужда. Това особено засяга жените, чиято природа е такава, че те остро реагират на вълнения и дразнители, и заради това жените по-често са "пас" - чувствата, които жената е изпитала по време на "сапунения сериал" или някое ток-шоу, убиват желанието ѝ да прави любов. Така че отчасти е оправдано мъжкото мрънкане по

повод женската любов към телевизионните предавания и сериали.

Повече дразнителни

Това са трилърите, екшъните и еротичните предавания. Според специалистите, нивото на половите хормони по време на гледане на такива филми и предавания се повишава 4 пъти. Нищо чудно, че след като филмът свърши, двамата се обръщат един към друг и... Но те не стигат за дълго. След време дразнителят престава да действа и партньорите, за да се възбудят, трябва да гледат по-дълго или да намерят нещо "по-силно" за гледане. А между другото съвместното гледане на сексфилм има още един минус. Ако жената много хареса главния герой, тя най-вероятно ще си представя, че прави секс точно с него, а не със съпруга си. Възвръщането към действителността може да бъде болезнено за двамата - възбудата на жената угасва и тя става скована.

Обичайте фена след победата

Със сигурност може да се твърди, че колкото по-често и дълго партньорите гледат телевизия, толкова по-рядко правят качествен и радостен секс. Но не трябва да изпадаме в паника и да изключваме телевизора. Понякога даже предавания, които нямат нищо общо със секса, могат да превърнат мъжете във великолепни любовници. Ако любимият ви е футболен запаленко, то след трансляцията на футболен мач, в който любимият му отбор е спечелил, той със сигурност ще ви подари прекрасна любовна нощ!





Две блондинки си говорят и едната пита другата:

- Как мина първата ти брачна нощ? Какво правихте?

- Аз седях до прозореца, а съпругът ми спеше.

- Но... защо си седяла до прозореца?

- Как защо? Нали първата брачна нощ е най-красива!

Блондинка пита майка си по телефона:

- Мамо, Гошо иска да му направя яйца на очи, как се прави?

- Слагаш малко водичка и масълце в тиганчето, чукаш няколко яйчица и пържиш, докато заприличат на очи!

- Ясно, а клепачите?

Животните решили също да се интегрират.

- Какво значи това? - попитало прасето.

- Ами това е все едно с теб да се обединим и да направим шницел - казала кокошката. - От тебе месото, от мене яйцата.

- Но тогава мен трябва да ме заколят - казало прасето.

- Е, така е, но при интеграцията трябва да има и един заклан!

Мечокът хванал двама ловци и казва:

- На първо и второ преброй се!

Блондинка:

- А каква е тази дупка в обувката ми?

- Това е за крака...

Шофьорски курс. Инструктор и млада дама седят в колата. Инструкторът:

- Погледнете, моля, в огледалото за обратно виждане!

- Защо, пъпка ли имам?

Една блондинка си продава колата. Брюнетка я пита:

- Още ли не си си продала колата?

- Не, питат ме за среща, но нищо за колата!

- На колко км е колата?

- На 250 000 км.

- Естествено че няма да можеш да я продадеш! Имам един приятел, който може да ти я направи на 10 000!

След месец брюнетката я вижда да кара същата кола и я пита:

- Защо караш същата кола?

- Тя е само на 10 000, да не съм луда да я продавам!

На вълка му се родило синче. Той стои и му се радва.

- Спи, мойто момче! Спи, малкият ми. А на кого си взел очичките?

На мама. А на кого си взел зъбките? На татко. А на кого си взел ушичките? Ну заяц, ну погоди!!!

- Знаеш ли колко ми е умно кучето? Вчера се разхождаме и му казвам: "Струва ми се, че нещо забравихме с теб?"

Седна, почеса се с лапа зад ухото, и почна да мисли, какво ли може да е.

Чалга певица се оплаква на приятелка:

- Моят приятел казва, че не му е интересно с мен, трябвало да си обогатя силикона. Представяш ли си? Пак! Само преди пет месеца го увеличавах!

- Глупачка си ти! Не силикон, а лексикон!

Питат радио Ереван:

- Как да убедя блондинка да се омъжи за мен?

- Кажете й, че е бременна!

- А ако не повярва?

- Тогава й кажете, че вие сте бременен!

Върви си Баба Меца из гората и гледа насреща й човек.

- Ти кой си? - пита го тя.

- Ами-и-и-и... турист.

- Не - казала Меца, - аз съм турист, а ти си туристическа закуска.

Лъвът забранил със закон пиенето в гората. Когато види пиан, ще го изяде. Първия ден излязъл да види спазва ли се законът. Среща Зайо и го пита:

- Зайо, защо си пиан? Сега ще те изям.

- Лъве, ти издаде закон в гората и ние го поляхме.

- Добре, прощавам ти, но хвана ли те пак...

На другия ден лъвът срещнал заека отново пиан и го хванал:

- Зайо, защо си пиан?

- Избивам махмурлук от вчера.

На третия ден лъвът вижда заека да лежи мъртво пиан в една локва.

Вдигнал го и заекът завалено попитал:

- Ти закон за животните в гората издаде ли?

- Да! - казал лъвът.

- А защо закачаш рибите?

Две блондинки се возят в асансьор. Изведнъж асансьорът засяда. Едната блондинка започнала да вика:

- Помощ! Помощ!

Втората я попитала:

- Искаш ли да викаме заедно?

И двете започнали да викат:

- Заедно! Заедно!

Заедно!

Мама Зайка видяла ловец и каза на зайчетата си:

- Веднага да си запустите ушите! Сега няма да ни уцели и така ще се разпусва...

Стоножка се оплаква на приятелката си:

- Толкова много обичам да карам ски, но докато си ги сложа, зимата свършва...

Моето куче е много умно! Когато гледаме мач по телевизията, ако биеш, то започва да лае, а ако паднем, прави салта.

Празнични дни?

- Ми да. Аз днес имам рожден ден...

Две блондинки яздят коне и едната попитала другата:

- Ленче, твоят кон колко конски сили е?

- Между моето момиче и интернет има много общо.

- Аха, много потребители.

Питат жената на един програмист:

- А как ви ухажваше?

След кратко колебание, тя:

- Показа ми... ком-

пютъра си...

Габровец трябвало да поправи вратата си, затова пратил сина си да поиска теслата на съседа. Скоро детето се върнало, слъгал го съседът, че няма.

- Остави го тоя скъперник - рекъл възмутено бащата. - Иди донеси нашата от мазето.

Три склеротични бабички се събрали в къщата на едната. По едно време домакинята каза:

- Е-е-е, аз забравих кафе да ви направя.

Направила им кафе, изпили го те и след малко едната каза на домакинята:

- Ама, Пено, ти кафе няма ли да ни направиш?

- О, извинявайте, за-

бравих - ей сегичка ще направя.

Пак го изпили и другата каза:

- Ама, Пено, вие кафе нямате ли у вас, на празна маса ли ще ни държиш?

- О, боже, как съм пропуснала да сложа по едно кафе, ей сега ще ви донеса.

Изпили си пак кафето и двете бабички си тръгнаха. Вървят и си говорят. Едната каза:

- Ей-й-й, тая Пена едно кафе не щя да почерпи!

Другата:

- Коя е тая Пена, дето е толкова стисната?

Срещат се две светски лъвици:

- Мила, гледам те: днес си с еднотонен грим!

- Въобще не е в един цвят!

- Аз за цвета не казвам нищо. За тежестта.

Лорд Джон казва на слугата си:

- Джеймс, донеси ми рояла от хола!

- Ще свирите ли, милорд?

- Не, забравих си пурата върху него.

Петка се жали на Чапаев:

- Не ме приеха в университета, Василий Иванович. Скъсах ме на историята. Попитаха ме кой е Цезар, а аз им казах, че е жребец от пети ескадрон.

- Моя е вината, Петка. Докато те нямаше, аз го преместих в седми ескадрон.

Принцът целунал жабата и тя се превърнала в красавица. Пак я целунал и тя пак станала жаба. Пак целувка - красавица. Целувка - жаба. Целувка - красавица...

А гадовете гости все викат: "Горчи-во! Горчи-во!"

Али Баба отива при пещерата и казва:

- Сезам, отвори се!

Отговаря механичен глас:

- Въведете вашия ПИН код...

Малко момиченце се връща от училище. Майката започва да разпитва какво са учили.

- Днес четохме приказката за Червената шапчица - казва момиченцето.

- И на какво ни учи тази приказка?

- Учи ни, че трябва да запомним хубаво как изглеждат нашите баби.

Събуждат се сутринта седемте джуджета. Първото тича в кухнята и започва да вика:

- Кой ми е ял от чинията...

След него тича второто:

- Кой ми е ял от чинията...

Изреждат се всички, а от спалнята се чува раздраженият глас на Снежанка:

- Уф, как сте ми омръзнали всички! Абе не съм готвила още...

- Баримор, какъв е този ужасен вой в полето?

- Баскервилското куче, сър!

- Баримор, какво е това ужасно ръмжене в двора?

- Баскервилската котка, сър!

- Баримор, а каква е тази ужасна, вледеняваща тишина в блатото?

- Баскервилската риба, сър!

Благодарение на развитието на науката учените, занимаващи се с генетични изследвания, са създали нов хибрид: кръстоска между златна рибка и акула. Новият хибрид изпълнява по три желания. Последни.

В тясна лондонска уличка спират два автомобила, които са се движили един срещу друг. Нито единият, нито другият шофьор желае да отстъпи.

Единият вади вестник "Таймс" и започва да чете. След около час другият вежливо се обръща към него:

- Господине, моля ви да ми предоставите вестника, след като го прочетете...

Разговор между английски джентълмени:

- Прощавайте за въпроса, сър, но защо плувате в Темза със смокинг?

- Извинен сте, сър. Но ще ви обърна внимание на факта, че вие плувате, а аз се давя.

- Чарлз, нещо ми убива в обувката! Виж какво е!

- Камъче, сър Джон.

- И какво прави това камъче в обувката ми?

- Убива ви, сър Джон.

Един италианец и един еврей се срещат. Италианецът гордо казва:

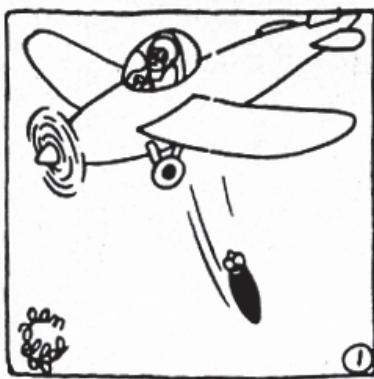
- Ти знаеш ли, че като правиха оня ден разкопки в Рим, археолозите откриха телефонен кабел. Това показва, че по времето на римската империя сме имали телефони.

Еврейният го изслушва и казва:

- А пък вчера, когато правиха разкопки в Израел, археолозите нищо не откриха. Това показва, че по времето на Римската империя ние сме имали мобифони.

Еврокласици

ЖАН ЕФЕЛ - ФРАНЦИЯ



- ИЗПУСНАХТЕ СИ НЕЩО...

- По колко салта прави?

- Ами зависи колко силно съм го ритнал.

Двама приятели на конни състезания.

- Заложи на ей онзи кон! Ще пристигне пръв.

Договорих се с жокея.

- А с коня?

Една муха е кацнала на рога на един бивол.

Долита друга муха и я пита:

- Какво правиш?

- Не ме закачай, ма, не виждаш ли, че орем!

Две блондинки се срещат на гарата.

- Какво правиш тук?

- Попитала едната.

- Чакам влака.

- Кой влак?

- Ми този в 17.15.

- Ама ти не прочете ли, че той пътува само в



ПРОДРУМ ДИМОВ

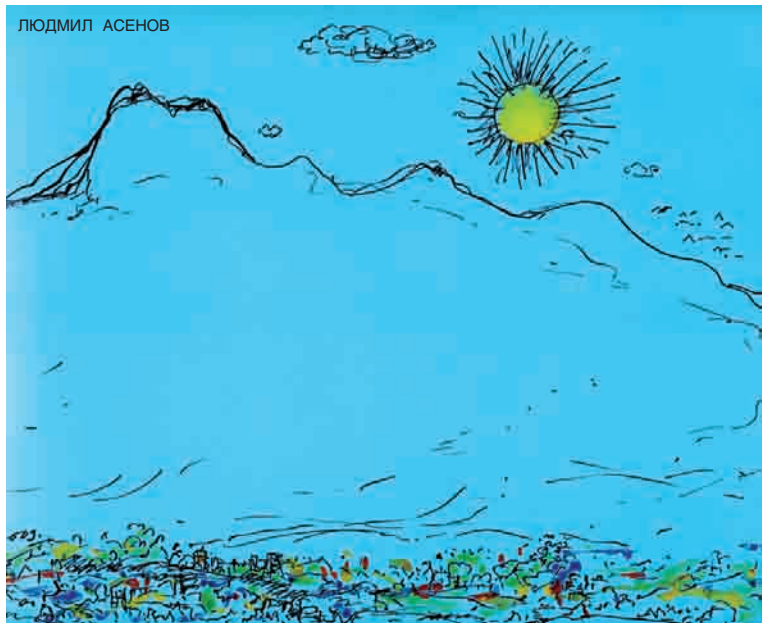
Недоумение

Казват - нямали сме шанс:
не вървял търговският баланс.
Нямало износ!
Ама че въпрос!
Как не видите - Америка, Европа...
днес гъмжат от наша жива стока!

Напаст

От толкоз много Юди
станахме и ние луди.

ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



ПРОСТО ВИТОША



СПОРТНА ВИТОША

ЮЛИАН ПЕТКОВ



ДИАГНОЗА:
ПОЛУДЯЛ ОТ
НАЦИОНАЛНИЯ
ПО ФУТБОЛ
ИЛИ "КИПЪРСКИ
АМОК"

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

РАШКО СТОЙКОВ

ПЕНСИОНЕР ОБРА БАНКА, СПИПВАТ ГО С ТОРБАТА
НА ИЗХОДА, НО СЕ ОКАЗВА, ЧЕ ПОЛОВИНАТА
ПАРИ ВЕЧЕ СА ИЗХАРЧЕНИ!

ПРЕМИЕРЪТ: ДАВИД ЧЕРНИ ЗАСЛУЖАВА ОРДЕН "СТАРА
ПЛАНИНА" ЗАТОВА, ЧЕ ИЗОБРАЗИ БЪЛГАРИЯ КАТО
ТУРСКА ТОАЛЕТНА - МЕТАФОРА НА ТРОЙНАТА КОАЛИЦИЯ!

ДАВИД ЧЕРНИ ОБЕЩАЛ НА ПРЕМИЕРА В СЛЕДВАЩАТА СИ
ИНСТАЛАЦИЯ ДА ИЗОБРАЗИ БЪЛГАРИЯ КАТО
ЕВРОПЕЙСКА ТОАЛЕТНА - МЕТАФОРА НА НОВАТА ВЛАСТ!

СИМЕОН ДЯНКОВ: ДАНЪК ЗА БОГАТИТЕ
ЩЕ ГИ НАПРАВИ БЕДНИ!

ОТЛОЖИХА ДЕЛО ЗА УБИЙСТВО ПОРАДИ
НЕЯВЯВАНЕ НА УБИТИЯ!

ПУШАЧИ И НЕПУШАЧИ СЕ КЛАХА В ЦЕНТЪР ЗА
ПСИХИЧЕСКО ЗДРАВЕ!

БЪЛГАРИЯ НЯМА ДА ЗАГИНЕ: 1000 НОВОРОДЕНИ
СА КРЪСТЕНИ "БОЙКО БОРИСОВ"!

НАШИ ДЖЕБЧИЙКИ ЗАДИГНАХА ДИНОЗАВЪР
ОТ ВИЕНСКИ МУЗЕЙ!

РАЗДЕЛНОТО СЪБИРАНЕ НА ПОЛИТИЧЕСКИТЕ БОКЛУЦИ
ПРЕД ПРОВАЛ!

УКРАСИХА БАРДАК С КРАДЕНИ ИКОНИ!

300 ПАРТИИ ЧАКАТ АНТИКРИЗИСНАТА ПРОГРАМА
НА ГЕРБ, ЗА ДА Я ПРЕПИШАТ!

ЦВ. ЦВЕТАНОВ: ОПОЗИЦИЯТА НЕ БИВА ДА
ЗЛОУПОТРЕБЯВА С ДОБРОТО ВЪЗПИТАНИЕ
НА ПРЕМИЕРА!

Нашите предци, волжките
прабългари, са имали един твърде
хуманен обичай. Всеки, който се от-
личавал с ум, красота или дарба, бил
обявяван за богоподобен. И вече обя-
вен за богоподобен, получавал пра-
вото да отиде при всемогъщия Танг-
ра, за да си общува с него като равен
с равен, а не да се мъчи с простаци
и изроди тук, на земята. Пътуването
към селенията на великия Бог става-
ло посредством обесване, обезглавя-
ване, изкормване, набиване на кол,
пронизване със сребърна стрела,
удавяне или разчекване от два коня.

Можем да си представим какви
тълпи са се събирали пред шатрата
на върховния жрец и какви разпра-
ви си ставали.

- Айде, бе! - крещял примерно
изнервеният от чакане прабългарин
Тугун. - Кога ще ме разчекнете най-
после!

А върховният жрец благо му отго-
варял:

- Ще чакаш, Тугуне! Вярно, че си
умен, ама Чъкмак е по-умен от тебе!
Ей го и красавец! Кечер, чака вече

втори месец да го обесим, обаче не
вдига врява!

А след малко в тълпата си проби-
вал път Бургун, просвал се по очи
пред жреца и настоявал да му отрежат
главата.

- Защо? -

Безработните
отиват при
Тангра

МИТКО
МЕТОДИЕВ

питал жрецът.

- Защото съм много хубав!

Жрецът иронично се усмихнал.

- Първо - обяснявал той - хубавите

ние ги бесим, а не ги обезглавяваме!

И второ, я иди се огледай в някоя

ловка! Какъв хубавец си ти, Бургуне?!

Тангра ще се изприщи, ако те види до

себе си! Бягай, бягай, махай се!

После заповядвал да набият на
кол младежа Цок, който се отлича-
вал с вълшебната дарба да свири
омайно на крушово листо.

Сегашните наши политики, во-
дени от чувството за дълг, спра-
ведливост и историческа приемст-
веност, се опитват да възстановят
този хуманен обичай. Осъзнавай-
ки, че народът, наричан от тях
електорат, е и умен, и красив, и
надарен, те със самоотвержена го-
товност му замислят преселение
при великия Тангра. И за да няма
задръствания и тълпи от недово-
лни, нашите върховни жреци са ре-
шили да ни изпроводат към небес-
ните селения посредством безра-
ботица - способ хем ефикасен, хем
осигуряващ необходимата масовост
на мероприятиято. Въпросът е един-
ствено в това - дали всемогъщият
Тангра разполага с достатъчно ша-
три, за да ни приюти всичките, или
пак ще се сблъскаме с проклетия
жилищен проблем.

Как си с шатрите, о, велики Тан-
гра?

ОТ НЕТАС

ИНТЕРНЕТ Смешен речник

Автомобил - механично устрой-
ство, което изкачва наклони и газы
хора.

Акордеон - плисирана гайда.

Алименти - цената на любовта.

Археолог - човек, чиято кари-
ера е в развалини.

