

ДУМА®

ЛЕВИЯТ
ВЕСТНИК

Весели празници!

Следващият брой
на вестника ще
излезе на 21 април

50-та
СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 18 АПРИЛ 2009
ГОДИНА 19 БРОЙ 88 (5298)

www.duma.bg

11% от децата
влизат в интернет
и след полунощ



Кастро е готов
да преговаря
със САЩ



ПЕГАС

IN MEMORIAM

Виктор Пасков:
Пиша по законите
на музиката!



► 5

— Няколко думи —

Велик ден

ЮРИЙ БОРИСОВ

Големият мистик Ошо в своите беседи беше казал, че Христос е най-великият неуспешен опит да бъде спасено човечеството. Защото въпреки Кръста Злото е силно. Формално сигурно е прав. Прав е, ако приемем, че великите дни на великите хора са призвани чисто и просто да ремонтират света.

Понякога си представям как Исус скланя глава пред Пилат и иска прошка за шегата си, че е божи син. Или как Джордано Бруно казва: “Коперник е глупак и само Бог е безкраен”, за да омилостиви Инквизицията. Само с едно изречение. Или как Матросов чака да свършат патроните в бункера. Само няколко часа. Или как Христо Ботев, седнал в селската кръчма, пита: “Какво прави империята за нас, младите?”.

Всички тези хора от гледна точка на здравия разум са луди. Ако живееш сред нас, сигурно щяха да имат големи проблеми. Както и ние с тях. Затова животът ги взема бързо, а историята и изкуството ги приютяват, превръщат ги в икони. Иконите ни дават сила. Така че великите дни на великите хора съществуват, не за да ремонтират или спасяват, а за да раждат сила. Без нея щеше да има само Зло. И нищо друго.

► 8

► 21

40 НА СТО ОТ БЪЛГАРИТЕ БИХА ПРОДАЛИ ГЛАСА СИ

Избирателите на БСП категорични, че ще гласуват по съвест, сочи проучване на „Отворено общество”

Между 30 и 40% от българите не изключват възможността да продадат гласа си за изборите, сочи проучване на института “Отворено общество”. 63 на сто от запитаните са категорични, че ще гласуват по съвест и че няма да приемат пари, за да отидат до урните. В същото време 5 процента са

отговорили убедено, че очакват заплащане, преди да пуснат бюлетината. Други 16 на сто заявяват, че дори и да вземат пари, биха гласували по съвест или въобще не биха гласували. Тези, които не отхвърлят напълно вероятността да приемат известна сума, са близо 40 процента.

Според друг въпрос от анкетата повечето хора очакват купен глас да струва 100 лева. Най-евтино биха се продали в Западна България, докато в Южния централен район са склонни да се пазарят поне за 200 лева. Най-голяма концентрация на избиратели, които са склонни

да гласуват за пари, има сред симпатизантите на ДПС - 13 процента. В същото време 70% от симпатизантите на БСП категорично са отхвърлили възможността да продадат гласа си. Същото отговарят и 59 на сто от поддръжниците на ГЕРБ.

Стр. 3

ДУМА

16
6



ISSN 1708-6111

Най-малката
Библия
показват
във Варна

Стр. 38



СНИМКА ПРЕСФОТОБЕТА

Стотици хора посетиха храмовете на Пловдив и се поклониха на Разпятието по случай големия християнски празник Разпети петък преди Великден

Няма да редуцират контингента ни в Косово

На този етап българският контингент в Косово няма да бъде редуциран. Това каза министърът на отбраната Николай Цонев, който посети българските военнослужещи там. Ние многократно сме заявявали, че участието ни в контингента в Косово ще продължи. За нас Косово е важен регион на Балканите. Ние се интересуваме от мира и спокойствието на Балканите и ще продължим да участваме с наш контингент там, допълни министърът. Той и началникът на Генералния щаб на Българската армия се срещнаха с командира на Многонационалните операционни сили "Юг" бригаден генерал Томас Старлингер. По време на разговора им генералът е изразил задоволството от представянето на българските военни в Косово. Той е дал отлична оценка на работата им и е казал, че са едни от най-добрите военнослужещи.

СНИМКА ПРЕСФОТОБЕТА



През курс за оцеляване в екстремни условия преминаха студенти от Професионалния сержантски колеж на Националния военен университет "Васил Левски". В традиционното ежегодно обучение участваха 41 момчета и момичета от колежа

57 дела за конфискация предложиха от „Кушлев“

Имущество за 63 619 055,24 лв. е поискала комисията от 2006 до 2008 г.

През 2008 година Комисията по установяване на имущество, придобито от престъпна дейност, е постановила 57 решения за внасяне в съдилищата на искания за отнемане в полза на държавата на имущество. Въз основа на тях са образувани 57 дела за отнемане в полза на държавата на посоченото имущество с обща цена на исковете 32 413 479,23 лв. Това сочи докладът за работата на комисията през 2008 година. Според изнесените в

доклада данни броят на делата е нараснал спрямо предходната година със 73%, а стойността на имуществото по исковете - с 19,1%. Броят на образувани дела е най-голям за Варна - общо 13, където в сравнение с 2007 година са били образувани едва 4 дела. Размерът на цената на исковете по тези дела за 2008 година е бил на обща стойност 6 661 596 лв. С девет образувани дела на второ място се нарежда Велико Търново, а Бургас и Русе

са с по седем образувани дела. В София-област и София-град има образувани по три дела, сочи още докладът на комисията. Общата стойност на исковете за София-област е в размер на 1 750 962 лв., а за София-град - 4 353 847 лв. Общо 102 са заведените от комисията дела в периода 2006-2008 година, като общата стойност на имуществото за отнемане е 63 619 055,24 лв. През 2008 година общо 11

са приключилите на първа инстанция дела за отнемане в полза на държавата, придобито от престъпна дейност, по искове, сочи доклад за работата на комисията през 2008 година. От този брой дела по осем искът на комисията е уважен изцяло от първоинстанционния съд. Две от тези дела са потвърдени и на втора инстанция. По три от приключилите дела на първа инстанция претенцията за отнемане на имущество не е уважено от съда.

СДС извади стари водачи на листите



СНИМКА ФОКУС

Мартин Димитров и Пламен Юруков бяха засечени вчера на неформална среща в центъра на София

Комисията по вътрешнопартийни избори в СДС обяви вчера официално резултатите от избора за кандидати за депутати и представители в Европейския парламент. Данните бяха качени на интернет страницата на партията, поясниха от пресцентъра на синята партия. Според тях лидерът на СДС Мартин Димитров е първи в двата района, където е издигнат - в Пловдив-град с 89,59% и в Плевен с 87,01 на сто. Главният секретар Иван Сотиров е първи в 24-ти избирателен район в София, а след него в листата е поставен председателят на СДС-София Борислав Бориславов, който разбуди духовете в СДС преди време. В 23-ти избирателен район - София-град, най-много гласове е получил Лъчезар Тошев, а бившият вътрешен министър Емануил Йорданов е поставен на седма позиция. Членовете на СДС във Варна и Добрич предпочитат Александър Йорданов пред Димо Гяуров. Йор-

данов е на първа позиция и в двата града, а Гяуров във Варна е трети, а в Добрич - четвърти. Председателят на парламентарната група на ОДС в този парламент Йордан Бакалов е предпочетен за водач на листата от 98,48 на сто от членовете на СДС в Пловдив-област, който е негов традиционен регион за влияние. В Русе първи е приближеният до ДПС Румен Христов, а депутатът Ваньо Шарков е първи в Сливен и Велико Търново, като в старопрестолния глад не гласувано. Там е имало предварителен вот само в една от общинските структури на партията - в Свищов. Водач на общата листа на синята коалиция за изборите за Европейски парламент е Надежда Михайлова, която е получила 78,47 процента от гласовете на сините активисти в цялата страна. Те са наредили на втора и трета позиция след Михайлова във вътрешнопартийните избори Лъчезар Тошев и Димо Гяуров.

Лидер на младите в ДПС регистрира партията за евроизборите

Корман Исмаилов, Джейхан Ибрямов и Севджан Хасанова направиха регистрацията на ДПС в ЦИКЕП за участие в предстоящите избори за евродепутатите. Крайният срок за регистрация в ЦИК за желаещите да участват в изборите е 12 май. До момента това са направили само ГЕРБ и ДПС. Исмаилов, който е председател на Младежкото ДПС, каза, че на предишните избори партията се е представила много добре и че очакват и на тези евроизбори

подобен резултат. Той посочи, че очакват подкрепа от половин милион гласа, или четири и повече места в ЕП. Исмаилов определи като негативно явление купуването на гласове на избори. На въпрос защо Младежкото ДПС регистрира партията за евроизборите, Исмаилов каза, че и при предишния европот е било така, и че това не е никакъв специален случай. Той посочи, че очаква младежите от ДПС да имат едно или две избирателни места в евролистата.

В НДСВ мислят дали да сезират съда за 8% бариера

От НДСВ обмислят варианта да сезират Конституционния съд заради приемането на текстовете в Закона за избор на народни представители, с които бариерата за коалиции се вдига на 8%. Това съобщи зам.-председателят на партията Марина Дикова пред Да-

рик радио. Към идеята на царистите са склонни да се присъединят и повечето партии от опозицията. Обсъждаме в момента този вариант и какви да са мотивите. В края на следващата седмица може да се предяви такъв искане. За да се сезира КС, са необходими 48

народни представители, допълни Марина Дикова. НДСВ в момента има 35 народни представители в парламента. Ако бъде взето политическо решение да се сезира Конституционният съд, към царистите трябва да се присъединят поне още 13 депутати.

Народно събрание



Комисията по бюджет и финанси и комисията за борба с корупцията ще заседават съвместно на 22 април, съобщи пресцентърът на парламента. На заседанието, както бе обявено, ще бъдат обсъдени мерки за ограничаване на сивата икономика.

Министерски съвет

● Контролната операция, организирана от Европейската мрежа на службите на "Пътна полиция" в ЕС - TISPOL, ще се проведе от 20 до 26 април, съобщиха от пресцентъра на МВР. Засилен контрол за противодействие на водачите-нарушители, превишаващи разрешената скорост, ще се проведе на територията на целия Европейски съюз от 20 до 26 април тази година. Контролната операция е поредната, организирана от Европейската мрежа на службите на "Пътна полиция" в ЕС - TISPOL. Последните две операции бяха насочени към повишаване на ползването на предпазните колани и системите за безопасно превозване на деца, както и за спазване на всички законови изисквания от водачите на товарни автомобили. Като член на TISPOL "Пътна полиция" в България организира засилен контрол на скоростта през периода 20-26 април.



● Министърът на отбраната Николай Цонев ще открие на 21 април (вторник) в Благоевград Център за индивидуално социално обслужване (ЦИСО) и кухня по проект "Признателност", съобщиха от Министерството на отбраната. Центърът в Благоевград е 19-и поред след изградените вече в Ловеч, Троян, Белене, Враца, Плевен, Велико Търново, София, Ямбол, Бургас, Сливен, Пловдив, Пещера, Пазарджик, Казанлък, Стара Загора, Карлово, Варна, Шумен. Това е и 19-а кухня по проект "Признателност", която осигурява ежедневна топла храна на 40 души, членуващи във военнопатриотичните съюзи от града. Така броят на столуващите по проекта на Изпълнителна агенция "Социални дейности на Министерството на отбраната" в цялата страна става около 830 души. Предстои откриването на още 7 кухни.

● Съществува доказана и очевидна нужда от европейско участие за опазването на Черно море, заяви вчера при откриването на срещата на министрите на околната среда на страните от Черноморския регион вицепремиерът и министър на външните работи Ивайло Калфин. Стратегически план за действие за опазване и възстановяване на Черно море, протокол за опазване на морската околна среда от наземни източници и дейности и декларация за укрепване на сътрудничеството за възстановяване на черноморската околна среда одобри състоялата се днес дипломатическа конференция на страните от конвенцията за опазване на Черно море от замърсяване. Не беше разгледано предложението на България и Румъния за промени в конвенцията, които да позволят включването на Европейската общност.

40% от българите биха продали гласа си

Избирателите на БСП и ГЕРБ най-категорични, че няма да вземат пари, сочи изследване на „Отворено общество”

Между 30 и 40% от избирателите в България заявяват, че биха взели пари за гласа си или най-малкото не изключват категорично тази възможност. Това сочат данни от представително изследване на Институт “Отворено общество”. Твърдо убедени са, че не биха продали гласа си са 63 на сто от анкетираните. В същото време 5 процента твърдо признават, че са готови да пуснат бюлетина за този, който им предложи по-голяма сума. Други 16 на сто пък смятат, че може и да вземат пари, но въпреки това да гласуват за друга политическа сила, по съвест. Тези, които са проявили колебание по въпроса, са още 16%. Общият процент на тези, които не отхвърлят напълно варианта да продадат гласа си,

стига до 43, става ясно от проучването.

От “Отворено общество” са изследвали и нагласите на избирателите към сумите, които биха приели. Най-често анкетираните посочвали сумата от 100 лева. Проучването сочи, че за най-малко пари могат да се купят най-много гласове в Западна България, особено в Северозападния район, където над половината (52%) от посочилите минимална цена за гласа си биха се съгласили на сума до 50 лв. Обратно - най-скъпо на купувачите на гласове ще им излезе в Южния централен район, където над 60% биха се съгласили само за цена от над 200 лв. Най-често склонни да продадат гласа си, и то на най-ниска цена, са най-ниско образованите.

Хората, които са посочили, че ще гласуват по съвест, са най-вече симпатизантите на БСП и ГЕРБ. 69 на сто от избирателите на левицата и 59 на сто от подкрепящите ГЕРБ били категорични, че няма да се продадат. Сред гласоподавателите на СДС и ДСБ, както и на НДСВ, също преобладават тези, които са с нагласата да не приемат пари, преди да отидат до урните.

Три четвърти от интервюираните си дават сметка, че купуването на гласове е престъпление. Все още обаче значителна част от гражданите допускат, че купуването на гласове е нормален начин да се привлечат повече гласоподаватели, коментират от “Отворено общество”.

Превеждат книгата на Станишев на руски

Руската агенция “Регнум” публикува на електронната си страница книгата на българския премиер Сергей Станишев “Защото сме социалисти” в превод на руски език. Книгата на председателя на Българската социалистическа партия и български премиер Сергей Станишев “Защото сме социалисти” излезе на бял свят в София през 2008 г., в началото на 2009 г. се появи и нейно копие в превод на английски език. Сергей Станишев предостави правото на превод на своята книга на руски език на руската информационна агенция “Регнум”, която вчера публикува нейния преведен текст. В скоро време руският превод на книгата под заглавието “Потому что мы социалисты” ще излезе и в печатна версия, отбелязва агенцията.



СНИМКА БГНЕС

В центъра на София усилено се ремонтират фасадите на частни и обществени сгради

Увеличават с 10 на сто приема във вуз

Броят на местата за прием в държавните и частните висши училища тази есен ще е с 10 на сто по-голям (с 6344 бройки) от този за сегашната учебна година, съобщиха от МОН. Предстои МС да утвърди решението за това. Според МОН утвърденият от акреди-

тационната агенция капацитет на вузовете няма да бъде надхвърлен. Някои висши училища дори са започнали да не достигат тавана на възможностите си са обучение на студенти.

Най-много - с 25 на сто, е увеличен приемът в приоритетните

специалности за информатика и компютърни науки. Нови висши училища в последната година не са открити, напомнят от МОН. Закрит е Медицинският колеж в Благоевград, който бе в структурата на МУ-София. Закрити са и Българо-германският

аграрен колеж на Тракийския университет в Стара Загора и Врачанският стопански филиал на УНСС. Затова пък наесен се откриват факултет “Здравни грижи” в МУ-Плевен, факултети “Приложна информатика и статистика” и “Управление и администрация” в УНСС,

както и Стопански факултет в Тракийския университет.

Не се разрешава прием в Колежа “Телематика” в Стара Загора, тъй като вузът има отрицателна оценка при акредитацията и предстои закриването му. С 18 на сто са увеличени местата за докторанти.

Президент и премиер почетоха паметта на Николай Добрев

Президентът Георги Първанов и премиерът Сергей Станишев запалиха свещ и поднесоха цветя на гроба на Николай Добрев в Гоце Делчев. Вчера се навършиха 10 години от смъртта на бившия вътрешен министър и виден деец на БСП, който остана в историята, като върна мандата за съставяне на правителство на 4 февруари 1997 година. Заедно с Георги Първанов и Сергей Станишев почит на своя съратник и другар отдадоха и кметът на община Гоце Дел-

чев Владимир Москов, председателят на Общинския съвет Тодор Радулов и множество граждани

Днес си струва да се върнем десет години назад, когато от нас си отиде приятел, коментира по повод възпоминанието Румен Петков. Николай Добрев показва на всички, че властта не е самоцел, той показва, че за него държавата, обществото са над всичко. Не съм колебничил никога и пред никого, но днес си струва на Разпети петък, каза още Петков.

386 СЕКЦИОННИ КОМИСИИ ВЪВ ВАРНА ЗА ВОТА

Коалиция за България, ДПС и НДСВ направиха отстъпки от своите квоти за сметка на представители на ОДС, ДСБ, ГЕРБ и коалиция “Напред” и на вчерашните консултации при кмета на Варна Кирил Йорданов нямаше никакви проблеми за състава на секционните избирателни комисии по време на изборите за български представители в Европейския парламент в община Варна. Решено бе те да са 386, като при 372 секции, където избирателите са над 300, ще има по деветима членове, а в 14 по-малки секции комисии ще са по седем души. По жребий ще бъдат определени председателските места в отделните секции, а подреждането на зам.-председателите и секретарите на секциите ще бъде по начин, по който не се дублират политически с председателя на избирателната секция. На искането на ОДС да има пред всяка секция български триколюр кметът обеща още преди 24 май Варна да бъде наситена със знамена - национални и на Европейския съюз.

МБМД УТОЧНИ ПРОГНОЗИТЕ СИ

От социологическата агенция МБМД изпратиха уточнение до медиите по повод интерпретацията на оповестените в четвъртък данни за разпределението на мандатите за евродепутати. Според проучване на общественото мнение в началото на април 2009 г. резултатите са: ГЕРБ - 6/7 мандата, БСП - 4/5 места, ДПС - 3/4, “Атака” - 1/2, СДС - ДСБ - 1 мандат.

ЧАКАТ ОФЕРТИ ЗА ПРЕБРОИТЕЛ НА ИЗБОРИТЕ

Засега няма особено бурен интерес към регистрацията на партиите, коалициите и инициативните комитети за предстоящите европейски избори, сочат данни на Централната избирателна комисия за евроизборите. Вчера в регистъра на комисията е записана втората регистрирала се за участие за изборите партия - ДПС. Първа се регистрира ГЕРБ. Срокът за регистрация е до 12 май. Досега са назначени 22 районни избирателни комисии (РИК), като за още три има подадени документи. На 23 април РИК-овете трябва да встъпят в длъжност и да започнат работа, каза Александров. Все още няма подадени оферти за преброител на изборите. Практика е офертите да се подават в последния момент, каза говорителят.

ЕВРОДЕПУТАТИ ПРИЗОВАХА ЗА ЕДИНСТВО НА ПРАВОСЛАВИЕТО

Ролята на православната църква за съхраняването на религиозната толерантност в Европа бе тема на кръгла маса, организирана от евродепутатите Маруся Любчева и Евгени Кирилов вчера. Значението на православията в рамките на ЕС нараства, особено след последното разширяване на съюза, смятат участниците в дискусиата. Много от държавите от Западните Балкани също са православни, а те очаквано скоро ще са част от европейското семейство. Източноправославната вяра е била стожер при утвърждаването на българската държавата и ако искаме да имаме бъдеще, ние трябва да пренесем вярата и традициите си през времето, подчертаха евродепутатите от групата на ПЕС. Те се обединиха около призива за единство на православната църква. На дискусиата бе обсъдена и позицията на Европейския съд в Страсбург, който постанови, че българската държава трябва да плати обезщетение на разколниците на дядо Инокентий.



СНИМКА ФОКУС

Президентът Георги Първанов положи цветя на гроба на Николай Добрев

Глобяват Бойко Борисов за дискриминация

Бойко Борисов трябва да се яви в Комисията за защита от дискриминация на 21 април, за да си получи акта за нарушение. Това съобщи вчера председателят на комисията Кемал Еюп. Столичният кмет ще бъде глобен, защото не изпълни решението на комисията да се извини публично на БСП. Социалисти от Бургас подадоха жалба срещу лидера на ГЕРБ заради думите му, че “всички в БСП са без морал”. Борисов категорично отказа да се извини. По-скоро ще прося на улицата и ще събере пари, за да си платя глобата, изкоментира кметът преди време.

За това, че не е изпълнил препоръките на комисията, столичният кмет ще получи акт и най-вероятно ще трябва да плати глоба между 2000 и 10 000 лева.



Софиянци използваха почти летните температури в предпразничния ден за разходка и почивка из централните улици на столицата

Появи се свидетел по случая „Киров“

Друг бизнесмен - Вене Сотиров, е в неизвестност от два дни

Случаят с отвлечането на бизнесмена Киро Киров е на път да се разплете. Прокуратурата разполага с ключов свидетел, който в момента има статут на “защитен”, обяви вчера Роман Василев, зам. градски прокурор на София. По думите му следствието ще се възползва от всички възможности на закона, за да получи сведения за похитителите. Новината дойде два дни след като Киров бе освободен и се прибра у дома си след плащането на откуп от над 600 000 евро. Бизнесменът ко-

ментира пред БиТиВи, че е шокиран от информацията за появилия се свидетел. Самият той заяви преди ден, че е обиден на държавата и на МВР, защото нищо не са сторили, за да го спасят, докато бил пленен. Според непотвърдена информация става въпрос за член на бандата, отвлякла Киро Киров. Похитителят не бил доволен от разпределянето на “плячката” от откупа и решил да издаде колегите си. Роман Василев отказа да коментира подробности, но не отрече, че свидетелят

може да изиграе ключова роля за разкриването на бандитите.

Междувременно гръмна новината за ново отвлечение. В неизвестност от четвъртък вечерта е Вене Сотиров, столичен бизнесмен, който има фирма за кетъринг и верига хранителни магазини, съобщи БТА, позовавайки се на източници от полицията. По-късно стана ясно, че роднините на бизнесмена официално подадоха сигнал за неговото отвлечане.

64-годишният Сотиров е

видян за последно в района на столичното 5-о РПУ. Съдружник е в 7 земеделски кооперации, според познати произвеждал машини и хранителни продукти. Според информация на “Всеки ден” в последно време бизнесменът имал проблеми с неизплатени дългове. Източници на сайта разказаха, че Сотиров е похитен близо до бл. 133 в кв. “Сухата река”, където живеел. Предполага се, че нападателите са били четирима, облечени в полицейски униформи.

20 000 души щурмуват Автогара-София само за ден

Настъпващите великденски празници отново запушиха входовете и изходите на София с колони от автомобили. Още от сутринта на Разпети петък хиляди софиянци се запътиха към родните места и по основните булеварди се образуваха километрични задръствания. От Централната автогара изчислиха, че е възможно над 20 000 души да преминат през терминалите ѝ за по-малко от 24 часа. Среднодневно от гарата тръгват или пристигат между 12 и 14 хиляди души.

ВОЙНАТА НА ПЪТЯ

Заспал шофьор катастрофира на магистрала

78-годишен шофьор заспа на волана и предизвика катастрофа на автомагистрала “Тракия”. В района на 145-и километър “Фолксваген Джета” се преобърнал вдясно от пътя, след като водачът задрямал и загубил контрол над автомобила. Възрастният мъж се отървал само с фрактура на раменната става и след преглед е освободен за домашно лечение. Друг шофьор е в кома и с опасност за живота след катастрофа в землището на с. Микре, Ловешко. Колата на 32-годишния Т.Т. летяла с много висока скорост и при завой излязла от платното и се преобърнала в дъре. В Разград 3-годишно дете пострада, след като бе блъснато от кола в центъра на града. Момчето изкочило на платното внезапно и шофьорката на автомобила не успяла да спре навреме.

МЪЖ ОЛЕКНА С 50 ЛВ., ЗАЩОТО ПСУВАЛ ЖЕНА СИ

С 50 лв. бе глобен мъж от разградското село Веселец, който буйствал у дома и псувал срещу съпругата си. 33-годишният С.К. е санкциониран заради “използването на неприлични изрази и непристойно поведение” през нощта на 16 април. Съпругата му сама се оплакала в полицията и на мъжа бил съставен акт.

ПРОСТРЕЛЯХА ТИРАДЖИЯ ПРИ ГРАБЕЖ

Шофьор на ТИР бе прострелян при грабеж на пътя Свищов - Велико Търново, предаде БГНЕС. На пътя между селата Масларево и Обединение, община Полски Тръмбеш, две неизвестни лица с маски нападнали шофьора, заплашили го с пистолет и го накарали да им предаде всичките си документи и пари. Докато 24-годишният тираджия се опитвал да се съпротивлява, престъпниците го простреляли в бедрото на левия крак. И избягали с 1000 лева и документите на водача. Пострадалият е настанен в болница без опасност за живота.

ТИЙНЕЙДЖЪР ЗАДИГНА 600 ЛВ. ОТ ЦЪРКВА

14-годишен младеж бе уличен в кражба на 600 лева от храма “Св. Николай Чудотворец” в Ямбол. Момчето живеело в педагогическия интернат в село Драгоданово, но досега не е имало криминални прояви. Настанено е в педагогическа стая, а изясняването на случая продължава.

7-ГОДИШНИ ДЕЦА СТАВАТ ПРЕСТЪПНИЦИ

Рязко е нараснала детската престъпност в страната, алармираха вчера експерти от Бургас. Престъпления извършват вече и 7-годишните деца, срещу които се завеждат възпитателни дела, обяви Десислава Василева, секретар на местната комисия за борба срещу противообществените прояви на малолетни и непълнолетни в морския град. На тази възраст децата започвали да учат занаята на джебчийството. Обикновено действат в групички от по двама-трима малчугани. Започват от преджобване на случайни хора по улиците и стигат до обира по частни домове. Според проучване на комисията агресията при децата е породена от това, че много от тях растат сами, в среда без родителско внимание.

8 ЗАРАЗЕНИ С ЛАЙМСКА БОЛЕСТ ВЪВ ВАРНА

Осем души с лаймска болест са постъпили на лечение във Варна за последните седем дни. Всички случаи на заразяване са след ухапване от кърлеж. За сравнение, от РИОКОЗ уточняват, че през същия период на миналата година не са регистрирани такива случаи. Епидемиолозите предупреждават, че със затоплянето на времето кърлежите стават все по-опасни, най-рискови са контактите с улични кучета. При съмнения за симптоми на лаймска болест трябва веднага да се потърси лекар, напомнят специалисти. Кърлежът не трябва да се убива с голи ръце.

Откриха откраднатия „Рибен буквар“

Намери се изчезналият оригинал на първото издание на “Рибен буквар”, съобщи от МВР - Сливен. Ценната книга бе открадната от музея в град Котел и на нейно място бе поставен друг екземпляр на буквара. По случая е задържан 27-годишен мъж от Котел, познат в града като антиктар и дарител на музея. В разследването са участвали служители на сектор “Културно-исторически ценности” при дирекция “Противодействие на организираната и тежка престъпност”. В хода на операцията следите отведоли полицаите до колекционери в столицата. Така била планирана спецакция, проведена на 15 и 16 април едновременно в Сливен и в София. Претърсени били четири адреса на територията на столицата, в един от които са открити и иззети ценното издание на “Рибен буквар” от 1824 г., както и множество други старопечатни книги. Изяснено е, че подмяната на оригинала на буквара с копие е извършена в периода октомври - ноември 2008 г. 27-годишният С. Б. от Котел бил познат на музейните работници, самият той притежавал антикварен магазин в града, правел и дарения на музея. Затова и достъпът му до залите в музея бил свободен. Така той успял да подмени оригинала с фототипа, набавен от друг негов колега, който също се занимавал с антиктарна дейност. Установено е, че след подмяната С.Б. е продал оригинала на колекционери в София. Пред следователите младежът направил пълни самопризнания.

Заради бяс маркират с чип уличните кучета в Шумен

Всички бездомни кучета в Шумен трябва да имат трайна маркировка с електронни чипове, за да се контролира кои животни са ваксинирани срещу бяс. Това решение взе вчера общинската епизоотична комисия. Мерките бяха гласувани след последния случай в центъра на града, където улични кучета разкъсваха лисица, която по-късно се оказа заразена с бяс. По официални данни в Шумен има около 2000 бездомни кучета. Маркирането им ще продължи 3-4 месеца.

1 на 10 деца „срещат“ непознат в интернет

Страните от ЕС ще си разпределят 55 млн. евро за предпазване на подрастващите от престъпления в глобалната мрежа

Само за три години от 63 на 91% е нараснал броят на подрастващите, които всеки ден ползват глобалната мрежа. Според проучването 8% от запитаните посочват, че ползват интернет “почти всеки ден” и едва 1% твърдят, че влизат в мрежата по-рядко от веднъж седмично. За същия период времето, което децата прекарват в интернет в делничните дни, се е увеличило с един час и вече е около 3 часа, а през почивните дни и ваканциите е около 4.5 часа дневно. Това сочи изследване на НЦИОМ. То бе представено на пресконференция на тема “Промени в рисковото поведение в интернет на децата в България през последните три години”, иницирана от евродепутатите Илияна Йотова и Филип Хюсменова и Националният център за безопасен интернет, и фондацията “Партньори България”. Проучването е проведено в края на март сред 800 деца от София, Пловдив, Варна, Бургас и Плевен на възраст между 12 и 18 г. в училищата и интернет клубове.

Около 10% от децата се срещат с непознати чрез интернет,

като по-голямата част от хората са имали лоши намерения към тях, увеличават се случаите на сексуална злоупотреба с деца, коментира Даниела Коларова от “Партньори България”. Около 80% от анкетираните деца твърдят, че на домашните им компютри няма инсталирани програми за родителски контрол. Проучването показва още, че 58% от хлапетата са попадали на порно, на повече от половина са им били отправяни покани от непознати за срещи, над 1/4 са имали покана за секс, а 11% остават пред монитора след полунощ.

Момичетата са по-големите комуникатори, а момчетата предпочитат гласова връзка. Ученето и пазаруването са най-непопулярните занимания в интернет за децата.

Скриването на истинската самоличност носи чувство за по-голяма сигурност. Най-често децата се представят с различни имена, като по-възрастни и казват, че живеят в различен град и квартал.

Кампания за безопасен интернет “Ти избираш дали да бъдеш жертва в онлайн” започ-

на от вчера в цялата страна. Кампанията е с финансовата подкрепа на Партията на европейските социалисти и Алианса на либералите и демократите за Европа в Европейския парламент.

С по ред Държавната агенция за закрила на детето (ДАЗД) децата трудно си дават сметка за опасностите. Родителите също предпочитат да оставят децата си на компютъра, като си въобразяват, че ги предпазват от опасностите на улицата. Необходимо е да има по-висока степен на защита за децата от интернет. Родителите трябва да станат по-грамотни по отношение на информационните технологии и да четат повече за онлайн пространството, коментира Коларова.

Общо 55 млн. евро са предвидени за страните членки на Евросъюза по европейската про-



СНИМКА ЮРИЙ СТОЯНОВ

Чужди хирурзи оперираха българчета с гръбначни проблеми

Две момичета и едно момче с тежки гръбначни деформации бяха оперирани безвъзмездно от чуждестранни специалисти в болница “Токуда” на 15, 16 и 17 април. Безплатните за децата операции са направени по програма, финансирана от “Остеотех” в САЩ, ТБ “Остеоцентър-България” и Евроатлантическия трансплант алианс (ЕАТА). През есента по същата програма бяха оперирани други две български деца с тежки гръбначни проблеми. Една такава операция в САЩ например би струвала около 200 хил. долара.

Хирургията на гръбначни деформации е най-сложна и трудна в медицинската практика, не само поради трудния достъп до гръбначния стълб, при който трябва да се изместят всички вътрешни органи, но и поради факта, че в него се намира гръбначният мозък, където и най-малката травма може да доведе до инвалидизиране за цял живот, обясняват специалисти-те.

При оперативните интервенции са използвани биологични транспланти (алогraftи) на “Остеотех”, които по думите на хирурзите са максимално щадящи за организма и практически без опасност от отхвърляне. Алогraft продукти, осигурени от Тъканна банка “Остеоцентър-България”, са преработени в САЩ по авангардната технология. Рискове като отхвърляне, инфекции, странични реакции и усложнения не съществуват, което ги прави изключително ценни при интервенции върху деца.

Бърза помощ вече може да идва до 10 минути

АИДА ПАНИКЯН

Внедряването на единния европейски номер за спешни повиквания 112 за нуждите на Центровете за спешна медицинска помощ ще осигури изключителна бързина и сигурност на връзката. Това заяви д-р Валери Цеков, зам.-министър на здравеопазването при представянето на финала на първия етап от проекта “Изграждане на комуникационна структура за спешен номер 112” в Националния медицински координационен център. С внедряването на системата комуникационната структура на спешен номер 112 ще се използва за нуждите на спешната медицинска помощ. Според моментните данни достигането на екипите до мястото на инцидента след приемането на обаждането отнема между 12-15 мин. Очаква се след заработването на системата това време да бъде намалено до 8-10 минути. Проектът има за цел да осигури свързаност между всички структури на “Спешна медицинска помощ” и техните филиали в страната, които са близо 200 и ще осигури възможност за по-бърза реакция на екипите на спешната помощ, обясни още д-р Цеков. Освен това благодарение на новата система ще има по-добрата администрация на обажданията на тел. 112 и тел. 150, които ще бъдат записвани и съхранявани минимум три години. Очаква се с пускането на системата да се намалят и разходите за поддържането ѝ.

Изграждането на системата досега е струвало 2,3 млн. лв. Очаква се цялата ѝ стойност след нейното приключване да достигне 4 млн. лв. Пълната функционалност на информационната система ще бъде завършена през септември 2009 г.



СНИМКА БГНЕС

Обещават „скандални факти” и за МЗ, и НЗОК

“При нас има информация за повече от 6-7 министерства за крупни далавери, които са преминали всякакви граници, заяви пред БНТ лидерът на “Ред, законност, справедливост” Яне Янев. “Като се започне от системата на здравеопазване, не само в министерството, но и НЗОК...”

“Нямам представа за какво говори Яне Янев”, заяви пред журналисти здравният зам.-министър д-р Валери Цеков. “Сигнали до мен не са стигали... Аз се надявам, че ако той има та-

кива данни, ще ги предаде там, където е необходимо, т.е. на органите, които се грижат да проучват подобни сигнали. Що се отнася до Министерството на здравеопазването, ние имаме в цялата страна действаща система за набиране на жалби, сигнали, оплаквания и всичко, което пристига в министерството, се обработва надлежно и се дава справка по кой сигнал какво е постигнато”, обясни д-р Цеков. Той допълни, че м.г. в МЗ са постъпили около 50 жалби и сигнала.

Премиерът и министър Желев откриват филиал на спешна помощ в с. Тенево

На 22 април министър-председателят Сергей Станишев и министърът на здравеопазването д-р Евгений Желев ще бъдат на посещение в Ямбол и региона.

В с. Тенево, област Ямбол, Станишев и д-р Евгений Желев ще открият Филиал на спешна медицинска помощ. Новият център ще предоставя здравни услуги на близо 8 хил. жители от 14 села на община “Тунджа”. Десет здравни специалисти, снабдени с нов реанимобил и съвременно медицинско оборудване, предоставени от МЗ, денонощно ще осигуряват дежурства, с което значително ще се повиши качеството на предлаганите здравни услуги на жителите от с. Тенево и другите отдалечени от областния град населени места.

Разкриването на филиала за спешна медицинска помощ беше осъществено с подкрепата на Министерството на здравеопазването, с което филиалите на ЦСМП-Ямбол стават вече 7 - Ямбол, Елхово, Болярово, Стралджа, с. Войника, с. Скалица. Филиалът в с. Тенево е вторият, който се открива в рамките на година и половина и се помещава в двуетажната сграда на бившата здравна служба, предоставена от община “Тунджа”. Ремонтът и реконструкцията на сградата са финансирани целево със средства, предоставени с постановление на МС.



ЧИМКА ПРЕСФОТОБЕТА

На изобилие от трициона се радват рибарите от Каварна през последните дни. По 1500 кг на ден от ситната риба продават при хубаво време галамджиите на търговците

Строителството на „Струма“ започва до края на септември

Национална агенция „Пътна инфраструктура“ (НАПИ) има намерение да започне строителството на Лот 1 и Лот 4 от автомагистрала „Струма“ до края на третото тримесечие на 2009 г., съобщи изпълнителният директор на пътното ведомство инж. Янко Янков на среща с местната власт в Благоевград. Идеята е да се осъществи удобна връзка на града със столицата, като трасето на магистралата ще премине западно от р. Струма. От НАПИ се притесняват заради бавните процедури по отчуждаване на имотите, нужни за изграждането на проекта, и призоваха кметовете и общините за максимално съдействие при осъществяването на процедурата. От пътната агенция подчертаха, че разчитат чрез съвместните усилия с местната власт да приключат законовите процедури и да стартират по-бързо търговете за магистралата като част от междунороден транспортен коридор. Началникът на отдел „Отчуждения“ в НАПИ съобщи на кметовете на общините, че е приключило процедурата по

парцеларните планове на Лот 1 на магистралата и документацията веднага ще бъде внесена за одобрение в МС.

През целия етап на проектиране НАПИ се е съобразявала в максималната възможна и разумна степен с екологичните изисквания за опазване растителното и биологичното богатство, водите и незасягане на защитени територии, обясни ръководството на агенцията. Председателят на Надзорния съвет Иван Атанасов напомни, че са предвидени около 15 млн. евро за проектиране само по Лот 3 на магистралата, чието строителство е включено за следващия програмен период на ОП „Транспорт“. Още в края на следващата година може да се обяви и процедурата по избор на строител на Лот 2.

От НАПИ съобщиха, че стартира изплащането на обезщетенията във връзка с отчуждителните процедури по изграждането на участъка Симитли - Градево - Предела - Разлог. Прием на документи на собствениците агенцията ще се организира и в община Благоевград.

Заявленията за подпомагане на единица площ защитени срещу измама

Чиновниците от земеделските ведомства без почивни дни през май

Служителите на агенция САПАРД ще работят без почивен ден до края на май, дори и на Великден и Гергьовден, за да може да бъдат разплатени всички проекти по присъединителната програма, каза пред агенция „Фокус“ министърът на земеделието и храните Валери Цветанов.

Всяка седмица в понеделник до края на май ще излиза списък на проектите, които ще се изплащат в седемдневен срок, допълни министърът. Цветанов напомни, че от вторник Министерството на земеделието и храните (МЗХ) започва да приема заявленията на земеделските производители за

европейските плащания на единица площ за кампания 2009 г. Крайният срок за подаване на декларациите е до 15 май. За целта земеделските служби на министерството също ще работят непрекъснато до 15 май без почивен ден.

При процедурата на подаване на заявленията

за подпомагане за единица обработваема площ тази година са въведени нови методики с цел недопускане на опитите за измама. Фермерите трябва да предоставят нотариално заверени документи за право на ползване на обработваната от тях земя. Няма да бъдат допускани за подпомагане ливадите, мерите и пасищата, които досега са създавали проблеми, което според Цветанов е остра, но наложителна мярка.

Предприетите мерки са съгласувани с предварителния доклад на Европейската сметна палата за усвояването на средствата по преките европейски плащания. Валери Цветанов коментира, че във всички държави членки на Европейския съюз в първите години е имало проблеми с преките плащания за обработваема площ. Той съобщи, че в момента тече обществена поръчка по Закона за обществените поръчки за закупуване на

GPS-и за ИСАК (Информационна система за администрация и контроли) и за СЗИП (Система за идентификация на земеделските парцели). Ще бъде обявена и обществена поръчка за ново ортофотозаснемане на земеделските площи.

Министърът обеща този път да бъдат включени най-добрите фирми в страната, които имат пълен лиценз на ЕС и НАТО за това, че правят качествени снимки.

Промислените предприятия свиват инвестициите

Промислените предприятия планират да свият инвестициите с около 36 на сто през 2009 г. спрямо предходната година, показва проучване на Националния статистически институт, направено на базата на инвестиционните планове на предприятията през втората половина на март. Мениджърите от частния сектор предвиждат намаление на инвестиционните си програми с 32,7 процента спрямо 2008 г., а в обществения сектор очакваното намаление е 45,5 на сто. Делът на частния сектор в общия обем на очакваните разходи за придобиване на дълготрайни материални и нематериални активи за 2009-а е близо 79%.

Енергетичните и свързаните с водата отрасли се очаква да имат най-голям относителен дял, над 45 на сто, в очакваните инвестиции през 2009 г. Очакваният спад

при тях спрямо миналата година е почти 30%. На второ място по прогнозен обем на инвестициите са отраслите, произвеждащи стоки за междинно потребление, които предвиждат намаление с 45,7 на сто спрямо миналата година. Следват отраслите, произвеждащи хранителни продукти и напитки, с 12,5% относителен дял в очакваните инвестиции през 2009 г. Мениджърите от тези отрасли предвиждат свиване на инвестиционните програми с 28,7% спрямо 2008 година.

Миналата година разходите за придобиване на дълготрайни материални и нематериални активи в промишлеността са нараснали с 12,2% спрямо предходната година, което се дължи на предприятията от обществения сектор, направили с 69,6% повече инвестиции. В частния сектор растежът е 0,9%.

6700 подписа срещу високите лихви в София за месец

Над 6700 подписа срещу високите лихви по кредитите са събрани за един месец в столицата, съобщи за Дарик инициаторът на подписката Даниел Делчев - собственик на малка строителна фирма. Той ще внесе подписката при финансовия министър, тъй като според него в другите европейски страни именно ресорните ведомства са наложили на банките да свалят лихвите.

Според Даниел Делчев у нас над 3 млн. души имат някакъв вид кредити и те все повече се затрудняват в погасяването им. Освен това бизнесът се задъхвал

от високите лихви.

Преди време подобна подписка бе започната и от представители на бизнеса в Бургас. От банките среди обаче обясниха, че не могат да поддържат високи лихви по депозитите и да свалят лихвите по кредитите. „Ако така продължава, аз съм убеден, че септември, октомври, ноември ще е най-голямата криза“, казва Делчев.

Според официалните данни на БНБ от края на март годишният прираст на потребителските кредити е 15,6% през февруари и 21,2% през януари 2009 г., а на други кредити - съответно 6,3% и 6,8%.

Отглеждането на кокошката определя качеството на яйцето

Качеството на кокошкото яйце зависи от начина, по който е отглеждана кокошката-носачка, и това трябва да бъде отбелязано с цифра върху опаковката на яйцата. Това е един от полезните съвети, разпространявани чрез информационната кампания на фондация „Четири лапи“, съобщи Дарик. Кампанията се провежда вече втори ден, като информацията достига до потребителите чрез видеомонитори в 66 супермаркета у нас и чрез разпространение на листовки на откритите

пазари в София.

Начинът на отглеждане на кокошката-носачка се маркира с цифра от 0 до 3 в началото на кода върху опаковката на яйцата. Най-качествените и пресни яйца започват с цифрите 0 и едно. Български са само яйцата, започващи с единица, тъй като нулата означава органично производство, каквото у нас все още няма, обясни за Дарик Явор Гечев от фондация „Четири лапи“. По думите му цифрата 3 е най-разпространена. Повечето яйца, които се

предлагат в търговската мрежа, са от кокошки, отглеждани в батерийни клетки, където условията са под всякаква критика. Животните се хранят с много добавки, които в много случаи са и вредни. В навечерието на Великден апелираме да се купуват само яйца, които са ясно маркирани и на които се вижда кодът на всяка едно яйце, каза Гечев.

