



Михаил Миков:
Въвеждат
комисаршина в
правосъдието



Стр. 10

Брюксел
ни налага глоба
от 25 млн. евро



Стр. 6

Либия обяви
прекратяване
на огъня



Стр. 8

■ НЯКОЛКО ДУМИ

Нагъл

Таня ДЖАДЖЕВА

Имаме си единица мярка за наглост. Казва се Дянков. Тя след време ще влезе в учебниците по морал. Ако, разбира се, не оскопеем съвсем и не забравим окончателно какво е това.

Единицата нагло оголи зъбки и на Световната банка, казала, че правителството на България с нищо не е облекчило живота на хората в кризата, а го влошило. Единицата омаловажи шамара с типична за неграмотен янки наглост. Питали били бедните, с помалки доходи, повечето ромско население.

Че кого да питат, бе, Дянков? Тебе ли, дете като същия американски пинтия безочлив, който живееш на държавни разходи в резиденция? Да не си социално слаб и приютен по милост?

Банкерите ли с по 200 бона заплата да питат или бившите bankerки, преквалифицирали се на меценатки, смучещи европари през общината? Нещо да не би да им се е килнал социалният статус... Може би трябваше бившите ти работодатели да отплатят право при безимотния Tzv.Tzv. да го питат как се е отразило управлението ви на цената на поръчките ризи с ръчно извезан парвенюшки монограм?

Що бе, гушко, не ти харесва труда на Световната банка сега? Нещо не ти угоди? Старицък бил, отпреди година... Да не сме вързали, бе уважаеми, изключен навремето от УНСС за слаб успех?

Малко ти е било. Малко ще ти е и сега, ако има кой да те даде на комисията по дискриминация за наглостта. Ама то рано или късно се разбира какво всъщност мисли човек. Като са бедни, да мрат, а? Като са роми, да кютат в ъгъла и да не смеят да си отварят устата, дори когато ги питат, а?

Кое за година тръгна? Бизнесът с нелегални цигари? Или може би строителният? Кое се стрелна към висините - земелието или каналите за крадени коли? Питай боса, той яко ги чатка тия пинизи. Дето се вика, доста стаж има натрупан.

Наглостта лъжи, Дянков. Като розовата ти вратовръзка. Безвкусицата се процава. Наглостта се наказва.

КНСБ сочи как да се вдигнат доходите

7 стъпки може да смекчат ударите от кризата

КНСБ поиска ръст на доходите от 1 юли и увеличение на пенсии и социални плащания. Предложенията се очаква днес да бъдат внесени за обсъждане в Националния съвет за тристранно сътрудничество.

Парите може да дойдат от несъбраните приходи на НАП, от ДДС заради по-високите

цени на стоките, от продажбите на емисиите парникови газове и от приватизацията - общо около 1 млрд. лв., са пресметнали синдикатите. Те настояват за проследяване на ценообразуването на основните стоки и услуги и за по-стриктен контрол на държавата над регулаторните органи - комисиите за защита на конкуренцията, за защита на потребителите, за регулиране на съобщенията и Държавната комисия за енергийно и водно регулиране.

Минималната заплата може от 240 лв. да стане 290. Възнагражденията в частния сектор да нараснат със 7,35%, настоява синдикатът. Минималната пенсия

за стаж и възраст трябва да бъде обвързана с минималната заплата в съотношение до 50-55%, а социалната пенсия да стане 50% от прага на бедност, т.е. 105 лв. Предлага се гарантираният минимален доход да стане 84 лв., а детските добавки - от 35 на 45 лв.

Стр. 4

Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА



Министър-председателят и неговият заместник на парламентарния контрол вчера

Стр. 3

Целувки за смет в парка „Заимов“

Инициативата, посветена на настъпващата пролет, ще се проведе утре, 20 март, между 13 и 16 ч.

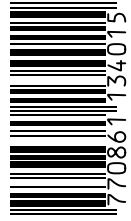
Стр. 34



Започва битката в Мото ГП

Керванът при мотоциклетистите потегля от пистата „Лосаил“ в Катар

Стр. 39



България

www.duma.bg

Консулът в Токио избягал от радиацията

МВНР договорило полети за евакуация с Белгия, Швеция и Холандия, българите сами си плащат билета

Българският консул в Токио Чавдар Градинарски самоволно напуснал Япония след катастрофалното земетресение. Това потвърди говорителката на Министерството на външните работи Весела Чернева.

За "евакуацията" му пръв съобщи Светослав Георгиев - единственият българин, който по време на земетресението в Япония е бил в най-засегнатия град Сендай. В телефонен разговор той разказа, че консултът, въпреки обещанието да му окаже помощ да стигне до Токио, напуснал страната със семейството си.

"Дори нямаше достойнство да ми се обади и да ми каже, че оттук нататък трябва да се оправям сам, а аз все пак раз-

читах на някаква помощ", разказа Георгиев. След 13-часово пътуване той се добрал до Токио и бил настанен в българското посолство.

Чернева обяви, че действието на Градинарски ще се отрази на кариерата му, но не уточни как. Той заемал длъжността първи секретар, завеждащ "Консулска служба" в мисията в Токио.

"Посланик Любомир Тодоров е в японската столица, вторият по ранг след него дипломат също е там, временно е определен и дипломат, който да изпълнява консулски функции", уточниха за ДУМА от прес-центъра на МВНР вчера. В четвъртък са били евакуирани членове на семействата на дипломатите и част от техническия

състав. От свои източници ДУМА разбра, че с тях е отпътувал и консул Градинаров. "Ценните и полезни хора, владеещи японски език, са в Токио - на разположение на нуждаещите си", увериха от Външно.

МВНР призова българите да напуснат Япония, като използват граждански полети. Преценихме възможностите за евакуация, но много от българите, които напускат Япония, не желаят да се приберат в България, а изчакват в съседни държави успокояване на ситуацията", обяви публично Чернева.

Външният министър Николай Младенов отбеляза, че посолството в Токио работи в ограничен състав, след като всички, за които не е наложително да са там, са напуснали. Младенов

заяви, че МВНР има готовността да препоръча българското посолство да бъде евакуирано на около 1000 км южно от Токио. Същото се отнася и за българските граждани. България била договорила със страни членки на ЕС три полета. Първият, съвместно с Белгия, ще е от Токио до Сеул на 19 март. Вторият полет, съвместно с Швеция, е на същата дата и ще е от

Токио до Банкок, а третият полет е на 20 март и е с холандските авиолинии.

За посочените полети, с които има възможност да се евакуират желаещи български граждани, заплащането на билетите е за сметка на самите хора, които искат да напуснат Япония. Те няма да бъдат покрити от българската държава, обясни Младенов.

В България и останалата част от Европа няма промяна на радиационния фон, свързана с инцидента в Япония, каза енергийният министър Трайчо Трайков, след като се запозна в Агенцията за ядрено регулиране с последните данни от Националната автоматизирана система за непрекъснат контрол на радиационния гамафон. Завърналите се от Япония, които искат да се изследват за отражение върху здравето им, могат да го направят в Националния център по радиобиология и радиационна защита в София, както и в АЕЦ "Козлодуй". Изследванията са безплатни. За желаещите да го направят до Козлодуй ще бъде осигурен транспорт, посочи министърът и даде телефон за повече информация 097373900.



Снимка БГНЕС

"Цяла България скърби заедно с приятелския народ на Япония, заедно със семействата и близките на жертвите". Това написа президентът Георги Първанов вчера в съболезнователната книга в японското посолство, открита в памет на жертвите от катастрофалното земетресение и последващата вълна цунами

Нов граждански протест срещу скъпите горива

Нов национален протест срещу цените на горивата ще се проведе на 27 март. Очаква се още тази неделя да има протести в някои градове.

По време на националния протест е възможно да бъдат блокирани гранични пунктове и пътища, съобщи говорителят на организационния комитет Ирена Кръстева. Тя е един от организаторите на граждански протест на 12 март във Фейсбук. Тогава хиляди шофьори се включиха с личните си автомобили и блокираха

трафика в повечето големи български градове. Кръстева допълни, че резултатите от проведената тази седмица среща между представителите на правителството и превозвачите не са причина за отмяна на планирания граждански протест, както и че техните искания са по-различни. "Ние говорим с гласа на хората. Не смятаме, че индивидуални договори в полза на определен бизнес биха били полезни за цялото общество", каза Кръстева.

Исканията на гражда-

ните са цената на горивата на територията на България да бъде до 2 лева, да има прозрачност на договорите, контрол на пазара на горива в страната, както и да се поставят измервателни уреди за качеството на горивото на всяка колонка на бензиностанциите.

"Очаквам при протестиращите на 27 март да дойдат представители на парламента, за да разговаряме по проблема", посочи още говорителят на организационния комитет на протеста.

Волен си изпроси новини не само на турски

Най-късно до октомври ще има телевизионен канал, който ще излъчва новини и предавания на езиците, на които говорят различните етнически групи. Това обяви вчера Волен Сидеров след среща с ръководството на БНТ. Тя бе предизвикана, след като атакистът се опита да спрете протест пред националната телевизия за свалянето на новините на турски език. По думите на Сидеров генералният директор на телевизията Вяра Анкова се е съгласи-

ла, че не може да има новини, които да са само за едно малцинство, а трябва да има за всички малцинства, които живеят в страната.

Атакистът е успял да вземе разрешение от Столичната община за максимално допустимия срок за протести от три месеца. Сидеров обаче искал новините на турски език да бъдат свалени колкото се може по-бързо, а според него това можело да стане с промяна на лиценза на съответната медия от СЕМ.

Преди да влезе за среща с ръководството на БНТ, Сидеров си направи импровизирана трибуна пред телевизията и започна да крещи, че двуседмичният срок, който партията му била дала за свалянето на новините на турски език, изтича в понеделник. Сидеров се закачи, че ако националната телевизия не свали новините на турски, партията му щяла да организира постоянен протест. Протестът на атакистите не мина и без арестувани.

ДЯНКОВ ХОКА СВЕТОВНАТА БАНКА, БИЛА ПИТАЛА САМО БЕДНИТЕ И РОМИТЕ

Симеон Дянков се ожали, че в последния си доклад с критики за управлението в България Световната банка била взела под внимание единствено отговорите на бедните и ромите. В четвъртък Световната банка излезе с констатация, че правителството на България не само не е помогнало на хората в момент на криза, а дори я е задълбочило. "Ходили са и са питали бедни българи или по-скоро хора с по-малки доходи, значителна част ромско население. Това е станало преди година, а за този период много неща се слу-

чиха, икономиката тръгна нагоре", заяви Дянков.

Докладът на Световната банка не бил официално представен във финансовото министерство, но Дянков го бил изискал, за да се запознае с него. Според Дянков документът бил базиран не на статистически, а на социологически данни.

Отново запитан защо цените не само не се укротяват, но продължават да се вдигат, министърът извади обичайния аргумент: "Както се увеличават в целия свят - това не е нещо, което става само в България".

Анализ на ДАНС разкри:

Кръгове от фирми и спекула на ЕРП-та

Кръгове от фирми договарят конкурси, още преди да са обявени, а дружествата за електроразпределение спекулират с цените. Това са само малка част от заключенията, съдържащи се в годишния анализ на ДАНС за състоянието на националната сигурност, публикуван на сайта на агенцията.

ДАНС отбелязва проблеми като корупцията в изпълнителната и местна-

та власт и опитите на чужди инвеститори да вредят на обществения интерес чрез "спекулации и некачествено изпълнение на ключови проекти". Служители на агенцията са събирали данни за това, че обществените поръчки се договарят много преди да се обявят официално конкурсите. В повечето случаи има тясна връзка между възложителите, консултантите и изпълнителите на поръч-

ките. Внимание се отделя и на корупцията в общините, където определени фирми имат лоби в общинските съвети.

Всички ЕРП-та завишават разходите си, за да спекулират с цените, е друго заключение в анализа на агенцията. За да мотивират непрекъснато увеличаване на цените, енергоразпределителните дружества посочват много високи разходи за поддръжка на услугата.

Премиерът не знае кой е разработвал сина на Танов

Нито МВР, нито ДАНС са провеждали разработка срещу сина на ген. Ваньо Танов, обясни вчера премиерът Бойко Борисов в отговор на депутатски въпрос. Той обаче призна, че шефът на агенция "Митници" го

е потърсил с оплакването, че някой следи сина му. Не можа да каже кой е правил разработката, но бе категоричен, че не става въпрос за държавни институции. Това означава, че говорим за частна структура или

престъпна организация, заключи червеният депутат Петър Курумбашев. Той попита също защо Танов се е обърнал към него, а не към вътрешния министър Цветанов. Защото се познаваме отдавна и ми има дове-

рие, отсеке премиерът и добави, че нямало защо да уволнява шефа на МВР. Той не бил суверенът на агенция "Митници" и затова не носел отговорност.

ДУМА припомня, че самият Ваньо Танов обяви преди вре-

ме, че синът му е бил обект на разработка и е следен от неясни хора с цел да се дискредитира бащата. Не е известил обаче Цветан Цветанов за тревогите си, защото го подозирал в съучастие.

Господин Станишев, ако може да ми ги разпределяте една по една. Това е много силен психологически натиск върху мен

Бойко Борисов е на път да се изчерви от въпросите на депутатки от опозицията

Дянков призна:

205 млн. лв. дължи гържавата на бизнеса

Борисов пак се оплака от лошото наследство, търси „агент“ в администрацията на кабинета

Ралица НИКОЛОВА

Държавата дължи на фирмите над 205 млн. лв. просрочени задължения към края на 2010 г. Това призна по време на парламентарния контрол вчера финансовият министър Симеон Дянков. Той посочи три министерства, които все още имат дългове към бизнеса - МРРБ, МТСП и МО. Въпреки стряскащите цифри, които сам изнесе, Дянков бе категоричен, че проблем няма и правителството изпълнява антикризисния си план. Въпреки че в него бе записано категорично, че държавата ще се разплати изцяло с бизнеса до края на миналата година.

“Наистина ли не разбирате, че това е огромен проблем. Вие не плащате на фирмите, те уволняват хора и не внасят осигуровки”, контрира от трибуната Корнелия Нинова. Тя цитира данни, според които внесените осигуровки са с 900 млн. по-малко от миналата година. Около 2 млрд. лв. дължат фирмите на работниците си. В същото време правителството продължава да вдига разходите за администрацията и вече е похарчило 1 млрд. повече от предвиденото за месец. Само за първите два месеца от година-



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

Борисов в спонтанна реакция след кръстосания разпит, на който го подложиха Корнелия Нинова и Мая Манолова

та дефицитът вече е 1 процент, а за цялата година са заложили общо 2,5%. Как точно ще успеете да наваксате

всичко това, като резервът продължава да се стопява, попита Нинова. Тя и колегите от Коалиция за България предупредиха няколко пъти, че ако кабинетът продължава с политиката на замразени доходи и повишени разходи за администрацията, отново ще се наложи актуализация на бюджета.

Дянков запази привидно спокойствие въпреки всички данни, изнесени от опозицията. Министърът изрецитира цифри от доклад за последния месец и обясни как в НАП и в митниците за януари са постъпили много добри доходи. Той подмина с мълчание въпроса защо няма регистър на задълженията към бизнеса, който бе разписан в плана на кабинета още в средата на миналата година. Не

получи отговор и бившият вътрешен министър Михаил Миков, който постави въпроса за близо 1 млрд. лв. от контрабандни цигари, които не постъпват в хазната. Те директно се изливат в престъпния свят, това е черна икономика, категоричен бе депутатът от левицата. Той призова Дянков да вземе мерки за по-добри приходи от акцизи, вместо да се тупа в гърдите с повече заловени контрабандни папироси.

Как правителството ще бори контрабандата и ще стимулира бизнеса. Тези въпроси бяха отправени и към премиера Бойко Борисов. На кръстосан разпит го подложи Корнелия Нинова, която попита как той контролира министрите си, когато не изпълняват неговите разпореждания след заседания на Министерския съвет. Борисов й отговори с полуусмивка: “Явно имате агент в администрацията, защото няколко пъти се случва в момента, в който издам заповед за нещо, на следващия ден да от правите питане към мен. Ще го науча кой е”. Нинова не му остана дължна и отвърна, че ако няма наказани министри, това означава, че той поема цялата отговорност за това, че антикризисният план не работи.

Социалистката попита защо няма увеличение на минималната заплата, както бе записано в плана, няма и регистър на фирмите, на които трябва да се връща ДДС. Направихте тежки грешки за 2 години и вместо да решавате проблеми, вие създадохте още проблеми, обърна се към премиера Нинова. Борисов отново се оплака от тежкото наследство. Тежало му като воденичен камък на шията. После се хвана за главата, защото на трибуната се качи Мая Манолова. Подобен “психологически натиск” му идвал в повече и не можел да издържи, изпъшка Борисов.

СКРИХА КОЛКО ПАРИ НА ДЪРЖАВАТА ИМА В ТЪРГОВСКИ БАНКИ

Симеон Дянков не бе в състояние да уточни колко пари на държавната администрация се въртят през търговски банки. Въпросът бе на Янаки Стоилов, който определи като абсурдна ситуацията милиарди левове от държавните институции да се концентрират в няколко банки. Какви са публичните критерии, по които институциите решават да работят именно с тези субекти, попита депутатът. Има ли условия за размера на таксите, които гражданите плащат при преводи към тези банки, продължи социалистът. Дянков бе лаконичен. Той подмина повечето въпроси и отговори само, че от началото на 2011 г. всички министерства се обслужват единствено от БНБ. За останалите дирекции и агенции към администрацията обаче не бе изнесена информация.

Борисов сложил край на социализма, който работи - само той ще яде

Ралица ТАБАКОВА

Само при социализма държавата се грижеше за всички. Сега трябва българинът да работи добре и качествено, за да се мери с европейците. Това отсече премиерът Борисов от парламентарната трибуна по повод питане на Георги Пирински за позицията на България по Пакта за евро, който ще се обсъжда в Брюксел. Социалистът попита как Борисов, като представител на България в Европейския съвет, ще защити интересите на страната си срещу консервативната и едностранна политика на големите държави от

съюза. Премиерът изчете като скороговорка становище, стъкмено от финансови експерти в МС, от което стана ясно, че предлаганият от Франция и Германия документ е еднакво добър за цяла Европа. Затова сме щели да го подкрепим, защото още преди години сме поели твърд курс към еврозоната и сме прикрепени към евро. Призовавам ви да уволните чиновниците, които са написали това, отговори Пирински и цитира мнения на водещи европейски експерти, според които Пактът за евро-то руши социалния модел на ЕС и вкарва малките държави в зависимост от големите икономики.

Борисов почти не разбра какво го питат, обиди се на упреците за своите съветници и отсече: България трябва да продължи с консервативната финансова политика. “Европа наистина е изправена пред една сериозна конкуренция от Китай и други държави. Не случайно всички искат да отидат в западните градове като Виена, но докога ще запазим тази позиция, ако не продължим с консервативната политика? И в това отношение Франция и Германия са категорични, че нашият народ трябва да работи добре и качествено, за да се мери с тях”, изпадна в дълбок анализ Борисов.

Ще следят Цветанов под лупа начело на предизборния щаб

Рада ДИМИТРОВА

Няма проблем, нито конфликт на интереси шефът на МВР да е и шеф на предизборния щаб на ГЕРБ. Това обясни премиерът Борисов и дори обеща Цветанов да бъде следен под лупа по време на предизборната кампания. Освен това нямамо гаранции, че дори и друг да оглави щаба, информацията, която стига до МВР, няма да стигне и до

него. Можех аз да оглавя предизборния щаб, но тогава щеше да е още по-лошо, обясни още премиерът. Думите му бяха в отговор на въпрос от парламентарния контрол, зададен от Мая Манолова. Тя бе категорична, че е скандално силовият министър в правителството да е част от предизборните структури на една партия. Как някоя политическа сила ще подаде сигнал до МВР за нарушения в

изборния ден от страна на ГЕРБ например, попита Манолова. В стила на премиера тя сравни положението с футболен мач, при който съдията е собственик на единия от отборите. Как ще гарантирате честността на предстоящия вот, обърна се към Борисов депутатката. Той й отговори отново на футболен жаргон: “На предишните избори не само съдията беше ваш, ваши бяха и страничните съдии, и

председателят на футболната асоциация беше ваш. Ние бяхме самички. Само публика-та викаше за нас”. После уточни, че за реда по време на изборите ще се грижи професионалното ръководство на МВР в лицето на главния секретар Калин Георгиев. Дори и да не оглавява предизборния щаб на ГЕРБ, ако желае, Цецо пак може да влияе на изборите, заключи премиерът.

БЪЛГАРСКА СОЦИАЛИСТИЧЕСКА ПАРТИЯ

ОБЛАСТЕН СЪВЕТ НА БСП - ПЕРНИК

ПОЗДРАВИТЕЛЕН АДРЕС

ДО ДР. КАТЯ НИКОЛОВА

Честит юбилей!

Уважаема
гр. Николова,

От името на Областния съвет на БСП - Перник, и лично от свое име най-искрено Ви поздравявам по повод Вашия празник.

Бъдете все така уверена, пряма и отговорна при вземане на решения и отстояване на принципи.

Желаем Ви здраве, нови професионални успехи и да преживеете всички човешки радости с хората, които обичате и цените.

Приемете нашата благодарност за удоболствието, че работим съвместно.

С уважение: председател на
Областен съвет на БСП - Перник
инж. Пенко Темелков

20.03.2011 г.
Перник

България



Съпругата на отвлечения моряк показва негова снимка

Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Отвлякоха наш моряк на либийски танкер

Български моряк е бил на либийския танкер, който бе отвлечен. 41-годишният Георги Луизов от Бургас, който е тръгнал на рейс през октомври миналата година, а договорът му с фирмата-оператор изчита през април. Съпругата на моряка разбрала за отвлечането от фирмата, с която той е подписал договор - "Ви шипс", от която й се обадили на 16 март. Те й съобщили, че корабът е отвлечен на либийското пристанище Тобулк, но мъжът й бил добре. Веднага след това Радостина се чула по телефона със съпруга си, който също я успокоил, че е добре и всичко е наред. Вече втори ден обаче тя няма телефонна връзка със съпруга си и се притеснява за него, заяви самата тя вчера, след като се срещна с бургаския кмет и медиите.

Първото, което жената направила, е да се обади във външното министерство. Оказало се обаче, че там не знаят нищо и разбират от нея за отвлечения моряк. От МВНР дори посъветвали Радостина да не предприема нищо.

Заплатите да нараснат със 7,35%

Синдикатът предлага парите да се вземат от несъбрани наг 1 млрд. лв. осигуровки

Започнат интензивни преговори с работодателите за определяне на препоръчителен индекс за нарастване на възнаграждението в реалния сектор, гласи една от 7-те мерки, предложени от КНСБ за овладяване падането на доходите. Според синдиката заплатите трябва да се увеличат със 7,35%. От 4 години съотношението на минималната към средната заплата спада. Затова тя трябва да е поне 290 лв., смятат експертите от синдиката. Така нетният й размер би покрил

поне официалната линия на бедност от 211 лв.

Отношението между минималната пенсия за осигурителен стаж и възраст и минималната заплата да нараства и постепенно да надхвърля 50%, предлага КНСБ. Така социалната пенсия за старост би се увеличила от 100,86 лв. на 105,50 лв.

Трябва да се актуализира гарантираният минимален доход, който от 2009 г. е замразен. Предложението на синдиката е той да стане 40% от линията на бедност, т.е. от сегашните 68 лв. да

стигне 84 лв.

Един от вариантите за финансиране са несъбраните от НАП осигурителни вноски и лихвите по тях в размер на 1 млрд. лв., каза вчера президентът на КНСБ Пламен Димитров.

Друг инструмент за финансиране е въвеждането на осигурителни вноски за здраве на хора с капиталови доходи, без да имат постъпления от труд. Синдикатът предлага още да се ускори приватизацията, която беше заложена в антикризисните мерки.

Димитров припомни, че в разходната част на бюджета е предвиден допълнителен буфер от около 300 млн. лв. "Държавата може да похарчи тези пари, ако има нужда, а ние настояваме, че такава

нужда съществува", заяви той и допълни, че тези предложения ще бъдат връчени на управляващите.

Димитров поиска КЗК да даде отчет какво е установила и предприела по отношение на монополните и картелните споразумения. Комисията за защита на потребителите също трябва да оповести какво е свършила през последната половин година, настояват синдикатите.

Предложенията се очаква да бъдат внесени за разглеждане в Националния съвет за тристранно сътрудничество.

Само за първите два месеца на т.г. натрупаната инфлация от 1.9% надминава половината от прогнозираната за цялата година - 2.6%, припомниха от синдиката.

НОИ се прицели в парите на болните и майките

Предложението на НОИ обезщетенията за временна неработоспособност да се плащат само при платени осигурителни вноски ошетенява болните, безработните и майките на малки деца до 2 г. Те няма да имат право да получават полагащите им се обезщетения, ако по някаква причина не са си платили осигуровките.

На пръв поглед намерението на властта изглежда справедливо, но само при условие, че работодателят е коректен платец, коментира Investor.bg.

На практика това може да се тълкува като поредното рестриктивно решение от страна на държавата

в опит да "събира" пари и да запълва дефицити в бюджета на НОИ. В същото време преди месец стана ясно, че държавата всъщност е безсилна да санкционира некоректните работодатели, след като дори прокуратурата отказа да разследва сигнали за неизплатени, но дължими работни заплати.

На въпрос как ще се реши проблемът, ако осигуровките не са платени по вина на работодателя, управителят на НОИ отговаря, че още е много рано да се отговори. Самата тя щяла да се заеме критериите при създаване на профили на "рисковите осигурители" и с публикуването на списъци с тези осигурители.

Осъдиха турски шофьор на 10 години затвор

Христо ХРИСТОВ

Ефективна присъда от 10 години затвор получи от Старозагорския окръжен съд турският шофьор Али Саръ. Той беше обвиняем за предизвикване на тежко пътнотранспортно произшествие. При инцидента на 6 март 2009 година загинаха четирима абитуриенти от местната езикова гимназия "Ромен Ролан", както и две румънски гражданки. Магистратите приеха и искането на прокуратурата мярката за неотклонение на Саръ от "парична гаранция" да бъде променена в "задържане под стража" до окончателното приключване на делото заради опасност да се укрие.

Съдът прие техническата експертиза, според които причината за гибелта на младежите е високата скорост, с която се е движел турският автобус. Саръ е карал със 105 км/час при максимално допустими в тази отсечка 50 км/час. Колата на младежите пък е била почти спряла на знак "Стоп".

www.duma.bg

кратки

Откраднаха инструменти за 36 000 лева

Собственик на фирма от Петрич остана без инструменти на стойност около 36 000 лв., след като неизвестни апашки проникнаха в производствено хале. Човекът установил, че от цеха му в промишлената зона на града липсват 36 броя инструменти за пресоъчни машини. При извършените оглед полицаите не са открили следи от взлом. Оказало се, че по време на инцидента вратата на производственото хале не е била заключена.

80 тона стъкло изтекли при авария в Плевен

80 тона стъкло са изтекли при производствена авария в плевенския стъкларски завод "Рубин" късно в четвъртък. Внезапен пробив в пещ за топене на стъкло вдигнал на крак плевенските огнеборци. Работниците са били евакуирани от мястото на инцидента. Жертви и пострадали няма.

Шофьор се сби с полицай

53-годишен мъж бе арестуван, след като започна да налага полицаи в монтанското село Бързия. Побойникът бил спрял за пътна проверка. Когато слязъл от колата, шофьорът започнал да обижда униформените. Човекът бил агресивен и оказвал съпротива, накрая започнал да удря по лицето младшия автоконтрольор Г.В., на 36 години.

3 дни арест за ученик, нападнал учител

17-годишен ученик от гр. Септември бе осъден на три дни затвор от Пазарджишкия районен съд. Младежът е наказан, защото нападнал свой учител. Момчето започнало да обижда с нецензурни думи преподавател в коридора на училището. Гневът му ескалирал и момчето започнало да удря 36-годишния учител. Боят бил кратък след намесата на други преподаватели и помощник-директора.

Намериха снаряги в пункт за метали

10 снаряга бяха намерени в пункт за изкупуване на черни и цветни метали в Плевен. Изпратени са полицаи, които да охраняват снарягите. При огледа е установено, че боеприпасите са дълги 38 см и имат диаметър 17 сантиметра. Военни от Белене са извели снарягите за унищожаване.

Почина поетът Волен Николаев

Почина поетът Волен Николаев, съобщи БТА. Той е роден в София през 1955 г., автор е на повече от 600 текста в българската музика. Негови са думите на някои от най-силните песни на "Щурците" - "XX век", "Жулиета", "Сняг от детството" - от албума "XX век" (1980). Част от творчеството му са и текстовете на песните "Вкусът на времето", "Прощаване", "Очакване", "Малкият мъж", "Стълбата", "Хамлет", "Конникът", "Помниш ли", "Нощен блок", "Когато си отива любовта"...

Опелото ще бъде днес от 12 ч. на Централните софийски гробища. Поднасяме искрените си съболезнования на майката на Волен - дългогодишната уважавана авторка на ДУМА, поетесата Ана Александрова.

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



Нова камбана с компютърно управление бе поставена на катедралния хасковски храм "Свето Успение Богородично" в Хасково

Игнатов чака проверката за научните конкурси

Агенцията за държавен вътрешен финансов контрол ще извърши проверка, която да установи има ли нарушения в конкурсите на фонд "Научни изследвания". Това съобщи вчера образователният министър Сергей Игнатов, помолен да коментира сигнала за уредени победители в научните конкурси. Според него до оповестяването на резултатите всичко щяло да е в сферата на клюките. Министърът побърза да си присвои заслугите за сигнала, като заяви, че проверката на работната група за конкурсите е била назначена с негова заповед. Докладът с резултатите, които бе оповестен от подалия оставка Емил Христозов, е получен през ноември миналата година. Игнатов предал доклада на министър Дянков, който от своя страна го изпратил на финансовата инспекция. Образователният министър оправда забавянето на финансовата проверка,

"защото докладът е обширен, изисква професионално мнение и става въпрос за сложна материя, а не за кокали, парцали, керемиди". Въпреки че отказа да заяви твърдо има ли нарушения, Игнатов заяви, че имал съмнения, особено в някои от сферите, от които разбирал. По думите му проект за изследване на тракологията от над 100 000 лв. бил ненужен. Според него траките нямали писменост и тракологите могли да се справят само с химикал. "Хайде и един компютър да купим на човека да действа", прояви великодушие египтологът. Проверката ще разследва сигнала на Емил Хорозов, който заяви, че през периода 2008-2009 г. победители в различни научни конкурси са били проекти със съмнителни качества. Не е ясно обаче дали ако се потвърдят нарушенията от доклада, ще се наложи авторите на някои от проектите да връщат пари.

Занаятчиите вече ще се регистрират по ДДС и БУЛСТАТ

Маникюристките отпадат от новия списък, грънчарството и килимарството станаха признати занаяти

Ралица НИКОЛОВА

Занаятчиите вече ще са задължени да се регистрират по БУЛСТАТ и ще имат право да се регистрират по Закона за ДДС. Това решиха вчера депутатите, като приеха на второ четене промените в Закона за занаятите. Идеята е чрез връщането на ДДС занаятчиите да си възстановяват средствата, вложени в материали и суровини. Регистрацията по БУЛСТАТ пък ще дава възможност и на НСИ да има адекватна информация за производството в тези сфери. Променени бяха правилата за получаване на занаятчийска диплома. Националната занаятчийска камара ще издава майсторски свидетелства и ще изготвя правила за провеждането на изпити, които ще се утвърждават от Националната агенция за професионално образование. Депутатите приеха текст, според който Регионалната занаятчийска камара може да издава свидетелство за калфа, след като чиракът успешно е положил изпит за това. Изпитната комисия трябва да се състои от най-малко 5 майстори в съответния занаят или представители на браншовите организации.

Отменена бе практиката търговци-

те да бъдат задължени да членуват в занаятчийска камара и да бъдат регулирани от нея. На занаятчиите ще се признават държавни дипломи, издадени от легитимни учебни заведения, и те няма задължително да се явяват на изпит пред занаятчийската камара.