Бебе - силен шум от единия
край и пълна безотговорност от
другия.

Бизнесмен - човек, който цяла
сутрин говори за голф в офиса и цял
следобед говори за бизнес на игри-
щето за голф.

Броня - дрехи, носени от човек,
чийто шивач е ковач.

Бюджет - опитът на семейството

да живее с по-малко от доходите си.

Венчавка - погребение, на кое-
то усещате мириса на цветята.

Възрастен - човек, престанал да
расте от двата края и започнал да
расте по средата.

Възхищение - учтиво признание
за нечия прилика с нас.

Джаз - петима мъже, които сви-
рят различни мелодии на една и
съща сцена.

Диагноза - способността на ле-
каря да определи състоянието на
кесията на пациента, за да устано-
ви колко болен да го изкара.

Дипломат - бивш политик, усво-
ил изкуството да си държи езика
зад зъбите.

Директор - язва с власт.

Елен - кон със закачалка за
шапки.

Ехо - единственото нещо, което
може да отнеме последната дума
на жената.

Забрава - вечното буните на
славата.

Здраве - възможно най-бавен
процес на умиране.

Икономист - човек, който рабо-
ти с числа, но му липсва характер,
за да е счетоводител.

Инфляция - онова, което сме ку-
пили за двамайсета долара, сега ре-
монтираме за четирийсет.

Канибал - човек, който обича
близкия си... със сос.

Комар - дребно насекомо, създа-
дено от Бог, за да подобри мнени-
ето ни за мухите.

Комисия - група неохотни, из-
брани от негодните, за да извършат
нещо излишно.

Консултант - човек, който ви
смъква часовника от ръката и ви
казва колко е часът.

Лакомник - човекът, изял пар-
чето торта, което искате вие.

Лесна - определение за жена
с сексуално поведение на мъж.

Мозък - орган, с който си мис-
лим, че мислим.

Мълчание - разговор с англича-
нин.

Опит - думата, с която можете
наричат грешките си.

Оптимист - човек, който вярва,
че неизбежното ще се забави.

Песимист - човек, който се ог-
лежда в двете посоки, преди да
пресече еднопосочна улица.

Плешивина - когато имате по-
малко коса за вчесване и повече
лице за миене.

Погребален агент - човек, който
се опитва да изглежда тъжен по
време на погребение за десет хи-
ляди долара.

Познат - човек, когото познава-
ме достатъчно добре, за да взима-
ме пари назаем от него, но не чак
толкова, че да му даваме.

Прахосмукачка - метла с търбух.

Решителност - това наше възхи-
тително качество, което у другите е
отвратителен инат.

Рибар - балама в единия край
на въдица, очакващ балама в дру-
гия край.

Сватба - взел, завързан от про-
поведник, развързан от адвокат.

Синоним - дума, която използва-
вате, когато не знаете как се пише
другата.

Специалист - човек, който знае
всичко за нещо и нищо за всичко
останало.



От редактора



Защо прокуратурата мълчи за гроба на Вапцаров?

БОРИС ДАНКОВ

По-малко от два месеца остават до 7 декември, когато ще честваме 100-годишнината от рождението на Никола Вапцаров. Броени дни, през които трябва да се очаква, че България ще посрещне достойно тази дата и ще почете паметта на своя син - на поета, възпял небето, в което "опира Пирин", нашата вяра, "че утре ще бъде живота по-убав, живота по-мъдър..."

На този ден би следвало да склоним чела и да поставим цветя на гроба на големия българин. Това вероятно ще пожелаят да сторят и гостите от чужбина - световноизвестните писатели и поети, които ще участват в честванията по случай 100-годишнината от рождението на Никола Вапцаров.

За жалост до този момент никой не е отговорил на въпроса кой е виновен за скандалното кощунство с гроба на поета, при което неговите "роднини" потрошиха пантеона, за да погребат в гроба своя близка. И до

ден-днешен не е направено нищо, за да бъдат отстранени следите от това позорно самоуправство. Нещо повече - налице са реални подозрения, че в гроба липсват тленните останки на поета, че те са откраднати и изнесени в съседна държава.

Още по-скандално е, че до този момент нито една институция, включително и прокуратурата, не са отговорили на десетките писма и жалби от наследниците на поета и различни обществени организации, сред които СБП и Съюзът на офицерите и сержантите от запаса и резерва. Един-единствен "отговор" досега е изпратила управата на софийския централен гробищен парк, която обяснява, че кощунството е... законно.

Уважаеми г-н Велчев, защо толкова време прокуратурата си затваря очите за този скандал, който позори не само паметта на поета, но и името на България. Искрено вярваме на вашата лоялност към закона и чувство за справедливост!

ЮБИЛЕЙ

Пред 100-годишнината на Никола Вапцаров

100-годишнината от рождението на Никола Вапцаров ще бъде отбелязана на 7 декември т.г. в Народния театър "Иван Вазов". Тогава ще се състои официалното честване на безсмъртния антифашист и гениален български поет, което ще е под патронажа на президента Георги Първанов, научи ДУМА от председателя на Съюза на българските писатели Николай Петеф.

Във връзка със 100-годишнината от рождението на поета писателската гилдия вече е започнала осъществяването на своя издателска програма, посветена на неговото творчество и личността му. Издателство "Български писател" подготвя сборника "Поети за Никола Вапцаров", който включва поетически творби и спомени на български и световноизвестни поети и писатели. На български език (в превод на Тамара Такова) предстои да излезе и пиесата на испанския поет Мигел Муньош Идалго "Кървавата бразда", посветена на Вапцаров.

По инициатива на СБП творби на Никола Вапцаров ще бъдат издани и в чужбина. Под заглавие "Стихотворения о Песме" вече излезе двуезично българо-сръбско издание, което е дело на големия сръбски поет и преводач Бранко С. Ристич. Подобни издания предстоят да се появят в Русия, Турция и Ирак.



Никола Вапцаров

По случай 100-годишнината на поета в Драматичния театър "Никола Вапцаров" в Благоевград ще се състои премиерата на пиесата "Кървавата бразда" от Мигел Муньош Идалго. На 9 и 10 декември т.г. в Благоевград и Банско предстои да се проведе международна конференция "Вапцаров и XXI век". По същото време в родния град на поета предстои и връчването на възстановената международна литературна награда "Никола Вапцаров".

В деня на юбилея на поета вестник "Словото днес" ще излезе със специален брой, посветен на творчеството и личността на Никола Вапцаров.

ФЕСТИВАЛ

Петър Чухов чете свои хайку в Литва

Двадесетото издание на фестивала на поезията "Поетическа есен в Друскининкай" и Петата конференция на Световната хайку асоциация се състояха във Вилнюс в Друскининкай, Литва. Темата на фестивала беше "Кратки поетически форми: хайку". Основни организатори на събитието бяха литовският поет Корнелиус Плателис и председателят на Световната хайку асоциация Бая Нацуиши (Япония). Присъстваха 121 поети от 23 държави. България беше представена от

Петър Чухов, член на хайку клуб "София", Хайку обществото на Америка и Световната хайку асоциация. Поетите имаха четения в Клуба на писателите и в катедралата "Св. Катерина" във Вилнюс, в залата на център "Дайнава" и пред музея в Друскининкай. Всяко стихотворение беше представено на оригиналния език, на английски и на литовски. В Друскининкай върху ограда срещу хотелския комплекс, в който бяха настанени участниците, имаше изписани стихове

от присъстващите поети, научи ДУМА от Чухов.

В рамките на фестивала се състояха дискусия на тема "Кратките форми в източната и западната поезия" и уроци по творческо писане с ученици. Имаше и анонимен конкурс за хайку, както и конкурс за хайку, написано по време на фестивала. Беше представена и специално издана за фестивала триезична антология с поезия на участниците, антология на литовското хайку и на хайку, посветено на Вилнюс. Рецензии за антологията на участниците и представяне на поезията на някои от тях, сред които и Петър Чухов, бяха публикувани в седмичника за култура "Литература и изкуство".

Присъствието на многобройна, състояща се предимно от млади хора публика на четенията беше ясен знак, че поезията и в частност хайку се радва на добра популярност в Литва. И това обяснява защо в тази малка държава е възможна организацията и провеждането на международен поетически фестивал от такъв мащаб, какъвто, уви, все още в България не съществува, сподели пред ДУМА Петър Чухов.

ПРИЗ

НАТФИЗ с две награди от фестивал в Пекин

Националната академия за театрално и филмово изкуство "Кръстьо Сарафов" взе две награди с участието си на първия международен фестивал на Глобалната асоциация на театралните училища (НАТФИЗ), който се проведе в Пекин, научи ДУМА от НАТФИЗ. Във фестивала участваха и студенти от Австралия, Германия, Индия, Китай, Корея, Мексико, Украйна, Япония и др. Бяха проведени различни творчески ателиета, майсторски класове и уъркшопове от педагозите от различните театрални училища, членове на НАТФИЗ. Нашата академия бе представена от студенти по актьорство за драматичен театър и художествен им ръководител доц. Веселин Ранков, от декана на сценичния факултет проф. Снежина Танковска и ръководителя на катедра "Актьорство и режисура за драматичен театър" проф. Пламен Марков. Студентите се представиха пред многобройната публика с едноактните пиеси "Нирвана" по Константин Илиев и "Лодка в гората" по Николай Хайтов, както и откъс от историческа-

СНИМКА НАТФИЗ



та драма на Уилям Шекспир "Юлий Цезар" под режисурата на проф. Пламен Марков (едно от дипломните представления на класа на доц. В. Ранков в НАТФИЗ тази година).

Международното жури отличи с две награди нашите студенти. Отличие за най-добър актьор, както ДУМА писа, получи Любен Кънев. Награда за плътно актьорско присъствие за ролите на Касий в "Юлий Цезар" от Шекспир и Жената в "Нирвана" по Константин Илиев получи Силвия Станоева.



Петър Чухов пред своя стих на оградата



П о е з и я

Слепи визии

термидор термидор
несподелености гърмят
от дълбочините вътре в мен
и от обърнатите перспективи
на византийските икони
драпери свличат небето
навъсени и наведени
виновниците се варят във
задух тътен и мъгли вилнеят
чертаят фигури и графики
докато град върху града вали
и окото потъва в млечните пътища
на голи тела и плажове без пясък
където камъните шепнат
а морето се отмята като чаршаф
за да разкрие
общото ни минало
спящите ни мисли
удабените страхове
и изгубената памет

над всичко това
обезумяла и безумна
под индиго
изгрява главата ми
и от дъното
покапват
слепи визии

Кей Бланшет

ти не си човек
има нещо чудовищно лабиринтно и безкрайно
в играта на очите ти
в силата на погледа ти
има нещо хищническо вечно и необяснимо
някакъв карнавал и карнивор
нещо празнично отвъдно нещо свръх
сякаш богът слиза в статуите
лицето ти заг маски
очите ти
никога твоите
винаги твоите
ти не си човек
не си жена макар и майка
не си и мъж макар и Боб Дилън
не си и елф и руския и кралица
не си от Вавилон или от Средната земя
не си хермафродит или андрогин
ти не си и си това и много повече и всичко
и никога не изговарям напразно името ти
защото ти не си човек

чудя се
в паузите между самоличности и роли
между търсения и превъплъщения
как успяваш да играеш себе си?



Вкаменяване

не искам да срещам очите ти
заг онова огледало
с обърнатата перспектива
защото ти имаш зли очи и зли езици

мръсни лигави и мазни
прошарените змии по главата ти
завързани със смъкнатата кожа и обелените
люспи
са хванати в здраво стегната опашка от
опашки
от която разпуснати висят
само няколко самотни кичура
разрошени несресани разцепени на две езици
отдавна неподстригвани
разцъфналите краища на твоите
отровни удушаваци коси
ме оплитат в тайната на погледа ти

не искам да срещам очите ти
които бързо ме превръщат
от живо в неживо същество
от човек в гърво и камък
където пипалата ти попарват
пихтията на последните ми сили
разцепените ти на две езици
намират сянка под страха ми
и сърбат неизписаните листове
заченати насън в морето
гъмжило от медузи като теб

ЯСЕН ВАСИЛЕВ е роден през 1988 г. Завършва френска гимназия "Алфонс дьо Ламартин". В момента следва драматургия в НАТФИЗ. Автор е на проекта "Делюзии" (януари 2008, Хамбара) - поезия и проза в диалог - съвместно с Мина Стоянова. Автор на експерименталния перформанс "Когато часовниците се топят" (май 2008, Аулата на СУ) по авторски текстове и стихове на Гео Милев. През 2008 печели втора награда на Националния конкурс за поезия "Веселин Ханчев" за поемата "Амнезия по време на медитация". Има публикации в "Литературен вестник", "Сега", "Монитор", "Алтера", "Култура" и всички големи литературни издания в интернет. От септември 2008 г. е редактор в електронното издание Public Republic.



Комплекс на мумията

О, време, пирамидите ти
О, болезнените ти фиксации
О, миражите за златната ти плът
О, изпъкналите вени по ръцете ти
О, пустинните фантоми на лукавия
О, скорпионите и змиите в оазисите ти
О, зелените кипариси и паметливата вода

О, Остатъкът от пясъка в часовника ми

Звукът на усмивката

звукът на усмивката
да очисти миналото от лицето
звукът на усмивката
да отсича извратените израстъци на болката
да разпуква замръзалия мрамор на измрели скулптури
звукът на усмивката
да е разтопена захар върху остатъците от сьня ти
да е удоволствието от сладостта на текналите лиги
да е стряска от писъците на разгонени будилници
звукът на усмивката
да е вибрация без език и без реч
да е пътуване без път и без плът
да е бои разлени лилави и зелени
да е невъзможност за изпадане в мрак

кой се страхува от звука на усмивката?

Б е л е т р и с т и к а

Лазар

Бил е хубав мъж. Личеше си, въпреки зле подстриганата посивяла коса и пожълтелите от тютюна зъби и мустаци. Маниерите му бяха на галантен кавалер и появата му задейства у него поведението, което само вятърът на жена може да отключи у мъжа.

- Заповядайте, тук е горещо - каза гърлено той, сервирайки ми пластмасова чаша със студена вода направо върху пейката в паркчето, наречено "Карето".

Отдолу беше подложил бяла салфетка, сякаш олющената пейка бе старинен роял, чийто лак можеше да се повреди от капчиците по чашата. Улових погледа му само веднъж, колкото да видя, че е натепал от влага. После се обърна встрани. Пушеше.

Стана ми неловко. Кръстосах ръце

и крака, стиснала здраво потната чаша. Мълчахме, после видях, че гледам фасадата на отсрещната сграда.

- Това е репродукция на La Liberté guidant le peuple* - обясни Лазар. - Но в нея няма душа, поръчаха ми я за един празник. Елате, ще ви покажа нещо - стана той и по един коридор ме поведе към полутъмна, опушена стая, която нарече "ателие".

По стените, по пода, в ъглите стояха окачени, опрени и изправени десетки икони на света Богородица. Лазар беше нарисувал Мадоната по-светла и по-милостивна, отколкото е дори и в руските църкви. Върху бюрото, омазано с темпера и масло, стоеше една по-различна икона. На фосфорно жълт фон беше изобразено лицето на Исус. Черно. Там, където са очите и устата, беше още по-черно. Капки нюанс на червеното подсказваха, че иконата плаче. Лазар бързо я покри с някаква покривка и посочи останалите:

- Вижте, в тях има душа. Защото има вяра - обясни простичко той.

ЕКАТЕРИНА ТЕРЗИЕВА е родена на 25 октомври 1972 г. в гр. Раднево, Старозагорска област. Започва да пише стихове на 16 г. Публикува в сп. "Родна реч", в. "Пулс", сп. "Пламък", сп. "Септември", в. "Литературен фронт". Печели награди в поетическите конкурси "Петя Дубарова", "Цветан Зангов" и "Веселин Ханчев". През 1995 г. завършва българска филология и журналистика в ПУ "Паисий Хилендарски" - Пловдив. Оттогава досега работи в различни медии. 7 г. е кореспондент на в. "Сега" в Пловдив. Постоянен сътрудник е на "Balkan Investigative Reporting Network" ("Балканска мрежа за разследващи репортажи"). От 2007 г. до днес е икономически журналист във в. "24 часа".



Откакто бил в "ателието", нарисувал повече от 666 икони. Малко от тях задържал за себе си, другите продавал на "момчетата". Те не искали нищо друго да им рисува, само Богородица. Плащали му кой колкото има, но той не придиурял. Трябвали му пари за цигари и за бои.

- А това е любовта на живота ми - рязко смени темата той и показа снимка на млада жена, окачена на стената.

Пръстът му, целият в цепнатици, просмукани от боя, затрепери по фотографията. Сякаш галеше косите на своята любима.

Запознал се с нея, когато била едва на 15. Избягала от родителите си и заживяла с него. Той я въвел в тайнството на любовта. Той я

направил жена. И три пъти майка. Сега чакали четвъртото дете.

- Добре, че имаме стаичка тук, в нея правим любов - сведе поглед Лазар.

Пожълтелият му от тютюна нокът вече галеше шията на жената.

- Игва всяка седмица. Носи ми цигари. И любов. Това му трябва на един мъж - вяра и любов.

- А надеждата му къде е? - питам по-късно началника на затвора.

- Нали знаете, всякаква надежда се оставя на прага на ада. Ще лежи доживот. Майка му била проститутка. Като малко момче се молел да порасне и да стане достатъчно силен, за да убие безбройните ѝ любовници. Убил нея.

* La Liberté guidant le peuple - Свободата води народа, картина от Йожен Дьолакрос, на която е изобразена Юлска революция и по-специално събитията от 28 юли 1830 г. в центъра на Париж.



Жреецът на поетическото слово Георги Джагаров

След 1989 г. някои не можаха да проумеят, че имат пред себе си голям български поет, искрен патриот, а не обикновен партиен чиновник

ИВАН ЦВЕТКОВ

Бях свидетел както на първите му стъпки в поезията и на неговия възход, така и на неговата покруса преди 20 години, която го нарани много жестоко и ускори края му. Така се случва понякога с поетите, които решават да напуснат отчасти твърде чувствителната сфера на поезията и да навлязат в опасната територия на политиката, погубила не един творец. Големият руски писател Леонид Леонов, с когото се запознах през 70-те години на миналия век и по-късно се сприятелих, ми доверяваше: "Аз съм мисловен писател и политиките се боят от мене. Затова аз се придържам към старото правило: "По-близо до царя, по-близо до смъртта."