От фондацията напомниха, че от 2012 г. в сила влизат по-високи изисквания за обезпечаване на сешните батерийни клетки.

Кремиковските металурзи протестираха с мълчание

Кремиковските металурзи протестираха мълчаливо на площад „Александър Невски“, съобщи Дарик. Заради предпразничното разпускане на държавните институции работниците отмених нарасоченото шествие до Министерския съвет и парламента. Протестите ще бъдат подновени след-

ващия вторник.

На разпети петък кремиковските работници запалиха свещички в храма „Свети Александър Невски“ и се помолиха да имат какво да сложат на празничната великденска трапеза. Кремиковци все пак произвежда. „Функционира стоманата, непрекъсната разливка, режем скрап

и продаваме скрап, който се претопява. Всеки ден излизат ролони, но пари за хората няма“, казват работниците.

Лидерът на КТ „Подкрепа“ в комбината Людмил Павлов даде последен срок на управляващите да се произнесат по бъдещето на „Кремиковци“.



СЧИМКИ БГНЕС

Журналисти се опитват да се снабдят с екземпляр от съдебно решение в Стокхолм. Шведски съд осъди на 1 г. затвор основателите на интернет сайта Pirate Bay, като ги призна за виновни в нарушаване на авторските права. Освен че ще лежат в затвора, "интернет пиратите" ще трябва да платят и глоба от 3,5 млн. долара

Хага се заема с казуса „Косово“

Петнадесет съдии ще разглеждат над 1000 страници аргументация

Международният съд в Хага започна работа по правния въпрос за легитимността на независимостта на Косово. Правните екипи на Сърбия и Косово представиха пред съда своята аргументация във връзка с процеса по искането на Общото събрание на ООН. В петък изтече и последният срок, в който своята аргументация можеха да внесат и други заинтересовани страни, които по този начин ще вземат активно участие в процеса.

Сърбия представи документи от 700 страници, които показват какво се е случвало през XX век в Косово. Ще бъдат приложени и няколко карти с положението на Косово през различни периоди. Обемната документация трябва да покаже, че при едностранното провъзгласяване на независимост на Косово е извършено нарушение на международното право и е нарушена териториалната цялост на Сърбия, което е един от основ-

ните принципи на ООН. Отговорът на Прищина се простира на 600 страници с аргументи за легитимността на независимостта и правото на независимост, посочи говорителят на правителството в Прищина Вльора Читаку. След първото заседание до 17 юни ще трае периодът, в който тези страни ще могат да отговорят на официалните становища, до средата на декември ще продължи активната част от процеса, в която предста-

вителите на правителствата ще обосновават позициите от официалните становища -дали и защо става дума за нарушаване на международното право. Тогава съдиите ще се оттеглят и ще започне процесът на съставяне на мнение, което не трябва да се очаква преди април следващата година. По правилник 15-членният съдебен състав има две години да излезе с решение. Решението на съда не може да бъде присъда, а консултативно становище, но крайното му решение може да бъде използвано от всяка една от страните като аргумент при решаване на бъдещи спорове.

Сред страните, кои-

то подкрепят позицията на Сърбия, са Китай, Русия, Словакия, Румъния, Кипър, Испания, Венецуела, Боливия, Аржентина, Грузия, Азербайджан. На страната на Косово ще са САЩ, Великобритания, Германия, Франция, Швейцария, Австрия, Дания и Словения. До момента независимостта на Косово са признали 56 страни, а властите в Прищина твърдят, че усилено се работи за нови признавания с подкрепата на САЩ и ЕС. От съдебно-носно значение би била подкрепата на страните от ислямския свят и Организацията Ислямска конференция, която обаче косоварите все още не са получили.



Руският президент Медведев и азербайджанският му колега Алиев, който е на визита в Москва, обсъжиха до ставките в Русия на азербайджански газ, проблема Нагорни Карабах и статута на Каспийско море

ТЕЖКА ЖП КАТАСТРОФА В ГЕРМАНИЯ

24 души са ранени в резултат на сблъсък между пътнически експрес с товарен влак в Берлин. Петима от ранените са в тежко състояние. Причините за инцидента се уточняват.

ЕДИН САМОУБИЕЦ НА ВСЕКИ 40 СЕКУНДИ

Всяка година по света се самоубиват около 1 милион души. Това означава, че на всеки 40 секунди един човек се прощава с живота по собствено желание, предаде АФП, цитирайки публикация в британското медицинско сп. "Лансет".



Земетресение от 5,5 по скалата на Рихтер стана причина за смъртта на над 60 души в планинските райони на Източен Афганистан, край границата с Пакистан

Румъния замърси Тиса

Румъния е замърсила с тежки метали река Тиса, която е приток на Дунав, съобщи ИТАР-ТАСС. Водата с тежки метали е достигнала района на украинското Закарпатие. Тъй като вода от реката потребяват на практика всички градове и села в района, е прието решение за затваряне на воднитеохранилища на градовете Тячев и Хуст. На жителите на селищата е препоръчано да не използват вода от реката.

Машабите на замърсяването в момента се изясняват в лаборатории, но и с просто око се вижда

жълто-кафявият цвят на водата, посочва агенцията. Местните власти организират снабдяване с питейна вода на населението. Забранен е риболовът. В Унгария също започнаха да приемат мерки за защита на населението.

Аварийното изхвърляне на тежки метали е станало в изоставена румънска мина, близо до град Бая-Борша. Властите в Украйна отбелязват, че това не е първото голямо замърсяване на граничните реки - Дунав и неговите притоци, което идва от територията на Румъния.

Пакистан чака \$5 млрд. помощ

На международната донорска конференция за Пакистан, състояла се в Токио под егидата на Световната банка, участниците в нея обещаха над 5 милиарда дола-

ра невоенни помощи за близоизточната страна, предадоха световните агенции. Средствата ще бъдат предоставени на Пакистан за 2 г. Парите ще бъдат използвани

в пакистанската система за социална защита и по програми за подпомагане на бедните пакистанци и за развитието на човешките ресурси в страната.

Европа се е разминала с над 500 атентата

Над 500 терористични атаки са били планирани в ЕС през 2008 година, съобщи Европол. "Заплахата към страните членки на ЕС от ислямистите и сепаратистите остава висока", заяви Мариано Симанкас, зам.-директор на Европол.

От 515 планирани атаки, 397 са били на сепаратистки групировки, 97% от които в Испания и Франция. Ирландският национализъм също остава тревожен. Тази година двама британски войници и един полицай бяха убити.

Фермери протестират

Около 20 хиляди фермери са участвали в провेलите се вчера вечерта в цяла Германия протести срещу дъмпинговите цени на млякото, предаде "Дойче веле". Федералното обединение на млечното животновъдство съобщи, че факелни шествия и митинги на фермери са се провели пред 80 млекозавода в

различни провинции на страната.

Говорителят на обединението Юта Вайс заяви, че протестиращите са предали на собствениците на заводите резолюция с призив за присъединяване към техните искания и заедно да постигнат установяването на справедливи цени на млечните продукти.

Куба склонна на преговори със САЩ

Стена на срама скрива лидерите на двете Америки от бедността, която борят

Президентът на Куба Раул Кастро заяви, че е склонен на преговори с Вашингтон по всички теми, включително човешки права, политически затворници и свобода на медиите, събщи Би Би Си. Изявлението дойде след коментарите на американския президент Барак Обама, че Хавана трябва да направи още една сериозна стъпка по пътя към демокрацията, ако иска подобрене в отношенията между двете страни.

По-рано държавният глава на САЩ отмени ограниченията за парични преводи в Куба и за пътуване до острова на американски граждани от кубински произход. Ден след това експлидърт Фидел Кастро заяви, че стореното е крайно недо-статъчно и то остава без про-мяна наложеното търговско ем-барго на страната.

По време на срещата на

върха на Америките в Трини-дад и Тобаго, в която вземат участие 34 страни от Латинска Америка и Карибския басейн, Раул Кастро отбеляза, че е готов на всякакви разговори, стига да се състоят при равно-поставеност на двете страни. От своя страна Обама коменти-ра, че иска да види дали Куба е склонна на промяна. Венецу-елският президент Уго Чавес пък заяви, че ще наложи вето на всяка заключителна декла-рация, защото Куба е изключе-на от събитието, предаде Би Би Си. Чавес подчерта, че е необ-ходима нова организация, коя-то да замени Организацията на американските страни.

В Порт ъв Спейн една от основните теми на форума е глобалната икономическа и фи-нансова криза, заради която регионът започна да губи по-стигнатото с цената на много-

годишен труд. От-правяйки се към столицата обаче лидерите минават покрай предгра-дие, което е жива илюстрация на от-ражението на кри-зата. За съжале-ние държавните глави няма да ви-дят въпросното предградие, защо-то край магистра-лата се издига ви-сока, тухлена сте-на. Зад нея е квар-талът Бийтам и-стейт, където живе-ят 5000 души, като 1/10 от тях са не-законно настани-ли се. Бедният квартал е разде-лян на две от бла-то, в което се из-сипват кафеника-вите отпадни води от завод за произ-водството на кокосово мляко. При всеки по-проливен дъжд къщурките в Бийтам истейт се наводняват и от смрадливо ман-грово езеро.



“Стена на срама” скрива от лидерите, участващи в срещата на върха на двете Америки, бедността на Тринидад и Тобаго

“На никой не му пука за нас”, роптаят жителите на предгра-дието. Властите твърдят, че “стената на срама” предпазва квартала от шума от магистра-

лата, но в Бийтам истейт са убе-дени, че тя е била построена само за да скрива бедността от видните гости на петата среща на върха на двете Америки.

Предотвратиха заговор срещу Ево Моралес

Боливийската полиция е предотвратила убийството на президента Ево Моралес, като е ликвидирала пред-полагаемите терористи. Това обяви самият държавен глава, като каза, че става въпрос за трима чужденци. Според Моралес властите следели заподозрените от известно време и тези дни той дал заповед на вицепре-зидента “наемниците да бъдат арестувани”. Тази сутрин (вчера - бел. ред.) ме информираха за половинчасова престрелка в хотел в град Санта Крус, каза Моралес. Вицепрезидентът Гарсия заяви, че терористите били хървати, ирландци и боливийци от крайната десница. В Ла Пас вицепрезидентът Гарсия каза на репортерите, че заподозрените носели оръжия и гранати и нападна-ли полицаите, които дошли да ги арестуват.

Словенец ще се бори за поста шеф на МААЕ

Словения реши да предложи бившия дипло-мат Ернест Петрич като кандидат за президент на Международната агенция за атомна енергия (МААЕ), предаде АФП. Словенският кандидат е експерт по международ-но право и е заемал висо-ки постове в министерст-вото на външните работи на страната. 72-годишни-

ят Петрич в момента е съдия в словенския Кон-ституционен съд. Той е бил посланик в Австрия и в международни органи-зации във Виена, сред които и МААЕ.

До 27 април държави-те членки на организаци-ята могат да предлагат нови кандидатури за пре-зидент на мястото на Мо-хамед ел Барадей.

Салам вместо рулетка



РОССИЙСКАЯ
ГАЗЕТА

СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С



ДУМА

ОЛГА ИГНАТОВА

Днес в руската столи-ца работят 546 обекта на игралния бизнес - 30 кази-на и 516 зали с игрални автомати. След 1 юли всички те трябва да пре-кратят съществуването си. Но, както успяхме да раз-берем по време на прес-тур, организиран от прес-службата на заместник-мета в правителството на Москва Сергей Байдаков, повечето игрални заведе-ния няма да напуснат пре-делите на Москва, за да отидат в специално създа-ваните игрални зони, а ще бъдат репрофилирани.

“Повечето предприема-чи искат да открият вмес-то казина социалнозначи-ми обекти на потребител-ския пазар - достъпни магазини, пунктове за би-товни услуги. Такива пред-ложения ще подкрепяме”, заяви Сергей Байдаков.

Градските власти не са против и това в помещени-ята, заемани доскоро от “едноръжки бандити”, да се появят нескъпи обекти като кафенета и ресторан-ти. Показаха на журнали-стите един такъв ресто-рант, който се е появил наскоро на улица “Поляр-на” 1. Преди това тук е било казино. Собственици-те му обаче се отказали да чакат 1 юли, когато според федералния закон така или иначе трябвало да прекратят дейността си. Те отворили “тематичен” ресторант - бирария. И засега не съжеляват. А на Каширско шосе на място-то на казиното отвори вра-ти голям супермаркет, до него - салон за красота и фитнес център.

Властите подкрепят решението да се репро-филира бизнесът от игра-лен в общественно значим преди всичко, защото по

този начин ще може да се избегне масово съкраща-ване на персонала. Опит-ни крупиета, разбира се, едва ли ще застанат зад щанда, но от 40 хиляди души, които сега работят в сферата на игралния бизнес в столицата, не по-малко от половината ще могат безболезнено да сменят професията си, като останат да работят на старото си място. Само че табелките ще се сме-нят.

Между другото, за та-белките. Както каза пред журналистите отговорният секретар на междуведом-ствената комисия на пра-вителството на Москва за хазартния бизнес Ольга Голубева, редица табелки с имената на казина няма да изчезнат и след 1 юли, въпреки че място за ко-мар там вече няма да има. Става въпрос преди все-ичко за големите заведения, такива като “Golden Palace”, “Метелица”.

Както обясни Голубе-ва, навремето собствени-ците на тези развлекател-ни комплекси са получили безброй разрешения за табелите, които са всъщ-

ност сложни технически конструкции със светлини, с декоративно оформле-ние. За да изчезне от та-белите думата “казино”, сега ще трябва да се пре-мине отново целият този дълъг път на съгласуване. А тъй като в Москва про-цесът е достатъчно сло-жен и изисква няколко месеца, властите решили да им дадат срок до есен-та. Едва тогава на табели-те ще се появят новите имена на бившите игра-лни заведения - “развлека-телен” и “културно-развле-кателен център”.

Справка на „РГ“

В периода от 2007-а до 2009 година в Москва бяха репрофилирани повече от хиляда игрални заведения. В 20 процента от случаите вместо зали с игрални автомати и кази-на бяха открити хранител-ни магазини, в 10 про-цента - обекти със соци-ално значение (центрове за битово обслужване, библиотеки, ветеринарни лечебници).

Евросъюзът покани Лукашенко на срещата в Прага

Президентът на Беларус Александър Лукашенко, опре-делен като “последния дикта-тор” в Европа, е получил покана за участие в срещата на върха на ЕС, посветена на Източното партньорство, която ще се състои на 7 май в Прага, събщи чешкият външен ми-нистър Карел Шварценберг, цитиран от Франс прес. Швар-ценберг, чиято страна предсе-дателства ЕС, обяви след сре-ща със своя беларуски колега Сергей Мартинов, че е предал покана до Лукашенко за учас-тие в срещата.

Беларуският президент ще трябва да реши също така кой ще представя страната му на срещата на ЕС, допълни чеш-кият външен министър, давай-ки да се разбере, че не е ясно дали Лукашенко ще участва

лично, отбелязва АФП.

Източното партньорство, смятано от чехите за един от големите приоритети на тяхно-то председателство, има за цел да засили връзките на Евро-съюза с шест бивши съветски републики (Азербайджан, Ар-мения, Беларус, Грузия, Мол-дова и Украйна). В срещата на 7 май ще участват лидерите на 27-те членки на ЕС и на тези шест страни. ЕС постави като условие за участието на пре-зидента на Беларус страната да положи повече усилия към демократизация, припомня Франс прес. Европейците се вълнуват силно дали Лукашен-ко ще се подаде на руския натиск да признае независи-мостта на Абхазия и Южна Осетия. Засега той се въздържа, припомня АФП.

Анкара обмисля нови мерки срещу безработицата

Държавният ми-нистър и вицепреми-ер на Турция Назъм Екрен заяви, че пра-вителството обмисля втори пакет за нама-ляване на безработи-цата, събщи в. “Ми-лиет”. В телевизион-но интервю Екрен по-сочи, че от 2000 г. насам това ще бъде третото стенд-бай споразумение и Тур-ция е провела доста структурни реформи и трябва да насочи усилията си към фи-нансовата дисципли-на, намаляване на недекларираните

приходи и структури-рането на централ-ния и обществения бюджет. По думите на турския вицепре-миер една значител-на част от парите от МВФ трябва да бъдат използвани за подо-бряване на общест-вената инфраструкту-ра. Той изтъкна не-обходимостта от нова социална концепция. Една от мерките в па-кета, който ще бъде реализиран, е насо-чен към развитие на професионалното об-разование на младе-жите.

Част от KBC group

Застраховка ИМУЩЕСТВО от ДЗИ

www.dzi.bg

САЩ и Русия към ново партньорство

Свръхпроблемите между Москва и Вашингтон са преодолими

ЧАВДАР КИСЕЛИНЧЕВ

През юли президентът Барак Обама ще бъде в Москва за важни разговори по широк кръг въпроси с руския си колега Дмитрий Медведев. Двамата вече проведоха първата си минисреща в Лондон в самото навечерие на Г-20. Барак Обама и Дмитрий Медведев обяха след разговора си, че са поръчали на съответните руски и американски екипи незабавно да започнат преговорния процес за нов договор за стратегическите настъпателни оръжия - СТАРТ, като резултатите бъдат представени по време на московската визита на Барак Обама.

Беше време преди две-три десетилетия, когато светът със затаен дъх следеше руско-американските срещи на върха. Сега нещата съществено се промениха по няколко причини. Първо, Русия макар и да остава една от великите държави, далеч не е онази глобална суперсила, каквато беше бившият СССР, който на равни начала със САЩ делеше световни позиции. Второ, самите САЩ в резултат на тежките поражения на сегашната криза, а и на появата на нови центрове на световна мощ в лицето на ЕС и Китай, остават суперсилата номер едно, която обаче е преминала своя апогей на могъщество. Каквото и да се говори в шовинистичните среди на Америка, днешният свят все повече става многополюсен. Трето, във времената на студената война въпросите на ядрената опасност и стратегическия баланс бяха централни за световните отношения. Не че днес ядреният фактор е престанал да бъде много важен, или ракетно-ядреното равновесие между САЩ и Русия е загубило значението си на взаимен възпиращ фактор. Но на преден план излязоха други международни проблеми като Иран, Афганистан и Пакистан, Кореийския полуостров, неразпространението на ядреното оръжие, международния тероризъм, сигурността на космическото и киберпространството и най-вече глобалната финансово-икономическа криза.

Идването на власт на Барак Обама може да се окаже от решаващо значение за руско-американските отношения, от които пряко зависи стратегическата стабилност в света, европейската сигурност, ситуацията в азиатско-тихоокеанското пространство, напредъка в решаването на про-



СНИМКА БГНЕС

Москва вижда възможност да се договори с Вашингтон по болезнения въпрос за ПРО

блемите с ядрените амбиции на Иран, обуздаването на севернокорейската ракетно-ядрена програма и вечния изraelo-палестински спор. С неголямо преувеличение бихме казали, че от отношенията между САЩ и Русия в немалка степен зависи какъв ще бъде геополитическият и геостратегическият световен ред.

Руско-американските отношения изминаха сложен криволичеен път, като се усложниха при президентството на Бил Клинтън заради източното разширение на НАТО, практически бяха занемарени при президентството на Джордж Буш и достигнаха "точката на замръзване" по време на руско-грузинския конфликт през миналия август. Сега обаче Москва видимо ревизира своето донякъде самонадеяно поведение на международното поле, като резултат от тежките поражения на глобалната криза върху Русия и драстичното спадане на цените на петрола - руското "енергийно оръжие". На свой ред, при президента Обама Вашингтон, както изглежда, ще основава политиката си върху презумпцията да взаимодейства със света такъв, какъвто е, а не какъвто трябва да бъде. Или казано иначе, какъвто Америка би искала да бъде. Тези съществени промени едновременно във Вашингтон и Москва залагат основите за потенциален конструктивен диалог и даже за едно равновесно ново партньорство между САЩ и Русия.

Пред положителното развитие на руско-американския диалог за съжаление има и сериозни пречки и достатъчно отрицателни наслоения. Днес отношенията САЩ-Русия са асиметрични,

доколкото Америка е глобална суперсила, макар и преминала своя зенит, докато Русия е държава с международно влияние, но по същество вече е само регионална суперсила. Наред с това, разбира се, е и ядрена свръхдържава. По нататък, САЩ разглеждат съвременна Русия като полуавторитарна държава, което понижава нейната качествена значимост от американска гледна точка. От своя страна при президентството на Владимир Путин, а до голяма степен и при Дмитрий Медведев, Кремъл залагаше на антиамериканизма като средство за вътрешнополитическа консолидация и международно утвърждаване на амбици-

ите на Русия. Нещо повече, още от царско време и до ден днешен Русия страда от "обсаден менталитет", който се изостри от агресивната политика на Джордж Буш.

Разбира се, Москва днес вижда възможност да се договори с Вашингтон по болезнения за нея въпрос за ПРО в Източна Европа, както и основателно да очаква, че по съвсем обективни причини Украйна и Грузия няма да бъдат присъединени към НАТО, поне в обозримото бъдеще, а може би и въобще. Наред с това, антируската тенденция, изразена най-силно от Полша, Литва, Латвия и Естония, бе пречупена след като за партньорски отношения с Москва, наред с Германия и Фран-

ция, застанаха и САЩ. В допълнение към това, с новия диалог САЩ фактически косвено легитимират съществуващата система на власт в Москва, за голямо разочарование на т.нар. либерална прозападна опозиция в Русия, която би искала Америка пряко да участва в руския политически процес.

Безспорно началото на новия руско-американски диалог ще бъде свързано с възобновяване на преговорите за стратегическите оръжия СТАРТ, където има достатъчно предпоставки за постигане на бърз напредък. Първо, защото тази година изтича срокът на досегашния договор СТАРТ-1. Второ, нито Вашингтон, нито Москва, във време на глобална икономическа криза с неясна продължителност, нямат интерес от нова надпревара в сферата на стратегическите въоръжения.

Трето, възобновените преговори СТАРТ са много добра възможност да се сложи начало на чувствително подобрение на руско-американските отношения, на базата на взаимния интерес и доверие. Естествено в областта на СТАРТ съществуват големи сложности и трудности, защото става дума за намаляване на ракетно-ядрените арсенали, примерно с около една трета - до към 1500, а и по-малко ядрени бойни глави. А това създава затруднения в няколко посоки: евентуално премахане на един от елементите на стратегическата триада - наземно, морско и въздушно базиране на ядрените средства; как да се отчитат стратегически-

те ракети-носители, ако част от тях са снабдени само с конвенционални бойни глави; необходимостта от много по-голяма прозрачност при същественото съкращаване на стратегическите оръжия. Но опитът от миналото показва, че при наличието на истинска двустранна заинтересованост техническите свръхпроблеми са преодолими. Както не е и невъзможно постигане на споразумение за ПРО.

Във връзка с това да напомним, че шефът на Пентагона Робърт Гейтс заяви, че ако Иран под международен натиск се откаже от атомната бомба, планираната в Полша и Чехия ПРО фактически няма да бъде необходима. По време на европейската си обиколка президентът Обама изрази по същество приблизително същата позиция. Нещо повече, в администрацията на Барак Обама съществуват сериозни съмнения в бъдещата ефективност и въобще целесъобразността на ПРО в Източна Европа. Както изглежда обаче, на този етап Белият дом би искал да изтъргува с Кремъл евентуалното си отказване от противоракетния щит в Източна Европа срещу компромис от руска страна - целенасочени усилия на Кремъл да разубеди Техеран в неговите ядрени амбиции. Затова има известни основания, тъй като Русия е главният външен фактор в развитието на иранската ядрена програма. А освен това Москва снабдява Техеран с най-необходимите му конвенционални оръжия, включително усъвършенстваните ракетни комплекси на противовъздушната отбрана.



БСП

СТЕФАН ЮРУКОВ е роден през 1952 г. във Велинград. Завършил е Висшия лесотехнически институт в София, специалност инженер по горско стопанство. Доктор на селскостопанските науки, специализирал в Кипър, Куба, Франция и Швейцария. Бил е декан на Факултет "Горско стопанство" в АТУ. Има над 50 научни публикации в наши и чужди издания по проблеми на горското стопанство и дендрологията.

■ *Оправдаха ли се усилията ви да мотивирате хората за доброто и красиво дело да засадят поне едно дърво през отминалата Седмица на гората?*

- За 84-и път отбелязахме Седмицата на гората, този път под знака на 130-ата годишнина от основаването на Централна горска служба. За лесовъдите нейният дух и смисъл са целогодишни. Забележителното тази година е, че в засаждането на дръвчета се включиха много хора. Приветствам и инициативата на българския президент "Хубава си, моя горо", в рамките на която много ученици, студенти и граждани взеха участие в залесяването. От началото на



СНИМКА ЮРИЙ СТОЯНОВ

Доц. СТЕФАН ЮРУКОВ:

Държавният горски фонд се увеличи

годината до 10 април са засадени 20 000 дка, или 36 милиона дръвчета.

■ *В кои региони?*

- Във всички региони на страната, където зимата си е отишла и позволява засаждане. Сега залесяването продължава и в по-високите места. В Седмицата на гората се възроди отколешната българска традиция - през пролетта да се засаждат дръвчета. ДАГ предостави посадъчен материали, терени, организация, консултантска помощ. Много хора и фирми се включиха със средства и хора в инициативата. Сред най-активните бяха "Овъргаз", "Глобул", "Асарел Медет", "Петрол".

■ *На ДАГ се вменяват обаче и скандалните замени на гори. Законосъобразни, полезни или вредни за държавата са те?*

- По силата на Закона за горите, приет през 2003 г., е предоставена възможност на частни физически или юридически лица, които притежават земи, определени като гора или като горски фонд, да ги заменят с гори или земи, собственост на държавата. Въз основа на чл. 15 от Закона за горите се осъществяваха тези сделки. Отчитайки големия обществен интерес и натрупаното негативно отношение към този процес по наша инициатива, по инициатива на Коалиция за България и на Министерския съвет се направи промяна в Закона за горите - отпадна чл. 15 и от 27 януари т.г. не е извършена нито една замяна.

■ *Бяха ли нужни на държавата тези по-рано законово регламентирани замени?*

- Държавата спечели от това, че присъедини към своя горски фонд над 30 000 дка гори, които са били собственост на частни лица.

■ *Говорите всъщност за естествена комасация?*

”
Наложителна
е комасация
на горите

Интервю на МАРИЕЛА ИЛИЕВА

- Да, на места беше извършена такава - в Берковския, Габровския, Троянския Балкан. Там, където имаше възстановени гори на частни лица.

■ *В кои региони намерихте такива залесени терени за обогатяване на държавния горски фонд?*

- В Берковския, Троянския, Габровския, Ботевградския Балкан. Държавата е придобила над 30 000 дка повече гори, отколкото е дала. Мисля, че с обругаването на тази практика се преследват политически цели. Такива замени и сделки се правят и в други държави и още в римското право замяната съществувала като начин на разпореждане с имущество при един ясен законов механизъм. ДАГ прилагаше ясни критерии при определяне на приоритетите при замените - разглеждане на предложения, при които е защитен държавният интерес, гарантирано е увеличаване на площта на държавния горски фонд, подобряване на таксационните показатели на горите от държавния фонд и придобиването от държавата на по-скъпи в стойностно изражение гори. Тази възможност я имаше и в предишния вариант на Закона за горите. Изискваха се достатъчно брой документи, доказващи правото на собственост върху горските имоти, актуалното състояние на гората - обект на разпоредителна сделка, нейния видов състав, съгласуване на предложенията от страна на съответните държавни ловни и горски стопанства, от регионалните дирекции по горите. Досегашните действия на агенцията произтичат и се извършиха в съответствие с действащото законодателство, при прилагане на завишени изисквания за целесъобразност. Такива сделки са взаимноизгодни и за държавата, и за частното лице, което пък печели терен, подходящ за развитие на бъдещ инвестиционен проект. Много често придобиването на собственост е необходимо за усвояване на средства по проекти и програми от еврофондовете. Но с придобиването на собственост започва инвестиционният процес. Искам да подчертая, че замяната на гори и земи не означава промяна на начина на трайното им ползване. Този въпрос е регламентиран от Закона за устройство на териториите.

■ *Т.е. замените не ощетяват горския фонд на държавата?*

- Да. По последни данни от горската инвентаризация през последните години горското покритие на страната се е

Правителството инициира спирането на заменките на гори, казва председателят на Държавната агенция по горите (ДАГ)

увеличило с над 6000 хектара. Това е в резултат на самозалесяване на изоставени, неползвани от дълго време земеделски земи, предимно в планинските и полупланинските райони, на включване на неустроени гори и на залесяването, което извършваме. Въпреки че сме една от малките по площ държави в Европа по данни на Организацията за прехрана и земеделие на ООН (ФАО) ние сме на трето място в Европа по увеличение на горския фонд. Преди нас са само Испания и Гърция.

■ *Какво е поведението на нашите граждани, на които бяха реституирани гори?*

- Съгласно Закона за реституцията са възстановени гори на над 1 милион собственици. Върнатите гори са маломерни горски имоти, а броят на наследниците е нараснал неимоверно много. У нас няма едри горовладелци. Въпросът за комасирането на горите е важен и основателно интересът на обществото към него е висок. От 4,1 млн. ха горски територии държавата притежава около 3,1 млн. ха, общините - 478 хил. ха, частна собственост са 430 000 ха и около 23 500 ха - са притежание на манастири, читалища и други сдружения с нестопанска цел. Частните гори в България са изключително разпокъсани, собствениците са над 1 милион. Средната площ на частната гора е между 0,4 и 0,5 ха, която не предполага провеждането на ефективно стопанисване на горите. Способите за уедряване на горската собственост са познати - сдружаване в горски кооперации, уедряване, в резултат на разпоредителни сделки - покупко-продажба, дарение и т.н. Държавата инициира процес на комасиране на горската собственост, но той е продължителен. Тя има интерес да комасира и да подпомага частните собственици. Създали сме законова разпоредба, с която при обединяване на горите на повече частни собственици и достигане 500 дка на комасираните им терени, държавата заплаща разработване и издава лесоустройствен план за тях.

■ *Има ли все пак спекула в заменките на гори?*

- Не знам кой и как е забогатял от

тази дейност, но държавата определено не е загубила, дори е спечелила от заменките. Това е абсолютно доказано.

■ *Но някои политици говорят за колосални загуби от 2 до 8 милиарда лева?*

- Това е популизъм и недоказани цифри. Подчертавам, самата замяна не предполага промяна на предназначението на горите. Ако след добиването на горска площ собственикът реши да извърши инвестиция върху нея, трябва да мине през процедура за промяна на предназначението на земята. След решение за това се плащат определени такси към държавата, които не са ниски. До неотдавна съществуваше повишен интерес към горските земи, защото банките отпускаха кредити и инициативните хора имаше откъде да вземат средства, за да построят нещо и след това да го продадат. Действително можеше да се натрупа сериозна разлика между вложените средства и цената, която се взема след продажба.

■ *Каква е практическата полза от реструктурирането на държавния горски сектор?*

- Създаде се самостоятелно горско ведомство - ДАГ към МС, което отговаря за охрана на горите. Предостави се право на стопанска дейност на горските и ловните стопанства и те са равноправен субект на пазара заедно с частните собственици, дървопреработвателите и създателите на дървесина. Стопанската дейност на държавните горски и ловни стопанства не трябва да се изразява единствено и само в дърводобива, а да се развива многофункционално - в различни видове дейности (събиране на билки, гъби, развитие на туризъм). За миналата година приходите им са с 20 млн. над планираните.

■ *Как ви се отрази кризата?*

- До края на 2008 г. имяхме добри продажби и добри цени. От началото на 2009 г. продажбите са в пъти по-малко. Партньорите ни не могат да реализират продукцията си на пазара и затова не търсят суровина. Реагирахме на ситуацията с леко намаление на цената на дървесината, която обаче има и свои защитни прагове, под които не се пада. Сега е малко по-евтина от миналата

година - средно 54 лв. на кубик, но всеки асортимент е със своя цена.

■ *Каква е ролята на фонд "Българска гора"?*

- Той е финансов инструмент за реинвестиция на средствата за възобновяване и опазване на горите. Може да акумулира пари като част от продажната цена на дървесината, като дарения или други печалби, които системата е реализирала, над задълженията ѝ към държавата. След това чрез предлагане на проекти с тези пари може да финансира създаване на нови гори, възстановяване на опожарени терени, строеж и поддържане на горски пътища. Още през първите месеци се натрупаха над 17 млн. лв. от дейностите на горските предприятия. В момента са постъпили над 200 проекта и са сключени договори за залесяване на 22 800 дка, за подготовка на почвата за залесяване на 12 000 дка, или общо за 3 600 000 лв.

■ *Какви са резултатите от въвеждането на електронния превозен билет на дървесина?*

- Нарушенията драстично намаляха, а приходите от продажба на дървесина се увеличиха с около 20%. Той е ефективен и общо за охраната на горите. Миналата година открихме горски контролен пункт в Благоевград. Такива има и в Београдчик и Видин. От 2 седмици в Бургас има контролен пункт с 24-часово наблюдение на цялата територия за оповестяване възникването на горски пожари. Изграждаме ги в райони, където има повече нарушения. Важна е и електронната им връзка с поделенията на МВР, на пожарната и аварийна безопасност.

■ *Как постигнахте добрите приходи на държавните ловни стопанства?*

- С упоритата работа на работещите в тях, подкрепена от ДАГ, с добра организация, професионализъм и желание за добре свършена работа. Съдете сами - излюпени, отгледани и разселени са 39 000 фазана, 8500 яребици, 3000 полудиви патици, 400 американски пуйки, 300 токачки. Зарибени са водоеми и водни течения - с около 610 хил. рибки от речна и дъгова пъстърва. Приходите от ловен туризъм за миналата година са 6 437 263 лв., а ръстът на популациите има при всички видове дивеч.



ВАСИЛ ПОПОВ

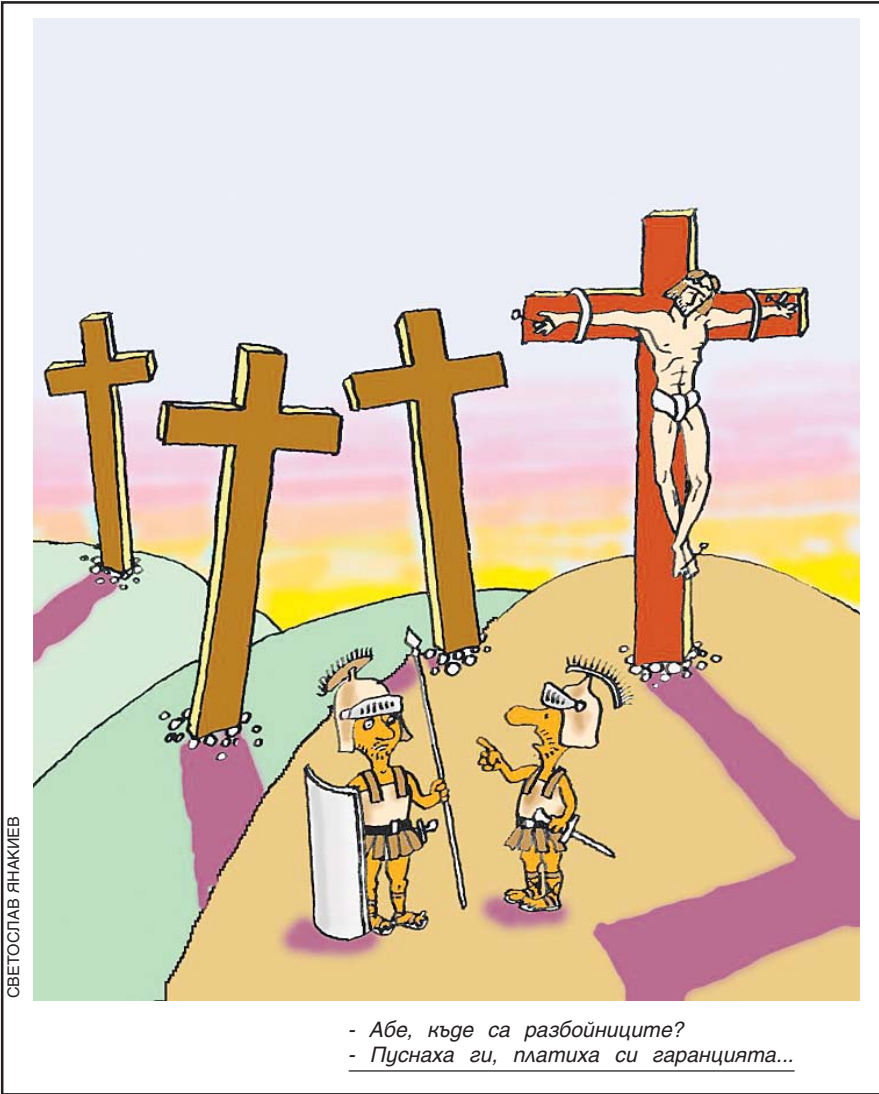
Това да отвлечеш по-известен или не толкова публичен бизнесмен у нас стана лесно, като да откъмнеш от простора праните гащички на комшийката. Явно тежките джипове с черни стъкла и по дваисетина бодигарда не си изпълняват предназначението. Лека-полека новобогаташите стават най-лесната плячка за откъмване. Да се чуди човек за какво се плаща на многобройни пазванти, скъпи охранителни системи, космически спътникови джипиесчета и прочие. Така или иначе, щом си бизнесмен и богат, един ден ще те отвлечат. За откуп. Примирявай се и се подготвяй.

Отвличането се превърна във важен, да не кажем, водещ отрасъл от съвременната икономика. Няма значение коя икономика - осветена или сенчеста. Те така са преплетени, че е все едно. Ние, българите, дори доста закъсняхме с развитието на отрасъла и неговото обособяване и утвърждаване. По света хората са къде-къде напред. Но това е,

Отрасъл „отвличане“

защото сме недоверчиви, все чакаме учебни помагала като криминалета и филмови подказки. Но сега нещата си идват на място. Защото да разбиеш имот, да влачиш тежка плячка, да я реализираш на битака е примитивизъм. Стига си маймунясвал, отвлечи си бизнесмен!

Това е хубав занаят, доходоносен почти колкото наркотиците. Рисквете очевидно са минимални,



- Абе, къде са разбойниците?
- Пуснаха ги, платиха си гаранцията...

е ред на Иванов, през август по жребий Манчев или Станчев, да се готви Ганчев. Ще се знае и коя група изпълнява наряда за отвличането. Готвещият се да бъде отвлечен, своевременно приготвя прогнозируемата сума. И нали знаете, никаква полиция!

Отрасълът има и втори пласт. Самоотвличане. Инсценировката е от проста по-проста. Може и с използване на професионални похитители чрез джентълменска договорка фифти-фифти. Впоследствие, след регистрирането на похитителите като търговски дружества, отвличането ще става с нотариално заверен договор. Но до това е далече. Засега нека се съсредоточим в криминалните отвлечения с взаимна изгода. Едните си пълнят гушката, другите си легализират милионите.

Мреж@та



ИНА МИХАЙЛОВА

Ариел и Стела.

Наред с на пръв поглед невинните занимания с интернет куклите, малкото момиченце все повече настоява, удряйки с крак по земята, да скайпва и да показва най-новата си играчка на своя приятел Мишо. Той, също като нея, всяка вечер след детската градина рекетира своите родители да му пуснат компютъра. Нищо че през деня госпожата ги е занимавала с филмчета... Но какво да измисли друго, след като и тя виси на скайпа, общувайки така дори с част от родителите.

Не сме поколение от комплексари! Не се стряскаме, че днешните 6-годишни знаят повече за мобилните телефони и компютрите, отколкото ние сме знаели на 25 или изобщо някога ще знаем. Не се безпокоим, че ще ни изменят или изпреварят. Притеснението идва от факта, че интернет не е безопасен. Той затваря децата в техните черупки и ги убива бавно, малко по малко. Учи ги от малки да бъдат жестоки и агресивни, до последно. Докато не убият врага на екрана, те не спират да удрят по клавишите или да

въртят джойстика. Интересните неща от живота, новите запознанства, разговорите с приятели вече не са в училище, нито в парка или на улицата. Децата ни научават "истината" от интернет, там намират и общуват с "приятели", предпочитат монитора пред игрите навън, разходката, веселата компания и танците.

Дълбока заблуда е, че обсебването от лаптопа е по-безопасно от дрогата и алкохола в дискотеките, нощните сбивания и пиянските катастрофи. Жестока илюзия е, че закованият пред компютъра е спасен от "злото" навън. Безумие е да подценяваме пагубното безконтролно въздействие на интернет. Днес той лишава нашите наследници от детство. Утре ще отнеме децата от нас. Вдругиден обществото ще се състои от безпомощни единаци.

ОБЩЕСТВО

ДУМА



ДАТАТА

1864 - в село Бреница, Врачанско, се ражда българският художник проф. Иван АНГЕЛОВ (1864-1924). Той е един от основоположниците на съвременното българско изкуство. Завършва Кралската баварска академия за изящни изкуства в Мюнхен при проф. Карл Пилоти. Преподава във Варна и в София. През 1887 г. прави в столицата втората изложба в България след Освобождението. През 1888-1889 г. специализира живопис в Рим. От 1908 г. до 1921 г. преподава в Художествено-индустриалното училище в София, а след преименуването му в Художествена академия става професор в нея. Участва в редица изложби в Белград, Лондон, Флоренция, Виена и др. Автор на многобройни пейзажи, портрети, акварели и рисунки, на битови картини, в които отразява труда на българския селянин - "Жътва", "Сеносбиращка", "Венчак на боб", "Жетварки", на платната "Буря в сърцето и на небето", "Клетва при дознание чрез околни люде" и др. Умира на 4 август 1924 г. в София.

1906 - град САН ФРАНСИСКО в САЩ е почти и з цяло разрушен от земетресение с магнитуд 8,3 по скалата на Рихтер. Трусът и последвалите пожари причиняват смъртта на над 3000 човека. Около 300 000 души остават без дом. Стойността на пораженията се изчислява на 400 милиона долара. Според застрахователните компании сегашният еквивалент на сумата е около 6,5 билиона долара.

1946 - в Женева приключва последната сесия на Обществото на народите, на която е взето решение за закриването на организацията. Обществото на народите (ОН), известно и като Лига на нациите, е международна организация, съществувала между Първата и Втората световна война. Нейните цели са били понижение на степента на въоръженост, разрешаването на международни спорове и подобряването на световното благосъстояние. Идеята за създаването на обществото е на американския президент Удроу Уилсън, но САЩ, както и много други страни, никога не се присъединяват към организацията.

1951 - Франция, ФРГ, Италия и трите страни от Бенелюкс създават Европейска общност за въглища и стомана, която прераства по-късно в Европейска икономическа общност (днес Европейски съюз). Общността е създадена с цел да се обединят въглищните и стоманени ресурси на нейните държави членки. Организацията е първата по рода си, в която присъства наднационална институция, и поради това се счита за първата стъпка в европейската интеграция.

1973 - в Париж излиза брой първи на в. "Либерасион". Създаден от Жан-Пол Сартр, Бени Леви Серж Жули. През януари 2005 г. Едуард де Ротшилд придобива срещу 20 млн. евро мажоритарния пакет от 37% от капитала на лявоориентирания вестник, който е и първият френски всекидневник, пуснал своя интернет страница.