Депутатите спореха най-дълго около списъка със занаятите. В новия вид той включва 57 занаята, в предишния те бяха 127. Занаятите са разделени на "народни художествени занаяти" и "други". Досега списъкът включваше 9 групи. Отпадат всички дейности, свързани със строителството и ремонтите като зидарство, бетонджийство, изработване на кофраж, арматура и бетонни конструкции, поставяне на паркет, облицовка с керамични плочи и др.

Бижуерството, тапицерството, месарството, колбасарството и мелничарството също се премахват от новия списък. Отпадат и дейностите, за които се изисква медицинско образование като педикюр, козметика, масаж, гримьорство и ноктопластика.

Извадени са и дейностите, за които се изисква лиценз - производството на спиртни напитки, общественото хранене, кетъринга, изработването на изкуствени крайници и др.

В същото време нови 11 занаята се

включват в списъка. За "народни и художествени занаяти" се признават грънчарството, художествената обработка на дърво и дърворезба, изработването и ремонта на български музикални инструменти, ръчното килимарство, ръчното книговежане и други.

Според новия закон коминочистачите например също ще се регистрират по БУЛСТАТ и ще трябва да полагат изпит пред комисия.

Коригираният списък получи много критики от опозицията. Според Мая

Манолова от КБ с промените се налагат абсурдни ограничения върху много дейности и услуги, които ще останат и без качествен контрол. Така например строителните и ремонтните работи ще останат практически без задължителен надзор и оценка. В момента Занаятчийската камара има задължението да следи за добрите практики, които се прилагат в занаятите. Когато това отпадне, хората, които ползват тези услуги, ще са най-потърпевши, категорични бяха от БСП.

Почват и нощни проверки за пушене в заведения

Инспектори ще проверяват дали се спазват ограниченията за пушене в заведенията и след 17 ч. Проверките ще продължават и нощем, както и в празничните и почивните дни, стана ясно след съобщение на здравното министерство.

Новото работно време на инспекторите се дължи на многото сигнали на граждани, че правилата за пушене в

ресторанти, питейни заведения, барове и хотели не се спазват в късните часове на денонощието.

ДУМА припомня, че според новите правила пушенето на закрити обществени места се допуска само ако има обособени помещения с вентилация и плътнo затварящи се врати.

Освен това зоните за любителите на тютюна трябва да са по-малки от тези за непушачи. На вратите им трябва да има



табели, че помещенията са за пушачи, а лица под 18 г. не бива да се допускат в задимените помещения.

Малките заведения с площ по-малка от 50 кв. м трябва да изберат дали са за пушачи и да го обозначат с табела на входа си.

МЕНТЕ ПОЛИЦАИ ОТМЪКНАХА 100 БОНА ОТ ПЕНСИОНЕРИ

Фалшиви полицаи нападнаха възрастно семейство в пернишкото село Дивотино, откраднаха 100 хил. лв. и избягаха, преди да бъдат заловени.

Къщата на пенсионерите била нападната малко след 22 ч. в четвъртък. Четирима маскирани като полицаи нахлули в постройката и заплашили собствениците. Нападателят завързали мъжа и жената с кабели. Апашите откраднали 100 хил. лв., които пенсионерите били скрили в дома си. Възрастните хора успели да се отвържат и повикали на помощ полиция и съседи.

Уплашените пенсионери не пояснили откъде и защо имат толкова много пари в наличност. Не могли и да опишат нападателите, които освен полицейските униформи носели и маски на главите си. След инцидента полицията заварди всички изходи на Перник и района. Извършителите обаче все още не са заловени.

Пак удар с кола на НСО

Кола на НСО отново бе замесена в пътен инцидент. Млад шофьор се заби челно в микробус на службата в четвъртък през нощта. "Не видях светофара и спрях в кола на НСО. Аз съм виновен. Понеже не живея в България, не знаех, че има светофар. Светело ми е червено и се ударихме челно", побърза да оправдае служителите на службата шофьорът, причинил инцидента.



Проверката с дреггер не е отчела алкохол в кръвта на когато и да било от водачите, участвали в инцидента. Сблъсъкът не е предизвикал проблеми с движението по натоварения участък, уточниха пристигналите пътни полицаи.

СКРЪБНА ВЕСТ

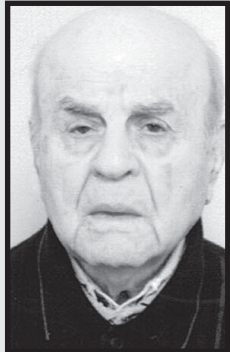
С дълбока скръб съобщаваме, че на 5 март 2011 г. почина скъпия ни баща и сродник

ТРИФОН
СТЕФАНОВ
СВИЛЕНСКИ

на 91 години
Загубихме един
прекрасен човек,
който ще остане
завинаги в сърцата ни.

Поклон пред светлата ти памет!
ПОЧИВАЙ В МИР!

От семейството



Икономика

www.duma.bg

25 млн. евро глоба ни налага Брюксел?

България рискува да загуби част от агросубсидиите

Съществува риск на България да бъде наложена санкция в размер на 25 милиона евро, съобщи РЗС вчера. От партията на Яне Янев твърдят, че имат документи, които доказват заплахата. Страната ни щяла да бъде глобена поради непреодолими проблеми, свързани с плащанията по схемата за единица площ за 2009 г. на Разплащателната агенция и заради продължаващите порочни корупционни практики и измами с евросредства през 2010 и 2011 г.

Земеделският министър Мирослав Найденов повече от 10 дни крие писма от еврокомиса-

ря по земеделие и развитие на селските райони Дачион Чолош и от Главна дирекция "Земеделие" на ЕК, касаещи наложената санкция, изтъкват от РЗС. Те припомнят, че във вторник, 22 март, изтича едномесечният срок, в който МЗХ ще изпрати свои представители, за да представят в ЕК мотивирано възразение срещу санкцията.

България вече има наложена глоба от 40 млн. евро за 2007 и 2008 г. заради пропуски в Интегрираната система за администриране и контрол (ИСАК) и неактуализирана цифрова карта на нивите.

Въпреки новите обществени поръчки на земеделското ми-

нистерство за заснемане на всички ниви в страната, резултати няма, защото тези търгове на практика са за доработка на вече уж действащите програмни продукти в системата ИСАК, посочват от РЗС.

Те отбелязват още, че до момента са изразходвани десетки милиони за превръщане на системата в работеща, но тя става още по-проблематична, тъй като през годините фирмите са давали огромни комисиони на министри и високопоставени чиновници, и за да си откъсват, са останали собственици на програмни продукти, които МЗХ сега не може да използва.

За разлика от всички страни

членки на ЕС, където всеки фермер в интернет може да си провери физическите блокове и границите на поземлените участъци, в България това е невъзможно. Това е една от основните причини за налагане на санкции.

За ЕК е абсолютно неприемливо тази информация да се пази в тайна, за да може полесно да се източват евросредства. Успоредно с това Главна дирекция "Земеделие" на ЕК е наясно, че и последните ортофото снимки са некачествени. Отново има презастъпване и фиктивно очертани земеделски земи на приближени до Мирослав Найденов едри арендатори, заявяват от РЗС.



Междувременно в Брюксел Мирослав Найденов потвърди, че България може да загуби част от европейските пари, които трябва да получава в бъдеще за селско стопанство. Той обаче обвини в това предишното правителство, като каза, че причината за глобата е в неправомерно изплатени субсидии през 2007 и 2008 г. За 2007 г. от Еврокомисията вече са наложени финансова корекция с 10%. Има опасност до дни да се вземе същото решение и за 2008 г. Когато две поредни години има финансови корекции, това е предпоставка за намаляване на бъдещите плащания, обясни Найденов.

НАП КЪМ БИЗНЕСА:

Свързвайте касовите апарати

210 000 дружества, регистрирани по Закона за данък върху добавената стойност (ЗДДС), получиха покана от НАП да побързат със свързването на касовите си апарати с приходната агенция.

Последните промени в Наредба Н-18 за регистриране и отчитане на продажби в търговските обекти въведоха изискване всички касови апарати да бъдат свързани дистанционно с НАП на три етапа. Срокът за търговците с течни горива изтече на 1 януари. До 30 септември 2011 г. такава връзка с НАП са длъжни да осигурят всички, регистрирани по ЗДДС дружества. За всички останали търговци крайната дата е 31 март 2012 г.

Наблюденията на органите по приходите показват, че при поставянето на подобни срокове клиентите на администрацията обикновено предприемат действия в последния момент. От НАП напомнят, че такъв проблем възникна при въвеждането на дистанционна връзка от бензиностанциите. Затова в писмата си до регистрираните по ЗДДС търговци, НАП апелира да не изчакват крайния срок - 30 септември 2011 г., а незабавно да се обърнат към сервизната фирма, която обслужва касовите им апарати, или директно към производителя му. Служителите там могат да им кажат дали апаратът, който притежават, подлежи на модификация, за да се свърже с НАП, или трябва да се купи нов.

15% ОТ ЕЛЕКТРОМЕРИТЕ СА МАНИПУЛИРАНИ ОТ ПОТРЕБИТЕЛИТЕ

Средно 15% от електромерите са манипулирани в щета на електроразпределителните дружества. Това е показала проверката на 850 електромера, каза в кулоарите на парламента министърът на икономиката, енергетиката и транспорта Трайчо Трайков вчера. При тези случаи на манипулация в електромерите са поставяни пластинки, магнити, с които се влияе върху отчитането на електроенергията. Трайков допълни, че според методологията на ДКЕВР на нарушителите ще им бъде начислена максималната мощност на консумираната електроенергия за даден отминал период. Електромерите, за които гражданите са заявили, че имат съмнения за неточно отчитане, в повечето случаи са изрядни, каза още министърът.

20 български фирми с интерес към нефтодобива в Туркменистан

Двадесет български предприятия вече са заявили участие в инвестиционни проекти в Туркменистан на обща стойност 7.4 млн. долара, предимно в нефтопреработването. Това съобщи туркменският министър на икономиката и развитието на Туркменистан Башир Ходжамамедов при срещата си с министъра на икономиката, енергетиката и туризма Трайчо Трайков в София вчера. Ходжамамедов оглавява делегацията за първо заседание на междуправителствената Българо-туркменска комисия за икономическо сътрудничество.

Трайков е заявил, че българската икономика може да доставя на Туркменистан широк спектър изделия на машиностроенето, електротехниката,

оборудването за хранителната промишленост, подземни съоръжения и др., а да внасяме оттам текстил, килими, храни и др. Обявена е и готовността на наши фирми със сериозен опит в изграждането на социални и инфраструктурни обекти да кандидатстват в туркменски строителни проекти като доставчици и подизпълнители.

Ашхабад се интересува също от международни проекти за развитие на автомобилните превози и на морския транспорт с европейско съфинансиране. Особено полезен би могъл да бъде минаващият през страната транспортен коридор "Север-Юг", който би улеснил движението на стоки и хора между ЕС, азиатските страни, Сирия и Персийския залив.

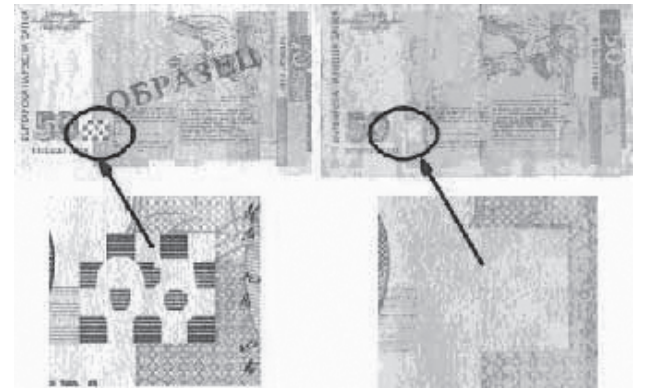
БНБ предупреждава за фалшиви 50 лева

Фалшиви банкноти от 50 лв. са регистрирани от Националния център за анализ на неистински и преправени банкноти и монети към БНБ. Банкнотите са от емисия 2006 г., а имитацията е на някои от основните защитни елементи: релефен печат, холограмна лента, воден знак, осигурителна нишка, частична имитация на УВ изображения, микротекстовете, включително и мастилото с променящ се цвят (ОВИ) на лицевата страна на банкнотата.

Фалшификатите могат лесно да се разпознаят. При пипане хартията е гладка и по-мека от оригиналната. Поставена срещу светлинен източник за проверка на водния знак, се вижда не-

точно изображение на портрета на Пенчо Славейков с видими отличителни черти. На обратната страна на банкнотата липсва шахматното поле, оформящо регистъра на проглед.

Ако се съмнявате в истинността на банкнотата, се обърнете към БНБ или към най-близката банка за проверка.



Ако пък вече сте получили фалшиви 50 лв., ги предайте в най-близкото поделение на МВР, посочват от БНБ.

С 8% се увеличили разходите за час отработен труг

За четвъртото тримесечие на 2010 г. общите разходи на работодателите за един отработен час от наетите от тях лица нарастват с 8.0% спрямо четвъртото тримесечие на 2009 година, сочат предварителни данни на Националния статистически институт (НСИ).

Увеличението спрямо същия период на предходната година в индустрията е 7.9%, в услугите - 8.0%, и в строителството - 3.3%. По икономически дейности през третото тримесечие на 2010 г. най-висок ръст на общите разходи за труд,

спрямо същия период на предходната година, е отчетен в "Професионални дейности и научни изследвания" - 26.0%, "Създаване и разпространение на информация и творчески продукти; далекосъобщения" - 24.8%, и "Други дейности" - 17.5%, а най-нисък - в "Търговия; ремонт на автомобили и мотоциклети" и "Строителство" - съответно с 2.4 и 3.3%.

Намаление на общите разходи за труд е регистрирано в "Култура, спорт и развлечения" с 9.0% и в "Административни и спомагателни дейности" със 7.5%.

СКЛОННИ СМЕ НА СПЕКУЛА СЪС ЗЕМЯ

Дали българинът би купил земеделска земя и с каква цел? Отговорът е "да", но не за да я обработва или аренда. Анкетата на сайта imot.bg показва, че 45.41% биха инвестирали в земеделска земя с цел препродажба и след време на по-висока

цена. Близко 37% от анкетиранияте не биха купили. Едва 15% са готови да придобият земя с цел да я обработват и да печелят от рентата.

Популката на акции от акционерни дружества със специална инвестиционна цел все още не е по-

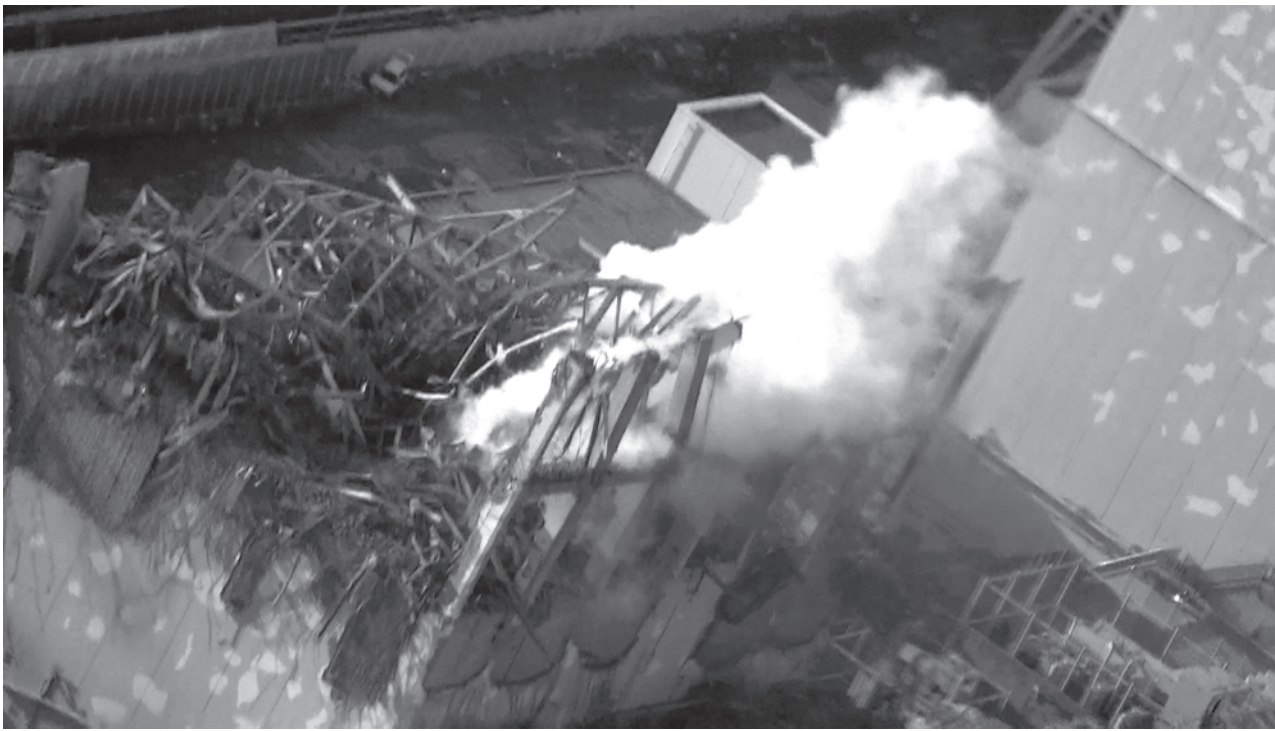
пулярен начин за печелене от земеделска земя. Това биха направили едва 2.61% от анкетиранияте.

Резултатите от допитването показват, че въпреки тежките последици от кризата, спекулативният начин на мислене продължава да е актуален.



Директорът на Агенцията за ядрено регулиране Сергей Цочев запозна министъра на икономиката, енергетиката и туризма Трайчо Трайков с последните данни от Националната автоматизирана система за непрекъснат контрол на радиационния гамафон

Свят



Снимка БГНЕС

Бял дим или пара с недостатъчно изяснен произход продължава да се издига от трите реактора на пострадалата от земетресението атомна електроцентрала, което предизвиква допълнително напрежение в региона

Япония запази минута мълчание

Ядрени експерти предполагат, че по примера на Чернобил авариралите реактори ще бъдат затворени в бетонен саркофаг

Япония запази минута мълчание в памет на жертвите на земетресението и цунамито от 11 март. Минутата на почитта беше обявена в 7.46 българско време, точно седмица след земетресението с магнитуд 9, което предизвика силно цунами на североизточния бряг. Земетресението е най-силното, отчитано някога в Япония. Последвалото го цунами разруши къщи по крайбрежието и запрати големи количества отломки на сушата. Общият брой на загиналите и изчезналите надхвърля 16 600 души. Възрастни оцелели в приюта за спешна помощ в град Ямада в опустошената префектура Ивате се изправиха и наклониха глави, показва обществената медия NHK. Много от тях носеха маски и палта, някои бършеха сълзите си.

МААЕ разпространи съобщение, че нивото на опасност в пострадалия АЕЦ "Фукушима" е повишено от ниво 4 на

ниво 5, в скала от 1 до 7. Според експерти положението се определя като сериозно, след като вече е достигната опасността от аналогичната авария в американския АЕЦ "Три майл айланд" през 1979 г. Световните медии дават различни информации, че усилията за охлаждане на реакторите на авариралата атомна централа "Фукушима-1" продължават. Противопожарни автомобили на японската армия започнаха в 7.00 ч. българско време операцията по охлаждането на 3 блок на атомната централа. Седем специализирани машини ще се редуват бързо "да изстрелват" водна струя в пукнатините на сградата, чийто покрив е почти разрушен. Те ще хвърлят почти 50 тона вода за охлаждането на басейна за складиране на гориво, съобщава ДПА, като цитира телевизия Ен Ейч Кей и министерството на отбраната.

Междувременно електроинженери са успели да пуснат кабел към втори реактор

на японската атомна централа "Фукушима". Възстановяването на захранването ще позволи на охлаждащите помпи да бъдат пуснати отново. Военни водометни машини и хеликоптери обаче са готови да продължат да обливат централата с вода. От МААЕ обявиха, че се надяват през следващите два дни и четирите аварирали блока на "Фукушима-1" да бъдат включени към електрическата мрежа. Ядрени експерти предполагат, че "по примера на Чернобил" авариралите реактори ще бъдат затворени в бетонен саркофаг, след като преди това бъдат засипани с пясък, съобщава ИТАР-ТАСС, като се позова на японската агенция за ядрена безопасност. По последни данни бял дим или пара се издига от трите реактора на пострадалата от земетресението атомна електроцентрала. Според агенцията все още има вода в хранилището за отработено гориво на трети реактор. Ек-

спертите са на мнение, че димът или парата, издигащи се от повредения втори реактор, може би идва откъм хранилището за използвано гориво или от експлозия в камерата под налягане.

Междувременно светът все по-често се вслушва в твърденията, че положението във "Фукушима-1" е далеч по-лошо, отколкото признават японските власти. Водещи специалисти коментират, че разтапянето на пет от реакторите в пострадалата АЕЦ вече не може да бъде спряно, а в сградата на шестия може да има неконтролируема верижна реакция.

Въпреки предположенията за драматичен край на централата и тежките последствия от това самите японци не изпадат в паника и вярват на спокойствието, демонстрирано от властите. Някои японски жители дори молят чуждестранните журналисти да не драматизират ситуацията и да спрат с твърденията за неминуема катастрофа.

НАЙ-ТЕЖКИТЕ КАТАСТРОФИ В АЕЦ

- 26 април 1986 г., СССР, четвърти реактор на съветската ядрена централа в Чернобил (Украйна) избухва по време на тест за безопасност, предизвиквайки най-голямата катастрофа в цивилната ядрена енергетика с над 25 000 жертви по неофициални оценки. Отделеното количество радиация е равностойно на над 200 ядрени бомби с мощността на тази, поразила Хиросима. Облъчени са три четвърти от Европа. Катастрофата е класирана на най-високата седма степен по Международната скала на ядрените събития (МСЯС).
- 28 март 1979 г., САЩ, в "Три майл айленд", щата Пенсилвания, поредица от човешки грешки и материални неизправности попречат на охлаждането на ядрен реактор, чийто ядро започва да се топи. Отделените радиоактивни отпадъци предизвикват сериозно облъчване в инсталацията, без да засегнат населението или околната среда. 140 000 души са временно евакуирани. Катастрофата е класирана в пета степен по МСЯС.
- 30 септември 1999 г., Япония, катастрофа в експериментален завод за преработка на използвано ядрено гориво в Токаимура (североизточно от Токио), предизвикана от човешка грешка, довежда до

- смъртта на двама техници. Над 600 души - работници в завода, и местни жители, са радиационно облъчени, а около 320 000 са евакуирани. Катастрофата е класирана в четвърта степен по МСЯС, но като последици се определя като най-тежката след тази в Чернобил.
- 9 август 2004 г., Япония, в АЕЦ "Михама" (Централна Япония) нерадиоактивна пара се отделя от спуска на канализация, която вероятно е била засегната от тежка корозия. Петима служители умират от изгаряния.
- Август 1979 г., САЩ, изтичане на уран в таен ядрен обект близо до Бруин, щата Тенеси, облъчва радиоактивно около 1000 души.
- Януари-март 1981 г., Япония, четири изтичания на радиация в АЕЦ "Цуруга" (Централна Япония). Облъчени са 278 души.
- Април 1993 г., Русия, експлозия в завод за преработка на използвано ядрено гориво в Томск-7, таен град в западен Сибир. Образува се радиоактивен облак и се изхвърлят радиоактивни частици. Броят на жертвите не е известен.
- 11 март 1997 г., Япония, работата на АЕЦ "Токаимура" е частично спряна след пожар и експлозия, при които са облъчени 37 души.

Продължителността на живота на европейците се увеличава

Продължителността на живота в Европа се увеличава, въпреки че все повече хора са с наднормено тегло, като хората във Великобритания живеят повече, отколкото тези в САЩ, сочи изследване на тенденциите от последните 40 години.

В доклад, публикуван във в. "International Journal of Epidemiology", експертът по здравето на населението Дейвид Леон от Лондонското училище по хигиена и тропическа медицина заяви, че изследването противоречи на опасенията, че увеличаването на продължителността на живота в богатите държави може да спре заради здравословните проблеми, причинени от нарастването на броя на хората с наднормено тегло. Учените отбелязват, че прости фактори като колко богата е страната и колко пари заделя за здравеопаз-

ване не са непременно свързани с продължителността на живота на хората. Макар че заделя повече пари за здравни грижи на глава от населението от която и да било друга страна в света, продължителността на живота в САЩ съответства на най-ниското ниво, регистрирано в западноевропейска държава - Португалия за мъжете и Дания за жените.

През 2007 г. продължителността на живота в САЩ е била 78 години спрямо 80 години във Великобритания, отбелязва Леон. "Това просто наблюдение още веднъж показва, че БВП и средствата, заделени за здравеопазване на глава от населението, не са добри предказатели за здравето на населението в страните с високи доходи", пише Леон. В доклада се отбелязва, че най-важният фактор за запазването на

тенденцията за нарастване на продължителността на живота е намаляването на починалите от сърдечни заболявания. Сърдечностъдовите заболявания, които могат да доведат до сърдечен удар, инсулт и други тежки болести, са главната причина за смъртността в света, като всяка година от тях умират 17,1 милиона души, сочат данни на Световната здравна организация (СЗО).

Леон отбелязва силния контраст в продължителността на живота между източноевропейските и западноевропейските страни. След падането на Берлинската стена през 1989 г. продължителността на живота се увеличава в страните от Централна Европа като Унгария, Полша и Чехия, но пропадта между и Изтока и Запада "много трудно може да бъде елиминирана".

www.duma.bg
кратки

Робърт Гейтс ще посети Русия

Министърът на отбраната на САЩ Робърт Гейтс ще пристигне в руската столица на 20 март. За 22 март е планирана среща на Гейтс с президента на Русия Дмитрий Медведев. Предполага се, че посещението е свързано основно със ситуацията в Либия.

Син на Мубарак - кандидат за президент

Алаа Мубарак, син на сваления египетски президент Хосни Мубарак, ще се кандидатира на следващите президентски избори в Египет от името на Национал-демократическата партия. Това съобщават няколко уебсайта в Египет, позоваващи се на анонимен високопоставен източник, събщи в. "Йедиот Ахронот".

Цените на петрола паднаха

Световните цени на петрола паднаха, след като важният износител Либия обяви примирие с опозицията, облекчавайки страховете за възможни поражения върху енергийните съоръжения на страната. Суровият петрол от типа "Брент" падна с 3 долара след обявяването на решението за прекратяване на огъня. Следобедната търговия в Лондон петролът Брент се търгуваше за 114,15 долара за барел за доставки през май.

Земетресение в Киргизстан

Земетресение с магнитуд 4,5 по Рихтер е регистрирано на територията на Киргизстан. По данни на Националния сеизмологичен институт на САЩ епицентърът на земния трясък е бил на около 31 км североизточно от столицата Бишкек.

Извънредно положение в Йемен

Йеменският президент Али Абдула Салех обяви извънредно положение в страната, след като лекарите изнесоха данни за 41 убити при вчерашните размирици. Според очевидци привържениците на режима са открили огън срещу протестиращите от покривите на близките къщи на площад "Университетът", където се провежда седящ протест с искане за оставката на Салех.

Кадафи спря огъня

Независимо от хитрия политически ход на либийския лидер западни сили, подпомагани от представители на Арабската лига, ще опитат да приключат с диктаторския режим в Либия

Либийските власти обявиха незабавно прекратяване на огъня, за да бъдат защитени цивилните граждани, и обещаха да действат в съответствие с приетата снощи резолюция на Съвета за сигурност на ООН. Това обяви либийският външен министър Муса Куса на пресконференция в Триполи, съобщи световните агенции.

“Ние решихме незабавно да прекратим огъня и незабавно да спрем всички военни операции”, заяви министърът. Той увери, че властите ще защитават цивилните граждани, всички чужденци и чуждестранни авиари в Либия. Куса заяви също, че страната му като член на ООН “е принудена да приеме резолюцията на Съвета за сигурност”.

“Изразяваме голяма тъга от налагането на забранена за полети зона над Либия, включително за гражданската авиация”, подчерта той и добави, че Либия е отворена за диалог с опозиционните сили.

Късно през нощта в четвъртък СС на ООН прие с 10 гласа резолюция, разрешаваща употреба на военна сила срещу силите на либийския лидер Муамар Кадафи. При гласуването пет страни се въздържаха - Германия, Русия, Китай, Индия и Бразилия. В резолюцията се настоява за прекратяване на огъня и пълно спиране на насилието и всякакви нападения срещу цивилни. В противен случай се разрешава предприемане на “всички необходими мерки” за защита на цивилните и налагане на прекратяване на огъня на либийската армия. Предвижда се и забранена за полети зона, но се уточнява, че не става дума за военна окупация. Необичайното при тази резолюция е, че Съветът за сигурност разреши не само на организации, но и на отделни

държави да работят заедно по прилагането й, отбелязва ДПА.

По-рано Муамар Кадафи заявяваше, че до петък ще е прочистил главната бунтовническа крепост Бенгази от “бандитски банди”, припомня ИТАР-ТАСС. Според агенцията обявената промяна в позицията на либийското ръководство е опит за печелене на време за разгръщане на национална кампания против чуждестранната военна намеса.

Както предполагат водещи анализатори, международна атака срещу силите на Кадафи може да започне в неделя. Не се очаква в началото в нея да участват американски войски, но има вероятност британските и френските сили да получат логистична подкрепа от някои арабски държави. По предварителни данни в решаването на въпроса с умиротворяването на Либия и приключването с диктатурата на Кадафи, в активните действия в изпълнение на резолюцията на ООН освен Великобритания Франция и САЩ ще се включат още и страни от Европа, Северна Америка, Африка.

Канада ще изпрати в Либия шест изстребителя ЦФ-18, съобщиха канадски медии. Според тях се очаква съвсем скоро премиерът Стивън Харпър официално да обяви военното участие на страната.

“Норвегия ще участва във военната намеса след даденото от ООН разрешение”, заяви норвежката министърка на отбраната Грете Фарему. “Изпращането на норвежки изстребители е една от възможностите. Ще бъде обаче задействана и голяма хуманитарна операция, която предполага изпращането на транспортни самолети”, отбелязва министърката.

Дания също обяви, че има готовност да се включи в мисията на ООН, но като начало ще поиска парламентарната комisia по външните работи да



Френски бойни кораби наближават либийските брегове

одобри участието на бойна авиация, заяви пред журналисти външният министър Лене Есперсен, цитирана от Франс прес. “Готови сме да действваме много бързо и разчитаме, че парламентът също ще работи бързо по предложението, така че Дания да може да предостави свои самолети Ф-16”, каза Есперсен пред агенция Ритау.

От своя страна Полша изрази готовност да предостави транспорти самолети, но изключи възможността да участва във военни действия в Либия, разрешени с резолюцията на Съвета за сигурност на ООН, заяви полският министър на отбраната Богдан Клих, цитиран от АФП. “Ресурсите ни позволяват да предоставим част от силите и средствата си за хуманитарна помощ”, заяви Клих по частното радио ТОК Еф Ем.

Катар също обяви, че ще участва в международните усилия за защита на цивилното население в Либия. Не е ясно обаче дали това означава, че арабската страна ще се при-

соедини към евентуални военни операции срещу Муамар Кадафи, предаде Ройтерс.

Медиите разпространиха веста, че египетската армия е започнала да снабдява с оръжие либийските бунтовници със знанието на Вашингтон, съобщиха в “Уолстрийт Джърнъл”. Изданието цитира американски източници и официални представители на либийските бунтовници, че доставките включват главно леко оръжие като автомати и боеприпаси. Изглежда, че това е първият случай, в който чужда държава въоръжава бунтовниците, изтъква “Уолстрийт Джърнъл”. Египет не е потвърдил официално за доставките, съобщава вестникът. “Знаем, че Египетският военен съвет ни помага, но помощта не е толкова видима”, коментира либийският бизнесмен в Кайро Хани Суфлакис, който изпълнявал ролята на посредник между египетското правителство и бунтовниците от началото на бунта, пише изданието. Говорител на бун-

товниците в Бенгази съобщи, че оръжейните доставки са започнали да пристигат при бунтовниците, но отказа да уточни откъде идват, допълва “Уолстрийт Джърнъл”.