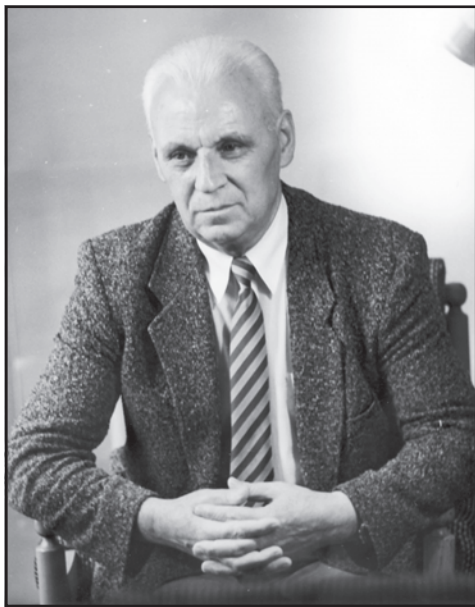
В края на септември 1946 г. едно решение на ЦК на РМС ни събра с него в сградата на ул. "Кракра Пернишки" на таванското помещение, обзаведено госта скромно, вероятно за командированите от провинцията. Този път обитатели на тавана бяха щастливците от първия випуск български студенти, заминаващи да се учат в съветските университети. Животът е шарена черга - днес те спохожда отчаяние и безпътница, а утре току виж грейнала някаква светлинка на хоризонта и ти се чувстваш избавен от връхлетелите те беди. Аз бях издал вече първата си стихосбирка "Песни за героите", получила положителна рецензия от Борис Далчев във в. "Литературен фронт" - "Книга, която обещава". Бях печатал стихове в различни издания, между които беше в. "Лост", редактиран от Димитър Добрев и Димитър Пантелеев. Тъкмо на страниците на този седмичник бях срещал името на непознатия ми поет Георги Джагаров. Сега вече се запознахме и той започна да ми разказва за своите познания с Христо Радевски и Никола Фурнаджиев. Но когато пристигнахме в Ленинград, той се оказа разпределен в Лесотехническата академия. Обаче след един-два месеца той успя да убеди нашето посолство да го прехвърлят в университета на брега на Нева, за което беше мечтал. И така се оказахме в едно общежитие с него и дори в една стая и станахме неразделни приятели тримата - аз, той и Цветан Цанев от Плевен, който следваше политическа икономия.

Докато мен ме примамваше литературната история, Джагаров беше изцяло във властта на поезията и това го накара в началото на втората година да се прехвърли в Москва в Литературния институт "Максим Горки". Там беше вече и Блага Димитрова. Тя ми се обади, че е уредила с ректора В. Сидорин и моето прехвърляне, но аз си останах в Ленинград.

През следващите години се срещаме по-рядко. Но след като и двамата завършихме висшето си образование и се завърнахме в София, тесните контакти се възобнови. Имаше много общи теми и интереси. Аз работех като асистент по съветска литература в Софийския университет, а той постъпи на работа в редакцията на "Литературен фронт" с главен редактор Веселин Андреев.

Първата книга на Джагаров "Моите песни" го утвърди като един от

ЛИЧЕН АРХИВ НА АВТОРА



най-талантливите поети на новото поколение. Втората му стихосбирка "Минути на мълчание" се появи през 1958 г., когато се бях завърнал вече в България и работех в БАН - в Института за литература. Той ме повика в своя малък кабинет в "Литературен фронт", за да ми я подаря с автограф.

В началото на април 1958 г. бях пристигнал от Москва, за да участвам в един много тежък конкурс, след който постъпих на работа в БАН. В събота бях останал да نوشувам у него на "Васил Коларов" 45, а в неделя сутринта закусахме и разговаряхме, когато му се обади по телефона Георги Караславов. Знаеше се вече, че Радевски ще бъде сменен и новият председател на СБП ще бъде Караславов. В неделния брой на "Работническо дело" бяха отпечатани няколко стихотворения от Джагаров и между тях беше знаменитото "България" - "Земя като една човешка глан". Караславов покани Джагаров да му отиде на гости, за да си поговорят за предстоящото общо събрание на съюза. Георги му отговори, че не е сам и при него има гости. "Елате и двамата!" - бе отговорът. Тогава Караславов живееше наблизо - на ул. "Вела Пискова". Разговорът беше много интересен. Бъдещият председател на СБП даде много висока оценка на новите стихове на Джагаров.

Върнахме се вкъщи и Джагаров ми прочете своето изказване на утрешното събрание на СБП. То бе много критично спрямо основния доклад на Радевски, но беше напълно справедливо.

Тук ще вметна само няколко думи за отношението на Джагаров към Караславов. Той го уважаваше и ценеше като изтъкнат наш белегист, но не приемаше крайно негативните му оценки за много наши писатели и за новите явления в българската литература.

През 1963 г. по примера на Хрущов Тодор Живков се срещна с представителите на творческата интелигенция в зала "Георги Кирков" на Партийния дом, за да ги запознае с новите аспекти на идеологическата политика на БКП. Тогава той между другото се обърна към Джагаров да не слуша съветите на някои критици, а да се вслуша в гласа на партията. Струва ми се, че оттогава започна сближаването на Джагаров с Живков... През 1965 г. той бе избран за партиен секретар на

Проф. Иван ЦВЕТКОВ е роден на 15 октомври 1924 г. в с. Негелево, Пловдивска област. Преди 9.IX.1944 г. е активен участник в антифашистката съпротива, политзетворник в Пловдив и Варна.

През 1951 г. завършва руска филология в Държавния университет в Ленинград, а по-късно (1951) - аспирантура в Московския университет.

Дълги години е преподавател по руски език и литература, професор в Института за литература (1985), редактор във в. "Литературен фронт" (1966-1973), "Родна реч" (1973-1980), зам. главен редактор на сп. "Съвременник" (1981-1989).

Автор е на редица изследвания върху съветската и руската литература като "Образи и проблеми" (1968), "Литература на човешкия подвиг" (1980), "Погледи към две литератури" (1983) и др.

През 1946 г. е сред първия випуск от български студенти, които следват в Ленинград и Москва. Още тогава се запознава с Георги Джагаров, с когото по-късно го свързват дружески отношения. На познанието и срещите с него са посветени спомените на проф. ИВ. Цветков за големия български поет, който публикуваме със съкращения.

Възползваме се от случая да честитим на нашия сътрудник и приятел 85-годишния юбилей. Иване, да си жив и здрав! И на многая лета!

СБП, а през следващата година, след внезапната смърт на Димитър Димов, стана председател на СБП.

В избухналите остри полемики през 1969 г., когато някои писатели и критици се втурнаха да свалят Джагаров от председателския му пост, той се държа много достойно, не прояви никакви колебания, нито съмнения в ръководството на своя покровител. Но след три години бе освободен от СБП и избран за подпредседател на Държавния съвет. Тази смяна Георги преживя много болезнено.

През юли 1975 г. се честваше 50-годишнината на Джагаров в родния му град Сливен. Живков прояви особено си уважение към него и пристигна от Евксиноград специално за тържеството. Беше във весело, дори френовно настроение. Взе думата и започна с това, че Джагаров е роден в деня на Великата френска революция, която разруши всички Бастилии и вероятно оттук произтича гръзко-то свободолобие на поета.

На този юбилей на Джагаров не дойдоха нито председателят на СБП Пантелей Зарев, нито главният секретар. Изпратиха ме като негов приятел и секретар на СБП. Когато започнах да чета приветствието на Съюза да юбилея, забелязах, че в него има критически бележки към него. Не ги прочетох, прескочих ги. Сториха ми се съвсем гребнави и неуместни за такъв момент.

Харесвах поезията на Джагаров.

Тя покриваше моите виждания за съвременна поезия. В нея имаше много обич и болка, човешка гордост и достойнство, непокорство, много тревоги и откровения за нашето време и за нашите надежди, за нелеката участ на поета...

Но ето че гоиде мрачната развръзка през ноември 1989 г. Естествено е да се смени един държавен ръководител, след като е изчерпал своя потенциал, дал е всичко, което е могъл. Но всичко трябва да се извършва цивилизовано, без варварските и ориенталски методи. Защо трябваше да се измисля някаква "живковизъм", и то от най-близките му хора, да се стига до арести и съдилища.

Джагаров беше потресен от всичко, което наблюдаваше след 10 ноември. Към него се отнесоха крайно несправедливо. Новите ръководители на БКП и държавата виждаха в него само приятеля на Живков и подпредседателя на Държавния съвет. Не можаха да проумеят простата истина, че имат пред себе си голям български поет, искрен патриот, жрец на поетичното слово, а не обикновен партиен чиновник. И приложиха към него общия аршин. В онези дни се виждаше често и бях свидетел колко болезнено изживяваше той новите несправедливости. Вероятно това му докара или усили неизлечимата болест, за която той не подозираше. И през декември 1995 г. се простихме с него.



На снимката - от ляво на дясно: Георги Джагаров, съветският писател Георгий Марков и проф. Иван Цветков в Синия салон на СБП, декември 1971 г.



Хроника на литературно Габрово

Ново заглавие от Минчо Г. Минчев, с марката на издателска къща „Луна“

В днешното комерсиално време появата на книги като „Моето литературно Габрово“ на Минчо Г. Минчев може да заприлича някому на литературен анахронизъм. Първо, защото тя няма нищо общо с хедонистичната манифактура, която ни залива отвред със своите поп-образци и сурогати. Второ, понеже документира факти и събития, които остават твърде далече от „тежненцията“ на днешното глобално село.

Появата на този необичаен сборник от публицистика, литературна критика и есеистика едва ли ще изненада обаче онези, които познават малко от малко поета-издател, ав-

тор на стихосбирките „Оцеляване“ (1992), „Дом в тръстиците“ (1998), „Гол пред Бога“ (2002) и „Автографи“ (2008), на литературните енциклопедии „Стрѝха над Янтра“ (1993) и „Славейкови гнезда“ (1998). И не на последно място - редактор и издател на емблематичната „История во кратце о българском народе славенском“ от йеросхимонах Спиридон.

В новата си книга Минчо Г. Минчев продължава да разплита възрожденската нишка. В нея той косвено проследява историята на литературно Габрово през последните 20-30 години. Веднъж - чрез множеството свои публикации, свързани с литературния живот на

града. Втори път - посредством отзивите и рецензиите, посветени на неговите книги и издания, полемики срещу личните му опоненти и „доброжелатели“.

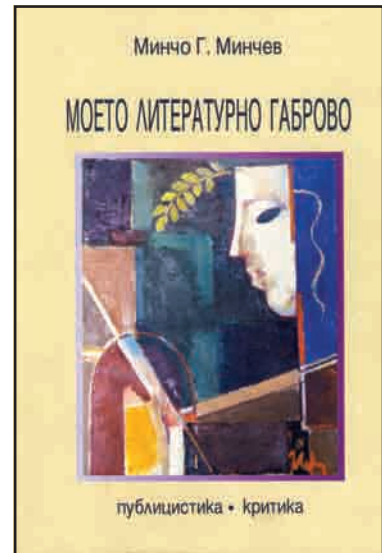
Габровският възрожденец документира литературните факти и събития от 70-те години насам, свързани с града на Янтра. Разказва за тогавашното „отшелничество“ в Боженици на Орлин Василев и Станислав Сивриев, Слав Хр. Караславов и Андрей Германов. Отбелязва издаването на литературните списания „Мизия“ и „Зорница“. В книгата са включени литературни портрети и рецензии за известни писатели като Генчо Стоев, Андрей Германов, Хрис-

то Банковски, Емил Розин, Димитър Горсов, Генчо Витанов, Иван Росенски и др. Десетки са имената на младите поети и разказвачи от Габрово, които Минчо Г. Минчев е „открил“, посвещавайки им свои рецензии за техните първи книги и poetични дебюти.

Като дългогодишен председател на Дружеството на писателите в Габрово (1994-1995 и 1999-2006) и главен редактор на възстановеното от самия него сп. „Зорница“ (1999-2002) Минчо Г. Минчев има определена заслуга за събуждането на литературния живот в града. Не по-малък е приносът му за българската духовност със създадената от самия него

издателска къща „Луна“, с чиято марка са излезли досега над 100 заглавия от писатели и поети.

В сборника са включени и рецензии за издадените от Минчо Г. Минчев книги на: Петко Тотеv, Иван Спасов, Христо Черняев, Илия Конев, Илия Пехливанов, Петър Цокев, Дойчо Бояджиев, Велизар Велчев и др., които потвърждават мисълта на преподавателя от Великотърновския университет „Св. св. Кирил и Методий“ доц. Сава Василев, че „и в миналото, и сега Габрово е бил и си остава един от ключовите литературни градове у нас“. Потвърждава го и интересната книга на самия автор.



ОТ КОНТЕКСТА

Послеслов след края

МИНЧО Г. МИНЧЕВ

През 1970 г., на 32 години, започнах работа във ВТК „Г. Генеv“ като редактор на заводския вестник „Работническо знаме“ - да изпробвам перото си и в журналистиката - стихове и миниатюри вече пишех. След тригодишната ми работа в Развойно предприятие „Промислена електроника“ (1960-1963) - първата ми специалност е ел. техник, след следването ми във ВПИ „Братя Кирил и Методий“ (1963-1967) и три години работа в ДСП „Реклама“ - Габрово (1967-1970), дойдох сред най-големия трудов колектив от над 4000 работници и служители, заслужил още в 30-те години на XX век Габрово да се нарече „Български Манчестър“. Обстановката ми беше и позната, и нова: от една страна - пространна - 10 цеха, от друга - тясна - все пак едно предприятие в един провинциален град е провинция в провинцията...

В началото ми беше трудно, трябваше да пиша за всичко: репортажи за празници и бригади, очерци за работници и служители, да отразявам важни исторически събития, да редактирам материали, включително и фейлетони... Още не знаех къде ми е силата, но постепенно навлизах в този нов свят, сред тези нови хора, които наричаха себе си „Георгиевци“. Това в началото беше смущаващо. Но аз търсех истината не в докладите и отчетите, а в очите на хората. Там имаше и болка от лични несполуки, имаше трудности в професията, но имаше и радост от постигнатото, от отношението към тях, от празниците, които често ставаха... Почти във всеки цех имаше библиотека - значи тук се четеше; имаше радиоуредба и вестник - тук имаше хора, които пишат; имаше Дом на културата - художествената самодейност беше на високо ниво (малко преди постъпването ми заводският хор е поставял оперети с ръководител Стефан Ботеv, а двамата солисти Илия Катевски - бас, и Пенка Хаджиева - сопран, бяха достойни за всяка национална опера); имаше партийна, профсъюзна и комсомолска учебна година - тук хората се обучаваха - разбира се, че имаше и пропаганда, но тук хората се възпитават в нравствени добродетели; имаше фотоклуб - любители правеха фотоизложби; имаше литературен клуб на пишещи от комбината - аз го създадох - за 1 октомври 1970 г. направихме цяла страница с поезия; имаше взаимоспомагателна каса - срещу 5 лв. месечна

вноска можеш да вземеш безлихвен заем; имаше в крайна сметка и работнически столове, където за 50-60 ст. можеш да се нахраниш...

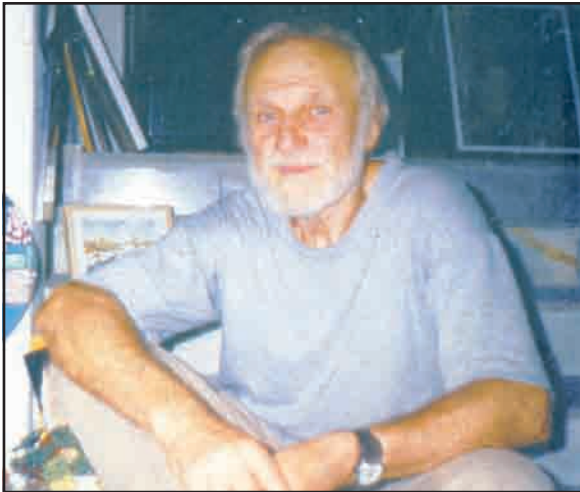
Имаше...

След едно прекъсване от четири години (бях секретар и методист в Окръжния съвет за изкуство и култура и драматург на Габровския драматичен театър), от октомври 1975 г. отново се завърнах в този колектив - вече със задача да събирам материали за музейна сбирка - приближаваха да се изпълнят 100 години от откриването на първата текстилна фабрика „Иван К. Калпазанов“. Живеех в настоящето, но се потапах в миналото. То беше не по-малко интересно!

Един икономист - к.и.н. Гатьо Гатев, бе написал история на завода - неговата дисертация при дипломирането, която стоеше в бюрото на партийния секретар, тогава Бойко Вълков. Имаше издадена и друга история, но тази на Гатев беше по-пълнокръвна. Тя ми разкри хоризонтите на миналото и бе отправна точка към бъдещето - музейната сбирка и 100-годишнината на възрожденската индустрия. Вече с началниците на цеховете, със стари работници и майстори говорехме за миналото - машини, технологии, стачки, фабриканти, ятаци и партизани... Спомени, които трябваше да се материализират.

Срещнах се с представителите и на двете класи - господарите и работниците, част от които тръгнаха по пътя на въоръжената съпротива. Посрещаха ме и едните, и другите. Бай Илия Габровски ме научи как се ходи, за да „се отсрамя“ - с куптия бонбони или килограм ябълки или портокали. Господарките ме черпеха с хубаво кафе и отбавяха старите албуми и спомени - ласкаеше ги фактът, че някъде, в мястото на тяхната младост, ще се покаже нещо от техния живот; хората от съпротивата се връщаха в младостта си, а някои подишваха: „Ако беше жив Георги Генеv, нямаше да бъде така.“ Едно тихо мълчание смущаваше младежките им възторзи. А Райко Дамянов го каза категорично: „Корупция, момче, корупция!“

Вярвах и на едните, и на другите. Виждах и реалностите. Мнозина работници вземаха по-големи заплати от директора, тогава инж. Иван Христов. Нямаше богати, но нямаше и бедни, нямаше просяци, нямаше крадци и



Минчо Г. Минчев

престъпници - ненаказани. Учениците ходеха с униформи, пушенето в училище беше забранено. Нямаше дрога и ранна проституция, ученици не убиваха другарките си. Учителят беше авторитет! От директора до секционния майстор, всеки заемащ по-висок пост, беше авторитет. Летуването по нашето Черноморие беше достъпно за всеки работник, макар и не в обстановка на днешните импозантни дворци на новобогаташи...

Музейната сбирка трябваше да се открие на 13 ноември 1982 г. В разгара на работата, на 11 ноември почина Леонид Илич Брежнев - имаше национален траур и честването се отложи с две седмици. Почина и моят учител бай Илия Габровски. Направихме музейната сбирка - стана нещо, което в сравнение с моите мечти беше много по-скромно. А исках музейната сбирка да стане музей на габровската индустрия. Не успях да направя това, което постигнаха Лазар Донков с „Етъра“ и Стефан Фъртунов с Дома на хумора и сатирата, а натам се целех... След шест месеца се наложи да напусна - не се спогодихме с новата партийна другарка Ботева. Два месеца по-късно предадох ръкописа на книгата със спомени за Георги Генеv - бе отпечатана след три години.

И станах диалерин!

Изкарвах си хляба като строител в Габрово, година и няколко месеца из Добруджата, три месеца в Атомната станция - работих на блок Шести. И тръгнаха стиховете... Дойде „демократията“ и започнах да издавам книгите си. Осем години бях и председател на Дружеството на писателите в Габрово. И станах „търсен майстор диалерин“ - редях и още редя каменни дувари на хора, на които окоето е обрънато към традицията, към националното...

Дойде 10 ноември 1989 г.

Не бях нито на подиума сред лицерите, нито в крещящата очакваща чудо тълпа. Наблюдавах и недоумявах. Следях „кръглата маса“ по телевизията. Андрей Луканов се умори да спори с Жельо Желев и прехвърли топката на Георги Пирински. (По-късно едно оловно топче го прати в Отвъдното.) То бяха нагласени циркове на правителства и парламенти. Но билетите ги плащаха зрителите - народът. И още плащат. Обедняха и още плащат...