1983 - атентатор самоубиел взривява с кола американското посолство в Бейрут, Ливан, като убива 64 души, от които 17 американци, главно пехотинци и моряци. Повече от 120 човека са ранени при експлозията. Иранската терористична организация "Ислямски джихад" поема отговорност за атентата.

2002 - в Италия от рак на мозъка умира Тур ХЕЙЕРДАЛ (1914-2002). Роден е на 6 октомври 1914 г. в Ларвик, Норвегия. Той е етнолог, археолог и изследовател, станал световноизвестен с трансокеанските си плавания с лодките "Кон-Тики" (1947 - от Перу до Полинезия), "Ра" и "РА II" (1969-1970 - от Африка до С. Америка), построени по древни чертежи и технология, с които доказва тезата си, че в древността хората са могли да избвършват големи морски преходи и да се осъществяват контакти между отдалечени цивилизации и култури. През 1978 г. изгаря своята тръстичкова лодка "Тигрис", с която прави преход от Ирак до Червено море в знак на протест срещу войните. Наречен в родината си "Най-великият норвежец на XX век".





Роден на 21 юни 1917 г. в София. Завършва Изстребителната школа в Карлово и е изпратен в Пиаченца (Италия) на специализация. Летял на изстребител В-534, De-520, Me-109. Първата си въздушна победа одържа на 20 декември 1943 г., сваляйки В-24. Командир на 642-ро ято. Участва във всички боеве за отбраната на София. На 17 април 1944 г. прави таран на леляща крепост. Изхвърлен от взривната вълна, Неделчо Бончев едва успява да се спаси с парашута си. Приземява се без ботуши, в снежна преспа и заболява от бронхопневмония.

Ненапълно оздравял се включва в Отечествената война. При атака на наземни цели е свален и пленен от германците. Отказва да работи за нацистите. По късно е разстрелян.

Живата торпила

Капитан Неделчо Бончев оцелява по чудо след таран, но по-късно е разстрелян от есесовци



Месершмит 109 "ГустаВ-2"



Американски „лелящи крепости“ Боинг В-17

чени в сражението, те бяха изостанали над София. Над четвъртата вълна от бомбардировачи, които се изтегляха към Радомир, остана само той. Моментът за резултатна атака бе настъпил. Избра си целта - "лелящата крепост", която стоеше вляво на строя, и пикира към нея. Огнят на съседните самолети не беше много точен. Някои от огневите точки мълчаха. Дори му се

картечиците мълчат. Заблуди отдалеч с огъня си задния стрелец, после рязко се гмурна надолу и с всички сили дръпна лоста към себе си, като веднага хвана едрия търбух на самолета в прицела. Но не бързаше да стреля... Когато натиска копчетата, се обадиха само картечиците. Ордието засече. Американецът щеше да избяга... И тогава българският изстребител се вряза в него!... Из оперативното дело на 2/6 изстребителен орляк: "... Поручик Бончев продължава боя също сам. Прави няколко последователни атаки на една крепост, която от-

една дълбока преспа близо до село Крапец - Кюстендилско. Ранен в крака, той не може да се движи, ето защо остава в преспата, докато го извади един местен селянин. След това Неделчо Бончев лежи доста дълго време във военната болница." **ФАТАЛНИЯТ ПОЛЕТ** О. з. полковник летец Петър Киров Петров: "След прекараната тежка бронхопневмония авиомедицинската комисия забрани на Неделчо Бончев да лети. Но когато се бе почувствал здрав, той избяга от болницата и към края на август се яви в орляка. Когато

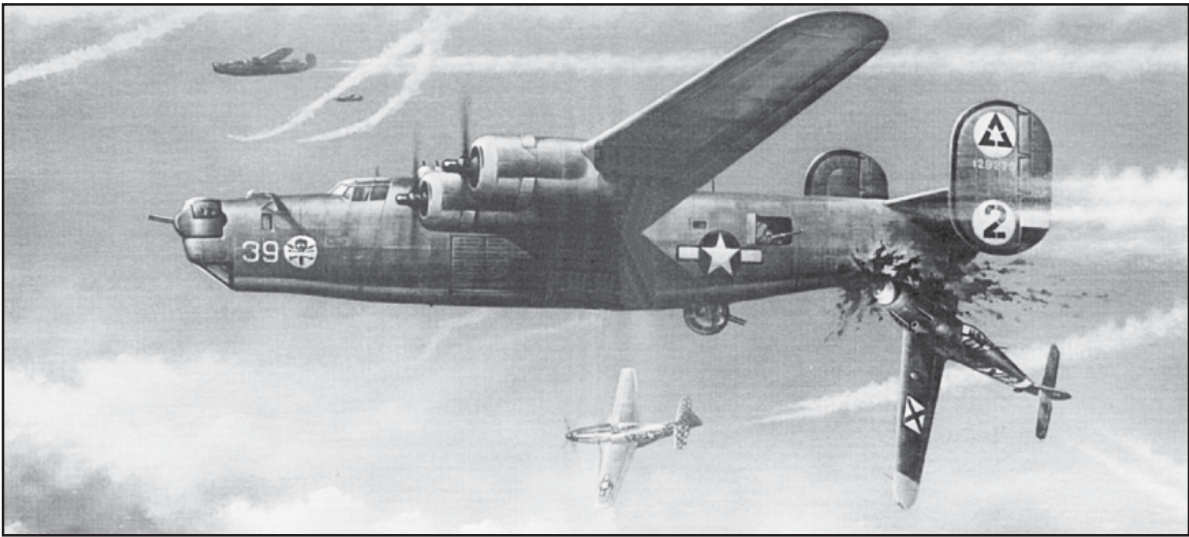
проведе и самостоятелни атаки по земни цели по шосето Крива паланка - Куманово. Из бойния дневник на 2/6 изстребителен орляк: "5.X.1944 г. ... 24-а задача... Нападнати са противникови моторни коли по шосето Крива паланка - Куманово. Атакувана е и една противовъздушна батарея на Страцин. Поручик Неделчо Бончев е свален от противовъздушната батарея при Страцин. Скача с парашут..."

ЗА ХРАБОСТТА И БЪЛГАРСКИТЕ ПИЛОТИ ГЕРОИ

Малко са българските пилоти с повече от 5 свалени противникови самолета. На какво се дължи този факт? Причините са в условията, в които те водят своите боеве. Българските изстребител не са имали шанса да водят бой в отношение 1:1. Само броят на противниковите бомбардировачи е надвишавал многократно броя на българските изстребител. Да не говорим за изстребителното прикритие, което са имали бомбардировачите. Стотици изстребител Р-38, Р-47 и Р-51 са охранявали **лелящите крепости***. Тези бомбардировачи с право са наричани лелящи крепости - с дължина над 20 м, разпереност 31 метра, с маса почти 30 тона. Тежко брониран и въоръжен с 10-13 картечни с калибър 12.7 мм. Снабдени с 4 двигателя всеки от по 1200 к.с., позволяващи на бомбардировача да лети със скорост от 460-480 км/ч. Освен това тези самолети са били в състояние да летят само с 2

двигателя. Като прибавим, че бомбардировачите са летели в специални формации от по 50-60 бомбардировача, така че един друг да се защитават, като прибавим и охрана от 100-120 изстребител, става ясно какви неравностойни боеве са водели българските изстребител. Но безбройният противник не е спирал българските летци. Димитър Списаревски и Неделчо Бончев дори правят тарани на лелящите крепости. Срещу 200, а дори и 400 противникови самолета са излитали 20-30 български изстребител. И така в войната общият брой противникови самолети паднали над България, е 117, като доказано 65 са свалени от българските изстребител. Над България загиват около 200 противникови летци, а 329 са пленени. На българските пилоти са раздадени общо 112 ордена "За храброст".

* **Българските пилоти наричат лелящи крепости и В-17, и В-24.**



Таранът на капитан Неделчо Бончев

мярна трупът на един стрелец, увиснал през разкъсания винкел. Прицели се в десния краен мотор на "крепостта" и натисна спуська. Изстребителят се раздруса от изстрелите на автоматичното оръдие, което се чуваше дори през воя на двигателя. Изглежда, че пилотът на бомбардировача беше майстор, защото веднага дръпна машината си вляво, откъсвайки се малко от строя. Неделчо Бончев се гмурна в тази пролука и пак изтегли нагоре. Без да чака, повтори атаката и бомбардировачът се отдели съвсем от строя. **ТАРАНЪТ** Сега вече щеше да го простреля както трябва, но реши да приближи плътно и отдолу, където и при двете атаки му се струваше, че

късва от строя. При последната атака той я настига и се блъсва в нея. Свестява се от удара във въздуха като свободно падащо тяло. Тегли ръчката за отваряне на парашута, но безрезултатно. Оглежда се и вижда, че е вързан за седалката, която лети към земята заедно с него в бездната. Отвързва се, отваря парашута и каца благополучно на земята с няколко натъртвания и драскотини и без ботуши, които по неактивния начин се събули от краката му при сблъскването, както е необяснимо въобще неговото оживяване. С този подвиг той си спечелва името "жива торпила". О. з. полковник летец Петър Киров Петров: "След тарана поручик Бончев пада с парашута си в

започна Отечествената война срещу германците, Неделчо прелетя без разрешение начело на орляка от летище Сливен до София. И веднага започна да прави постъпки да лети. На 11 септември 1944 г. моторите на изстребителите вече работиха и летците се готвеха да излетят за първата си задача, когато той дотърча до самолетите и извика: "Вече ми разрешиха. Искам да летя!"... До фаталния 5 октомври 1944 г. Неделчо успя да направи само 8 бойни полета." През този 5 октомври българската изстребителна авиация е много активна. "Живата торпила" поручик Неделчо Бончев от 2/6 орляк, начело на две четворки Me-109, трябва да прикрива 6 бомбардировача Do-17, след което да

Въздушното нападение на 17 април 1944 г. е последният, десети голям удар на англо-американската авиация срещу София. Бомбардиран е районът на Централна гара и квартал "Надежда", където жертвите сред гражданското население са сравнително малобройни. Далеч по-сериозни са последиците за българската изстребителна авиация, която през този "черен" Великден дава шест души загинали летци, четирима се спасяват с парашут, още шестима пилоти кацат принудително с повредените си машини далеч от летищата, а значителна част от завърналите се самолети са здраво надупчени от противника. Главната причина за случилото се е тактическата изненада, която постигат съюзниците. В този бой наред с двутелите изстребител тип "Лайтнинг" за първи път се използват за прикритие на бомбардировачите (350 на брой) еднотели "Норд Америкън Р-51", "Мустанг" и "Рипъблик Р-47", "Тъндърболт", които по силует приличат на българските Me109Г. И докато тридесет и двамата български летци се отърсат от изненадата и се ориентират в обстановката, стоте противникови изстребител си свършват добре работата. И все пак 4 бомбардировача намират гибелта си над България.

АТАКАТА НА ПОРУЧИКА

...Когато някой извика хрипливо в слушалките "Момчета, та това са мустанги!", поручик Неделчо Бончев се стресна и се заоглежда наоколо. Значи затова му се беше сторило, че в този бой численото превъзходство най-сетне бе в наша полза. Помислил си беше, че на помощ са прилетели германски изстребител и от Румъния, пък то... В този момент забеляза, че двойка "Тъндърболт" се опитва да увисне на опашката му, рязко се преметна през крило и се откъсна от нахалните преследвачи. Беше останал сам и се пазеше от всеки, който се опитваше да се приближи - знаеш ли кой е? Ето, вече трети или четвърти самолет политаше към земята с димен шлейф зад себе си. Ама наш ли е, германец ли е, или пък американец, върви го разбери. Боят се превърна в хаотично кълбо. По едно време поручик Бончев забеляза, че небето се бе изчистило от изстребител. Увле-

РИСУНКА МАРИЙ ЧЕРНЕВ



Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА
18 АПРИЛ 2009

ДУМА

ВЯРА

Светът слави Исус и Богородица

В стремежа си да отдаде почит на Спасителя и неговата майка човекът е създал величествени паметници

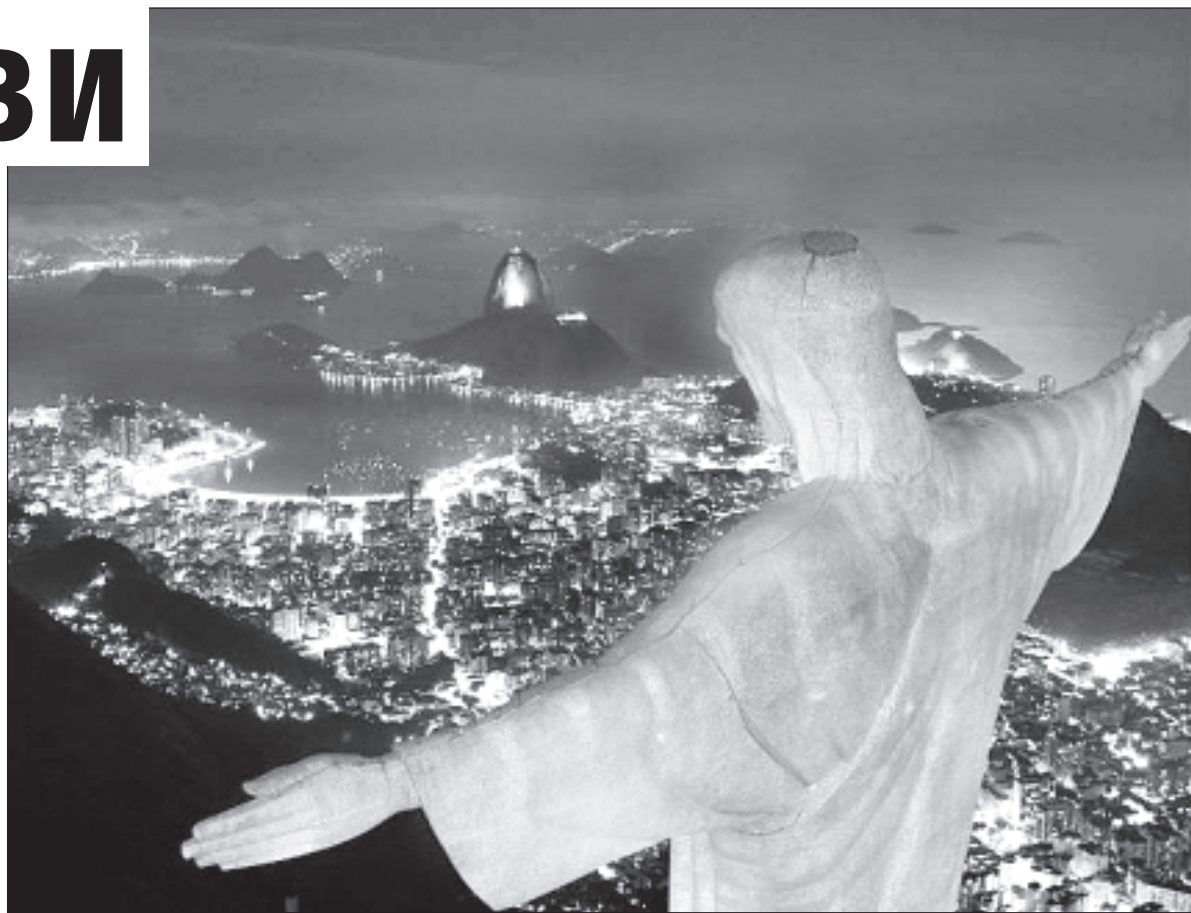
СИМОНА СИМЕОНОВА

Преди време в черква в италианското селище Пантано от очите на статуя на св. Богородица потичат кървави сълзи. Когато ги вижда за първи път, свещеникът ги изтрива, но на следващия ден те се появяват отново и са забелязани от всички присъстващи на службата. Направена е експертиза и е доказано, че кръвта е човешка. В Неапол пък се случва лицето на Дева Мария да оживява, след което черквата е запечатана. Много от хората са убедени, че Богородица предупреждава за голямо нещастие - земетресение, наводнение или епидемия.

Векове наред християните от цял свят празнуват Великден. На този ден се отбелязва възкресението на Божия син, който със смъртта си изкупил

греховете на човечеството, а с възкресението си дал надежда за живот и в отвъдното. В стремежа си да отдадат почит към Спасителя и неговата майка, хората изграждат огромни паметници по целия свят. Ето и някои от най-високите и най-известните.

Най-високата статуя на Христос в света се намира в град Кокабамба в Боливия. "Христос де ла Конкордия" (Христос на мира) е само с няколко сантиметра по-висока от по-известната статуя на Христос в Рио де Жанейро. Проектите и за двата монумента са те да бъдат на височина 33 м, тъй като Христос е живял 33 години. При изпълнението обаче "Христос де ла Конкордия" става 34,2 м, а общата височина с пиедестала, на който е поставен, е 40,44 м. Статуята е завършена през 1994 г.



Великият град Рио де Жанейро в нозете на Исус

Втора е статуята на Христос в Рио де Жанейро "Христос Редентор", разположена на връх Корковадо на 700 м над морското равнище. Тя е висока 39,6 м и тежи 635 тона. Статуята е проектирана от местния инженер Хейтор де Силва Коста и е изработена от френския скулптор Пол Лондовски. Паметникът е изграден от стоманобетон, а за външните слоеве е използван и талк. През 2008 г. статуята е удряна от мънция по време на буря, но е останала невредима понеже талкът действа като изолатор.

На хълм Нхо в провинция Ба Зя-Вунг Тау - Виетнам, се издига друга известна статуя на Христос. Строежът започва през 1974 г. и завършва през 1993 г. Височината на скулптурата е 32 м, а платформата, на която е поставена - 4 м, така че общата височина става 36 м.

"Краля Христос" е католически паметник, разположен на левия бряг на река Тагус с прекрасен изглед към Лисабон. Основата на паметника е 75 м и наподобява портал. На върха е поставена статуята на Спасителя, висока 28 м, проектирана от скулптора Франциско Франко де Солса по подобие на статуята в Рио де Жанейро. Изграждането ѝ е одобрено от португалския епископат като апел към Бог да освободи Португалия в края на Втората световна война.

Статуята "Христос Изкупителя на Маратеа" е 22-метрова бяла мраморна статуя, разположена на върха на хълма Сан Биаджо в Италия. Изработена е от Карара Бруно Иноченти и изобразява Христос като ангел след възкресението.

Най-високата скулптура на Дева Мария се намира в град Трухильо (Венецуела) на 1700 м над морското равнище. Има легенда, според която Богородица се е явила в града една

година след основаването му, затова там е издигнат неин паметник. Статуята е висока 46,72 м и тежи 1200 тона.

В България също има статуя рекордьор. Тя е на света Богородица с Младенеца. Издигната е на младежкия хълм в Хасково и се смята за покровителка на града. Скулптурата е висока 14 метра и тежи 80 тона, поставена е върху 17-метров постамент, който отчасти представлява параклис. С тази статуя през 2004 г. Хасково влиза в раздел "Религия" на Книгата на Гинес с най-високата статуя на Богородица с Младенеца.

През 1976 г. на испанския художник Августин де ла Херан Маторас е възложена задача да изгради 45-метрова статуя от алуминий на Дева Мария. Паметникът бил сглобен от седем хиляди парчета и поставен на върха на хълм Пенецило в Еквадор. Мадоната е

стъпила върху глобус, а около краката ѝ се е увила змия. Интересното тук е, че фигурата на Дева Мария е изобразена с крила, като ангел.

"Дева Мария от Скалистите планини" е най-високата статуя на Богородица в САЩ - 27 м. Поставена е на върха на Скалистите планини. Статуята е построена от доброволци с дарени материали в чест на жените и особено на майките.



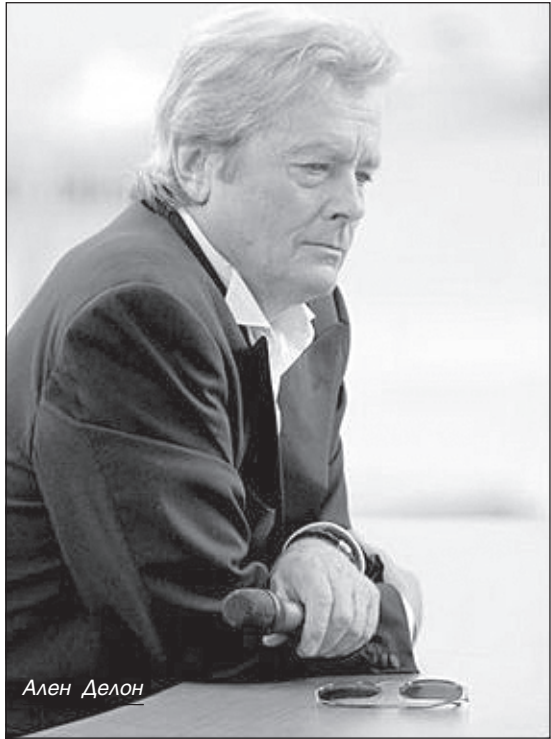
"Христос де ла Конкордия" в Боливия



Света Богородица с младенца в Хасково и сертификатът на Книгата на Гинес



БЕЗСМЪРТНИЯТ ДУХ НА ВЕЛИКИТЕ АРТИСТИ



“За актьорите и държавните глави няма пенсионна възраст” обича да казва Ален Делон. За вторите няма да говорим сега, а за първите, за които сред всяко поколение има десетки възхитителни примери за творческо дълголетие.

Може да се каже, че сами-

ят

Ален Делон

е младок сред компанията на дълголетници, защото още няма 74. И докато в началото на кариерата си олицетворява на екрана образа на младите, енергични и често лишени от морал мъже, а понякога нежни и романтични герои, в края на 60-те години започва да се превъплъщава в тихи, психопатични гангстери - не можем да забравим “Борсалино”, именно с него той започна да се изявява и като продуцент. С навлизането в житейската и творческата зрялост Делон реши да се пробва и от другата страна на камерата - през 1981 г. дебютира като режисьор със “За кожата на един полицай”. Критиците обаче започнаха да гледат сериозно на него едва след нетипичните му роли в “Господин Клайн” (1976) на Джоузеф Лоузи, в който актьорът играе брилянтно коварния главен герой, както и в арт-филма “Една любов на Суан” (1984).

След пет официални връзки и бракове с талантливите красавици Роми Шнайдер, Натали Кановас, Мирей Дарк, Ан Парийо и Розали ван Бреemen, му остават двама сина и дъщеря. Антъни вече е екранен секс-символ, тръгнал уверено по



Те са тайфуни на сцената, за тях няма пенсионна възраст

стъпките на баща си, а малките оставаха при майка си - бившата мис Холандия го напусна точно когато той беше загърбил активната си работа и се бе отдал на семейството. Е, след тази съсипваща го раздяла Ален Делон отново се изправи на крака и, вече закръглил 70, след 7-годишно отсъствие от снимачната площадка, влезе в ролята на пълководца Юлий Цезар

в “Астерикс на олимпийските игри”.

По най-блестящ начин потвърждава друга любима мисъл на Ален Делон - “Аз правя много добре три неща: работата си, глупости и деца”,

Сър Чарлз Спенсър Чаплин

Изключителният британски актьор, режисьор, сценарист и композитор, създател на десетки знаменити филми на нямото кино, имаше завидно творческо дълголетие. Почти 80-годишен, той се снима в последните си два филма - ексцентричната сатира “Един крал в Ню Йорк” и романтичната комедия “Графинята от Хонконг”. Изключително плодотворната му и продължителна кариера го направи най-емблематичната и харизматична личност на американското и на световното кино. Тя бе увенчана с почетен “Оскар” и с рицарско звание “Сър”, присъдено му от кралица Елизабет II през 1975 г. Но онава, с което Чаплин се гордее над всичките си успехи в живота и за което по неповторим начин разказва в “Моята автобиография”, са многото му деца.

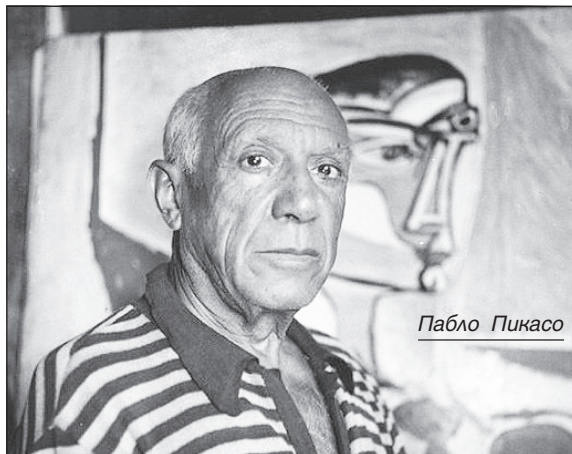
Той се жени 4 пъти и 11 пъти става баща. Осем от децата му са родени от последната му съпруга, жената на живота му - Уна О'Нийл. Двамата се женят, когато тя е на 18 години, а той на 54 - връстник на тъста си, Нобеловия лауреат Юджийн О'Нийл.

На изключително житейско и творческо дълголетие се

радва и друг гений на XX век - великият художник

Пабло Пикасо

който умира на 8 април 1973 г. на 91-годишна възраст. “Когато бях малък, майка ми казваше: Ако станеш войник, ще стигнеш до генерал. Ако станеш свещеник, ще бъдеш папа. Аз исках да бъда художник и ста-



Пабло Пикасо

Антъни Куин

роден на 21 април 1915 г. в Мексико от брака на полуирландец и мексиканка. Актьорската му кариера започва през 1936 г., а признанието на таланта му в киното идва с участието му във филма на Елиа Казан “Вива Салата” (1952), в който партнира на Марлон Брандо. Отличен е с “Оскар” за поддържаща роля. “Отмъщението за Анджело” на Силвестър Сталоун пък е последният филм на Антъни Куин - умира няколко дни, след като е приключил снимките. Шегувал се със Слай, че сега Господ може спокойно да го придобие



Шарл Азнавур

нах Пикасо.” Той сам е казал всичко за себе си. Легенди се носят за жестокия му нрав в отношенията дори с най-близките. Садизъм и безразличие, жестокост, нищета и безкрайни унижения - такива спомени оставя геният на своите жени, деца и внуци. “Всеки път, когато сменям жената - казвал Пикасо - трябва да изгоря онази, която е била последна. По този начин се освобождавам от тях. Те вече няма да са около мен и да усложняват живота ми. Това може дори да върне моята младост. Убивайки жената, се унищожава миналото, което тя олицетворява.” Седем са жените, които играят главна роля в живота на Пикасо - Фернанда, Марсел (Ева), Олга, Мари-Терез, Дора, Франсоаз, Жаклин. Художникът за първи път става баща на 40 години - Олга му ражда син, а когато е на 50, се влюбва в 17-годишната Мари-Терез и двамата имат дъщеря. Когато е на 60 години, Пикасо обиква 20-годишната Франсоаз и тя го дарява със син и дъщеря. Почти 80-годишен, художникът се бракосъчетава с 40 години по-младата Жаклин, живее с нея до края на живота си и всъщност тя остава вдовицата на Пикасо. Хиллядите творби на Пикасо,

бере, защото много искал последният му филм да бъде екшън комедия. За да го запомнят хората с весели чувства, макар да е създал едни от най-драматичните образи на големия екран. Антъни Куин има дълга, 60-годишна кариера на филмов и театрален актьор. Снимал се е в над 100 ленти, но големият филм на Куин си остава “Зорба Гъркът”. Плодовит и в преносния, но и в прекия смисъл, актьорът има общо 13



Мая Плисецка

деца, най-голямото от тях сега е на 68 години, а най-малкото - на 18.

Френският композитор, текстописец и певец с арменски произход

Шарл Азнавур

е живата легенда на XX век. Шанур Вахинаг Азнавурян, роден в Париж в семейството на арменски имигранти, който през май ще навърши 85 години и има зад гърба си над 60-годишна кариера, ще тръгва на турне в Северна Америка, съобщава Франс прес. Той ще изнесе няколко концерта в Канада, а след това ще пее и в Ню Йорк. Авторът на песните “La Boheme” и “For Me Formidable” този път ще пее на френски език, след като често е изпълнявал хитовете си на чужди езици и ще пее някои свои песни с нов, абсолютен различен аранжиринг. Често наричан “френският Франк Синатра”, Азнавур създава песни преди всичко за любовта. Той е написал над 1000 песни и мюзикъли, направил е над 100 записа, албумите му са продадени в 100 милиона копия и е играл в 70 филма. Пее на 5 езици и е един от най-известните френски певци зад граница. През 2007 г., когато излиза новият му албум “Colore Ma Vie” (“Цветът на живота”), критиката отбелязва: “Азнавур е отново човек на своето време. Отдаден, сериозен, жизнерадостен и най-вече човек, който не се предава!” Част от песните са записани в легендарното студио “Egrem” в Хавана с кубинския пианист Чучо Валдес. Този албум не е просто поредният камък върху една достолепна сграда. Азнавур ще се завърне още веднъж, разкривайки ни какво го поддържа и какво му вдъхва надежда, пишат музиковеди. Тази година певецът стана посланик на Армения в Швейцария (Азнавур живее от 1976 г. в Женева).

Жените също дават своя ярък принос в “класацията” на



Тина Търнър



Омара Портуондо

вечните творци. В най-трудното и зависимо от възрастта изкуство - балета, две имена предизвикват възхищението ни:

Алисия Алонсо и Мая Плисецка

На първата от тях бе посветен 21-ият международен балетен фестивал в Хавана, както и на 60-годишнината от създаването на кубинския балет. Алисия Алонсо от десетилетия е негова душа и двигател. Примата, която стана на 88 години, представяйки програмата на фестивала, заяви, че през следващите 60 години Националният балет на Куба има още много работа. Причината международните експерти да нареждат кубинския класически балет почти наравно с руската и френската школа, се казва Алисия Алонсо. По нейна хореография е новата постановка на “Спящата красавица”, която бе показана на фестивала. Бе представена и “Жизел” - в деня на 65-годишнината от дебюта на Алонсо в тази, коронна за

нея роля, състоял се на 2 ноември 1943 г. в Метрополитън.

На юбилейното си тържество в мадридския Театро Реал по случай 65 години творчески път (организирано по идея на испанския престолонаследник принц Фелипе и съпругата му Летисия) 81-годишната Мая Плисецка се качи на палци, за да изтанцува миниатюрата “Аве, Мая”, създадена от Морис Бежар специално за нея. Тогава Алисия Алонсо и изпрати поздравителна телеграма с думите: “Аве, Мая, ти си божествена! Остани завинаги такава, не се отказвай от сцената и не щади духа си, за да помагаш на всички около теб. Без твоя ореол балетът нямаше да е същият. Събуждайки се сутрин, се усмихвам, като се сетя, че те има!”

И на 82 години миналата година през август Мая Плисецка представи танцов етюд на сцената на летния арт фестивал “Градините на Кап Ройг” в испанската провинция Жирона. Тя изпълни “Аве, Мая” в партньорство със солисти от Большой театър и Мариинския театър. Алисия Алонсо заявява: “Продължителността на творческия живот зависи основно от дисциплината и волята.” Продължават да го доказват двете велики примабалерини на XX век.

Твърде младата (в сравнение с тях)

Тина Търнър

(Анна Мей Булък), която през ноември тази година навършва 70 години, тъкмо когато някои си мислеха, че се е оттеглила от сцената, отново зашеметя света с талант и енергия, издаде албум и... тръгна на турне. Осем години след последната ѝ световна обиколка, Търнър се завърна по световните сцени с проекта “Tina: Live in Concert Tour”, който завършва този месец. На 17-18 март Тина изнесе грандиозен спектакъл в американски стил пред публика в Пари-Берси, което изобилстваше от пиротехника, кунг-фу и танцьорки и акробати, облечени в стила на “Лудия Макс” от 1985 г. Вчера беше в Осло, Норвегия, на 19 и 20 е в Стокхолм, Швеция, на 23-и в Хелзинки, Финландия, на 27-и в

Прага, на 29-и отново в Париж, на 30 април в Белгия. Въпреки дългото си мълчание, певицата не е загубила нито силния си дрезгав и завладяващ глас, нито визията си и макар да е леко понаедряла, все пак не изглежда на 69, са коментариите след спектакъла и продължават: “Качена на високи токове, облечена в костюм със шраусови пера, разкриващ щедро краката ѝ, тя отново се показва пълна с енергия и заряд”. Тайфунът Тина Търнър се развилня на 50-ия юбилей на наградите “Грами”.

Вечната Тина Тина направи фурор и разказа играта на младостта в Лос Анджелис, отбелязва присъствали на събитието. Тя срази фенове и знаменитости с шеметно изпълнение на легендарното парче “Proud Mary” в дует с 42 години помладата от нея Бионсе. За тази песен “баба Тина” печели “Грами” през 1972-а. Дай Боже, на всяка 70-годишна дама Тинината визия и енергия!

Не може да пропуснем в списъка, който ни зарежда с оптимизъм, една от най-великите кубински певици, за която възрастта няма никакво значение -

Омара Портуондо

Първите ѝ изяви на сцена са през 40-те години на миналия век, ние я помним от 70-те, когато за първи път дойде на “Златният Орфей”. При последното ѝ гостуване в България след 3 десетилетия заедно с “Буена виста социал клуб” тя представи албума си “Flor de amor” (“Цветя на любовта”), характерен с дълбоко прочувствените ѝ вокали, изпети като музикални любовни писма, на фона на комбинация от кубински и бразилски ритми. И танцува на сцената!

Такива са и всички от

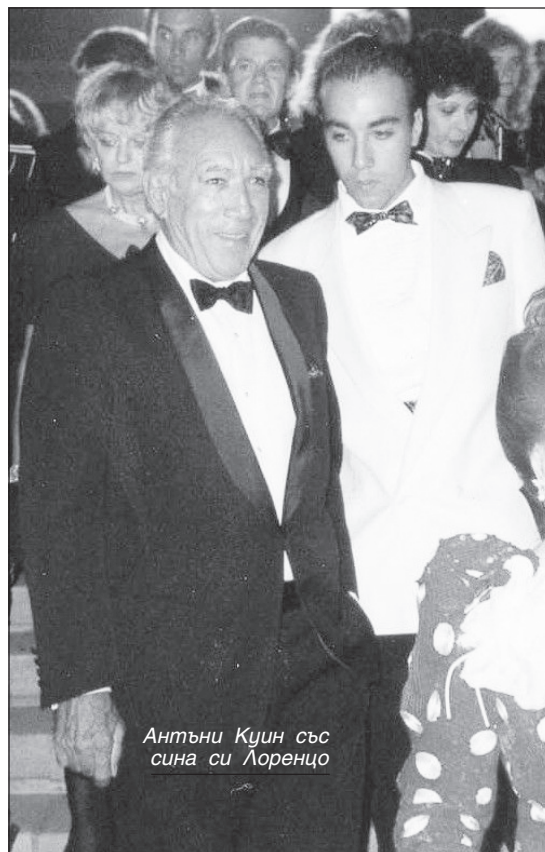
“Буена виста социал клуб”

- феномен, който не спира да учудва, да радва и да привлича почитатели по целия свят. Един от тях - Вим Вендерс, ги увековечи в знаменития си филм. Легендарният Ибрахим Ферер почина на 78-годишна възраст, 3 дни, след като се



“Буена виста социал клуб”

завърна в Куба от световно турне, преминало и през България в края на 2004 г., Ибрахим Ферер не отмени нито един концерт от турнето си, въпреки влошеното си здравословно състояние. И други завързани артисти напус-



Антъни Куин със сина си Лоренцо

може да събуди новина като тази: Чучо Валдес тръгна на турне с баща си - 90-годишния Бебо Валдес?!

На фона на всичко казано дотук, някак несериозно звучат 62-те години средна възраст на четиримата от

“Ролинг стоунс”

Тяхното световно турне “The Bigger Bang Tour” излезе първо в класацията на печелившите турнета. Мик Джагър, Кит Ричардс, Чарли Уотс и Рони Ууд изнесоха повече от 146 концерта в 31 държави. А ако се направи класация по енергия, излъчвана от сцената по време на концертите, изобозня ма

има кой да се нареди зад тях. Светът миряса на 26 август 2008 г., когато завършиха световното си турне в родния Лондон.

И въпреки че, запитани ще има ли следващо турне, смейки се, четиримата отговориха, че едва ли, тъй като едно турне се подготвя около 7 години, а дотогава вероятно “ще си ритат бастуните”, наскоро медиите съобщиха, че “Ролинг стоунс” ще открие Олимпийските игри през 2012 г. Да се надяваме, че ще размислят и за турне!

Страницата подготви
ВИЛИАНА СЕМЕРДЖИЕВА

Христос Воскресе!

Последните години стана “модерно” сред младите да ходят на черква, да палят свещ и на Великден да са около големите храмове в родния град, да се включат в тържествената литургия. Сигурна съм, че много от тези млади хора знаят смисъла и традициите на Страстната седмица, но също така и много от тези, които обикалят храма, не знаят защо яйцата се боядисват в четвъртък, защо в сряда не се върши женска работа, ако изобщо знаят, че имат този свободен ден, а и още няколко.

Великата седмица в нашата традиция се наричат дните от Цветница до Великден и тя е известна още като Страстна седмица. Всеки от тези дни се назовава велик, защото е изпълнен със страдания и обичаи. Празничната подготовка на Възкресение Христово е строго определена по дни и ако сме решили да спазваме традицията, ето каква е тя:

Първите дни

Понеделник, вторник и сряда са наречени за почистване на къщата, миене и къпане на децата, което се прави за здраве. В срядата не се работи женска работа, което означава, че не се тъче, на се преде, не се шие и други модерни женски домашни занимания.

Велики четвъртък

На Велики четвъртък жените боядисват яйца. Първото се прави винаги червено и това не е обвързано с никакви политически пристрастия. С него се потъркват бузките на децата, за да са здрави и червени. Вярва се, че великденското червено яйце е лековито, може да разваля магии и да се бае с него. Едно от яйцата, желателно е червено или най-красивото, се оставя пред иконата на Богородица за през цялата година. Великденските яйца се ядат до Спасовден.

Велики петък

Сутринта на Велики петък Христос е разпнат на кръста. Този ден се нарича още разпети петък. По време на богослужението на този ден от олтара



Традиция, вярвания, църковни празници или поне това, което са били за нашите баби

СНИМКА БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

Во истинна Воскресе!

се понася плащеницата, с която е завито тялото Христово след свалянето му от кръста и се извършва опелото му. Вечерта се обикаля с нея около храма и символично се извършва погребението на Христос. На този ден стопанките замесват и приготвят козунаци и великденски сладки.

Велика събота

Това е денят, в който Богородица и Мария Магдалена отиват на гроба на Христос, намират го празен и пред тях се явява ангел, който им съобщил,

че той е възкръснал.

Великден

Празнува се три дни. Първият е винаги неделя, когато всички отиват на тържествена църковна служба. Свещта, която са държали там, се отнася запалена къщи. Всички се чукат с боядисаните яйца. Традицията казва, че чието излезе най-силно, той ще е най-здрав през годината. На празника младоженци ходят у кумовете, у родителите на булката, като носят боядисани яйца и велик-

денски краваи и получават също от домакините.

Момите, които са кумичили, били са шаферки, както казваме сега, отиват в дома на кумицата също с червени яйца. Всяка мома се е обличала официално, както казвали бабите ни, като първа мома: с наниз, с венец и китка и иска прошка от кумицата.

Идва ред на обичая “люленки”. Следобед всички отиват на място, където има високо дърво и връзват люлка. Тук вече в традицията се включват и момците, неженените млади мъже. Всеки гледа да се люлее на люлката,

за да се предпази от змейове и болести.

Вторият ден на Великден се нарича още “разтурни понеделник”, свързан е с обичая “размятане на яйца” за предпазване от градушка и за плодородие. Момите и момците застават на някоя поляна и търкалят червени яйца помежду си.

Още в първите часове на Великден се поздравяваме с “Христос Воскресе”. Правилният отговор е “Воистина Воскресе”. Има случаи през последните години, когато използваме sms, за да кажем “новината”, което не трябва да ни притеснява. Важно е да не пишем “Честит Великден” или да отговорим “Наистина Воскресе”. Поздравът “Христос Воскресе” се спазва 40 дни, което, ако спазваме традицията, означава 40 дни вместо здравей или добър ден да казваме именно “Христос Воскресе”.

Седмичата след Великден се нарича Томина неделя, тя поставя завършека на Великденския празничен цикъл. Тази седмица се нарича празна заради забраната да се работи каквото и да е. Този празник е свързан с първите появи на Христос сред учениците му. Когато мълвата за изчезването на тялото на Христос се разпространила, само апостол Тома не повярвал. На осмия ден след възкръсването си сам Исус му се явил и го накара да се убеди в истината. Оттогава остава изразът “Тома неверни”.

Това са традициите и вярванията на нашите баби и прабаби. Никой не казва, че задължително трябва да ги спазваме дума по дума, но ако ги почитаме и се опитаме да ги разберем, ще знаем защо отиваме в храма и какво ни казва изразът “Христос Воскресе”.



Какво означават и откъде идват шарените яйца?

От древни времена много култури асоциират яйцето с вселената. Персите например вярвали, че Земята се е излюпила от гигантско яйце. През IV век консумирането на яйца по време на постите е забранено. През пролетта обаче кокошките снасят най-много. Тогава хората започнали да варят яйцата, за да ги запазят по-

дълго. Много народи виждали в яйцето символ на прераждането през пролетта. Яйцата са били боядисвани, декорирани и рисувани от римляни, гали, перси и китаици. Като християнски религиозен символ яйцето първоначално олицетворява гробницата на Христос и отместения камък. По-късно асоциацията се променя заради наложилния се обичай яйцата да се боядисват в червено, като кръвта на Христос и яйцето вече се възприемат като символ на раждането на човека от природата. Още през VIII век започва производството на шоколадови яйца. Дървените са известни отдавна, а през 60-те години на XX век вече се продават и пластмасови. Изключителени със своята красота и блясък са декоративните яйца на Петер Карл Фаберже, изработени от скъпоценни камъни и благородни метали.

Заекът

Традицията на Великденския заек е от езически времена. Хората са принасяли зайци в жертва на саксонската богиня на пролетта Еостре, от нейното име носи

названието си на английски католическият празник Истър или Великден. По това време се е правел ритуален лов на зайци. Сега той все още е част от Великденския празник, но никой не го възприема като свещенодействие. Заекът традиционно се свързва с плодородието и изобилието, а в древните ритуали и вярвания и с луната и нейните цикли. Съществува легенда, според която великденският заек някога бил

голяма красива птица, принадлежаща на една богиня. Веднъж тя я превърнала в див заек и тъй като той все още е птица по душа, продължава да прави гнезда и да ги пълни с яйца.