На кризата в Либия е посветена среща на високо равнище на ЕС, Африканския съюз и Арабската лига, която ще се състои във френската столица, съобщи Хишам Юсеф, началник на канцеларията на генералния секретар на лигата Амр Муса. Сред участниците в едnodневната среща личат имената на генералния секретар на ООН Бан Ки Мун, германската канцлерка Ангела Меркел, Амр Муса, първия дипломат на ЕС Катрин Аштън и председателя на комисията на Африканския съюз Жан Пинг. Очаква се на нея да бъдат координирани бъдещите действия срещу режима на Кадафи.

Междувременно говорителят на бунтовниците Абдел Басит Абу Мзейрик, цитиран от ИТАР-ТАСС, заяви, че изстребители на либийските ВВС продължават да бомбардират градовете Зинтар и Рагуб в западната област Джебел ал Гарби, където преди два дни берберски племена се вдигнаха на бунт. По думите му продължават въздушните атаки и артилерийският обстрел срещу Мисрата - третия по големина град в Либия, чиито жители вече трета седмица са под обсадата на силите на режима. Мзейрик добави, че интензивността на огъня срещу Мисрата постоянно нараства и че градът ще бъде срутен до основи както съседния Зауя. Той подчерта също, че прекратяването на огъня и бойните действия, обявени от правителството в Триполи, на практика изобщо не се спазват. “Диктаторът маме международната общност и се опитва да спечели време, за да преобърне ситуацията в своя полза”, каза той.

„Белла България“ обяви програмата „Карieri 2011“

Хранителният холдинг “Белла България” обяви стажантската си програма за лятото. Това стана ясно на провеждащия се в Националния дворец на културата в столицата двудневен форум “Карieri 2011 - добра кариера, добър живот”, организиран от “Джоб Тайгър”.



Компанията предлага стаж в областта на продажбите, маркетинга, човешките ресурси, финансите, информационните технологии, производството и снабдяването. Условие за участие в програмата е студентите да са завършили успешно трети курс и да притежават отлична компютърна грамотност. Освен възможността за усъвършенстване в конкретна професионална област, одобрените кандидати ще получат и финансово възнаграждение за периода на стажа.

“Успешният кандидат трябва да отговаря на корпоративната ни култура, да покаже високи резултати по време на стажа, да е силно мотивиран да се развива в динамична среда с високи професионални стандарти. Вярваме, че инициативността и отговорността при изпълнение на задачите са ключови за развитието на младите таланти и търсим да присъединим към екипа си такива хора”, поясни директор “Човешки ресурси” в компанията Златислава Медарова. По думите й отговорност на българския бизнес е да подкрепя инициативи за създаване на благоприятна среда за развитие на студентите чрез срещата им с реалния бизнес, за да могат те успешно да изберат подходящата и вдъхновяваща ги кариера.

Интересът към стажантската програма на “Белла България” през миналото лято бе много голям. Стоотици бяха кандидатите да трупат опит в холдинга, а 29 покриха изцяло критериите на компанията и в продължение на два месеца работиха като част от екипа. Шестима от тях останаха на постоянна работа.

Джамахирията няма химическо оръжие

Режимът на Муамар Кадафи няма да използва химическо оръжие срещу въстаниците, защото не разполага с такова. Това заяви руският експерт по арабските въпроси Олег Пересилкин, бивш посланик на СССР в Либия от 1984 до 1986 г., предаде ИТАР-ТАСС. “Сведенията, че Кадафи може да употреби химическо оръжие, не са нищо друго освен преувеличение”, каза Пересилкин, който е ръководител на Центъра за Близкия и Средния изток и Африка към Института за актуални международни проблеми. По думите му повтаря се ситуацията със Саддам Хюсеин, който

навремето беше обвинен, че притежава и химическо, и бактериологическо оръжие.

Пересилкин подчерта, че либийският режим разполага с достатъчни количества конвенционални оръжия и “достатъчно танкове, за да потуши метежа в източните провинции”. Според руския експерт Кадафи разполага и с добре обучена армия, а срещу себе си има въстаници, които са разграбили оръжейните складове и даже не са могли да пуснат в движение придобитите танкове. “Съмнявам се, че въстаниците ще могат да окажат голяма съпротива”, твърди руският експерт.

Рекордният брой ромски кметове в Словакия вгъхва надежда

Кметът на малката словашка община Кунова Теплица, Михал Баршони, е от онези цигани на изборна длъжност, които мечтаят един ден ромската общност да се отърве от статута си на беден и маргинализиран народ в ЕС. Баршони е бил избран за кмет благодарение и на гласовете на нециганското население. “Искам да съм кмет на всички, не само на ромите”, уверява седемдесетгодишният Баршони. В селото му живеят 680 души, 50 процента от които са роми. “Той е добре възпитан и уважаван от хората”, коментира 71-годишната пенсионерка Зузана, която не е ромка. Баршони е един от малкото (0,3 процента) роми в Словакия с университетска диплома.

Двайсет и девет кметове роми бяха избрани на общински избори през ноември 2010 г. - доста повече, отколкото на предиш-

ните: през 2002 г. кметове станаха единайсет роми, а през 2006 г. - 19. Някои представители на словашкото мнозинство все още трябва да свикват с този нов феномен, коментира Мирослав Полак, който отговаря в правителството за ромското население. “В момента има 29 ромски кметове, а в страната има над 2900 градове и села”, подчерта той.

По официални данни от 2011 г. в Словакия, чието население е 5,4 милиона, има 89 000 роми, но в действителност те са почти 400 000. Половината от тях са напълно интегрирани в обществото, други живеят в порутени села в източната част на страната, често без електричество, течаща вода и канализация. Безработицата достига 100 процента, а образователното ниво остава сравнително ниско. Само 3 процента от младите словашки

роми имат дипломи за средно образование, много от децата посещават училища, предназначени за умствено изостанали.

Безработицата, чието ниво в района надвишава 27 процента, е главната тревога на кмета. “Дано успеем да убедим правителството да пусне отново местния стоманолъен завод. В него могат да работят стотици хора”, обяснява Баршони. “Имаме проекти, базирани на фондове на ЕС, за поправяне на водопроводителната станция и за подобряване на пътищата. Това ще ни помогне много”, допълва кметът.

“Това е много положително явление, доказателство, че ромите могат да дадат своя принос като част от обществото и да се борят със стереотипите”, отбелязва Тим Хотън, преподавател в Бирмингхамския университет, специалист по Централна и Източна Европа.

□ Свят

www.duma.bg

Обама търси сближаване с Латинска Америка

Обиколката на президента ще даде на американската администрация възможност ясно да формулира доктрината си за региона

AP Associated Press

Ядрена криза в Япония, боеве в Либия, размирици в Близкия изток и заплаха от блокиране на работата на правителството у дома. Сега е тежък период за президента Барак Обама, за да замине на задгранична обиколка в Латинска Америка.

През следващите пет дни Обама ще посети Бразилия, Чили и Салвадор с мисия, която, както каза Белият дом, е за създаване на нови възможности и нови работни места за САЩ и обсъждане на тревожни проблеми от регионалната сигурност. Обиколката, считана от мнозина в това полукълбо за закъсняла, също така е усилие за заздравяване на отношенията, които се влошиха две години, след като Обама обяви нова глава в американските ангажименти в региона. През това време Китай разшири икономическото си влияние в Латинска Америка и задмина САЩ като водещ търговски партньор на Бразилия.

Въпреки многото належащи въпроси пред президента Белият дом е решен обиколката да се състои, наблюдайки на потенциала на региона за икономическия растеж на САЩ. "Наложително е САЩ да не се оттеглят от

тези региони. Когато се оттегляме, от това страда способността ни да развиваме партньорства, които служат на интересите ни", каза заместник-съветникът по национална сигурност Бен Роудс.

В Латинска Америка Обама ще се срещне с наскоро избраната президентка на Бразилия Дилма Русеф и с президентите на Чили Себастиан Пинера и на Салвадор Маурисио Фунес. Всяка от избраните от администрацията държави дава на Обама различен поглед върху едно разнообразно полукълбо. Същевременно при избора на тези три държави Обама подава ръка на нации, чиито политически лидери показват прагматичен стил на управление и където антиамерикански настроени леви популисти. В същото време с Бразилия, Чили и Салвадор Обама привлича вниманието върху три демокрации, издигнали се над бурното си минало. Според администрацията на Обама те дават пример как може да се излиза от периоди на размирици като протичащите сега в Близкия изток.

Обиколката дава освен това на Обама възможност ясно да формулира доктрината си за региона -

както постъпи за Близкия изток с речта си в Кайро през юни 2009 г. В това пътуване той не тръгва с кошница с постижения или важни споразумения, които да се изтъкват при визитите му. Всъщност що се отнася до търговията, той потегля с празни ръце. Готвените споразумения за свободна търговия с Колумбия и Панама не са довършени и бизнесът и републиканците настояват те да бъдат доведени до успешен край.

Обама посети региона за пръв път през април 2009 г., когато участва в среща на върха на 34 държави в столицата на Тринидад и Тобаго Порт ъф Спейн. Оттогава обаче най-много внимание към Латинска Америка президентът обръщаше заради свързаното с наркотрафика насилие в Мексико, а другите проблеми на региона останаха на заден план спрямо приоритетите на САЩ във вътрешната и външната политика.

"Смятам, че меденият му месец в региона е пред своя край. Той си дава сметка за това. Така че сега трябва да отиде и да изпълни обещанията си.

При първата си среща с лидерите на това полукълбо той породил много очаквания", каза Маурисио Карденас, бивш колумбийски министър на икономиката и ръководител на латиноамериканската инициатива в института Брукингс.

Все пак, според Рийордън Роут, директор на проучванията на Западно-полукълбо в Школата за авангардни международни изследвания към университета "Джонс Хопкинс", Обама е "възприеман много, много положително" в голяма част от Латинска Америка. Според Галъп мнозинства между 67 процента в Чили и 55 процента в Бразилия одобряват работата на Обама, макар тези числа да са в низходяща крива.

Бразилия бързо се превръща в икономически гигант - седмата най-голяма икономика в света, считана за икономика във възход наред с Русия, Индия и Китай и фактор в групата на най-влиятелните икономики Г-20. Русеф изяви желание да подобри отношенията със САЩ, които станаха напрегнати при управлението на предшественика й Луис Инасиу Лула да Силва. Обама, като афроамерикански президент, има потенциала да бъде особено добре посрещнат в Рио де Жанейро, предвид силното присъствие на африканската култура в Бразилия. Американският президент открито прави опит за осигури инвестиции на САЩ в Бразилия и се стреми към икономическите предимства на бразилските офшор-

ни петролни резерви и нуждите й от инфраструктура като домакин на Световното първенство по футбол през 2014 г. и Олимпийските игри през 2016 г. Той възнамерява да говори пред участниците в бизнес среща, организирана от Бизнес съвета САЩ-Бразилия. В посещението в Бразилия ще участват и министрите на финансите Тимоти Гайтнър, на търговията Гари Лок и на енергетиката Стивън Чу. Малко вероятно е обаче Обама да удовлетвори важни очаквания на Бразилия, включително желанието й да стане постоянен член на Съвета за сигурност на ООН, както и желанието й за промени в земеделската политика на САЩ, които да смекчат или отменят митата върху бразилския етанол.

Чили е търговски партньор на САЩ със солиден икономически растеж и многобройна средна класа. Днес страната се стреми към споразумение със САЩ за сътрудничество в ядрената енергия за граждански цели, включително в програми за обучение на чилийски инженери в САЩ.

В Салвадор Обама търси партньор за борба с бедността и свързаното с наркотрафика насилие, които мъчат Централна Америка. При управлението на президента Фунес икономиката на Салвадор постигна растеж от 3,3 процента миналата година и се предвижда да стигне 5,5 процента през 2011 г. - повече от прогнозния растеж на САЩ.

Отвоюваха повиквателната

В Далечния изток младежите настояват за правото да служат в армията дори чрез съдилищата



РОССИЙСКАЯ
ГАЗЕТА

СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С

ДУМА

Ирина СТЕПУРА

В региона вече повече от четиридесет младежи оспориха в съда отказа да бъдат призовани на военна служба. Защо обаче тези, които само преди няколко години доказваха, че са негодни за служба, сега искат да служат?

Едно от делата се гледа неотдавна в Петропавловск-Камчатск. Двадесетгодишният младеж не е получил повиквателна заради съдимост, която той получил през 2007 г. за кражба (условната му присъда е била отменена, а съдимостта снета).

Момчето, което сега е на 21 г., веднага след като съдимостта му е била снета, сам отишъл в районния военен комисариат с молба да бъде призован на срочна служба в армията. Но през есенния набор-2009 той така и не дочакал повиквателна. През пролетта на 2010-а младежът се оплакал на районния военен комисар, че не го взимат в армията, а като отговор получил поредния отказ. Обяснили му: има разпоредба на министъра на отбраната, че за да се повиши качеството на състава в армията, е забранено да се взимат осъждани. Тогава той се обърнал

към съда. Магистратите взели неговата страна: според закона във Въоръжените сили не може да служи само този, който имат още неизлежана присъда.

С други думи "федералният закон е по-върховен от заданието на генералния щаб и решенията на министъра на отбраната на Руската федерация". В резултат - младежът скоро ще обую войнишки ботуши.

Комисарът Борис Ковбасюк е доволен от това положение: планът за набора отново ще бъде изпълнен, при това исканията на началството няма да бъдат нарушени и законът ще бъде спазен! Той призна:

- При мен сега на тълпи идват и родители, и момчета, които искат да служат. Признават си, че навремето се опитвали да се "покрият", правили са се и на слепи, и на глухи, и на недъгави. Радвам се, че днес тенденцията се промени: същият поток от хора, ако не и по-голям, идва с молба да бъдат призовани в армията.

На комисар Ковбасюк звънят дори вкъщи и на улицата го спират с молби за армията. Изглежда младежите и родителите най-накрая са осъзнали, че без военен билет можеш да се лишиш

от редица предимства. Например в Камчатка без военен билет няма да те вземат в морето, на добре платена работа, в силовите структури или на солидна длъжност. За мнозина влизането в армията е шанс да отидат в друг регион, да останат да работят там с договор, да получават добри пари, социални гаранции.

Има и други причини, променили мнението на младежите за службата. Промени се срокът й, променяха се законите, променя се самото общество. В Камчатка конкурсът за служба в армията е като за престижен университет - десет души за едно място. Подобно е и в другите региони.

Например двама студенти от Република Бурятия, които имали право на отсрочка, по собствено желание си оформили академичен отпуск, за да бъдат призовани в армията... 22-годишният жител на Благовещенск Артем Климов осъдил военните, тъй като отказали да го вземат в армията заради съдимост.

- Все пак съдимостите са различни - смята камчатският военен комисар Ковбасюк. - Ако момчето е имало дребни нарушения или ПТП, защото да не послужи в армията. Но ако става

въпрос за грабежи, ще намеря законен начин да не се доближи до нас.

Любопитно е, че на популярния само преди няколко години сайт "Антипризив.РУ", където учеха как да се избегне армията, сега има нови изказвания:

"Разбира се, армията не прави от учениците Рамбо и не от всички армията прави мъже, но всички ги кара да се стегнат".

"Армията е не само АК-74, това са и истински приятели, това са истории, които ще помниш цял живот, това преоценяване на моралните ценности. Само при лишения и тежки изпитания започваш да разбираш какво е това мама, съпруга, деца (служих, когато вече имах дете и семейство). Ти дори не знаеш колко вкусно готви майка ти".

"Служих и нито за миг не съжалявам за това. В армията веднага се разбира колко си як и доколко сам себе си познаваш."

Р

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!

Истинската жена чете истински вестник!

Каталожен
№ 136

ВЕСТНИК
ЗА ЖЕНАТА

В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ
НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА“
ЧЕТЕТЕ:

На любовта са и политиците покорни... Яне Янев и Галия Янчева ще садят общото дърво на живота си
Бяло, зелено, червено... „И България да е горе!“
Душите ни, човешките. Вестник във вестника, списван от читателите

„Цветарката“ стана „магистралка“. Щом Йордан Радичков е „голям пич“, как ли биха нарекли Елисавета Багряна?!
Бонкината чешма. Как ветеринарният фелдшер Тинко от Могилино реализира пропуснатата преди 25 години целувка със съученичката си Миланка, като я обдиша уста в уста след бандинска престрелка край магистралата

От дума на дума. За „тоталното изтрещяване“ - със страх и ужас

От някога до сега. Къщата на Калиопа
Авторски вицове за българския Джеймс Бонд. А Авакум Захов каза...

Тя, Той и То. Живот в компютър

Ако можеха да говорят. Меракът умира последен

Здраве, красота и мода

Семки, занимавки. Тестове, вицове, игри, голяма кръстословица, с още по-големи награди

Маргарита и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи

Интервю

www.duma.bg

Михаил Миков:

Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

ГЕРБ въвеждат комисарщина в правосъдието

Магистратите ще стават все по-зависими от управляващото мнозинство, предупреждава депутатът от Коалиция за България

Народното събрание прие в сряда на първо четене промени в Закона за съдебната власт. С тях се въвежда втори изпит за кадрите, постъпващи в системата. Обяснението на мнозинството бе, че влизат в съдебната система трябва да гарантира качеството на кадрите. Основните промени са в увеличението на обучителния срок за младшите магистрати в Националния институт на правосъдието (НИП) от 6 на 9 месеца. Въвежда се писмен и устен изпит след края на курса.

Новост е въвеждането на държавна стипен-

дия за младшите магистрати през тези девет месеца, но ако се провалят на изпита, те трябва да върнат парите. В момента юристите, желаещи да постъпят в съдебната система, държат само един изпит пред Висшия съдебен съвет и при положителен резултат постъпваха в НИП. След 6 месеца обучение в института те постъпват на работа без допълнителни изпити.

Критиките към промените бяха, че НИП не е структура, която е част от съдебната власт и няма конституционно право да се меси в процеса по назначаване на кадрите.



Интервю на
Ралица НИКОЛОВА

□ Г-н Миков, нарекохте промените в Закона за съдебната власт "тричане" на съдебната система. Дали ГЕРБ осъзнават, че могат да преобърнат с главата надолу реформата в тази сфера?

- Имаше доста аргументи в пленарна зала, заявени от нас и от ДПС, и от Синята коалиция срещу поредните промени, които се отнасят основно до атестацията на младши магистрати. Всъщност обаче не се получи никакъв отговор от мнозинството. Остават редица увиснали въпроси по отношение на затруднената система на влизане в съдебната система. Де факто тя днес е блокирана и то заради промени, които мнозинството прие само преди няколко месеца, преди Нова година. Не може да се извършва атестиране, не може да се попълват свободните магистратски места

адекватен отговор за всичко, което се случва с този законопроект. А очевидно тя стои зад този законопроект. След като е така, защо тя не поеме пряката отговорност да го внесе в Министерския съвет? Защо неща, които са отхвърлени, включително с гласовете на вносителя преди два месеца, сега се внасят отново в Народното събрание? Защо се променя

духовният покровител на тези промени, да не даде ясни отговори пред общественото и пред НС на поставените въпроси. Не мога да предполагам различни конспирации, но ситуацията е абсурдна.

□ Целта на промените, според Попова, е да има независими и безпристрастни магистрати. Новите правила обаче не въвеждат

Управлението на съдебната система е блокирано

Какво означава извънредно атестиране - че ще има един общ ред за всички и един друг - за избрани?

и всъщност управлението на съдебната система е блокирано.

□ Кой трябва да даде отговорите на тези висящи въпроси. Правосъдният министър Маргарита Попова? Или отговорността е на целия кабинет?

- Министърът говореше общи приказки. Говореше за какви хипотетични конституционни промени, а в същото време не можа да даде

стажът на следователите с промени в Кодекса за социално осигуряване? А кой ще плаща таксите и данъците за съдебните сгради, които досега бяха задължение на Министерството на правосъдието? Сега този ангажимент отпада от министерството. Това са все въпроси, които не получиха никакъв отговор по време на дебатите - нито от министъра, нито от мнозинството.

Те сигурно ги знаят, но не искат да кажат гласно, че с промените в Кодекса за социално осигуряване се променя третирането на стажа на следователите, които също са били служители на МВР. Сигурно си дават сметка, че ще възникне спор за плащането на данъците и таксите на съдебните сгради. Може би ще се направи един опит за прехвърляне на тези отговорности към бюджета на съдебната система. Но най-вероятно те все още не са разчели колко ще струва това. Нямахме отговори и за неизпълнените срокове за назначаване на ръководителите в специализирания съд. За предоставянето на сграда за този нов орган. Там, напомням ви, тече също една дискусия, която е заради недоволните законодателни решения в НПК и НК.

□ Можем ли да предположим, че има натиск върху министъра от други членове на МС да се прокарат тези промени?

- Абсурдно е в една държава министърът, който е

ли двоен стандарт?

- Общите приказки за прозрачност и независимост не могат да дадат аргументи за обосноваване на предлаганите текстове. Очевидно се прави опит да се прикрие това, което е цел на закона. Той няма да направи съдебната система по-прозрачна, по-отчетна. Няма да направи магистратите по-мотивирани. Напротив - ще въведе една нова комисарщина в съдебната система. Какво означава извънредно атестиране - че ще има един общ ред за всички и един друг - за избрани?

Това "атестиране" едва ли ще се хареса на европейските ни партньори. Та това е вид дискриминация. Да не говорим, че с новите текстове реално се дава една твърде лоша оценка на висшето образование по специалността право. Големите проблеми на системата, които не се решават с този за-

кон, са мотивацията и сигурността на магистратите. Връщането на задължителното разпределение няма как да мотивира младите кадри.

□ Да очакваме ли опит за още промени? Новите текстове бяха прокарани, преди законът да е влязъл в сила. За некомпетентност ли говорим, или за умишлено прокаране "на час по лъжичка"?

- Крайната некомпетентност на законодателството, особено в такава относително консервативна система, каквато е съдебната, води до несигурност. Несигурност във функционирането на магистратурите, несигурност в кариерното развитие на магистратите, включително води до зависимости от управляващото мнозинство. Управляващите си играят със закони напред-назад. Всичко това са

аргументи да смятаме, че наистина става въпрос за някакво силно въртене на съдебната система и хвърляне в студената вода. А никой не иска и да помисли за онези магистрати от Софийския районен съд, които имат над 1100 дела годишно. За тяхното кариерно развитие, за техните материални условия. Забавят се конкурсните процедури и затова има места, които се заемат от командировани магистрати. Идва човекът, работи в районния съд няколко месеца и след това го пращат откъдето е дошъл. А мястото се заема от "наше момче, минало през атестация". Този подход няма да доведе до изпълнение на реформата в съдебната система. По-скоро ще връща съдебната власт назад и ще я вкарва в ново и ново обръкване.

□ Дали целта на тези бързи "реформи" не е показност пред европейските ни партньори? Могат ли подобни промени да подобрят оценките в следващия мониторингов доклад за правосъдие и вътрешен ред на ЕК?

- Не искам да прогнозирам, но това, което се случва като законодателни решения и управленски действия от страна на мнозинството, като финансово осигуряване, като натиск по конкретни случаи от съдебната система, едва ли ще получи одобрение от нашите партньори от Брюксел.



МИХАИЛ МИКОВ е роден на 16 юни 1960 г. в град Кула. Завършил е право в СУ "Св. Климент Охридски". Има специализации по правата на човека в Монпелие, Франция, по данъчно облагане - Вашингтон, САЩ, и по антикорупционни практики в Италия. Старши асистент е по наказателно право в СУ "Св. Климент Охридски". Бил е депутат в 38-ото, 39-ото, 40-ото и сега в настоящото 41-во НС. Последната година в мандата на предишния кабинет той бе министър на вътрешните работи. Владее френски, руски и сръбски език.

Общество



ЕВА
КОСТОВА

Стагнацията на доходите и социалните плащания е практика вече трета година. Амбициите на правителството за повишаване доходите на българските граждани, заложили като първи приоритет в неговата програма, си останаха на хартия, а в същото време инфлационни и кризисни проявления с неочаквани измерения сериозно и последователно ерозират реалната стойност на доходите на населението. Това констатираха за пореден път вчера от КНСБ. И предложиха конкретни мерки, свързани с препоръчителен индекс за нарастване на работните заплати в реалния сектор

Анатолий СТАНКУЛОВ



Да не разклащаме лодката

през 2011 г. и компенсирани на заплатите в бюджетните сектори със средногодишната инфлация за 2009 и 2010 г. За пореден път те поискаха и увеличение на минималната работна заплата така, че нетният ѝ размер да покрие поне официалната линия на бедност (211 лв.). Настояха и за връзване на социалната пенсия към този праг, увеличение на детските и др.

В България има възможност да се удовлетворят исканията на синдикатите, защото, меко казано, е малко странно сега разпределянето на благата. Както показва практиката в много други европейски страни, парите ще дойдат оттам. Ще дойдат и от много други източници - стига да се

потърсят, те ще се намерят. Съвсем не под сурдинка същите тези синдикати предлагат по-високи данъци за по-богатите, защото плоският данък сега облагодетелства хората с по-високи доходи. И не само плоският данък. Но съвсем не става дума за това да се вземе от тях, за да се даде на по-бедните, има много "по-изящни" начини за преразпределение. Вярно, някои ще са недоволни. Но нима общият просперитет не го заслужава - нали моторът се движи от "масата" българи, които докарват БВП, "въртят" търговията и оживяват пазара. Веригата увеличени доходи - производство - потребление - възпроизводство и пак потребление - производст-

во, не е наше откритие, а инвестирането в нея си заслужава.

В условията на криза от първостепенно значение е стабилизирането на пазара на труда и запазването на работните места. Увеличението на МРЗ ще повлече след себе си и останалите възнаграждения, което ще има сериозно негативно влияние върху конкурентоспособността на фирмите - особено на тези, които работят за външния пазар. Изходът за тях е единствено в намалението на работните места. Това бе мнението на бизнеса в лицето на БСК - също от вчера, след обявените мерки от страна на КНСБ.

Грешка! Господа бизнесмените наистина държат

работните места. Тези работни места наистина са важни, но колко бизнесмени с ръка на сърцето ще отчетат инвестиране в тях, в условията на труд, в увеличение на заплати? Иначе облекчения за тях има от страна на държавата и при осигуровките, и при данъците. Облекчения, правени през годините в името на споменатите погоре добри намерения и обещания.

Днес се очаква дискусията по въпроса за увеличение на трудовите възнаграждения да стартира на заседание на тристранката. Спорете ще бъдат ожесточени, сигурни сме, между социалните партньори. Но нали всички сме в една лодка - нека не я разклащаме...

Бедствие



ВЕСЕЛКА
БЕНКОВА

Ценните и полезни хора, владеещи японски език, са в Токио - на разположение на нуждаещите се, увериха от външно министерство. Оказа се, че те са трима. Начело с посланик Любомир Тодоров, обявен от комисията по досиетата като агент на ДС, когото правителството предложи на президента да бъде отзован. А останалите дипломати, които са си тръгнали, стреснати от земетресението, вълните цунами и взривовите в АЕЦ "Фукушима"? Те безполезни ли са били в българската амбасада в Страната на изгряващото слънце?

Във филма на Ален Делон "За кожата на един полицай" едно ченге се заема с издирването на спящо момиче по молба на майка му. В нашия случай преки свидетели на ужаса в Япония са "издирвали" един български консул, който е трябвало да изпълни докрай служебните си задължения, а не да спасява собствената си кожа. Макар че "при форсмажорни обстоятелства, каквато е в момента ситуацията в Япония, дипломатите могат да решат дали да останат в страната, или да си тръгват", както обясни говорителята на външно.

Бедствието в Япония, взело вече хиляди жертви, може да се окаже планетарна катастрофа, въпреки нечовешките усилия на стотици учени и милиони обикновени японци. Агенция "Киодо" вече съобщи, че петима от героите, борещи се с инцидентите в АЕЦ "Фукушима-1", са загинали. Спо-

ред още непотвърдена официално информация други 21 борци са облъчени, а двама работници са изчезнали.

Световната трагедия е приковала човешките улове, борещи се с парализиращата паника и естествен атаксизъм. Не е ли по-страшно обаче родното управленско бедствие, изпратило в далечната страна човек, който с лека ръка срива достойството на цяла гилдия? Защо докато другите посолства в Токио броят поданиците си и организират евакуацията им от онзи ад, един български дипломат пръв си плю на петите, зарязвайки дори онези, с които е имал личен контакт и поет ангажимент? Дали този мъж, не е срамно да се боиш за собствения и този на близките си живот, е имал необходимите човешки качества? Защо поне не е уведомил чаканите позвъняването му бедстващи българи, че напуска "потъващия ко-

раб"? Въпросите могат да са безброй. Оправданията - също. Лошото е, че пак ние си ги задаваме и отново нямаме отговор.

В четвъртък българи от Македония разказваха как навръх Националния ни празник 3 март родният посланик в Скопие в компанията на министъра на външните работи на съседната страна се чуди как да ги отпрати. За да не "развалят" дипломатическите контакти със страната-домакин, поставяйки основателни въпроси. И само там ли това се случва? Сигурно помнете експеримента на една редакция да открие български дипломати през почивните дни в българските посолства по света... И печалният резултат от него.

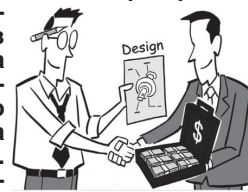
Ако е рекъл Господ, японците ще се справят и с този ужас. Но кой ще ни спаси от собственото бедствие да търсим работа за наши хора, а не кадри професионалисти?

Датума

19

www.duma.bg

1474 - ПРИЕТ Е ПЪРВИЯТ ЗАКОН ЗА ЗАЩИТА НА АВТОРСКОТО ПРАВО. Според разпоредбите на закона за защита на изобретенията във Венеция авторът получава правен монопол да използва изобретението си, ако то е ново, на територията на венецианската република. Акът регламентира и срока на правна закрила - шест години. По-късно в Англия е създаден актът на монополите, който регламентира защитния документ - патентът, издаван за срок от 14 години. След това Франция приема патентен закон, после САЩ, Германия, Русия (1833).



1813 - РАЖДА СЕ ДЕЙВИД ЛИВИНГСТЪН, АНГЛИЙСКИ МИСИОНЕР И ПЪТЕШЕСТВЕНИК (УМИРА 1873 Г.). Посвещава живота си на Африка, изминавайки предимно пеша над 50 000 км. Открива водопада Виктория, висок 120 м (на снимката). Африканците много обичат и уважават Ливингстън, макар че откритията му довеждат до утвърждаването на Британската колониална империя в онези части на Африка, които обикаля. Като лекар описва редица тропически болести - тропическа язва, скорбут и малария.



1926 - РАЖДА СЕ ТОШКО КОЗАРЕВ, АКТЬОР И ЦИРКОВ КЛОУН (УМИРА 2003 Г.).

Участва в създаването на първия български тематичен цирков спектакъл. Героят му много прилича на Хитър Петър - с китка зад ухото, хармоника и магаре, и го превръща в символ на българския клоун за няколко поколения. Тошко умира на 77 години, забравен от хората, въпреки че е носител на най-високото отличие за циркова клоунада "Сребърната маска на Грок". Целият му живот преминава на манежа, под купола на цирк "Добрич".



1945 - ЗАВЪРШВА ДРАВСКАТА ОТБРАНИТЕЛНА ОПЕРАЦИЯ ПО ВРЕМЕ НА ВТОРАТА СВЕТОВНА ВОЙНА.

След 14-дневни боеве е ликвидирано немското предмостие на левия бряг на р. Драва срещу Долни Михоляц. Успешното провеждане на Дравската операция проваля настъпателните планове на Вермахта, спомага за създаване на условия за настъпателната Виенска операция на Червената армия и по този начин ускорява края на войната. Победата при Драва допринася и за бойния престиж на Българската армия. Загубите ни наброяват 1614 убити, ранените са около 2500.



1958 - В СТРАСБУРГ СЕ ОТКРИВА ПЪРВОТО ЗАСЕДАНИЕ НА ЕВРОПЕЙСКИЯ ПАРЛАМЕНТ. ЕП е единствената

пряко избирана институция, която представлява гражданите на Европейския съюз. Заедно със Съвета на ЕС той осъществява законодателната власт на Европейския съюз. Ежемесечните пленарни заседания на ЕП се провеждат в Страсбург (Франция), а извънредните и допълнителни заседания - в Брюксел (Белгия). Европарламентът има офиси и в Люксембург.