Двадесет и пет години след 100-годишнината в „Българския Манчестър“ не се тъче нито метър вълнен плат. Създадена за музейната сбирка, която бе оgrabена по-рано от комбината, е къде-къде по-малка от съзата за „реституираната“ вълнотекстилна промишленост в Габрово. И от съзата за „приватизирана“ и „реституирана“ България!...

Да можеха да станат от старите порутени гробища Иван Колчев Калпазанов, Христо Рачев Бобчев, Иван Хаджиберов, Пенчо Иванов Семоv, Христо Райков, братя Хаджистойчеви и останалите... Че да попитат своите внуци и правнуци: „Какво направихте, деца наши? Това ли заслужихме - да затривате нашия труд, нашите надежди, и вярa, и упование?...“ А техните правнучета си носят протритите дънки, че им се показват и дупетата. Горките! Като няма кой да им изтъче един метър плат за полчища...

Празник или панихида ще правим 125 години след оня паметен ден, когато габровци за пръв път са видели машина да преге? Но вие „георгиевци“, елате!

Да се видим за последно. И да отлеем от горчивата чаша глътка за мъртва габровска вълнотекстилна промишленост...

А може би крахът на тази тежка, бих казал, жестока индустрия го предсказа преди 25 години поетът Янислав Янков в стихотворението си „Гъкачки“:

„Нима животът им ще мине в шума на десет водопаса...“

Преди 125 години 13-годишни момчета отивали във фабриките да припечелят нещо за големите си семейства, да помогнат на беднотията. Сега 13-годишни тийнейджърчета показват голи пълчета, пушат трева и говорят по мобилните телефони с другия край на света...

Демократия!... Глобализация!...

16 април 2007 г., с. Кряковци

Редактор Борис Данков

ДОНЬО ДОНЕВ:

Моят Еверест е пълен киносалон с усмивки

Изложбата "Усмивка от Доньо", която включва творби на големия наш художник-карикурист Доньо Донев (1929-2007) може да се разгледа до 28 октомври в Артгалерия НДК, както ДУМА писа.

Тази година той щеше да навърши 80 години. Изложбата е повод да си припомним за него, но и да разберем колко малко сме го познавали, казват организаторите от СБХ и НДК. Един от най-обичаните наши карикатуристи, познат на няколко поколения с над стоте

си анимационни филма, сред които емблематичните "Тримата глупаци", "Умно село", "Вълча сюита", "Кауза пердута", "Де факто" - ни въвежда в своята смехотерпия в изложбата "Усмивка от Доньо".

За първи път се показват шаржове на жени, които той избягва да излага приживе, защото за него жените са чувствителни същества. Същевременно разпознаваме в 38 шаржа плеяда изявени актьори, образи от киното, колеги, любими хора, сред които Крикор Азарян, Джоко Росич, Борис Димовски,

Велин Андреев, Никола Тодев, Григор Вачков, Борис Карадимчев, Павел Вежинов, Петър Берон, Христо Калчев, Велко Кънев, Георги Мамалев и други.

Доньо Донев е роден на 27 юни 1929-а в Берковица. Завършил е НХА, специалност "Графика" при проф. Павел Вълков. Започва да рисува още като ученик, по-късно сътрудничи на вестници, списания, създава детски книжки и плакати. От 1956 г. работи като художник-постановчик в "Рисуван филм", а от 1960 г. е режисьор. Дебютът му е с

филма "Дует" (1961) заедно с Тодор Динов, печели наградата "Златна роза" на Варненския фестивал. Директор е на Студията за анимационни филми. Творбите му са лауреати на над 50 национални и международни конкурса. Моят Еверест е пълен киносалон с усмивки, беше казал Доньо Донев.

Той спечели любовта на българската публика не само с остроумието си и пластичната си рисунка, но и с моралната си и етична позиция, пречупена през призмата на иронията и смеха.



Бащата на Тримата глупаци продължава да разсмива до сълзи с творчеството си, което ни остави

Живописният изказ на Иван Велчев-Йово

Около петдесетина живописни творби показва художникът Иван Велчев-Йово, миналогодишният победител в раздел живопис на националните награди на "Алианс България" в Плевен. След изложбата си във Варшава той представя последните си произведения и на "Шипка" 6. Неафишираният повод е неговата 60-годишнина, съобщават от СБХ.

Чрез платната му почитателите на живописата ще се срещнат с особен абстрактен изказ, който създава естетически цветни хармонии. Емоционално наситени, те представляват свободно изказани послания на философски теми.

Без много шум, повече последователен, задълбочен и сериозен, отколкото публичен, Иван Велчев ни среща с едно изкуство, красиво, дълбоко, емоционално и съвременно като стилистика и внушение - изкуство на творец, който живее с надеждите, илюзиите и тревогите на времето си, подчертава акад. Светлин Русев. Творец, който е превърнал съмнението в мярка и траен живот на изкуството си, който владее съзидателното действие на живописната материя. А за сериозния художник то вече е гаранция за истинско творческо поведение..., допълва акад. Русев.

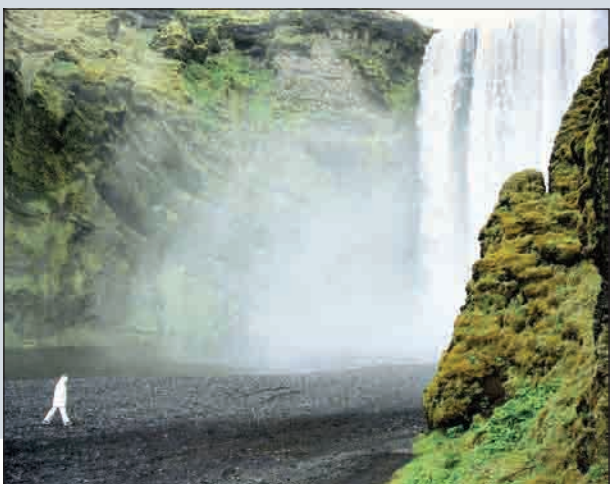
Иван Велчев е роден през 1949 г. в Плевен. Работи в областта на живописата, графиката, стенописа, плаката, запазената марка. Първата му самостоятелна изложба е през 1981 г. Член е на СБХ и дълги години е председател на плевенската група на художниците. Творби на Велчев са притежание на НХГ, СГХГ, ХГ в страната и в частни колекции в Белгия, Холандия, Унгария, Германия, Чехия, Финландия, Италия, Франция и други. Живее и работи в Плевен.

Изложбата ще бъде на вашето внимание до 26 октомври в изложбения център на "Шипка" 6, IV етаж.



Какво е времето за Жан-Кристоф Беше

Времето. Лошото време. Човекът съществува в климата. Южен или северен, сух или влажен, всичко се върти около дъжда и слънцето. Идеята на серията "Climats" се появи от това, че на френски, както и на италиански и испански, използваме една и съща дума за времето навън и времето, което



минава. Комично и объркващо съвпадение. На английски например думите са две: "Time" и "Weather". Опитвах се да направя снимки, които "улавят" и двете времена - това на действието и състоянието на климата, казва френският фотограф Жан-Кристоф Беше, който е поканен от екипа на фондация "Фодар", организатор на международното фотобиенале "Фодар". Той представя 22 снимки, които са направени в Италия, Куба, Норвегия, Камерун, Франция, Алжир, Швеция, Русия, Испания, САЩ. Фотосите са подредени в параклиса на Националната художествена галерия.

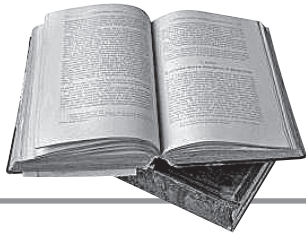
Бъв фотографията небото е определящо за пейзажа. От древността климатът диктува ритъма на живота, миграцията и характерните особености на хората. Едва след това идват религиите и политиката. Винаги в началото е времето/климат. Затова обичам снимките, които те карат да почувстваш променливото време, споделя Беше.

Той е роден в Марсилия през 1964 г. Живее и работи в Париж от 1990 г. Завършил е икономика, а след това и фотография. Започва работа като фотограф и член на редакционния екип на популярното френско списание "Reponses Photo", където в момента е главен редактор на специалните издания.

Без да се ограничава в цветната или черно-бяла-



та, филмовата или дигиталната фотография, малкоформатната или средноформатната камера, авторът всеки път търси "правилния инструмент", подходящ за конкретния проект. Французинът е на мнение, че не трябва да изоставяме спонтанната, реална, документална снимка, макар че в момента масовите предпочитания са в полза на постановъчната фотография. Неговите серии са затворени в себе си, носят особен почерк, наслагват се снимка след снимка, книга след книга, поетично, но и политическо послание за мястото на човека в съвременния пейзаж. Във фотоекспозицията, която ще продължи до 30 октомври, могат да се видят и 4 от книгите на автора, последната от които е "Climats".

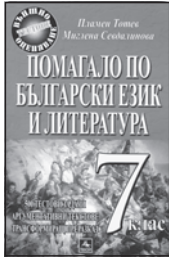


ЛАВИЦА

“БЯЛА ПРИКАЗКА” (изд. “ФЪН ТЕЗИ”) съдържа поезия, писма и спомени за Александър Геров. Съставителката Марияна Фъркова е направила уникално издание, което преоткрива образа на поета и човека Геров. Включени са не само най-добрите му творби, но и редица напълно непознати досега негови стихотворения, подредени хронологически. Изданието съдържа никому неизвестните до момента писма на Геров до мъртвата вече негова съпруга Тамара, които са изключително ценен принос в епистоларната ни литература изобщо. Включени са спомени и други материали от наши известни писатели, както и множество снимки и фотокопия. Сборникът е снабден с богат справочен апарат, издаден е с финансовата помощ на Столичната община и е посветен на 90-годишнината от рождението на Геров. Министерството на културата и издателството организират премиера на книгата на 22 октомври от 17.30 ч. в изложбената зала “Средец” към МК. Водец ще бъде Атанас Свиленов, ще участват актьорът Милен Миланов и автори, включени в сборника.



“ПОМАГАЛО ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА за 7. клас” от Пламен Тотев и Миглена Севдалинова съдържа 500 тестови задачи, аргументативни текстове и трансформиращ преразказ, съобразено е с изискванията на МОМН и се препоръчва за изпита с външно оценяване. Целта на изданието на ИК “Персей” е да подготви учениците за усвояването на учебния материал през годината и за успешно представяне на изпита. Ясно, кратко и достъпно са поднесени необходимите знания, свързани с анализа на всички изучавани литературни произведения от Христо Ботев, Иван Вазов, Алеко Константинов, Пенчо П. Славейков, Пейо Яворов, Елин Пелин и Йордан Йовков. С конкретни примери, кратко и ясно е обяснено как се пишат различните видове преразказ, като акцент е поставен върху трансформирания тип преразказ със смяна на гледната точка към събитията в текста, който се преразказва. Написването на такъв преразказ е втората част от изпита с външно оценяване.



“ОГЪН И ЛЕД” от Джули Гаруд е наситен със страх, опасност, риск и напрежение. Амбициозната репортерка Софи Роуз мечтае да направи успешна журналистическа кариера. За нейно съжаление й се налага да работи в малък чикагски вестник, където отразява незначителни събития. Поредната скучна задача е да вземе интервю от арогантен спортист в навечерието на градското състезание K5. На следващия ден състезателят не се явява на стартовата линия. Изненадващо е намерен убит от полярна мечка в Аляска. Когато Софи разбира от местната полиция, че в дрехите на жертвата е открита нейна визитка, това разпалва любопитството й. Предчувствайки, че тази история ще се окаже повратен момент в кариерата й, тя заминава за Аляска. Там ще се натъкне на чудовищния проект “Алфа”, в който учени използват животни и хора за опитите си. Издава ИК “Хермес”.



“ЕГИПЕТСКИ ЗАГАДКИ: ПРОКОБАТА ТУТАНКАМОН” от Пол Дохърти е книга 8 от поредицата “Египетски загадки” на КК “Труд”. Защо погребението на Тутанкамон е направено толкова набързо? Защо то се е състояло не във великолепа гробница, а в помещение подобно на склад? Защо той умира толкова млад? На тези и много други въпроси отговаря Пол Дохърти в историческия си криминален роман “Прокобата Тутанкамон”. Той умело пресъздава политическите интриги, религиозните спорове и военните подвизи на осемнайсетата императорска династия в Египет. “Обиколих саркофага внимателно. Беше висок поне метър и половина и широк около два... Надписът представляваше злокобно проклятие...”



Хирошима = началото на края

Документалната повест на японския учен Шигетоши Вакаки е не просто потресаващ спомен, а и сериозно предупреждение за бъдещето на човешкия род

ДИЧО УЗУНОВ

Това лято, в навечерието на 64-ата годишнина от бомбардировката на японския град Хирошима с атомна бомба, Академичното издателство “Проф. Марин Дринов” издаде документалната повест “Хирошима - началото на края” от японския учен Шигетоши Вакаки. Тази забележителна по своята автентичност книжка, бе представена първо в музея “Земята и хората” на 6 август при отбелязване деня, в който бе извършен този най-варварски акт, какъвто не познава човечеството от началото на своето съществуване та до днес. Втори път тя бе представена в Съюза на журналистите на 24 септември във връзка с учредяването на неправителствената организация “Светът - без атомно оръжие”. Преводът (от японски език) е осъществен от бившия ни посланик в Япония д-р Тодор Дичев, от когото са встъплението и заключителните думи: “Защо преведох тази документална повест.”

Шигетоши Вакаки, оцелелият свидетел на бомбардировката на Хирошима, като инженер-биохимик по време на Втората световна война е възглавявал строго секретна военна лаборатория, намираща се в този град, а живеел в малко градче, разстоянието до което се изминавало с електрически влак за двадесет минути. Сутринта на 6 август 1945 г., тръгвайки на работа, той вижда през прозореца блясък, наподобяващ фотографска светкавица, която на фона на небето се задържала значително по-дълго от нея. След няколко секунди се чува оглушителен бомбен взрив, който изпотрошава прозорците и поваля вратите на всички стаи, а самият него просва на пода. С тази картина авторът, който още не е могъл да разбере какво означава всъщност ослепителната светкавица и последващият я грохот, започва описанието на ужасните гледки, които го следват до Хирошима. По пътя той се оказва сред океан от кръв и човешки



вопли: среща тъпци от обезумели боси и полуголи хора, бягащи от Хирошима - едни онемели, други викали и ръкомахали като побъркани, трети - с лица, потънали в кръв или облени като с врящо масло... В града бушуваха пожари, електрическите стълбове били прегънати и приличали на разтопени свещи, а небето - опушено и черно... При тази ужасяваща картина авторът възкликва, че се е оказал пред гигантските порти на ада...

Шигетоши Вакаки не подминава и безумството на американското стратегическо командване за увеличаване жертвите на атомната бомбардировка. С военна хитрост хирошимци биват коварно измамани, като минути преди хвърлянето на адската бомба прелетели над града цяло ято самолети, без да хвърлят нито една бомба. Това създадо впечатление, че въздушната опасност е преминала и веднага след това сирените дали отбой и хората излезли от скривалищата. И точно тогава въздушният пират налетял и пуснал над града адския товар - първата, използвана по живи

хора атомна бомба.

Трогателен е разговораът на автора по пътя му към своята месторабота с един юноша, който със затворени очи лежал безпомощно на земята, повален от взривната вълна. Като разбрал, че състоянието му е безнадежно и че редом лежи флотски офицер, той, в този адски хаос, с последни сили го запитал: “Г-н офицер, кажете ми, ще ни признаят ли за паднали в боя?” Възхищавайки се от високото патриотично чувство на това момче, читателят не може да не бъде дълбоко потресен, когато стигне до края на тази документална повест и прочете, че един от участниците в създаването на атомната бомба, генерал Ле Мей, колкото и да звучи невероятно, е бил награден след войната с най-високия японски орден “Звездата на изгряващото слънце”. Едва ли има в историята по-крещящ пример на поквара и политически цинизъм. И затова никак не е за учудване, че, както разказват очевидци, мозъците на младото поколение в Япония са промити до такава степен, че то почти нищо не знае за трагичната съдба на Хирошима и Нагасаки по време на Втората световна война! А кой друг, ако не младото поколение, е длъжен да подхване борбата срещу наличието в едни и срещу домогването на други държави към пъкленото атомно оръжие, ако не иска човешкият род да живее в постоянна опасност и при възникването на някакви непредвидими обстоятелства да го сповети съдбата на тези два японски града...

Посланик д-р Тодор Дичев се е познавал с Шигетоши Вакаки и му е споделил, че е превел на български език неговата документална повест, след което авторът му изказва своята благодарност и изразява надеждата си, че българският читател ще я оцени подобаващо.

Наистина, уважаеми читатели, струва си да се запознаете с впечатляващите и предизвикващи дълбоки размисли спомени на този честномислещ японски учен.

КРАЕЗНАНИЕ

Историята на едно бунтовно село

Проф. ЧАВДАР ДОБРЕВ

Има книги, които не могат да бъдат създадени, без да трепне в автора чувството на вдъхновение и обич към родния край. Такава е новата книга за село Драгана, Ловешко (“Драгана - отдалече и отблизо” - изд. “Изток-Запад”), написана от Михаил Найденов с дълбоко познаване на историята и бита на селото, с уважение към традициите. И най-важното - с ерудиция и култура на изказа, които впечатляват.

Авторът е успял да обобщи оскъдните данни за римско присъствие върху територията на Драгана, да очертае пробуждането на селото за нов живот в средата на XIX век. Открил е определящи черти от икономическа, политическа и духов-

ная развой на селото през XX век.

В книгата на Найденов са посочени многобройни примери, удостоверяващи бурния обществен живот в Драгана през XX век, възпитанието на високоподготвена интелигенция, която през различните десетилетия играе важна роля както в развитието на селото и областта, но и в национален мащаб.

Още през 20-те години Драгана дава един от известните общественици на Плевенския край - кмета реформатор Атанас Колев. Драгана е родно място и на крупния деец на Земеделския съюз в Плевенско и

Ловешко Васил Дочков.

С драгански корени е известен футболист от ЦСКА и национален борец Иван Колев, но в селото е родена и днешната председателка на Народното събрание Цеца Цачева. Драгана е из-

вестно “червено” село още от 20-те и 30-те години на двайсетото столетие. Драгана има драматична съдба. Преди 1944 г. е дала 12 партизани, 16 политзатворници и 16 интер-

нирани, след 1944 г. биват арестувани и убити 8 местни жители и още неколцина през 50-те години.

През последните два века години на прехода всички избори в селото се печелят от БСП. Впрочем от леви драгански среди се формират личности със заслуги в национален, областен и местен мащаб. Интерес за специалистите фолклористи, езиковеди и етнографи представлява онази част от книгата, която обобщава драганските обичаи и празници (в подготвящата й активно участва доц. Йонка Найденова, под чиято редакция излиза краеведският очерк).

Изданието е посветено на 150-годишнината от основаването на селото и е снабдено с богат илюстративен материал.