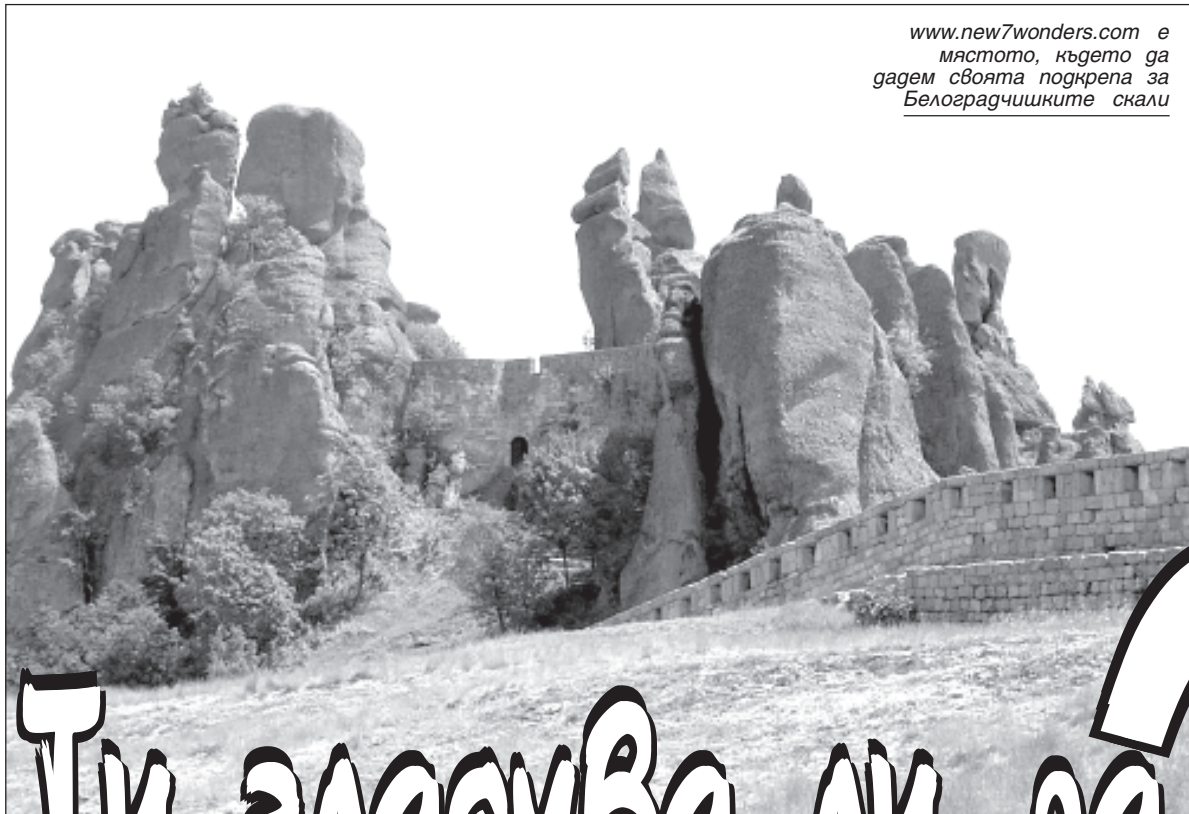
Обредните хлябове

За първи път великденски козунак се приготвя през VII век във Франция. В Италия също имат вид козунак, който може да изтрае цели 6 месеца.

Агнешкото месо

Агнето е изключително важен символ на Великден в Централна и Източна Европа. То представя Исус и се свързва с неговата смърт, тъй като е принесено в жертва в деня на Възкресението. Християнската традиция представя Спасителя като Божи агнец. В много домове традицията повелява да се яде агнешко на първия ден след 40-дневния пост.





www.new7wonders.com е мястото, където да дадем своята подкрепа за Белоградчишките скали

Ти гласува ли за БЕЛОГРАДЧИШКИТЕ скали

През последните месеци много от българите се сетиха за съществуването на един природен феномен, а именно Белоградчишките скали. Това се случи, след като те попаднаха в списъка на новите седем природни чудеса на света в категорията скали и скални образувания. През последните седмици дори оглавиха няколко пъти класацията, а до вчера бяха на второ място. Много българи гласуваха за тях и им осигуриха лидерска позиция. Това, което всеки един от нас може да направи, е да влезе в страницата на новите седем чудеса на света и да подкрепи българския феномен, не само това, ами да изпрати и на свои приятели по света и у нас, за да ги покани и те да гласуват. Осигуряването на тази подкрепа, а и повдигането на завесата от легенди около Белоградчишките скали дни преди Великден реших да ви разкажа една от най-популярните.

Белоградчишките скали са привличали вниманието на стари и млади, българи и чужденци открай време. Една от най-разпространените е легендата за двете фигури - Монахът и Монахинята, или както са познати още, Конникът и Мадоната.

Легендата за тях разказва, че някога отдавна на двата най-високи върха между Белоградчишките скали имало два манастира: мъжки и девически.

Необикновена хубавица, сестра Витиния, живяла между калугерките, но хубостта ѝ била скрита под широкото монашеско расо.

Тя била родена някъде в подстъпите на връх Миджур и се казвала Вита. Растяла Вита и хубавееела, като една самодива красива. Имала златис-

торуса коса, сини, дълбоки очи, бяло лице, алени устни, тънки, извити гайтанлии вежди. Снагата ѝ била стройна като тополка. Била сладкопийна певица и често, когато пасяла козите по планинските склонове, гласът ѝ като медено звънче огласял усойте и омайвал всичко живо.

Красивата овчарка често срещала в планината левент овчар, с висок и строен стан, черноок и със смолисти коси. Свирел той ненадминато на кавал. Слушала Вита свирната му, която се леела като бързоструен поток, и в сърцето ѝ се раждала голяма обич. Обикнал я и овчарят.

Веднъж при родителите ѝ дошъл стар калугер и смаян от хубостта ѝ рекъл:

- Тази хубост не води на добро. Скрийте я, запазете я от зли очи и от кървави сълзи. Само манастирът може да запази чедото ви. Оставете ли я на свобода, ще се загуби и вас ще почерни.

Уплашили се простите хорица. Питали и разпитвали къде да я заведат и как да я опазят. Най-сетне откъснали Вита от планинските простори и я дали в девическия манастир.

Дни и нощи, седмици и месеци плачела неутешимо младата послушница в тъмната си самотна килия. Игуменката, прекръстила я Витиния, отначало дълго я увещавала, а после започнала да я заплашва с "боже наказание", ако не приеме калугерството. Като жива погребана била Вита в манастира, сама с дълбоката си тъга по свободните планински простори и любовта си към младия овчар.

Веднъж на манастирския празник Благовещение затворената в килията си Вита чула тъжна, протяжна свирня на ка-

вал. Изскочила тя навън, пробила си път сред навалищата до мястото, откъдето излизала свирната. Видяла там любимия си, видял я и той и в миг замлъкнал с впери в нея очи. Но притичала старата игуменка, хванала Вита за ръка и я помъкнала към килията ѝ.

Колко време минало, колко дни и нощи изтекли в безутешен плач, никой не помни. Но една нощ Вита чула тъжния далечен глас на кавал. Свирната идеала откъм върха, където бил мъжкия манастир. Оттогава всяка вечер, когато всичко заспи и покой обхване манастира, Вита слушала успокояващия душата ѝ глас на

Да подкрепим едно от новите седем чудеса на света със своя глас в интернет

кавала и така дочаквала изгрева на слънцето...

Една нощ се извила страшна буря, свирепо кършела околните дървета, трясък и гръмотевици продънвали земята. Вита стояла на отвореното прозорче на килията и чула името си - бил гласът на овчаря, отскоро станал послушник

в мъжкия манастир.

Изтръпнала от радост девойката.

Зашепнали си жадуващи думи и обещания...

От тази нощ се заредил потайни срещи между двамата влюбени.

Вита се оживила и калугерките решили, че вече се е примирила със съдбата си и монашеството.

Минало почти година. Неочаквано Витиния пак се затворила в килията си и не излизала оттам. Другите си помислили, че е болна и я оставили. Но сякаш гръм паднал върху манастира и зашеметил калугерките - от килията на послушницата долетял детски плач. Игуменката, бясна от ярост, се разкрещяла - да се прогони блудницата, да се накаже жестоко, да се изгори детето ѝ, което хвърля срам върху благочестивия им живот!

Скоро се събрали и монасите на мъжкия манастир и решили: да се изгони послушницата Витиния от манастира заедно с детето си. А за изгонените от манастира било непосилно тежко - никой не ги поглеждал, никой не им подавал ръка за помощ, никой не им давал подслон. Трябвало да живеят като прокажени в пещери и гори, да се хранят с шума и трева.

Молила се Витиния, плакала да я оставят в килията с детето ѝ - навън ранната пролет още държала сняг по планинските усой. Ала калугерките били неумолими: изгонили я с проклетие. Монасите се върнали в своя манастир на отсрещния връх, отдето калугерите гледали отдалечаващата се Витиния, притиснала дете до гърдите си. Гледал я и нейният любим и се чудел как да ѝ помогне. И в миг станало чудо: земята се разтресла и с грохот се съборил женският манастир, като затрупал всичко живо вътре. Вкаменила се и молещата се за милост Витиния с детето си. Ужас вкаменил и хукналите да бягат монаси. Вкаменен пред манастирската врата останал монах Лука - любимият на Витиния.

Има и друга по-различна версия на легендата, но само в това, кой е любимият на Витиния. Според тази легенда това бил римлянинът Антонио. Навред из из Римската империя се носела мълвата за красотата на сестра Вита. На един Петровден, когато хората имали право да посещават манастирите, съдбата срещнала Витиния с римлянина Антонио. Те дълго криели любовта си от монахините. Но след година плодът на тяхната любов се показал на бял свят. Детски плач огласил килиите на манастира. Вита била изправена пред строгия съд на монасите. Те решили да я прокълнат и изгонят от манастира заедно с детето. В това време откъм хълма се задал Антонио на белия си кон, умоляващ монахините да оставят Вита. И станало чудо. Изведнъж над скалите се извила буря, паднал гръм, земята се разтресла. Манастирът се сринал и всичко наоколо се вкаменило - Конникът (Монахът), монасите и Витиния, която се превърнала в Мадоната с детето в ръце (Монахинята)

Булевард подготви
ГЕРГАНА АЛЕКСОВА



Това са природните форми, вдъхновили не една и две легенди



- Знаеш ли, в американските бръснарници са въвели автомат за подстригване. Пъхаш си главата вътре и той те подстригва.
- Но нали главите на хората са различни!
- О, само първия път...

Един ден Исус, Мойсей и един старец излезли да поиграят голф. Игрището било между две редици високи дървета и с малко езеро, разположено точно преди затревената площ с дупката. Играта започнал Мойсей. Ударът му обаче излязъл малко къс, топката паднала и се затъркаляла по земята към целта, но на пътя ѝ било езерцето.

Махнал Мойсей с ръце и водите на езерцето се разделили, пропускайки топката, която спряла на десетина сантиметра от дупката. Втори бил Исус. Замахнал той, топката полетяла, но ударът пак бил къс - топката щяла да падне точно в средата на езерцето. Махнал Исус с ръце, топката ударила повърхността на водата и продължила да се търкаля по нея като по сухо. После слязла на тревата и стигнала на два пръста от дупката. Последен бил старецът. Ударил, но на половината полет топката се ударила в клоните на едно дърво и се заклепила там. Неочаквано земетресение разклатило дървото и топката паднала, но право в езерото. Започнала да потъва, но една риба я захапала и изплувала на повърхността. Към нея се спуснала птица, грабнала я в ноктите си и полетяла. Едва размахала криле и от небето проблеснала мълния, която направила и птицата, и рибата на пепел, а топката невредима паднала право в дупката. Мойсей не издържал, хвърлил стика си и се обърнал към Исус: "Да знаеш, не искам да играя повече голф с баща ти!"

Вървели през пустинята човек, камила и куче.

По едно време човек-ка чул глас:

- Голям топлик.
Човекът не се усетил и продължил. След малко се повторило:
- Егати топлика!

Огледал се човека и какво да види: камила-та приказва.

Ужасени хукват

двамата с кучето да бягат.

Стигат един оазис, тръшкат се под палмите и кучето казва:

- Егати камила, че ни уплаши.

Докторе, защо сте разстроен?

- Днес умря един мой пациент...

- Това да ви е за урок! Винаги си искай парите предварително...

Обявяват, че гостуващ лекар ще изнесе

лекция за любовта с илюстрации. Започва лекцията, залата пълна, лекторът е приготвил прожекционен апарат.

- И така, колеги, има много видове любов...

- Снимки! Снимки! - скандира залата.

- Има любов между мъж и жена например.

- Сним-ки! Сним-ки!

- Има и друг вид любов, между жена и жена.

- Сним-ки! Сним-ки!

- Има извращения, като майка със син, жена с животно...

- Сним-ки! Сним-ки!

А има и любов към родината. Ето и снимки...

- Цяла нощ си мислех за вас, докторе!

- Нима?

- Да, докторе. Явно вечерта бях изяла някаква развалена храна.

Мъж се

прибира порано от командировка, но когато посяга да влезе, разбира, че е заключено и започва да чука по вратата. Тогава отвътре се чува мъжки глас:

- Кой е?

Мъжът:

- Как кой е!?! Мъжът е...

Любовникът отвътре:

- И к'во искаш?

Съпругът се смаял...

- Ами ами... искам да ям!

- Манджа от вчера ядеш ли?

- Ми да...

- Тогава ела утре!

Тази вечер е толкова прекрасна, а вчера беше такава буря!

казва Иванчо на жена

си, а тя отвръща:

- Но защо не ме събуди, нали знаеш, че по време на буря не мога да спя?

Приятелката ми е като мобилен телефон.

- В смисъл - такава малка?

- Не, в смисъл - като свърша парите, не ми говори.

Жена се обръща към любовника си полицай:

- Мили, това не може да продължава така! Трябва да измис-

и гола негърка?

- Първата стои на корицата на "Плейбой", а втората - на географски атлас.

Моят чичо е нумизмат.

- Какво точно означава това?

- Човек, който събира монети.

- Какво нещо са тези чужди думи... Порано на такъв човек просто казваха просяк.

В час по математика учителката:

Домакинята:

- Торта? А хляб не може ли?

- Обикновено да, госпожо, но днес имам рожден ден.

Турист пита местен жител:

- Как живеете тук?

- Немного добре. Знаете ли, тук нищо не расте.

- Как, дори ако се засее ръж?

- Е, ако се засее - това е друга работа.

Просяк отива в бюрото за изгубени вещи:

- Извинете, някой случайно да е донесъл загубен портфейл с пари вътре?

- Колко пари?

- Петдесет-сто лева стигат.

Тутанкамон извикал личния си бижутер:

- Чувствам, че скоро ще умра. Затова искам да ми направиш гривна, ама такава, че да ахнат археолозите!

Един пътнически самолет бил отвлечен от група терористи. Те заплашили, че ще почнат да убиват хората на борда според народността им по азбучен ред!

След като не им били "уважени" желанията, те почнали да изпълняват обещаното и стигнали до буквата К.

Едно малко азиатче тогава се обрнало към баща си:

- Татко, ние нали сме ки-

тайци?

А бащата го ръгнал:

- Шшшт! Днеска сме японци!

Въпрос: Кога жените са най-безпомощни?

Отговор: Когато лакът на ноктите им още не е изсъхнал!

Двама приятели си говорят:

- Абе, от толкова години те познавам, и все се чудя за едно нещо...

- Какво?

- Твоите ризи кой ги носи, когато са чисти?

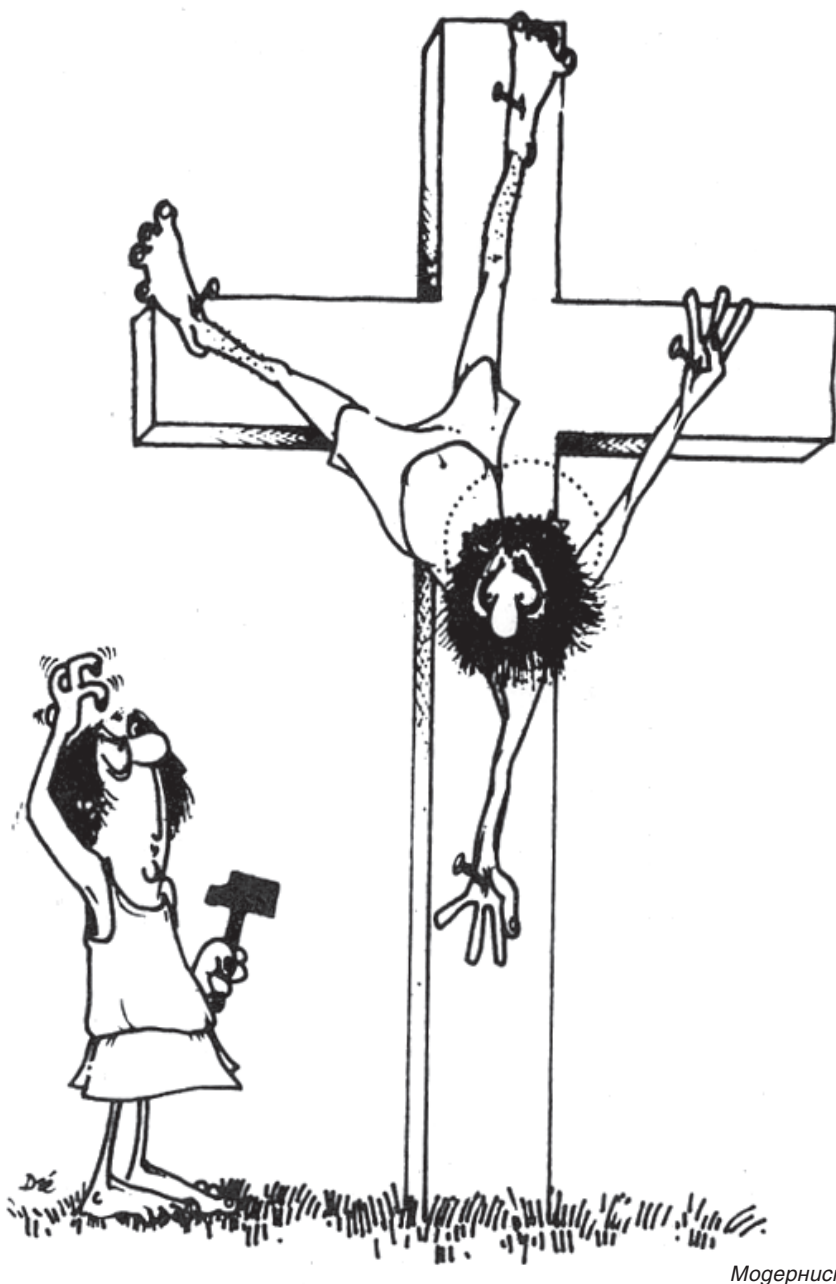
Двама хипари разговарят:

- Твоята риза каква е - бяла или сива?

- Разбира се, че е бяла! Ако беше сива,

Еврокласици

АНДРЕ МАТИЗ - БЕЛГИЯ



Модернист

лиш нещо друго! Не може всяка седмица да затваряш мъжа ми!

Господ е най-добрият радиотехник във вселената!

- Откъде го измисли?

- Ами той е успял да направи от едно ребро цял високоговорител.

През време на една анкета в Англия 621 000 жени са казали, че са сгодени и в най-скоро време ще се омъжат.

- Да, обаче интересното тук е това, че същото са казали само 476 000 мъже.

Каква е разликата между гола бяла жена

сега щеше да е черна.

- Докторе, зъбите ми са съвсем жълти! Какво да правя?

- Носете кафяви вратовръзки.

Мъж отива на лекар и казва:

- Докторе, помогни ми - глътнах часовник...

- И как си сега, боли ли те?

- Абе... само когато го навивам!

Двама приятели си говорят:

- Възмутен съм, жена ми ме лъже!

- Откъде знаеш?

- Оня ден ми каза, че ще остане вечерта да спи при сестра си.

- И?

- Не е вярно! Онази вечер аз спях при сестра ѝ!

Селянин карал каручата си по пътя. Срещнал го съсед и го попитал:

- Какво караш?

- Овес - прошепнал той тихичко на ухото на съседа си.

- Ама защо така тихичко говориш?

- Да не чуе конят...

Фермер си купил кобила от града, но наскоро след това се оплакал:

- Сбърках с тази градска кобила! Пред всяка локва спира да се оглежда!

Изпит в английски колеж по литература. Задачата е да се напише разказ. Преподавателят разяснява каква трябва да е структурата на разказа:

- Господа, във вашия разказ трябва да има нещо божествено, тъй като Англия е религиозна страна. Действието обикновено се развива във висшето общество, защото там се случват най-интересните неща. В разказа е необходимо да има секс, за да се приеме от издателя и трябва да има загадка, за да заинтригува читателя. Имате на разположение достатъчно време, започвайте.

След минута един колежанин предава работата си.

- Колега, за толкова кратко време успяхте ли да съчетаете всички изисквания?

- Да сър. Ето:

"- Боже мой! - каза баронесата - та аз съм бременна. От кого ли!"

Ицарните

Ицарните

Ицарните

Ицарните

Ицарните

Ицарните

Ицарните

Ицарните

Ицарните

Ицарните

Ицарните

Ицарните

Ицарните

Ицарните

Ицарните

Ицарните

Ицарните

Ицарните

Ицарните

Ицарните

Ицарните

Ицарните

Ицарните

Ицарните

Ицарните

Ицарните

Ицарните

Ицарните

Ицарните



Убиец

ЧАВДАР ШИНОВ

Убиецът в нашето предприятие е Петров. Ето го, върви бавно по коридора към кабинета на шефа и му е ясно - пак ще убива. Влиза в стаята на секретарката, тя избягва да среща погледа му, само прошепва бледна и напрегната:

- Чакат те!

Влиза. Всички шефове са вътре. Пушат мълчаливо, потънали във фотойлите. Завесите са спуснати, свети само настолната лампа на бюрото на главния директор, който с мрачна фаталност в гласа казва:

- Делийски!

Убиецът Петров изтръпва, пот избива на челото му:

- Шефе, преди две години му чествахме петдесетгодишнината!
- Така се реши! Нямаме друг изход! От центъра се заканват да ни смажат, ако се опитаме да си правим свободни съчинения!

Убиецът Петров сяда на канапето, пали и той цигара, ръката му трепери. След дълго мълчание проговаря:

- Много ми става! Той ще ми е десетият за този месец! Не издържам, все пак и аз душа нося!

В главата му нахлува спомена за това как приключи с последната - Тодорова, от отдел „Пласмент“. Лицето ѝ, мъртвешки бледно, ужасът, застинал в очите ѝ, и онзи почти животински стон, не, не, какъв стон, вой някакъв:

- Не! Неее!

Главният директор пали нова цигара, в светлината на запалката лицето му е каменно, но огънчето на цигарата го издава - и неговата ръка трепери.

- Това е! - изрича дрезгаво той.

- Действай!

Петров излиза. Изщраква бравата зад гърба му. Секретарката се прави, че има работа, впила е всеотдайно поглед в компютъра. Плаши се, че очите ѝ ще я издадат и убиецът Петров ще разбере колко го мрази! Петров тръгва по коридора. Знае - всичките го мразят! Имат право - ръцете му са в кръв до лактите. Отива в тоалетната. Трябва да се окопоти, професионалист е все пак. Пръска лицето си с вода, гледа се в огледалото - трескави безумни очи над небръснати бузи!

Звяр!

След това отново излиза в коридора. Колегите се отдръпват настрани - сякаш е автобус. Гледат го ужасени - видът му го издава, защото личи, тръгнал е мокра поръчка да изпълнява. Някои дори плюят в пазвите си и се кръстят все едно вампир минава.

Влиза убиецът Петров в отдел „Ниско строителство във високопланински местности“. В стаята се възцарява зловеща тишина. Опитен е Петров, знае - не удължавай агонията! И за жертвата е по-добре бързо да свърши всичко! Отива до бюрото на Делийски, избягва да го гледа, казва му:

- Делийски, не ми е приятно да ти казвам това, но отгоре натискат да се съкрати още една бройка от вашия отдел!

- Не, само това не! - хрипти Делийски. - Петдесет и двегодишен съм. Кой ще ме вземе на работа на тия години! Вие ме убивате! Не, не, как така ще ме съкращавате, това е чудовищна несправедливост!?

Това говори и гледа убиеца Петров с диви очи, а после обхваща глава с ръце и се разридава!

Петров бавно излиза в коридора - още един труп остава зад гърба му...

ЛАЗАР КОЦЕВ



АВТОАКУЛА

АФОРИЗМИ

ТРИФОН ЕФРЕМОВ:

Бая народ заглади косъма на гребена на демократичната вълна.

СЛАВ ДЕЛИСЛАВОВ:

Природата е справедлива - на онези, които е лишила от съвест, е дала за компенсация толкова много приятни неща.

НЕДЕЛЧО КОЖУХАРОВ:

Заплатата на агнето не бива да зависи от вълчата оценка.

Революция в производството на великденски козунак



“Може да са като козунаци, но са истински!” заяви потребителката Н. Н., чиито права ЕС свято защитава

Революционно нововъведение направиха в хлебарското предприятие „Ауър самун“ с цел да бъде произведено от тях козунак жълт, сякаш удавен в яйца, те започнаха да го оцветяват с жълта боя за лимонада. На

Сега го боядисват само с жълта боя за лимонада, но догодина вече ще го боядисват с боя за подводници

въпроса на контролните органи защо използват тази боя, собственикът на „Ауър самун“ Цоньо Пандурски отговори:

- Защото с алкидна блажна ни излиза много скъпо!

Осведомени твърдят, че предприятието е сключило договор с корабостроителници Варна догодина да използват за тази цел бракувана боя за подводници!

Върви напред и нагоре нашата хранителна индустрия и както е тръгнало, не само ще настигне, а и ще надмине жадуваните европейски показатели.

Наш кор. ЦИЦИЛИЯ ГЪОНЧЕВА

АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ



АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

РАШКО СТОЙКОВ
БОРИСОВ: ЩЕ СЪДЯ СТАНИШЕВ! КАКЪВ Е ТОЯ КРИЗИСЕН ЩАБ ЗА БОКЛУКА? БОКЛУК ИМА ПРЕДОСТАТЪЧНО!

КРИЗИСЕН ЩАБ И В СДС СЛЕД РЕШЕНИЕТО НА СЪДА ЗА МАРТИН ДИМИТРОВ. БОЙКО ОТСЕЧЕ: БОКЛУЦИ!

ЯНЕ ЯНЕВ: АКО Е ПРАВА КОСМОНАВТКАТА ЕЛЕНА КОНДАКОВА, ЧЕ НИКОЙ ОЩЕ НЕ Е ПРАВИЛ СЕКС В КОСМОСА, ДАНС ТРЯБВА ДА ПРОВЕРИ КАК ТОГАВА Е ЗАЧЕНАТА ВСЕЛЕНАТА?!

ДОКОГА ПОХИТИТЕЛИТЕ НЯМА ДА ИЗДАВАТ КАСОВИ БЕЛЕЖКИ ЗА ОТКУПА?!

СТОЯН ГАНЕВ КАЩА СЪС СПАСИТЕЛЕН ПЛАН “ДОЙДОХ, ВИДЯХ, ОГЛАВИХ!”

СЛЕД РЕШЕНИЕТО ДА НЕ ВКЛЮЧВА КМЕТОВЕ В ЛИСТИТЕ СИ ГЕРБ ПРИЗНА, ЧЕ БОЙКО БОРИСОВ НЕ Е НИКАКЪВ КМЕТ, КАТО ГО ВКЛЮЧИ!

Татови лакърдии

Поет



На среща с бюрото на ЦК на Комсомола през 1971 г. Тодор Живков даде вечеря. По едно време стана дума за поезия и домакинят обяви:

- А знаете ли, че и аз съм писал стихове?
- Нима! - възкликна приятно изненадана комсомолка, която седеше до него.

- Да! - скромно каза той. - Мои ученически опити... Само че тези стихове трябва да се казват на дама, която през цялото време да ме гледа в очите.

- Моля ви, кажете ги!

- В душата ми цветя
посред есента
за тебе цфтят.
За тебе са те.

За тебе, дете.

Ела набери...

- Браво, браво! - извикахме и изръкопляскахме.

- Много хубави стихове сте пишели, другарю Живков! - каза някой.

- Хубави са, зер. Смирненски ги е писал...

Сътрапезници

„Да се спра на нас, дето сме на трапезата.

Работническата класа. Правилно ли седи тя на трапезата? Правилно. Без работническа класа не може да се срине капитализмът, не може да се построи социализмът.

Кой друг седи? Ние, ръководителите, сме на трапезата. Не сме ли много, гдето сме седнали на тая трапеза? Много сме. Ние все се съкращаваме, съкращаваме и пак оставаме.

А колко научни институти седят на трапезата и лапат?“

За пострадалите

Тодор Живков чете кадровата справка за Чудомир Александров. Стига дотам, че Чудомир е кандидат на техническите науки. Сваля очилата и добавя:

- Да! Напоследък много кандидати навлязоха в Политбюро и в окръжните комитети. Преди Девети септември ме взеха запас в школата за запасни офицери, после разбраха, че съм левичар, та след две седмици ме изпратиха трудовак. Тогава в ШЗО ни строиха и един фелдфебел - Вутов, ни питаше пред строя кой какъв е.

Отговаряха му - агроном, даскал, фелдшер, а един каза, че е завършил средна търговска гимназия.

Вутов ни изгледа и рече: „Абе, тука всички сте висшисти, даже има завършили средна търговска гимназия, та не може човек да ви напсува, бе!“

След Девети Вутов срещнал бившия школьник, тоя същия, дето бил завършил средна търговска гимназия, и го попитал какъв е сега. Онзи отговорил, че е доцент.

- Ех, - въздъхнал Вутов. - Много хора пострадахме след Девети...

Записа ГЕОРГИ ГРИГОРОВ

Не намирате



СВЪРЖЕТЕ СЕ С НАС!

02 / 970 52 08 02 / 970 52 03
0886 04 84 32



ПЕГАС

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 18 АПРИЛ 2009, БРОЙ 088

От редактора



Кина или кошчета за боклук?

БОРИС ДАНКОВ

Думата ни е отново за бившите държавни кина "Сердика", "Изток" и "Левски", които вече години наред стоят запустели, олепени с окъсани плакати, превърнати в свърталища на разрухата и немарата.

Ако човек успее да надзърне зад "тайнствените маскировки" на техните помещения, сигурно ще изпадне в амок от мръсотията и развалата, която цари навсякъде. Порутени и опушени стени, следи от изпочупени мебелировки и тапицерии, купища смет. Такава е тъжната гледка почти навсякъде.

След като изтърбушиха кино "Сердика", собствениците от фонда "Екуест" (или някои нови чорбаджии?) облякоха предвидливо фасадата на сградата с камуфлажна "греха", от която човек

може да се заблуди и да си помисли, че нещо е направено или се прави някаква естетизация. Ала уви, това е само за заблуда на... противника.

Още по-печално е състоянието на кино "Левски", чието преддверие е превърнато в "щанг" за нелегални букинисти и амбулантни търговци. В истинска "загадка" е превърнато кино "Изток", чиято развала трудно може да се скрие зад ефектните реклами.

Казват, че докато продължава тази разрушителна немара, трите кина вече няколко пъти са си сменили собствениците. Докога ще продължава тази "ротация" никой не знае.

И все пак не е ли крайно време някой да се заинтересува от тези сделки "на тъмно". Вярно собствеността е частна, но развалата е публична...

ЮБИЛЕЙ

110 рисунки за 110-годишнината от рождението на Дечко Узунов

Зам.-министърът на културата Явор Милушев откри юбилейна изложба "110 рисунки" от фонда на галерия-музей "Дечко Узунов" по повод 110 години от рождението на художника (1899-2009). Изложбата е организирана от Министерството на културата, Столичната община и галерия-музей "Дечко Узунов". Кураторка е Ирина Аврамова. ЮНЕСКО определи 1999-а за

година на големия българин Дечко Узунов. Неговите творби са във всички техники от изящните жанрове - живопис, акварел, пастел, платна, рисунки, проекти за монументални композиции. Красотата на човешкия лик, фигурата, природни пейзажи, предмети от нашето обкръжение - всички тези класически сюжети присъстват в творчеството на акад. Дечко Узунов.



Когато млада журналистка пита акад. Узунов за колко време е създавал простиците на пръв поглед образи, неговият отговор е: "За двайсет минути и шестдесет години..." Експозицията може да се види в галерия "Средец" на МК всеки ден от 10 до 19 ч. до 22 април.

ГОСТ

Руският хореограф Сергей Смирнов ще прави майсторски клас в София

Световноизвестният хореограф Сергей Смирнов от Русия ще гостува у нас от 19 до 25 април по повод навършването на петата година от създаването на първото у нас частно училище за танцово изкуство "Галина Уланова" - София, и десет години от създаването на Руската балетна школа - София, събщи БТА. Сергей Смирнов пристига у нас по поканата на Шара Карсакпаева, основателка и директорка на двете културно-образователни институции. Специално за юбилейния концерт Смирнов ще постави две авторски миниатюри и ще проведе майсторски клас по съвременни танцови техники за възпитаниците на училището и школата. Сергей Смирнов е създател и ръководител на танцовия състав "Ексцентрик-балет", носител на много национални и международни награди, сред които "Златната маска", "Лиса" и др. По рейтинга, публикуван в специализираното немско списание "Danza", за 2006 г. "Ексцентрик - балет" е класиран в призовата тройка на най-ярките европейски танцови колективи, се посочва в съобщението.

Сергей Смирнов съзнателно върви в изкуството по свой път, чиято посока сверява не с "модните тенденции", а с биенето на собственото си сърце, пише критиката за хореографа.



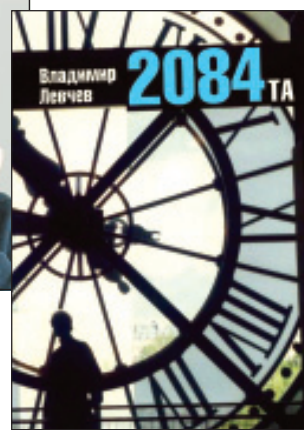
ПРЕМИЕРА

Владимир Левчев написа книга за края на света

Новата книга на Владимир Левчев - "2084-та" ще представи проф. Михаил Неделчев на премиера, организирана от ИК "Жанет 45", на 21 април от 19 ч. в галерия "Академия" на Националната художествена академия, научи ДУМА от издателството.

Кога и как ще свърши светът? Наближава ли краят? Какво знаем за нашето бъдеще? И дали знаем повече за миналото? Това, което мислим, че знаем за миналото си, не е ли само една наша фантазия? Откъде идваме и накъде отиваме? Вярно ли е било пророчеството на Нютон за края на света?... Отговори на тези въпроси читателят може да намери в романа "2084-та".

Действието се развива в недалечното бъдеще. Но дали едно недалечно бъдеще, когато светът е разделен на безсмъртни и смъртни хора, е радикално различно от настоящето? "Каквото е било, пак ще бъде и каквото се е правило, пак ще се прави", казва Еклезиаст. Бъдещето произлиза от настоящето, а настоящето - от минало-



то. Но не е ли и миналото, както ние го виждаме, продукт на настоящето? Не го ли променяме с нашето мислене за него?

"2084-та", разбира се, е донякъде диалог с Джордж Оруел. Но 2084 година в тази книга е госта по-различна от 1984-та, каквато я помним ние, или както я е виждал писателят през 1948-а. Този път става дума за края на света.

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Петнеката жена чете петнеки вестник!

ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА

В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ
НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА“
В 48 СТРАНИЦИ ЧЕТЕТЕ:

Светилището на Богородиците. Докосване до света на Вълчан Петров, до Рая и Ада у човека

Не им прощавай, Господи! Вандали се гаврят с паметници в Алеята на възрожденците в Борисовата градина в столицата

Разкази за Големите. Потомката на Орфей Люба Величкова - една българка слязла от небето

Принцове и принцесите също плачат. Великата нещастна любов между Кирил Преславски и Илеана Румънска, която майка й Реджина Мария продаде за пари, за да дострои двореца си в Балчик

Семки, занимавки. Тестове, игри, вицове, големи кръстословици с още по-големи награди

Готварски тефтер. Вкусотии с лапад и киселец

Елена и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи

п о е з и я

Лятна люлка

Зелените чадъри на гората
ме спасиха
от внезапно рухналия дъжд.
Боже, какво лято!
Над дърветата
и в небесата -
вече сини,
се люлее
пъстроцветната люлка
на дъгата.

* * *

Искам да живея достойно,
да съм в мир със себе си!
Да съм честен!
Да ме уважават!
Но в тези вълчи времена
това възможно ли е?
Облечени
във овчи кожи -
това възможно ли е?
И все пак...
Не обичам
вълчите кожи.
С тази, дето я имам,
по се харесвам...

Реквием

В клоните
на самотната гора
есента
тъжно свири с флейта...

Реквием
за беззащитните листа.

РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



б е л е т р и с т и к а

Трамвай № 7

Двата трамвая се разминават ритуално точно на кръстовището и "Засули гледи" поема нагоре, а "Уплътни нещата" в обратна посока. Жената на възраст солидна, за да бъде ухажвана ачик, но недостатъчно, за да бъде третирана като баба, едвам успява да качи един рошав очилатко, който иска да си стои на спирката и да ритта боклукчийското кошче. Вътре всички седящи много съсредоточено гледат през прозорците и макият си отмъщава с ритник по първия попаднал му крак.

- Ало, Венче, радвам се да те... Как си, не сме се чували скоро. Имам да ти разказвам за вчера. Не, не съм там, в трамвая съм, сега сме на ЕнДеКа.

- Бабо, тая леличка защо лъже, нали ЕнДеКа е след три спирки...

- Ще ти скъсам ушите, ако го кажеш пак! Лъже лъжливото овчарче от приказката.

- Тая приказка не я дават по ДжиТиВи.

- Ходих, ходих на честването. Абе нали знаеш какво казва оня хъш: "Бедни, бедни, Македонски, защо не умря при Гредетин!" Да си е жив и здрав човекът, но е жалки останки от минало величие и слава.

- Здравсти, пич! Ало, къде викаш, че мааш гачи? Ами какво стана. Стана това, че се забихме с Лора. И знаеш ли какво ми каза? Казва ми, че аз я изпълвам най-добре...

- Не те ли е срам, младежо, колко хора те слушат!

- Бабо, той какво срамно каза?

- Имала била и други гаджета, но аз съм я изпълвал най-яко, така разправа.

- Срамота! Вече няма нищо свято за тая младеж. Каква младост е това, ако няма какво да открива, ако всичко й е ясно...

- Я чупката бе, Колумб доморасъл! Всичките стари колеги бяха там, Венче. Кой зел-гал, кой още на борда...

Трамваят внезапно набира спирачки, вместо да вземе плавно завоя. Рошавият очилатко отскача като топка, баба му го сграбчва уплашено. Някой веднага споменава майката на ватмана, ватманът обаче се обяснява в плътска любов на нечия друга майка. Отпред на релсите е застанал един от онези джипове, дето ги знае всяко хлапе. Докато возилото се изтегля до близката спирка, миниобществен съд се произнася за произхода, мириса, прането с ариел, първите седем години и въпиющата нужда от повече раирани костюми. Адвокати не се обаждат.

- Карти и билети за проверка, моля! - притежателката на гласа е от онзи тип, който, казват, харесвал на Шмиргела: жена с едръ кокал. Обаче кокал безкомпромисен.

- Качихме се току-що.

- Не ми ги пробутвайте тия номера! Или слизайте веднага, или пригответе глобата.

- Нямаш право да ни глобяваш!

- А вие имате ли право да се возите гратис?

- Ало, Рени, здравей! Чакай малко да си намеря билета. Имам новини... рого се, да. Рого се третото. Първото беше нелегално канадче, второто беше нелегално американче, третото е вече легално. С цезарово се родило, голяма му била главата.

ПЕНКА ЧЕРНЕВА е родена в с. Бъркачево, община Бяла Слатина. Учи гимназия в Бяла Слатина, завършва висше образование в СУ "Кл. Охридски", специалност журналистика. Работила е във в. "Белослатински глас". Като студентка прекрива прага на в. "Народна младеж", където е литературен сътрудник, а по-късно главен редактор. През 1977 г. е уволнена заради публикацията на разговора между Радой Ралин и Борис Димовски на тема "Реализацията на младите хора в България". От 1977 г. работи във в. "Поглед" до самото му ликвидироване през 1996 г. Три пъти е получавала наградата на СБЖ, носител е и на "Златното перо". Издала е публицистичните книги "Тук има силна вода" и "Обичате ли Бах", съставител и автор на редица сборници, има зад гърба си многобройни публикации в периодичния и литературния печат. Член е на СБП и СБЖ.



- Аз с каква глава съм се родил, бабо?

- С глупава, чакам да поумнее.

- В "Кауфланд" бяха пуснали агнешки главички. Хубав магазин с хубави цени за народа.

- Ама в безплатното вестниче са се залял с него, че продавал калпави стоки...

- Абе, кой им дава парите на тия безплатни вестничета? Кой ги издава?

- Ще се разбере, като гойдат изборите.

- И какво са се вторачили в готиния магазин като Меглена Кунева в китайските стоки!

- Слушай, пич, искаш ли да те запозная с Лора довечера в китайския?

- Бабо, ти познаваш ли Анжела от нашата група?

- И имената им, Рени, едни такива...

Не, не подновиха нито моето, нито на дялото. Не ги устройвали българските имена. Продължение на рода, ама в чужда почва.

- Госпожо, вашия билет? Преди малко минах, вие пак говорехте с това Венче, не мога да ви чакам го Халите!

- Не ви влиза в работата кой и с

кого говори! Спомнихме си добрите стари времена, Венче. Уф, че са досада тия контролори! Казах ли ти, че е издал и книга? Прочетох я, много ми хареса...

- Бабо, леличката пак ли лъже?

- Без уши ще останеш, момченце!

- Момченцето е прекрасно, госпожо.

На вас се е метнало...

- И като си помисля колко сълзи съм проляла за него! Е, готин беше. Какво, какво? Никой не заслужава да лее сълзи за него, а който заслужава това, той никога няма да те разплаче... Ех, че хубаво казано!

- Значи няма да те слушам, като остана без уши. И няма да нося очилата, защото няма да има къде да ги закрепям, ядец!

- Ох, момченце, защо ме ритна така? Знаеш ли как ме заболя! Ало, Венче, чакай малко, че тука едни... Добре де, извинявайте. Сегнете с това ужасно дете.

- Сори, госпожо, ние с баба вече слизаем. А на вас кой ви плаща джисема?

Слепият с устната хармоника и пластмасовата чашка чака на спирката. Ще се качи в "Блясък за вашия дом".

Няма го Виктор

Онзи ден агенциите и интернет блоговете донесоха жестоката вест, че Виктор Пасков е починал в Берн на 59-годишна възраст след мъчително боледуване - рак на белите гробове.

Няма го Виктор Пасков, автора на талантлива белетристика. Няма го сценариста на "Пльонтек", "Индиански игри", "Духове", "Ти, който си на небето"... Няма го майстора на елегантна публицистика, в която не щадеше посредствеността и скудоумието; тревожеше се за съдбата на България, независимо от това, че беше далече от нея.

Роден на 10 септември 1949 г. в София, той завършва гимназия в София, а по-късно консерватория в Лайпциг (1976). Свири в джазови формации, като до 1980 г. работи като композитор, оперен певец и музикален критик в Германия. От 1980 до 1987 г. е литературен и музикален редактор в агенция София прес, а от 1987 г. - редактор и кинодраматург в Студия за игрални филми "Бояна". През 1990-1992 г. живее в Париж. От 1995 до 1999 г. е директор на Българския културен институт в Берлин, а през последните години - аташе по културата към българското посолство в Берн, Швейцария.

Отиге си писателят, приятелят, който само с една усмивка умееше да създава човешка близост, без да робува на политически възгледи и пристрастия. Може би именно с това той лесно печелеше приятели, но и...

врагове, които не можеха да му простят, че бе различен от тях, че никога не се подчиняваше на пошлата унификация.

Още в първите дни на "геомокрацията" Виктор беше сред първите и най-близки приятели на ДУМА и Стефан Продев. Негови текстове неведнъж са излизали по страниците на вестника и нашето приложение "Пегас". Лулата му неведнъж е димяла в "Червената бабичка", където се събираха поети и писатели от всички цветове.

Виктор беше и сред най-честите автори на салона "Христо Ботев", а по-късно и на литературния салон-галерия "Захарий Стоянов", където неговите премиери привличаха като с магнит приятели и почитатели на изящното му слово.