1982 - НАЧАЛО НА ФОЛКЛАНДСКАТА ВОЙНА. Конфликтът е между Аржентина и Великобритания във връзка със спора им за Фолкландските острови (наричани от Аржентина Малвински острови) и Южна Джорджия и Южни Сандвичеви острови.

На тази дата 50 аржентински войници слизат на о. Южна Джорджия и издигат аржентинското знаме. Макар и изненадани, англичаните реагират веднага. След сблъсъци, довели до 255 убити британци и 649 аржентинци, британците си връщат островите.



2003 - НАЧАЛО НА ВОЙНА В ИРАК. Малко след 22 ч. американско време Джордж У. Буш се обръща към американската нация и обявява започването на въздушни удари срещу цели в Ирак. Войната започва на 20 март 2003-а, когато САЩ и Великобритания атакуват по въздух, суша и море, подкрепени от Австралия, Дания, Полша и Испания. Освен САЩ в Ирак жертви дават още над 20 държави, сред които и България - 13 убити.





ЗАПОЧНА ЛИ
ВОЙНАТА?



Велислава
ДЪРЕВА

21. Hannibal ante portas; Кадафи пред Бенгази

В началото всичко изглеждаше измислено лесно.

Беше прозвучала само увертюрата, завесата тъкмо започваше да се открива, а едно самоуверено (или политически наивно) въображение вече виждаше победния финал на спектакъла "Кадафи: краят на един тиранин". Ето така:

Диктаторът е сам, изоставен и забравен от своите пълководци, легиони, преторианци, телохранители, масажисти, възпевачи, хвалители и звездобойци; осъден от своите довчерашни световни ухажори, тези многовластни, безпринципни, политически лицемерци, които го обгрижваха и възнаграждаха.

Самотен и обезверен, диктаторът нахъсва рехавите си привърженици от площада с бесилките. Покачил се е на някакъв покрив. От високото вижда пламъците, които се издигат от Баб ел-Азизия чак до върховете на минаретата, а протяжното "Аллаху акбар!" ги изпраща като отчаяно послание към небесата. Пожарищата озаряват пясъчно-сивото лице Триполи, наричан някога Аруса ал-Бахар ал-Мутаваасат, сиреч - Невестата на Средиземноморието.

Мумар бен Мохамед Аби Менияр Абдел Салам бен Хамид ал Кадафи, Годеникът на Невестата, възпелението на Мойсей, Исус и Мохамед, Световният пророк, Авторът на окончателните истини, Творецът на извечните скрижали, Пустинният Байрон, Възкръсналият Омар Мухтар, Кралят на кралете, принцовете, шейховете, султаните, племенните вождове и кметове на цяла Африка, Вожда на либийската революция, Владетелят, Властелинът, Самодържецът, Богът, "бясното куче на Изтока" и "любимият враг на Запада", международният терорист и рекетор стои на покрива и гледа горящия град.

Някога император Нерон Клавдий Цезар Август Германик, Велик понтифик, народен трибун 14 пъти, Император 13 години, Консул 5 пъти, Баща на Отецството (Imperator Nero Claudius Caesar Augustus Germanicus, Pontifex Maximus, Tribuniciae potestatis XIV, Imperator XIII, Consul V, Pater Patriae) по същия начин, от покрива на двореца на хълма Паладин, е гледал горящия Рим, опожарен по негова венценосна заповед.

За разлика от император Нерон диктаторът Кадафи не рецитира Омир, а себе си. И не свири на лира, а на нежните петролни струни на международната общност.

Залата е притихнала. В световната лоба тръпне елитната публика от доскорошни приятели, ласкатели и покровители. И всички се питат как ли се казва актьорът, на когото е поверена историческата роля на Епафродит. Понее очакват зрелищно повторение на знаменитата сцена със знаменитата реплика - "Какъв велик артист умира!", възкликнал Нерон, преди неговият верен секретар Епафродит да му помогне да си пререже гърлото...

Така изглеждаха нещата в началото.

Днес Кадафи е пред портите на Бенгази. Като Анибал пред Рим.

22. Каватина на Кадафи плюс corps de ballet

"Аллах, Кадафи, Либия!", припяват в ориенталски ритъм верните на Вожда в някаква голяма зала, която медиите нарекоха "бална". В Либия балове няма. За разлика от сцената на The London Coliseum. Този страстен напев напомня прочувствения хор на оперните охранителки от "Кадафи: жив мит": "Аллах да

Тестът „Кадафи“

пази лидера ни! За него даваме душата и красотата си!"

На историческата сцена, не на оперната, избухват истински снаряди, свистят истински куршуми, истински танкове мачкат истински хора. И бомбардировачите са истински. И пожарищата. И тежкия черен дим от рафинериите, който пълзи и се извисява над руините, подобно страховития "Колос" на Гойя. И руините са истински, а не купчина театрален реквизит.

По прашната сцена фучат бойни машини; едни въоръжени мъже стрелят срещу други въоръжени мъже; едно племе избива друго племе; монархическата Киренайка срещу джамахирийска Триполитания; африканските наемници срещу опозицията; опозиционери срещу лоялисти; лоялисти срещу роялисти; мюсюлмани срещу джихадисти; диктаторът срещу народа.

Едните веят знамето на крал Идрис, свален от Кадафи преди 42 години, другите издигат над главите си като щитове портретите на Вожда; едните крещат "Муамар, Муамар!", другите крещат "Смърт на кучето!"; и едните викат "Аллах!", и другите викат "Аллах!"; и едните са омотани в традиционните черно-бели шалове, и другите; верните на Вожда

сяхте да ме създадете"...

И те наистина го създадоха.

23. Прелъстеният Запад

Днес никой не знае какво точно става в Либия. Революция? Метез? Въстание? Преврат? Бунт? Пуч? Със сигурност - гражданска война. За всеки град, за всяка улица, за всяка къща, за всяка рафинерия.

Международната общност е паникьосана. Но не и прозряла своята отговорност. Не и засрамена от своята вина.

Обаче - дълбоко загрижена. Не за някакви там либийци и техните човешки права. А за своите милиарди. Парализирана. Поради своите (без)срамни финансово-политически сделки с един феодално-олигархичен режим. В ступор. От ужас пред имигрантското цунами, устремено към европейските брегове (от което ползата е само за САЩ).

От върха на своето величествено самомнение "демократичният Запад" винаги се е отнасял към всички извън себе си по един и същи начин: с предразсъдъци и предубеждения, с презрение и пренебрежение, но винаги консулативно. Обсебен от собствената си алчност, Западът се остави да бъде прелъстен от един диктатор. Надмина



Кадафи е режисьорът и главното действащо лице в кървавия спектакъл, който се разыгрва сега в Либия

развяват зеленото знаме на джамахирията, противниците на Вожда носят зелени тюрбани; зеленото е цветът на исляма; и едните са безмилостни, и другите; и едните пращат емисари по световните столици, и другите; неидентифицирани мародерски банди убиват и грабят, а в свободното си време се изстребват взаимно; командоси от САЩ, Великобритания и Франция щъкат из целия терен на бойните действия; паникьосани бежанци влачат куфари, мъкнат денкове, тхрузят вързопи, мият се в някакви локви, спят под небето, а от другата страна на границата небето е по-различно, по-тихо и по-сигурно.

И вместо кръшната маршировка на балерини в маскировъчни униформи, светът вижда окървавени и накръвени хора. Кръвта е истинска, не бутафорна. Из руини и прахоляци се въргалат разкъсани тела. Този път воюващите части на corps de ballet няма да се изправят, за да се поклонят в края на спектакъла сред аплодисментите на елитарната публика.

Кадафи не пее арии в рок-рап-хип-хоп стил. Той разстрелва и рекетира, обещава и прелъстява, заплашва и се забавлява. Изстрелва на откоси своя безкраен речитатив - "Саркози е клоун, ние го купихме", "Берлускони е предател", "ще смажем враговете", "ще бъдем безмилостни", "с Арабската лига е свършено", "Забравете Запада", "ще превърна Средиземно море в море на хаоса"; после се втурва вихрено в любимото си рондо - "Колонизаторите ще бъдат победени, Франция ще бъде победена, Америка ще бъде победена, Великобритания ще бъде победена, ще превърна живота им в ад"...

И сякаш повтаря, издевателски и сладострастно, "своята" каватина от "Кадафи: жив мит": "Ако не съществуваш,

себе си по лицемерно обгрижване на Кадафи. Обърка флирта с брака. Продаде своите красиви ценности заради своите груби интереси. И сбъдна всички мечти на един световен шантажист.

Днес всички обявяват Кадафи за persona non grata, осъждат го като престъпник и демонстрират гнусливост, но до вчера хич не се гнусяха да тичат на хаджилък в шатрата на престъпника и да размитат пред него. Кръв се лее в Либия цял месец. И цял месец Западът се чуди и мае какво да предприеме, накъде да тръгне, с кого и срещу кого.

Ненапразно едно от прозвищата на Кадафи е "Пустинната лисица". Като на фелдмаршал Ервин Йохан Ойген Ромел, победителят при Газала и Тобрук (и двата града са в източния край на Либия). И като операцията на САЩ и Великобритания срещу Ирак от декември 1998 г. Цял месец "Пустинната лисица" Муамар върти на шиш "цивилизования свят" и го пече на бавен огън, в собствен петролен сос.

24. Интересите или ценностите

А) Ембарго

То е нежно, деликатно някак. Ако Западът наложи строго ембарго на Либия - ще си пререже петролните артерии. И на кого ще наложи ембарго? На собствените си интереси.

Това ще бъде ембарго върху петролните полета на Occidental и Halliburton; Royal Dutch Shell и British Petroleum (с \$1 млрд. 800 млн. инвестиции общо); ExxonMobil (инвестиции \$97 млн.) и RWE (инвестиции \$76 млн.); австрийския енергиен гигант OMV (34 000 барела дневно) и френската компания Total (60 000 барела дневно); германския концерн Wintershall (100 000 барела дневно) и италианския концерн ENI (инвестиции \$25 млрд., 244 000 барела дневно).

Б) Хитрости

Те са малки, но самоизобличаващи. Ако САЩ въоръжават опозицията през Саудитска Арабия, не знаят (а може би знаят) дали няма да въоръжат "Ал Кайда". Не че ще им е за първи път. Ако приложат максимата "врагът ("Ал Кайда") на моя враг (до вчера "мое куче") е мой приятел", това ще дискредитира тотално американската антитерористична политика като измамна, бутафорна и фалшива. Каквато е. Защото "американският" петрол има забележителната способност да се укрива под всякакви чужди пясъци.

Тук има два въпроса, на които читателят ще си отговори сам:

Защо още на 5 януари САЩ привикаха своя посланик от Триполи?

Поради какви причини, с каква мисия и с каква цел от края на януари из Либия бродят командоси от спецчастите на САЩ, Великобритания, Франция?

В) Багдад

Ако САЩ и НАТО повторят иракския сценарий, преторианците на Кадафи ще ги обстрелват с американско и европейско оръжие. От 2005 г. досега страните от ЕС са продали на Либия оръжия за 834,5 млн. евро. Най-голям е износьт на Италия - за 276,7 млн. евро. Само през 2009 г. Италия е доставила на Либия военни самолети и електронно оборудване за 111,8 млн. евро. Договорът с френско-германския оръжеен концерн EADS е за \$371 млн. Какво са договаряли Либия и Англия на онези над 20 тайни срещи през 2004-2007 г. - не знаем. Но знаем, че британската корпорация General Dynamics си осигури през 2008 г. договор за 102 млн. паунда (\$165 млн.) за въоръжаване на либийска армия.

Единствената държава, която забрани всички оръжейни доставки и анулира всичките си военни договори с Либия, е Русия. Всъщност Русия наложи ембарго на самата себе си.

Ако бяхме 2003 г., а Триполи беше Багдад, досега да е окупиран от "коалицията на желаещите". Обаче сме 2011 г. и на геополитическия хоризонт не се мерзелят "желаещи". Никой не иска да си посреща войниците в ковчези за чест и слава на няколко петролни компании. Като никога САЩ и НАТО чинно чакат решение на Съвета за сигурност на ООН.

Вариантът "рейнджъри в Триполи" е разяден от рискове: дремещите клетки на "Ал Кайда" ще се разсънят (ако отдавна не са ги разбудили); Кадафи ще забрави антитерористичните си заклинания и ще се прегърне с "Ал Кайда" "за съвместен отпор на завоевателите"; войната ще роди хаос, хаосът ще наплати ислямистки терористични групировки; Западът ще обърне срещу себе си целия ислямски гняв, ведно с неговото терористично острие; кадрите от 11 септември ще придобият трагична актуалност...

Ислямският свят е яростно-ревнив към каквато и да е намеса на чужда, неислямска сила - за него това е поредното продължение на кръстоносните походи. И всички, които ще загинат в тази война, независимо дали са верни на Вожда, или искат да го видят обесен на Зеления площад - ще се превърнат в мъченици. Включително - Кадафи. И само дълбокото презрение на арабските страни към Кадафи може да попречи на "бясното куче" да се превърне в знаме.

Г) Белград

Ако бяхме 1999 г., а Триполи беше Белград, САЩ и НАТО досега да са го разбомбили "прецизно" от една чиста солидарност и непорочна любов към бандата наркотрафиканти и терористи, възвеличавани като Армия за освобождение на Косово. Ако Либия беше Югославия, досега да са я разпарчетосали. Тогава САЩ и НАТО инсталираха в сърцето на Европейския Югоизток една измислена ислямска държава; назначиха босовите на все същата банда за политически елит; не се посвениха да подкрепят въпросните наркотрафиканти, терористи и дотърчалите джихадисти, муджахидини, чеченци и прочее радетели на демокрацията; и станаха съучастници в методичното, планирано унищожаване на 95% от православните църкви и манастири в Косово.

Ако щете - вярвайте

ОТКРИВАНЕТО НА РАЯ

Преди няколко дни дойде новината, че британските национални архиви са започнали да разсекретяват редица документи и свидетелства за съществуването на извънземен разум. Това е сборка от 8500 страници, която съдържа документация за УФО явления, съобщения и свидетелства за сблъсък на човечеството с извънземния разум от 2000 до 2005 г. и се смята за една от най-големите в света. В същото време може би най-страхотното откритие по въпроса за извънземния разум си остава това на НАСА от 1994 г., което в много отношения е засекретено и до днес.

През януари 1995 г. германско астрономическо списание публикува кратко съобщение, което веднага е препечатано от много научни, религиозни и популярни издания: "Във Вселената е открита и заснета Обителта на Бога!"

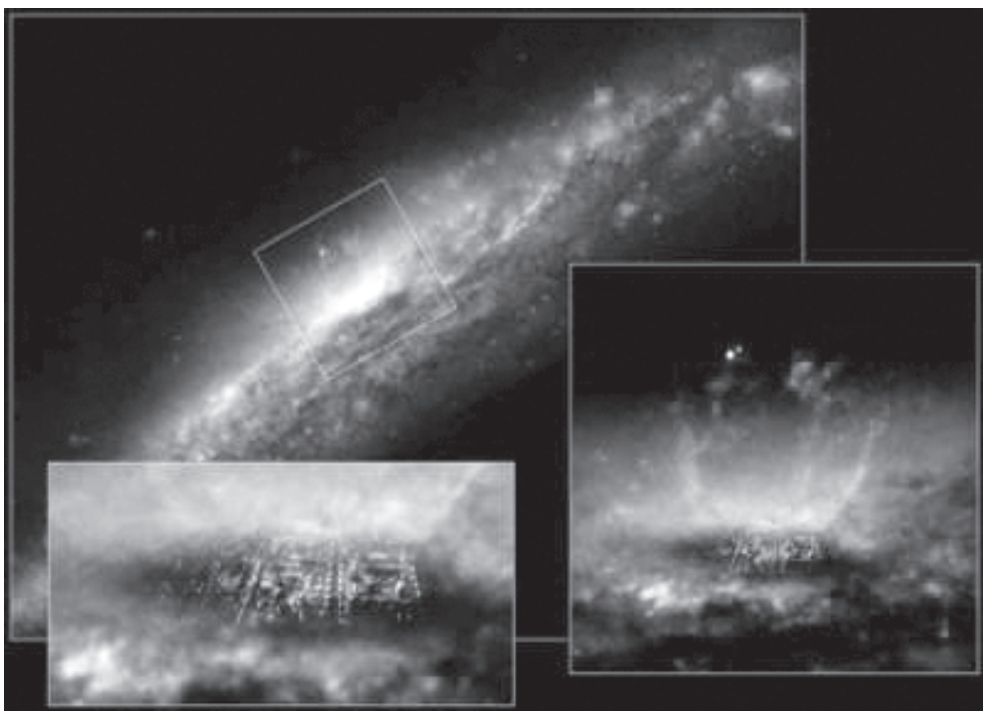
Каква е историята на това съобщение? На 26 декември в Националната аерокосмическа агенция на САЩ (НАСА) са разшифровани фотографии, предадени от космическия телескоп Хъбъл. На тях се появява така наречената "сияеща структура", която плава в космическото пространство. Преди да бъдат засекретени, за няколко минути снимките стават достъпни за ползвателите на световната уебмрежа. На един от фотокадрите отначало се вижда само малко мъгляво петънце. По-късно учените насочват отново огромния обектив на телескопа върху най-далечния ъгъл на Вселената, достъпен за обзор на космическата техника. И "петънцето" се превръща пред изумените им погледи върху многометровия проекционен екран в лабораторията за управление на Хъбъл в сияеща структура, която прилича на фантастичен град.

Конструкцията с неописуеми за човека размери и намираща се от нас в просторите на космическото пространство на милиарди светлинни години, сияе с неземен светлина. "Плаващият град" еднородно е наречен Обител на Твореца, мястото, където може би е разположен престолът на Господа Бог. След време представител на НАСА заявява, че "Плаващият град" не би могъл да бъде заселен в привичния за нас смисъл на думата.

Съществува и друга, не по-малко фантастична версия за произхода на заснетия космически град. Ако се предположи, че Вселената е обитавана от множество отделни цивилизации, стоящи на различни нива в своето развитие, то сред тях би трябвало да се намират и суперцивилизации, които са овладели огромни пространства от Вселената. При това положение дейността на тези суперцивилизации, в това число и "инженерната", трябва да е забележима на разстояние от много милиони светлинни години. Обаче подобно нещо доскоро не е забелязано от астрономите в света. И ето - появява се техногенен обект с галактически мащаби. Предполага се, че "Града" е точно такъв инженерен обект на неизвестна за нас могъща извънземна цивилизация.

Размерите на "Града" поразяват. Нито един известен на науката космически обект не е в състояние да съперничи с него. Нашето земно кълбо, съпоставено с него, би изглеждало като пещчинка.

Накъде се движи и движи ли се това величествено създание? Компютърният анализ на серията фотографии, получени от космическия телескоп Хъбъл, показва, че движението на "Града" като цяло съвпада с движението на обкръжаващите го галактики и никакви отклонения от общоизвестните закони не се наблюдават. Обаче при триизмерното моделиране на тази отдалечена част от Вселената се изяснява потресаващият факт, че не тази част от Вселената се отдалечава от нас, а ние се отдалечаваме от нея...

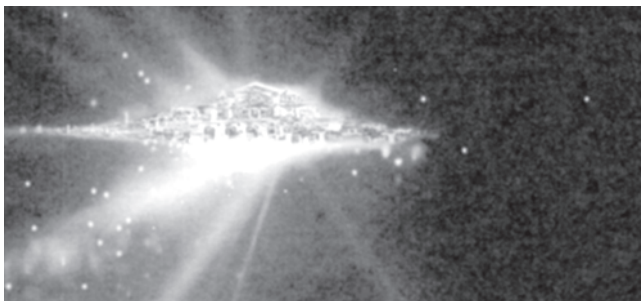


Небесният град, който плава в Космоса

най-голямата тайна на НАСА?

Няма никакво съмнение, че някой или нещо е предопределило решението да се насочи телескопът Хъбъл именно в тази област на Космоса - към Царството на Бога....

Ст.н.с. Николай КОТЕВ, д-р по история



Именно това мъгливо петънце на фотографиите в създадения компютърен модел се оказва Центърът на Вселената. Вижда се, че галактиките се "разбягват" именно от тази точка на Вселената, в която се намира "сияещата структура". Другояче казано, всички галактики, в това число и нашата, някога произлизат от тази пространствена точка, и именно около "сияещата структура" става завъртането на Вселената. Затова първата представа за "Града" като Обител на Бога, се оказва рядко сполучлива и близка до истината.

НАСА отказва да публикува стари и нови фотографии на "Града", но през 1994 г. служителката в агенцията д-р Марсия Мезон успява да изнесе тайно фотография, на която е заснета "сияещата структура". Тя е публикувана от световните масмедии, но въпреки това НАСА отказва да признае нейното съществуване.

Ето какво отбелязва в своите репортажи агенцията "Уйкли уърлд нюз" на 8 февруари 1995 г.:

"След проведения от астронавтите на

свалката ремонт на космическия телескоп Хъбъл, неговите огромни лещи се фокусират върху изображенията на звездите в края на Вселената и фотографират Рая!

Това са думите на автора и на изследователката д-р Марсия Мезон, която твърди, че висшите чиновници в административния апарат на НАСА споменават, че на 26 декември 1994 г. телескопът изпраща в Годарския команден център за управление на космическите полети повече от сто фотографии.

На представената от д-р Мезон фотография ясно се вижда огромен бял град, плуващ в космическия мрак.

Друг експерт, обосновавайки твърденията си с източници от НАСА, твърди, че това определено е фотография на Рая, защото животът в този вид, в който ние го познаваме, не може да съществува в леденото космическо пространство.

- Ето го - това е доказателството, което ние всички чакахме - казва пред репортерите д-р Мезон. - С много късмет НАСА насочва телескопа Хъбъл в нуж-

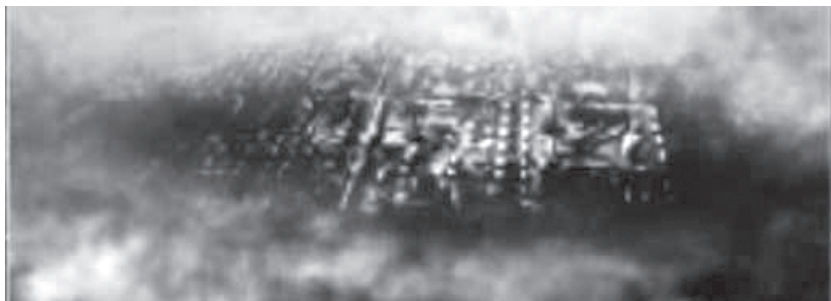
ния момент и в нужното направление и получава тези фотографии. Аз не бих се нарекла вярваща, но нямам никакви съмнения, че някой или нещо е предопределило решението да се насочи телескопът именно в тази област на Космоса.

Това ли е самият Бог? Ако се вземе под внимание цялата безкрайност на Вселената и всички онези места за изучаване, в които НАСА би могла да изпрати своя взор, то най-вероятно това е така.

Представителите на НАСА отказват да коментират разкритията на д-р Марсия Мезон "изискващи по-нататъшното изучаване на фотографиите, получени на 26 декември 1994 г." Независимо от мълчанието на официалните представители обаче някои добре осведомени членове на агенцията предполагат, че НАСА е открила нещо, което е способно напълно да измени бъдещето на човечеството.

Те също така потвърждават, че президентът Бил Клинтън и вицепрезидентът Ал Гор имат голям интерес към анализа на тези фотографии и настояват за всекидневен отчет. Д-р Мезон потвърждава следното:

- Космическият телескоп Хъбъл е



проектиран да прави фотографии на най-отдалечените ъгли на Вселената, но до преди ремонта, извършен от астронавтите, дефект на лещите не позволява пълноценно да се използват функциите му. След поправката телескопът насочва своето огромно око към далечния край на Вселената. Направена е настройка на фокуса и анализите от НАСА не могат да повярват на очите си... Следват многобройни проверки и накрая специалистите са категорични, че заснетото е истина. Те създават теорията, че в този "Град" не може да съществува живот в онзи вид, в който ние го знаем. Единственото логическо обяснение е, че "Града" е населен от мъртви души. Един от моите източници ми каза: "Ние намерихме мястото, където живее Бог!"

Има слухове, че лично папа Йоан Павел II е помолил да му изпратят фантастичните фотографии, но Ватикана не потвърди, нито отрече тази информация. Тъй че знаменитото откритие остава забулено в тайна и никой не знае кога НАСА ще признае всичко...

Колекционери на призраци, богове и планети

Приказно богати ексцентрици се увличат по къщи на духовете и пътешествия в космоса

Ралица НИКОЛОВА

Когато сам не знаеш колко точно са милионите в банковата ти сметка, трудно можеш да убиеш скуката с шопинг в мола, цяла стая с обувки или няколко гаража с лимузини. Звездите, които огряват телевизионния екран и блестят от кориците на списанията, често си позволяват ексцентрични забегки към луксозни забавления.

Милионерите на Холивуд са най-честите "лудетини" сред богатите и известните. Техните уникални хобита са достойни дори за сценарий на пореден киношедьовър. Странни религии, колекции от духове, дворци от приказките и приятелства с богове са само малка част от интересите на звездите. Повечето от тях твърдят, че всъщност гонят стреса от работата. А и едва ли някой би ги оставил на спокойствие просто да се разхождат в градския

шия вече президент Джордж Буш за войните в Ирак и Афганистан. Уди е гласовит активист и при опазването на околната среда. Оглави кампания за завод за хартия без дървесина и протестира срещу обезлесяването.

Когато не е под прожекторите, Харелсън живее по-скоро като отшелник, отколкото като милионер от Силиконовата долина. Намира спокойствие в джунглите на Коста Рика, където сам си е обзавел малка колибка, без електричество, интернет и телефон. Като будист, той е и заклет вегетарианец. Стига и по-далеч - храни се само със сурови храни, ядки, семена и растения. Не докосва дори мляко. Фанатично вярва, че така успява да се очисти от всичко и да хармонизира вътрешния си мир.

Харелсън е един от първопроходците-будисти в Холивуд. Преди няколко години и Леонардо ди Каприо изведнъж реши да търси вдъхновение в

къщичка, в която медитира по няколко пъти на ден.

Хичкок на живо

Пристрастен към духове, призраци и тъмни сили. Така определя сам себе си Никълъс Кейдж. Актьорът купува в захлас къщи, за които се твърди, че са обитавани от духове. И твърди, че обожават готическите приказки и страховитите истории. В колекцията си Кейдж е събрал 13 къщи, разпръснати почти из целия свят. Всеки дом си има автентична приказна история, която Никълъс добре е проучил, преди да реши да стане собственик.

Едно от любимите "бижута" на звездата е старинна къща в Ню Орлеан, за която дори медиите пишат и предупреждават за тъмното ѝ минало. През XIX век там живяла мистичната мадам ЛаЛаури - известна убийца, стрякала сънищата на поколения чернокожи в Ню Орлеан. Историята разказва, че мадам и съпругът ѝ разполагали с десетки чернокожи роби, над които садистката издевателствала по всевъзможни начини. След пожар в сградата през 1834 г. там били открити останки от 12 трупа. Всички били разпръснати до различни уреди за мъчения. Местните хора и до днес са убедени, че духове обитават къщата. Разказват, че понякога оттам се чували стенания и викове.

Кейдж е изключително щастлив, когато научава историята. Това е може би най-известният дом с привидения в САЩ. И той ще е горд да притежава нотариалния акт на къщата.

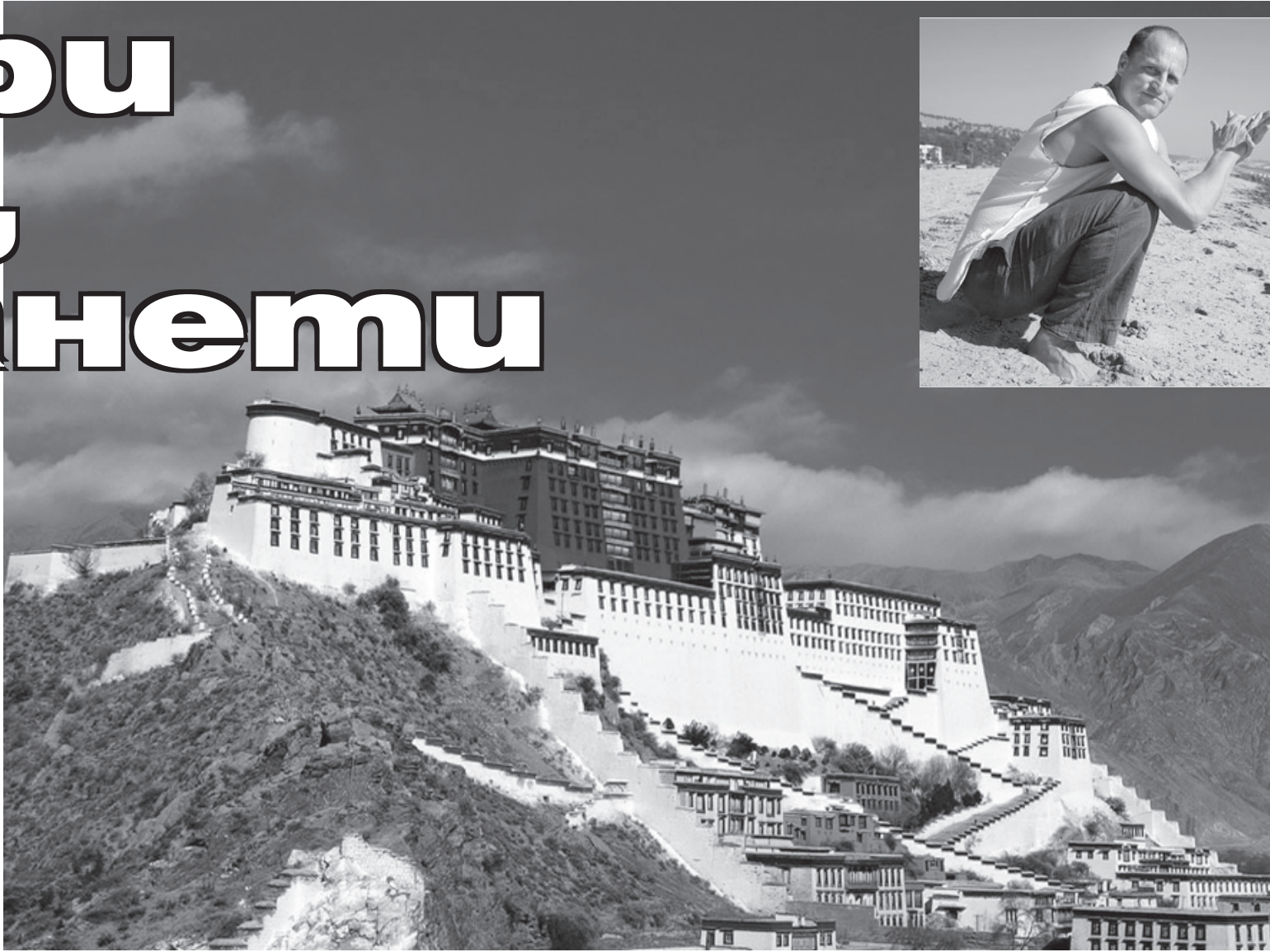
Актьорът разказва още, че няколко пъти към него се обръщали парансихолози, които искали на всяка цена да изследват къщата с помощта на съвременна апаратура, но Кейдж отказал. Той е убеден, че призраци съществуват. Разказва, че за пръв път срещнал призрак още като тийнейджър в дома на известния си чичо Франсис Форд Копола. По-късно преминал през период, през който вярвал, че е прероденият Елвис Пресли. Кейдж си има и личен вуду-жрец, който неистово вярва, че актьорът има сетива за тайнствените сили.

Да си построиш космически кораб

Шантав ексцентрик, смел до лудост, който има нужда от слонски дози адреналин, милиардерът Ричард Брансън, е вложил усилия, талант и литри пот, за да натрупа приказното си богатство. Но единствената му цел винаги е била забавлението, което граничи с човешките възможности. Брансън е авантюрист до мозъка на костите и предприемач от XXI век.