Американската джаз дива Даян Шур идва за „София джаз пик“

Носителката на две награди „Грами“ и номинирана още три пъти за престижното отличие Даян Шур пристига на 15 ноември в София, за да ни потопи в магията на стилния джаз със своя нежен глас, научи ДУМА от Йорданка Райкова. Най-добрата американска джаз вокалистка и пианистка на нашето съвремие ще изнесе първия си концерт в България, на 15 ноември от 19.30 ч. в зала „България“. Музикалният празник е част от фестивала „София джаз пик“, организиран от „Кантус фирмус“ и Джаз ФМ радио. Даян Шур се радва на уважението на крити-

ката и на обичта на публиката. Четири от албумите ѝ са били на челно място в класацията за джаз на „Билборд“, а в първата десетка попадат общо 12 нейни диска. Останала незряща от раждането си, певицата записва още от 1971 г. - тогава тя е на 18 години, като първата ѝ плоча е издадена от престижния лейбъл „Деска“. Популярността ѝ обаче набира сила, когато през 1979 г. легендарният Стан Гец е впечатлен от изпълнението ѝ на джаз фестивала в Монтерей и я кани за участие на концерт в Белия дом през 1982 г. Първият албум на Даян Шур излиза през



СНИМКА „КАНТУС ФИРМУС“

1984 г. и е озаглавен „Deedles“ - както галено я наричат любимите ѝ хора. Години по-късно, през 1987 г., първата дама на Съединените щати Нанси Рейгън кани певицата за още един концерт в Белия дом заедно с оркестъра на Канунт Бейзи. Когато записът излиза на диск, той ѝ носи втората награда „Грами“, а в класацията на „Билборд“ се задържа на първо място 33 седмици. През кариерата си Даян Шур работи и с Би Би Кинг, Рей Чарлз, Стиви Уондър, Куинси Джоунс, Дизи Гилеспи, Мейнард Фьргюсън... В музикалната история остава и

концертът ѝ в „Карнеги хол“.

Най-новият албум на Даян Шур излиза през 2008 г. Той е със заглавието „Some Other Time“ и е посветен на майка ѝ, която първа ѝ разкрива прелестта на пеенето. Албумът е записан с някои от най-добрите студийни музиканти - Дан Балмър (китара), Скот Стийд (бас), Реджи Джексън (ударни). Това е и триото, с което ще я посрещнем в България.

Билетите са вече в продажба на касата на „Кантус фирмус“ в зала „България“ и в интернет от www.ticketsbg.com, на цени от 30, 40, 50, 60 и 70 лева.

Хилда Казасян с 12 любимими филмови песни

Певицата представя проекта си „Замълчи, замълчи...“ в сряда в „Sofia Live Club“

В златните години на българското кино ще ни пренесе Хилда Казасян на 21 октомври от 22 ч. в „Sofia Live Club“. Там известната певица ще представи своя проект „Замълчи, замълчи...“ заедно с добре познатите български музиканти - Румен Тосков, Христо Йоцов, Теодосий Спасов, Мишо Йосифов, Петър Момчев и Вили Стоянов и със специалното участие на вокалиста Петър Салчев, научи ДУМА от Мира Горанова.

„Замълчи, замълчи...“ е проект на Хилда Казасян с нейни вълнуващи и изпълнени с чар и индивидуалност интерпретации на 12 любимими филмови песни. Включени са изцяло нови версии на песни от „Козият рог“, „Адаптация“, Любимец 13“, Войната на таралежите“, „Неочаквана ваканция“, „Момчето си отива“, „Филмо и Макензен“ и много други. Комбинацията от стари кадри и изпълненията на очарователната певица ще ни пренесе изцяло в магията на едно филмово-музикално изживяване.

Новото звучене на песните от албума е принос на сформирания около Хилда Казасян екип от доказали се талантиливи музиканти. Аранжиментите са дело на Хрис-



СНИМКА „SOFIA LIVE CLUB“

то Йоцов и Румен Тосков, а като гост музиканти участие в албума взимат Теодосий Спасов - кавал, Цветан Недялков - китара, Петър Салчев - вокал, Михаил Йосифов - тромпет, Румен Тосков - пиано, Вили Цанков - тромбон, и др.

След дебютния „Cover girl“ и проектите „Защо не“, „Сложи си ципа на устата“ и „Jazz&Samba“ - „Замълчи, замълчи...“ е поредният албум в успешната кариера на младата изпълнителка. Едва на 5 години Хилда открива страстта си към пианото. След солидно музикално образование в НМУ „Любомир Пипков“ - специалност „Ударни инструменти“, и Музикалната академия певицата специализира ударни в Италия. Първите ѝ публични изяви са в Българското национално радио, а още през ученическите години е солистка на младежкия Биг бенд, с който прави мащабно турне в Русия. В друго турне извън граница - в Англия, Хилда участва като солистка с маримба в струнен оркестър. Певицата живее с джаз музиката - записала е участия на почти всички джаз фестивали у нас и е пяла с редица джаз формации.

Глен Милър оркестра - звук, който се разпознава още с първите акорди

Световноизвестният оркестър на Глен Милър ще гостува на 22 декември в зала 1 на НДК по покана на „Арт БГ“, научи ДУМА от Елиза Стоева. Празничният концерт, включен в програмата на Новогодишния музикален фестивал на НДК, ще отдаде почит по повод 65 години от смъртта на едно от най-големите имена в джаз музиката - Глен Милър - джаз-музикант, тромбонист, композитор, оставил сериозна следа в развитието на джаз музиката.

Глен Милър оркестра ще видим в София под ръководството на диригента Вил Салден, а концертната програма, която ще бъде представена, е със заглавие „The Very Best of Swing“. Тя пресъздава историята на сингъла от 1940 г. до 70-те и 80-те години на миналия век в изпълнение на първокласни инструменталисти и солисти.

Вил Салден продължава делото на Глен Милър през 1978 г., когато прегръ-

ща магическата формула на маестрото: „Всеки бендлидер или аранжор мечтае за новаторски звук, който не може да бъде сгрешен и който се разпознава още с първите акорди.“ Вил Салден, перфекционист по природа, изисква максималното от всеки от членовете на бенда. Оркестърът се развива с много труд и репетиции, както и благодарение на многобройните турнета и участия в радио- и телевизионни предавания. В резултат - днес е един от най-популярните оркестри в света. Програмата му е постоянно наситена с концерти, интервюта, сътрудничество и съвместни изяви с артисти и участия във фестивали. На 16 март 1990 г. на специална церемония президентът на „Глен Милър продакшънс“ Дейвид Макей определя Вил Салден за ръководител на Глен Милър оркестра за Европа.

Страница на ВИЛИАНА СЕМЕРДЖИЕВА



СНИМКА „АРТ БГ“

Всички се питат какво означава това - Пламена Гетова и Илия Добрев в сцена от спектакъла

СНИМКА
ИВАН ДОНЧЕВ

Романът „Десет малки негърчета“ на прочутата с майсторските си загадки Агата Кристи получава своя нов живот на сцената на театър „Българска армия“ в сценичния вариант и постановка на Красимир Спасов. Десет души слизат на Дяволския остров, влизат в къщата и не напускат тази затворена зона, докато не се изчерпи напълно загадката и сюжетът на плани-

раното възмездие за сторените злодеяния от всеки член на това малко общество. Класическият въпрос: „Кой е убиецът?“ злоецо виси във въздуха, докато не се разplete напълно загадката какво събира, солидаризира или настройва един срещу друг тези тъй различни хора. А също кое ги погубва и кой е осъществителят на възмездието.

Тигран Торосян, Анастасия

Ингилизова, Йоана Буковска, Иван Ласкин, Милен Миланов, Георги Новаков, Пламена Гетова, Юлиан Малинов, Илия Добрев, Георги Кадуринов са актьорите, замесени в брилянтно конструиран криминален сюжет и не толкова добре конструираните темпоритъм на представлението. За криминале спектакълът е прекалено дълъг и обременен с психологизъм,

Английско убийство на сцената

който макар и да е в основата на взаимоотношенията между героите, е противопоставан на жанра като цяло. Вероятно търсенето на някакви социални и етични измерения на историята е подтикнало създателите на представлението по линията на в същността си битовото пресъздаване на ситуацията-капан.

Основният мотив за престъплението или убийството се съдържа в стремежа да се възстанови нарушеният етичен порядък, накърнената човешка и обществена справедливост, подчертава режисьорът. Целият проблем се състои във факта на институционалната подмяна на възмездието -

това „поправяне“ на накърнената справедливост се извършва не от правосъдието, упълномощено от законите да осъществява наказателна дейност, а от лице или лица, които изземват правомощията му и сами налагат наказание за извършената несправедливост. Подобно възмездие създава ситуация на безконтролност, анархия и своеволие, което довежда до разпад на етичните ценности, установени в обществото, а също така и на функционирането на порядъка в държавата, допълва той. Сценографията и костюмите са на Марина Райчинова, а песента за десетте малки негърчета е написал Андрей Дренников.

Отговорността е изцяло наша



Хората правят телевизията, от което не следва, че тя е човешка - Захаринка Терзиева, Диана Досева и Тодор Кайков

Михаил Петров поставя блестящата сатира „Пуканки“ в Драматичен театър „Константин Величков“ в Пазарджик



Творците не създават обществените порядки, те само ги отразяват - Захаринка Терзиева, Димитър Терзиев, Диана Досева и Тодор Кайков

Филмите не се създават заради хората, а хората са създали света, който се превръща в кино. Хората правят телевизията и телевизията е за хората, от което не следва, че тя е човешка. Това са думи на героите в най-поставяната английска комедия у нас - „Пуканки“ от Бен Елтън. Но какво кино? Каква телевизия? Въобще какво изкуство? И за какво става дума всъщност, когато насилието и жестокостта преобръщат ценностите и тласкат към подчинение и безотговорност? Това са част от въпросите, които поставя и с много страст и истинност дискутира спектакълът „Пуканки“, поставен от Михаил Петров.

Пиесата на Бен Елтън е брилянтна сатира, която изобличава безумието на Холивуд и безотговорността на хората,

които правят изкуството на жестокостта, насилието и тоталното отсъствие на мисъл за човека, за смисъла и за истината. Смъртта е отражение на живота. Брус Деламитри прави филми за убийци. Страхотни филми. Те преливат от черен хумор. Зрителите ги знаят наизуст. Дори критиката се превъзнася и ги обявява за връх на постмодерната кинематография. Неговите антигерои са съблазнителен пример за подражание и, общо взето, са страхотни и ако те застрелят, само ще ти вдигнат акциите.

Уейн и Скаути са убийци. Истински. Маниаци, които убиват непознати просто за удоволствие. Една нощ и то не коя да е, а нощта на Оскарите, когато целият свят е коленичил в краката на Брус, Уейн и Скаути нахлуват в живота му. Реалност и художествена измисли-

ца се сблъскват наред Бевърли хилс и започва най-жестоката обсада в историята на телевизията. Но и поставянето на най-страшния въпрос: „А ти ще си изключиш ли телевизора?“ Защото убийството се предава директно по телевизията и от страшната ситуация има два изхода - да продължиш да гледаш и с това да насърчиш убийците или да изключиш телевизора и да ги отречеш.

Харесвам тази пиеса. Харесвам я заради основния проблем, заложен в нея - проблема за отговорността, споделя Михаил Петров, който чрез аналитичния и ироничния си подход към темата разкрива всички явни и скрити пружини на жестокостта на съвременния свят. Но представлението в никакъв случай не е нравоучително, напротив то е изпълнено с екшън и страст, с че-

рен хумор и ирония, със сарказъм и една особена тъжна и на места дори трагична отстраненост. Защото при цялата динамика на действието и на взаимоотношенията, които режисьорът е разчел и разработил с изключителна прецизност, а актьорите Димитър Терзиев, Димитър Кузев, Захаринка Терзиева, Диана Досева, Тодор Кайков, Йоанна Микова, Ива Огнянова и Александър Братоев пресъздават с особен усет за истинност и сценичност, проблематиката, осмисляща цялото, е постоянно присъстваща и предизвикваща емоциите и размислите на публиката. Несъмнено това представление, с което театърът открива своя юбилеен, 40-и сезон, е ясен и стойностен знак за това, че в Пазарджик се прави истински и жив театър.

За опита да станеш нов човек

Пиесата на известния американски драматург и актьор Сам Шепард „Проклятието на гладуващата класа“ е най-новата премиера в театър „София“. Постановката е на проф. Джек Алън Харис - създател и асоцииран режисьор в градския театър на Питсбърг, САЩ. Пиесата на Сам Шепард е за промените на много нива, подчертава режисьорът. В личен план тези промени са свързани с членовете на семейството Тейт, които

се опитват да се превърнат в нови хора. Трагичното е в това, че нито един от опитите им не е успешен. В по-широк план пиесата е свързана с корпорациите и инвеститорите, които променят облика на цялата страна. Когато синът Уесли разказва на сестра си какво ще се случи, ако родителите им продадат фермата, той казва: „Няма просто да изгубим къщата. Ще изгубим цялата страна...“ Пиесата е за загубата на връзка със земята и



Яна Кузова и Пламен Манасиев в „Проклятието на гладуващата класа“

ПРЕМИЕРИ

зараждането на една нова култура, която поставя икономическото развитие пред личностното, допълва той.

В това своеобразно и доста мрачно изследване на психиката на едно средно американско семейство, в което всички, макар и напразно, търсят собствената си свобода, сигурност и цел в живота, участват актьорите Мартин Гяуров, Милена Живкова, Яна Кузова, Николай Върбанов, Пламен Манасиев, Сава Пиперов, Мартин Радилов, Николай Антонов и Майя Остоич. Сценографията е на Красимир Вълканов, композитор е Васко Генов, а текстът на Шепард е преведен от Корнелия Славова.

Страница на
СВЕТЛАНА ПАНЧЕВА

81 милиона души около

„реката на живота“



МАРИЕЛА ИЛИЕВА

Дунав - река на живота - това са не само красиви думи. Смисъла им осъзнаваш, когато разбереш, че 81 милиона жители на Европа живеят около нея, че 34 от над 300 нейни притока са плавателни. И още - половината от обема сладка вода, която се влива в Черно море, се пада на Дунав - втората по големина река в Европа. Тя и притоците ѝ са една от най-важните речни системи на Стария континент.

Дунавският басейн е играл важна роля в политическото, социално-икономическото и културното развитие на Централна и Източна Европа. Той има площ 817 000 кв. километра и включва 18 страни. Това го прави рекордьор в света, защото обединява най-много държави.

От извора си в Германия до Румънско-Украинската делта, реката изминава над 2845 км, свързвайки в хидрографския си басейн 81 милиона души от Германия, Австрия, Чехия, Словакия, Унгария, Словения, Хърватия, Босна и Херцеговина, Сърбия, Черна гора, Румъния, България, Молдова, Украйна, Швейцария, Италия, Полша и Албания.

Освен разбирането, което се приема за меродавно, че

сливането на Брегах и Брег край Донауешинген

е същинското начало на Дунав, съществува и разбиране, че началото на река Дунав е потокът Дунав, който извира в пределите на замъка Фюрстлих фюрстембергшес шлос край Донауешинген. Този карстов извор е каптиран през XVIII век и водата му е отведена чрез тръбопровод под земята на замъка. През 1895 г. Адолф Хеер изгражда скулптурна композиция над кръглия басейн на потока Дунав, която изобразява майка Баар - тя сочи пътя на младия Дунав. Неколкостотин метра след извора на потока той се слива с река Брегах, а тя от своя

страна след километър и половина се слива с река Брег и дава началото на река Дунав. От това място тя тече на югоизток в продължение на 2845 км, вливайки се чрез делта (граничеща с Украйна) в Черно море на румънска територия. Средният дебит на реката преди делтата е 6500 м³/секунда.

От планинските райони на Алпите, Карпатите и Балканите текат реките, които пълнят един от най-големите европейски басейни, какъвто е река Дунав. В България главните ѝ притоци са реките Огоста, Искър, Вит, Осъм, Янтра и Русенски Лом. Чрез тях и техните притоци реката събира водите си от 45% от общата територия на нашата страна, където живеят 3,5 милиона българи. По този начин близо половината население на България има отношение и може да допринесе за опазването на Дунавския басейн с отговорно гражданско поведение.

Денят на дунавската солидарност

Традиционно честван, Денят на Дунав беше отбелязан и тази година във всички държави, през които преминава реката. За първи път той се празнува на 29 юни 2004 г. по инициатива на Международната комисия за защита на Дунав. Тогава се отбеляза и 10-годишнината от подписването в София на Конвенцията за защита на Дунав от всички страни, които се намират в нейния басейн.

В 19-те населени места по българския бряг на реката, сред които Видин, Лом, Козлодуй, Оряхово, Никопол, Русе и други празниците се провеждат под наслова „Аз обичам Дунав!“, като в тях се включиха над 3000 души. Денят на Дунав отново беше празник за една почиста и по-безопасна река като резултат от петнадесетгодишно международно партньорство на страните от Дунавския басейн. Фестива-

ли, срещи и образователни дейности отбелязаха празника навсякъде по дунавските брегове.

Денят на река Дунав укрепва нашата „Дунавска солидарност“ подчертавайки, че независимо от различията в културата и историята помежду ни, ние имаме общи отговорности за опазването на нашите скъпоценни ресурси.

Празник на водната лилия на българския бряг

Едни от най-интересните тържества бяха в с. Малък Преславец, област Силистра. По традиция малопреславчани съчетаха Деня на Дунав с Празника на водната лилия. Красивото цвете, което е със статут на застрашен вид в Червената книга на България, е на особена почит в селото. То дори си е спечелило собствен празник заради находящото се в близост Малопреславско блато, където се намира най-голямата цъфтяща популация на водна лилия (*Nymphaea alba*) на територията на страната ни.

Блатото е обявено за защитена местност и се намира на 4 км северно от с. Малък Преславец и 30 км от резервата „Сребърна“, в непосредствена близост до Дунав. То е една от последните запазени влажни зони по българския бряг на реката. Водната лилия заема най-важното място в него, като колонии ѝ се простират върху 46 дка от повърхността му.

Възпята в произведенията на велики историци, композитори, поети и художници, през последните десетилетия за повечето европейци река Дунав е не само символ на обединението, но и барометър за отговорностите и екологичните навици на всеки от нас. Защото в Световния ден на водата - 22 март - човечеството отправя тревожен поглед към този ценен ресурс, който в недалечно бъдеще може да стане по-скъп от златото. Това се отнася с най-голяма сила за

Великият син Дунав е чудо, което трябва да пазим, дори защото половината от всички българи са свързани с него

питейната вода, набавяна преди всичко от реките.