Преди месец-два в едно от своите писма до ДУМА на нашата покана да изпрати свой текст Виктор деликатно помоли за отсрочка, като увери, че щом "стъпи на крака", ще пусне по електронната поща първия си нов разказ за "Пегас".

Уви! По всичко изглежда, че съдбата е кроила нещо съвсем различно от нашите смятания и пресмятания. Смъртта е безпощадна, но тя не може да низвергне спомена за големия писател и приятел, нито пък да заличи неговите талантлив регове.

Няма го физическия образ на писателя, но остава името и безсмъртното му творчество.

Сбогом и мир на праха ти, приятелю!



Посланик на светлината

ИВАН ГРАНИТСКИ

И Виктор Пасков отплава към страната на откъснатите сънища, където няма земен смут и мъка. Сигурен съм, че и там той ще запази очарователната си, почти детинска усмивка, когато разговаря с душите на пристигналите преди него велики хора на духа. Но когато полемизира и спори (а това беше неговата втора природа), навремени ще проблясва и нещо мефистофелско в очите му.

Българската литература губи един от най-блестящите си съвременни разказвачи - майстор на романа, разказа и новелата, филмовия сценарий. Удивителни са диапазонът и волтажът на естетико-художествените търсения на Виктор Пасков. Той владее до съвършенство традицията на класическия разказвач и в същото време поразяваше с модернистичните си инвенции. Всяка неговата нова книга провокираше критиката и широката публика с новаторските си идеи. Той можеше да сътвори увлекателна история дори и от най-баналния на пръв поглед сюжет. Съществен белег на неговия стил остава поразителната артистичност на рисунката.

Като автор Виктор Пасков постоянно се превъплъщаваше в ролята на играещия човек. Търсеше духовните предизвикателства, жадуваше да бъде постоянно потопен в скиталчествата на неспокойното съзнание. Героите му бяха сложни и противоречиви натури, какъвто бе са-



Виктор Пасков често обичаше да казва:
- Пиша по законите на музиката!

мият той. Те се люшкаха по вълните на бурното социално и екзистенциално време, в което Провидението ни отреди да живеем, мечтаеха за по-справедлив свят на хармонията, добротството, доброто творчество и всеобщата любов. Но в същото време бяха раздирани от вътрешни дисонанси, бяха и лоши момчета и момичета, които искаха да впечатлят обществото с богоборчески си устрем и нихилистичните си забегки.

Виктор Пасков живееше собствения си живот подобно на своите герои. От всичко най-много презираше конформизма, философията на преклонената главичка и плебейската врява на днешния ден. Той е един от малцината истински посланици на светлината, на духа. За неговото творчество с пълна сила важат думите на Евангелиста: "И светлината свети в мрака, и мракът не я обзе."

Днес отпътуването на това мартианско талантливо и непокорно дете на светлината ни прави нас, неговите приятели, по-бедни, по-тъжни и някак изпразнени от съдържание. Но сътвореното от него остава в златните страници на новата българска литература. И там - във Словото и чрез Словото - той продължава да живее.

Поклон от приятелите

Посланикът на светлината Виктор Пасков отпътува за страната на вечната хармония. Там той ще разговаря с душите на пристигналите преди него велики български писатели и хора на духа. Авторът на "Балада за Георг Хених", "Германия - мръсна приказка", "Неврътни убийства", "Гледната точка на Гоген", "Аутопсия на една любов" и "Приказки от Швейцария" извайва със словото си статуята на българската духовност. Тази статуя от светлина впечатлява неговите читатели не само в България, но и в страни като Франция, Германия, Швейцария, Сърбия, Испания, Русия, Турция, в които неговите книги се радваха на многохилядни тиражи.

Ние, близките му приятели, знаем, че неговото слово ще продължи да защитава духовните територии на

Отечеството, ще продължи да облъчва с талант, добротворност и достойнство.

Антон Дончев
Бенжамен Варон
Боян Буолчев
Валери Петров
Вежди Рашидов
Велизар Николов
Георги Първанов
Дончо Цончев
Иван Гранитски
Иво Хаджимичев
Любомир Котев
Любомир Левчев
Николай Димитров
Николай Стоянов
Панко Анчев
Стефан Цанев
Юрий Борисов

Един от най-ярките ни писатели

На 16 април 2009 година, в град Берн - Швейцария, след тежко боледуване почина големият български писател Виктор Пасков.

Още с първата си книга "Неврътни убийства" (1986 г.) Виктор Пасков се откри сред младите български писатели, а издадената през 1987 г. повест "Балада за Георг Хених" го изстреля в най-високата орбита на съвременната българска литература. Повестта спечели голямата награда на Салона на книгата в Бордо, Франция, и е преведена на повечето големи европейски езици. Следващите книги на Виктор Пасков "Ций Кук" (1991), "Германия - мръсна приказка" (1992), "Алилуя" (2001), "Аутопсия на една любов" (2005) утвърдиха името му на голям български и европейски писател. Той е автор и на киносценариите "Ти, който си на небето", "Индиански игри", "Пльонтек" и "Духове".

Със смъртта на Виктор Пасков българската литература губи един от най-ярките си представители.

Поклон пред паметта му!

СЪЮЗ НА БЪЛГАРСКИТЕ ПИСАТЕЛИ



Жозе Сарамаго:



ЖОЗЕ САРАМАГО е роден на 16 ноември 1922 г. в португалското селце Азинязи, на 100 километра от Лисабон. Поради бедността на семейството му започва да

се труди, още преди да е завършил средно образование. Работи известно време като автомонтьор, а по-късно е чиновник в системата за социално осигуряване.

Ние вече сме в пъкъла...

Днес не е трудно да си представим залеза на обществото. Всичко стана показно, относително. Ще преживее този, който има власт и храна... - твърди известният португалски писател за съвременния свят

През 1947 г. издава първата си книга "Грешна земя". След литературния си дебют в продължение на близо 20 години не публикува нищо. Едва през 1966 г. излиза втората му книга "Възможни стихотворения". След нея издава сборника с разкази "Квази-обект" (1978), пиесите "Нощ" и "Какво ще правя с тази книга?" (1979).

В 1969 г. Жозе Сарамаго става член на Португалската комунистическа партия, към която принадлежи и до ден-днешен, изповядвайки, че е "хормонален комунист", убеден привърженик на лявата идея.

През 1980 г. излиза първият му роман "Въстанили от праха", който се смята за първата зряла творба на Сарамаго. В тази семейна сага върху основата на своя личен жизнен опит писателят описва борбата на бедното португалско селячество срещу латифундистите. Следващият роман на Жозе Сарамаго "Спомен за манастира" (1980) попада в ползрението на Федерико Фелини, който възнамерява да

заснеме по тази остра антиклерикална книга свой филм. Следват "Година от смъртта на Рикардо Райс" (1984) и "Обсадата на Лисабон" (1989).

През 1991 г. излиза романът на Сарамаго "Евангелие от Исус", който е безпощадна критика на християнската догматика и "еретически" прочит на Библията, спечелил на автора обвинения в богохулство от страна на църквата. Именно "Евангелие от Исус" е романът, за който се смята, че Сарамаго е удостоен с Нобеловата награда за литература през 1998 г.

Преди това през 1993 г. той свързва съдбата си с известната испанска журналистка Пилар дел Рио, която е негова близка съратница в живота.

В 1995 г. Сарамаго издава култовия си роман "Градът на слепците", по който през миналата година режисьорът Фернандо Мейрл засне едноименния филм, чиято премиера в САЩ предизвиква скандал и възражения от организации на слепи, възприели лентата като обидна за

себе си, без да схващат неговия подтекст, насочен срещу духовната и нравствена слепота на съвременното общество.

Почти през целия си творчески път досега големият португалски писател нито за миг не е изневерил на своето верую. В своята публицистика той не престава да критикува така наречената либерална демокрация с убеждението, че "тя трябва да функционира коректно и да не бъде отклонявана от сили, които нито са избирани с народен вот, нито са контролирани от гражданите".

Предлагаме на читателите едно от последните интервюта със Сарамаго на журналистката Марта Стишелецка, публикувано в полския всекидневник "Газета виборча", в което писателят-нобелист се спира върху злободневните проблеми, породени от световната криза и заплахите за човечеството. Преводът от полски е на нашия читател Димитър Шишков от Варшава.

- Вашата книга "Градът на слепците" днес се чете с истински страх. Тя се превърна в метафора на това как може да завърши глобалната рецесия.

- Може да се чете и така. Като история, към която вървим. Беда, упадък на ценностите, на всичко, което познаваме. Но аз не ги предвиждах, когато пишех "Слепците". Действителността ме надмина. Тази повест изразяваше повече моето желание да започнем да хуманизираме средата, в която живеем, защото иначе ни грози катастрофа. Но днес не е трудно да си представим залеза на обществото. Всичко стана показно, относително. Ще преживее този, който има власт и храна.

- Звучи като близък край на света...

- Кога започна всичко това?

- Кризата, която сега ни докосна, е престъпление, готвено от доста години. Тя е резултат от глобалния корпоративен тоталитаризъм, който никога не е бил открит, а бил само негативно, за да бъде третиран само като нещо лошо. Същевременно доведе света до изстребление, до икономическа и екологична катастрофа. До загубване на ценностите. Това започна, когато битунването на човека престана да бъде най-важно, най-значим стана пазарът. Прочутата Декларация за правата на човека днес е изхабена, без всякаква стойност хартия. Протестите против погизването на правата стават все по-слаби. Корпоративният тоталитаризъм не се нуждае от никаква идеология. Приспани

сме от представа, че живеем в демокрация, но тя е фикция. Реално ни управляват институции, които нямат нищо общо с демокрацията - като Световната банка и Световната търговска организация. Живеем в свят, управляван от богатите. И какво направих аз? Написах "Градът на слепците", получих Нобелова награда и...? Литературните упражнения на нобелистите не променят действителността.

- А ако могат да променят, знаете ли как?

- Малко участваме в обществен живот. Какво би станало, ако на избори 50 на сто от бюлетините се окажат невалидни? По този начин ние, обществеността, бихме могли да демонстрираме волята си за промяна. Ще заявим, че искаме да избираме, но липсват политици, на които можем да се доверим. Междувременно описах такава ситуация в книгата си "Ensaio sobre a Lucidez". Нека да се включим в публичния живот, но не за да избираме по-малкото зло. А да изразим своето "ПРОТИВ".

- Наричате се хормонален комунист. Какво означава това?

- Това означава, че инстинктивно се противопоставям на хаоса, че ми харесва по-друга форма на общуване между страните, хората, властта и гражданите, отколкото тази, която имаме. Двадесетият век ни предложи различни рецепти за подобрене на света, но нито една от тях не беше осъществена дори в най-малка степен. Не търся оправдание за това, което направиха комунистическите режими. Но и църквата

извърши много зло: пламтящи кладбища, идеологическа нетолерантност и т.н. Комунист съм, защото не открих по-добри идеи, в които да вярвам. И съм хормонален комунист - моите хормони ми подсказват, че трябва да се отделим изповяданите идеи от това, което се прави.

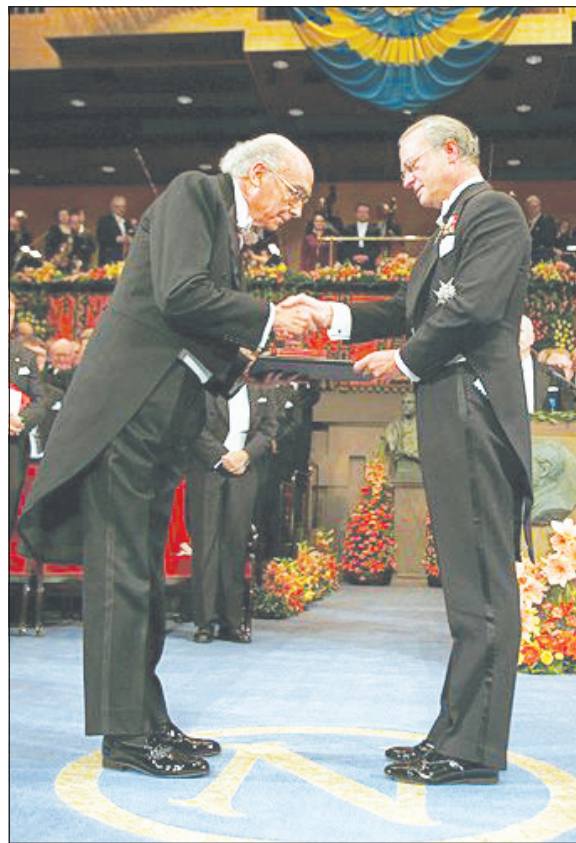
- Организирахте обществен блог. Защо?

- Това е добра форма на

публична активност. Блогът, лекциите и разговорите с читателите са важна част от моя живот. Не искам само да пиша. На литературните срещи малко говоря за книгите си, а след това бързо започвам да дискутирам по обществено-политически проблеми. И го правя не защото съм писател, а защото съм гражданин. Трудно ми е да си представя как бих изглеждал обществен неангажиран.

- Вашите книги стават все по-близки до действителността, в тях има все по-малко метафори, все повече е чистият хумор.

- Навярно е така. Някога пишех за паметниците, сега описвам камъните. С вас също другояче разговарям - по-малко метафори, повече конкретни неща. Явно съм се променил. Но не бих нареكل тази промяна революционна. Продължавам да пиша. От този мой всекидневен труд се раждат моите



Момент от връчването на Нобеловата награда за литература на Жозе Сарамаго в Стокхолм през 1998 г.

книги - не от внушения на музите или от импровизации. Мисля, че хуморът е най-добрият начин за представяне на действителността. Но той е само средство. За мен повестта е нещо повече от литературен вид, от разказване на истории. Става дума за смесване в една форма на философия, поезия, наука, политика.

- Работата ви над последната повест е прекъснала тежка болест. Възстановили сте се и се върнахте на писмената маса. Повлия ли това на вашата книга?

- Не! Едно от моите правила е да не бъркам собствения си живот с литературата, да не го използвам за разказване на истории и анекдоти. Писането въз основа на натрупан конкретен опит не означава, че трябва да се разказват истински събития. Обичам да пиша, често основавайки се на съвършено не-реални помисли, като как някъде хората започват да ослепяват или как изведнъж преставаме да умираме.

- Наскоро сте казали: "Познавам вече смъртта, не искам да пиша за нея!" Как да го разбираме?

- Буквално. Бях сериозно болен и почувствах, че ме докосва нещо мощно, неподвластно. Мисля, че наблюдавахме смъртта. Нямах почва под краката си, а започнах да се хлъзгам. Пропадах като че ли в бездна от хлад. Така се усещах. В разказването няма нито преувеличение, нито драматизиране. Всички ще умрем, всеки различно си представя този момент, но аз вече знам, че няма да има предверие на ага.

Редактор Борис Данков

Браво, майсторе, честито, Майсторов!

Едва ли ще е преувеличение, ако се каже, че никога досега през последните години галерията на СБХ на „Шипка“ 6 не е събирала толкова много хора, както при откриването на изложбата „Сътворение“ от Николай Майсторов. Залата на първия етаж беше буквално „запушена“ от млади и стари, от поклонници и поклоннички, дошли да видят най-новия цикъл на Майсторов, който определено си оправдава името. Нещо повече той е от онези български художници, чиито фенове непрекъснато се увеличават, афиширайки подчертан интерес към неговите постижения. Така е било на почти всички изложби, с които Майсторов е шокирал публика, или я е поставял на... колене със своите търсения и открития, както беше и онзи ден.

Изключително съм доволен, че това се случва в тези малко изнурени и изхабени зали, които придобиват нов живот - заяви при откриването на изложбата председателят на СБХ проф. Ивайло Мирчев. И не без основание, защото с внушителните експозиции на два от етажите на галерията Майсторов не само демонстрира своята художническа кондиция. Той показва големия си талант и невероятната си работоспособност. Подредените на втория етаж над 220 проекта на художника разкриват какъв фанатичен труд е предшествовал появата на големите акрилни платна с библейски сюжети. Познаваме „Битие“. Сега виждаме „прочита“ на Стария завет, в който Майсторов като че ли разгръща още по-импозантно своя талант. Виждаме неговите

Изложбата „Сътворение“ на художника събра стотици почитатели на „Шипка“ 6



„Благослов“



библейски образи, като се започне от мрака на преизподнята към светлината на сътворението. От мрачните багри на „Плодът“, „Свобода и робство“, „Содом и Гомор“, „Апокалипсис“... към възраждащата светлина на „Благослов“, „Майчинство“, „Пътят“, „Изворът“.

Прав е Светлин Русев, че „Николай Майсторов е явление без паралели не само в българското изкуство, но и в съвременния свят на пластическата култура“. Подобна оценка от един голям съвременен български художник за друг е не само призна-

ние за единосьщност, но и израз на духовна извисеност и свобода. Качество, без което талантът би останал в рамките на едно себично самолюбуване.

Браво, майсторе, честито, Майсторов!

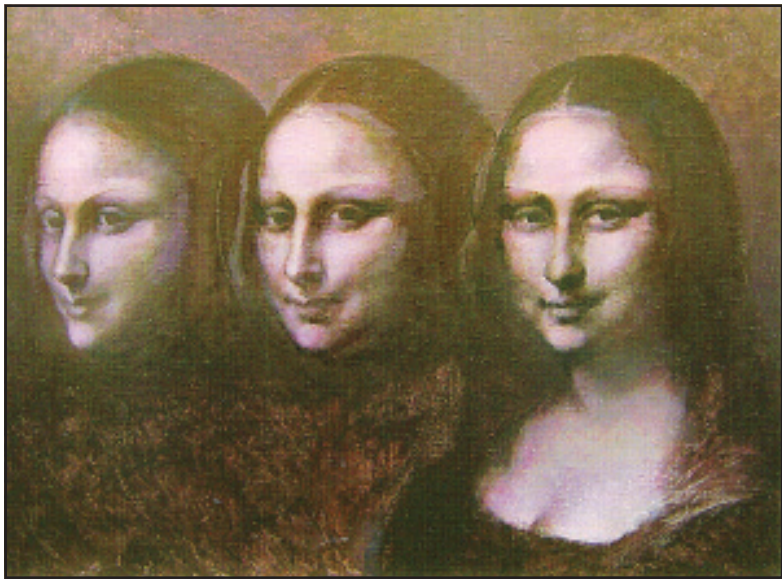
Карандаш гостува в „Рафаела“

НАДЕЖДА УШЕВА

Среща на три „Тайни вечери“ - проторенесансова от Боянския майстор, ренесансова от Леонардо да Винчи и сюрреалистична от Салвадор Дали, предлага празнично галерия „Рафаела“ (ул. „Врабча“ 12) в София.

Въпреки великолепия си „Трактат за живописиста“, валиден и днес, Леонардо да Винчи в своето време е обвиняван от други маестри, че скрива някакви тайнствени неща в композициите на своята живопис. И това е било напълно вярно. Непрекъснато през вековете се разкриват, макар и не особено лесно, много от тези „тайнствени“ неща, каза за ДУМА авторът Карандаш, който е посветил 65 години на творчеството на великия италиански учен. Както става все по-разбираемо, в най-големия шедьовър на ренесансовата живопис - „Тайната вечеря“, са кодирани всички „еретични“ за църквата геометрични проблеми, достижения и мечти на древногръцките философи. Платон и целият Партенон ни гледат от знаменитата Леонардов стенопис, за геометрията на която пет века търсим възмемия ключ, отбелязва Карандаш.

По неговите думи става ясно, че още по-малко е било възможно да се „прочете“ и скритият в централния прозорец на „Тайната вечеря“ кръгъл, по-точно сферичен ореол около главата на Спаси-



теля. Този ореол е добре „скрит“ под боите, но той съществува, коментира Карандаш.

Нимбата е венец от светлина над главата на светеца, а ореолът е кълбо от светлина, извиратца от лицето или понякога от цялата фигура на светеца, а това е по-близо до представата за божественото излъчване в стила на иконописния канон. Но този красиво скрит ореол в „Тайната вечеря“ на Леонардо представлява определено космична сфера, посочва художникът. Според него в строга зависимост от геометрията на скрития ореол в централния прозорец на „Тайната вечеря“ е кодиран обемно и кръстът на Голгота.

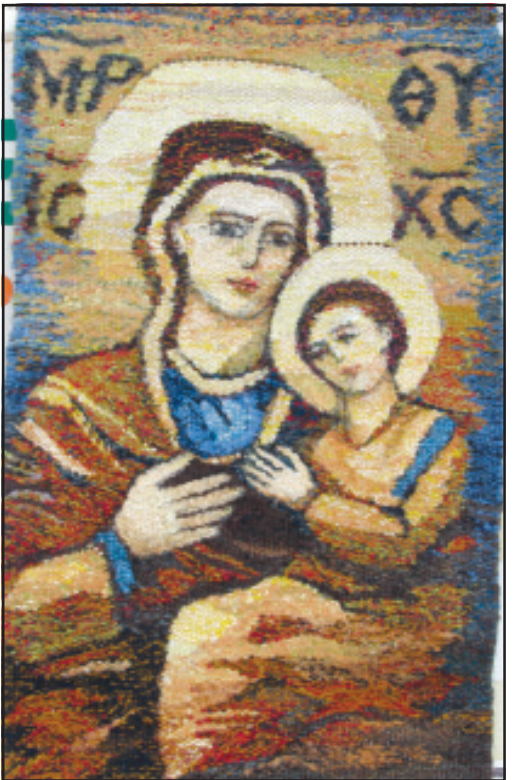
Фигурата на Христос в композицията на „Тайната ве-

черя“ внушава величествен Прометей, а може би - особен Зевс, но коренно различен от древногръцкия гръмовержец - великодушен Зевс, който изпраща „кротки мълнии“ по многомерните пътища на светкавично чупещи се спирали, разсъждава авторът. Христос е на масата сред апостолите и същевременно не е там. Христос е далеч в Пространството, както това разкрива през 1955 г. в своята картина „Последната вечеря“ Салвадор Дали. В „Тайната вечеря“ на Леонардо всичко това е подказано дискретно, скрито във воала на геометричната „магия“. Едва ли е ясно какво би могла да каже за това явление Светлата инквизиция, допълва Карандаш.

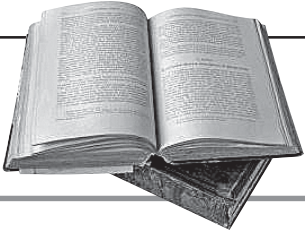
Духовни послания

Изложбата „Духовни послания“, посветена на Великден, представя произведения от металоластика на Станьо Станев и текстил на Румяна Маркова. Те могат да се видят до края на месеца в галерията в НДК, пл. „България“ 1, вх. А4, партер-запад. Станьо Станев е роден през 1941 г. в София.

Завършил е Художествената гимназия, след което Художествената академия при проф. Веселин Станков, специалност графика и илюстрация. Работи илюстрация и оформление на книгата, декоративно, монументално и приложно изкуство - металоластика, керамика, витражи. В последните години изработва пана-реликви на обко-ви на евангелията от най-добрите образци на българското наследство, притежание на галеристи и музеи във и извън страната. Румяна Маркова е завършила ВИИ „Н. Павлович“ през 1971 г., специалност текстил при проф. М. Върбанов. От 1974 г. участва в национални и международни изложби, сред които в Кувейт, Будапеща, САЩ. През 1988 г. има изява и реализация на произведения в „Естетизация на градската среда“. От 1992-а е член на СБХ.



Творба на Румяна Маркова



ЛАВИЦА

“ЕНЦИКЛОПЕДИЧЕН СПРАВЧНИК Малко Търново - Странджа” е издание на Държавна агенция “Архиви” и община Малко Търново. Книгата е резултат от дългогодишните усилия на огромен и разнороден по състав авторски колектив от 92-ма души. Нейните близо 450 страници са богато илюстрирани с копия на автентични снимки, исторически документи, както и на антични, стари и съвременни карти. Изданието позволява на читателя да се запознае с хората, природата, историята, фолклора, образованието, социалния живот, обичаите и народопсихологията на Странджа. На територията на Странджа се намират едни от най-добрите образци на мегалитната култура - долмени и скални светилища. Богато е културно-историческото наследство на Странджа през периода на Българското средновековие, когато тук възникват мощни духовни центрове на християнска култура. Българското население в Странджанския край взима масово участие в националноосвободителните борби на българския народ.

“ОЧИ В ОЧИ С ВОЙНАТА” е книга със спомени на общественика Марин Йотов за участието му в първата фаза на Отечествената война като боец от доброволческия отряд към 34-и Троянски пехотен полк. Отрядът е малка бойна единица от партизани, политзатворници и ремсисти. Една трета още не са служили войници, имат само кратка казармена подготовка, но са обладани от ентузиазъм и борчески дух. Редом с други фронтови части, след тежки сражения и походи, освобождават от немците Бела паланка, Ниш, Подуево, Прищина и Нови пазар, сдружават се с поделения на Червената армия, със сръбски партизани и местното население. Разказът на автора е документиран, онегледен със снимки, жив и увлекателен, не пести истината. Дело на печатница “Дъга” - Ловеч, книгата завършва с две прибавки: текстовете на 7 песни - спътници на фронтовака, и пълен списък на 75-е доброволци (с година на раждане и родно място), която я прави библиотечна и музейна ценност.

“ВРАГОВЕ И ПОМОЩНИЦИ НА ГРАДИНАРЯ” от Симеон Дочев е в помощ на градинаря в трудната му задача да опази растенията от болести и неприятели. Авторът разкрива пораженията, които нанасят многобройните вредители, посочва средствата, които следва да използваме за борба с враговете на овощаря, съветва как да използваме насекомите, птиците, растенията и природата в помощ на градинаря, какви грижи да полагаме за тях, как да ги пазим, храним и отглеждаме, за да има по-богат добив. Отделна запознава с най-важните дейности, които един стопанин трябва да знае и да извърши, за да е спорна работата му и да има стойност трудът му - как се погответ разтворите, как се съхраняват отпадъците, как да се предпазим от напояване с химически препарати, какво означава гаранционен срок, колко и какви препарати има по магазините и т.н. Издава ИК “Колхида”.

“10 ПРАВИЛА НА СИЛНАТА ЖЕНА” пусна на книжния пазар издателство “Гармонд”. Съставителката Урсула Нубер предлага да се обърнем към себе си, към своята уникална същност, характер и нужди и да се опитаме да се променим “в своя полза”. Бъдете горди със себе си, определеляйте граници, разбирайте себе си, освободете се от угризенията на съвестта, поемете отговорността за собствения си живот, не се натоварвайте с всичко, изразявайте убежденията си точно и ясно, приемайте както силните, така и слабите си страни, не пречете на собствения си успех, направете нещо хубаво за себе си - посочени са стъпките, които всяка от нас трябва да извърви, за да изгради постепенно своето ново Аз. И точно в днешното напрегнато и сложно всекидневие всяка жена трябва да съсредоточи голяма част от своята енергия, за да си изгради вътрешна стабилност, която да я предпазва от стреса.



ГЕОРГИ ДРАМБОЗОВ

Пенка Чангова-Меньхарт издаде своите очерци и мемоари за съдбите на много българи в Унгария. Известна най-вече като летописец на българското градинарство на маджарска земя, тя събра своите нови мемоари в един “Шепот от миналото”. Книгата излезе наскоро в издателство “Фабер” - Велико Търново, със съдействието на писателя Валентин Антонов.

В нея се “шепне” не само за герои с български, а и с унгарски произход. Населено е с интелектуалци, даже с гении. В нея говорят за своя живот обикновени селски и



градски трудови хорица. Някои от тях са като нейни корени - на унгарката, чието име не знаем как се пише на унгарски, но на български звучи точно така. Тези обикновени унгарки се грижат за евреите, с които довчера са живели в мир и сговор. Носят им хляб и водича до ешелоните на смъртта,

Поезия

за малки и големи

Иван Кръстев с две нови издания

КИРИЛ МОМЧИЛОВ

Доайнът на българските писатели Иван Кръстев навлезе в своята 90-годишнина в началото на април с две нови книги за малки и големи - “Синята фаянсова камина” и “Аз уча азбуката с гатанки”. Заглавието на последната ни подсказва, че тя е адресирана за най-малките, за децата от предучилищна възраст. Любимият поет на няколко поколения българчета в продължение на повече от половин век е активен участник в провежданата Седмица на детската книга и изкуствата за деца. И до днес остава верен на своя покровител Ангел Каралийчев, с когото в компанията на Никола Фурнаджиев и Светослав Минков го срещнах за първи път в крайдунавския град Русе по време на една от първите седмици.

С великолепните картинки на Панайот Гелев най-малките лесно ще научат буквите от страниците на “Аз уча азбуката с гатанки”. За първокласниците в сборника “Ша-

рено кълбо” е подбрал игродумки, разменушки, превъртушки, игрословици, рими-близнаци, чудати думи... По-големите с вълнение разръщат второто преработено издание на повестта “Орловото перо”. А за юношите, които се замислят над понятията за чест, дълг, мъжество, правда, за красивото и грозното в заобикалящия ги свят, които обичат фантастиката и приключенията, писателят е сътворил романа “Невидимият остава на брега” и повестите “Под същото знаме” и “В една добруджанска нощ”.

Стихосбирката “Синята фаянсова камина”, която се появи в края на 2008 г., е трето издание на единствената книга на писателя за възрастни. Малцина от днешните чи-



татели знаят, че Иван Кръстев в своята младост е започнал блестящо като поет. В предговора към първото издание от 1994 г. проф. Здравко Петров даде висока оценка на превзходната му лирика: “Любовните му стихове напомнят нашите най-добри традиции... Поетът е далеч от фанфарите на казионна-

та поезия и нейните заклинания. Той се опива от простите радости на живота. Въпреки че е бил много млад като творец, той има свой самобитен път, своя поетична образност, която говори за неговото светосещане. В лириката му се чувства българският пейзаж. Преплитат се и фолклорни моменти... Тъжно е, че художествените канони на времето в следвоенните години принудиха поети като Иван Кръстев да млъкнат, да не пеят със собствения си глас. Дълбоко мълчание го обхвана, но, попаднал в обществото на Ангел Каралийчев, се захвана за детската литература и създаде нови стихове - и умни, и изящни!”

ДОКУМЕНТАЛИСТИКА

Как Троцки вижда България

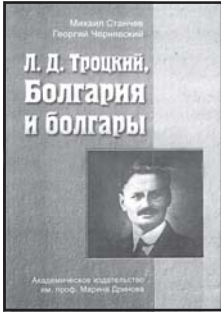
ПЕТЪР ПЕТРОВ

Академичното издателство “Проф. Марин Дринов” издава на бял свят труда на Михаил Станчев и на Георгий Чернявский (“Л.Д. Троцкий, България и българи”). Изданието е начинание на Центъра за българистика и балкански изследвания “Марин Дринов” на Харковския национален университет “В.Н. Каразин”.

Михаил Станчев (роден през 1953 г.) по потекло бесарабски българин, е доктор на историческите науки от 2000 г. (с дисертация, защитена в София). Георгий Чернявский (роден през 1931 г.) е професор и доктор на историческите науки от 1969 г.

Несъмнено внимание-то на читателите ще бъде привлечено от престоя на Троцки в България и в Румъния като дописник на вестник “Киевская мысль” през 1912-1913 г. и от писанията му за България. Както ще разберем, по един начин Троцки вижда България, когато е в нейните предели, а по друг - когато е в Румъния.

В писанията си от България Троцки изхожда от възгледа на европейските демократически кръгове: “Балканите - на балканските народи”. Всъщност той признава, че Македония и Тракия са български земи и България има всички основания да ги присъедини - било на право, било посредством преходни начини (са-



моуправление). Както посочват изследователите, възгледите му са доста близки до вижданията на основния дял от българските политически сили и особено до гледището на ВМОРО, която приема самоуправлението (“автономията”) на Македония като преход към пълното обединение на България.

Но в завършека на 1912 г. Троцки напуска България и се установява в Румъния. Ядовит на

българската военновременна цензура, той пише в противобългарски дух: “Българският империализъм е неотколешен, но тъкмо затова е по-войнствен и по-комарджийски. Българската буржоазия избуя късно и веднага започна да си пробива път с лакти... Да се разширят пределите на държавата, да се увеличи броят на данъкоплатците, да се умножат изворите за обогатяване - ето началата(!) на империалистическата премъдрост, насочваща политиката на всички управляващи клики в София.”

В завършека на книгата са приложени две изложения во кратце - на български и на английски език. За съжаление обаче не е приложен списък на изворите и на книжната, задължителен за научните издания.

12 певци се състезават в конкурса „Борис Христов“

Специален гост на 14-ото му издание е италианският тенор Андреа Чезаре Коронела

Софийската опера и балет ще бъде домакин от 21 до 26 април на третия тур на 14-ото издание на международния конкурс за млади оперни певци „Борис Христов“, научи ДУМА от Сийка Лапачка. Регламентът на последния тур включва участие на финалистите в спектакъл на Софийската опера. Конкурсните заглавия от репертоарния афиш са „Бохеми“ от Пучини, „Набуко“, „Бал с маски“ и „Риголето“ от Верди. Първият и вторият тур на конкурса се проведеха през 2008 г. Около 60 певци от цял свят изпратиха по две арии за първия тур, който е предварителен, елиминиращ с прослушване на записи на кандидатите. От тях журито допусна 30 до втория тур. Председателка на журито на първия тур бе Александрина Милчева, членове - Велизар Генчев - диригент, Светлана Димитрова - музиковеда, продуцентка БНР, Юлияна Алексиева - музикална критичка. Председател на журито за втория тур беше композиторът Александър Йосифов, а членове - диригентите Михаил Ангелов и Велизар Генчев и оперните певци Стефка Евстатиева и Калуди Калудов. Явиха се 27 млади изпълнители от 9 държави - Азербайджан, България, Германия, Испания, Русия, Словакия, Украйна, Чехия.

До третия тур бяха допуснати 12 от кандидатите: сопрани - Димитринка Райчева, Доротея Доротеяева, Ина Кънчева, Евге-



Андреа Чезаре Коронела в ролята на Рудолф в „Бохеми“

ния Ралчева, Елеоноре Маргер (Германия), Олга Орловская (Русия), мецосопрани - Агунда Кулаева (Русия), Елишка Веисова (Чехия), Ядвига Построжна (Полша), баритони - Иво Йорданов, Кирил Манолов, бас - Марк Пужол (Испания).

Александрина Милчева е председателка на журито на третия тур. Членове са Деян Савич - генерален директор на Националния оперен театър - Белград, диригент - Сърбия, Габриеле Гандини - диригент - Италия, проф. Александър Йосифов - композитор, проф. Павел Герджиков - оперен певец, режисьор, проф. Пламен Карталов - директор на Софийската опера и балет, режисьор.

Спектаклите, в които избраните на журито ще се пред-

ставят, са „Бохеми“ от Пучини - на 21 и 22 април от 10.30 и 19 ч., „Набуко“ от Верди - на 23-и от 19 ч., „Бал с маски“ от Верди - на 24 април от 19 ч., и „Риголето“ от Верди - на 25-и от 19 ч. На 26 април от 19 ч. на сцената на Софийската опера ще се състои гала концертът на лауреатите.

Специален гост на конкурса е италианският тенор Андреа Чезаре Коронела - един от последните ученици на Лучано Павароти. Тенорът е високо оценен от музикалната критика и често е сравняван с младия Павароти. Италианският тенор ще участва в ролята на Рудолф в два спектакъла (от общо четири) на „Бохеми“ от Пучини. Финалистките Доротея Доротеяева и Ина Кънчева ще му партнират в ролята на Мими - на 21 април от 10.30 ч. и на 22-ри от 19 ч. Андреа Чезаре Коронела е роден в Неапол през 1976 г. Учи пеене при вокалния педагог на Лучано Павароти - маестро Ариго Пола, по-късно работи върху вокалната си техника с Тито Туртура и Маргарита Гулиелми. Участва в различни майсторски курсове: на Карло Бергонци (академия „Киджана“, Сиена), на Рената Ското (театър „Реджо“, Парма), на Луис Алва и Ренато Брузон (Експерименталния оперен театър, Сполето). Андреа Чезаре Коронела е един от последните ученици на Лучано Павароти.

Носител е на награди от редица престижни национални и меж-

ждународния конкурс за млади оперни певци „Борис Христов“ е от най-авторитетните форуми на българската култура. Създаден през далечната 1961 г. Следващите два конкурса са провеждани през две, след това през три, а от 1984-а през четири години. Той дава старт на най-известните български певци като Гена Димитрова, Анна Томова-Синтова, Никола Гюзелев, Стефка Евстатиева, както и на световни звезди като Владимир Атлантов, Ава Джуун Купър, Евгений Нестеренко и дава път в голямото изкуство на едни от най-красивите гласове на XX век. Участниците в конкурса с великолепните си музикални и артистични качества са достойни носители във времето на славата на великия Борис Христов. Изявени музикални творци са участвали в международното жури на 13-те издания от страната и чужбина - Асен Найденов, Георги Златев-Черкин, Димитър Узунов, Добрин Петков, Райна Кабаиванска, Пламен Карталов, Ава Джуун Купър, Ерих Вите, Фредерик Кокс, Карл Шуберт, Елейн Дюк, Ирина Архипова и много други. Голямата награда на конкурса е „Златният пръстен на София“, връчван само четири пъти в 13-те издания на конкурса, който се провежда веднъж на четири години. Негова уникална характеристика е участието на състезателите, достигнали до третия тур, с главна роля в спектакъл на Националната опера. Една от целите на конкурса е да се популяризира и българското песенно творчество - във втория тур е задължително изпълнението на българска песен или ария. До 1992 г., когато се провежда 10-ото издание, конкурсът се организира от Министерството на културата, а след това от фондация „Международен конкурс за млади оперни певци“ с председател проф. Пламен Джуров и съорганизатори Министерството на културата, Столичната община и Софийската опера.

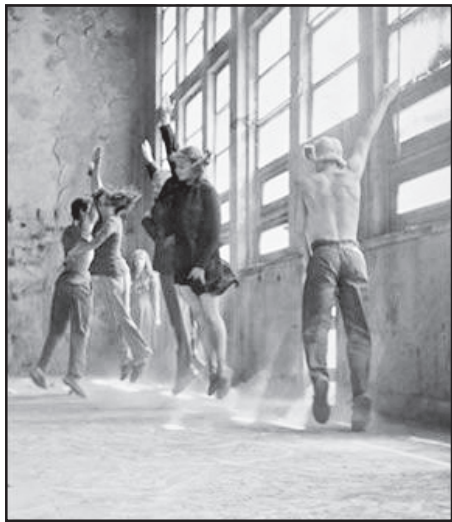
дународни конкурси - на Финландската асоциация „Бениамино Джили“ за перспективен млад тенор, от конкурсите „Пиетро Маскани“, „Тито Скипа“, „Джузепе ди Стефано“, „Бениамино Джили“ (2008). Има богат оперен и кантатно-ораториален репертоар. Сред най-успешните му изяви са

ролите Певецът („Кавалерът на розата“), Едгардо („Сомнамбула“), Алфредо („Травиата“), Макдъф („Макбет“), Херцогът („Риголето“), Пинкертон („Мадам Бътерфлай“), Дон Хозе („Кармен“), Рудолф („Бохеми“). Андреа Чезаре Коронела е предпочитан изпълнител в оперите на Доницети.

Танцовата труппа „Ен Кнап“ гостува с три представления в „Сфумато“

Трупата на големия словенски хореограф Изток Ковач ще се представи в София на 24, 25 и 26 април в театър „Сфумато“ с най-новата си премиера „CUT OUT/SKY“, изиграна преди броени дни пред препълнени салони в Словения, както и два пълнометражни танцови филма, спечелили много награди. „Ен Кнап груп“, които са чести гости на престижни европейски танцови фестивали, тръгват на голямо турне и столицата ни ще има уникалния шанс да бъде една от първите, видели най-новата продукция на именитите словенци, научи ДУМА от „Benlet Marine Ltd“.

Международната танцова компания „Ен Кнап“ е основана през 1993 г. от хореографа Изток Ковач с подкрепата на фестивала в Клапшук в Люблен, Белгия. През 1994 г. компанията



се установява в Любляна като „Ен Кнап компани“. В почти двадесетилетната си история компанията има над 400 изиграни представления и прожекции в над 20 държави, 42 премиери, 5 танцови и 6 документални филма, представления от над 15 автори и работа с повече от 200 танцьори, образователни програми, както и колекция от публикувани книги. „Ен Кнап“ сътрудничи и работи с много танцови компании по целия свят.

Най-новата премиера на „Ен Кнап груп“ носи заглавието „CUT OUT/SKY“ - представление на двама автори, специално поканени да работят за трупата, което се играе в една вечер. „CUT OUT“ (45 мин.) на легендарния театрален изследовател Боян Яблановец, прочут с проекта си via negativa - режисурата на театъра до установяване

на отношенията между зрителя и изпълнителя в реално време и пространство, специално представен на Венецианското биенале през 2005-а. Той е признат от много центрове на съвременното изкуство като една от ключовите фигури в съвременния театър.

„SKY“ (25 мин.) е на хореографа Симоне Сандрони, един от основателите на „Ultima Vez“ - Белгия, заедно с Вим Вандекейбъс (те се представиха на „София денс уик“ с „Огледало“). Представленията на Симоне Сандрони са играни и копродуцирани от големи европейски театри и фестивали като Хебел театър - Берлин, Де Сингел - Антверпен, Музонтурм - Франкфурт, Зомерфестивал Хамбург, Денс 4 - Нотингам.

Ден преди двете си представления в София - на 24 април от 18.30 ч., „Ен Кнап груп“ ще се представи и с два от най-любопитните си пълнометражни танцови филма в Центъра за култура и дебати „Червената къща“, след които ще има среща-разговор с Изток Ковач. „Vertigo Bird“ (реж. Сашо Подгоршек, хореография Изток Ковач, 60 мин.) - съвременният танц, концентрирайки се върху тялото и пространството, представя изолиран свят, свят на формални и морални правила, свят, който създава свой собствен изолиран опит. Един получовек-полуптица, който излита от себе си, но в действителност не лети към себе си. „Dom svobode“ (реж. Сашо Подгоршек, хореография Изток Ковач, 60 мин.) е не само код към света през очите на едно поколение, когато гледа назад, той е и код към свободните пространства на артиста-творец...

Организатор на гостуването е асоциация „ИНФОРМБЮРО“.

Излиза двойна колекция на Хосе Карерас

Познат на широката публика наред с Пласидо Доминго и Лучано Павароти като един от легендарните Трима тенори, Хосе Карерас си създава репутация на звезда още преди дебюта си с триото през 1990 г. в Рим на концерта, съпроводил финалите за Световната купа по футбол. Гласът му носи необикновена красота и е един от най-изящните тенорови гласове на своето поколение, глас с многоцветна и кади-



фена чистота, отбелязва в а т специалисти. Колекцията от два компакт-диска, която се разпространява у нас от „Орфей мюзик“, изключителен лицензиант на „Warner Music International“ за България, съдържа най-доброто от Карерас. Първата част съдържа арии от добре познати опери като „Бохеми“ и „Тоска“ и няколко класически изпълнения, които включват концерт на Сергей Рахманинов. Втората част е колекция от популярни творби, главно на английски език. Много от тези класически теми са познати от филми или опери. Други емблематични гласове, които можем да чуем в колекцията, са на Пласидо Доминго, Барбара Фритоли, Барбара Хендрикс и Ева Линд.