Британецът е собственик на империята "Върджин груп" и управлява над 200 компании в повече от 30 държави. Тези, които го познават, го описват като гениален. Всяка сутрин Брансън се събужда с нова оригинална идея, която се впуска да реализира. Мечтае като малко дете. А в момента събъжда една от детските си мечти - да е астронавт.

Брансън има толкова пари и толкова ентусиазъм, че да си построи частен космически кораб и частен космодрум. Първият проект на милиардера бе совалката "Спейсшип 1". Нещо средно между космически кораб и самолет - тя лети над облаците и излиза от атмосферата. Брансън, разбира се,



Уди Харелсън и един от най-известните тибетски храмове "Потала"



Султанът на Бруней и малка част от колекцията му от лимузини



я изпробва сам. Разгърна идеята си чрез компанията "Върджин галактик". Корабът "Спейсшип 2" бе представен през януари 2010 година, а моментално започна и продажбата на билети за космически туристи. Цената на подобно удоволствие е 200 000 долара, кандидатите са над 300.

Сър Ричард е добре познат със страстта си към приключенията, а космосът не е единствената му осъществена мечта. Още през 1986 г. подобрява световния рекорд за най-бързо прекосяване на Атлантическия океан с моторница, а през следващата година прелита над същия океан в най-големия балон. Участва и в акция за освобождаване на заложници в Ирак. Казва, че никога не е целял да печели пари. Каквото и да прави, винаги се стреми да се забавлява и да опитва нови неща. Този



Поп звездата купи Невърленд през 1987 г. с намерението да го превърне в "рай за децата". След като започнаха съдебните дела срещу него, Джексън напусна имението през 2003 г. Въпреки че през 2005-а бе оправдан по всички обвинения, музикантът не се върна там. Компанията "Колони Кепитъл" купи имението още преди смъртта на краля на попа. Намерението ѝ е да го превърне в институт за обучение на талантили младежи в различни музикални жанрове, кръстен на Майкъл.

5000 лимузини в двора

Всяко малко момче колекционира колички и мотоциклети. Играчки. Кръвта на всеки втори младеж кипва,

състезанията от 1980 г. насам. При това тези уникали са купувани от самите отбори и всички до един са участвали в състезания от Формула 1.

Автомобилите в колекцията му са винаги уникални и се изпълняват като специални поръчки от "Ролс-Ройс", "Мерцедес", "Ферари", "Тойота" и др. Само "Ролс-Ройс" изпълнява годишно между 40 и 50 специални поръчки за султана на Бруней, а "Астън Мартин" е продал досега близо 300 лимузини на височайшия си клиент. Ако пък към султанската колекция се добавят и автомобилите на по-малкия му брат принц Джефри и на сина му принц Хаакем, колите в гаражите на брунейската султанска фамилия ще набъбнат до над 5000 екземпляра.



Ричард Брансън показва макет на совалката, която изстрелва космически туристи

останалите деца. Имението му Невърленд неслучайно носи името на мястото от приказката за Питър Пан. Невероятният лунапарк, който издига там, и до днес прилича повече на приказен град, отколкото на истина.

В парка има действащо влакче, виенско колело, водни пързалки, зоологическа градина и всички видове забавления, които би си пожелало едно дете. Покойният вече Майкъл кани в лунапарка бедни и болни деца, които никога не биха могли да си позволят подобни развлечения. Влакчето в Невърленд е построено така, че на него да могат да се качват легла за болните малчугани.

когато му замирише на бензин и особено когато чуе шума от болид на Формула 1. Колко такива момчета обаче могат да съберат 5000 автомобили в задния си двор?

Султанът на Бруней го направи. Хасанал Болкиах е най-известният и най-честият клиент на всички автомобилни компании по света. В гаража му в момента има над 3000 автомобили и мотоциклети. А в парка му - цял музей на Формула 1, където са събрани всички болиди, които са участвали в

Майкъл Джексън и любимият му лунапарк в Невърленд



Никълъс Кейдж и една от къщите му във Великобритания

парк или да четат в кварталната библиотека...

Пречистен и добър

Увлечението по дзен-будизма се е превърнало в нещо като мода за обитателите на Холивуд. Десетки актьори твърдят, че са намерили мъдростта на вечността и са пречистили душите си, преоткривайки "истинската религия". Неколцина обаче са тези, за които будизмът не е само пореден аксесоар към биографията, а истинска философия на живота. Любимецът на няколко поколения Уди Харелсън е един от будистите в Холивуд, който съчетава религиозните с политическите си виждания. Той отдавна скандализира общественото мнение в САЩ с няколко остри реплики по адрес на Белия дом. Харелсън не пестеше критики към бив-



Тибет, дори прекара няколко месеца в будистки манастир. Казва, че "просветлението" го насочил "ветеранът" Ричард Гиър. Той от десетилетия е известен със сериозното си отношение към тази религия. Започва да я изповядва преди 27 години. През повечето време не го афишира, анонимно пътува до Далечния изток и се среща неофициално с Далай Лама. В Лос Анджелис пък, в имението си, Гиър е издигнал малка дървена

Млаги момичета и момчета се връщат от чужбина и обединяват сили да променят родната действителност

Те вярват в българската мечта



Те всеки ден се усмихват на слънцето, радват се, че живеят в България, вярват в себе си и знаят, че сами могат да променят живота си. Те са млади, те са образовани, те са приятели и търсят още повече приятели. Те са сдружение "Тук-там", нестопанска организация, отворила врати за всеки българин, учил в чужбина и решил да се върне в родината.

"Ние сме точно като теб - активни, усмихнати, амбициозни и позитивни. Ние вярваме в България и искаме да ѝ помогнем с това, което видяхме и чухме в чужбина", обръщат се "родителите" на "Тук-там" към всеки, който пита кои са и какво искат.

Първи стъпки

Идеята им се ражда в една снежна зимна вечер в София, когато две момичета - Дени и Мариела, решават че би било супер да съберат на едно място "готини хора, с опит зад граница, които виждат професионалната си реализация в България". Така на 3 март 2008 г.

създават групата "Тук-там" във Facebook. Много бързо движението им набира сила, а на проведените през първите месеци срещи се раждат и много добри идеи за преграждане в НПО и за купича проекти, лекции и срещи.

Целта им е да създадат активна социална и информационна мрежа за своите членове. Младите от "Тук-там" споделят опит, търсят допирни точки и общи идеи, които да реализират. Срещат се виртуално, на сайта на сдружението и на живо, разбира се. Най-доволни са, когато помагат на свои връстници професионалисти да се открият и да начертаят общи пътища за реализация на добри идеи.

Идеята ни е да бъдем социално заинтересовани и ангажирани, като подпомагаме и инициираме различни проекти и инициативи, казват младежите. Те обаче не пропускат и "непрофесионалното" в себе си. Ние сме хора, които обичат да се забавляват, организираме партията и събирания всеки месец, уточняват от "Тук-

там", и канят всеки, който би се чувствал уютно в тяхната компания.

Поканата им е кратка и любезна: "Ако ти учиш или си учил в чужбина, ако имаш желание да се върнеш в България или вече си се върнал, ако ти се иска да развиваш себе си и да "раздвижиш" нещо в нашата мила родина, ако търсиш нови приятели... то тогава ние сме точно за теб!"

Ударната група

Дени, Мариела, Диана, Ваня, Нори, Ицо и Диджей - това са седмината ентузиаста, които в началото на лятото на 2008 г. чертаят бъдещето на "Тук-там". Наричат себе си "ударната група". Срещат се всяка седмица, раждат идеи, въртят телефони, правят сайт, търсят съмишленици.

Явно въображение и хъс не им липсват, защото много скоро вече са факт първите им проекти и публични събития.

Най-бързо набира скорост проектът им "Образование в чужбина". Младежите разработват сайт www.Edu.tuk-tam.bg.

Това е онлайн портал за тези, които искат да продължат висшето си образование в чужбина и да разберат личните впечатления на други българи, минали по този път.

Сайтът включва база данни с чужди университети и практическа

информация за следване в различни страни. Описано е всичко - от информация за кандидатстване, настаняване и финансиране в различните университети, до възможностите за стипендии, работа и забавление. Има възможност и

сайта на "Тук-там". Младежите създават пространство, в което различни техни връстници описват живота си навън и мотивите си да се върнат и заживеят отново в родната. Този проект може да покаже защо се връщат

нейджърите от тези жилища да се интегрират по-бързо и лесно в сложния свят на възрастните. На първо място целим да изградим доверие и приятелство между самите младежи, като едновременно с това опознаваме

заедно София, обществото и възможностите за тяхното професионално израстване, казва координаторът на проекта Диана Димитрова. Освен седмичните срещи с младежите "Тук-там" организират заедно с тях различни събития като "ориентир из София", "спортен празник", "уроци по готвене".

Идеи, идеи, идеи...

Младежите в България кипят от идеи. Част от тях са новаторски и много интересни, но се

нуждаят от финансиране, за да се превърнат в реалност. Затова "Тук-там" създава и донорска програма "Тук-там грант" като отпуска помощ до 2000 лв. на проект. Идеите могат да са свързани със социални проекти, образование, научни изследвания, екология, доброволчество. Средствата, които отпуска сдружението, са събрани единствено от членски внос. Младежите невини са сигурни, че ще съберат точно 2000 лв., но обещава, че ако проектът е добър, ще го финансират със сигурност. Дори и частично.



Вече четири години "Тук-там" организират срещи между бизнеса и младежи в България под мотото "Работа в България. Защо не?"

студентите да се свързват един с друг и с абсоленти от различните вузове. "Тук-там" постоянно обновяват и допълват портала с помощта на настоящи и бивши български студенти в чужбина.

Има форум, в който всеки може да даде своето мнение за мястото, където е учил, или да зададе въпроси за университетата, към които се е насочил.

Тези там...

Проектът "Защо се върна" е сред най-посещаваните странички от

българите, надяваме се това да бъде полезно и за тези "там", които все още не са взели решение къде ще продължат живота си, казват от сдружението. Всеки може да се включи със своята история като изпрати писмо на hey@tuk-tam.bg.

Заедно

Момичетата и момчетата от "Тук-там" отделят поне по ден седмично, за да се срещат и да работят с младежи от защитено жилище "Заедно". Проектът им е насочен към това да помогнат на тий-

Защо се върнах...

(споделено в пощата на "Тук-там")

"В България се върнах в началото на 2008, след 5 години щастлив студентски живот в Лондон, който често характеризирам като градската любов на живота си. Знам, ще ме попиташ: тогава защо се върна в България? Истината е, че навсякъде мога да се чувствам добре, но тук имам чудесната възможност да се посветя на работата, която обичам, да съм съпричастна и отговорна за компанията, в която работя, да пътувам, постоянно да работя с различни хора и да подхранвам пристрастеността си към чувството за свобода."

Ваня Иванова

"В края на 2007 се върнах в България и повярвах в българската мечта. В джоба си обикновено нося 2 шепи свежо настроение и нещо, което ми е направило впечатление тия дни. А в България, поне за мен, това изобщо не е трудно."

Дени Симеонова

"Върнах се в България веднага след като се дипломирах - тук ми харесва, всеки ден е различен, а личното ми убеждение е, че настоящото положение позволява на младите хора като нас наистина да променят нещо в начина, по който се случват нещата."

Диана Димитрова

"Винаги съм знаела, че ще се върна един ден в България и го направих преди две години, защото тук е единственото място на света, което мога да нарека "вкъщи". Замислих се наскоро какво бих направила, ако можех да

върна студентските си години назад. Ами, бих направила същия избор за живота си, но бих яла повече шоколад, бих гледала повече изгреви и бих се усмихнала на повече непознати. За мое щастие все още мога да направя всичко това. Сега обаче знам, че искам да го направя в България."

Нори Сърбова

"Върнах се в България, защото вярвам, че България предоставя невероятни възможности за развитие, защото ми липсваше България и защото искам да променя нещо, макар и малко."

Мариела Вачева

"Макар да научих много от годините, прекарани извън родните ширини, те само ме накараха да осъзная колко много всъщност ми липсват приятелите, семейството... и най-вече дупките в нашата китна родина. И ето ме тук сега, опитвайки се по мой си начин да покажа на българите в чужбина, че България има какво да ни предложи, стига да си отворим очите."

Христо Бояджиев

"Откакто се помня, все правя по нещичко свързано с изкуството, макар и не с професионално качество, но важно е да го правя от сърце. Сега разбирам, че това светуосеща не ме е водило през годините в Америка и ме върна в България... Върнах се, защото усещам как тук сърцето ми бие най-истински."

Надежда Савова

"Вече 2 години в БГ. :) Завърших социология и управление в Германия и... се върнах! Голям пътешественик съм и мечтая да няма място на този свят, което да не съм видяла. Въпреки това има само едно място, където се чувствам истински у дома! И това е

България - най-голямата авантюра

Тук всяка трудност е предизвикателство и причината, поради която ще остана."

Симона Харизанова

"Живях 7 години в Канада (1995-2001), започнах от нулата, с \$100 в джоба. 7 години с много труд и непреклонност си проправях пътя нагоре. Накрая вече работех във фирма за игрален софтуер, с \$50 000 годишна заплата и всички привилегии, имах кола, живеех в луксозен квартал за средната класа, имах свободата да се храня всеки ден в изискан ресторант, да пътувам, където пожелаем, и да купя всичко, което си поискам - мечтата на средностатистическия българин. И... се върнах. Разбрах, че

американската мечта е само за тези, които са я създали

Не исках да живея като чужд живот задоволен консуматор. Разбрах,

че човек израства именно в трудностите, вярата му се калява само тогава, когато изглежда, че няма изход. Стягаше ме като обръч цялата полицейщина в Канада, фактът, че всичката земя е частна и табелите "PRIVATE PROPERTY. TRESPASSING FORBIDDEN" недвусмислено говорят, че не си добре дошъл сред красивата природа. За всяка погрешна крачка встрани от правилата на държавата веднага следва наказание под формата на глоби. Дори в парка ще те глобят, ако си там извън работното му време. А и да си там, трябва да вървиш само по указаните пътеки, да отсядаш само на указаните места... Налагало ми се е да карам по 300 км извън града, за да се почувствам свободен в ничия територия. Не, това не е за мен. Днес живея далеч от шумния град, много по-просто и скромно. Но детето ми тича на воля под слънцето, моят дух се радва на свободата, че мога да се разхождам, където си искам. Сега отлежавам храната си в градината, правя си вино, поправам колата и въобще се уча да си правя всичко сам. Така се радвам на разнообразие, всеки ден правя това, което ми е по сърце и нямам шеф над главата. Несравним с нищо е този свободен живот и благодат, който излизат изпод ръцете ми! И детето ми също расте свободно. Другото са подробности."

Людмил Егов

Кога захарта горчи

За 10 години се е удвоил броят на децата със „старчески“ quабет

Аида ОВАНЕС

Ако допреди 20-ина години децата с диабет тип 2 бяха около 6.2 на 100 хил. детско население, през последните 10 години годишният брой на тези деца е 10-12 на 100 хил. детско население. Това обяснява доц. д-р Калинка Коприварова, национален консултант по детска ендокринология и диабет. Ако по-рано през клиниката по диабет в Специализираната болница за активно лечение на детски болести в София годишно са диагностицирани по 1-2 деца с доказан „старчески“ диабет, сега са по 1-2 на месец. Клиниката обслужва районите на столицата, София-област, Видин, Монтана, Враца, Благоевград. Диабет тип 2

следва затлъстяването

подчертава доц. Коприварова. Много от децата с метаболитен синдром и затлъстяване са с нарушен глюкозен толеранс, който е преддиабетно състояние за тип 2. Тези гранични състояния може да повлияят статистиката при диабет тип 2 в детска възраст, обяснява специалистката. Тя е категорична, че лечението на всички тези състояния - и диабет тип 2, и нарушения глюкозен толеранс, съчетан със затлъстяване, и метаболитният синдром при децата е едно и също - промяна на хранителния и двигателен режим плюс инсулинов очувствител (метформин).

101-годишният Милуш Янков вероятно занапред ще бъде един от примерите за дългогодишен контрол, които българските детски диабетолози ще дават на родителите.

В човешката патология няма друго заболяване, при което всекидневно семейството или болният да вземат жизненоважни решения. Всеки ден, всеки път преди поставяне на инсулина или дори при елементарна наистинка трябва

да вземат решение, от което зависи животът.

Родителите винаги са в шок

когато чуят диагнозата диабет тип 1, казва доц. Коприварова. „Ние не им спестяваме истината - той не може да бъде излекуван (поне засега науката не познава начин това да стане), но може да бъде успешно контролиран... Често първото ни изречение е: „Диабетът е дошъл...“ и веднага продължаваме изречението с противопоставяне - „но...“ и обясняваме, че отдавна това не е обичайно заболяване, че детето не се отличава по нищо от своите връстници - може да учи, да вземе професия, да създаде семейство и да живее много години, както това се е случило с бай Милуш. А атеросклеротичните промени да не се дължат на диабета, а просто на възрастта. Затова казваме на родителите, че каквото е бил животът на детето, такъв да продължи. И пак казваме едно „но“. Но с голяма дисциплина. Диабетът дисциплинира. Даже напоследък в медицината не се говори за диета при диабета, а за хранителен режим. При него е забранена кристалната захар и се намалява до минимум количеството на мазнините, особено животинските. Увеличават се зеленчуците и плодовете. Има инсулинови режими, които при по-големите деца, особено добре обучените, може да позволят дори консумацията на малко кристална захар. Другата тема е храната - колко, какво, кога да ядат, как да разменят дадена храна с друга така, че въглехидратното съдържание да е едно и също. Защото въглехидратите определят дозата на инсулина и детето трябва да яде разнообразна храна, но въглехидратното и калорийно съдържание да е приблизително еднакво. Това държи под контрол диабета, който в детската възраст и без това е доста лабилен. Затова и за всяко дете правим индивидуален хранителен режим (количеството и състава на храната), който непрекъснато актуализираме - при най-малките на 6 месеца, при по-големите на 1 година, в зависимост от бързината, с която расте детето, в зависимост от теглото му.

Друго важно нещо, което казваме на родителите е, че

инсулинът не боли

Защото те се ужасяват от болката, която ще изпита детето им при инжекциите. Това не е точно така. Обясняваме на родителите и на децата, ако са по-големи, техниката на работа с инсулиновата писалка, смяната на флакона, кой вид инсулин на кое място по тялото е най-добре да се слага, какъв да е наклонът на иглата. Обучаваме ги и на поведение в т.нар. болни дни - когато детето е с простуда и температура, не може да яде, повръща. Тогава също



трябва много внимателно да се променя дозата на инсулина и трябва да се намерят начини детето да поема храна.

Ако някое дете е спортувало, преди да заболее от диабет, не бива да спре заниманията си и ние го обучаваме специално какво трябва да прави пре-

ди, по време и след тренировка“, обяснява още доц. Коприварова.

Естествено диабетът не е хрема и решението на проблема не е зад първия въгл. То променя тотално начина на живот на цялото семейство, категорични са родителите.

СТОЛЕТНИК СЪЖИТЕЛСТВА С ОПАСНО СЛАДКАТА БОЛЕСТ ПОЛОВИН ЖИВОТ

Милуш Янков е един от над 350-имата български столетници. Но не това изненадва диабетолозите, а фактът, че той живее почти половин живот със захарната болест и я държи под контрол. „С диабета се разбрахме да не си пречим“, шегува се алтирелистът от Втората световна война. Тайната на дълголетието си обяснява с две думи - „много работа“. От 10-12-годишен е помагал на баща си и бил на полето от 5-5.30 сутринта. „Никога не съм пушил цигари“, хвали се столетникът.

За диабета си разбрал преди близо 50 години. Бил стъклар. Тогава една съседка със „стаж“ в заболяването, му казала: „А, такава като нас не живеят много“. Ама ей ме на, усмихва се бай Милуш. Признава, че е имало период, в който не обръщал внимание на болестта си, но когато тя се обадила с нова сила и е трябвало да я контролира вече с инсулин, започнал да изпълнява заръките на докторите. Сега с контрола са се заели повече големият му син и снахата, отколкото самият бай Милуш.

„Много е жизнен за възрастта си, да ни е жив и здрав нашия бай Милуш“, радва му се лекарката на семейството д-р Светлана Манолова. Само преди дни - на 16 март, навърши 101 г. Поддържа много добър контрол на кръвната захар, изпълнява всичките ми предписания, категоричен е ендокринологът му д-р Веселин Демирчев. Двамата заедно борят диабета повече от 12 години. Допреди година-две бай Милуш сам, потропвайки с бастунчето, ходел на преглед. В началото ми даваха хапчета, после - инсулин, спомня си Милуш. Според документите повече от 38 години е на инсулин. Подходящо избраният и удачно дозиран инсулин, спазването на диета, както и физическата активност са го съхранили от сериозните усложнения, коментира д-р Демирчев.

Според медиците на пръсти се броят диабетичите, достигнали такава възраст. От друга страна, независимо че с напредване на възрастта се увеличава рискът от диабет, по-късно придобит, той е по-малко агресивен, а усложненията се забавят. Още повече, ако при диагностицирането пациентът не е бил с наднормено тегло и нарушена мастна обмяна, обясняват учени.



Милуш Янков

Препоръки за добър контрол

Гликираният хемоглобин (HbA1c) е мярка за средните нива на кръвната глюкоза за няколко месеца назад и е тест за определяне и проследяване на глюкозния контрол при пациенти с диабет тип 1 или тип 2. Американската диабетна асоциация (ADA) препоръчва диабетичите да постигат нива на гликиран хемоглобин под 7%, за оптимален контрол на захарната болест, а Международната диабетна федерация (IDF) - под 6.5%. У нас е приет вторият показател.

Намаляването само с 1% на нивото на HbA1c може да намали с:

- 21% риска от усложнения
- 25% смъртността от диабет
- 18% риска от миокарден инфаркт
- 35% риска от заболявания на очите и на бъбреците като усложнения на диабета.

Не погминава ни великите, ни артистите

✓ Ник Джонас от групата „Джонас“ (първият вляво)



- ✓ Хали Бери - актриса
- ✓ Селма Хайек - актриса
- ✓ Лари Кинг - ТВ-журналист от СиЕнЕн
- ✓ Елвис Пресли - рок певец
- ✓ Андрю Лойд Уебър - композитор
- ✓ Шарл дьо Гол - президент на Франция

Любопитно и полезно

- Отслабване само с 4 кг намалява риска от диабет тип 2 с почти 60%
- 1 суров картоф е 75 г и съдържа 55 кал. Изпържен, той става 35 г и има 90 кал, а направен на чипс от него остават 25 г, които съдържат 145 кал!
- Средновековни лекари споменават за „медена урина“ на болни. От френската медицинска история научаваме, че тогавашните лечители с изненада отбелязват в анализите, че през 1871 г., когато Париж е обсаден, а парижани гладували, заболяването... изчезнало.

Разходите

До 20 години разходите на здравните бюджети по света за лечение на диабет ще достигнат до 250-500 млрд. долара, прогнозира здравни експерти.

У нас НЗОК плаща годишно над 100 хил. лв. Само през 2006 г. здравната каса е платила близо 59 млн. лв.

за пациентите с диабет тип 1, което е с 14% повече от предходната 2005-а. На един пациент средномесечните разходи са 70.30 лв. А до края на септември 2009 г. НЗОК е заплатила 22 917 913 лв. по клиничните пътеки за диабет за лечение на над 56 800 души.

МЕДАЛ ЗА... ПОЧТИ ХРАБРОСТ



Joslin Diabetes Center

Диабетният център „Джослин“ в Бостън, САЩ, от десетилетия дава медал за дългогодишен добър контрол на диабета. Първият е учреден през 1948 г. и се дава на диабетичи, които 25 години са били на инсулин и са поддържали добър контрол.

През 1970 г. е учреден медалът за половинвековен контрол на диабета. Оттогава досега той е връчен на над 2900 души.

През 1996 г. - за 75 години контрол на диабета. Досега медалистите са над 400.

Съдържанието на материалите в „Здраве“ дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.



Иванчо се прибира от училище:

- Мамо, татко, мисля, че няма да е здравословно да ми видите бележника...

Отварят и гледат... три шест-тици! Всички припадат.

- Казах ви, че няма да е здравословно.

Жена към мъжа си:
- Защо по време на секса ме наричаше с чужди имена?
- Тъмно беше...

- Сега вече изглеждаш на-право като холивудска звезда!
- Като Джулия Робъртс?
- Като Брус Уилис...

Шефът води нов работник и се обръща към останалите работници:

- Господа, водя ви нов коле-га. Моля, покажете му днес как-во правите, когато мислите, че ви гледам отнякъде.

Още по проблема с памет-ниците:

Предлагаме до Паметника на Съветската армия да се издигне Паметник на братския китайски пролетариат, освободи-л българина от нуждата да произвежда каквото и да е.

Учителка пита:
- Иванчо, ако в единия джоб имаш двадесет лева, а в другия тридесет, какво означава това?
- Означава, че съм обул чуж-ди панталони.

- И не ми се прави на много умен!

- Не се правя, но на твоя фон се получава от само себе си!

Днес излязох от къщи и срещнах съседката, която страшно много ми харесва, и тя ме погледна и ми се усмихна! Да, определено ми се усмихна! Това беше такова зареждане с позитивна енергия, че пътувай-ки за работа, аз греех направо. И даже хората по улиците ми се усмихваха, чувстваха моето на-строение. Пристигнах в работа-та, а колегите ми казаха:

- Така ли ходиш по улицата? Вдигни си ципа!

Жена към мъжа си:
- Майка ми ни е на гости, заведи я някъде.
- Водих я. Но тя пак намери пътя обратно.

Две блондинки си говорят и едната казва на другата:

- Той ми каза: "Ако разбера, че си ми изневерила още веднъж, ще се застрелям!" Отто-гава повече нищо не му казвам и вече седем пъти му спасявам живота...

Знаете ли, че:
Ако Кристиано Роналдо си счупи крака в задника на Дже-нифър Лопез, то сумата на заст-раховките ще превиши бюдже-та на България!

В чудния свят на висшите технологии:

Поради зачестилите спира-ния на шофьори, нямащи руш-вет под ръка, КАТ са пуснали патрулки с апарати за работа с дебитни карти.

Отивам в една банка да кандидатствам за кредит. Във формуляра има точка за други доходи, за които не се искат до-кументи от счетоводство. Питам служителя какво попълват дру-гите клиенти в тази графа. Кре-дитният инспектор ми отговаря: Наскоро беше един служи-

тел от КАТ, в графа месечен доход написа 800 лв. месечна заплата и в други доходи напи-са 2000 лв. месечни консулта-ции на населението.

Значи те не взимат рушвети, а консултират шофьорите!

Следосмомартенски:
Жената беше толкова болна тази сутрин, че трябваше да я занеса до кухнята, за да ми на-прави закуска.

Още едно следосмомартен-ско:

"Ти вчера си дойде от осмо-мартенския банкет, свалих ти обувките, казах ти сто компли-мента, търпеливо те слушах, коя колежка колко цветя е получи-ла, каква глупачка е Ваня Ива-нова от счетоводството, три пъти танцувах с теб любимата ти пе-сен от "Криминале", два пъти правихме секс, по твое искане отворих шампанското за специ-ални случаи, после те сложих да спиш, галех косите ти..."

Връщам се аз от банкет - дълги сцени колко е часът, защо толкова късно и с червило на ризата, после още караници, гад мръсна съм бил, няма да гово-риш с мен..."

До всички феминистки, това

закъснява за среща с мен и пак казва, че не се е наспала...

Срещат се двама генерали и единят учуден пита:

- Петров, къде са ти ордени-те и медалите?

- Сутринта забравих да ги сваля от пижамата - отговаря другият.

Лекар пише рецепта:
- Как се казваш?
- Айше.
- Фамилия ми кажи!
- Фамилия, докторе.

- Скъпа, какво да ти подаря за 8 март? Избери, каквото по-желаеш - диаментена гривна, кожено палто, вила на Френска-та Ривиера?

- Мили, подари ми само тази вечер и своята любов...
- Заснето! - отсече режись-орът.

- Келнер! Чашата ми е пук-ната!
- Виждате ли колко ни е сил-но кафето!

Две приятелки си говорят:
- Чух, че си се влюбила.
- Чула си? Нима толкова сил-но съм викала?

- Ау, забравила съм си про-тивозачатъчните!

- Няма проблем, моята жена също взима, сега ще ти дам от нейните.

Отваря шкафчето, където трябва да са таблетките, почер-вянява и казва:

- Мамка й! Тази мръсница ги е взела със себе си!

Адвокатът произнася пла-менната си реч, стремейки се към оправдателна присъда за своята млада и красива кли-ентка:

- Господин съдия, помислете откъде тази млада и съвсем без житейски опит дама би могла да знае, че нейният съпруг е чувствителен към отрова?!

Жена казва на мъжа си:
- Днес развенчах мита за мъжкото превъзходство. Сама смених кранчетата в кухнята, при това, без да изпивам шест бири, без да псувам, и да тичам три пъти за части.

- Защо студентът прилича на кучето?

- Защото като му се зададе въпрос, също така умно гледа...

Катаджия-баща буди сина

няколко хулигани обират една жена на улицата. Отидох при тартора им и му ударих един в лицето.

- Браво на теб! Браво! А кога беше това?

- Само преди две минутки.

Знаете ли, че:
Има хора, които са готови да лижат задници с надеждата един ден да усетят сладкия вкус на живота.

Доктор пита медицинската сестра:

- Какво е състоянието на бол-ния?

- Двеста хиляди лева в банка.

- Тогава започваме опера-цията...

Веднъж изпращах едно мо-миче. Когато стигнахме до тях, тя ме покани у тях и ми каза със съвсем ясен намек:

- Родителите ми ги няма, на море са. Можеш да дойдеш да пием по кафе...

- Не, не мога преди сват-бата.

Тя си помисли: "Какъв джентълмен!"

Аз си помислих: "Жалко, че не си смених чорапите"...

Старшината бащински обу-чава новобранците си:

- Правилото е просто и все-ки трябва да го спазва. Ако предметът се движи, отдай му чест! Ако е неподвижен, почи-сти го и го излъскай до мета-лен блясък!

Младеж прави неприлично предложение на момиче. Тя:

- Не. Чак след сватбата!

Младежът:

- Чак тогава? И да трябва да се крием от мъжа ти...

Между приятелки:

- Необходимо са ти повече развлечения. Трябва да правиш нещо, което харесваш.

- За съжаление имам страш-но ревнив съпруг.

Образец за проспериращо семейство:

Дядо - депутат
Баба - доцент
Баща - съдия
Майка - лекар
Син - митничар
Снаха - икономист (данъчна служба)

Дъщеря - инспектор (ДВСК)
Зет - катаджия

- Лека кола минава на чер-вено. Спира го катаджията и казва:

- Документите моля!
- Нямам.
- Защо?
- Пих водка и съм ги забра-вил...

- Отгоре на това сте и пиан?
- Че как иначе ще карам оръжие?

- Как! Карате и оръжие?!??

- Че как ще пазя наркоти-ците иначе, бе?

Катаджията незабавно звъни на началника и му каз-ва, че е задъжал опасен престъпник. Идва шефът и казва:

- Документите моля!
- Заповядайте...
- Сега духнете... Така... Хм, нищо... Дайте да огледам ко-лата...

- Заповядайте!
- Чисто е...

- А какво трябваше да има?
- Полицията ми каза, че сте без докунети, пиан, карате оръ-жие и наркотици!

- Охоооо... Той още малко ще каже, че съм минал и на червено!

Еврокласици

ХАНС-ЮРГЕН ПРЕС - ГЕРМАНИЯ



ИНДИАНЦИ И ПОРАЗЯВАЩАТА РЪКА

ли е вашето равноправие, за което толкова дълго сте се бо-рили?!

Спортен живот:
Отивате във фитнеса и усърдно сваляте излишни кило-грами.

Но даже не подозирате, че те търпеливо ви чакат къщи, скрити в хладилника.