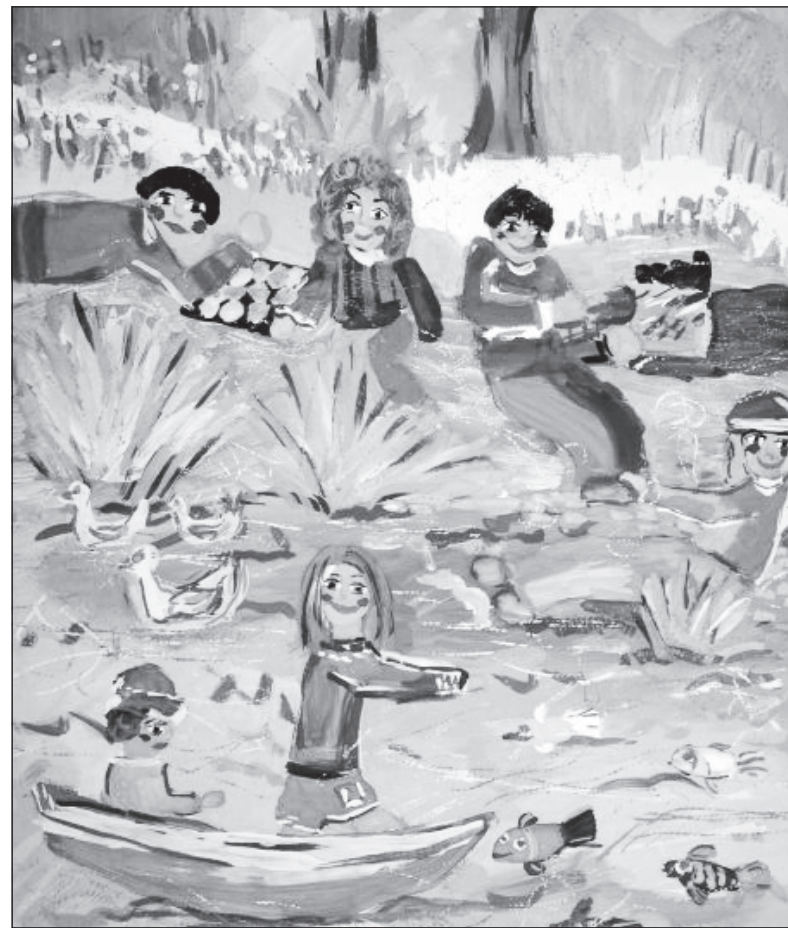
Доклад на Световния фонд за дивата природа WWF ни поднесе неприятна изненада. Най-голямата река, миеща българските брегове - Дунав, е сред 10-те най-застрашени реки в света. Тя е единственият европейски представител сред големите замърсени реки от другите континенти като Яндзъ, Меконг, Салуин, Инд и Ганг в Азия, Нил в Африка, Ла Плата в Южна Америка, Рио Гранде/Рио Браво в Северна Америка и Мъри Дарлинг в Австралия.

Присъствието на Дунав в този тревожен списък не е случайно. Със своите 2845 км тя не само е най-дългата европейска река след Волга, но „най-международната“ - върху нея са разположени 4 от най-красивите европейски столици, реката пресича 10 европейски държави, а водосборът ѝ обхваща територията на още 8 страни. Всичко това предопределя по-високата степен на замърсеност на Дунав в сравнение с пове-

чето европейски реки и изисква несравнимо по-големи усилия за координиране действията на държавите около нея. Както се вижда, голямата река не случайно си е извоювала названието „европейска линия на живота“.

България може би е страната с най-малък дял в замърсяването на Дунав - около 4 на сто. Но, намирайки се в най-долния ѝ участък, ние, българите, понасяме негативите от всички останали замърсители по течението. В рамките на националната програма за изграждане на водопречиствателни станции за населените места до 10 хил. жители, градовете, разположени върху притоците на Дунав, се ползват с предимство.

Изграждането на канали и строителството на язовири през последните 200 години са довели до загубата на над 80 на сто от първоначалната заливна територия по течението на река Дунав и основните ѝ притоци - бие тревога световната природозащитна организация WWF.



С избор на най-добрите български творби от международния ученически конкурс „Дунавският басейн – жизнено пространство“ - 2009 г., приключиха дунавските празници

Представяме списание „Ново време“

Излезе 10-и брой на списанието за социални идеи, политика и култура „Ново време“, издание на БСП. Списанието е основано от Димитър Благоев през 1897 г. като „месечен преглед на умствения и обществен живот“.

Днес главен редактор на изданието е Юрий Борисов, заместник главен редактор - Димитър Генчев, а в редколегията са Бенжамен Варон, Димитър Денков, Добрин Спасов, Евгений Гиндев, Иван Гайтанджиев, Искра Баева, Йосиф Аврамов, Максим Мизов, Таня Турлакова.

В октомврийския брой са поместени изследванията на Йосиф Аврамов за наследството в държавните финанси, на Емилия Лазарова - за уникалността на кубинската революция, на Сергей Батчиков - за бедността в Русия и нейните създатели.

Любен Аладжов е представен с анализа си за перестройката на БСП и корените на разделенияето, а Андрей Апостолов споделя мислите си след изборите и преди заседанието на конгреса.

Представена е статия на И.И. Никитчук за руския президент Медведев, озаглавена „Кремълският мечтател“.

Проф. Евгений Гиндев пише за Сталин и бъдещето - петнадесета глава от книгата му „Векът на Сталин. Втора книга“, а Христо В. Проданов разсъждава върху дигитализацията на неравенството.

Списанието може да бъде закупено на „Позитано“ 20.

Представяме ви откъс от втората част на изследването на **РАДКО ХАНДЖИЕВ** „Имало ли е фашизъм в България? Поглед отвън“, публикуван в бр. 10 на списание „Ново време“.

Радко Ханджиев е роден през 1944 г. Завършил е Историческия факултет на СУ „Св. Климент Охридски“, преподавател, научен сътрудник, доктор на историческите

Имало ли е фашизъм в България? Поглед отвън

Антисемитизмът в България

Законът за защита на нацията и антиеврейските мерки, произтичащи от този закон, са едни от най-мрачните страници в историята на българския фашизъм. По нацистки образец властта в България приема антисемитски закони, започва преследване на евреите и конфискува имущество то им. Специалният данък, наложен върху „богатството на евреите“, е бил мотивиран от финансовия министър Добри Божилов като „данък, който евреите дължат на България за това, че ни експлоатират в продължение на 60 години“. Създаването на Комисариат по еврейските въпроси под ръководството на „фанатичния антисемит Александър Белев“, подчинен на кабинета, всява ужас сред еврейската общност.

Членове на фашистки организации

чупят стъклата на къщи на евреи и на техни симпатизанти. Появяват се дискриминиращи табели и надписи: „Еврейско жилище“, „Вход за евреи забранен!“, „Хляб на евреи не продаваме“, „Лице от еврейски произход“. Евреите трябва да носят на ревера си задължително цялящата да ги остракизира жълтата звезда.

Във фундаменталния си труд „Българските евреи и окончателното решение“, издаден в САЩ през 1972 г., американският професор Фредерик Чери изследва цялостно антиеврейската политика на сателитната профашистка власт България. И днес това съчинение е актуално и основно за всеки, който се занимава с антиеврейското законодателство и практиката на правителството на цар Борис III.

В публикуваната през 2007 г. студия същият автор доразвива темата, като акцентира върху кардиналната роля на онова, което днес наричаме гражданско общество и неговите представители, за спасяване на по-голямата част от българската еврейска общност. Независимо от тесния съюз на българското правителство с нацистка Германия и присъствието в България на официални германски чиновници, отговорни за приваждане в изпълнение на окончателното решение, най-активните представители на гражданското общество успяват да осуетят тайните приготовления за депортиране на евреите първо през март, а след това и през май 1943 г. Авторът анализира също така еволюцията на Светия синод и намесата на висши духовници за промяна, а впоследствие и за осуетяване на съучастната на Холокоста правителствена политика.

Проф. Чери не е единствен. Почти всички изследвани автори вземат отношение към антиеврейската политика на правителството на цар Борис III и

спасяването на българските евреи

В публикуваната наскоро история на балканските народи английският историк Миша Глени отделя значително място на тази политика. Съдържанието на изложениите факти не се нуждае от коментар.

„През септември 1942 г., само два месеца след като българското правителство приема указ за депортиране на евреите, вътрешният министър Петър Габровски назначава Александър Белев за шеф на новосъздадения Комисариат по еврейските въпроси (КЕВ)... Белев беше професио-

нален антисемит. Неговите прерогативи произтичаха от Закона за защита на нацията (ЗЗН) - едно от най-драконовските антисемитски законодателства в страните на Оста. На евреите бе отнета цялата собственост, всичките им финансови активи. Белев веднага се заема да изготви регистър на еврейското население като подготовка за депортирането му в Полша“. И по-нататък:

„В началото на 1943 г. правителството сключва спогодба с Германия за депортиране на българските евреи. В първите дни на март 1943 г., в условията на най-голяма секретност, Белев започва подготовката за



Обикновен фашизъм

задържането на 14 000 евреи от Западна Тракия и Македония и 6000 „нежелани“ (тоест богати, влиятелни или политически активни) евреи от „старите“ प्रदेशи. Три хиляди евреи от Драма, Кавала и Сер са препратени в сборни пунктове в Горна Джумая и Дупница. На 11 март 1943 г. акцията продължава в Скопие: 7318 евреи от Скопие, Битоля и Щип са наблъскани в тютюневите складове на Скопие. Подложени са на терор от охраната: изнасилват се непълнолетни момичета, симулират се ексзекуции, началникът на охраната с чин лейтенант бие наред мъже, жени и деца с камшик и гумена палка. На 18 март 1943 г. транспортите потеглят от Горна Джумая. На пристанището в Лом са прехвърлени на баржи за Виена, където българската охрана ги предава на германските власти, за да бъдат транспортирани по-нататък до лагера на смъртта Треблинка в Полша...“.

Общо 11 343 наши сънародници-евреи от териториите под временна българска администрация са отправени в газовите камери на „Освиенцим“. В изпълнение на план „Б“ еврейското население на София и големите градове е изселено в провинцията, като стъпка към депортиране в нацистките лагери на смъртта. За М. Глени няма съмнение относно отговорността на правителството и лично на царя за това варварство. Никакви резерви, никакво ургизение на съвестта. След като им отнемат имотите, гражданските права, човешкото достойнство, през 1943 г. царят иска да превърне евреите и в разменна монета.

„Докато Филов подчертаваше, че само е отложил депортацията, Борис остана загадъчен. Макар нацистите да изразиха недоволство от това поведение, архивите свидетелстват, че до края на пролетта царят не е възразявал на планирания геноцид в разговорите си с Белев и Филов... Спирането на депортацията царят извършва не от хуманитарни подбуди. В евреите той виждаше само важни фигури в една четиристранна игра на шах между него, българския елит, германците и съюзниците. С този жест царят смяташе да предразположи западни-

те съюзници...“.

В друга, неотдавна издадена кратка история на Балканите, авторът - проф. Денис Хупчик, който е председател на Американското дружество за българистични изследвания - също е категоричен, че Борис Трети не може да се смята за спасител на евреите. С неговото съгласие около 15 000 евреи са натоварени на влаковете за нацистките лагери на смъртта.

През последните десетилетия западните изследвания на Холокоста се насочват към мотивацията на извършителите и колабораторите, както и на онези политически

и обществени сили и индивиди, които се противопоставят на тази политика. Най-забележителният

пример за противопоставяне

е този на България. Срещу антиеврейските мерки на режима са отправени индивидуални протестни писма, организирани са многобройни петиции и публични демонстрации. Всичко това в крайна сметка осуетява депортирането на българските евреи.

Х. Аренд отдава почит на страните, като Дания и България, които успешно се противопоставят на изпълнението на нацистката програма за изстребление. Авторката посочва как тази съпротива е сработила: решителен отказ да се приеме нацистката класификационна система или като се саботира системата така, че диференциацията да се окаже неприложима. Макар властта да е в ръцете на нацистите, повечето хора започват да проявяват съмнение в нацисткия модел. И когато това се оказва факт, нацистките чиновници се оказват безсилни. Нещо повече, някои от тях вероятно започват да подлагат под съмнение дотогавашната си безкритична вяроност към този начин на мислене. А това е първата стъпка към противопоставяне и впоследствие към спиране на процеса на злото.

Х. Аренд отбелязва със съжаление, че не всички опити от подобно естество са били успешни. Важна е обаче осъзнатата първа стъпка. „Най-добрата защита срещу тоталитарното бюрократично зло е индивидуалната смелост, примерът за морална отговорност, който вдъхновява и който може да се разпространява. Именно индивидуалната смелост и примерът за морална отговорност прави съвсем справедливо от

хора като Георги Димитров

световни герои.Докато обратното поведение прави от високопоставени длъжностни лица във Ватикана и другаде долни престъпници“.

Посланието на Х. Аренд има изключително актуално звучене. В светлината на надигащата се глобална реакция днес става задължително хората да започнат отново да мислят смело и отговорно като първа стъпка по пътя за спечелване на битката за демокрация. Следващата стъпка е създаването на нови колективни организации, сдружения и институции, чрез които хората да могат организирано да се противопоставят на статуквото, да поемат в ръцете си отстояването на собствените си интереси. За спасяване на планетата и човечеството от надвисналата глобална катастрофа.

ТОЧКАТА НАД И-то

Да си подредим къщичката!

ИВО АТАНАСОВ

Често се повтаря, че БСП не е лидерска партия. И както не е, извънредно много във функционирането ѝ зависи от нейния връх. Ето защо лидерският въпрос е сред най-важните. Не е ясно обаче дали утре на конгресното заседание ще има състезание за председателския пост. Не само защото такава точка не е включена в дневния ред. Не и защото юристите спорят дали съдът ще регистрира резултата от избора на лидер, ако конгресът все пак реши да го проведе. А тъй като надпреварата не би била съвсем честна, колкото и за мнозина тази дума да няма нищо общо с политиката. Ако на пленума, насрочил конгреса, бе открита процедура за лидерско състезание, всеки кандидат можеше да иска срещи с организациите в страната и да представя пред тях своята визия за партията. Решение за такава процедура обаче не бе взето. Ето защо по силата на познатата ни инерция мнозина гледат на онези, които все пак заявиха готовност да се борят за поста, като на натрапници и едва ли не като на кариеристи. Ако ще има гласуване, може да се стигне до ситуация, при която победителят да не се радва на успеха, а загубилият да не се признае за победен. И вместо страницата на противопоставянето да се затвори, да се отвори нова.

Независимо дали конгресът ще реши дали да има избор на председател, или не, дали делегатите ще предпочетат нов лидер, или ще се опрат на сегашния, пред партията трябва да бъдат поети редица важни ангажменти. Ако преди местните избори обещавахме да си подредим дома, имайки предвид отделните общини, сега, в опозиционния период, му е времето да си подредим собствената къщичка.

Най-напред да си обещаем повече да не се избираме с листчета. Може да не е най-важно, но е най-обидно. Щом имаш амбицията да си делегат на конгреса, трябва да имаш и виждане по това, кои да влязат в партийното ръководство, а не да ти подсказват с нахвърляни върху хартийка номера, зад които понякога дори не знаеш кои личности стоят. А щом пък самият ти искаш да бъдеш в ръководството, трябва да си се доказал и с нещо друго, освен с договорките между делегатите от различните региони за попадане в списъка.

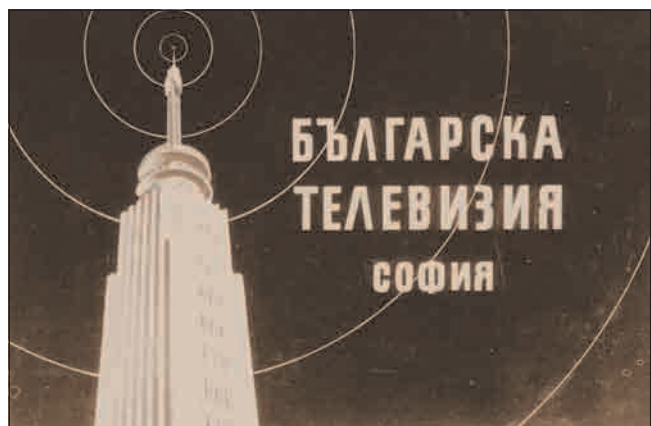
Видя се, че буквалистското следване на екипния принцип за съставяне на Изпълнителното бюро не само обезсилва колективното начало в работата, но и прикрива личната отговорност. А и накрая самият екип вече няма нищо общо с тази дума. Силен е този лидер, който включва в бюрото изпълнителни фигури на партията. Това ще го лишава от уют в заседанията, ще му се налага и в този най-тесен формат да доказва полезността на предложението си, но пък дискусиите ще бъдат там, където им е мястото, а няма да се израждат в разноговорене в медиите. А когато дойдат избори, всяко от значимите имена ще се чувства приобщено, ще активира своята зона на влияние, партийното ветрило ще се разтваря максимално и резултатите със сигурност ще бъдат по-добри. Обратно, когато председателят няма нито един афиширан опонент в бюрото, когато цели зони на симпатии, гравитиращи около по-известните имена, се чувстват непредставени в ръководството, ние биваме съпризирани в най-важните моменти, каквито са изборите, защото те се възприемат като кауза не на цялата партия, а само на част от нея.

Неведнъж и не само в тази колонка е ставало дума да не се нарушава принципът на последователност при издигането на кадрите, при движението им по йерархията, да не се скача от нищото направо на върха на партийната стълбца. Парашутистите не само няма на какво да ни научат, но и тази практика има доста развращаващо влияние, тъй като дава предимство на полесните пътища към етажите на властта. Тук не става дума да се препречи пътят на младите, а да се уплътняват с работа и качества стъпало след стъпало, та когато вече си на високо, всички да са убедени, че си заслужил мястото, че могат да черпят от твоя опит, а не да те гледат с пренебрежение и да се чудят кой вятър те е довял.

След изборната загуба БСП е в тежко положение, от което трябва да намери начин да излезе. Ето защо не е разумно да се внася допълнително напрежение с тикането нагоре на лица, които редовно са сред най-задракваните. Тази практика не само следва да бъде отредена, но и да се поеме ангажмент, че нейни рецидиви няма да се допускат занапред. И че няма да се изгласват и направо да се унищожават в политически смисъл фигури, които са и подготвени, и почтени, и харесвани от партията, че и не само от нея. Защото харесването е сред най-важните неща в политиката и сегашният премиер ни го доказва по особено убедителен начин.

Други текстове от автора на:
www.ivoatanasov.info





Тази година Българска телевизия празнува половинвековен юбилей. За част от историята на образната медия разказва доц. д-р Лиляна Андреева в подготвена за печат мемоарна книга „Изгревът на светлив образ“. В нея има и цитати към портретите на четирима от директорите на Българска телевизия във времето на нейното детство и младост: на партизанина и партийния функционер Васил Баев, на поетесата Леда Милева, на комсомолския активист и журналист Павел Писарев, на инженера, спортиста, журналиста, зетя на Първия - Иван Славков.

Днес публикуваме страници за Васил Баев. Той поема ръководството на Българска телевизия след Борислав Петров - на 1.I.1961 г., и заема този пост до 31.XII.1966 г.

Доц. д-р ЛИЛЯНА
АНДРЕЕВА

Васил Баев ръководеше Българска телевизия във време, когато ние, първите творчески кадри, дошли от печата, радиото и киното, се опитвахме да проникнем в тайните на т.нар. специфика на новата медия. И той бе в същата позиция. Беше работил в радиото и заедно с нас преодоляваше трудности по пътищата, които трасираха развитието на новата журналистика и художествена култура. Динамика, любопитство и младежка поривистост изпълваха всеки програмен ден. Вълнуващо бе съприкосновението на образите с аудиторията. Понякога, когато беше трудно, ни навестяваше и съжаление, че сме напуснали сигурността на традиционните медии.

Малко знаехме за личността на Васил Баев извън телевизията. Бе сдържан, съсредоточен, умееше да слуша. За някои твърде затворен в себе си. За

други, които бяха по-близо до него - отворен към общуване, с чувство за хумор. Той бе изцяло потопен в предизвикателствата. Оглавяваше строежа на нещо ново. Сега, 50 години след началото, съм впечатлена от факти, които научавам от Вела Баева.