Страницата подготви АНА КОНСТАНТИНОВА

Там, където театърът се случва

Създадените през този сезон в Пазарджик интересни, „живи“ спектакли ни напомнят за старата слава на трупата

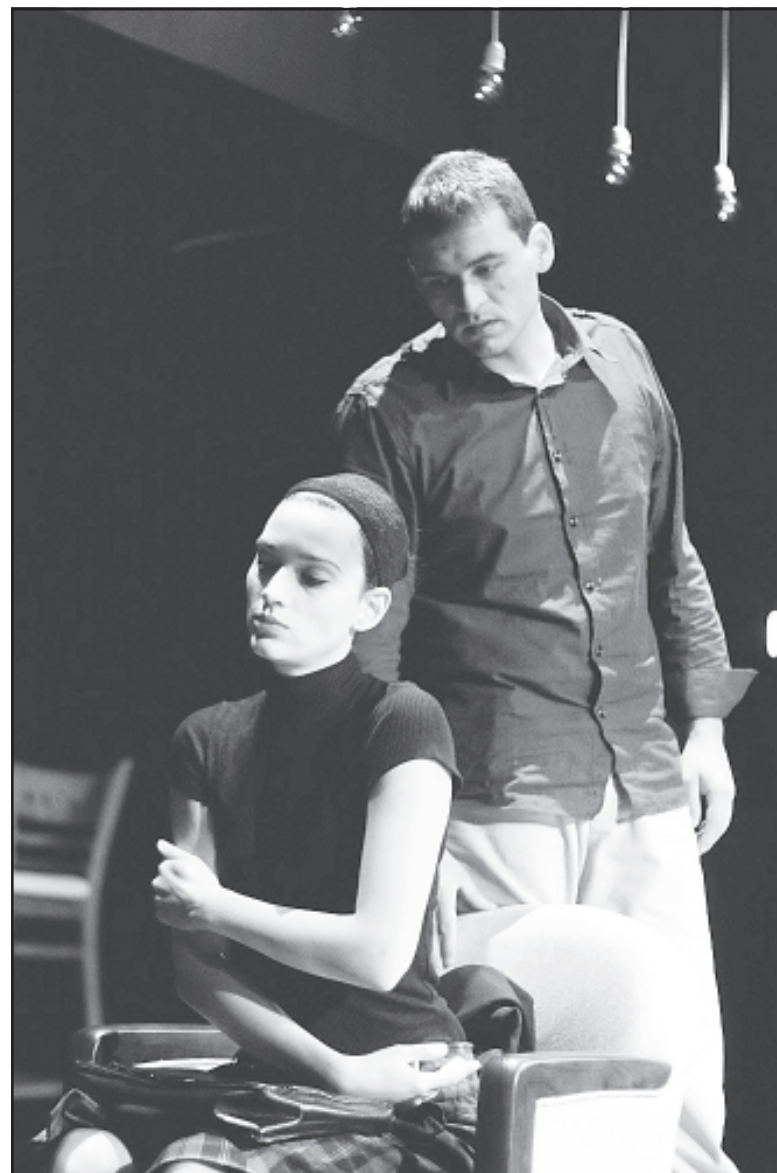
СВЕТЛАНА ПАНЧЕВА

Драматичният театър “Константин Величков” в Пазарджик е едно от местата, където напоследък добрият театър се случва. А това е интересно по две причини - първо, защото такова случване не се среща често в извънстоличен театър, и второ защото в основата на случването са все млади хора, режисьори и актьори. Явно е също така и че атмосферата на самия град предизвиква, или по-точно предразполага, към правенето на театър. По-паметливи театрални все още си спомнят почти митичните времена отпреди близо 30 години, когато в Пазарджишкия те-

съвременната рефлексивност и чувствителност. Това са спектакли, които - всеки по свой специфичен творчески начин - проникват във фрагментираната и често болезнена същност и душа на съвременния човек и се стремят да открият пътеките, по които тази душа би могла да намери своето място в жестокия свят на неуспехите или поне в бурния свят на собствената си същина. И ако в “Горски дух” от Чехов режисьорът Владимир Петков разполага своите герои край дългата и празна маса за гости в имението на професор Серебряков и чрез внимателното вглеждане в техните неизживени стремежи и непостижати мечти ги

на неуспеха. От своя страна Десислава Шпатова в “Изкуството да смяташ боклука под килима” разчленява сценичното пространство на три отделни територии, в които разполага три семейни двойки, които всъщност представляват двамата главни герои Юхан и Мариане в три различни възрасти - младост, зрялост и старост. И чрез този разтроен поглед към една и също семейна дилема предизвиква героите си да изживеят и представят на шест гласа проблема за лъжата и изневяратата.

Никое изкуство и никоя наука отделно не са в състояние така силно и така вярно да въздействат на човешката душа, както сцената, и никаква обществена дейност не може да достави такава наслада и удовлетворение, както сценичната, казва А. П. Чехов и може би заради това поставя най-същностните човешки проблеми именно на театралната сцена. В “Горски дух”, една от ранните пиеси на великия драматург, доминира проблемът не само за “тоновете” несподелена и нереализирана любов, но и за смисъла на човешкия живот и стойността на жеста и призиванието. В спектакъла на Владимир Петков, в обкръжението на застинали в една-единствена поза хора (пластика Таня Соколова), съществува и се бори с еднообразието и безсмислието един човек, който всички наричат “горски дух”. Той е способен все още да мисли, да се вълнува и да иска да спаси нещо, па било то и една гора. В този своеобразен танц на живи и мъртво застинали хора актьорите Иво Русев, Росица Александрова, Тодор Танчев, Георги Керменски, Диана Досева, Тодор Кайков, Димитър Тер-



Ирмена Чичикова и Веселин Мишев в “Изкуството да смяташ боклука под килима”

зиев, Веселин Мишев, Александър Пасков и Стела Стоянова в блестящо сработен ансамбъл пресъздават удивително чисто и задълбочено Чеховите герои с всичките им колебания, преживявания и недоизказаности. А това прави представлението стойностен образец за интересна и задълбочена работа с актьорите и на актьорите.

Същото, много важно според мен, качество за добрия съвременен театър се вижда и в работата на Десислава Шпатова и великолепния актьорски ансамбъл, съставен от Иво Русев, Красимира Василева, Росица Александрова, Христо Бонин, Ирмена Чичикова, Веселин Мишев и Диана Досева в “Изкуството да смяташ боклука под килима”. Сценичното битие на трите двойки е разгърнато със забележителен усет към детайла, интонацията и смисловата стойност на всяка дума и жест, като същевременно актьорите създават силно индивидуализирани и

нюансирани образи - толкова познати и богати на преживявания и неочаквани реакции.

В постановката на Гаро Ашикян “Женитба” от Гогол отново на преден план се откроява много силният актьорски ансамбъл, този път съставен от Добрин Досев, Георги Керменски, Мира Янева, Димитър Терзиев, Тодор Кайков, Димитър Кузев, Людмила Митева, Марчела Христова и Александър Пасков. В тази “Женитба”, където Подкальосин на Добрин Досев е интересно и нестандартно решен, историята за неизживените мечти и изживените разочарования и загуби е разказана със съвременна рефлексивност и прави силно впечатление умението на всички актьори за създаване и поддържане на жив диалог с публиката.

След като сме видели тези три спектакъла с увереност можем да кажем - да, Пазарджик е едно от местата, където театърът се случва.



Сцена от “Горски дух”, постановка на Владимир Петков

атър се раждаше и съществуваше театралният феномен на добрия репертоарен ансамблов театър и именно там имаше смисъл да се ходи на театър. Но старата слава не топли, макар и вероятно да помага в по-сетнешното развитие на театралните търсения и постижения.

През този сезон на сцената в Пазарджик се създадоха не малко интересни и, което според мен е особено важно, “живи” спектакли, защото, както знаем от Питър Брук, най-често срещаният театър е “мървият”, а “живият” се прави най-трудно и най-трудно се запазва. Дали е постановката на Владимир Петков “Горски дух” от Чехов, или спектакълът на Гаро Ашикян “Женитба” по Гогол, или пък представлението на Десислава Шпатова “Изкуството да смяташ боклука под килима” по Ингмар Бергман, това са все “живи” театрални произведения, които не само намират път в диалога със съвременния зрител, но и разкриват пътищата на търсене на своите създатели в сферата на



Мира Янева и Георги Керменски в постановката на Гаро Ашикян “Женитба”



Добрин Досев и Георги Керменски в постановката “Женитба”



На Великден

Възкръсва и Блажното

След големите пости се полага богата софра

Християните по нашите земи се делят на две основни групи. Едните следват църковните канони, познават и спазват традициите. Другите не са тъй последователни, но палват свежичка и удрят по един кръст тъй, за всеки случай. Едните посят, другите - не. В крайна сметка на най-светлия християнски празник Възкресение Христово различията се свеждат до нулата и празничната традиция обединява всички. А какво много ни сплотява? Трапезата, все пак. И главно подготовката на празничните ястия. Ето къде всички се стараят да зарадват близките си. И в това се сблъскват много емоции. По-възрастните надскачат себе си, за да не свалят качеството на традиционните си гозби. По-младите експериментират смело, докато си натъкмят калпа и с кулинарните си постижения накарат близките да ахкат и охкат доволно.

Нека отбележим, че е трудно да се намери точната граница между излишното престараване и недопустимата небрежност в празничното готвене. Така например не е необходимо непременно да си месите сами козунаците, след като магазините са пълни с вкусни, пресни, разнообразни, макар и промишлено произведени великденски сладкиши. А стопанките, които държат на домашно приготвените козунаци, имат своите от бабите си рецепти и си ги правят. Подобно е и положението с питките, погачите и други тестени изделия.

По-интересно е приготвянето на основните ястия, където лидери са агнешкото, салатите, дробсармата и някои изненадващи десерти. Напоследък например се забелязва отлив от пълненото агне и пълнена агнешка плешка, за сметка на отделно приготвяне на агнешко печено и като гарнитура разновидност на дробсарма. Но на тази тема ще си говорим повече пред Гергьовден. Сега кротко и полека отговяваме, хем блажим, хем се пазим от преяждане, зер да не сторим зян. Отделно ще си говорим как се оползотворяват великденските яйца, останалото студено месо и прочие.

А ако още не сте си валсали яйцата, днес, Велика събота, е крайният срок. Защото утре ще възкликнем "Христос воскресе!", "Воистина воскресе." Затова да се подготвим кулирно.

Салата „Без мен не може“

Продукти: 1 маруля, 300 г краставици, 1 вр. репички, 2 яйца, 1 червена чушка, 10 маслини, 1/2 вр. зелен лук, 1 ч.л. горчица, 3 с.л. оцет, 100 мл зехтин, черен пипер млян, 2 ч.л. сол. Нарезжете зеленчуците и ги залейте със сос, приготвен от оцета, черния пипер, зехтина, солта и малко горчица. В средата на салатата сложете "кокошка" или "петле" от яйцата. Сложете "очички" от маслина, "гребен" за "петлето" и две опашки от чушката. Време за приготвяне - 15 мин.

Празничен венец

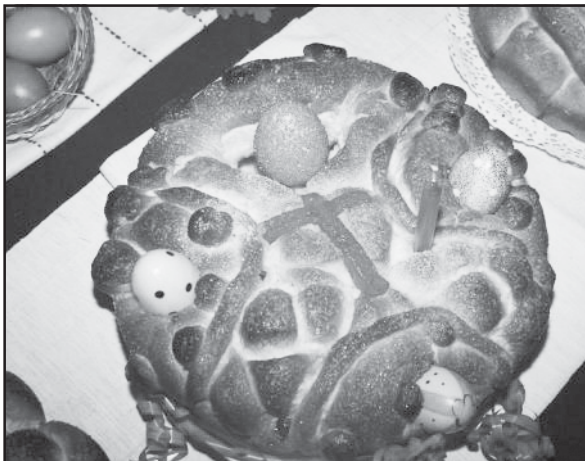
Продукти: 500 г брашно, 50 г захар, 350 г масло, 1 яйце, 1 пак. мая, 50 мл ракия, 20 мл мляко прясно. Налейте в купичка 1/2 чаена чаша хладка вода и разтворете в нея 1 супена лъжица захар. Сипете маята и оставете така 10 мин. да втаса. Пресейте брашното в тава, направете "кладенче" в средата и сложете в него захарта. Добавете солта, разбитото сурово яйце, ракията, млякото и маслото (на парченца). Разбъркайте продуктите с пръсти, за да се получи хомогенна смес. Прибавете маята и с брашното замесете тесто, докато пръстите ви започнат да се отделят от него. Оформете го на топка и го сложете на топло, покрито с кърпа. След



около 3 часа, когато удвои обема си, то е вече готово. Омесете тестото повторно. Отделете от него за ленти, с които ще прикрепите боядисаните яйца. Оформете от тестото венец и на 3 места пхнете яйца, върху които кръстосайте тестени ленти. В средата може да поставите други три яйца. Сложете венета в намамаслена тава и го оставете да втаса 30 мин. Загрейте фурната до 180 градуса и печете венета 40 мин. Той трябва да бухне и да се зачерви. Поднесете го, след като изстине.

Плитка „душичка“

Продукти: 250 мл краве прясно мляко, 110 г захар, 500 г брашно, 125 г масло, 200 г стафиди, 1 пакетче мая, 1/4 ч.л. сол, лимонова кора. Леко затоплете млякото със захарта. В сместа разтворете маята и оставете половин час на топло. Прибавете и останалите продукти. Размесете тестото и го оставете да престои още половин час. След като втаса, го разделете на три равни части. От тях оформете пръчки, дълги около 50 сантиметра. Заплетете плитка, която поставете в намамаслена и набрашнена тавичка. Сварете 4



яйца, разположете ги в средата на плитката и внимателно ги натиснете. Намажете плитката с един жълтък и три супени лъжици прясно мляко. Печете на 200 градуса за около 60 мин. След изпичане белите яйца заменете с боядисани.

Какво скри в тестото?

Продукти: 1 агнешко бутче, 1 агнешки комплект, 500 г тесто, 1 чаша бяло вино, 100 мл олио, 60 г масло, 1 ч.л. сол, 1 яйчен жълтък, 5 г черен пипер млян, розмарин, мащерка. Обезкостете бутчето и направете в него отвор за пълнка. Нарезжете комплекта на кубчета и го задушете с малко масло в тиган. Посолете го, прибавете смлян черен пипер, мащерка, розмарин и бялото вино. С тази смес напълнете бутчето и зашийте отвора. Посолете и поръсете с черен пипер месото отвън от всички страни. Смесете останалото масло с олиото и намажете бутчето. Поставете го за 15 мин. в загрята до 230 градуса фурна, след което го извадете.



Оставете го да изстине. Разстелете тестото върху набрашнена тава, сложете бутчето в средата и го увийте добре в тестото. Отгоре направете украса от "листа" и "цветя" от тесто. Намажете повърхността с жълтък. Печете ястието във фурната около 20 мин. Поднесете го веднага в предварително затоплена чиния. Време за приготвяне - над 90 минути.

Пълнено агнешко бутче

Продукти: 20 г брашно, 100 мл бяло вино, 15 зърна черен пипер, 1 гл. целина, 1 дафинов лист, 1 морков, 1/2 вр. магданоз, 2 картофа, 100 мл олио, 1 вр. зелен лук, 1 яйце, 1 филийка хляб, 20 г масло, 250 г кайма, 1 агнешко бутче. Разрежете бутчето по дължина и извадете костта. Начукайте месото да се разплеска и го посолете. За пълнката разбийте маслото, прибавете каймата и предварително нахиснатия във вода и изстискан хляб. Добавете ситно нарязания лук, разбитото яйце, магданоза, смления черен пипер и сол на вкус. Разстелете пълнката върху агнешкото бутче. Навийте месото на руло, завържете го с конец и го запържете в мазнината, като го обръщате, за да се зачерви равномерно. Към агнешкото бутче прибавете нарязаните на парченца моркови, картофи и целина. Подправете с дафиновия лист и черния пипер, добавете водата. Задушете ястието на умерен огън. Извадете месото в чиния и го нарежете на филии. Претрийте зеленчука и го върнете в соса. Прибавете брашното, размито във виното и оставете соса да поври 5-6 мин. Поднесете месото, полаято със соса и с топла гарнитура. Отделно предложете зелена салата. Време за приготвяне - над 90 мин.

Мечтата на фурнаджията

Продукти: 1 агне, 400 г масло. Изчистете и измийте агнето. Извадете вътрешностите му, като оставите само бъбреците. Поставете го в тава, залейте с разтопено масло и го сложете да се пече в по-силна фурна. Когато агнето хване отгоре коричка, посолете го и добавете малко топла вода. От време на време го поливайте със соса от тавата. Ако е необходимо, долейте още вода, но не върху месото, а отстрани. Поднесете агнешкото с топла гарнитура и в собствения му сос.

Яйца изненада

Продукти: 14 яйца, 200 мл сметана течна, 400 г шоколад, 100 г масло, 20 мл ликьор. Разтръскайте добре всяко яйце. Пробийте отвор от тъпата страна и изпразнете яйцата (използвайте вътрешността им за крем-карамел или козунак например). Изплакнете вътрешността на черупките с вряла вода и ги оставете да се отцедят. За пълнежа загрейте сметаната и при непрекъснато бъркане пуснете в нея шоколада - 200 г натурален и 200 г млечен. Когато шоколадът се разтопи, оставете сместа малко да изстине. Разбийте на пiana размекнатото масло и сипете в него 100 мл захарен сироп и ликьора. Прибавете получения маслен крем към разтопения шоколад. С помощта на шприц напълнете яйчените черупки (за да се напълнят добре, те трябва непрекъснато да се разклащат). Поставете ги в хладилника за 3-4 часа, за да се втвърди пълнежът. Готовите яйца боядисайте като покриете отворите с украса по желание.

Страницата подготви **ВАСИЛ ПОПОВ**



Науката като основа на земеделието

Български изследователи участваха в съставянето на почвената карта и атлас на Европа

Ст.н.с. I ст. МЕТОДИ ТЕОХАРОВ, директор на Института по почвознание “Никола Пушкиarov”,

Историческите факти показват, че всяка страна е излизала от най-тежките финансови и икономически кризи, когато е използвала рационално почвените ресурси и е развивала справедливи поземлени отношения. Почвоведската наука, която е водеща и в основата на аграрната наука, е призвана да върви 10-15 години напред, за да очертава, съобразно потребностите на хората, стратегически обществено и аграрикономическото развитие на страната.

При устойчиво управление на земеделието почвите, респективно земята, са ресурс с най-бърза възвръщаемост на вложените разходи в производството, регулатор на демографските процеси и отношения, богатство,

гарантиращо националната сигурност

От своето зараждане през 1911 г. българската почвоведска наука винаги е подпомагала земеделските производители и икономиката на България. Впечатляващи за времето са практическите разработки в областта на мелиорациите и минералното торене на първия български учен-почвовед, естествоизпитател Никола Пушкиarov през 20-те и 30-те години на миналия век. Институтът по почвознание, носещ неговото име и създаден през 1947 г., десетилетия наред работи и отговаря на съвременните предизвикателства за устойчиво развитие на селското стопанство. Със съдействието на най-авторитетните международни организации (ФАО, ЮНЕП и ЮНЕСКО) и най-развитите институти на Европа в края на 60-те и началото на 70-те години, започва европейският възход на българското почвознание. Извършен е широк обмен за обучение и специализации на докторанти и учени с водещи школи в света. В средата на 70-те и началото на 80-те години институтът придобива международна известност и към него проявяват интерес редица развити страни. За периода 1967-2006 г. в него са обучавани докторанти от 17 страни. Редица негови международни и целеви проекти, монографични разработки, ръководства, специални и тематични карти представяват национални програми за управление на отделните сектори на аграрната икономика. Досегашните научни изследвания са основа за прилагане на технологии за поддържане и повишаване на почвеното плодородие и поземлените ресурси. Около 40 на сто от почвите в страната са плитки, деградирани и с ниско плодородие. Значителна е площта на киселите, засолените, на-



Институтът “Пушкиarov” има компетентност да е качествена основа за българското земеделие

рушените и замърсените почви. За всички тях е необходимо да се прилагат специални грижи и диференциран подход при земеползването им. Използването на научните постижения на института е от особена важност за опазване и възстановяване на този национален ресурс.

Като базова организация институтът разполага с подробни почвени, агрохимически и мелиоративни карти и характеристики, подкрепени с база данни за широко проектиране и внедряване. Институтът ни е един от малкото в света, който до 1989 г. извърши едромасщабни почвени и агрохимически проучвания и картира цялата страна в М 1:25000 и с малки изключения в М 1:10000. Въз основа на това са внедрени съвременни методи за изследване, развити са нови научни направления в почвознанието, подпомагащи редица отрасли и сектори в селското и горското стопанство, екологията и естествознанието. Издадена е Държавна почвена карта в М 1:400000. На тази основа е направено почвено-географско, агроекологично и агропроизводствено райониране на земеделските култури, което обаче при новите условия се нуждае от актуализация. Във връзка с това е необходимо повече от всякога фермерите и собствениците на земя

да търсят нашите технологични решения

и да познават агроекологичния и агропроизводствения потенциал на земите си. За практиката са разработени съвременни методи и модели за подобряване на хранителния и воден режим на почвите, които те могат своевременно да използват.

Според наши изследвания България е уникален почвен музей с 276 почвени различия в 5 климатични области. Голямото почвено разнообразие изисква и високо ниво на познание и

научно обслужване. Страната ни е разделена на 50 агроекологични района и това налага диференциран подход за прилагане на методите и формите на стопанисване на земята. Институтът по почвознание “Н. Пушкиarov” подпомага земеделието, екологично проблемните и горско-земеделските райони с конкретни анализи, препоръки и съвети, работи по опазване и възстановяване на поземлените ресурси и околната среда, усъвършенстване на нормативната и законодателна уредба за почвите и земеделските земи на България. След закриване на лабораторията при Националната служба за съвети в земеделието, институтът пое и голямата отговорност за агрохимическото обслужване на страната и прилагане на съвременни модели за минерално торене. Само за 2008 г. са анализирани около 20 хиляди проби и са дадени необходимите препоръки на потребителите. В научната и научно-приложната програма са заложили национални и международни проекти в областта на почвената екология, агроекология, радио-екология, ерозия, химия, биология и диагностика на почвите. Приоритетно се разработват системи и технологии за конвенционално, органично, поясно и биоенергийно земеделие и нови методи за оценка на почвените и растителни ресурси. Към института има изграден Информационно-консултантски и иновационен център с Консултантско бюро, които въз основа на актуални анализи дават научнообосновани консултации, проектират и внедряват проверени технологични решения в практиката. Към тези структурни звена работят постоянни изследователски групи в областта на растениевъдството и лозарството, опазването на почвените ресурси и природната среда. В областта на агрохимията и агроекологията са разработени съвременни модели за то-ропотребността на почвите и натовареността им с ми-

нерални компоненти в средата на географска, информационна система (ГИС). На национално, областно и регионално равнище е оценен агроекологичният потенциал на почвените и поземлените ресурси. Тези изследвания послужиха за усъвършенстване на методите за бонитация, кадастъра и категоризацията на земите и за разработване на Стратегията за развитие на 6-те административни района, на Националната програма за комасация на земята и Стратегията за изграждане на съвременни поземлени отношения. За своята фундаментална научно-изследователска дейност и приносите в практиката ИП “Н. Пушкиarov” е високо оценен, търсен и уважаван партньор от авторитетни международни организации - ФАО, ЮНЕП и Европейската комисия, където наши учени участваха в съставянето на Почвената карта и Почвения атлас на Европа и продължават да работят по редица оперативни програми и проекти.

Институтът по почвознание “Н. Пушкиarov”, въпреки трудностите на времето, притежава кадрови потенциал с

висок научен капацитет

необходимите знания и компетентност за качествено решаване на задачите на българското земеделие и другите отрасли на нашата икономика.

Съществуващите природно-генетични проблеми при почвите и тези, възникнали от антропогенни въздействия, са били проучвани методично и стационарно от Почвения институт и неговите поделения. Управлението на почвените и поземлените ресурси трябва да се превърне в трайна държавна политика, а ИП “Н. Пушкиarov” да се развива като национален научно-методичен, базов и координаращ център за научно внедряване и обслужване на селското стопанство и другите отрасли на нашата икономика.

ТОЧКАТА НАД И-ТО

31 МЪЖКИ ЧЕРНИЦИ



ИВО АТАНАСОВ

Преди години писах в ДУМА, че мажоритарният депутат е като мъжка черница, която се отрупва с листа, но не дава плод. И наистина, парламентарните му речи или пък внесените законопроекти може да са най-прекрасните, но те са по-скоро производство на думи на глава от населението, тъй като, за да се приеме каквото и да е решение, са нужни 121 гласа. Ще-не ще мажоритарно избраният народен представител трябва да търси сближаване на позициите си с мненията на други парламентаристи, и то поне на още 120, нужни за спечелване на гласуването. Което го тика към компромиси, а това пък го лишава от онова нещо в повече, заради което е бил предпочетен от гласоподавателите.

Без да влизам в спора дали народът е мъдър, или напротив, ще припомня колко нелепи гласувания имаше при мажоритарния вот за Великото Народно събрание през 1990 г., когато прости и елементарни човечета победиха ред стойностни личности. И как мажоритарните кметски избори ни огорчават на много места с нелепите предпочитания на част от избирателите. На тази “мъдра” част, на която и до днес все политиките са й виновни. И като се притури далеч по-голямата възможност да се купи отделен мажоритарен кандидат, отколкото цяла партия, виждаме колко много рискове крие гласуването за личности.

Но все пак нещо трябваше да се промени. В навечерието на Разпети петък парламентарната група на Коалиция за България взе трудно, макар и единодушно, решение. От една страна, ако всичко беше останало постарому, интересът към изборите щеше да става все по-малък, а озлоблението към сегашните управляващи - все по-голямо, и наказателният вот нямаше да ни се разминие. От друга страна, обаче, добре е такива промени да се правят в края на опозиционния период, когато вълната е в наша полза. А ние сме пред финала на управленския си мандат когато както основателните, така и незаслужените негативи достигат пиковите си измерения. ГЕРБ ни води според всички изследвания и тъй като няма да има втори тур, а мажоритарните победители ще се излъчат по вишегласие още на първия, реално е да се очаква партийното превъзходство да се пренесе и върху гласуването за личности. Което означава ДПС да вземе 4-5 мажоритарни депутатски места от всичко 31, ГЕРБ - над 20, а за БСП - каквото остане, ако въобще остане нещо.

Но, колкото и странно да звучи, тъкмо тук може да изскочат шансовете на социалистите. Защото, казвал съм го неведнъж, срещу Бойко Борисов е късно да се прави каквото и да е. Право или криво, той си е завоювал авторитет и всяка атака срещу него има ефекта на бумеранг. Но неговите кадри по места са повече от посредствени и ние можем да го бием тъкмо на тази територия. Което може да стане само с мажоритарния вот.

Това означава преформулиране на цялата ни кампания. Досега се смяташе, че ГЕРБ ще са първи, а ние - втори, или обратното, и цялото внимание едва ли не се насочваше към следизборното коалиране. Сега 31-те мажоритарни депутати са ключът към доминирането в следващия парламент. Те могат да помогнат както на ГЕРБ да получи абсолютно мнозинство, така и на БСП да стане първа политическа сила и в новото Народно събрание.

Ето как БСП влезе в игра ва банк, което я задължава да се представи с най-добрите си политици. Досега в тази насока се правеха какви ли не компромиси. Примерно на парламентарния вот през 2005 г., при една и съща предизборна платформа, имаме 10-15, дори 20 процента разлика в гласовете за БСП от район до район, и то не в смесените. Което подсказва, че не навсякъде сме си направили точно сметката с кого можем да победим.

Сега подобни волности са недопустими. За пръв път мъжките черници ще дадат плод. И ние трябва да направим всичко възможно той да не ни загорчи.

Други текстове от автора в: www.ivoatanasov.info

Техникум, това звучи... неясно

Випускниците на професионалните училища ще завършат XIII клас самостоятелно или задочно през идната учебна година

ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Учениците в професионалните училища, които през учебната 2009-2010 г. би трябвало да са в XIII клас и да придобият трета степен на професонална квалификация, ще трябва да се обучават и да завършат самостоятелно, предвижда проектът на МОН за промени в Закона за професионалното образование и обучение, който чака да влезе в пленарната зала за второ четене. Причината е, че XIII клас се премахва от тази есен. Това означава, че обучението на учениците в тези училища се свива с една година преди самото завършване, а това естествено поражда проблеми. И опасност мнозина от тях да излязат на пазара на труда с тапия за “незавършено средно образование”. Как точно един ученик “завършва обучението си в самостоятелна форма” в проекта на МОН не се уточнява. Добре поне, че по предложение на депутата от лявницата Пламен Славов в текста преди второто четене е добавена възможността обучението да стане и в задочна форма - поне ще е организирано.

Остава въпросът колко от 15-те хиляди учители в професионалните училища ще станат “излишни” за системата с премахването на XIII клас.

Основният аргумент, с който министър Даниел Вълчев предложи да се ликвидира XIII клас, е, че учениците в последната година просто не ходят на занятия. Според оповестените неотдавна от НСИ данни за образованието през 2008 г. само 21,4% от учениците, записани в XII клас през 2007 г. по програми за трета степен професионална квалификация, са продължили обучението си в XIII клас. През предходната година процентът е бил 28.5. Принципен въпрос обаче е, че когато се правят промени в образованието, включително в професионалното, би следвало да се сложи акцентът върху същността на обучението - учебни планове и програми, учебно съдържание, учебници, производствени практики и

стажове и пр. Но в България от години основното занимание е промяна на структури и на управлението им. Което напомня стария виц за разместването на креватите.

Главният проблем е доколко професионалното обучение отговаря на нуждите на съвременната икономика. Доскоро бяхме приемани като модел на Европа в професионалното образование. Сега стана модерно работодателите у нас да се жалват, че качеството на подготовката на кадрите не отговаряло на нуждите на бизнеса. Но никога досега въпросният бизнес не е направил анализ кой бизнес, в кои отрасли и в кои фирми не е доволен от завършващите среднисти. В света днес индустрията, за да бъде конкурентоспособна, все повече стъпва върху нови технологии, нови наукоемки производства с намалени разходи на енергия, безопасни от екологична гледна точка. Такова производство се обслужва не само от квалифицирани специалисти с висше образование, но и от среден технически персонал със съответната подготовка да борави с новите технологии. В България иновативните производствени предприятия са нищожен процент от всички фирми и едва ли бизнесът се жалва от липсата на кадри за тях. Това, разбира се, не означава, че не стои с острота проблема за иновативната подготовка в професионалните училища и за съвременното равнище на подготовката на самите учители в тях. Но при всички случаи остава неясно какво му липсва на бизнеса ни - добри среднисти за хотелиерски услуги и за продавачи или за специалисти за обслужване на електрониката да речем.

По данни на НСИ професионалното образование у нас през 2008/2009 г. се осъществява в 21 училища по изкуствата, 433 професионални гимназии, 5 професионални училища и 28 професионални колежа с прием след средно образование. От тях частните са 53. Общият брой на обучаваните е 168.8 хил. и в сравнение с предишната учебна година е нама-

лял с 6%. Най-много са учениците в специалности от областта на техническите професии - 34%, в програмите за придобиване на трета степен на квалификация и 33.4% в тези във втора степен. Отчита се ръст на интереса и към специалности в областта на стопанските науки и администрацията. По-голяма част от новозаписаните са се обучавали в частни центрове за професионално обучение и в частни професионални гимназии - 85.0%. Това означава ли, че държавните професионални гимназии не са предпочитани и по какви причини? Интересен факт е, че докато 16 от професионалните гимназии

те на високотехнологичното образование. И стана така, че към техникуми се насочват ученици с по-нисък успех и послаби знания, които след завършването си са годни за нискотехнологични производства. Ако не беше така, досега България да е изградила индустрия за чудо и приказ. Понеже само в София професионалните училища са около 30, при това достатъчно на брой са в модерни области като електроника и автоматика, телекомуникации, полимерни технологии, фина механика и оптика, биотехнологии и пр.

В Германия огромна част от обучението в професионал-



са закрити през тази учебна година, центровете за професионално обучение са се увеличили с 11.

През октомври 2007 г. се появи доклад на Световната банка, в който се казваше, че професионалните училища у нас са създадени за планова икономика и не съответстват на сегашните нужди на бизнеса, който е главно в сферата на леката промишленост и услугите. И понеже банката отчита, че издръжката на професионалните училища е по-скъпа в сравнение с тази на общообразователните, препоръката е... да няма професионални училища, които приемат ученици на възраст под 16 години. Т.е. иска се ликвидиране на сегашните техникуми и на другите заведения за ранно професионално обучение. Икономията от това щяла да е около 27 млн. лв. годишно. А резултатът несъмнено ще е трайна невъзможност да имаме модерна индустрия, обслужвана от квалифициран пресонал.

Докладът с право бе приет като скандален, но по тези проблеми така и не се дискутира сериозно. Бъдещето на техникумите продължава да изглежда неясно. МОН пак се занимава със структурите и, както е тръгнало, скоро ще примахне XII клас, понеже и в него посещаемостта не е особено висока. А проблемите всъщност са многопосочни - на времето някои от техникумите имаха много висок “рейтинг” в обществото и в тях се постъпваше по-трудно, отколкото във вуз. Става дума най-вече за техникуми в областта на висшите технологии. Днес в професионалните гимназии чак такъв наплив няма, възможна причина е, че няма къде да работят възпитаници-

ните училища протича във вид на практика в предприятията. Споменавам Германия, понеже именно с финансовата подкрепа на германското правителство преди месец у нас бе създадено Сдружение на институциите за професионално обучение, преди всичко - на центрове за обучение. Целта е да се печелят европроекти. Лошо няма, но по-добре би било целта да е създаването на система за професионално обучение у нас, обвързана с развитието на браншовете и стремяща се към изграждане на иновативна икономика и кадри за нея. През март 6-те работодателски организации у нас подписаха споразумение за сътрудничество с МОН и МТСП и решиха, че професионалното образование трябва да се реструктурира на секторен и регионален принцип, като се съобрази с реалните възможности за трудова заетост. За целта обаче е необходим първо задълбочен анализ на ситуацията в отделните браншове и региони. Но в МОН не обичат особено правенето на анализи, затова все се предпочитат някакви стъпки на парче. През тази година например Националната програма за модернизация на професионалното образование предвижда да се финансира модернизирването на учебни кабинети, работилници и пр. в 30 училища или такива с професионални паралелки (общо с 5 млн. лв. от хазната). Това ще става, ако училищата имат договор с фирма за съфинансиране поне 50 на сто и не по-малко от 30 хил. лв. Заявките ще се подават в МОН до 30 април. Не е ясно само как МОН ще разбере в кои отрасли си струва да се укрепват спешно професионалните училища.

КИТАЙЦИ СИ КУПУВАЛИ ФРЕНСКИ ДИПЛОМИ

Граждани на Китай масово са си купували дипломи от Университета в Тулон, Франция, пише “Фигаро”. Цената на една диплома била средно 2,7 хил. евро. Разследване по случая вече е започнало, за него категорично натоява и френското правителство. Има подозрения, че в престъпната покупко-продажба са замесени и други френски вузове.

В РУСКИТЕ УЧИЛИЩА ПРЕОБЛАДАВАТ ХУМАНИТАРИТЕ

Единен държавен изпит по хуманитарни предмети тази година в Русия ще държат два пъти повече абитуриенти от тези, които ще се явят на матура по технически предмети, съобщават руските медии. През 2009 г. в Русия завършват средно образование 930 хил. ученици, досега са подадени 3,713 млн. заявления за участие в матурите по различни предмети. Половината от избраните матури са в областта на общественостането. На физика ще се явят едва 250 хил. абитуриенти, на литература - 71 хил. Задължителните матури в Русия са по руски език и по математика. Разрешено е матурите да се държат и предсрочно - в края на април.

СТАРТИРА СВЕТОВНА ИНТЕРНЕТ БИБЛИОТЕКА

За 21 април е насорчен стартът на сайт на Световната цифрова библиотека (World Digital Library) - проект, започнал през 2007 г. под егидата на ЮНЕСКО. Всички материали в библиотеката - ръкописи, карти, редки книги, музикални партитури, записи, филми, гравюри, снимки, чертежи и други важни културни материали - ще са достъпни безплатно на 7 езика - английски, арабски, китайски, френски, португалски, руски и испански. Създаването на интернет библиотеката бе предложено в САЩ през 2005 г. Цифровата библиотека няма да дублира електронните си посестрими, а ще подпомага националната и регионалната самобитност на народите, регионалното сътрудничество и подготовката на преподаватели. Официалният сайт на Световната цифрова библиотека е: worlddigitallibrary.org

СТУДЕНТИТЕ В ИСПАНИЯ ПРОТЕСТИРАТ СРЕЩУ БОЛОНСКИЯ ПРОЦЕС

От средата на март хиляди студенти от държавните университети на Испания правят протестни митинги и шествия срещу политиката на правителството в областта на образованието. Инициатори са многобройните студентски организации “Анти-Болоня”, създадени в последно време в страната, и профсъюзни студентски обединения. Присъединяват се и все повече преподаватели. Според протестиращите т.нар. Болонски процес води до приватизиране на образованието и го превръща го в доходен бизнес в ущърб на по-бедните слоеве на населението. Болонските споразумения на ЕС предвиждат въвеждане на еднотипни образователни цикли (4 години за бакалавър и 2 за магистър), единни системи на студентски кредити (точки), уеднаквяване на степените квалификация. Процесът на унифициране на образователните системи води до снижаване на качеството и претовареност на студентите. Протестиращите искат референдум по проблемите на образованието.



Писателската пропаганда

Някои хора не разбират, че социализмът е нещо голямо и сложно

ИЛИЯ НАУМОВ,
д-р на социологическите науки



Често съм мяркал Георги Данаилов по медиите, но не съм чел нещо художествено от него, което да съм запомнил. Това може да означава само две неща. Или ми е попречила сериозността, с която подбирам какво да чета - има твърде много хубава литература, която си заслужава да се прочете. Или съм чел нещо, но не съм го запомнил, което пък е сигурен знак, че не си е заслужавало да го чета. Есето му “Защо не сме социалисти” (в. “Сега” от 11.04.2009 г.), в което той уж обяснява защо не е социалист, обаче ме впечатли.

Впечатли ме не толкова с игривата снизходителност към книгата на Сергей Станишев “Защото сме социалисти”, а с нелепия му опит да говори отвисоко за Маркс и просто-вато да дискредитира не само социализма като социална реалност, но и самата идея за социализъм. Писателят (драматург, сценарист и благоденстващ чиновник, ако се съди по другите му известни занимания) най-напред прави това, в което обвинява Станишев - че не бил обяснил защо е социалист. Данаилов пък така и не обяснява защо не е социалист. Доста объркано той просто отрича социализма, въпреки че сам пише, че “нито един от споменатите социализми не е успял да се осъществи в чист вид, за да съдим за истинските му достойнства”. Имат се предвид предимно различните виждания за демократичния социализъм като този на еврокомунистите от Западна Европа, на техните наследници и на скромно премълчаните чехословашки комунисти, сътворили “Пражката пролет” от 1968 г. и започнали осъществяването на идеята за “социализъм с човешко лице.” (Сега проблемът е за капитализъм с човешко лице, но да не объркваме повече есеиста). Иронично изразеното мнение на Данаилов е, че демократичен социализъм няма и не може да има.

Всъщност може. Това го твърдят не само многобройните социалисти от цял свят и симпатизантите на социалистическата идея, но и хора с други възгледи, които са несъмнено по-компетентни от автора на есето в сферата на социалния анализ и на историята и логиката на идеите. Потвърждения идват и от социалната практика. Изключително демократичните скандинавски страни, например, станаха през последните няколко десетилетия това, което са, при почти непрекъснатото управление на социалистите. И не само те преживяха подобно разви-

тие. От друга страна, реалността показва, че отсъствието на социализъм изобщо не е предпоставка за наличието на демокрация. А и в крайна сметка понятието социализъм логически е съпоставимо с понятието капитализъм, а не с демокрация - един писател би трябвало и това да знае.

Невъзможно, а и неуместно е в този случай да се впускам в теоретични анализи. Но в по-лек стил мога да кажа нещо по повод на злополучното есе. Първо, в идеен план, социализмът е свързан с комунистическата идея, която семантично е заредена с мисълта за доброто на социума, за всеобщото благоденствие. За пръв път някои основни елементи на тази идея в системен вид излага преди 2500 г. Платон в своя труд “Държавата”. Заради това някои западни автори несоциалисти го наричат “първият комунист”. Древният философ е смятал, че в идеалното общество частна собственост не трябва да има, че възпитанието на децата трябва да е грижа на държавата и др.п. След него има поредица от велики автори, които са развивали този род идеи за общественото устройство, получили названието “утописти” по заглавието “Утопия” на един от тях - Томас Мор. Данаи-

няма как да не е чувал за тези автори и за тази мощна идейна насока в човешкото мислене. Може би е срещал и фразата на Ж.-Ж. Русо: “Проклет да бъде този, който пръв заби кол и каза: Това е мое!”

Маркс и Енгелс просто дават научна насоченост на това мислене.

Маркс и Енгелс просто дават научна насоченост на това мислене. И внасят повече реализъм и практическа насоченост в него. И Данаилов би трябвало да знае, че научните приноси на Маркс не са толкова скромни, колкото той все пак признава. Едва ли само заради принадлежната стойност през 2000 г. Маркс бе обявен от света за мислител на хилядолетието. И то много навреме, защото още в началото на третото хилядолетие неговите анализи и прогнози придобиха неочаквана за антисоциалистите актуалност.

Второ, в практически план, социализмът е нещо реално (не идеал-



но!) и като проект, и като нещо вече постигнато. Той закономерно си пробива път в историята, която не се интересува от човешките пристрастия и нито започва, нито завършва с частната собственост и със социалното неравенство. Ако беше чел Енгелс, нашият писател би разбрал и в какъв смисъл социализмът е научен. И ако умееше да направи някаква обективна историческа ретроспекция, освен за жертвите на социалистическата революция, той би се сетил и за жертвите на



капиталистическата революция. Вероятно би си спомнил и за историческата фраза, свързана с развитието на капитализма в Англия: “Овцете изядоха хората.” Би могъл също да прочете в исторически трудове и в художествени произведения, писани не от социалисти, колко страдания и жертви (за тях няма статистики) тежат на капитализма. А

сега, в разгара на една от най-тежките капиталистически кризи, би могъл да научи това и от медиите. Може да му направи впечатление, че новата икономическа и социална катастрофа дойде след реставрацията на капитализма в страните от бившия съветски блок. За по-непребудените хора става все по-ясно, че социализмът като научна теория за общественото устройство и като

реална социална система, исторически погледнато, спаси капитализма, даде му второ дихание. Защото, изправен пред тази алтернатива, той бе принуден да се очовечи, за да оцелее. Бисмарк нарече това “социална държава”. И в съвременния свят, особено в по-напредналите и с по-високо качество на живота страни, може отчетливо да се видят елементите на социализма, без които благоденствието на техните граждани би рухнало. Антикризисната стратегия днес дори в САЩ включва мерки, които са твърде близки до нещата, които са записани в “Комунистически манифест”. А Георги Данаилов, на фона на посев-местните фалити, закриването на цели производства, стремителното увеличаване на безработицата и на изцяло следсоциалистическата българска мизерия, пише душеведски, че “положението на работническата класа вместо да се влошава се подобрява”. И ни забавлява с клюки за Маркс, с които детински “доказва”, че “изобщо социалистическите водачи... се ненавиждат”. За разлика, изглежда, от несоциалистическите, както наблюдаваме например на българската политическа арена. В добавка има и май критика, че Маркс не е цитирал фразата, която Данаилов кой знае защо мисли, че принадлежи на Горбачов: “Първият социалист в света бил Исус Христос.” Вярно е, че у Христос има много от духа на социализма, за което той също е наричан “първият комунист”, няма да обяснявам защо точно. Само бих отпратил за разнообразие писатели и читатели към финала на поемата “Дванадесетте” на Ал. Блок, където Христос се появява съвсем не там, където би искал да го види някой антисоциалист. Както не би искал и да знае, че християнските общности, организирани от апостол Павел преди 2000 години, са първите комуни в историята - много преди израелските кибуци, да речем. Само че Маркс е човек, който се е занимавал с философия и наука, а не с религия. И не е бил терорист, както го изкарва Данаилов, въпреки да казва, че това понятие и досега още не е изяснено. Макар че за писателя е ясно, че терористи и все социалисти са били и нашите борци за национално освобождение, някои от които забележимо са пропуснати по авторски си съображения. (По този въпрос пак би трябвало да се върне към “Дърдоренето” на Данинос.) А като човек на словото писателят би трябвало да се позамисли и върху етимологията и семантиката на думите социализъм и комунизъм.