В една болница раждат рус-киня, полякиня и германка. Мъчат се, бавят се... Па по едно време като се напънали - и три-те родили едновременно! И от-там се почва една суматоха, хаос, безредица в болницата... и какво станало, как станало - объркали се бебетата и не се знае кое какво е.

Докторът обаче решил да използва мъдростта си и житей-ския си опит и викнал "Zig!"

Германчето "Hail!"
Русначето застава готово за бой

а полячето... се насира.

Обява:
Опитен частен детектив бързо и точно ще установи защо вашият мъж изведнъж е станал толкова щастлив.

- Моята приятелка е ненасит-на в леглото!
- Върви им на някои!
- Да, бе, спи десет часа,

Новини от селското стопан-ство:

Вчера фермерът Драндаров объркал плюса и минуса в еле-ктрическата инсталация на кра-вефермата си. Когато включил доилния агрегат, надоеното вчера мляко било отново напо-мано в кравите-рекордьорки...

- Каква е разликата между женения мъж и неженения?
- Жененият обещава, че за вас би отишъл и на края на све-та, само жена му да не разбере.

В чудния свят на рубриките за времето:
САЩ, Мичиган, говорителка-та по новините се изявила за-помнящо. Два дни подред обе-щават сняг, а той не вали и не вали. Та тя, водейки новините, се обръща към метеоролога:
- Е, Питър, и къде са тези 20 сантиметра, които ми обещахте вчера?

Метеорологът се запревивал от смях и изчезнал от кадър, а картината останала така още няколко минути под дружния смях на персонала на студиото.

Шеф кани секретарката си у дома си:
- Чувствай се като у дома си, жената е в Швейцария на ски.
Изведнъж секретарката се сеща:

си, който също е катаджия:

- Ставай, сине, време е за работа. Закъсняваме.
- Колко е часът?
- Седем и половина!
- Рано е!
- Как ще е рано, вече поло-вин час карат безплатно!

Знаете ли, че:
На детските цигари има над-пис:
"Ако разберат вашите - ще те убият!"

Към командира на ротата се приближава боец:
- Господин лейтенант, разре-шете да доложя!
- Кажете!
- Господин лейтенант, в ро-тата се е появил педераст!
- Защо смятате така?
- Някой е откраднал от шкаф-чето ми всичките ми гримове...

В чудния свят на народните избраници:
Срещат се двама депутати из коридорите на парламента:
- Какво, и ти ли не можеш да заспиш?

Мъж чука на вратата на рая. Показва се един ангел и го пита:
- Какво искаш?
- Как какво? Искam в рая!
- А направил ли си нещо до-бро, че да искаш в рая?
- ...Ами да. Веднъж гледам





Парган

**ДОБРА НОВИНА
УРА! СТОЛИЧНАТА
ОБЩИНА ОТЛОЖИ
ПОВИШЕНИТЕ ДАЊЦИ
ЗА СЛЕД ИЗБОРИТЕ!**

Юлиан ПЕТКОВ



Милка ДУНГОВА

ПОСЛЕДСТВИЯ

От евродоклади
вече ни се... гади.

ЗАПЛАХА

Може да не знае
А, Бе, Ве-то,
но кара Бе еМ Ве-то.

ЗА БОСОВЕТЕ И БОСИТЕ

Лозан TAKEB

У нас определено има разпределение. Както е при разделното хранене. И разделното гладуване... Един е бос на мафията, друг е бос на митницата, трети е футболен бос, четвърти - бос на чалгата, пети - бос на контрабандата... Бос го бос - добре облечени бизнесмени, лоялни граждани и приближени до властта... А ние - около тях - просто боси... чакаме поредното сезонно намаление на обувките!? И сеира да събуят някой бос, да го проснат на пода, да пошумят и да се представим в европейска светлина пред европейците и да не се изложим тотално пред чужденците, както се казва, и да го оправдаят след това срещу определена гаранционна сума.

А ние да продължим... боси по асфалта и дупките по улиците и бюджета си... Но така е - бос го бос и боси след боси - това е положението на Балканите... Иначе как бихме били земен рай!



ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

Ромската наша съгба

или Стигнахме ли ги американците

Покрай сересетата, дето ни заливат през последните дни, забравихме за другите дивотии - наши и световни. Например идиотското американско решение да заменят в книгите на Марк Твен думата "негър" с "роб" - кречения наистина на световно ниво. Американци, какво да ги правиш! Говори се, че те и думата "жена" щели да я махат, понеже съдържала оскърбителен намек за полово принадлежност. Щели да ползват думата "вагиноамериканец". Та като знам какви слагачи сме, голяма е тревогата ми, щото ние като нищо ще се юрнем да следваме светлия пример на поредния по-голям брат. Щото в американската литература има негри, в нашата - цигани. А те напоследък много се обиждат от това название. Държат да бъдат ромии. Та ще пада редактиране и при нас!

И какво ще правим с текстовете на Вазов, Захарий Стоянов, Каравелов? Какво правим с Радичков? В неговия край на папуняка му викат "циганско петле", така той го пише и в книгите си. Ще го изредактираме и навсякъде циганското му петле ще стане "ромско"? Няма да изоставаме от американеца, я!

Но литературата е едно, а животът - друго. Тръгнем ли по пътя на американците, проблеми ще изникнат навсякъде. Как ще използваме, да речем, съчетанието "циганско лято"? Може би топлата есен ще наричаме "ромско лято"?

Ще трябва ли понятието "цигания" да се замести с "ромия"? Когато някой "се цигани" за пет стотинки, ще означава ли това, че той "се ромии"? Ами когато някой политик лъже като дърт циганин? Ако му кажем, че "лъже като дърт ром", няма ли пък да се обидят ромите?

Основният проблем обаче е - когато всички цигани станат ромии, това ще ги направи по-малко гладни и безработни? А и какво да правим с държавата? Държавата, която благодарение на такива, дето презизборно са лъгали като дърти цигани, а следизборно лъжат като дърти ромии, се превръща във все по-циганска държава. Ще се оправя ли тя, ако кажем, че става все поромска? И всички, дето сме голи и боси като цигани, ще ни стопли ли това, че вече ще сме голи и боси като ромии?

Ех, съгбо наша, ромска...

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ КЛУБ „ЛЮБОВ-СЕКС-БРАК“

ЛЮБОВ: Когато той се интересува от нейните проблеми.

СЕКС: Когато той се интересува само от едно.

БРАК: Когато го интересува само класирането на любимия отбор.

ЛЮБОВ: Когато двамата обсъждат имената на бъдещите деца.

СЕКС: Когато двамата обсъждат позите.

БРАК: Когато двамата обсъждат кой да измие чиниите.

ЛЮБОВ: Когато сърцето му започва да бие лудо, щом я види.

СЕКС: Когато като я види, дрехите му падат.

БРАК: Когато портфейлът му се изпразва, щом влезнат в магазин.

ЛЮБОВ: Когато сексът се нарича "Правене на любов".

СЕКС: Когато сексът се нарича секс.

БРАК: Какво беше секс?

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

**Б.Б.: ПОЛИТИКЪТ МИСЛИ ЗА СЛЕДВАЩИТЕ ИЗБОРИ,
А ДЪРЖАВНИКЪТ - ЗА СЛЕДВАЩИТЕ ПОКОЛЕНИЯ!
А АЗ КАТО СЪМ И ПОЛИТИК, И ДЪРЖАВНИКЪТ!**

**СТОИЧКОВ: НА ЛОВ У НАС Е ПО-ДОБРЕ, ОТКОЛКОТО
В АФРИКА. ТАМ НЯМА ТОЛКОВА ЛЪВОВЕ!**

**БЕРЛУСКОНИ ДАЛ 120 ХИЛ. ЕВРО ЗА ВРАТОВРЪЗКИ?!
ДОСТОЙНО ЗА ДАНТЕВА ПЕСЕН Е НАЙ-СКЪПОТО БЕСЕНЕ!**

**ЦВ.ЦВ.: ВСИЧКИ, КОИТО ОРГАНИЗИРАТ ЧЕРНО ТОТО -
В ЗАТВОРА! САМО ТАМ ОЩЕ НЯМА ЧЕРНО ТОТО...**

**ТРИ САМОЛЕТА ОТ ЛИБИЯ КАЦНАЛИ В КАЙРО, РИМ
И СТРАСБУРГ. И В ТРИТЕ БИЛ КАДАФИ!**

**ГЛОБЯВАТ КМЕТОВЕ ПО 1000 ЛВ. ЗА ВСЯКО БЕЗДОМНО КУЧЕ...
ЗАДАВА СЕ ГЛУТНИЦА БЕЗДОМНИ КМЕТОВЕ!**

**ДЯНКОВ: БЪЛГАРИЯ НА ПЪРВО МЯСТО ПО ПОСКЪПВАНЕ?
ДОРИ ДА СМЕ НАЙ-СКЪПИ НА СВЕТОВНИЯ ПАЗАР,
ПАК НЯМА ДА СЕ ПРОДАДЕМ!**

**ВОЛЕН ОБЯВИ НАГРАДА ЗА ТОЗИ, КОИТО ПОСОЧИ
КАНДИДАТ ЗА ПРЕЗИДЕНТ ПО-ДОСТОЕН ОТ НЕГО.
ХИЛЯДИ ЩЕ ЗАБОГАТЕЯТ ОТ НАГРАДАТА!**

Мирослав БОЖКОВ



ГЛУТНИЦА

Моичкият пак забрави за рождения ми ден, пак нищо не ми подари! А какво иска една жена за празника си, какво? Малки подаръчета... Червило, помада, крем, парфюм, блузка, рокля, обувки, една бисерна огърлица, две брилянт-ви обеци, златно пръстенче, нова кола... Какво толкова искам?

И малко пари за харчлък.

Мъж! Ох, ние знаем що за стока е мъжът. Но понякога се лъжем. Кой знае защо, всички жени мислим, че всички мъже си мислят едно и също. Не напразно баба ми казваше, че слабият пол

е по-силен от силния заради слабостта на силния към слабия. И ме учеше жената - не се омъжвай за първия срещнат! Подготовката за брака е като яденето. Богата трапеза, но не бива да се бърза, всичко се съдвква дванайсет пъти поне. И се омъжваш най-малко за дванадесетия - да имаш възможност да избираш. Пък аз...

Ееееех, как завиждам на сегашните момичета... Условно казано, момичета! И при тях се случва любов - дори понякога от първия път. Но дотогава... Попаднаха ми веднъж някакви правила за съвременния мъж. И ясно

се казваше в тях, че не е прилично да питаш дамата на пилона в кой клас учи.

Та, брат ми - като се зажени - бая време мисли коя да вземе. Та се

кини са мини... Оная е красива, вярно... От разстояние... Пък другата би могла и симпатична да е... Ако нямаше лице...

ВЗРИВ В ЯДРЕНА ЦЕНТРАЛА

наложи каката да му дава акъл.

- Тая, таки - викам му - много модерна се пише, само мини бикини носи... То върху нея всички би-

Е, реши се накрая. Нали е мъж - пак сбърка!

В Африка се става мъж, като се убие лъв. В Италия - като се пресли с жена. В България - като се разпрavia, че си спал с

жена. В Русия - като се изкарат две години в казармата сред мъже. В Холандия - като се пресли с човек. Ама ние още не сме на тая линия. То и другаде сме различни. При това модно облекло, за което в Милано ще ти ръкопляска, във Варна ще те набият.

Ох, я да допивам кафето и да вървя. Че с моя сме пак на платонична любов. Отначало е само любов. Час, два, три... После е вече платонична.

Туй ми го обясняваше моичкият, щото той все много знае. Иде ми някой път да му река вечер: "Не използвай само мозъка

си, има и други органи". Она ден, представяте ли си, чувам как съветва сина: "Ако искаш да си купиш куче - да ти носи чехлите, да те хапе уж на игра, да олайва приятелите ти, не харчи пари. И жена ти го може."

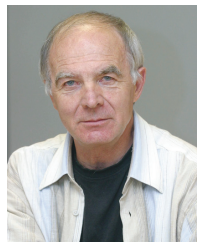
Е, айде, колежке, аз да тръгвам! Ще му правя сцена на моя! Рожден ден да изпуснеш, може, но ако е твой! Да изпуснеш рожден ден на жена си, това си е направо японско земетресение плюс взрив в ядрена централа!

Записал случайно -
ГЕОРГИ КОНОВСКИ



От редактора

Българските читалища и султан Абдул Азис



Борис ДАНКОВ

Тези дни изпълнителният вицешеф на Националния съвет по читалищно дело г-н Николай Дойнов хвърли в Русе истинска бомба, която отекна из всички интернет-сайтове и български медии. От 4325 читалища в България през 1983 г. техният брой е намалял на 3495, което означава, че през този период от 28 години са били закрити около 830 читалища.

Месец преди да бъде отбелязана 100-годишнината от основаването на Съюза на народните читалища, тази цифра е не само стряскаща, но и шокираща. Първо на първо тя илюстрира степента на духовното ни разпадане през годините на тъй наречения "демократичен преход". Второ на второ показва неспособността ни да спрем предизвестената смърт на народните читалища. Трето на трето илюстрира, че въпреки своите системни демагогски изявления Вежди Рашидов няма и хал-хабер на отно-

шение към читалищата. Имам предвид не само оръзаната държавна субсидия, но и липсата на каквато и да е политика към тяхното развитие.

Как иначе може да се обясни фактът, че в управата на МК се мъдрят 11 какви ли не дирекции, дирекции, отдели, но липсва дирекция "Читалища". По този начин тази изконна българска духовна институция е оставена в неведение. Реално това граничи с мъчалив геноцид срещу народните читалища. Защо и поради каква причина тази изконна българска институция е заличена в анализите на културното вedomство?! На този фон още по-жалки изглеждат "наградите" и "почетните грамоти", които неотдавна министърът връчи на "заслужилите" читалищни дейци и неговите мъгляви обещания, че ще направи нещо за финансирането на читалищата.

Може някому да се стори пресилено, но дори султан Абдул Азис по време на "турското присъствие" е имал къде по-положително отношение към българските читалища, отколкото сегашния ни министър на културата. Тогава поне читалищата из Българско са никнели като гъби след дъжд, а сега? Сега чезнат като да ги е ударила градушка!

IN MEMORIAM

Поетичен рецитал на Добрин Спасов

Надежда УШЕВА

Паметна вечер на проф. Добрин Спасов - сътрудник и дългогодишен приятел на ДУМА, се състоя в зала 1 на СУ "Св. Климент Охридски". Не речи и тържествени слова, посветени на философа и политика Добрин Спасов, звучаха в препълнената зала на университета, а автентичният му глас събра колеги, приятели и студенти, дошли да си припомнят човека Добрин Спасов.

Около 40 минути продължи

рециталът, направен от Добрин Спасов приживе. Това е запис, който възпроизвеждам, за да напомня една друга страна от характера и душевността на моя баща, каза за ДУМА Правда Спасова, дъщеря на автора на книгата "Философия и социология за XXI век".

Идеята е да върна към спомена за баща ми такъв, какъвто бе в разцвета на годините си, обясни Спасова. Искам хората да си го спомнят като емоционален, ироничен, умен събеседник.



СНИМКА МАРИЕТА ТОМОВА

ДЕБЮТ

Изложба на художници студенти в НБУ

Десет млади художници от Нов български университет и Националната художествена академия - Цветелина Петрова, Руси Панов, Коко Ангелов, Димитър Механджийски, Мария Коева, Румен Панайотов, Георгиос Вардулис, Траяна Овчарова, Мария Петкова и Денка Велкова по мотото "YOUNG, FRESH & COOL" ("Млади, свежи и готини") показват свои творби в Учебния музей на НБУ: живопис, графика, скулптура, стъклопис и стъклопластика.

Изложбата бе открита от ръководителката на музея доц. д-р Валентина Ганева-Маразова, която отбеляза, че изявата на младите художници е своеобразно продължение на откритата неотдавна експозиция "Културната следа на историята".

Ръководителят на департамент "История на културата" проф. Георги Геров поздравил младите автори с тяхната изява. Повечето от тях вече са направили своите първи стъпки в изкуството. Руси Панов има зад себе си 8 изложби, Цветелина Петрова - 6, Димитър Механджийски - 3, Георгиос Вардулис - 4, Траяна Овчарова - 3.



СНИМКА БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

Руси Панов: Всеки художник си има предпочитания към някакъв стил...

Различни са жанровете и стиловете предпочитания на младите художници. Румен Панайотов и Георгиос Вардулис от НХА се изявяват в скулптурата. Димитър Механджийски - в пейзажа и натюрморта. В своята живо-

пис Руси Панов от НБУ следва определена сюрреалистична линия. "Всеки художник има предпочитания към някакъв стил. На мене ми допада този стил и аз така рисувам" - сподели специално за ДУМА младият художник.

АКЦИЯ

Арт мост между Варна и Сицилия

На 17 март, когато цяла Италия отбелязва 150-годишнината от обединението си, по централните улици на Варна бяха раздадени 1000 информационни листовки. Това е само част от акцията на арт мениджъра Нина Локмаджиева "Три цвята, два флага, една идея - СВОБОДА". Краткият информационен текст в листовката е посветен на общите идеи на освободителните движения и участието на

българи в движението на Гарибалди, на паралелите между флаговете и общото европейско настояще на двете страни.

Темата "Три цвята, два флага, една идея - СВОБОДА" бе развита и в срещи на италианци с ученици в VIII СОУ "Ал. Пушкин" и в НУИ "Добри Христов".

Акцията, която се провежда под егидата на "Casa Sicilia Bulgaria", е организирана от агенция "НИРА Комюникейшънс" - Варна, и културната организация "А Рока" - Сицилия, със съдействието на график дизайн студио "Сталкер" и "Интеркултура консулт".

Замисълът на Нина Локмаджиева, която е в Сицилия по проект "Артс маркетнинг" от програмата "Леонардо", е да привлече вниманието на активните хора във Варна към свързаните моменти от миналото на двете страни, да открие нови приятели на Италия и специално на Сицилия и да помогне за разширяване на европейските хоризонти на българските ученици.

Акцията във Варна е продължение на акцията "Dov'è la Bulgaria?" ("Де е България"), която беше проведена в деня на националния празник на България 3 март в Сицилия.



Скулптура от парка музей "Джалари" в Сицилия

ПОКАНА

Старинна музика в катедрала „Св. Йосиф“

Двата български ансамбъла за старинна музика CONCERTO ANTICO Vocale и SALTARELLO днес от 20 ч. в катедралната катедрала "Св. Йосиф" в столицата (ул. "Княз Борис I" 146) ще изнесат концерт по проекта "Музика на сферите".

По време на концерта за пръв път у нас ще прозвучи Misa Ave maris Stella на известния френски композитор и представител на франко-фламандската полифонична школа Жоскен де Пре (1450- 1521). Големият майстор на старинната музика известно време е придворен композитор на Людовик XI и папската капела в Рим. В програмата на кон-

церта ще бъдат изпълнени и инструментални обработки за лютня на вокални произведения от Жоскен де Пре.

Ще бъдат изпълнени още

творби от родоначалника на нидерландската школа и един от изтъкнатите композитори на XV век Гийом Дюфай, а също така на Джон Дънстейнбъл (1390- 1453), известен английски композитор и теоретик на музиката; песни от кодекс Монсерат и средновековни инструментални творби.

Концертът е посветен на деня на св. Йосиф, патронен празник на катедралата в София. Входът е свободен.





21 март - световен ден на поезията

Стихове от бесарабски българи поети

Едва ли ще е пресилено, ако се каже, че поезията на българите от Молдова и Украйна е рожба на промяната, настъпила след 1989 г. Оттогава те имат възможността не само да пишат, но и да издават свободно книгите си на роден български език. Създаваната от тях лирика и проза са истински литературен феномен. Съвременната поезия

на българите от Бесарабия е представена от талантиливи творци, чиито имена с пълно право се вписват в модерната българска словесност.

По случай световния ден на поезията представяме няколко от най-известните съвременни бесарабски българи поети с техни стихове.

ПЕТЪР БУРЛАК-ВЪЛКАНОВ (1939-2005) е роден на 8 с. Бабата (Остробное), Одесска област, Украйна. Завършва Педагогически институт в гр. Тираспол, Молдова. Смятан е за гоаин бесарабските българи поети. Автор на 10 поетични книги, сред които

“Моя южна равнина” (1967), “Вярност” (1973), “Далечни извори” (1976), “Монолог на земята” (1977), “Равногенствие” (1982), “Земя на моите деди” (1990), “Стара планина” (2004) и др. Бил е член на Съюза на писателите на СССР, на Съюза на писателите на Молдова и Съюза на българските писатели.



НИКО СТОЯНОВ е роден е на 9 януари 1947 г. в с. Нова Ивановка, Арцизски район, Одесска област, Украйна. Завършва руска и украинска филология в Харковския държавен университет. Автор на 18 стихосбирки, сред които: “Благодаря” (1979), “От болка свята” (1983), “Аз, българинът...” (1999), “Сто сонета” (2004). Сценарист е на 20 документални филма. Член е на Съюза на писателите на Русия, на Съюза на писателите на Република Молдова, на Съюза на българските писатели.



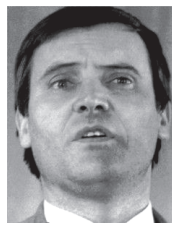
* * *

Първи сняг...
Такъв бял!
Такъв чист
и ведър!
Някой - песен запял.
Някой - стихнал го гледа...
Първи сняг.
А мен ме е страх.
Мен ме плаши той,
мамо!
Ето зима дойде,
а пък тебе
те няма...
Беше юни -
тих ден.
Ти напусна ни,
мамо.
Много мъничък бях
и не знаех тогава -
първи сняг,
такъв бял,
а светът -
опустял.
Българин да си остане

Майка

С торба в ръка. До вежди забрадена.
Със черни грехи в своя тъжен свят.
Стои самотна в своите поверия.
И тъй е мъдра като тая пръст.
Пред портата застанала кахърна
и своя син очаква от кога.
Подпира се на своята тояжка
като че ли на своята тъга.

МИХАИЛ БЪЧВАРОВ-БОНДАР е роден на 21 ноември 1946 г. в с. Чийшия (днес Горонее), Одесска област, Украйна. Висшето си образование завършва в Москва (1979). Автор е на стихосбирките “На белия свят” (1986), “Камък на синора” (1996), “Архангеловден” (1997), “Скитник сред ветровете” (2003), “В полето широко” (2005) и др. Член е на Съюза на българските писатели и на Съюза на писателите на Русия.



Шепа пръст

На светлата памет
на баща ми

Човекът е вечният роб на съдбата,
тя ни посочва земния път.
Роден си, когато се режат лозята,
замина си, тате, кога ги берат.

Ний със умрелите сме неделими.
Истина ѝ само - шепата с пръст.
Правнукът, кръстен на твоето име,
тате, понесе фамилията кръст.

ДИМИТЪР БОРИМЕЧКОВ е роден на 1 май 1949 г. в гр. Тараклия, Молдова. Завършил е журналистика в Кишиневския държавен университет (1981). Автор е на книгите “Вселена на откровения” (1997), “Синята далечина” (1998), “Аз искам утре да живея пак” (1999), “Границите на духа. Разговори за Бесарабия” (2008) и др. Член е на Съюза на независимите български писатели и на Съюза на литераторите в България.



Накъде сте забързали?

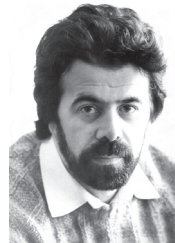
Тичат надолу и тичат нагоре.
Бързат за някъде. Идват оттам.
Бързам и аз. Закъсявам. И боря
се с ветровете. Защо ли? Не знам.

Спомени, къщи и песни забравят.
Бягат от днешния в утрешен ден.
Други планети далечни ги мамят.
Сънища чудни сънуват край мен.

Тичайте, мене забравили... Нищо.
Аз съм си тука - оставам в степта,
Редом до нашето мило огнище,
едето почива и моят баща.

Ах, накъде сте забързали лудо?!
Спрете за мъничко, спрете за час.
Боже, светът ли е някакво чудо,
чудо ли в него съм някакво аз?!

ГЕОРГИ БАРБАРОВ е роден на 5 септември 1955 г. в с. Кортен, Молдова. Завършил е журналистика в Кишиневския държавен университет. Автор е на 10 стихосбирки, сред които “Събуждена тишина”, “Продължение на делниците”, “Реалност от сънищата ми”, “Плът на радостта - ти”, “Било е неделя”, “Жива вода” и др. Член е на Съюза на писателите на Молдова и на Съюза на българските писатели.



Слънчево утро

Простира степта
слънчеви тъкани.
Окачват дантели
на облачетата птиците.
И тишината е такава,
че се чува
как отлитат сънищата.

* * *

Позлатява есента
дните ни.
Пълни джобовите ни
с плодове,
ала няма с кого
да разделиш
сладката ябълка...

ТАНЯ ТАНАСОВА-ТОДОРОВА е родена на 19 юни 1963 г. в с. Валя Пержей, Молдова. Завършила е журналистика в Кишиневския държавен университет. Авторка е на стихосбирките “Това съм аз” (1990), “Нежни листа” (1994), “Полет от Онгъла” (1999), “Ще ме харесах после” (2004) и др.



Език мой роден

Език мой роден, български и вечен!
Отново днес при тебе аз се връщам.
И както някога, през тази вечер
ще ме посрещнеш ти пред нашта къща.
И пак ще звъннеш в дявовата дума,
ще литнеш горе с песента на мама
и сетне, като уморен сред грума,
глава ти ще склониш на мойто рамо.
Език мой роден, мъдър, смел и вечен!

Благодаря ти, че до днес си с мене!
От прагедите идеш, отдалече
и в бъдещето с теб сме устремени.
Език мой роден, не ще те забравя
и няма ти да ме напуснеш лесно -
за тебе всичко днес аз ще направя
и пак ще литнем в майчината песен!

ДИМИТЪР ПЕЙЧЕВ е роден 19 май 1943 г. в с. Бургуджи (сега Виноградовка), Одесска област, Украйна. Завършва Кишиневското художествено училище “И.Е.Репин” (1970). През 1975 г. - Московския полиграфически институт, специалност художник-полиграфист. Автор е на стихосбирките “Завръщане” и “И светят спомените” (2005). Член е на Съюза на молдовските художници.



Утро далечно

Утро далечно в бяло облачено,
сребърен черковен звън,
бели момичета с китки окичени,
стари дувари от слънце напечени,
зная,
тъгувате вие за мене.
Черги окърпени, вехти дисаги,
бели месали, възглавници писани,
кюпища пълни, алени грънци,
с бяло брашно нощови -
всички събрани сме ний на хоро...
Как да не каним кавала на Каню,
как да не чуем Яна усмяна,
Яна усмяна с нова премияна?
Колко ми светиш ти,
утро далечно,
пред Новогодишната идваща нощ!
Свирете, пейте, играйте
на ръцете ни български наши деца.
Утро далечно, колко си вечно!

ВЛАДИМИР КАЛОЯНОВ е роден на 22 септември 1954 г. в с. Лозоватка, Запорожка област, Украйна. Завършил е Литературния институт “Максим Горки” в Москва (1981), както и аспирантура в Института по история на БАН в София. Доктор на историческите науки. Автор е на книгите “Капки от корена” (1991), “Звънлив капчук” (1994); “Слънчевото училище” (1997). Автор е на монографичното изследване “Българите в Таврия” (2005). Член е на Съюза на българските писатели.



Брегове

Литват в синьо море устремени коне,
непознали камшика и плуга.
Чувам - плачат вълните в безкрайно поле,
а над тях - синеята на юга.

И езда без почивка, и езда без умора,
галопират копита в простора, в простора.
О, какъв разточителен бяг,
но конете ще стигнат ли бряг?

ТОДОР СТОЯНОВ е роден е на 4 ноември 1957 г. в с. Нова Ивановка, Одесска област, Украйна. Завършил е английска филология в Кишиневския държавен университет. Автор е на поетичните книги “Акварели” (1991), “Размисъл” (1995) и “Щрихи” (1995). Член на Съюза на писателите на Молдова и член Съюза на независимите български писатели.



Старата черква

Ах, удари пак камбаните! -
Раждат се звуци и мрат...
Леко докосвам със дланите
Хладна стоманена плът.
Нейде във смътното минало
Някому, като нас,
Все тез камбани са кимали,
Пееха с същия глас...
А пък когато и ние с теб
Станем трева и листа,
Ще огласяват пак тази степ
Звуците на вечността...



Тревите

На ИВАЙЛО МИРЧЕВ

Заровил очи в тревите, все се питам за техния живот. Кога са родени? Логично е да са преди динозаврите. Според Библията - на втория ден. Как? Защо са толкова много? Кои ги принуждава да съхнат? И знаят ли, че пак ще избуят? Кога са по-красиви - зелени или изрусени? Дишат ли? Като трептят - от страх ли е или от вълнение? Те единствени май в природата се мият и сутрин, и вечер с росата на Бога.

И дали се питат: ДИгва ли косачът?"
Растат безшумни, за разлика от всичко друго. За разлика от хората, от реките и ветровете. Огънат ли ги, после неминуемо се изправят. И винаги заедно. При тях като че ли няма индивидуалисти. Малката трева е натара-лежена, настърхнало невярваща. Възрастната - склонна към поклони, но винаги временно. Тревите дали имат чувства? Виждал съм ги да се радват, но дали тъжат?

И сигурно се питат: ДИгва ли косачът?"
Тревите да не би да са микрофони на онези милиони под тях? Ако е така, защо мълчат? Или говорят само на художници, които могат да ги чуят? А учените казват, че корените им, за разлика от тези на бурените, били къси. (Това за корените на бурените го знаем и от всекидневнието.) Може би говорят с цвят, с брой, с движение. Ако не научим техния език, няма да е добре за човечеството.

И понякога навярно се питат: ДИгва ли косачът?"

Боже колко са видели... И какво! Човешки труп при някаква битка им е затварял погледа. Но са видели и любов върху себе си. Тогава навярно са били гальовни. В упор са видели напалма, който като смърт се е стоварвал върху тях, но пак, те пак са пониквали. Тревите, за разлика от всичко на света, най-са вгледани в небето - дневното с висината и нощното със звездите. А представяте ли си колко е хубаво цял живот да гледаш небето?

Не е възможно да не са се питали: ДИгва ли косачът?"

Пада снегът. И пак пада, а те стоят зелени и изправени. Пробиват го. Вятърът леден ги навява, а те стоят. Гордея се с тях. И няма да загинат. Когато напролет и той си отиде, те пак ще ни погледнат и ще ни кажат: ДРисувай, художнико!

Косачът няма никакво значение.
Ти само рисувай!"

Нищета

За тази в живота и за тази на духа става дума. Нима този черен тумор е възможен в началото на XXI век при това налично несметно богатство? И мечтите на толкоз хуманисти от историята на това странно човечество нима вятърът отвея в пустинни местности? А тя - нищетата, ни притиска, нагнетява един в друг, изцежда силите на нашата съпротива, изсича клоните на мечтателното ни разлистване.

Черно-бяла. Тежка. Изплетена от безброй нерви. И много, много грозна. Нищета. Днес.

Беген, несигурен, безбъдещен е българинът. Професори събират старо желязо, двайсетгодишни момичета разменят бяла свенливост срещу похотливи десетачки, поети се правят на нощна стража, но не на онази, а в крайградски полутъмен склад за перилни препарати, селяни умират като запустелите си ниви и като тръни времето ги отвява в ерозирани дерета. А то не се променя. Мълчи намусено. Като че ли чака нещо. Да промениш небето - за това си заслужава да се живее. Дали не чака нас? Дали ние не трябва...

Днес някой в България обича ли човека? Безпоощадно ясно е, че този въпрос не се отнася за политиците. Те доказаха, че нямат нищо общо с човека на България и че граничат само със себе си. Дали пък човекът не е обичан само от някой поет? Може би... Но този въпрос също е под въпрос. Повечето от тях не завиват ли единствено в неосветените коридори на огромната човешка душа? А и това не е съвсем безполезно, нали? Но човекът, Човекът? Художниците не се ли вълнуват повече от съчетанието на цветовете? А какво става със съчетаването на човека и света?

Трудни и тежки въпроси, които се бият упорно и продължително.