В самотния й дом в



Васил Баев - член на РМС... и като директор на БНТ



Васил Баев - член на РМС... и като директор на БНТ

Когато чудото

”

ВАСИЛ БАЕВ:
Станах ремсис
не по социални,
а по идейни съображения



Подготовка на „Лека нощ, деца“ - актрисата Гинка Станчева и режисьорът Асен Траянов, 1964 г.

сел. Семейство, което обещава блестящо бъдеще на сина.

Васил Баев учи в Първа мъжка гимназия в Шумен. Приятелята се със съученици с богата обща и политическа култура. Някои от тях не са от неговата „черга“, изповядват опасни за властта идеи. Бащата на Васил Баев е един от първите в града, който купува радио по време на войната. То е запечатано - слуша се само радио София. Но Васил Баев и другарите му намират начин да слушат „черните“ радиостанции на български език - Лондон, Москва, Тбилиси. Ученикът стенографира но-

вините и предава текста на нелегалните. Участва в сформирването на Работнически младежки съюз в гимназията. По-късно бе споделил: „Аз станах ремсис не по социални, а по идейни съображения.“ Бащата, директор на техническото училище, споделя с роднината си Филип Кутев: „Абе знаеш ли, синът ми се е запалил по опасни идеи...“ А Кутев казва: „Бай Радославе, остави момчето... Младите сега имат нови разбирания...“

На 13 април 1944 г. по Преславското шосе към връх Китка Васил Баев тръгва с друг ремсис към партизанския отряд от IX въстаничес-

ка оперативна зона. Бащата, възпитаникът на елитни немски училища, е арестуван, уволнен и интерниран в Ивайловград.

А синът понася заедно със своите другари трудностите и опасностите на партизанския бит. На 9.IX.1944 г. слиза с партизаните в Шумен. И започва да изпълнява дисциплинирано това, което Работническият младежки съюз изисква от него - охрана на банката в града, секретар на градския комитет на младежката организация, ръководител на трудови бригади във Варна, зам.-командир на варненските брига-



Създателите на телевизионния театър през 1963 г.: главният режисьор Ангел Вълчанов, Гая Бъчварова, Виолета Илиева и Донка Акьова - 1965 г.

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!

Каталонен
№ 136

**В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ
НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА“
ЧЕТЕТЕ:**

По дирите на изчезналите съкровища. Писателят Христо Красин за преписа си от автентичния дневник на поп Мартин отпреди 3 века

Бракът като пазар. Търговци нахлуха в Храма на любовта

Яростни мисли. Наоми Кемпбъл не ме бърка, Кобургготски - до стената

Игла и конец. Васко Кръпката и кръпките в живота ни

Грехът на Иван Мърквичка. Големият художник пресъздава образа на циганка в икона на Света Богородица

Под полата на историята. Любовните ножове на Надето Ножарова поразяват безотказно

Руски характер. Капитан Бурого и неговите драгуни върнали камбанния звън на Пловдив

Готварски тефтер. Вкусотии с боб и леща

Елена и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи

ТЕЛЕВИЗИЯ ПРОХОЖДАШЕ...

дири на строежа на линията Перник - Волуяк. Работи в Централния комитет на организацията в отдел "Бригади". Бащата мечтае синът да стане студент. Но времената са такива - каквото реши партията и РМС - трябва да се изпълнява. Васил Баев е изпратен в едногодишна партийна школа в Пловдив. Оттам - на организационна работа в ЦК на БКП. Няма време за безгрижно студентство. Записва задочно философия и история в Софийския университет.

Тази биография, характерна за не малко антифашисти, изпълнявали безотказно задачите, бе сложила отпечатък върху поведението и нравствените позиции на Баев. Той бе сравнително млад човек, когато дойде в телевизията. С очила, със скромно излъчване, дисциплиниран, организиран, на пръв поглед - доста събран в себе си. Спомням си на едно събрание активистка го критикува, че... пропускал понякога да поздравява. Баев мълчаливо изслуша обвинението, без да се оправдава, че страда от късогледство.

Впечатлени бяхме, когато научихме, че негов съпартизанин кандидатствал за работа в Българска телевизия, а Баев го накарал да се яви на конкурс и след като издържал изпита, завършилият с отличие журналистика бил назначен на най-ниската длъжност в новините, с най-ниската заплата, защото според Баев "това е морално". Бил против толерирането на свои близки - партизани, приятели. "Тук всеки трябва да се доказва в професията си" - категоричен бил, пише в спомените си Стамен Долпчиев.

Сам участник в съпротивата, Васил Баев се бе замислил как по-интересно и талантливо да се разказва за този период. Поканил в дома си Константин Кюлюмов, Нелчо Чернев - бъдещия режисьор на "На всеки километър", и други автори. Разказвал епизоди от съпротивата. Вероятно някои от "случките" са влезли в знаменития сериал.

Васил Баев ръководеше телевизията в нейния детски период. Той "отскочи" до Германската демократична република, където новата медия бе натрупала вече опит. Спомням си, че донесе оттам ценна информация и... една кукла, която пожелавала "Лека нощ". Посети и Московската, и Латвийската телевизия. И за-

почна тихата, неуморна работа по създаване на структури: две главни редакции - художествена с главен редактор Никола Петров и обществено-политическа с главен редактор Георги Милев. Обособиха се режисьорска, операторска група, стопански и производствено-технически отдел, финансово-служба. Българска телевизия стана член на основаната през 1960 г. Интервизия. Подготви се преместването на младата телевизия в сградата на ул. "Тодор Страшимиров" 2. Предавахме и от знаменитото Студио 2 на ул. "Поп Андрей", предназначено за "живи", директни излъчвания. Бе времето, когато дойде от камерата. Официална в ред случаи, оголено-декларативна, агитателност без назида-

телност. "В света на книгите" задържаше вниманието на по-големите деца чрез талантливи драматизации. Развлекателност и познание вървяха заедно и формираха ценности.

Усвоявахме нова журналистическа професия. Неувверени, несръчни репортерите се учеха да не се плашат от камерата. Официална в ред случаи, оголено-декларативна, агитателност без назида-

ционна-пропагандистка бе публицистиката. Трупахме опит, вслушвахме се в критиките, особено на в. "Народна култура", разбирахме, че трябва да се работи с повече въображение и със стремеж да се казват истини. Така се сеяха "Семената в браздите"...

И зрителите, и критиката високо ценяха предаванията за децата и младежта. Навярно все още се помнят от някои "Педя човек - лакет брада", "Щурец-свирец", "Майстор Умейко", детският телевизионен театър и първата му постановка "Пътешествие на синята стрела" по Дж. Родари. Смях, спорт, музика, знания,



Филмът на Борислав Шаралиев "Васката" с участието на Северина Тенева и Илия Добрев, 1964 г.

Трудно е днес да си представим, че например само през 1964 г. са се излъчили 19 телевизионни постановки за възрастни и 28 записа на спектакли от софийски и провинциални театри. Често можеше

да се види подвижната телевизионна станция пред Народната опера или Държавния музикален театър, откъдето директно се излъчваше. Времето, в което Васил Баев бе директор на телевизията, бе наситено със силни музикални програми - концерти от зала "България", "Страници от любими опери", "Музикална разходка", "Музикален магазин", стари английски и немски автори, свиреше оркестърът на Мантовани... Екранът бе място за изяви на участници в художествената самодейност, на обичани естрадни певци...

Културната мисия на телевизията в детските й години съдържаше познания в областта на киното. Спомняте ли си "Кинозагадка"? Или "Майстори на световното киноизкуство", "Старите ленти разказват", "Пъстър киносвят"?... Всичко бе първо:

учебно-образователните програми започнаха само три месеца след назначаването на В. Баев - на 4.III.1961 г., с "Пътуване без паспорт". Последваха уроци по чужди езици, курсове за зрелостници, образователни цикли, водени от елитни професори. За първи път - Мартенски музикални дни в Русе, Първи международен балетен конкурс във Варна, Национален събор на народното творчество в Копривщица... Запознаването с първенците в българската и световната култура ставаше чрез портретния жанр.

Спомням си, че само през 1961 г. зрителите се запознаха с житейския и творчески път на Елисавета Багряна, Никола Фурнаджиев, Стоян Михайловски, Достоевски, Балзак, Рембранд...

И всичко това се вършеше с естествена за новото начинание неопитност, без шум, с напрежение и любопитство, с отговорност и преданост. И със забележими от днешна гледна точка попадения, въпреки недостатъчната технологична база.

Чудото телевизия прохождаше. С нея и първите телевизионери, които й останаха завинаги предани.

Директорът Васил Баев с неговия екип остави следи в 50-годишната история на Българска телевизия.

Едно връщане назад днес, когато сме потопени в море от наши и чуждоземни образи, може би ще ни напомни, че телевизията е и духовна институция - така, както я възприемаха първите...



Първият говорител на БНТ Никола Филипов е назначен на 1 януари 1960 г.



Журило на младежкото "Весело състезание" - 1964 г., заедно с авторката Лилиана Андреева

СНИМКИ АРХИВ БНТ

СНИМКА АРХИВ НА АВТОРКАТА

Силви Вартан пак ще прави дарения у нас

Примата на френската поп музика с български произход пристига в София с нов албум

След дългоочаквания концерт на световноизвестната изпълнителка на френската естрада Силви Вартан, който ще се състои на 28 октомври, сряда, в зала 1 на НДК, звездата ще се посвети на активна благотворителна дейност. По предварителен план тя ще посети дом "Майка и дете" в "Младост", II градска болница и "Пирогов". Визитата е част от програмата на асоциация "Силви Вартан за България", чиято дейност е съсредоточена в дарения за болнични заведения. Благодарение на личната инициатива на примата на френската поп музика и сътрудниците ѝ в София асоциацията дарява апаратура за новородени деца у нас.

От издаването на първия си албум през 1961 г. до днес магнетичната певица и актриса с български произход се радва на изключителна популярност. Преди

броени дни излезе нейният най-нов албум "Toutes peines confondues", който показва звездата в една по-различна светлина. Меланхоличен, дълбок и далеч по-интимен, той е плод на желанието на Силви Вартан да направи общуването ѝ с публиката максимално близко. Сериозна провокация в албума е песента, композирана от Карла Бруни-Саркози.

Настоящото турне на примата на френската поп музика, посветено на последния ѝ албум, се радва на небивал успех. То започна с няколко концерта в Париж в небезизвестната зала "Олимпия", където през 60-те години на XX век Силви пее на една сцена заедно с легендарните "Бийтълс". Гастролът включва около 30 европейски концерта и ще продължи до март 2010 г. Преди месец, по време на един от последните спектакли в зала



СНИМКА "СОФИЯ МЮЗИК ЕНТЪРПРАЙЗИС"

"Олимпия", за всеобща изненада на публиката на сцената заедно със Силви се качва нейният бивш съпруг Джонни Холидей. Двойката изпълнява изключително емоционални песни - "L'Hymne à l'amour" и "Non, je ne regrette rien" на Едит Piaф. Публиката приема изключително позитивно дуета на Вартан и Холидей и изпраща звездите с бурни аплодисменти.

Билети за изявата на забележителната певица у нас могат да бъдат закупени на цени от 30 до 80 лв. от касите на "Тикетпро България" в цялата страна и онлайн на www.ticketpro.bg. Концертът, организиран от "София мюзик ентърпрайзис", ще се проведе в рамките на ежегодния фестивал "Мюзик джем 2009", като се осъществява със специалната подкрепа на "Сосиете женерал Експресбанк" по случай 10-ата ѝ годишнина.

Евгени Минчев демонстрира танцови умения в ТВ шоу

Елегантен валс ще изпълни Евгени Минчев с професионалистката Яна Акимова в неделното предаване на "VIP dance". След като разкърши снага на телевизионната танцова арена, паркетният лъв ще се присъедини към журито и ще коментира как се представят участниците в предаването. Дали хапливият му език ще успее да сломи самочувствието на някои от звездите, зрителите ще видят в неделя от 20 ч.

Бившият вокалист на "Те" - Любо, ще се появи в шоуто не като танцьор, а като певец. В момента изпълнителят замества най-добрия български гимнастик Йордан Йовчев, който отсъства заради участието си на световното първенство в Лондон.

Ще продължи ли размяната на реплики между участниците и журито заради обвиненията за "гимнастическа мафия" в предаването също ще се разбере в неделя. Тогава половината отбори ще танцуват рокендрол, а останалите - контемпорари.



Бионсе с концерт в руската столица

ХРИСТО СЪБЕВ

Една от най-сексапилните съвременни певици ще направи на 2 ноември концерт в комплекс "Олимпийски" в Москва. Бионсе включи руската столица в световното си турне "I Am: Tour" и ще зарадва феновете си там с най-новите си песни, както и с познати хитове. Красива, секси, стилна, пластична, с великолепени вокални данни - така е позната Бионсе Ноулс. Тя става известна като участничка в популярната вокална група "Дестинис чайлд". Нейният първи солов албум - "Опасно влюбена", оглавява класациите за жанровете аренджи и поп в САЩ, както и важни класации в Канада и Великобритания. Бионсе има 5 награди "Грами" за соловата си кариера, както и 3 в качеството си на член на "Дестинис чайлд".



Пътуваща изложба от копия на египетски антики



СНИМКА БГНЕС

Предприятие, което с музейна прецизност възпроизвежда антични предмети, работи на пълна мощност в Египет, предаде ЕПА. "GoldenTut" е името на фирмата, повляно от фараона-момче Тутанкамон. Той управлявал Египет в продължение на 10 лета преди 3300 години. Създател на работилницата е д-р Мустафа Елезали, който твърди, че неговите произведения с 90-95% точност повтарят оригиналите. Това се дължи на педантичните измервания на всеки детайл от артефактите. Изложба, която се състои от около 1000 реплики на популярни фараонски предмети, в момента пътува в редица европейски страни. Неотдавна тя отвори врати в Хамбург, Германия.

10-метрова рисунка представят в Дупница

По случай Деня на Дупница - 19 октомври, ОУ "Христо Ботев" в с. Самораново представя "Моето училище - красиво кътче от Европа" - колективна 10-метрова рисунка, реализирана по проект "Театрална работилница", финансиран от ЕС. Гостите на проявата ще могат да се насладят на изпълненията на вокална група, като събитието, инициирано по ОП "Развитие на човешките ресурси", ще започне в 10 ч. в салона на училището, научи ДУМА от Валентина Грънчарова.

Шегаджии лъжат с месеци британски таблоиди

Британецът Крис Аткинс мамил в продължение на месеци британски таблоиди с измислени истории, които вестници вземали за чиста монета и ги публикували, без да проверяват достоверността им, предаде АФП.

Аткинс, който работи в киноиндустрията, и неговият екип решили да проверят дали всичко, което излиза в таблоидния печат, е вярно или журналистите приемат всякакви твърдения на юнашко доверие. За целта шегаджиите направили експеримент - представили

се за очевидци на "интересни и пикантни случки" и установили, че те се появяват в печата без и най-малката проверка или доказателство за достоверност.

Един от големите "удари" бил, когато те разказали пред лондонски вестник как някакъв електрически бушон гръмнал и подпалил пицната прическа на Ейми Уайнхаус. Тогава публикуването на "новината" предизвика голяма медийна шумотевица. Подобни експерименти хората на Крис Аткинс си правили и с други знаменитости.



- Откога съществува демокрацията?
- Горещо оттогава, когато Господ избикал Адам и му рекъл: "Ха сега си избери жена!"



17. 10. 2009

АНЖЕЛ ВАГЕНЩАЙН, писател
АСЕН МИЧКОВСКИ, бизнесмен
ВЛАДИМИР ЛЕВЧЕВ, поет
КАСИМ ДАЛ, генушам

КРУМ БЛАГОВ, журналист
ЛЮБОМИР ПАНТЕЛЕЕВ, член на НС на БСП
НАЙЧО ПЕТРОВ, актьор
ТОДОР БАТКОВ, адвокат

18. 10. 2009

АНАНИ ЯВАШЕВ, актьор

ДАНИЕЛА МИТКОВА, генушатка

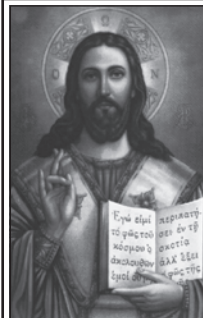
ИРИНА ХАРАЛАМПИЕВА, оперна певица
КОПРИНКА ЧЕРВЕНКОВА, журналистка
КЪНЧО АТАНАСОВ, писател

Акад. ЛЮДИЛА СТАЙКОВ, кинорежисьор

НИКОЛА ДИНЕВ, многократен световен и европейски шампион по борба

НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВ, актьор

СТАНИСЛАВ ТРИФОНОВ-СЛАВИ, шоумен и ТВ богещ



Църковен календар

17

Св. пророк Осия († 820 г. пр.Хр.).
Св. преподобномъченик Андрей Критски

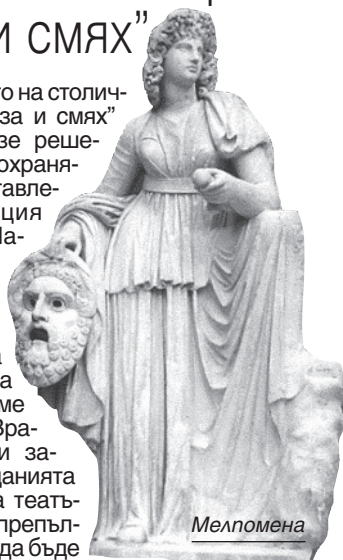
18

† Пета Неделя след Неделя подир Въздвижение - Неделя на светите Отци от Седмия Вселенски събор в гр. Никея, 787 г.

* Св. апостол и евангелист Лука. Св. великомъченица Злата Мъгленска († 1795)

Полиции ще пазят актьорите в театъра „Сълза и смях“

Ръководството на столичния театър "Сълза и смях" тази седмица взе решение полиция да охранява всички представления на формация "Мелпомена". Намесата на органите на реда се наложи, след като миналия уикенд група младежи нахлула в залата по време на комедията "Вражалец". Въпреки забраната и увещанията на служители на театъра, че залата е препълнена и не трябва да бъде смущавана играта на актьорите, напористите почитатели влезли със сила и изгледали представлението. През ноември трупата ще навърши 11 години от създаването си. Основател на един от първите частни театри у нас е големият режисьор Георги Стоилов, след неговата смърт през 2007 г. театърът се ръководи от сина му - Светлин Стоилов. Следващото представление на актьорите от "Мелпомена" на сцената на "Сълза и смях" ще е на 21 октомври. Билети за комедията "Благородният испанец", която ще се играе на 30 ноември, са изкупени само за три дни след старта на продажбите.