На Данаилов и неговите съмишленици никой не им пречи да не бъдат социалисти. Днешната мода в България даже ги поощрява. Но ако ще агитират и други срещу социализма, би трябвало да са по-сериозни, за да постигнат някакъв успех. Социализмът не е Станишев, не е и БСП, а нещо доста по-сложно, отколкото си мислят разните пропагандисти-антисоциалисти. И със сигурност много по-перспективно, отколкото те си го представят. Защото обществото, в което “свободата на всеки е условие за свободата на всички”, е твърде силен идеал, а историята е изненадващо упорита и последователна в своя ход. Независимо от многобройните криволици и обрати.

**Заради коректността авторът е предложил тази статия на в. “Сега”, където е материалът на Г. Данаилов, но вестникът не е публикувал текста му*

Мистериите на Рапа Нуи

Тайнствен народ населявал Великденските острови и издигнал там едни от най-чудатите менири

Макар историята да се върти около езически култ, името ни подсети за тях в седмицата на най-големия християнски празник. Великденските острови са едни от най-изолираните в света. Тази малка площ суша в Атлантическия океан на запад от днешно Сантяго - между Чили и Таити, била посетена преди 1200 години от древни мореплаватели, доплували дотук на своите двойни канута. Населили далечните брегове със своята мистериозна култура и изградили забележително общество, развиващо се в пълна изолация. Поради неясни причини започнали да ваят гигантски статуи от вулканичните скали. Тези менири, познати още като моайи, са едни от най-невероятните древни открития. Народът на Великденските острови нарича себе си Рапа Нуи. Така наричат и мястото, и езика

си. Откъде са дошли, поради що са изчезнали? Науката е разкрила много за енигмата на Великденските острови, но голяма част от странните теории остават в полусънно състояние. Името му е дадено от първия европейски посетител - холандският изследовател Якоб Рогевен, който го посетил в деня на Великден през 1722 г. Днес е обект на световното наследство и се съхранява в рамките на Национален парк Рапа Нуи.

Рапа Нуи е малка триъгълна част суша в Южния Пасифик, образувана от серия вулканични изригвания. Днес върхове на застинали вулкани се виждат навсякъде из територията на площ от 163,6 кв км. Най-обширният кратер Рано Кау в югозападната част на острова се забелязва от сателит. Най-високият е Теревака - 507

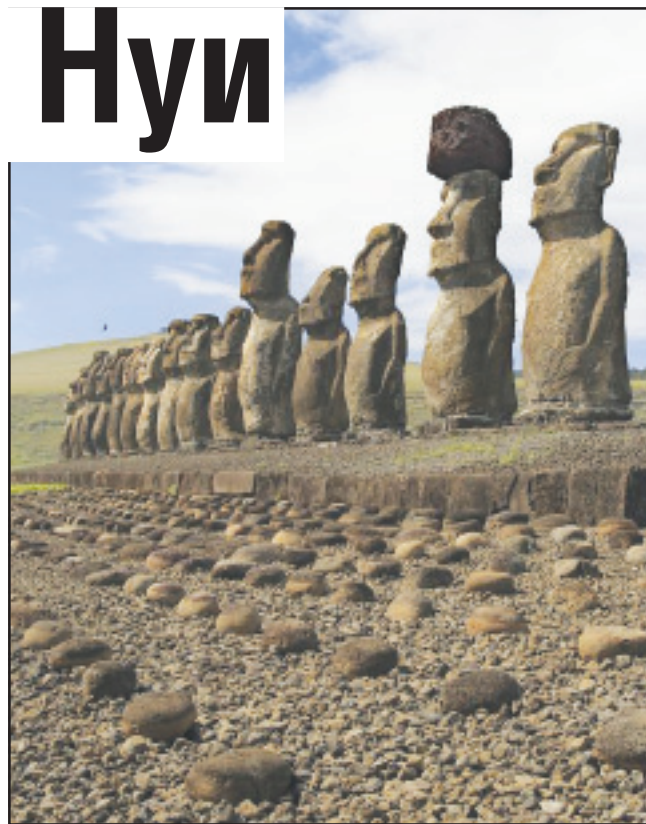
м н. в. Те са общо 70-ина, но откакто островът е населен преди 1200-1300 г., не са изригвали. Милиони години парчето суша било населявано само от птици и насекоми, когато се изпречило на пътя на група полинезийски мореплаватели. Колко дълго са пътували преди своето откритие и защо са напуснали родината си, вероятно никога няма да разберем.

Лавата и вълните са образували стотици скали и пещери по брега, островът е удобен за акостиране само на няколко места. Легендата твърди, че крал Хото Матуа слязъл на Анакена, един от двата пясъчни плажове, и така поставил началото на цивилизация на Рапа Нуи. Другият плаж е Овахе. Анакена се превърнал във важно място, разкопките откриват едни от най-добрите колекции на моайи - Аху Наунау. Къщите имали

нетрадиционна форма на много издължена елипса. Допуска се, че първите заселници обръщали канутата наопаки и така лесно ги превръщали в подслон, откъдето остава и формата. В началото на XIX век имало стотици от тях, но по-голямата част били унищожени от мисионерите. Тези, които успели да се укрият в пещерите, по-късно били "спасени" от въпросните мисионери. Последните пък продължили с унищожението на скулптурите на островитяните, други техни религиозни артефакти и голяма част от дървените плочи ронго-ронго, които носели информация за езика на Рапа Нуи. Малкото оцелели ронго-ронго не са разчетени от никого и до ден-днешен.

Първите островитяни намерили тук богата растителност от палми. Използвали ги масово за строеж на домове и плавателни съдове. Богатата вулканична почва давала добра реколта от донесените семена. Смята се, че към 1500 г. населението било между 7000 и 9000 души. Обособили се различни кланове в няколко населени места. Едно било обединяващото - строежът на огромните каменни истукани и култът, който се формирал около тях.

Не се знае защо народът Рапа Нуи ги е строил така масово. Но тази мания явно допринесла за упадъка им - заради издигането и транспортирането на статуите била изсечена огромна част от палмовите гори. И докато отговорът на въпроса "защо" тъне в мрак, на науката е известно как точно са издигани истуканите. Майсторите им били със специален статут в обществото. Започвали да ваят лицата във вулканичните скали и ако скалата се оказвала некачествена, зарязвали творбата и продължавали в друг участък. Затова полегнали недоодялани моайи се намират често из островните скали. По време на дялането извършвали специални ритуали. Когато статуята била готова, била отсичана от основата си. Транспортирали ги със система от дървени трупи и въжета. Като последен шрих им поставяли очи от обсидиан или корали. Други твърдят, че очите били поставяни само при специални случаи. Смята се е, че изобразяват някои от големците на острова, макар по-късно тезата да е отредена. Все пак не е известно защо е избран именно този стилизиран дизайн на ъгловати лица и фалосоподобни тела. Съществуват и други каменни полинезийски скулп-



Моайте на Аху Тонгарики

тури, но никоя от тях не прилича на моайите. В някои части на Южна Америка са открити коленичили статуи, подобни на тази на Рану Рараку, но нито една не е в стилизирания дизайн на моайите, дълбан хиляди пъти на Рапа Нуи. Компютърни модели изчисляват, че средно за преместването на едно моайи от каменоделната до мястото ѝ са били необходими 5 дни и трудът на 70 души.

Издигането на моайите се превърнало в мания. Не след дълго обезлесената почва започнала да ерозира, а реколтите да западат. Клановите започнали да водят битки помежду си за ресурси. Те пък довели до унищожаването на тяхната гордост - каменните истукани на съседите били повалени, а очите им изтръгвани. Жестокостта на враждуващите ставала все по-ужасяваща. Твърди се дори, че победителите изяждали главите на победените, за да придобият силата им. Намерените човешки кости са явни доказателства за канибализъм. На югозападния край на острова се намира една призрачна пещера. Ана Кай Тангата в превод значи "скалата, където ядат мъже". Вътре има скални рисунки в охра и бяло, изобразяващи призраци под формата на птици, които излитат нагоре. След като не останали вече дървета за построяването на лодки, островитяните могли само да за-виждат на птиците, които отлитат от острова. Културата и общността на Рапа Нуи, градена 300 години, започнала да запада. Останалите оцелели след конфликтите, може би око-

ло 750 на брой, трябвало да събират останките на изчезващата си култура. Едно си имали със сигурност - моайите.

В условията на пълен упадък възникнал култът към Човека птица. Практикуван бил до 1866-67 г., а негов център станал кратерът на угасналия вулкан Рано Кау. На ръба му възникнало церемониалното селище Оронго, построено в почит на бога на плодородието Макемаке. Всяка година лидерът на острова се определял измежду смелчаците, които се спускали по вертикалната скала, плували до малките островчета в пълните с акули води и успявали да донесат здраво яйце от гнездящите там вид чайки. Който успявал, бил провъзгласяван за Човека птица и удостояван цяла година с почести и привилегии. Забележителна е гледката в Оронго на стотиците петроглифи с изображения на Човека птица и Макемаке. Смята се, че всяка е дялана като образ на победителя в годишното съревнование. На Оронго има над 480 петроглифа.

През 1862 г. започва нашествието на търговците на роби. Пленили най-здравите и силни от народа Рапа Нуи. Мисионерите заварили местното население в окаяно състояние. Така християнизацията не била трудна. Забранени били татуировките и боядисването на тялото. Предполага се, че чистата кръв на Рапа Нуи отдавна е изгубена. Присъединяването на територията към Чили довела тук нова култура, а от оригиналното население останали едва няколко индивида.



Анакена - един от двата пясъчни плажа. Легендата твърди, че тук акостирали първите полинезийски заселници

Сладкарница Пчела

Ръчно изработени шоколадови фигурки

Баниса / шоколадов крем с кокос

Топи / карамелов крем

Смеланова плочка

Бивъриня / баварски крем, млечен шоколад

Бизуки / кокосов и шоколадов крем

Артишан / шоколадов и кокосов крем

Любов

Меланги

Кралска / карамелов крем, кроканс

Маршмал / пшеников крем

Афродитика / млечен крем

Зитроника / шоколадов крем

Пролет / пш. крем

Изобилна / пш. баварски крем

Калифорния / крем боров

Изобилне от торти

гр. София

ул. "Цар Ив. Асен II" 12,

тел: 944 06 64

ул. "Хр. Смирненски" 18,

тел: 963 11 43

ул. "Ангел Кънчев" 15,

тел: 988 87 85

кв. "Бели Брези" бл. 2,

тел: 958 31 30

ул. "Искър" 24,

тел: 988 02 28

cyanmagentayellowblack

cyanmagentayellowblack



07.30 МотоGP - Катар /дневник/
08.00 Мелоди - анимационен филм /последен епизод/
08.25 Чудното пътуване на Нилс Холгерсон с дивите гъски - анимационен филм
08.50 За животните с любов
09.20 Добър ден, господин Жасмин - образователна поредица
09.50 Чудният свят на Дисни. Приключения с Мики Маус
10.15 Всички пред екрана
11.00 Памет българска с проф.Божидар Димитров
12.00 По света и у нас
12.10 Евробългари
12.20 Спортни новини
12.30 Иде нашенската музика - фолклор
13.00 Минута е много - тв състезание
13.45 Слизане на Благодатния огън в църквата при Божии гроб - пряко предаване от Йерусалим
14.50 Тебе поем - църковни песнопения
15.10 Гаснеща светлина - игрален филм /Гърция, 2000г./
16.50 Урок по родолюбие
17.35 Робин Худ - тв филм /11 епизод/
18.20 В кадър. Религиозна толерантност - документален филм
18.50 Уолт Дисни представя. "Хана Монтана" и "Магьосниците от Вейвърли Плейс" - тв филми /4 епизод/
19.45 Лека нощ, деца! Дим, Дам, Дум
19.50 Златните песни на "Златният Орфей"
20.00 По света и у нас
20.40 50 години БНТ. 1972
20.45 Шоуто на Канала
21.35 Разследването - игрален филм /Италия, САЩ, 1986г./
23.20 Празнично Пасхално богослужение - пряко предаване от патриаршиеския катедрален храм "Св. Александър Невски"
01.00 Остров - игрален филм /Русия, 2006 г./



06.00 "Физиотоника"
06.30 "Най-смешните животни и хора на планетата"
07.00 Детски клуб Дисни. "Приключенията на Мики и Доналд" - сериал, еп. 39, 40
08.00 Детски клуб Дисни. "Краяща тайфа" - сериал, еп. 26
08.30 "Топ гъър" - автомобилно шоу
08.50 Формула 1. Квалификации - Гран при на Китай, пряко от Шанхай
10.00 "Озледала" - предаване за мода и стил
11.00 "Гърси се..." - токшоу с водещи Меги и Нели
12.00 "Глобусът" - предаване за туризъм
12.30 "Най-смешните животни и хора на планетата"
13.00 "Хармъни" - 1 част, Романтическа грама, минисериал, Австрия, 2005 г.
15.00 "Монк" - сериал, сезон 5, еп. 13
16.00 "Разбулението тайни на магята" - магическо шоу, еп. 5
17.00 "Море от любов" /избрано/ - токшоу
18.00 "Сеизмограф" - предаване за полемика и анализи
19.00 bTV Новините. централна емисия
20.00 "Малена" - Романтическа грама, Италия, 2000 г.
21.45 "Аламинут" - комедийно шоу
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 "Операция Слава" - токшоу с водещ Росен Петров
23.30 "Кедри в снега" - Драма, САЩ, 1999 г.
02.00 bTV Новините /п./



07.00 Иконостас
07.30 "Приказки от пожарната" - детски анимационен сериал
08.00 "Лугата на справедливостта" - детски анимационен сериал, 2 сезон
08.30 "Малките титани" - анимационен сериал, 3 сезон
09.00 "Самурай Джак" - детски анимационен сериал, 2 сезон
09.30 "Животните представят ..." - предаване на НТВ
10.00 "Манхатън трио" - сериен филм
11.00 "С аромат на маргаритки" - сериен филм
12.00 "Календар" - информационна емисия на НТВ
12.15 "Пазарен навигатор" - предаване за икономика
12.30 "Мисия Моят Дом"
13.00 "Пълна промяна" - реалити шоу
14.00 "Клюкарката" - сериен филм
14.50 "Баровци" - сериен филм
15.40 "Голямата риба" - с уч на Юън Макгрегър, Джесика Ланг, Албърт Фини, Хелена Бонъм Картьер и гр.
18.00 "Емигранти" - предаване на НТВ
19.00 "Календар" - информационна емисия на НТВ
19.30 "Темата на Нова"
20.00 "ВИП БРАДЪР" - реалити шоу
21.00 "Пълна лудница" - комедийно шоу
22.00 "Горещо" - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.00 "Календар" - информационна емисия на НТВ
23.15 "Доказано жив" - с уч. на Мег Раян, Ръсел Кроу, Дейвид Карузо, Дейвид Морс, Стенли Андерсън и гр.
01.40 "Целуни ме на пук" - с уч. на Скот Коен и гр.

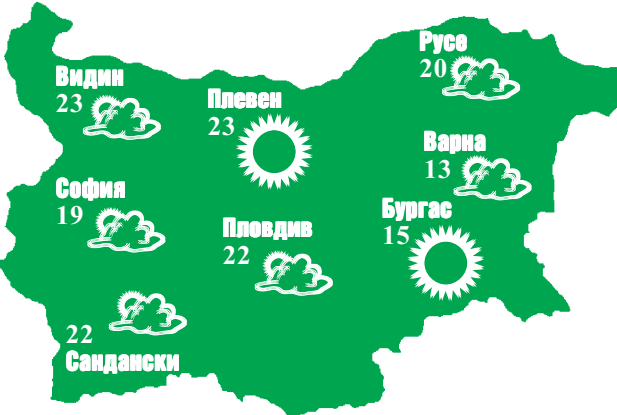


07.30 "Приключенията на мечето Паддингтън", анимация
08.00 "Аз мога, аз знам", детско състезание
08.50 "Формула 1" - 3-ти кръг за Голямата награда на Китай - квалификация за място, директно
10.00 "Еджмонт", еп. 22 и 23,
11.00 "5 по Рихтер", предаване за култура на ТВ 7
12.00 "Оешън вирус", предаване за мода с Албена Александрова
13.00 "На здраве", здравно предаване на ТВ 7
13.30 "Летящият цирк на Монти Пайтън", еп. 35 и 36
14.45 "Адвокатът и ченгето", сезон 2, еп. 8 и 9
16.45 Телепазар
17.00 "Щаба на ефомоцията", предаване за българския език
17.30 "Кой е шефът тук?", сезон 2, еп. 24
18.00 "Без багаж", туристическо предаване
18.30 "Мотоавангард", автомобилно предаване
19.00 Новини
19.30 "Кой е шефът тук?", сезон 2, еп. 25
20.00 "Забрави за луната", еп. 4, сериал, драма, Италия, 2006
21.00 Новини
21.30 "Походът на императорите", док., Франция, 2005
23.00 "Остробът на съкровищата", 1 част, приключенска грама, Германия, 2007
00.50 "Адвокатът и ченгето", сезон 2, еп. 8 и 9 - п.

СПРАВОЧНИК

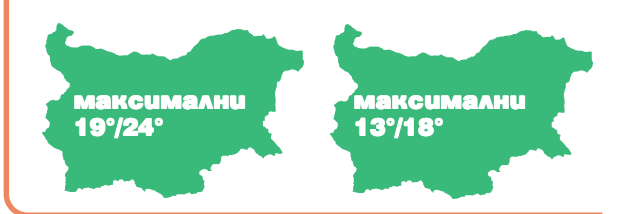
18 АПРИЛ

ВРЕМЕТО



Днес над страната ще преобладава слънчево време. По-значителни увеличения на облачността ще има след обяд, когато на отделни места, главно в планинските райони на Западна и Централна България, ще превалят краткотраен дъжд, възможно е и да презърми. Ще духа слаб, в Дунавската равнина временно до умерен западен вятър. Максимални температури между 20° и 25°, по Черноморието между 16° и 21°, в София около 20°. Атмосферното налягане ще бъде малко по-високо от средното за април и няма да се променя съществено. В планинските райони повече слънце ще има преди обяд. В следобедните часове ще се заоблачи и на места ще превалят краткотраен дъжд, възможно е и да презърми. Ще духа умерен, по високите части силен, западен вятър. Максимална температура на 1200 м около 14°, на 2000 м около 8°. Над Черноморието ще преобладава слънчево време. Ще духа слаб до умерен югозападен вятър. Максимални температури между 16° и 21°.

ИЗГЛЕДИ ЗА 19 И 20 АПРИЛ



В неделя над източните райони ще преобладава слънчево време с временни увеличения на облачността. Над западната половина от страната ще се развива купеста и купесто-дъждовна облачност и на места ще превали и презърми. Минималните температури ще бъдат предимно между 7 и 12°, максималните - между 19 и 24°. През първите дни на следващата седмица, с усилване на вятъра от североизток ще нахлуе хладен въздух. Облачността ще бъде по-често значителна, на места ще превали. Температурите ще се понижат, по-чувствително дневните и към сряда преобладаващите максимални ще бъдат между 13 и 18°.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

СЪБОТА, 18.04.2009

06.20 „Две звезди“

07.00 Новини

07.10 „Две звезди“ (продължение)

09.15 „Свири, хармонико любима!“

10.05 „Пасторска проповед“

10.20 „Здраве“

11.00 Новини

11.10 „Вкусно“

12.00 Премиера: „Закъснялото щастие на Олга Волкова“

13.00 Новини

13.10 Съботен „Ералаш“

13.30 Филм: „Близки хора“

17.10 Едвард Радзински.

„Наполеон. Живот и смърт“, трети филм

18.10 „Ледена епоха: Глобалното затопляне“

21.30 Време

22.00 Възкресение Христово. Пряко от храма

“Христос Спасител“

01.00 Хокей на лед: Русия - Чехия

02.50 Филм: „Поспри, поспри, очарование...“

04.15 „Историята на едно чудо“

04.40 „Поле на чудесата“

05.50 „Докато всички са въкъщи“

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕСЕМЕЙСТВО ПЕРВОГО

2

3

4

www.1tvrus.com

ЗОДИАК

ОВЕН

Мнозина от вас ще трябва да се справят с уреждането на въпроси около наследство, завещание или друг вид процеси, които произтичат от семейството или роднините ви. Не допускайте закъснение за срещи, без значение от какъв характер са те.



ТЕЛЕЦ

Днес се опитайте да запазите искреността си в отношенията с интимната половинка, защото именно така ще съумеете заедно да се борите с проблеми, които при други обстоятелства биха нанесли сериозни поражения върху връзката ви.



БЛИЗНАЦИ

Ще разполагате с всичко необходимо, за да започнете и да приключите с плануваното в професионалната сфера. В случай че разполагате с благоприятни възможности, то не се колебайте да разширите полето си на изява.



РАК

Съобразителността ще ви е в голяма услуга, особено ако знаете докъде можете да разчитате на късмета си и откъде трябва да залагате на постоянството и трудолюбието си. Моментът е подходящ да осъществите пътуване с цел отид.



ЛЪВ

Щастливите събития ще станат част от ежедневието ви, но за тази цел трябва да си изградите различна представа за заобикалящия ви свят. Добре е да си дадете ясна сметка какво имате и към какво се стремите в личен и професионален план. Избягвайте заблудите!



ДЕВА

По-голямата част от вас ще трябва да проявят огромна доза предпазливост при воденето на преговори в деловата сфера, ако искате да запазите резултатите, които сте постигнали до момента. Не сключвайте каквито и да е било съюзи набързо.



ВЕЗНИ

Късмет ще ви носят по-възрастните представи-тели от вас както на работното място, така и в личния ви живот. Добре е, ако вземете в предвид някои обстоятелства, които до момента пренебрегвахте поради липсата ви на друга по-добра алтернатива.



СКОРПИОН

Не се отклонявайте дори и на милиметър от предварително изградената ви служебна програма, дори и това да е свързано с нарушаването на някои правила, контролирани от държавни институции или други неправителствени организации.



СТРЕЛЕЦ

Ще имате нужда от голяма доза концентрация на работното си място, тъй като ще сте застигани от случайни събития, които ще подложат на сериозно изпитание издръжливостта ви. Моментът е благоприятен за пълноценен отид, далеч от обичайното ви ежедневие.



КОЗИРОГ

Не допускайте финансови ограничения да ви се налагат, както и вие самите да налагате на прякото си обкръжение в семейството си. Постарайте се да планирате и организирате инициативите си съобразно с текущите си отговорности.



ВОДОЛЕЙ

Днес се предпазвайте от излишен фатализъм, тъй като той на този етап от време ще ви е във вреда както по отношение на работата, така и спрямо личния ви живот. Помислете по какъв начин можете да обогатите професионалните си знания.



РИБИ

Днес е добре да си върнете финансите, които ви дължи частно лице или конкретна организация. Постарайте се да намерите достатъчно свободно време и за себе си. Не отлагайте някои профилактични прегледи.



ЧЕСТИТ РОЖДЕН ДЕН,
ДОБРИ!

Знаеш как,
направи го!
А за абона-
мента...
тази
година 60,
другата - 600!
Наздраве!



Приятелите от ДУМА

Министерство на труда и социалната политика
Телефони за информация и консултации:
МТСП - 0 900 32 111 и 02/987 16 22

Агенция по заетостта:
Телефон за въпроси: 02/980 87 19

Агенция за социално подпомагане
София 1051, ул. 'Триадица' 2,
телефон: 02/811 96 07, горещ телефон: 02/935 05 50

Главна инспекция по труда
Горещ телефон: 0700 17 670 за консултация по въпро-
си, свързани със законността на трудовите правоотно-
шения, осигуряването и спазването на изискванията
за здравословни и безопасни условия на труд и кон-
тролът по предоставянето на посреднически услуги за
намиране и наемане на работа.

► ДЕНОНОЩНИ АПТЕКИ В СОФИЯ

"АЛТЕА" Адрес: ул. "Деян Белиш- ки" 58 Телефон: 958-31-02	"МЕДЕЯ-74" Адрес: жк Бъкстон, ул. "Ген. Суворов" № 56 (базара на ъгъла с ул. "Вихрен") Телефон: 955-54-32
"АНА" Адрес: бул. "Витоша" 95 Телефон: 953-41-57	"ПАНАЦЕЯ" - КАТЯ ИЛИЕВА Адрес 1: жк "Овча купел- 1", бл. 507, вх.Д Тел.: 957-47-01
"АРОНИЯ 2001" Адрес: бул. "Пенчо Славей- ков" № 6 Тел.: 953-13-08 Приготвяне на лекарства	"СТУДЕНТСКА" Адрес: Студентски град, бл.60 вх.В Телефон: 868-01-15
"ВЕЛИ" Адрес: жк "Младост" 4, битов комбинат, до бл.416 (до ресторант "Амизос") Тел.: 975-48-67	"ФАРМА - Б. ИВАНОВ" Адрес: ул."Костенски во- допад", бл. 242, срещу ДКЦ ХХІХ Тел.: 958-25-68

► КИНА В СОФИЯ

087 ЯЛТА
бул. Цар Освободител 20; подлеза на СУ
CINEMA CITY
Мол София, бул. Ал. Стамболийски 101
CINERPLEX
бул. Арсеналски 2
MTEL IMAX
Мол София, бул. Ал. Стамболийски 101
АРЕНА ЗАПАД
ж.к. Илинден, бул. Тодор Александров 64, до метро-
станция Вардар
АРЕНА МЛАДОСТ
кв. Младост 4, Бизнес парк (до Технополис)
ВЛАЙКОВА
ул. Иван Асен II
ДОМ НА КИНОТО
ул. Екзарх Йосиф 37
ЕВРО-БЪЛГАРСКИ КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР
бул. Александър Стамболийски 17
Работно време: пн-пт 09:00–19:00 сб 10:00–18:00;
кино: 09:00-22:00
ЛЮМИЕР
пл. България 1, Национален дворец на културата
ОДЕОН ФИЛМОТЕЧНО КИНО
бул. Патриарх Евтимий 1

Малки обяви, поздравления и възпоминания
се приемат на телефони 9705200, 9705226
и на e-mail: documentacia@duma.bg

СПРАВОЧНИК

ДУМА

► МАЛКИ ОБЯВИ

УРОЦИ

АНГЛИЙСКИ ЕЗИК - индивидуално обучение с
преподавател-филолог - 852-95-65.

► ВЕТЕРИНАРНИ АПТЕКИ

София - Вейкс Фарма България	02 958 61 76
Варна - ЕТ Деметра	052 60 36 95
Варна - ЕТ Вега	052 60 19 10
Велико Търново- Градиент ООД	062 60 01 96
Стара Загора - ЕТ Алфа Вет	42 60 31 77
Стара Загора - ЕТ Джоуберт	042 26 223
Русе - ЕТ Алекс 98	082 82 27 11
Русе - Ветимпекс ЕООД	082 45 51 29
Русе - Ветимпекс СД	082 23 58 42
Сливен - ЕТ Анхиало 94	044 37 121
Сливен - ЕТ Везни	044 25 337
Враца - ЕТ Анимал 7	092 23 555
Хасково - ЕТ Генеv	038 62 22 32

► ВАЖНИ ТЕЛЕФОНИ

0800 14 008 - за съобщения за допуснати трудови
злополуки, включително и такива, за които има съмне-
ния, че са укрити и не са съобщени в дирекциите
"Инспекция по труда".

Държавна агенция за закрила на детето: 02/981 76 86

Министерство на здравеопазването
Телефон: 02/981 01 11

Национална здравноосигурителна каса
Информационен център за права и задължения на
гражданите: 9659 159
Национален телефон на НЗОК за консултации на
граждани: 0800 14 800
Информационен телефон на дирекция "Европей-
ска интеграция и международно сътрудничество":
9659 116

БЪРЗА МЕДИЦИНСКА ПОМОЩ
тел.: 150

МБАЛ ПО СПЕШНА
МЕДИЦИНА "ПИРОГОВ"
бул. "Ген. Тотлебен" № 21
Регистратура: тел.: 9154-213
Централа: 9154-411

ВОЕННО-МЕДИЦИНСКА
АКАДЕМИЯ
ул. "Св. Георги Софийски" 3
Бърза помощ: тел. 9225-543
Централа: 9226-000

І-ВА МБАЛ ЕАД
Адрес: бул. "Патриарх
Евтимий" № 37
Тел.: 988-36-31

МБАЛ "Царица Йоанна"
Адрес: ул. "Бяло море" 8
Регистратура: тел. 9432-203
Централа: 9432-170

МСЦ "МЕДСТОМ"
Адрес: бул. "Дондуков" № 26-А
Тел.: 981-00-00

► СПЕШНИ ТЕЛЕФОНИ

Бърза помощ Телефон: 150; 02/ 983 52 24;
02/ 975 92 60
ВиК - Повреди Телефон: 02/ 812 21 21; 02/ 920 68 71
Гореща линия за жертви на насилие Телефон: 02/
981 76 86
Гражданска защита Телефон: 0800 20112; 02/ 862 60
75; 02/ 962 04 39, 02/ 962 04 41
Единен номер за спешни повиквания Телефон: 112
Електроразпределение - аварийна служба Теле-
фон: 07001 00 10; 02/ 847 01 61; 02/ 847 01 62; 02/ 847
01 63; 02/ 847 01 64;
КАТ - Автопроизшествия Телефон: 165; 02/ 982 49
01; 02/ 982 49 02
МБАЛ "Н.И.Пирогов" Телефон: 02/ 915 44 11
МВР - София Телефон: 166
Планинска спасителна служба Телефон: 963 20 00;
0887 100 237

► БИБЛИОТЕКИ

БИБЛИОТЕКА НА РУСКИЯ КУЛТУРНО-ИНФОРМАЦИОНЕН
ЦЕНТЪР
ул. "Шипка" 34, тел. 9433154

НАРОДНА БИБЛИОТЕКА "СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ"
бул. "Васил Левски" 88, тел. 9882811 - централа, факс
8435495

СТОЛИЧНА БИБЛИОТЕКА
пл. "Славейков" 4, тел. 9806688 - централа, 9805672
- директор

УНИВЕРСИТЕТСКА БИБЛИОТЕКА ПРИ СУ "СВ. КЛИМЕНТ
ОХРИДСКИ"
бул. "Цар Освобител" 15, тел. 8467584, факс 8467170

ЦЕНТРАЛНА БИБЛИОТЕКА НА БАН
ул. "15 ноември" 1, тел. 9898446 - централа, 9878966
- директор, факс 9862500

ЦЕНТРАЛНА МЕДИЦИНСКА БИБЛИОТЕКА
бул. "Свети Георги Софийски" 1, тел. 9523171 - дирек-
тор, 9230250

ЦЕНТРАЛНА СЕЛСКОСТОПАНСКА БИБЛИОТЕКА
бул. "Цариградско шосе" 125, бл.1, тел. 709027 - читал-
ня, 704161, факс 708078

ЦЕНТРАЛНА ТЕХНИЧЕСКА БИБЛИОТЕКА
бул. "Д-р Георги М. Димитров" 52, тел. 9717131,
9711101

► БИЛКОВИ АПТЕКИ

Пловдив - Весела 99	032 67 71 80
Варна - ЕТ Лафазанова	052 63 24 42
Стара Загора - ЕТ Бояна	042 86 31 90
Бургас - ЕТ Везни	056 21 809
Плевен - ЕТ Св. Казаков	064 80 31 40
Троян - Аптека Билек	
Ямбол - ЕТ Съни	046 66 36 54

► СПЕШНА МЕДИЦИНСКА ПОМОЩ

МЦ "ЛОРА"
Адрес (1): бул. "Христо Ботев" 10
Тел.: 952-06-75, 953-05-80
Адрес (2): бул. "Гоце Делчев", бл. 76
Тел.: 859-31-56
Адрес (3): жк Люлин, бл. 134
Тел.: 925-09-85
Адрес (4): жк Левски-В, бл. 9-А - партер,
Тел.: 946-61-22

СБАЛ ПО ЛИЦЕВО-ЧЕЛЮСТНА
ХИРУРГИЯ
Адрес: ул. "Св. Георги Софийски" № 1,
Стоматологичен факултет, ет. 11
Тел.: 952-60-01, 954-48-22
24-часов прием на пациенти

ОБЛАСТЕН ДИСПАНСЕР ЗА ПСИХИЧНИ
ЗАБОЛЯВАНИЯ СЪС СТАЦИОНАР
Адрес: ул. "Екзарх Йосиф" № 59
Тел.: 981-00-06
Денонощна спешна психиатрична помощ

ЦЕНТЪР ПО
ТРАНСФУЗИОННА
ХЕМАТОЛОГИЯ
ул. "Братя Миладинови" 112,
тел. 92 104 17, регистратура 92 104 70

40 ДНИ БЕЗ
ВЕНКА
ВАСИЛЕВА
БЕШКОВА

родена в с. Караш,
Врачанско
Трудно и тежко
понасяме
нейната загуба.
Да си спомняме
за нея!

Възпоминанието ще се извърши на 20 април 2009 г.
(понеделник) от 14 часа в черквата "Преображение
Господне", квартал "Лозенец", София.

От близките

Абонамент 2009 продължава!

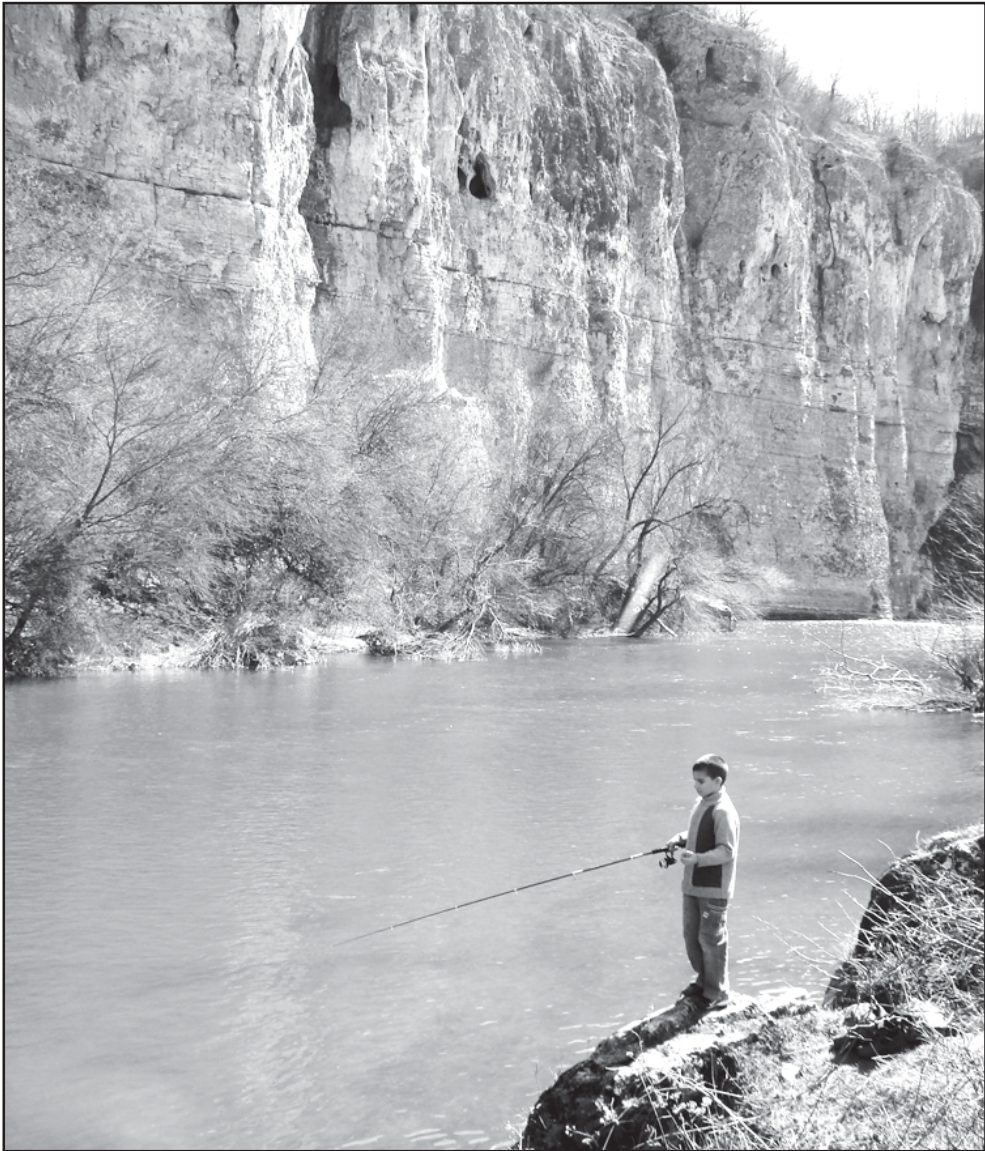
Можете да се абонирате в абонаментните пунктове на БСП, в клоновете на „Български пощи“ и разпространителските
фирми: „Артефакт“, ОБВ „Близнаци“, „Доби Прес“, „Мобиле Мобилес“, „Разпространение на печата“ и „Силвия“

blackdop 19

blackdop 19

Изместиха забраната за риболова

„Сух режим” от 21 април до 5 юни



ВАСИЛ СЕРДАРОВ

След неоправдано дълго протакане най-после изместването на началната дата на забраната на риболова във връзка с великденските празници и най-вече със закъснелия размножителен период на повечето видове риби е факт. Държавните органи и тази година опънаха нервите на стотици хиляди риболовци и не можаха месеци наред да съгласуват помежду си сроковете на пролетната забрана. Предложението на Изпълнителната агенция по рибарство и аквакултури (ИАРА) най-после бе прието - пролетният “сух сезон” тази година ще продължи от 21 април до 5 юни. Със заповед от 15 април 2009 г. на министъра на земеделието и храните Валери Цветанов се въвеждат забрани за риболов в Черно море, р. Дунав и във вътрешни водоеми на страната. Мярката се налага във връзка с пролетно-летния размножителен период на рибите и други водни организми и е съгласувана с Министерството на околната среда и водите. Любителският риболов ще бъде разрешен в над 70 вътрешни водоема у нас, съобщи Министерството на земеделието и храните. Забраните се отнасят за различните видове риба. От 15 април 2009 г. до 15 юни 2009 г. ще бъде забранен уловът на всички видове есетрови риби в р. Дунав и уловът на калкан в Черно море. От 15 април до 15 май ще бъде в сила забраната на улова на попчета в Черно море с мрежени риболовни уреди. За същия период ще бъде забранен и уловът на карагьоз в р. Дунав. От 21 април до 5 юни се забранява уловът на всички пролетно-лятно размножаващи се риби в р. Дунав и вътрешните водоеми. Задълженията на рибарите и водоемите, в които риболовът ще бъде разрешен, са описани в заповедта на министъра на земеделието и храните. Публикуваният списък обаче драстично

съкращава достъпните по време на забраната водоеми, сред които са баластриери и речни корекции, които досега спасяваха положението. Това е бюрократичният принос на престаряващи се чиновници към националната ни екология, нищо че е неоправдано да се налагат такива тотални ограничения. Първите коментари в риболовните форуми са, че това ще превърне мнозина риболовци в нарушители - за разгласата на списъка не са взети мерки и той не е познат на хората. Научаваме, че единственият вестник, който ще публикува пълния текст на този обемист документ, е “Рибар”.

Напомняме, че от началото на годината ИАРА конфискува над тон и половина каракуда и шаран, като при това са съставени близо 80 акта. Повишената активност на инспекторите, които работят заедно с полицията, горската стража и гранична полиция, се дължи на пълната забрана върху стопанския риболов в Черно море в акваторията на пристанищата и буните на 1 км от брега през 2009 г. През цялата 2009 г. е забранен стопанският риболов в голяма част на река Дунав, както и любителският риболов в много вътрешни водоеми. ИАРА наложи тази забрана, за да създаде оптимална възможност за възпроизводство на рибните ресурси в България. Някои от мерките са очевидно закъснели, но риболовците приветстват например това, че всякакъв вид тралиращи риболовни устройства в България са забранени през тази година в тримилната зона от нос Сиврибурун до устието на река Камчия, а в по-голямата част от крайбрежието - в едномилната зона. Въведена е също така пълна забрана върху улова на есетрови риби.

Нашите сведения са, че намеренията на ИАРА са да засили проверките, като ги направи постоянни и денонощни, а санкциите за браконьерите са от 100 до 1500 лева.

ПОЛЕЗНО Е ДА СЕ ЗНАЕ

Мечката - тази невинна пакостница След зимната летаргия тя може да ни изненада със своето поведение

ЧАВДАР АНГЕЛОВ

Още в приказките, слушани с интерес през детските години, мечката ни се представя като символ на доброто и справедливото начало в живота. Дали наистина действителността потвърждава това? Поне що се касае за нашата страна мечката е, определено казано, безобидно същество. Разните описания тук и там за смъртоопасни схватки с мечки са преди всичко в кръга на “ловджийските приказки” или легендите. Искам да припомня един позабравен случай, отразен навремето и в печата - става дума за две убити мечки в Троянския Балкан. В първите информации за инцидента на тези мирни животни се приписваха прояви на настръвеност и кръвожадност. Но какво се оказа по-сетне, когато специалисти разследваха произшествието? Животните са били раздразнени, наранени и не им е била дадена възможността да се оттеглят от обградените места, където ловците са очаквали диви прасета. Твърде показателно е, че изключително разлютените (и с пълно право!) мечки не са нанесли никакви опасни за живота на хората наранявания. Поначалю досега у нас не е имало случай, в който, забележете това, непредизвикана мечка да нападне човек. А погледнато и в световен аспект, конфликтите между тези животни и хората са голяма рядкост и нямат сериозен характер (разбира се, с инцидентни изключения).

Кое е най-характерното за този едър бозайник? Нека изтъкна -



има остър вкус, слух и обоняние. На голямата ѝ глава с дългнеста муцуна някак си смешно стоят дребните уши и малките очи. Когато се движи, тя изглежда мудна и несръчна. Но това е само привидно и идва от факта, че стъпва заедно ту на двата десни, ту на двата леви крака. Погледнато отстрани, мечешкото клатушкане е твърде комично. Ала то не е пречка за умелото ѝ и бързо тичане. Съществува и една друга особеност - предните крака са по-къси от задните и затова, бягайки надолу по склона, тя лесно може да падне. Но, както се предполага, при катерене на стръмнини доста е улеснена. И с право ловците казват: “Да не те гони мечка по нанагорнището”.