Отговорите са много сложни и недостижими. Аз обаче знам един:

Не се уморявай, приятелю, моля те, не се уморявай. Обичай когато не те обичат, зидай, когато те разрушават, мечтай, когато ци-

низмът те дави. Знам, няма прошка за това, но ти не се уморявай. Този живот е единствен и го живеи като единствен. Малките примери правят големия. И какво от това, че бройлерите от конвейера, оскубани и без глави, ще те гледат равнодушно или с житейското презрение, че животът може да се живее и по-удобно. Ти само не се уморявай. Моля те. Обичай, когато другите флиртуват, строй, когато е модно да се лепят картонени къщички, вдигай очи към очите на бъдещето - ще се срещнат погледите ви. И, Боже мой, ще бъде хубаво.

Знам, някой ден ще спреш. Ще седнеш на последния камък в планината на живота, ще въздъхнеш много, много уморено и ще изпуснеш: "Това можах, това правих." Но в душата ти малка ще се плискат вълните на вътрешното щастие. Но този ден като че ли е много, много далече. Може би има векове до него. И това е най-хубавото - векове стремление. Ако го няма - нищо нямаме.

Нищета.

Мемоар

Ние бяхме седмина. И бяхме силни и красиви, може би защото бяхме млади. Казаха ни: "Ето я височината. Гола е. Страшна е. Трябва да я вземете."

И тръгнахме... Странно..., не ни определиха командир. А тя бе гола, с изрусена трева. Застрашителна, защото се вбиваше в небето. Височините винаги са неизвестни.

Първите метри на открито бяха в тишина. Само вятърът свистеше отгоре надолу и единствено стъпките ни с охлузванията си нарушаваха покоя на предчувствията.

Затрещяха отгоре. Първи падна този отляво на мен. Право в челото бе ударен. Кръвта напълни сините му очи.

Заровихме глави в земята. Захапахме я. Трева и пръст. Нямаха вкус.

Не бяхме страхливи. Изправихме се. Срути се вторият, защото бе станал пръв. Очите му ме заклеваха.

Нагоре! Нагоре!

Тогава изведнъж загърмяха и отдолу.

Нашите раниха третия. Очите му ме питаха: "Защо?" Болките му бяха ужасяващи. Светът е пълен с ранени. Не искам да умирам по този начин. След малко притихна.

Тогава четвъртият ми подаде ниско по тревата слушалката на радиостанцията. Долу не я бяха изключили. Говореха за нас: "Тези не ни трябва. Отпиши ги. Има ги в списъка на загиналите."

И четвъртият тръгна наясно. Искаше да ги надхитри. Но се свлече. Не видях очите му. Далече беше, но беше искрен.

Изведнъж петият се проточи с вдигнати ръце. И пак избухна тишина. Само че... Само докато стигне догоре. Изстрел. И ни го търкулнаха обратно. Не му видях очите. Май нямаше.

Погледнах към синята вис. Никакъв бог не се виждаше. Бяхме останали само двамата. Единствено на себе си можехме да разчитаме. И когато очите ни се срещнаха, усетих огромна сила - от мъст и от вяра за четиримата вече отлетели, за младостта, която няма да се повтори, за това, че някой друг решава какъв ще бъде единственият наш живот. Устните ни набъбнаха от сила. Пораснахме. И поехме нагоре като великани. Стреляхме като бесни. И стигнах...

Да, на височината... А там нямаше никой... Обърнах се за шестия. Бе проснат само на няколко метра. Очите му гледаха побеждаващо, но хладно...

Тези от върха просто бяха избягали.

А онези отдолу също мълчаха...

Погледнах пак към шестия. В очите му май имаше още нещо...

Да, да... Само да си почина малко... (Тогава се пишат мемоари.)

Да, да, бъдете сигурни, момчета, непременно ще сляза долу.

Не ме ли помниш...

Една сутрин, преди да се обръсна, видях в огледалото едни много, много уморени очи. Моите ли бяха? "Е, като толкова си видял, като толкова нищо не може да те изненада, като си толкова уморен, защо не си събраш багажа и да си тръгваш?" Емоцията в такива мигове надделява... И ето - седнал съм по риза на ръба на човечеството..., на ръба на времето... Багаж се оказа, че нямам. Сега и си кандилкам краката



НИКОЛАЙ ПЕТЕВ е роден на 10 август 1951 г. в с. Дреновец, Монтанска област. Завършва журналистика. Работи като гл. редактор на сп. "Родна реч", директор на издателство "Народна младеж", гл. секретар на Съюза на българските писатели, председател на СБП. Автор е на многобройни публикации в литературния и периодичен печат, на книгите: "Тук във времето" (1984), "Поезия и позиция" (1986) - преведена на руски език и издадена от издателство "Молодая гвардия" - 1987, "Фарът и неговият пазач" (1989), "Зад завесата на политическия театър" (1997), "Фарът, пазачът и вятърът" (2006). Миналата седмица бе премиерата на неговата най-нова книга "Не ме ли помниш", от която са публикуваните тук есета.

на този бряг. Чувам, че той отдолу нещо се рони, но такава е решимостта ми, че даже не се и плаша.

А там, отпред, е космосът - черен и бездънен. Да, прилича наистина на огромен киноекран. И изведнъж виждам татко си, гледащ ме с неразбиращ поглед. "Ще ти обясня, баща ми..." - оправдателно отговарям. Виждам приятели, които задават въпроса "Как си?" и недочакали отговор, отминават. Виждам Сакре Кьор, прощавам се с празен бял африкански бряг, на който бях веднъж, но съм го запечатал завинаги. А! Ето и любовите ми - първата... и последната. Те са невинни. Минават и някакви политики. Нещо говорят, но няма. Виждам двамата мои руски приятели, там, в снеговете на Сибир, в една къща... О, колко са далече... А, ето и един спомен за някакви добри дела... Овощната градина, която засадах. Но някаква мъка ми тежи... Споменът за първия ми срам (хванали са ме в лъжа). Това ли е всичко? Незнайна сила ме кара да се обърна и да видя това, което знаех, че ще видя. Децата... Те са заети със свои важни дела. Очите ни се срещат и те ми казват "О, баща ми, ще ти обясним..." Какво ли мога да им отговоря? Забавено пак се обръщам и се вирам напред - в тъмното, там трябва все пак да има още нещо?! Не е ли там победата? Празникът? Апотеозът на стремленията? Нещо, което да доказва, че не си се борил през земните си дни напразно. Идеалът? (Той винаги е неосъществен.) Но няма в тъмното хоризонт. Или както казва един приятел "Вече не се забелязва дори мачтата на мечтата". Но странно, когато затворя очи, не е толкова тъмно. Игват цветни - моите планини и моите хора. Не ги познавам, но ги знам. Живели са преди мен, с мен и след мен. Обикновени, различни и много мили човеци... Премагана, продадена, оцеляваща България. Но дотук ли? "Не е трудно да си тъжен" - ми казват те. "Трудното е в най-тъмното да видиш бъдещето. Да се изведеш в него. Ако пък можеш и нас..." Утроено се вирам, искам да съм копие, за да пробия този непробиваем екран.

Неочаквано си помислих: "А ако отсреща, в Космоса, някой също седи и втрепенено ме гледа, познавайки ме докрай, даже по-добре от моите сигурно погрешни самооценки, какво ли той мисли?" Той също се казва Николай Василев Петев и май има някакви претенции... Сигурно си мисли, че искам да избягам..., че виждам вече примирено как безсмислието надвива съзиданието..., че просто съм слаб... Сигурно казва: "Този човек толкова може..."

Изведнъж някой ме докосва по рамото. Едно момиче със сини очи. Дали я познавам?

- Не ме ли помниш? Аз съм Надето... Толкова сме си говорили... Да, да, Надездата... Хайде, хайде. Стани, изправи се.

И аз бавно се изправям, и малко виновно отивам да се обръсна...



КНИГАТА

Между небето и земята

Новата поетична книга на Иван Гранитски „Щерна“

АНТОН ДОНЧЕВ

Казват, че когато Вагнер се готвел да пише героичните сцени от своите митологични опери, обличал дълга старовремска тога и си слагал перука с дълга коса, за да се приобщи към своите герои и тяхното време. Разказват, че когато Ел Греко рисувал, зад завеса тихо свирел оркестър, за да го пренесе с песните си в друг, възвишен свят. Ако Иван Гранитски си бе поръчал специални одежди, които да облича, когато пише стихове, той би могъл да ги продаде в бутик за втора употреба като съвсем нови, със защити джобове, никога употребявани...

Иван Гранитски пише стихове по начина на цар Соломон - обръща си възшебния пръстен, преобразява се и прекрачва в оня, другия свят на песни-



те... Тогава Иван Гранитски посяга - незнано къде - измъква, откъсва, материализира - незнано как - една книга и ни я подава. Стихове. Нарича я „Щерна“.

Питах десетки млади хора: „Що е щерна?“ Те не знаеха. Само преди минути питах зряла, умна, за мен млада жена: „Що е щерна?“ Тя ми призна: „Не знам“. Щерната е място, яма в земята, пригодена да събира дъждовна вода. Тя е пустота, оградена с камъни, с тухли, с печена глина, която трябва да се напълни с влага за идните дни, за жаждата и сушата. Щерната е пустота, утроба в земята, която очаква небесна вода.

Щерната на Иван Гранитски е изкопана, издълбана, изкъртена в една корава земя, в едно сушаво време, на всичкото отгоре заледено и твърдо като камък от египет и равнодушие. Слава Богу, в щерната има вода.

Тя е от небето. Над нея са минали облаците на даоизма, на будизма, на християнството, тези облаци са взимали образите на Хермес Трисмегист, на Изига, на Орфей. Над щерната са минали небесните крави на Волос и от виметата им е капало

святото мляко, с плач са отлитнали прогонените русалки и елфи, за да ни оставят само сълзите си. Валили са дъждове с води, които дъгата е изсмукала от безброй извори по земята.

И тъй - имаме една щерна. Не бива да чакаме суша или вража обсада, за да вкусим от водата ѝ. Иван Гранитски ни подава черпака.

Но да не забравяме, че в земната същност на всеки от нас зее пустота, която е нашата лична щерна. Нека да протегнем шепи към облаците, за да събираме дъжда. Да вдигнем лица към небето, за да навсяят капките нашите устни.



ФИЛМЪТ

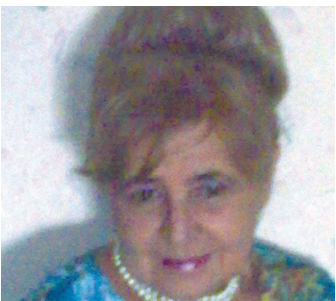
Нови лозунги в овехтяла схема

„Тилт“ - успешно пътешествие между два бряга, което страда от остър сценарен дефицит

ДИМИТРИНА ИВАНОВА

Ако нещо категорично не може да се отпече на новия филм „Тилт“ (продукция Чучков Brothers и Ostlicht Filmproduktion, Германия), то е добре проведена рекламна кампания. Настъпателна, последователна, добре нацелена в потенциалната зрителска група - младите. Заглавието, енигматично за по-зрялата аудитория, е термин от филмпера: когато се опиташ да измамиш играта, тя блокира. Във филма младият герой не играе по правилата на новото време и успява да блокира Системата.

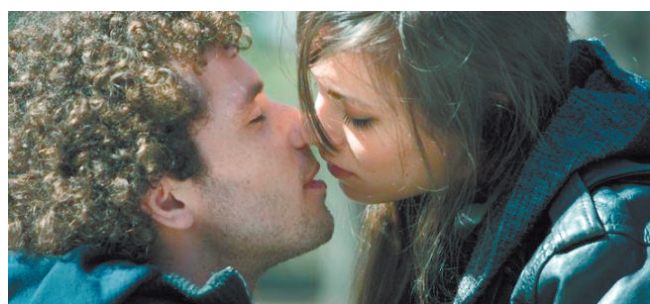
...В навечерието на Големите Демократични Промени група момчета живеят за забавлението: карат скейтборд, бият се, играят флипер и гледат порно в тайното си убежище - мрачно и мръсно мазе. Без идеали, без задръжки, напук на живота. Говорят уличен език, изпъстрен с нецензурни слова. И мечтаят - някога да имат свой собствен бар. Аутсайдерите, откъдето и да ги погледнеш. Докато Сташ (Явор Бахаров) не среща Беки (Радина Кърджилова). Тя е от „другите“ - вероятно учи



в елитна гимназия, играе балет, оказва се дъщеря на голям началник в милицията. Пламва любовта - и започват да се трупат препятствията пред нея, защото таткото е властен и жесток. Приятел се оказва предател - момчетата са арестувани, убежището им е разбито. Пропагат и надеждите да натрупат пари - при бягството към Германия Беки е свалена от влака на границата. След безславното завръщане у дома приятелят предател вече е собственик на бар, а бащата на Беки полковник Катев е виден мафиотски бос, заобиколен от кохорта дебеловрати биячи. Готов е на всичко, за да сложи край на „непрестижната“ връзка на дъщеря си. Само любовта е останала непроменена. И Сташ „блокира“ Системата - отказва предложението на Катев да емигрира повторно и влиза за 10 години в затвора за убийство. А Беки е решена да го чака...

Новият палач в новото време Катев здраво е стъпил във възрождената с днешна дата и с други обществени лозунги овехтяла схема, пременен в идеологически одежди. Дори актьор от мащаба на Георги Стайков не е успял да надмогне плакатността и схематизма.

Филмът се опитва да отговори на извечните въпроси: какви са те, днешните млади? Как да живеят в този живот, ако са аутсайдери? Лукс ли е да оцелее душата ти, без да правиш компромиси, как да запазиш достойнството си? Какво е



Кадър от филма „Тилт“

свободата, какво е демокрацията? ...

Във време, в което българското кино е заплашено от финансов геноцид, лентата заслужено получи високи награди. Филмът е по своему показателен за здравословното състояние на националното ни кино. То разполага с амбициозни млади режисьори (тук Виктор Чучков син), високопрофесионална операторска школа (в случая Рали Ралчев), талантиливи художници и, разбира се, чудесни актьори (чудесна игра на групата млади изпълнители и партньорите им от по-зрялото поколение). Това обаче, от което страда, е остър сценарен дефицит.

ИЗЛОЖБАТА

Формулата на варненския... сталкеризъм

Проектът „Неохраняема зона“ прави явни връзките на визуалното творчество с концептуалното мислене

НИНА ЛОКМАДЖИЕВА

Ще започна от варненската галерия „Буларт“, където Мария Зафиркова показва знаков проект - „HelvetiKa Again“. Това са 9 нови акрила камерен формат. Дизайнери и типографи веднага ще разберат играта в думата HelvetiKa. Тя е почти към култовия шрифт икона на XX век, с щипка българска фонетична справедливост.

В музея „Георги Велчев“ пък гостуват автори, поканени лично от гурото на графичния дизайн в морската столица Димитър Трайчев - съзателя на „Сталкер“. Той отбелязва специално факта, че за първи път в зоната влизат звезди от наднационално значение - Надежда Олег Ляхова и Кирил Прашков.

Своето достойно място в изложбата имат утвърдени артисти от средното поколение Теди Лихо, Сашо Анастасов и Пламен Монеф. Във фотографията специално ще отбележа голото тяло, ра-



бота на доайена Гаро Кешишян.

Естествено графичният дизайн е гръбнакът на експозицията, а фундаменталната мощ на 19-те творчески години на студиото е събрана в „Стената Сталкер - Топ 12“. Това е продуктът от едногодишна акция на Трайчев с включване на 12 дизайнери и публични личности, които правят свои селекции от продукцията на студиото.

Столичанинът Александър Георгиев проследява логиката на конструиране на един логотип в свой системен труд, който може да изпълни функциите на образователен концерт за младите в бранша. Васил Кателиев също „разказва“ премеждията на едно лого. Йордан Желев - българският дизайнер с огромна международна популярност като автор на



етикети за вино, показва своя калиграфия в духа на Халифата.

Една екзотична дебютна българо-корейска двойка - Кондова/Парк вкарва зрителя в света на архитектурните утопии. Също архитектурна идея, но в автоироничен прочит предлага Андрей Кулешов. Определено впечатлява и утвърдената вече нова визия на „Варненско лято“ 2011, чиито проект е реализация на Миляна Стоилова.

Дизайнерката Мила Петкова от София разказва историята на Microstock и дава писмени практически съвети за коректно ползване на изображения от мрежата.

Това свързване на визуалност и писмовност илюстрира много добре формулата на варненския сталкеризъм. Според нея само дизайнът не е достатъчен. Големите въздействия се раждат точно в неохраняемите зони на свободно пресичане на изкуства и дисциплини. И тази формула явно е успешна, защото студиото започна своята двайсета творческа година.



С полъха на багрениите вихри

Бисерка Огнянова предизвестява настъпването на пролетта със своите платна

Самостоятелна изложба на Бисерка Огнянова е подредена до 23 март в галерия "Лик" (ул. "Лайош Кошут" 37). Тя е обединила творбите си - от

сух пастел и акрил - под заглавието "Вихри".

В последните години авторката показва друга своя страст, която оста-

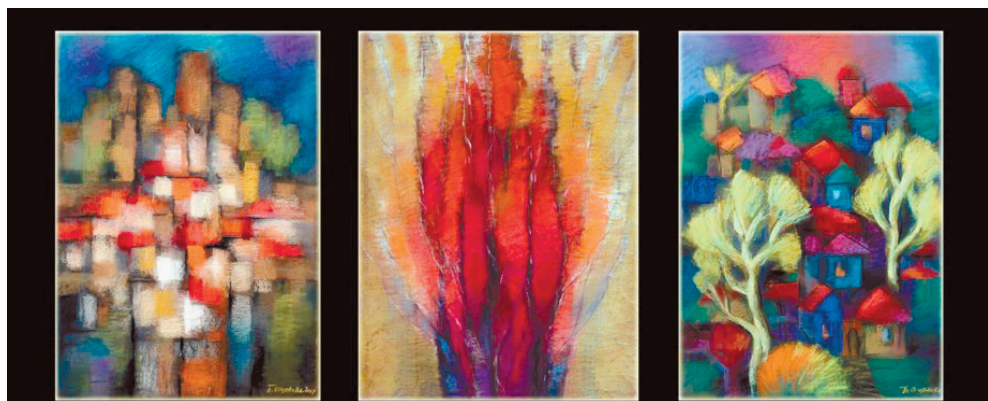


ва скрита дълги години - пастела. В противовес на динамичното си всекидневие, Огнянова показва за втори път изложба с пастел и акрил. Основни и любими мотиви са пейзажът и дървото в безкрайното им разнообразие на форми и ярки цветове. Първата ѝ самостоятелна изложба е направена в "Арт галерия НДК". Втората - в пространството на галерия "Лик", където са разположени творбите, рисувани през последната година. Пейзажите са грейнали през зимата и привличат вниманието със своята цветна развихрена енергия и съвременното си декоративно-пространствено излъчване, посочват от галерията.

Малки къщички нежно са сгъсени сред дърветата и по цветност са в конкуренция с цветята. Създава се

усещането за скорошно настъпване на пролетта и тържеството на багрениите вихри.

Бисерка Огнянова е завършила Художествената академия със специалност плакат при проф. Александър Поплилов. Член е на Съюза на българските художници. Огнянова е утвърдено име в областта на пространствения дизайн, рекламата и приложната графика. През дългия си творчески път е проектирала и осъществила над 250 национални и международни изложения на България, най-вече в областта на туризма. Работила е в най-големите изложбени центрове в света - Берлин, Лондон, Мадрид, Москва, Токио, Атина, Бърно, Лисабон, както и в София, и Пловдивския панаир. Носителка е на награди за пространствен дизайн на СБХ.



Родословното гърво и раждането на една картина

Ива Владимирова анонсира изложбата си като "Родословното дърво и раждането на една картина. Театрална пиеса в живописни образи. Събитията и участниците са действителни". Творбите са подредени до 23 март в галерия "Сезони" (ул. "Кракра" 2А).

Живеем във време, когато границите между изкуствата падат и се ползват еднакви термини, понятия, форми. Но завесата може да бъде вдигана, за да открием фантастичен екшън, в който художниците рисуват, търсят, намират, създават изображение след изображение, етап след етап, до-

като завършат своето произведение. Истинският творчески процес среща огромни трудности. Особено когато търсиш своята собствена изобразителна форма. Когато няма модел за подражание и прокараваш нови пътища. Можем да илюстрираме с мита за Сизиф. Но идват и светлите мигове, в които картината става, живописното решение е намерено. Показвам на тази изложба образи, които вече не съществуват. За да представя какво правя зад завесата, за да намеря адекватна изразна форма и

да имам диалог със зрителя, обяснява авторката. Тези откровения провокират с необичайната цел на изложбата - тя да разкрие не само резултата, както е при обичайните живописни експозиции, но и нелекия път на творчеството, отбелязва изкуствоведката Ирина Аврамова.



да имам диалог със зрителя, обяснява авторката. Тези откровения провокират с необичайната цел на изложбата - тя да разкрие не само резултата, както е при обичайните живописни експозиции, но и нелекия път на творчеството, отбелязва изкуствоведката Ирина Аврамова.

Селото на лебедите, или там, където на хората им пука за изкуството

"Селото на лебедите" е изложба, която представя немския град Швандорф, разположен в северозападната част на баварската провинция. Картините са резултат от двумесечния престой на Моника Попова в ателиетата на центъра за изкуства "Кунстлерхаус" в Германия. В превод Швандорф означава "Селото на лебедите", уточнява авторката.

Арт центърът е бил имот на аристократична фамилия от града, а по време на Втората световна война става Гестапо. В последните години пространството заедно със застроените площи се превръща в център за съвременно изкуство, който се спонсорира от цялото население на Швандорф. Тази уникална проява и огромна съпричастност към изкуството на всеки гражданин на Швандорф силно ме впечатли и развълнува,



споделя Моника Попова. Лично аз до момента не бях виждала подобен акт на отношение към културата от страна на обикновения човек. Това е в

разрез с цялото ми усещане за култура в моята родина, признава художничката. По нейните думи видяното там ѝ връща надеждата, че някъде по света на хората все още им пука за изкуството и културата, за разлика от мястото, в което живеят тя и децата ѝ.

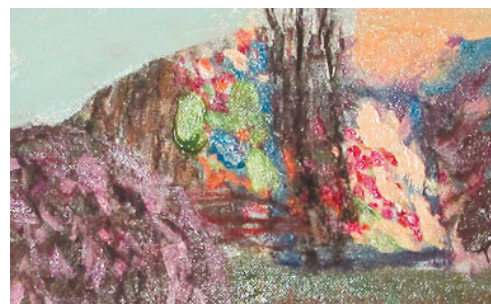
Картините са рисувани преди заминаването на Попова, по време на престоя ѝ в Германия и след завръщането ѝ. Четирите платна, рисувани в Швандорф, излъчват настроение, нетипично за моето изкуство, позитив, непознат досега в творбите ми. Това образно-емоционално поведение се променя изцяло в останалите две платна, добавя авторката на изложбата, която е посветена на населението на Швандорф. Тя може да се разгледа до 28 март в столичната галерия "Арт алея" (ул. "Гладстон" 51А).

Две художнички се заиграват с невидимото

Младите художнички Станислава Стоянова и Тереза Зиковска излагат 33 свои картини за пореден път заедно - във варненската "Галерия 8". Изложбата "Сладък живот" ще продължи до 22 март. Заглавието на експозицията е вдъхновено от едноименния филм на Фелини и неговата неореалистична идея за сладък живот, изпълнен с любов и щастие. Творбите са въображаеми, неореалистични, еклектични, енигматични, търсещи дълбочина и различност. Авторките показват невидимото. Те са сладострастни или предизвикателни, тайнствени, любовни, обещаващи, намиращи, отбелязват от галерията.

Според познавачи изложбата е експеримент с модерна красота и енергия. Всеки може да се потопи в сладкия живот с идеята за омагьосани и копнеещи за любов хора, готови за по-духовен живот, търсещи

нови усещания, обградени с музика, поезия и природа. Работите са абстрактни - метаморфоза на реалността, показващи нуждата от емоционална различност и естетика. Творби-



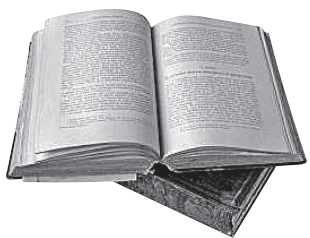
Станислава Стоянова

те представят изкуството като освободеност и са израз на идеята за артистична свобода и полет в нови измерения.

Досега художничките имат по няколко самостоятелни изложби в "Триадис" и "Арт алея" - София, Градската художествена галерия във Варна, галерия "Парнасос" в Атина, "Ментана" - Флоренция. Станислава Стоянова и Тереза Зиковска са завършили НХА в класа на проф. Вихрони Попнеделев. Сега са асистентки по живопис в академията и във Варненския свободен университет.



Тереза Зиковска



□ Лавица

“РЕЧТА НА КРАЛЯ” от Марк Лог и Питър Конради е истинската история на забележителното приятелство между Лайънъл Лог и бъдещия крал Джордж VI, написана от внука на Лог въз основата на дневниците и архивите на терапевта. Книгата, издадена у нас от “Intense”, хвърля светлина върху личния живот на британското кралско семейство. В своите дневници Лог за пръв път разкрива ужаса, който бъдещият крал преживява заради силното си заекване. Това е най-съкровеният и личен поглед върху британската монархия, и то по времето на най-дълбоката ѝ криза - поглед през очите на един австралийски поданик, който с гордост служи и спасява своя крал. Филмът, създаден по тази вълнуваща история, съвсем наскоро донесе на създателите си 4 оскара.



“КИТАЙСКИЯТ ПЪТ КЪМ ЗДРАВЕТО.” Опазване на трите съкровища от Даниъл Рийд въвежда в тайните и тънкостите на традиционната китайска медицина. Тя се основава на схващането за трите съкровища - есенция, енергия и дух. Според даоисткото учение нашето здраве и качество на живот зависят от динамичното равновесие между тях. Поддържането на този баланс посредством правилен режим на хранене и системни упражнения гарантира добро общо физическо състояние, душевна хармония и духовна сила. Всички цитирани изследвания са от авторитетни китайски и западни източници, а всички програми и упражнения се основават както на собствения опит на автора, така и на научни изследвания. Книгата издава ИК “Хермес”.

Даниъл Рийд
КИТАЙСКИЯТ ПЪТ
КЪМ ЗДРАВЕТО



ОПАЗВАНЕ НА
ТРИТЕ СЪКРОВИЩА

“БДЕНИЕ” от Лиза Макман е тийн-ейджърски психотрилер, носител на редица награди и бестселър на “Ню Йорк таймс”. Предстои екранизация на книгата с участието на Майли Сайръс. Седемнайсетгодишната Джейни притежава уникалната способност да влиза в сънищата на другите. Тя често бива изтръгната от собственото си съзнание, за да бъде погълната от чужди видения. Джейни знае много неща за съучениците си, но не може да сподели това с никого, защото може да я помислят за луда. Тя старателно пази своята тайна, докато не открива, че е привлечена от едно затворено момче, чиито мрачни съновидения загатват за болезнено минало и мистерия, която Джейни трябва да разбули. Издава “Пергамент прес”.



“ОТГЛЕЖДАНЕ И ИЗПОЛЗВАНЕ НА ПОДПРАВКИ” от Симеон Дочев е новото издание от поредица “Градина” на ИК “Колхида”. Подправките не са само и единствено “прибавка към ястията за приятен вкус”. Те са нещо повече: облагородяват ястията, подсилват аромата им, обезсилват тежката им миризма, отстраняват вредните им съставки. Така те подготвят организма за по-леко възприемане на храната и в този смисъл имат здравословен ефект. Симеон Дочев поднася интересно четиво не само за отглеждане на подправките в нашите географски ширини, но и за тяхната стойност като лекарство, антисептик и афродизиак, като цвете и не на последно място - като важна, скъпа и търсена стока в световната търговия.



Сезонът на наклоненото слънце

Книжовникът Пенчо Чернаев се вглежда с любопитство в черновите на живота

Велин ГЕОРГИЕВ

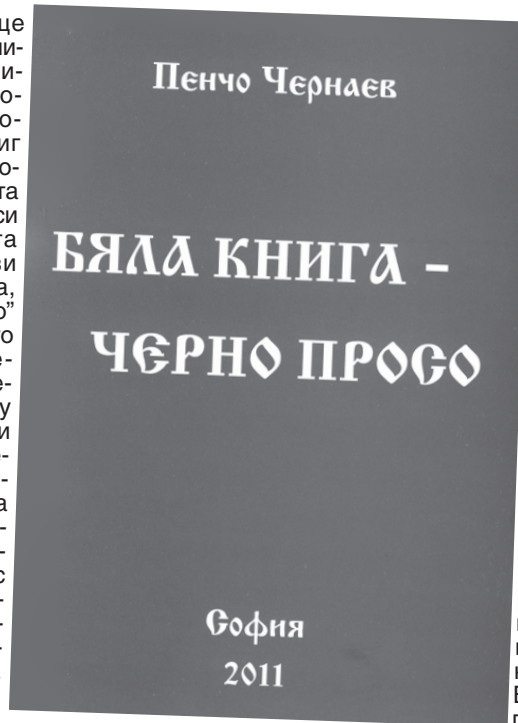
Тма жанрове, които винаги са ме привличали, още от сиромашкото ми детство, но стъпя ли на тяхната бразда, се стъпвам. Вече съм в сезона на наклоненото слънце и би трябвало да не ме притесняват литературните жанрове - те са създадени от нас, за да ни служат при изразяването; те са някакви норми...

Инак жанровете са като Помничетата на моя приятел, тихия труженик в българската литературна нива Пенчо Чернаев. Цял живот той е сред знайните и незнайните стопани на тази нива и прави каквото може. Но едва когато вдигна глава и разбра, че е в сезона на наклоненото слънце, показва своите помничета. Това са бисерите, събрани в родното Руховци в гънките на Балкана ни. И те блеснаха като броеница върху белите страници на неговата лирична книга - да я наречем Житие. Защото житието в нашата литература са темелно нещо за народната ни памет, пък и като жанр си кореспондират с приказката, а приказката си е подчертано народна. И странно защо - точно тя хем ме привлича, хем от нея имам респект. Тя е пазителка на нашите сетива. А сетивата са здрави семена, за посев. Затова.

Та книжовникът Пенчо Чернаев се вглежда с любопитство в черновите на живота, защото в тези разпилени следи е закодирана и нашата бъдеща приказка, която неминуемо ще започне с имало едно време... В тази приказка ще влезнат и Помничетата на Пенчо Чернаев, в нея е и най-новият му сборник “Бяла книга, черно просо”... Той се роди в тревожно време за автора му... Стори му се, че наклоненото слънце все-

ки миг ще угасне в очите му... Грижовният човек и в последния миг гледа да постави нещата около себе си на местата им... Тази “Бяла книга, черно просо” се явява като про-дължение на предишната му “Автори и книги” - негова си антология за хора на словото, на дарования, с които е общувал, следял е развитието им. Удивлявал съм се на

красивите му попадения, които са неговата лирична карта... Помничета... Той. И никой друг... Сега - “Бяла книга, черно просо”... Пенчо Чернаев. Книжовникът. Труженикът от буренясалата ни литературна нива, станала му грижа, откакто се помни, без никой да му иска труда и да чака той да я стопанисва. Но той е със сетива за всяко стръкче, за всяко зрънце, за всяко цветче. Той не казва: Аз направих това и това, а се радва на направеното от други. И ни казва: Ето, вижте. Това е много хубаво. Ами това... В предишния сборник - “Автори и книги”, и авторите, и книгите им са известни, знаем ги, макар и не точно и пълно. Той ги познава отвътре. И ни ги показва в пълен обем. Сякаш ни говори за себе си.



И обяснимо е защо много автори в сянка му пращат книгите си и той ги разгръща като непознати жития. Намира хубавото в тях. И търси начин да го покаже, да се види и оцени от други, защото е частица от общото, от националната приказка, която утре ще започне с имало едно време... И нищо чудно в тази приказка да попаднат здравите семена от книгите на четириседесетте автори и много повече книги, влезли в приказната грижа на Пенчо Чернаев. В кратичкото експозе към новия сборник, уплашеният от забързаното наклонено слънце казва, че това са непретенциозни отзиви, рецензии, зарисовки и други кратки форми. И ни въвежда в света на Божидара Ангелова и нейните етюди от един живот, за да преминем към Лариса Ангелова - авторка от сезона с наклоненото слънце, която се пита кога една книга става задължение и кога идва нейното време за четене. Само това питане е едно от Пенчовите помничета в сезона на наклоненото слънце.