Мелпомена



Легендарният вратар на Дания и Манчестър Юнайтед Петер Шмайхел (вдясно) и председателят на управителния съвет и главен изпълнителен директор на "Булбанк" Левон Хампарцумян представиха Купата на Шампионската лига по футбол на церемония пред Народния театър "Иван Вазов" в София

Легендата Шмайхел хвали Бербатов

ВЛАДИМИР НИКОЛОВ

Легендарният вратар на Манчестър Юнайтед и Дания Петер Шмайхел похвали капитана на националния отбор по футбол Димитър Бербатов като правилния човек за "червените дяволи". Датчанинът, европейски шампион през 1992 г. и победител в Шампионската лига с Юнайтед през 1999 г., присъства на официалната презентация пред Народния театър "Иван Вазов" на Купата на Шампионската лига, която бе на първо турне в Европа, а България беше последната страна от "Трофи тур"-а, организиран с помощта на "УниКредит Булбанк". "Радвам се да съм в отново в България! Бил съм тук преди много време - мисля, че беше през 1989 година. Минаха много години, но аз продължавам да следя изиявите на един български футболист всяка седмица - Димитър Бербатов иг-

рае в моя отбор. Аз съм защитник на всичките му футболни умения, той бе доста критикуван, но продължавам да твърдя, че той е правилният играч за Манчестър Юнайтед в този момент. Димитър е най-доброто попълнение, което сър Алекс Фьргюсън можеше да вземе. С играта си Бербатов вдигна класата на тима", заяви Шмайхел. "Това е трофеят, който всеки един играч иска да спечели в кариерата си. За футболистите купата в Шампионската лига е по-важна, отколкото спечелването на Европейското първенство. Голям щастливец съм, понеже успях да вдигна този трофей като капитан на Юнайтед през 1999 г. срещу Байерн Мюнхен. В Шампионаката лига участват всички най-велики отбори в Европа. Така че за да спечелиш този турнир, трябва да си по-добър от тях. Когато това се случи, чувството е велико!", призна датчанинът.

ГЛЕДАЙТЕ



Локо (Мз) - Черно море
от 19.30 ч. Левски - Берое

Днес от 16.00 ч.
Ботев - ЦСКА
по Про БГ
от 19.00 ч.
Литекс - Славия
по Ринг БГ
Утре от 16.00 ч.
по Ринг БГ



Бившият капитан на Англия и Манчестър Юнайтед Брайън Робсън получи традиционна гирлянда при представянето му като нов селекционер на националния отбор по футбол на Тайланд. Той подписа 4-годишен договор

Сменят името на ЦСКА

Пенев защити играчите си

Собствениците на ЦСКА от фирма "Титан" обмислят вариант, при който да добавят нова аббревиатура към името на клуба. Димитър Борисов и Иво Иванов искат да добавят "АС 23". Ако идеята бъде приета и от съда, името на 31-кратния български шампион ще е "ПФК ЦСКА - АС 23" АД. Управниците обаче първо ще се допитат до феновете, преди да предприемат стъпки за пререгистрация на името, твърди сайт, близък до "червения" клуб.

По-интересното в случая е, че ако това стане факт, "червените" ще се сдобият с още една титла и две купи на стра-

ната. Освен това клубът "АС 23" е постигнал 2 гръмки победи над "кръвния враг" Левски - 11:4 в контрола и 6:1 в шампионатен мач.

Старши треньорът Любошлав Пенев пък защити националите Иван Иванов и Костадин Стоянов от критиките за представянето си при катастрофата срещу Кипър с 1:4. "В националния отбор търсят причините за слабата игра там, където не са. В последните дни прегледах доста интервюта на хора от националния отбор и имам чувството, че са се наговорили. Всички говореха едно и също. Моето мнение е, че когато се загуби -

всички са виновни, когато се печели - пак всички са заслужили. Не може да обвиняваш едно звено от отбора при загубите, а когато печелят - всички да се нареждаме пред камерите и да си слагаме медалите. И аз питам: Само Иван Иванов и Костадин Стоянов ли бяха слаби срещу Кипър? А останалите?", коментира Любошлав Пенев. Той се заклещи да бъде твърд към нарушителите на режима. "Всеки си носи последиците за неспазването на дисциплината. Няма как един футболист да е на 100%, ако седи до 2-3 часа в дискотеката, яде, пуши, пие и аз го искам сутринта на тренировка. На никого нищо не забранявам, но всичко трябва да е дозирано, защото на следва-

щия ден имат тежка тренировка, а в неделя ги чака мач. На играчите съм обяснил, че са публични личности, а не обикновени хора и трябва да се съобразяват с това", каза още Пенев. Той заяви, че не е запознат с публикацията, че Тимонов и Попов са пили алкохол до късно. "Откога са снимките? От преди една година? Няма какво да коментираме тогава. Утре всеки може да снима някой на улицата и да го пусне във вестника", каза още Пенев.

Мача с Ботев днес пропуска бразилският халф Маркиньос, за да бъде запазен за двубоя от Лига Европа срещу Базел следващата седмица. Йордан Минев пък е възстановен и е готов да играе срещу бившия си тим.

България се смъкна 23-а в света

Националният отбор по футбол на България се смъкна с 4 места в световната ранглиста на ФИФА за октомври. След загубата с 1:4 от Кипър в квалификация за Мондиал 2010 и въпреки победата над Грузия с 6:2 тимът на Станимир Стоилов е 23-и с 854 точки. Начело остана 5-кратният световен шампион Бразилия с 1632 т., пред еврошампиона Испания, който стои разликата само до 3 т. - 1629. Холандия запази третата си позиция, но изостава чувствително - 1340 т. Победителят в нашата квалификационна група 8 Италия е 4-и с 1215 т. като изпревари Германия - 1161 т. Аржентина се придвижи от 8-о на 6-о място след победите с 2:1 над Перу и 1:0 в Уругвай, които класираха "гаучосите" за ЮАР 2010. Англия и Франция запазиха 7-о и 9-о място. Макар и да отпадна за ЮАР 2010, Хърватия е вече 8-а, а Португалия изхвърли Русия от топ 10 и с 1042 т. скочи от 17-о на 10-о място. "Сборная" пък се свлече с 6 места и вече е 12-а с 982 т.

ФИФА обяви поставените в баражите

ФИФА обяви, че поставени в баражите в зона Европа за Мондиал 2010 ще бъдат отборите с по-предно класиране в световната ранглиста. Франция (9), Португалия (10), Русия (12) и Гърция (16) са в урната на поставените при жребия, който ще бъде изтег-

лен в понеделник. Непоставени са Украйна (22), Ирландия (34), Босна и Херцеговина (42) и Словения (49). ФИФА беше критикувана, че изчака до последно, за да потвърди начина за определянето на урните. Срещите са на 14 и 18 ноември.



Полицейският тим на България остана втори на Балканиада по футбол след загуба от Румъния с 1:3 на финала в Русе. Купата на вицешампионите и сребърните медали връчи генералният секретар на Спортна асоциация - МВР Люсиен Велчев (вдясно). За 3-о място в Гореево Кипър победи Турция с 5:4 след дузпи

„А“ ГРУПА, IX КРЪГ

Сливен - Черноморец 0:1 0:1 Крумов 62
Днес: от 16.00 ч. Ботев - ЦСКА, Пирин - Спортист и Монтана - Локо (Пд); от 19.00 ч. Литекс - Славия. Утре от 16.00 ч. Локо (Мз) - Черно море, от 19.30 ч. Левски - Берое.
В понеделник от 16.00 ч. Миньор - Локо (Сф).

КЛАСИРАНЕ

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.
ЧЕРНОМОРЕЦ	9	7	2	0	18:5	23										
ЦСКА	8	7	1	0	19:1	22										
ЛОКО (СФ)	8	5	2	1	14:9	17										
ЛИТЕКС	7	5	1	1	13:3	16										
СЛАВИЯ	8	4	1	3	7:8	13										
БЕРОЕ	8	3	3	2	9:9	12										
ЧЕРНО МОРЕ	8	3	2	3	10:5	11										
ЛЕВСКИ	7	3	1	3	13:8	10										
МИНЬОР	8	3	1	4	8:7	10										
МОНТАНА	8	2	4	2	7:8	10										
ПИРИН	8	2	3	3	4:5	9										
ЛОКО (МЗ)	8	3	0	5	8:18	9										
СПОРТИСТ	8	2	1	5	7:16	7										
ЛОКО (ПД)	8	1	2	5	6:15	5										
СЛИВЕН	9	1	1	7	8:17	4										
БОТЕВ	8	0	1	7	5:22	1										

ДАДОХА ПОЧИВЕН ДЕН В ХОНДУРАС

Временното правителство на Хондурас обяви почивен ден, след като националният отбор на страната се класира за Световното първенство по футбол в ЮАР 2010 след победа над съседите от Салвадор с 1:0. Хондурас ще играе за втори път в историята си на Мондиал след Испания 1982. Президентът Роберто Мичелети, който оглави временното правителство след държавен преврат преди 3 месеца, обяви че почивката е малко радост за народа в изстрадалата и бедна държава в Централна Америка.

ТОТО 2, 83-И ТИРАЖ

6 от 49

I теглене: 13, 17, 25, 29, 33, 38
II теглене: 5, 13, 17, 25, 34, 44
III теглене: 1, 19, 26, 29, 30, 32

6 от 42

I теглене: 1, 12, 15, 22, 25, 42
II теглене: 7, 8, 14, 24, 39, 40
III теглене: 3, 13, 16, 23, 24, 27

5 от 35

I теглене: 3, 5, 23, 24, 32
II теглене: 2, 17, 25, 27, 30
III теглене: 2, 5, 10, 16, 25

Тото Джокер

Печеливши позиции: 5, 6, 7
Печеливши числа: 5, 6, 9

ДУМА

ИЗДАТЕЛ: „ДУМА 2008“ ЕООД

Телефон на читателя: 97 05 200

Адрес на редакцията:
София - 1784,
бул. „Цариградско
шосе“ 113 А,
Факс: 975 26 04
Автоматичен
номератор 97 05
+ вътрешен номер
www.duma.bg
E-mail:duma@duma.bg

Хонорари на
външни автори
се изплащат
всяка сряда
от 14 до 16 часа

БЪЛГАРИЯ: Александър Симова - 230; Ауга Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева - 230; Ева Костова - 229; Магдалена Тодорова - 246; Милена Николова - 247; Ралица Табакова - 230; ИКОНОМИКА: Мая Калпачка - Йовановска - 246; Мариела Илиева - 246; Янко Долалчиев - 251; СВЯТ: Галина Младенова - 219; Калина Йотова - 220; Алберт Аврамов - 220; Петър Бочуков - 219; КУЛТУРА: Вилана Семерджиева - 240; Наденджа Ушева - 240; Аълана Нейкова - 239; ОБЩЕСТВО: Велана Христова - 238; Ина Михайлова - 214; Васил Попов - 248; Лиляна Томова - 232; ЧЕТИВО: Пегас: Борис Данков - 244; Неделник: Богдан Иванов - 225; Булевард: Гергана Алексоска; Пардон: Чабгар Шинов; СПОРТ: Владимир Николов - 245; Таньо Василев - 245; ФОТО: Благовеста Цветкова - 206; Мариета Томова - 206; Юрий Стоянов - 206; ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Араилов; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Симона Симеонова; Спаса Венева; Снежана Христова; Светла Асенова-Костова; ДОКУМЕНТАЦИЯ: Катерина Димитрова - 200; 226; НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg; СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250; ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски; РЕКЛАМА: Габриела Найденова - 233; Петрана Сомлева - 205; Георги Томов - 221; Денис Романенко - 221, факс - 975-26-04; e-mail - reklama@duma.bg, Експонатор: 91975 8, 112; Печат: ИПК "Родина" АД - 1784 София, бул. "Цариградско шосе" 113а Номератор - 9752; Дистрибутори: ОБВ „Близнаци“ ЕООД - 02/962-23-23; "Национална дистрибуция" ООД - 02/975 20 35; РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Милослав Александров, Иба Костандинова, Румяна Кирилова, Слав Йорданов - 208, 203; abonament@duma.bg; ВРЪЗКИ С ОБЩЕСТВЕННОСТТА: Дея Йорданова - 207; Велислава Хубавий - 201, Каса - 97-05-249;

Управител Павел Бебев

Информациите в броя са подготвени от репортерите на вестника. Използвани са емисиите на БТА, "Фокус", "БГНЕС", БНР, "Франс прес", интернет и др. Ръкописи не се рецензират и не се връщат

Основател
Стефан ПрогеВ

Легенда в гребането взе световна титла за ветерани

Легендата на българското гребане Искра Велинова спечели световната титла в дисциплина скиф на шампионата на планетата за ветерани в Сидни, Австралия. Българката, която от дълги години живее в САЩ, финишира за 4:25.80 мин. Велинова обаче взе отличието като състезателка на САЩ. Гребкинята на Левски е олимпийска вицешампионка от Москва 1980 на четворка скул, световна вицешампионка в същата дисциплина от Нотингам 1975 и на скиф от Амстердам 1977 и бронзова медалистка на двойка скул от Мюнхен 1981.

За България е участвала на 3 олимпиади и 7 световни първенства, 15-кратна национална шампионка. Сега работи като лицензиран специалист по спортен и терапевтичен масаж в Скотсдейл - Финикс, Аризона, член на борда на издателите на вестник "Български хоризонт" - Аризона. Тя е шампионка по гребане на САЩ за ветерани.



Престолонаследникът на Дания принц Фредерик (вляво) и австралийският му съекипник Крийс Нийхам се опитват да изправят преобърнатата си яхта преди старта на гонката в клас Tasar на Световните игри за ветерани в Сидни. Двамата участват в състезанията за спортисти над 35 години и претърпяха подобен инцидент и в сряда, когато гонката беше прекратена заради бурния вятър

София е домакин на мача Топалов - Ананд

Двубоят за шахматната корона е от 5 до 24 април 2010 г.

България получи домакинството на мача за световната титла по шахмат между претендента Веселин Топалов и шампиона Вишванатан Ананд (Индия), реши Международната федерация (ФИДЕ) на 80-ия си конгрес в Калитея, Гърция. Офертата на БФШахмат бе за 3 млн. евро, от които 2 млн. за награден фонд. Страната ни бе представена от председателя на БФШ Стефан Сергиев, ме-

ниджъра на Топалов - Силвио Данаилов, и председателя на Инициативния комитет за провеждането на мача в България Мартин Батков. Дуелът между сегашния първенец на планетата Ананд и 19-ия Топалов, който е и водач в световната ранглиста, ще определи новия шахматен крал в 12 партии. При равенство титлата ще бъде разиграна в тайбрек от 4 партии бърз шах.

Мачът за световната титла ще се играе от 5 до 24 април 2010 г. в София. Председател на Организационния съвет ще бъде министър-председателят на България Бойко Борисов. Освен страната ни представиха оферти за организиране на финала още Турция и Сингапур. Българската кандидатура обаче бе придружена с писмо от министър-председателя на България Бойко Борисов, с ко-

ето той гарантира финансирането и организирането на мача. "Писмото от г-н Борисов наклони везните в наша полза. След като документът бе прочетен в залата от президента на ФИДЕ Кирсан Илюмжинов, всички гласуваха единодушно за нашата оферта", поясни Силвио Данаилов, който е инициатор на кандидатурата ни и на веригата Голям шлем в шахмата.



Японец спечели многобоя

Японецът Кохей Учимура (на снимката в средата) спечели златния медал в многобоя на Световното първенство по спортна гимнастика в Лондон. В квалификацията той реализира сбор 90,925 т., пред Максим Девятовски (Рус) 89,350 т. и Тимъти Макнийл (САЩ) 88,775 т. 20-годишният Учимура, който е олимпийски вицешампион от Пекин 2008, надмина себе си във финала и събра 91,500 т., с което грабна титлата с впечатляващ аванс от 3,205 т. пред изненадата на шампионата Даниел Кийтингс (на снимката вляво), спечелил първи медал за Великобритания в многобоя. Той завърши с 88,925 т., а Юрий Рязанов (Рус, вдясно) с 88,400 се задоволи с бронз. Бившият европейски шампион Максим Девятовски (Рус) остана 5-и с 87,475 т., след Казухито Танака (Яп) 88,300 т. Днес Йордан Йовчев ще играе на финала на халки.



ПОЗИТАНО 20 02/ 810 73 78

ЗА ВАШЕ УЛЕСНЕНИЕ

Всички малки обяви

/ поздравления, възпоменания, скръбни вестии /

се приемат в

ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР ДУМА

Приетите обяви до 13.00 часа се отпечатват в текущия брой, а след 13.00 часа в следващите броеве

Сашо Диков получи приза „Братя Ексерови“

Борислав Борисов от телевизия Диема, Сашо Диков от Канал 3 и Стефан Стоянов от Дарик радио получиха призовете в тазгодишната традиционна анкета за спортна жур-

налистика на името на братя Ексерови. Наградите са за принос в развитието на българската спортна журналистика в три раздела - телевизионна журналистика, радиожур-

налистика и печат, а победителите по традиция получиха оригинални статуетки с позлатена секира, дело на известния български скулптор Александър Проинов.

Бившият кадър на в. ДУМА Борислав Борисов получи наградата в секция печат. Диков бе отличен в секция телевизионна журналистика, а Стефан Стоянов за радиожурналистика.

ГЛЕДАЙТЕ



Баскетбол
Днес от 18.00 ч.
Левски - ЛУКОЙЛ Академик
по БНТ1
Утре от 04.55 и 07.55 ч. Гран

при на Австралия
по мотоциклетизъм
по БНТ1



Формула 1
Квалификации (от 00.20 ч.) и Старт за Гран при на Бразилия по 6ТВ

ПРОМЕНИХА „ИНТЕРЛАГОС“

ФИА съобщи, че са направени промени по пистата "Интерлагос" в Бразилия, преди неделния кръг във Формула 1. Модификациите там винаги са били минимални, заради малкото възможно място около трасето в Сао Пауло. Стената на супербързия лъв завой 14 преди старт-финалната права е променена, за да се подобри сигурността.

ОЧАКВАТ ПОРОЙ В БРАЗИЛИЯ

Синоптиците предвиждат силен порой през целия уикенд на "Интерлагос" в Бразилия, където утре е предпоследният старт за сезона във Формула 1. Дъждът най-вероятно ще се окаже отново сериозен фактор в борбата за титлата. Миналата година отново вали в Бразилия. Тогава след серия от обрати Люис Хамилтън (Вбр) с Макларън стана световен шампион, а Фелипе Маса (Браз) с Ферари остана на 1 т. и заплака след финала. На лидера Дженсън Бътън (Вбр) с БраунGP му е необходимо класиране в топ 3, за да триумфира с короната.

ФУТБОЛИСТИ ОТ ЛЕВСКИ ВИКАТ ЗА БАСКЕТБОЛИСТИТЕ

Футболният тим на Левски ще подкрепи баскетболния по време на дербито от 1 кръг на Националната лига в събота от 18.00 часа срещу шампиона ЛУКОЙЛ Академик. Двубоят е в зала "Универсиада", а на него баскетболистите в синьо ще имат зад себе си и всички футболисти от представителния мъжки отбор, които ще викат за тях. Футболните шампиони посрещат Берое утре в 19.30 часа на стадион "Георги Аспарухов".

Работници отплат плакат с логото на Мюнхен като кандидат за домакин на Зимната олимпиада през 2018 г. Столицата на Бавария беше домакин на Лятната олимпиада през 1972 г. За домакин на Игрите през 2018 г. кандидатстват още Анеси, Франция и Пьончан, РКорея, след като вчера изтече крайният срок за подаване на заявки. Пьончан кандидатства неуспешно за Зимните игри през 2010 и 2014 г.