Зиме това интересно животно изкарва продължителен сън, който прилича повече на дрямка. Бърлогата си прави в глухо, затънтено място на северен склон, покривано обикновено с дебел снежен слой. Преди да се скрие вътре, умело заличава следите си. Дългият ѝ зимен сън е важен биологичен фактор. През това време се поддържа от натрупаните през лятото и есента подкожни тлъстини. Сънят ѝ се влияе от капризите на времето. Позатопли ли се по-

мечката е най-грамадният хищник у нас, обитаващ родните места вече хиляди години. Всеядна е. Зрението ѝ е слабо, но

продължително, мечката даже не спи. Зиме почти нищо не търси за ядене, а ходи само на водопой. И затова напролет е доста мършава.

Правят ли пакости мечките? Любим техен деликатес, за чието намиране не жалят сили и средства, е медът. Чув ли бръмченето на пчелите, мечката се ослушва внимателно. Близостта на меда приятно възбужда обонянието ѝ. Покатерва се пъргаво до хралупата с мед или до кошера и разтрошава всичко с яките си лапи. Гълта с настръвение меда, облизвайки се лакомо. В голямата ѝ уста попадат даже и тресчици, и пчели. Но много често и пчелите не ѝ остават дължни, обсаждайки гневно нахалния крадец. За да се отърве от тях, често пъти едрото животно е принудено да се гмурка в първия спасителен водоем.

У нас мечката има един грях - вкуси ли месо, става стръвница и нанася щети на животновъдството. Например преди време в Рила над Костенец една мечка беше унищожила набързо 76 овце и ги беше скрила в клека. Мечката-стръвница е особено хитра - използва ловко притъпената бдителност на хората и кучетата. Става особено дръзка - на едно и също място може да повтори нападението си. Мечката-стръвница, този силен и опасен хищник, е твърде предпазлива в набезите си, пропита е с подозрителност и злонравност. И затова там, където се появят такива екземпляри, биват унищожавани със специално разрешение.

НАСЛУКА!

Който търси, намира

ИЛИЯ ВЪРБАНОВ

За тези, които ще посветят празниците на любимото си хоби - каракудата проявява необикновена пролетна активност в язовирите “Тополница”, “Жребчево”, “Копринка”, “Долни Дъбник”. Успехи жънат риболовци и по планинските язовири в Родопите - “Батак”, “Доспат”, “Широка поляна”, предимно с бабушка и костур. Столичани се трупат по Панчарево и язовир “Искър”, където обаче вадят предимно качествен уклеј и по-рядко - платика. В средните течения на реките се наблюдава активиране на кефала, като например на Малки Искър и Искър между Роман и Чомаковци, Вит, Струма, Места край Гоце Делчев, Тунджа и др. Хищниците, особено бялата риба се обажда на влачене в големите водоеми. Активна е и щуката, предимно в заблатени водоеми, баластриери и речни корекции.



АНЕКДОТ

ФОСФОР
- Вярно ли е, че рибата е много полезна за мозъка?

- Да, особено ловенето на риба - развива въображението.



ГУБИВРЕМЕ

ПЪТЕПИС ОТ ИВ.ВАЗОВ НАШ ВЕСТНИК	ТЕЧНОСТИ ОТ ВАРЕНИ БИЛКИ СИГНАЛЕН УРЕД	ГИМНАСТИЧЕСКИ УРЕД ОТРИЦАНИЕ	ТУРСКА МЯРКА ЗА ТЕЧНОСТИ КОННИК, ОБЛЕЧЕН В КИРАСА	ТАРАЛЕЖ ДЕЙСТВИЕ, ПОСТЪПКА	ИТАЛИАНСКИ КИНОРЕЖИСЬОР ГРЪЦКИ БОГ НА ВЕТРОВЕТЕ	ЧИСЛО ЖРИЦА НА АТИНА /ГРЪЦ.МИТ./	БОЛЕСТНО ВТВЪРДЯВАНЕ НА АРТЕРИИТЕ
ПОМПИ ЗА ПРЕЛИВАНЕ НА ОЛИО СЛАБОАЛКОХОЛНО ПИТИЕ		ДРЕВНОРИМСКИ СМЕХОТВОРЕЦ ПЕЧАТНА ОБЯВА		ШВЕЙЦАРСКИ ПИСАТЕЛ	ЦЕПНАТИНА, ДУПКА БОЙНО ДЕЙСТВИЕ		ЧАРОДЕЙСТВО, МАГЬОСНИЧЕСТВО
ГЕРОИНЯ В ДРАМАТА "ИВАНКО" ОТ В.ДРУМЕВ МАСОВИ ШЕСТВИЯ			РУСКИ САМОЛЕТИ ГРАД В НИГЕРИЯ	ОХРАНЕН КОН	ДИВА МЕНТА ИСПАНСКА ОБЩЕСТВЕНИЧКА		ГЕРОЙ В "ОДИСЕЯ" ОТ ОМИР
БЪЛГАРСКИ ТЕЛЕФОНИ ПОТВЪРЖДЕНИЕ	РЕКА В ЕИРЕ СТАРА ТУРСКА МОНЕТА		ФРЕНСКИ ЦИГУЛАР ГОЛЯМ И ТЕЖЪК МЕЧ	ГРАД В КИТАИ АНГЛИЙСКИ МЕТАЛУРГИЗООБРЕТАТЕЛ		ГЕРОЙ ОТ ФРЕНСКИЯ ФИЛМ "ШЕР-БУРГСКИТЕ ЧАДЪРИ"	
ВОДНО ЖИВОТНО ЦАРИЦА НА КРАСОТАТА	ВАРЕНО ЖИТО ЕЗЕРО В ДЖИБУТИ	ВЪРХОВЕН ЕГИПЕТСКИ БОГ	ПСЕВД. НА ЮРИСТА СТЕФАН БОБЧЕВ ГЕРОЙ В "ИЛИАДА" ОТ ОМИР	ГРЪЦКИ ПОЕТ ПСЕВД. НА ДОБРИ ВОЙНИКОВ	МЕЖДУНАРОДЕН МОРСКИ КОМИТЕТ РАЗСЪДЪК /МН.Ч./		
РУСКИ ЛЕКИ КОЛИ СТОЛИЦАТА НА НОРВЕГИЯ	ВУЛКАН В НОВА ЗЕЛАНДИЯ ИЗПРАЩАЧ НА ДОПИСКИ	ДРЕВЕН КАРТАГЕНСКИ ПЪЛКОВОДЕЦ ОБРЕДНО АРОМАТНО РАСТЕНИЕ		ЗАКОПАНО СЪКРОВИЩЕ ДЪРЖАВА, НАЧЕЛО С ИМАМ	РЕКА В НИГЕРИЯ	ПСЕВДОНИМ НА САВА ГАНОВСКИ	
АМЕРИКАНСКИ ФИЗИК	ПРОХОДИ МЕЖДУ СКАЛИ СКОРОСТ ПРИ ТАНЦОВО ИЗПЪЛНЕНИЕ	СЕДАЛИЩЕ ЗА ПРОМИСЛИ РИБА ПОПЧЕ	РУСКИ ГИМНАСТИК Г-Я В РОМАНА "ТЮТЮН" ОТ Д.ДИМОВ	РАЗКАЗ ОТ ЕЛИН ПЕЛИН	НОТА ВРАТОВЕ	ОПЕРА ОТ Ж.РАМО	
ВАРЕНИ ИЗСУШЕНИ ПЛОДОВЕ НА ИВИЦИ ЖИТЕЛ НА ГР. ШУМЕН				СТАРО-БЪЛГАРСКА БУКВА ТЕКСТИЛНА МАТЕРИЯ	СИН НА БЕЛА/БИБЛ./ ПЪТЕКА В ПАРК	БЕНТ НА РЕКА МЯРКА ЗА ПЛОЩ	ТАБЛЕТКА ОТ ЛЕКАРСТВО
БЛЕДО-ЧЕРВЕН РУБИН ПОДУТИНА		ГОЛЯМА СУМА ПАРИ МОДИФИКАЦИЯ НА "ФИАТ"	МЯРКА ЗА ТЕЖЕСТ НА ЗЛАТО РОД ПАЛМИ			РЕКА В АНГЛИЯ ШИФЪР	ДЪРЖАВА В БЛИЗКИЯ ИЗТОК
Г-Я В ОП. "ИВАН СУСАННИН" ОТ М. ГЛИНКА	ПСЕВД. НА КНИЖОВНИКА ТОДОР БУРМОВ	ПРЕДШЕСТВЕНИК НА ООН		ЯПОНСКИ ПИСАТЕЛ- "ФУТБОЛ 1860"	МЕДИК ГОЛЯМА РЕКА В СИБИР	ПСЕВД. НА КАРИКАТУРИСТА ХРИСТО КОДЖЕЙКОВ	
БЪЛГАРСКА ПОСЛОВИЦА							

СТОЯН СТОЯНОВ

СУДОКУ

	6				9			
		1			6			4
			4		8		5	
7	4	6		1		8		
			3		7			
		3		2		9	1	7
	9		5		1			
1			8			4		
			7				2	

5	4				6			8
		1						6
			7			4		
7				4		2		
			9		1			
		4		8				5
	5				2			
3						5		
2			1				3	9

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: КЕЙТ УИНСЛЕТ - ЛЕКТО - КРЕ - БИРА - АРНОЛД - КЕЧЕК - АХИЛ - ДОМ -
НАВЛО - БИАД - РОЛЕР - ДРЯН - ФАГ - ДЕРТ - СИА - ЕТЕР - ААРМАН - АСЕАН - АИНИ -
НЕЕСКЕНС - ИКВА - РОЛКА - БЯС - РЯДКОСТ - СЕНЕ - ВИО - КОТЛОНИ - КАПО - ВЕКТОР -
КОЛБИ - АРЛЕ - К.Т.Н. - АЧЕВА - УЕЙН - ГАПОН - ЮСНЕДАЛ - ЕЛИ - ИТКА - ИГРЕК.
ОТВЕСНО: ВЕЛИКОБРИТАНИА - КАКУСИ - ИЕРЕМИЯ - ЕСЕКС - ОПОНЕНТ - ТКАЧ -
АНДРЕЕВ - СТОЛ - ИЕК - ДУО - ЕНД - АСАРЕЛ - БАНДА - ИТАКА - ФРАНК - ЯНОВИЧ - ИНАР -
ВРАТА - ЕРДЕНЕ - ЕГЛИ - НАЛОГ - РАНОК - ИКАВА - АЛКОХОЛ - СМИСЛОВ - ТРАПЕР - ЕРЛИ -
ЕВИАН - КСИЛОЛ - ОЛЕ! - СТЕДЛЕР - АНИМАТО - РЕДНИК.

КЛАСИЧЕСКА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: 1.ВЛАК. 5.ОКИ. 8.ЛАПА. 12.ОАНА. 13.МАН. 14.УРАЛ. 15.НИКОЛА РАКИТИН. 18.ИКА. 19.
ЕРАТО. 20.АСИ. 21.БЕК. 24.ЛЕОНЕ. 27.ЕНЕ. 30.АТАНАС РОМАНОВ. 33.МАРТ. 34.ЕУР. 35.ЛОАР. 36.
ЯНЕВ. 37.НМС. 38.АТКО.
ОТВЕЧНО: 1.ВОНИ. 2.ЛАИК. 3.АНКА. 4.КАО. 5.ОМАР. 6.КАРАКОРУМ. 7.ИНАТ. 8.ЛУИ. 9.АРТА. 10.
ПАИС. 11.АЛНИ. 16.ЛЕГЛА. 17.КОРЕМ. 21.БАМЯ. 22.ЕТАН. 23.КАРЕ. 25.ЕСЕН. 26.НОРС. 27.ЕНОТ. 28.
НОАК. 29.ЕВРО. 31.НТВ. 32.АЛА.

ИМЕНАТА НА БЪЛГАРСКИ ЕНИГАТИК		ПОЛАГАНЕ АСФАЛТ ВЪРХУ ПЪТ		ПРАБЪЛГАРСКА ТИТЛА		ОТРАСЪЛ ОТ ИКОНОМИКАТА		ИМЕНАТА НА НАША ДРАМ. И КИНО-АКТРИСА		ОТКРИТОСТ		ИМЕНАТА НА ФУТБОЛИСТ ОТ ЦДНА		БЪЛГ. ДРАМ. И КИНО-АКТЬОР-„НА ВСЕКИ КИЛОМЕТЪР“
БЪЛГАРСКИ ПИСАТЕЛ - „БАЙ ГАНЬО“		УЗБЕКСКИ ПОЕТ		ГРАД В ЧЕХИЯ		ГРАД В ИРАН		БИБЛЕЙСКИ ГРАД				РЕКА В РУСИЯ, ПРИТОК НА КАМА		
												СТРЪВ ЗА МОРСКИ РИБОЛОВ		
ФИРМА ЗА РАФИНИРАНЕ НА СУРОВИНИ										ИТАЛИАНСКИ КИНО-АКТЬОР-„САЛАМАНДЪР“				
КАНАПЕ										ГРАД В ПАНАМА				
					СПОРАЗУМЕНЕНИЕ С ВЗАИМНИ ОТСТЪПКИ									
					БЪЛГ. РАЛИ ПИЛОТ ОТ БЛ. МИНАЛО									
ГОТВАРСКА ПОДПРАВКА				ИЗВЕСТИЯ НА АРХЕОЛОГИЧЕСКИЯ ИНСТИТУТ /СЪКР./				ГРЪЦКА БОГИНЯ НА ЗОРАТА				ЛИНЕЕН ТРАНСФОРМАТОР/СЪКР./		
МАНАСТИР /ОСТ./				ИГЛОЛИСТНИ ДЪРВЕТА				ДРУГО ИМЕ НА ДРЕВНА ТРОЯ				ОБЕЗСМЪРТАВАНЕ, ПРОСЛАВЯНЕ		
						РАЗТВОР НА ВЕЩЕСТВО В СПИРТ								
ОБШИРНА СТЕП В СЕВ. АМЕРИКА		ПЕСЕН НА ОРЛИН ГОРАНОВ				ГРАД В ИСПАНИЯ					НЕМСКИ ФУТБОЛЕН СЪДИЯ			
		ИЗИСКАНОСТ, ИЗЯЩНОСТ									Г-Й В СКАНДИНАВСКИТЕ МИТОВЕ			
						ФРЕНСКИ АСТРОНОМ				ПОСТОЯННО ТЕЧАЩ ВОДОЕМ				
ИСПАНСКО СПИСАНИЕ				ЧОВЕК, РЕМОНТИРАЩ ЧАСОВНИЦИ										
ЗОДИЯ														
				БАЩА И МАЙКА СПРЯМО ДЕЦАТА ИМ		СТАРИТЕ ИНИЦ. НА ТЕАТЪРА НА АРМИЯТА В СОФИЯ				ЗАЕДНО РАСТЯЩИ ДЪРВЕТА				
										ЛИЦЕ, АДРЕСИРАЩО НЕЩО				
ЖИЛЕЩО НАСЕКОМО	СИМВОЛ НА ДЪРЖАВА ИЛИ ГРАД					ПРОИЗВЕЖДАНЕ ШУМ ПРИ ДВИЖЕНИЕ ИЛИ ПРИ МЕСТЕНЕ НА ПРЕДМЕТИ		ПСЕВД. НА ПЕНЧО СЛАВЕЙКОВ	ПЪРВИТЕ РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ		АМЕРИКАНСКО МОДНО СПИСАНИЕ			
	ГРАД В БЕНИН													
			ЛЕКАР ПО КРАЙНИЦИТЕ								ХОЛАНДСКИ ШАХМАТИСТ, БИВШ СВЕТОВЕН ШАМПИОН			
			КЕРЕМИДА ПО РЪБ НА ПОКРИВ											
СТОЛИЦАТА НА ЧУКОТКА, РУСИЯ							МАЙСТОР НА САРАШКИ ИЗДЕЛИЯ						МИНИСТЪР В БЛИЗКИЯ ИЗТОК	
БЪЛГ. ТРЕНЬОР ПО БОРБА														
								РЕКА ВЪВ ВЬЕТНАМ	ФРЕНСКИ ДРАМАТУРГ-ПЪТНИК „БЕЗ БАГАЖ“		РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ			
БЪЛГАРСКА ПЕДАГОЖКА И ОБЩЕСТВЕНИЧКА	ЖЕНСКИ НАКИТ НА ГЛАВАТА						ОБЗАЛАГАНЕ, ОБЛОГ				ХУДОЖЕСТВЕНА ГАЛЕРИЯ В ТРОЯН			
	НЕМСКИ АРХИТЕКТ													
							ГЕРОИНЯ В ЕДНОИМ. РОМАН ОТ Л. ТОЛСТОЙ				ЕСТОНСКИ АРХИТЕКТ			
							ПЛАНИНСКО ЕХО							
ИЗРАСТЪК ОТ ЗЪРНО ИЛИ ЖИТЕН КЛАС					ОТРИЦАНИЕ			УНИЛОСТ, ОТПУСКАНОСТ						
МЕРКИ ЗА ДЪЛЖИНА														
					ПЪРВОБИТНО ГРУБО КАМЕННО ОРЪДИЕ						ПЛАТО В БЕЛГИЯ			

ПОМОЩНИК: Авр, Анагир, Аретур, Вак, „ВЕГ“, Ем, Еолум, Ик, Илион, Кротева, Обител, Патруков, Роке.

СТОЯН СТОЯНОВ

Най-малката Библия в света показват във Варна

Уникални експонати на Светото писание могат да се видят до 27 април

ПЕТЪР МАРИНОВ

Във фойето на втория етаж на Фестивален и конгресен център във Варна на разпети петък бе открита изложба под наслов "Библията - вчера, днес и в бъдещето". Експозицията, разположена на 10 щанда, проследява историята на Светото писание от неговото възникване до днес.

За първи път в България варненци и гости на морската ни столица могат да видят събрани на едно място експонати, свързани с възникването на Библията - от древните ръкописи до книгопечатането ѝ, както и компютърните продукти на свещената книга.

Според организаторите това е първото гостуване на немска изложба с библии у нас. Най-малкият експонат е книга с молитвата "Отче наш", преведена на 7 езика. Тя е създадена, за да може да се чете на такива места, където това е забранено. Всичките 66 книги от Библията обаче са вложени в друг, още по-малък продукт - микрофилм, който може да се прожектира на екран с големина 6 на 8 м.

Интерес предизвиква и експонат от водостойчива хартия. Посетителите могат да научат, че Книгата на книгите е най-продавана и преследвана, а части от нея са преведени на 2454 езика.



СНИМКА БГНЕС

Заедно с интересните моменти около историята на Библията експозицията съдържа и копие от печатницата на

Гутенберг, на която е издадена първата печатна книга в света. За целта са били излети 46 000 оловни букви, а

от първото издание са останали 44 копия. На изложбата е показан и умален модел на скинията от Стария завет. Представени са библии на над 25 езика. Сред тях може да се види и оригинално издание на български език от 1874 г., отпечатано в Цариград.

Експозицията съществува от 8 години и вече е гостувала в почти всички немскоезични страни, където е посещавана с чисто образователна цел и от много ученици. "Библията - вчера, днес и в бъдещето" ще остане във Варна до другия понеделник, като са предвидени и различни семинари от 19 ч. - днес, утре, а още и на 23, 24 и 27 април.

Издават на двойно DVD „Iron Maiden: „Flight 666”

Дългоочакваният документален филм за метъл легендите "Айрън мейдън" - "Flight 666", ще бъде представен в кината на 21 април т.г. в общо 41 държави, включително и в България.

Вследствие на огромния интерес и позитивната реакция на феновете към лентата от централата на "EMI Records" бързат да издадат "Flight 666" на Blu-ray и DVD. Филмът е записан дигитално за максимално добро качество на картината. Ще може да бъде намерен на пазара на 25 май, а допълнително ще се издаде и саундтракът към него като двойен лайв албум.

За първи път в историята на "Айрън мейдън" режисьорският екип вкарва зрителя ди-

ректно зад кулисите и не оставя нищо скрито. "Flight 666" документира първата част от уникалното турне на групата "SOMEWHERE BACK IN TIME WORLD TOUR", с което музикантите пътуват над 70 000 км и свирят над 23 концерта на 5 континента в продължение на 45 дни.

Една от най-големите атракции на турнето е специално изработеният за "Айрън мейдън" самолет Boeing 757, Ed Force One, на борда на който са пътували заедно с целия си екип и 12 тона сценично оборудване. Самолетът е бил пилотиран лично от Bruce Dickinson, който, освен че изпълнява вокалните функции в групата, е също така и професионален пилот на Astraeus Airlines.



СНИМКА ANIMATO MUSIC

„Истината” на Лили Иванова излиза на пазара 3 дни след нейния юбилей

Изключителният ѝ талант, нейната дарба от Бога, преживените от певицата неимоверни трудности са описани в книгата на Лили Иванова "Истината", чиито редактор е Мартин Карбовски. Издателство "Ciela" я пуска на пазара от 27 април - три дни след 70-годишния юбилей на прима-та на българската естрада.

Лили Иванова е доказала себе си като едно от безспорните явления в музиката на изток от Виена. Сравняват я с Алла Пугачова, Едит Пиаф, Тина Търнър... Лили Иванова ще остане символ на две епохи, тотално различни като възможности и желаниа, доказвайки великолепието и силата на таланта, наложил се въпреки историята.

След падането на Желязната завеса повечето български звезди от времето на комунизма са отчаяни, забравени, низвергнати. Но Лили Иванова доказва, че за таланта няма



политически строй, няма епохи, няма диктатори. За всеобщо учудване тя се справи по същия начин и с демокрацията. След 1990 г. Лили Иванова отново е на върха на своята кариера.

Тези и други любопитни факти за една от най-големите български певици се съдържат в "Истината" - луксозно издание с твърди корици, цветно приложение и снимки.

„Фамилия Тоника” се рисуват на Великден

Изпълнителите от една от най-популярните формации у нас - "Фамилия Тоника", ще гостуват в предаването "Нарисувай се..." по Фен ТВ на 19 април от 13 ч.

Драго, Ралица, Гого и Милица ще представят 5 от вечните песни на групата, както и ще разкажат интересни истории от свои участия. Зрителите ще могат да чуят хитове като "Бургаски вечери" (песента е приета за официален химн на Бургас), "Ладо ле" - с участието на Иван Христов, Йорданка Христова, Звезди от "Ахат", както и "Люлякови нощи", създадена през 1983 г.

Големият липсващ при това гостуване на предаването бе Ева, но Гого не пропусна да я поздрави за Великден с песента "Обичам те". Певците пресъздадоха с четка и бои "Тоника" и на бялото платно, като всеки един от четиримата допринесе със своите умения за цялостния завършек на картината.



Нагнус на гише в антека:
"Който песни от презервативи,
ще се разори от издръжки!"

18. 04. 2009

Проф. АЛЕКСАНДЪР ГРОЗЕВ,
изпълнителен директор
на Националния филмов център

ВАНЯ КОСТОВА, певица

ВЛАДИСЛАВ СЛАВОВ,
конституционен съдия

КИРИЛ ДОБРЕВ,
депутат, член на ВС на БСП

НИКОЛАЙ АПРИЛОВ, шоумен

РУМЯНА ЖЕЛЕВА, евродепутатка

19. 04. 2009

АНТОАНЕТА СТЕФАНОВА, шахматистка

БОРИС ВУЛЖЕВ, поет

ВОЛЕН СИДЕРОВ,
лигер на партия „Атака”

ГЕОРГИ КОНСТАНТИНОВ,
изпълнителен директор на ЦКБ

ДИМИТЪР ПАВНОВ, писател

Д-р ДИМИТЪР ИВАНОВ, бизнесмен

МАЯ ДРАГОМАНСКА, актриса

РОСЕН ДИМОВ, апелативен прокурор
на Пловдив, шеф на Асоциацията
на прокурорите

Член-кор. СТОИЛ СТОИЛОВ, физикохимик

ЦВЕТАН НЕДЯКОВ, музикант

Наздравница

Днес честитим
рождения ден на

ИСКРА КАРАГЮЛЕВА

камо ѝ желаем
крепко здраве.
От нея и колеги-
те ѝ коректори
зависи чистота-
та на езика в
нашия вестник.
С речника може
да се спори, с
Иса - не. Чакаме
те отново в
строя.

Колегите от ДУМА

Църковен
календар

18

* Велика събота.
Преп. Иоан.
Св. мчк. Виктор
(Васил. литургия)

19

+ Възкресение Христово - Пасха

Действащ министър става
репортер на Нова тв

Николай Василев е първият действащ министър, който става звезден репортер на Нова тв. Новото "попълнение" в екипа на рубриката в новинарската емисия "Календар" влезе в ролята си за много кратко време и удиви всички с провокативните си въпроси, журналистическия рефлекс и адекватните реакции.

Министърът на държавната администрация ще се посвети на теми, ज्याмащи нищо общо с пряката му работа, от 20 до 24 април.

ЦСКА - Левски Сиконко 1:1 Венева дала 4 негативни проби

ЦСКА срази с 3:0 гейма (25:20, 25:19, 25:22) Левски Сиконко и изравни резултата 1:1 във финалната серия на Националната волейболна лига. "Армейците" имаха явно преимущество в първия гейм, като преднината им на 5 пъти достигаше 6 т. Кениецът Филип Майо отбеляза 10 т., от които 2 аса, за крайното 25:20. След отлична серия от сервис на Иван Зарев шампионите обърнаха резултата до 13:9. Те удържаха преднината си и спечелиха с 25:19. Играчите на Левски заиграха много концентрирано в третия гейм и дръпнаха с 5:0, а след второто техническо прекъсване водеха с 3 т. - 19:16. Техни грешки при лесни топки позволиха на "червените" да постигнат обрат и затворят мача след 25:22. В първия плейоф "сините" спечелиха в зала "Васил Симов" с 3:2 гейма (25:22, 17:25, 22:25, 25:19, 15:13). Третият мач е в понеделник в зала "Сиконко", а четвъртият пак там във вторник. Играе се до 3 победи от 5 срещи.

Най-силната ни атлетка в скока на височина Венелина Венева ще бъде официално с възстановени права от ИААФ идната седмица. Тя е дала отрицателни резултати при 4 задължителни допинг контроли. Мениджърът й Георги Павлов поясни, че тя няма да връща пари от премии, защото е постигнал споразумение с организаторите на турнирите, в които тя е участвала. Формално ИААФ трябва да възстанови правата й във

вторник. Иначе двегодишно наказание е изтекло още на 4 април. "Важно е, че всичките й задължителни допинг контроли са отрицателни. Всичко с Венева е ОК", заяви Георги Павлов. Правата на Ваня Стамболова също вече са възстановени. Европейската шампионка в бягането на 400 м от Гьотеборг 2006 е в отлична спортна форма и се готви за Световното първенство в Берлин заедно с Венева и Теодора Коларова.

ЛЮБОСЛАВ ПЕНЕВ:

ЦСКА не иска Неи и Чавдар Янков



СНИМКА ГОНГ

ЦСКА не проявява интерес към бившия си бразилски нападател Неи и към българския национал Чавдар Янков, обяви старши треньорът на отбора Любо-

Треньорът се надява Литекс да бие Левски

слав Певен. Така той опроверга информации в пресата за преговори на "червените" с двамата играчи. Певен обаче призна, че вече мисли за лятната селекция на отбора, като е набелязал футболисти от вътрешното първенство и от чужбина. Шампионът на Испания с Атлетико (М) като футболист разкри още, че вече почти е уточнена програмата на ЦСКА за лятната подготовка.

По повод днешния мач с Пирин (Благоевград), Певен каза, че съперникът не трябва да бъде подценяван, а футболистите му да играят отпуснато предвид преднината от 4 точки пред вечния съперник Левски. ЦСКА отпадна от Пирин след дузпи на "Българска армия" в

турнира за Купата на България и след провала Певен пое отбора, като смени чичо си Димитър.

"Не трябва да се отпускате. Сега сме лидери, но трябва да задържим първото място докрай. Първо да спечелим титлата, после ще мислим и за добро представяне в Европа", каза Любо Певен. Той призна, че футболистите му се стараят на тренировките, но някои от тях играят под нивото си в мачовете.

Певен включи в групата за мача с Пирин защитника Йордан Минев, който е с неотшумяла контузия. Бранителят обаче вероятно ще бъде запазен за мача от междинния кръг срещу Вихрен.

"Доста неща зависят от дербито между Литекс и Левски и точките, които ще спечелят. Ако Литекс бие - добре за нас, ако завърши наравно - това също е част от играта. Въпреки това ние се абстрахираме от представянето на другите отбори и техните мачове. Сега обаче мислим само за Пирин", коментира Любо Певен.

Оперираха Ивелин Попов

Звездата на Литекс Ивелин Попов претърпя успешна операция в Дюселдорф. Интервенцията бе извършена от лекаря на Шалке 04.

"Операцията премина успешно. Изготвихме програма за възстановяване и според хирурга ще мога да играя на шестата седмица след намесата. Все пак всичко е строго индивидуално", заяви пред Дарик

радио националът от клиниката в Дюселдорф.

Той получи контузия в левия крак срещу Черноморец в Бургас и бе сменен в 26-ата минута. Без него "оранжевите" загубиха с 1:3. Изследванията показваха счупване на костички в ходилото. Капитанът на ловчанлии настоя да бъде изписан по-рано, за да пристигне в Ловеч след дербито с Левски.

Нов договор за Стенли

Мениджърът на Астън Вила Мартин О'Нийл потвърди пред "Скай Спортс", че клубът е направил предложение на Стилиян Петров за нов договор и очаква отговор от агента му. Контрактът на българския национален халф изтича през лятото на 2010 г. О'Нийл, който привлече през 2005 г. Стенли от Селтик, където също му беше треньор, прави всичко възможно, за да си осигури неговите услуги и след този срок. Сегашният сезон е най-силен за него в Бирмингам .

Родриго Никанор Нора (вляво) от гостуващия Дифенсор Спортинг се бори за топката с Диего Ферней Чара от Америка да Кали в мача от V кръг в група 4 за "Копалибертагорес", завършил 0:0.



СНИМКА БГНЕС

ГЛЕДАЙТЕ



Днес от 13.00 ч
по ТВ2
Локо (Сф) -
Черно море
От 16.00 ч **по Ринг**
Сливен - Вихрен
От 19.00 ч **по Ринг**
ЦСКА - Пирин

„А“ ГРУПА, 22-И КРЪГ:

Локо (Пд) - Славия 2:1
1:0 Кики (9), 1:1 Попара (24),
2:1 Даксон (51-дузпа)
Беласица - Ботев 0:2
0:1 Манчев (17), 0:2 Орловски (58)

Късно снощи

Литекс - Левски

Днес

Локо (Сф) - Черно море

Сливен - Вихрен

Спартак (Вн) - Миньор

ЦСКА - Пирин

В понеделник

Локо (Мз) - Черноморец

КЛАСИРАНЕ:

1. ЦСКА	21	15	5	1	40:14	50
2. ЛЕВСКИ	21	14	4	3	34:13	46
3. ЛОКО (СФ)	21	12	4	5	33:14	40
4. Черно море	21	12	4	5	30:13	40
5. Литекс	21	11	5	5	32:18	38
6. Славия	22	9	3	10	30:26	30
7. Локо (Мз)	21	8	5	8	27:23	29
8. Локо (Пд)	22	7	6	9	28:34	27
9. Черноморец	21	6	8	7	25:29	26
10. Сливен	21	6	6	9	23:28	24
11. Пирин	21	7	3	11	23:33	24
12. Вихрен	21	7	1	13	18:27	22
13. Ботев	22	5	6	11	21:35	21
14. Миньор	21	5	6	10	14:30	21
15. Спартак (Вн)	21	4	7	10	15:29	19
16. Беласица	22	3	5	14	16:43	14

ИЗТОЧНА „Б“

ГРУПА, 21-И КРЪГ:

Днес от 17.00 ч. Несебър - Берое, Черноморец (Бч) - Дунав, Волон - Спартак (Гд), Локо (СЗ) - Светкавица, Миньор (Рд) - Нафтекс, Любимец - Родопа; от 19.00 ч. Калиакра - Свиленград; Марица - почива

ЗАПАДНА „Б“

ГРУПА, 21-И КРЪГ:

Днес от 17.00 ч. Чавдар (БС) - Видима, Балкан - Пирин (ГД), Спортист - Пирин (Бан), Чавдар (Етр) - Марек, Рилски спортист - Етър, Монтана - Ботев (Крив), Академик (Сф) - Белите орли; Ком-Миньор - почива

СЛИВЕН БЕЗ 4-МА СРЕЩУ ВИХРЕН

Четирима футболисти на Сливен ще пропуснат днешното домакинство срещу Вихрен. Вратарят Здравко Чавдаров и бранителят Петър Стоянов са наказани, а заради контузии отпадат Владимир Зафиров и Димо Бакалов. В групата на гостите не попадна Уго Сантош, който получи червен картон срещу Локо (Мз). Светльо Георгиев е възстановен от травма и ще бъде на разположение на Тенчо Тенев.

ЧЕЛСИ - ЛИВЪРПУЛ НОМИНИРАН ЗА №1 НА ВСИЧКИ ВРЕМЕНА

Реваншът от 1/4 финалите в Шампионската лига Челси - Ливърпул (4:4) е сред кандидатите за най-велик мач за всички времена в анкета на в. "Сън". Другите номинирани са Англия - Германия 5:1 (свет. квалификация 2001 г.), Милан - Ливърпул 3:3 (финал в Шампионската лига 2005 г.), Ливърпул - Нюкасъл 4:3 (Висша лига 1996 г.), Англия - Холандия 4:1 (ЕП 1996 г.) и Байерн - Манчестър Юнайтед (финал в ШЛ 1999 г.).

ДУМА

ИЗДАТЕЛ: „ДУМА 2008“ ЕООД

Телефон на читателя: 97 05 200

Адрес на редакцията:
София - 1784,
бул. „Цариградско шосе“ 113 А,
Факс: 975 26 04
Автоматичен номератор 97 05
+ Вътрешен номер
www.duma.bg
E-mail:duma@duma.bg

Хонорари на външни автори се изплащат всяка сряда от 14 до 16 часа

БЪЛГАРИЯ: Александър Симова - 230; Ауга Паничян - 218; Десислава Велева - 230; Ева Костова - 229; Магдалена Тодорова - 246; Милена Николова - 247; Ралица Табакова - 230; ИКОНОМИКА: Мая Калпачка - 246; Мариела Илиева - 246; СВЯТ: Галина Младенова - 219; Калина Йотова - 220; Алберт Аврамов - 220; Петър Бочуков - 219; КУЛТУРА: Вилана Семерджиева - 240; Наденда Ушева - 240; Аляна Нейкова - 239; ОБЩЕСТВО: Велана Христова - 238; Ина Михайлова - 214; Васил Попов - 248; Лиляна Томова - 232; ЧЕТИВО: Пегаз: Борис Данков - 244; Неделик: Богдан Иванов - 225; Булевард: Гергана Алексова; Пардон: Чавдар Шинов; СПОРТ: Владимир Николов - 245; Таньо Василев - 245; Кореспондент в Пловдив: Веселка Венкова, e-mail: vesselka_v@abv.bg, тел.: 032/601 893; ФОТО: Благвеста Цветкова-206; Мариета Томова - 206; Юрий Стоянов - 206; ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Арсенов; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Симона Симеонова; Спласка Венева; Снежана Христова; ДОКУМЕНТАЦИЯ: Катерина Димитрова - 200; 226; НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg; СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250; ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски; РЕКЛАМА: Габриела Найденова - 233; Петрана Сомлева - 205; Георги Томов - 221; Денис Романенко - 221, факс-975-26-04; e-mail - reklama@duma.bg, Експонатор: 919758. 112. Печат: ИПК "Родина" АД - 1784 София, бул "Цариградско шосе" 113а Номератор - 9752; Дистрибутори: ОБВ „Близнаци“ ЕООД - 02/962-23-23; "Национална дистрибуция" ООД - 02/975 20 35; РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Милослав Александров, Ива Костадинова, Румяна Кирилова, Слаб Йорданов - 208, 203; abonament@duma.bg. ВРЪЗКИ С ОБЩЕСТВЕНОСТТА: Дея Йорданова - 207; Велислава Хубавий - 201, Каса - 97-05-249;

Изпълнителен директор Николай Малинов
Зам.-изпълнителен директор Павел Бебов

Информациите в броя са подготвени от репортерите на вестника. Използвани са емисиите на БТА, "Фокус", "БГНЕС", БНР, "Франс прес", интернет и др. Ръкописи не се рецензират и не се връщат

Главен редактор
Ивелин Николов

Първи зам.-главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам.-главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Основател
Стефан ПрогеВ

БЪТЪН най-бърз и в Шанхай

С новите дифузъори Хамилтън завършва първи сутринта и 13-и после

Победителят в първите 2 старта от новия сезон във Формула 1 (в Австралия и Малайзия) Дженсън Бътън бе най-бърз във втората свободна тренировка за Гран при на Китай. Англичанинът отново демонстрира качествата на своя болид и записа най-добро време 1:35,679 мин. Нико Розберг (Гер) с Уилямс изостана само с 25 хилядни от секундата. Трето време даде бразилският съотборник на Бътън Рубенс Барикело - 1:35,881 мин. Световният шампион Люис Хамилтън доминира в първата тренировка, но във втората остана едва 13-и.

Тимът на МакЛарън е първият извън “Банда-та с дифузъорите”, който използва новите двойни дифузъори, след като ФИА утвърди валидността им. Световният шампион показа, че колата му е способна да развива добра скорост и да бъде конкурентна на тимовете на Браун, Тойота и Уилямс, които ползват революционните елементи още от началото на сезона. Вицешампионът от 2008 г. Фелипе Маса (Браз) с Ферари завърши 12-и, а първенецът от 2007 г. Кими Райконен остана 14-и. “Черните кончета” още не са въвели дифузъорите в болидите си.



СНИМКИ БГНЕС

Дженсън Бътън бе най-бърз във втората свободна тренировка на пистата “Шанхай” преди Гран при на Китай

Резултати от 2-ата тренировка

- Дженсън Бътън (Вбр, БраунGP) 1:35,679 мин
- Нико Розберг (Гер, Уилямс) 1:35,704
- Рубенс Барикело (Браз, БраунGP) 1:35,881
- Марк Уебър (Авл, Ред Бул-Рено) 1:36,105
- Себастиан Фетел (Гер, Ред Бул - Рено) 1:36.167
- Ярно Трули (Ит, Тойота) 1:36,217
- Казуки Накаджима (Яп, Уилямс) 1:36,377
- Тимо Глок (Гер, Тойота) 1:36,548
- Хейки Ковалайнен (Макларън-Мерцедес) 1:36,674
- Себастиан Бурде (Фр, Торо Росо-Ферари) 1:36,800



Клаудио Писаро (вдясно) изпреварва Гаетано Д’Агостино от Удинезе в борба за висока топка. Бременци се класираха на 1/2 финал след 3:3 на ст. “Фриули”

Германо-украински финал за Купата на УЕФА

Съперници на финала в турнира за Купата на УЕФА ще бъдат отбори от Германия и Украйна. Немските Хамбургер и Вердер ще определят единия участник в спора за трофея. Украинските Динамо Киев и Шахтьор пък ще излъчат втория претендент за титлата във втория по сила европейски клубен турнир по футбол. Хамбургер загуби с 1:2 като гост на Манчестър Сити в 1/4 финал-реванш, но благодарение на успеха с 3:1 преди седмица се класира за полуфиналите. Мартин Петров беше резерва за “гражданите”, но не влезе в игра. Валери Божинов пък няма картотека за турнира, след като цяла есен лекуваше контузия. Следващият съперник на “червените шорти” ще бъдат сънародниците им от Вердер, които завършиха драматично 3:3 на ст. “Фриули” срещу Удинезе. Бразилецът Диего вкара 2 гола и във втория мач, но изпусна дузпа. В Киев Динамо разби с 3:0 френския ПСЖ и след 0:0 в първата среща се класира за сблъсък с “вечния си съперник” Шахтьор Донецк, който надигра с 2:1 като гост Марсилия.

Резултати от 1/4 финали-реванши

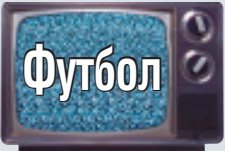
Манчестър Сити (Анг) - **Хамбургер (Гер)** 2:1 (общо 3:4)
0:1 Гереро (12), 1:1 Елано (17-дузпа), 2:1 Кайседо (50)
Удинезе (Ит) - **Вердер (Гер)** 3:3 (общо 4:6)
1:0 Инлер (15), 1:1 Диего (28), 3:1 Куалаярела (30 и 38), 3:2 Диего (60), 3:3 Писаро (73)
Динамо Киев (Укр) - ПСЖ 3:0 (общо 3:0)
1:0 Бангура (4), 2:0 Ландро (16-автогол), 3:0 Вукойевич (61)
Марсилия (Фр) - **Шахтьор (Укр)** 1:2 (общо 1:4)
0:1 Фернандиньо (30), 1:1 Бен Арфа (43), 1:2 Луис Адриано (90+3)
В полуфиналите на 30 април и 7 май ще играят
Вердер - Хамбургер и Динамо Киев - Шахтьор.

...ЗА ДА НЕ ВИ ИЗНЕНАДА КРИЗАТА...

ЗА РЕКЛАМА В  **ДУМА**

тел.:0888 709 788

ГЛЕДАЙТЕ



Футбол

Днес от 08.50 ч.
по **6ТВ**
Квалификация
за ГП на Китай
Утре от 09.00 ч.
по **6ТВ**
Старт за ГП
на Китай

ГИМНАСТИЧКИТЕ
НА ФИНАЛ
В ПОРТИМАО

Женският ансамбъл на България по художествена гимнастика се класира за неделния финал на съчетанието с пет обръча в Портимао (Пор). Турнирът е кръг от Световната купа. Националките се класираха 5-и, след като пропуснаха задължителен елемент в изпълнението си и изпуснаха обръч извън терена. Пред момичетата на Илиана Раева се наредиха отборите на Беларус, Испания, Русия и Израел.

ЕВТИМОВА ГУБИ
НА ДВОЙКИ
В ИТАЛИЯ

Диа Евтимова отпадна на 1/2 финал на двойки на тенис турнира в Читавекия, Италия (награден фонд 25 000 долара). 21-годишната хасковлийка и Валери Тетро (Кан) отстъпиха с 2:6, 5:7 на поставените под №1 Дария Кустова и Татяна Пучек от Беларус.

ФЕДЕРЕР ОТПАДА
В МОНТЕ КАРЛО

Световният №2 Роджер Федерер (Швейц) отпадна на III кръг на тенис турнира “Ролекс Мастърс” в Монте Карло (2,75 млн.) след като загуби с 4:6, 5:7 от брата на съпругата си Мировслава - Станислас Вавринка. Световният №1 Рафаел Надал се класира за 1/4-финалите, след успех с 6:3, 6:0 над Николас Лапенти (Екв) за 1,32 часа.

ЛАНС НА ЛИНИЯ
ЗА ДЖИРОТО

Седемкратният победител в Тур дьо Франс Ланс Армстронг (САЩ) ще участва в тазгодишното 100-но юбилейно издание на Джиро Д’Италия. Възстановяването на американеца, който счупи ключица през миналия месец, върви по план и той зааяви участие в авторитетното състезание от 9 до 31 май.



Нападателят на Детройт Ред Уингс Йохан Францен (вляво) вкарва шайбата в мрежата на Кълъмбъс Блу Джакетс в среща от I кръг на плейофите в НХЛ. “Червените крила” победиха с 4:1



1, 12, 19
АПРИЛ
ИЗВЪНРЕДНИ
ВЕЛИКДЕНСКИ
ТИРАЖИ

www.toto.bg

Всяка седмица

ДВА ПЪТИ

ще излиза

талон за

безплатна

обява!

ТЪРСЕТЕ ГО!