Премиерата на книгата ще се състои на 21 март от 18 ч. в Националния литературен салон “Старинният файтон”, ул. “Лайош Кошут” 34.

□ Дизайн

Съвременният начин да се мисли за архитектурата



Виолета ТОНЧЕВА

“Дизайн в архитектурна среда” е втората книга (след “Интериор. История и теория”, изд. “Славена”, 2008) на проф. д-р арх. Росица Никифорова, ръководителка на катедра “Архитектура и урбанистика” към Архитектурния факултет на ВСУ “Черноризец Храбър”. Тя отговаря на непосредствените нужди на обучението по архитектура и ще бъде от особена полза за студентите от новата специалност

английски език е на Илко Белев и Мариела Христова. Използвайки обемен информативен и илюстративен материал от различни области - история, архитектура, изкуство и други, авторката разглежда понятието дизайн извън естетическите и функционалните претенции на конкретния продукт в контекста на средата, която го поражда, и върху която той непосредствено влияе. Изложението, фокусирано върху видовете дизайн, формообразува-

нето, методите и инструментите за проектиране, извежда интегралния подход в процеса по създаването на новия архитектурен речник, сегментиран в дизайн за вътрешна архитектурна среда, дизайн за външна архитектурна среда и дизайн за среда-събитие. Структурната логика на книгата следва в 12 глави етапите на предвиденото разностранно обучение, като застъпва принципа за надграждане на информацията с умело подбрани атрактивни акценти. Те привличат вниманието към темата, автора или метода, поощрявайки концептуалното мислене и по-нататъшно самостоятелно търсене от бъдещите архитект-дизайнери. Примерите, балансирани между теорията и практиката, цитират творчеството на

водещи архитекти и дизайнери като Ееро Сааринен, Алвар Аалто, Филип Старк, Еторе Сотсас, Франк Гери, Карим Рашид, Павел Койчев и други. Художественото оформление, поднесено със стилни визуални паузи за осмисляне на съдържанието, експресията на колористичните решения, различни за всяка глава, есенциалният подбор и премисленото разположение на снимките, плановете и прочее, не на последно място качеството на полиграфията, пренасят размишленията за дизайна в архитектурна среда и на ниво книжен дизайн, добавяйки към интелектуалното и сетивно удоволствие от общуването с тази едновременно научна и емоционална, иновативна и енциклопедична творба.

„Арабеск“

открива Европейския музикален фестивал

Единайсетото издание на авторитетния форум започва на 24 март

Европейският музикален фестивал в България, който се организира от „Кантус фирмус“ с официалната подкрепа на Министерството на културата на България, Столичната община, М-Тел и фондация „Америка за България“, започва на 24 март. Тазго-

цертът за 45-годишния юбилей на Софийския камерен хор „Васил Арнаудов“. Специално гостуване на фестивала има и „София джаз пийк“ с концерт на холандското трио „Розенберг“, чиято музика е вдъхновена от прочутия цигански джаз музикант Джанго Райнхард. През годините в Европейския



„Белтанго“

дишното издание ще бъде под патронажа на кмета на София Йорданка Фандъкова. Официалното откриване ще бъде с премиерното представление на балет „Арабеск“ „Тъй рече Заратустра“ по музика на Р. Щраус по едноименната поема на Фр. Ницше, хореография на Мила Искренова и костюми на Нина Пашова, заедно със спектакъла „Пресичане на пространството 2“ по музика на Георги Арнаудов и Асен Аврамов и костюми на Цветанка Петкова-Стоинова. Представлението е на 24 март от 19 ч. в Музикалния театър, научи ДУМА от Наталия Бицова. „Арабеск“ ще играе отново този спектакъл на 31 март от 19 ч. в същата зала.

Тазгодишното издание на Европейския музикален фестивал ще представи богата програма - в афиша са включени над 15 събития, сред които аржентинско танго с ансамбъл „Белтанго“ от Белград и танцови двойки от Унгария и България. С подкрепата на Италианския културен институт ще се представи камерният ансамбъл „Tutti soli“ с музика от Клаудио Монтеверди. Един от акцентите в програмата е кон-

музикален фестивал са участвали ярки имена от световните сцени - Найджъл Кенеди, Миша Майски, Гидон Кремер, Пинкас Цукерман, Давид Валтер, „Солисти Венети“ с диригент Клаудио Симоне, ансамбъл „Кремерата Балтика“, „Цукерман чембър плейърс“, Камерен оркестър „Концертгебау“, Литовски камерен оркестър, „Московски виртуози“, Будапещенски камерен оркестър и много други.

Увертюра „Кандид“ от Бърнстейн, Концерт за цигулка и оркестър оп. 35 от Корнголд и Симфония 9 „Из новия свят“ от Дворжак са произведенията в програмата на 30 март от 19.30 ч. в зала „България“. Цигуларят Глен Диктеров (САЩ), концертмайстор на Нюйоркската филхармония, ще бъде солист на Класик ФМ М-



Балет „Арабеск“

СНИМКИ „КАНТУС ФИРМУС“

Тел оркестър под диригентството на Григор Паликаров.

Софийският камерен хор „Васил Арнаудов“ с диригентка проф. Теодора Павлович ще изнесе на 7 април от 19.30 ч. в зала НМУ концерт, посветен на 45-годишнината от основаването на формацията, под наслов „XXI век“. Ще звучат произведения от Г. Арнаудов, М. Луканов, Е. Раутаваара, М. Макароф и др.

Аржентинско танго с „Белтанго“ (Белград) и приятели - Ласло и Андреа от Унгария и Дани и Чавдар от България, е насловът на спектакъла на 11 април от 19.30 ч. в зала „България“. В него ще участват и танцьори от „Neshka Art Dance Company“.

Световноизвестният цигулар Шломо Минц се връща на българска сцена на 15 април - от 19.30 ч. в зала „България“ е неговият

ще звучи „Йоханес пасион“ от Й. С. Бах. Худ. ръководител - Йосиф Герджиков, солист - Вергил Хартингер, Австрия.

Очарователната цигуларка Мила Георгиева ще бъде солистка на Класик ФМ М-Тел оркестър на 29 април от 19.30 ч. в зала „България“. Те ще изпълнят Концерт за цигулка и оркестър от Сибелиус под диригентството на Григор Паликаров. В програмата е и Симфония в ре минор от Цезар Франк.

Бароков концерт под наслов „Il divino Claudio“ („Божественият Клаудио“) с костюми от епохата ще изнесе камерният ансамбъл „Tutti soli“ на 11 май от 19.30 ч. в зала „България“ с подкрепата на Италианския културен институт у нас. Режисьор на програмата е Кармело Аниелло (Италия-Франция), ще дирижира Виржиния Атанасова.

Софийската филхармония ще се включи във фестивала на 12 май от 19 ч. в зала „България“ под диригентството на Юрий Симонов. Той и виолончелистът Сергей Ролдугин пристигат от Русия. Програмата на концерта е с произведения на руски композитори - ще звучат „Нощ на голия връх“ от Мусоргски (по повод 130 години от смъртта му), Първи концерт за виолончело и оркестър от Шостакович и „Шехеразада“ от Н. Римски-Корсаков.

Младежка филхармония „София“ с диригент Деян Павлов ще участва в ЕМФ на 19 май от 19.30 ч. в залата на НМУ „Л. Пипков“. Солисти ще бъдат цигуларите Мидори и Симеон Симеонов. Следващата вечер от 19.30 ч. в зала „България“ двамата ще свирят с Класик ФМ М-Тел оркестър под диригентството на Максим Ешкенази произведения на Бах, Владигеров, Чайковски - Концерт за цигулка и оркестър.

Пианистът Людмил Ангелов и цигуларят Веско Пантелев-Ешкенази, чиито съвместни изяви родната публика високо цени и обича, отново се събират на сцената на зала „България“ на 3 юни от 19.30 ч. Двамата ще изпълняват Сонати за цигулка и пиано от Брамс.

„София джаз пийк“ ще гостува на Европейския музикален фестивал с нидерландското трио „Розенберг“ на 21 юни от 20 ч. в зала „България“. Младежкият симфоничен оркестър „Пасифик“ с диригент Максим Ешкенази ще направи малко турне с програма Бърнстейн, Барбър, П. Стайнов и Дж. Уилямс. На 29 юни музикантите ще свирят в зала „България“ в София, на 30-и - в зала ОФД в Пловдив, на 2 юли - във ФКЦ - Варна.



Ласло и Андреа

Софийски камерен хор „Васил Арнаудов“

концерт с Класик ФМ М-Тел оркестър, без диригент. В програмата - Концерт за цигулка и оркестър от Бетовен и Първа симфония от Брамс.

На 19 април от 19.30 ч. в залата на Софийския университет

Мишо Йосифов в различни конфигурации

„Romaneno Project“ е името на музикалното изкушение, родено от съюза на едни от най-добрите ромски музиканти с едни от най-добрите български джазмени. Имената на виновниците за тази вече доказано добра комбинация, на която няма информация някой да е устоял, са Нено Илиев (вокал, акордеон), Борил Илиев (саксофон), Велислав Стоянов (тромбон), Михаил Йосифов (тромпет), Васил Спасов (пиано), Георги Дончев (бас) и Венцислав Радев (барабани). Авторски парчета на Нено и Борил, стари руски песни и традиционни цигански - всичко това в джаз аранжimenti, направени от Мишо Йосифов, може да се види и чуе днес от 22 ч. в новия столичен клуб „Studio 5“ в НДК, вход АЗ.

След двата доста приятни концерта в „София лайв клуб“, с които Брас асоциацията сложи край на месеците концертно мълчание, през март Ангел Заберски отново събира сговорната дружина - не за да повдига планини, а за да създава красоти. Авторски пиеси на Ачо, както и вечни джаз стандарти ще бъдат красивият музикален завършек на седмицата в „Studio 5“ - на 20 март от 22 ч. Виновникът за аранжimentите на всички парчета се казва Ангел, а за тяхното изпълнение „работят“ 17 души - 14 от тях трайно са свързали живота си с разни духовни инструменти (петима със саксофони, петима с тромпети и само четирима - с тромбони), докато останалите трима са доста „на ти“ с ритъма - Ачо (пиано),



Освен като майстор на тромпета Мишо Йосифов се изявява и като майстор на аранжimentите

Митко Шанов (бас) и Стоян Янкулов-Стунджи (ударни). Освен добри професионалисти музикантите от секстета на Мишо Йосифов явно са и добри домакини - желаещи да се качат на една сцена с тях винаги има. На 24 март от 22 ч. в „Суингинг хол“ гост на секстета ще бъде певецът Емил Минчев. Репертоарът на седемте броя чаровници на сцената е разнообразен и ще включва парчета на Боб Марли, Рей Чарлз, „Ред хот чили пепърс“, „Дъ клаш“, Васил Найденов, „Диана експрес“ - все в свежи нови аранжimenti, направени от Мишо Йосифов.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

„Жената от миналото“ игва в Младежкия театър

Спектакълът е тревожен знак, че вниманието, което се отдава на миналото в днешния ген, е недостатъчно, твърди режисьорът Петър Денчев

Едно от най-актуалните заглавия - „Жената от миналото“, на известния немски драматург Роланд Шимелпфениг, ще бъде представено от младия режисьор Петър Денчев на камерната сцена на Младежкия театър „Николай Бинев“ на 31 март от 19 ч., научи ДУМА от Велмира Петкова.

Режисьорът и писател Петър Денчев, който през 2007 г. спечели конкурса за нов български роман „Развитие“ с книгата „Тъй, както мъж целува жена, която обича“, поставя пиесата „Жената от миналото“ на най-популярния в момента немски драматург - Роланд Шимелпфениг. Сценографията е на Мариела Малова. Участват Ива Огнянова, Тодор Кайков, Дияна Досева и студентите от НАТФИЗ Савина Бързева и Иво Аръков.



Спектакълът е продукция на Драматично-куклен театър „Константин Величков“

- Пазарджик. Премиерата се състоя на 26 януари т. г.

Роланд Шимелпфениг днес е най-популярният и продуктивен театрален автор в Европа. До този момент пиесите

му са над 30, а „Жената от миналото“ е от най-новите му произведения, написана е през 2003 г. Самият той определя своето писане за театър като отразяващо „човека и неговите желания, копнежи, напъни, грешки, страхове, неговите недостатъци и неговата жестокост“.

Петър Денчев, който се дипломира миналата година в НАТФИЗ „Кр. Сарафов“ със „Слугините“ по Жан Жьоне, определя спектакъла като тревожен знак, че вниманието, което се отдава на миналото в днешния ден, е недостатъчно. „Жената от миналото“ разглежда времето като поток, в който обещанията не се изчерпват с изоставянето им в миналото, защото „всичко, което сме ние сега - това е нашето минало“. Денчев казва, че текстът на Шимелпфениг е пресечна точка на много от темите, как-

то в досегашния му театрален опит, така и от литературните му проекти. Постановката на „Жената от миналото“ е режисьорският му дебют на професионална сцена, логично роден след опитите

му върху „Смъртта и Дяволът“ от Ф. Ведекинд (в Младежкия театър), „Схватки“ от К. Нейз (в НАТФИЗ) и „Слугините“ по Ж. Жьоне (в НАТФИЗ).

Ето какво казва самият Денчев за своята постановка: „Едва ли съществува по-силна мотивация за последователността на човешките действия от паметта и нескончаемото желание за ревизия на настоящето. „Жената от миналото“ трябва да бъде представление за

неосъществени копнежи, за обещанията в минало време, защото обещанията в момента на собственото им изричане се превръщат в „минало“. Дълбоко ме тревожи темата за вниманието и значението, което се отдава на миналото в



СНИМКИ ДКТ - ПАЗАРДЖИК

днешния ден. Забравянето, че „миналото“ не е просто сбор от случки, а това, което сме в момента. Възприемането на времето като тотална величина всъщност е противоположно на човека - той живее с мисълта за тази устойчивост. „Жената от миналото“ разглежда времето като поток, в който обещанията не се изчерпват с изоставянето им в миналото. Времето

тук е както морална, така и метафизична категория. Подводните камъни - обещанията, могат да преобърнат и най-стабилния кораб. Така че внимавайте какво и на кого обещавате.“

Xum

200 пъти „Вечеря за тъпаци“ в Сатурата

„Вечеря за тъпаци“ от Франсис Вебер ще се играе за 200-тен път на сцената на Сатиричния театър - на 24 март, научи ДУМА от Ина Шкарова. Спектакълът се изпълнява вече 10 години при препълнени салони и е едно от най-печелившите заглавия в афиша на Сатурата. За ролята на Франсоа Балабур Иван Бърнев получава наградата „Аскеер 2001“ за изгряваща звезда и след съвместната си работа с Иржи Менцел е поканен от чешкия режисьор за главната роля във филма му „Служих на английския крал“. Сценографията е на Чайка Петрушева, костюмите - на Петя Стойкова. Участват още Христо Гърбов, Веселин Ранков, Жанет Йовчева, Калин Сърменов, Ани Вълчанова.

„Вечеря за тъпаци: Тя наистина съществува! Познавам част от участниците. Мой приятел трябвало да заведе тъпак на вечеря у Кастел, но онзи тип се разболял. Приятелят ми, абсолютно полудял, се обадил на Кастел, за да го помоли да му услужи с друг тъпак...“ - споделя за повода да напише тази комедия авторът Франсис Вебер. Неговият филм „Вечеря за тъпаци“ от 1998 г. печели наградите „Сезар '99“ за най-добър оригинален сценарий, най-добър актьор, най-добра поддържаща мъжка роля; „Люмиер '99“ за най-добър оригинален сценарий; „Трофей“ за френско кино '99 и има над 10 милиона зрители само във Франция.

Иржи Менцел (р. 1938 г.), който постави пиесата у нас, е от



Репетиция с Менцел

режисьорите, принадлежащи към поколението на чешката Нова вълна. Заедно с Милош Форман, Вера Хитилова и Яромир Иреш той записва името си в световната енциклопедия на киното, заявявайки се като един от най-големите майстори на комедийното изкуство на ХХ век. Още с първия си филм - „Строго охранявани влакове“, Менцел печели „Оскар“ за чуждоезична продукция през 1967 г. Следващият му филм - „Капризно лято“, взима голямата награда на фестивала „Карлови Вари '68“, а „Чучулиги на конец“ (1969) е отличен със „Златна мечка“ на Берлинския фестивал през 1990 г. Менцел има и номинация за „Оскар“ за филма си „Селце мое, централно“ (1985). През последните години Иржи Менцел се отдава на работа в театъра, където се изявява не само като режисьор, но и като актьор.

Камерен салон

Пет срещи в „Ателие 313“

Първата от тях е днес от 11 ч. с Барон Мюнхаузен - постановка по произведението на Рудолф Ерих Распе. Драматизация и режисура - Славчо Маленов, сценография - Силва Бъчварова и Васил Рокоманов, музика - Владимир Джамбазов. Участват Росица Спасова и Георги Спасов. Разказвайки своите чудни фантазии, Барон Мюнхаузен сякаш не приема реалния свят, но по този начин помага на едно малко момиченце да реши важен проблем, който измъчва душата му. Вярата, че човек не е това, което е, а онова, което би искал да бъде, й дава шанс да пофантазира заедно с него и да избяга от грубия свят на всекидневието. Втората среща е утре от 11 ч. с Томас Имов и Симона Нанова, които играят в „Привет, магьосници, и сбогом!“ по Пиер Грипари. Режисьорка на спектакъла е Ваня Йонкова, сценографка е Свила Величкова, музиката е на Методи Иванов. На приказно добрата улица „Брока“ някъде в Париж, изведнъж пристига необходимото зло в образа на Магьосницата. Жертва на нейната злина се оказва малкият Башир. Детето успява да я победи със своята доброта. Третата среща е на 25 март от 19.30 ч. с „Мечтата на пътуващия актьор“ - театрален експеримент от Съни Сънински, спектакъл за възрастни, изпълняван от Георги Спасов. Както казва героят: „Това е една мечта, описана с думи... и с гуми“. Да, най-обикновени велосипедни гуми, които обаче могат

да се превръщат в най-необикновени неща - от грахови зърна до пламтящи от любов сърца. С тях, под тях, около тях, над тях Пътуващият актьор вае своята много смешна и малко тъжна приказка-мечта, а зрители се забавляват от сърце. Спектакълът е удостоен с „Куклар“ за мъжка роля на Академия „Куклар“ (1999), награда за най-добър спектакъл на Международния фестивал „Двама са малко, трима са много“, Пловдив '99, отличия за мъжка роля и за най-добър спектакъл на II международен фестивал в Сараево (2001). Четвъртата среща е с „Дванайсетте месеца“ по българска народна приказка - на



„Барон Мюнхаузен“

26 март от 11 ч. Драматизация и режисура - Петър Пашов, сценография - Силва Бъчварова, музика - Петър Радевски. Участват Жени Пашова и Георги Спасов. Доброто момиче е тормозено от своята мащеха. Една зимна нощ то среща в гората дванайсетте месеца накуп. Те го награждават, заради трудолюбието и добротата му, а злата мащеха и глезената й дъщеря наказват. Петата среща е с Мечо Пух - на 27 март от 11 ч. Сценичната адаптация по знаменитата творба на А. А. Милн е направила Роза Николова, постановката и сценографията са на Мирослав Цветанов, музиката - на Хайгашод Агасян. Участват Роза Николова и Мирослав Цветанов. Приключенията на Мечо Пух, Прасчо, Заека, Кенга и Йори ще ви отведат в света на приятелството. Представлението е изпълнено с музика на живо - пиано и китара. Театър „Ателие 313“ се намира в столичния квартал „Красна поляна“, ул. „В. Д. Стоянов“, до бл. 7.



„Мечтата на пътуващия актьор“

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

46 КГ! Боже, колко съм дебела!

Момиче, което поканих да изядем по една палачинка с конфитюр от боровинки, ме погледна възмутено: "Имаш ли акъл - аз съм станала 46 килограма и се чудя как да отслабна, ти искаш да ям палачинки!?"

Манията за отслабване прескача малцина. Всички други си разменят диети: за разделно хранене, на Аткинс, средиземноморска, японска, със сокове и минерална вода, с пилешко месо и моркови, с китайски слабителен чай...

И никой не се сеща, че са необходими не само плодове и зеленчуци в менюто, че е добро не само умереното хранене, многото сокове, айрян, минерална вода, но първостепенно по важност е съчетаването на режим на хранене с режим на физическо натоварване.



Мнозина искат да отслабнат, но сякаш малцина се сещат, че първостепенна по важност е хармонията между хранене и физическо натоварване

варване. То може да бъде ходене, леки упражнения, екскурзии без прекомерна умора, физическа работа на чист въздух, дори домакинска работа вкъщи - прането, чистенето с прахосмукачка, миенето на прозорци също са полезни, защото при тяхното извършване се изразходва значителна енергия.

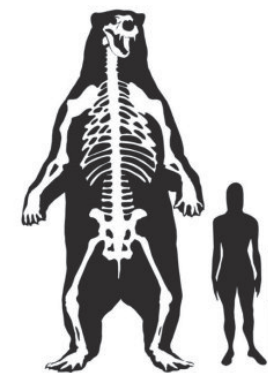
Разочаровани остават тези, които смятат, че с едно кафе сутрин и с един сандвич следобед ще свалят ненужното телло. В повечето случаи намалено-

то хранене не води до отслабване.

Записалите се в различни курсове при уж прочути лечители скоро след края им бързо си развалят настроението. Докато трае 20-30-дневната програма, те свалят килограми. После нямат воля да продължат оскъдното хранене и интензивната гимнастика. Така много скоро връщат свалените килограми, че дори прибавят към тях.

Исходът е един: воля, дисциплина, хармония между хранене и движение.

Кога мечките са влагеели Земята



В наше време рекордът за най-тежка мечка достига 1000 кг. Той принадлежи на бял мечок, който респектира всичко живо наоколо.

Представете си сега мечка с височина 3,3 м. Тя е тежала между 1600 и 1750 кг и е била най-страшният хищник поне на част от земната суша. Живяла е преди 2-2,6 милиона години.

Палеонтолози са намерили в Аржентина скелет на огромното животно и по костите на краката са изчислили както височината на мечката, така и нейното телло. Предполага се, че намереният скелет е на стар мъжкар. Той е имал бурен живот, влизал е десетки пъти в бой било със съперници, било с животни, които са били негова плячка, и носи много белези и наранявания от това. Изследователите смятат, че мечките са станали толкова големи, защото когато те са дошли в Южна Америка, там не е имало могъщи хищници, които да им противодействат.

И ЛАЙКА ЗА КОМПРЕС НА ОЧИТЕ

Твърде често се случва след няколко часа работа на компютър да се появят болки в главата, очите да изсъхнат и да започне парене. Причината обикновено е неправилно определен диоптър на очилата, неправилно преценено разстояние между очите и компютъра, както и прекомерно дълго заседяване пред екрана без почивка.

Станалото не е болка за умиралка, но то е знак, че следва да обърнем внимание на зрението си, докато не е дошла по-голяма беля. Затова:

- Добре е всеки да изпива повече течности през деня, понеже при четене очите бързо изсъхват и трябва да се овлажняват;
- Една лесна гимнастика ще бъде от полза: очната ябълка следва да се раздвижи нагоре, надолу, настрани и то не по-малко от 30 пъти;
- Колкото се може по-често трябва да се мига;
- Приемането на витамини е направо задължително като за препоръчване е не да се купуват хапчета от аптеката, а да се направи пресен сок от портокал, лимон. Тези плодове са богати на аскорбинова киселина, а тя подпомага очите, премахва дразненето, нормализира зрението;
- Компрес с отвара от лайка сваля напрежението и успокоява очите.

За големите майстори няма умора

За безсмъртието на творца е писано не един и два пъти, но животът постоянно прибавя все нови и нови примери в безкрайно дългата редица: Ален Делон (роден 1935 г.) играе в театъра заедно с една от дъщерите си, на всеки концерт Мик Джагър (67) тича два часа като младо момче по сцената, Мая Плисецка (86) танцува по случай нейната 80-годишнина, Тина Търнър (72) побърква всички с нечовешката си енергия и глас, 102-годишният португалски режисьор Мануел де Оливейра снима като луд филм след филм, нашата Стоянка Мутафова продължава да играе дори на 89, пътува из страната, за да изнася спектакли и казва, че щом стане на 90, ще мисли дали вече не идва време да се отказва...

Ето че и легендарният руски



клоун Олег Попов, народен артист на СССР, отново е на манежа - въпреки 80-те си години. Нещо повече - той пътува с Големия държавен руски цирк на гастроли и в чужбина. Наричан Слънчевия клоун, на неговото изкуство се радват и в Русия, и при гастролите на цирка неотдавна в Холандия и в Германия. Той е на манежа повече от 60 години - веднъж разсвива публиката, друг път я натъжава, но винаги е велик майстор в своето изкуство и славата му се носи по света.

Макар и прехвърлил 80-те, Олег Попов продължава да излиза редовно на арената и когато зрителите - дядовци, бащи и деца - видят знаменитото му кепе на черни и бели квадрати, те усещат предстоящото тържество на духа и са щастливи, че могат да участват в него.



„Мона Лиза“, или как мистерията продължава

Вече 500 години продължава мистерията "Мона Лиза". Стотици изследователи пробваха талант и умения в разкриване на тайната, но и до днес няма единно становище кой е позирал за картината на гениалния Леонардо да Винчи.

В последно време към многото предположения се прибави още едно: италианският изкуствовед Силвано Винчети смята, че за картината "Мона Лиза" е позирал чирак на художника. Той се казва Джан Джакомо Капроти и е работил за Леонардо да Винчи от 1490 г. - в продължение на около 20 години.

Джан е известен с името Салай и е бил рисуван от Леонардо на няколко негови платна, вкл. и на "Св. Йоан Кръстител". Той бил слаб мъж с нежни, женствени черти, и с дълги къдрици. При съпоставяне овала на лицето му с този на "Мона Лиза" веднага се забелязва сходство най-вече в очите и устата.

Разбира се, известни са и предположенията, че за "Мона Лиза" е позирала Лиза Герардини, съпруга на флорентинския търговец Франческо дел Джокондо.

Друго тълкувание: муза на Леонардо е била Беатриче д'Есте, съпруга на херцога на Милано Лудовико Сфорца.

Изследователят Винчети твърди, че Леонардо е започнал картината около края на 90-те години на XV век и е уверен, че тя е пълна със символи.



ЗАГАДКАТА НА ПРЕЧИСТВАНЕТО

Една доста странна, но едновременно с това и твърде впечатляваща нова теория дава обяснение за падането на листата на дърветата. Английският учен проф. Брайън Форд смята, че листата на дърветата сменят цвета си през есента и падат, защото така биват изхвърляни отпадъчните вещества. Малко

преди да окапят листата, в тях се забелязва чувствително увеличаване на вредните вещества - танини, оксалати, тежки метали. Наесен те се натрупват в тях, за да бъдат отстранени.

Така професорът смята, че листата не окапват поради смяната на сезона, нито поради недостига на вода, нито по-

ради започващите студове. Ученият твърди, че листата стават червени и кафяви, а след това започват да капят, тъй като започва пречистването на растенията. Това става веднъж в годината.

Страницата подготви
Божидар СТОЙКОВ

□ Позиция

www.duma.bg

До това ли ни е?

Не стига че няма стратегия за земеделието, че в системата се назначават разни „Калинки“, че се negliжира земеделската наука, ами искат да смачкат и лицето на министерството

Проф. дбн Георги ТАНЕВ,
бивш министър на земеделието

От изяви на министър Миров-слав Найденов в медиите с изненада научих, че някогашната реплика на тогавашния кмет Бойко Борисов, пусната като каламбур, че сградата на земеделското министерство трябва да се заема от общината, ще се реализира. Меко казано - странно.

На първо място, кое е по-важно - община София или държавата? Една община, която не е решила нито един от проблемите на града, а както е тръгнало, скоро няма и да ги реши. Тази община, която няма пари да оправя улиците, да запали лампите, да разкара кучетата, има пари за подобно цирково мероприятие. Кой е доказал, че преместването ще доведе до изпълнението на многобройните и неизпълнени задължения на общината? При сегашното състояние тя трудно обслужва гражданите. След преместването най-малко шест месеца ще е напълно парализирана. Май ще се реализира поговорката: „Отвънка гиздава, отвътре гнидава.“

От идеята за преместването проличава и отношението на правителството към националното земеделие. Не стига че няма стратегия за възстановяването и развитието му, че там биват назначавани разни „Калинки“, че се negliжира земеделската наука, ами и „децентрализация“, и смачкване лице на министерството. България не познава досега подобна парвенющина!

Не ми е работа да правя оценки на министрите, заели поста след мен, защото всеки работи при различни условия. Адмирирам старанието на д-р Найденов за налагане на стандарти за основните храни у нас. БДС беше суспендиран от едно бивше, доста противобългарско провителство, в резултат от вършен татисък. Добрите неща, направени от министъра, не оправдават обаче услужливото му предложение да сдаде сградата,



Сградата на земеделското министерство

където повече от шестдесет години се помещава Министерството на земеделието. Това показва и неговото лично чувство и отношение към националното земеделие, за което той трябва да полага грижи! Как така сериозни части от министерството се разпращат като колетти със стари дребни по разни градове? Нима никой не го е еня за разбиването на тези служби, за загубата на квалифициран персонал, за трудностите в комуникациите и за борбата за преодоляване на разстоянията! А после - нямали сме „административен капацитет“! Как ще имаш, като постоянно сменяш хората? Колко са тези, които при сегашната икономическа ситуация ще са съгласни да отидат със семействата си в

другия край на страната? Колко време ще трябва на министерството да заработи отново? Или това няма значение? Какво ще се случи с архивите и писмените документи? Вече веднъж един мозеристки реформатор изхвърли в контейнера библиотеката на министерството, събирана стотина години. Сега пак ли?

Лесно е да се криеш зад „пазарност на икономиката“, когато трябва да окажеш помощ и да насочваш всички към Брюксел. Но явно е лесно и да харчиш пари за безумни хрумвания на хора без чувство за държавност, традиция и национално достойнство.

До това преместване ли й е на държавата, общината и земеделието? При 45% пустеещи земи, 85 000 животновъдни ферми, при само около 200 000 млечни крави и 1,2 милиона овце (аз ги оставих 7,5 милиона) да се занимаваш с бутафория, за да демонстрираш колко си велик, е най-малко срамното!

Случващото се поставя и още един сериозен въпрос. Чувстват ли се уважаваните от мен (това винаги съм го показвал и доказвал) ветеринарни специалисти органично свързани с националното земеделие, или тяхното изживяване като самодостатъчни ги прави неподходящи за ръководене на този отрасъл от икономиката ни поради липса на съпричастност?

Тестът „Кадафи“

От стр. 12

Днес никой не бърза да разпарчетосва Либия на Триполитания и Киренайка - не за друго, а заради петрола и заради своите си интереси.

Д) Фризерът на баронесата

Истинската драма - историческа, политическа и морална - на „светото“ международно семейство гласи - „Не знаем кой сега е „нашето куче“, нашият любим враг, пред когото да разстелем червения килим, па да го посрещнем като шейх“.

Затова баронеса Аштън предложи „да сложим Кадафи във фризера“. В превод на небаронески език - „да съхраним Кадафи за по-добри времена, да го запазим годен за употреба, докато се изясни кой е „нашето куче“, че да се разберем с него“.

Това е проблемът. И Кадафи го знае. И опозицията го знае. Затова гражданската война преля и на дипломатическия фронт. И Кадафи праща емисари, и опозицията праща емисари. И Кадафи, и опозицията търгуват и изнудват с една и съща стока: петролът и имигрантският наплив. И той вика „който е против мен - няма петрол, има имигранти“. И те. Докато опозицията казва „ние сме кучето-пазач на вашите интереси“, Кадафи направи подкупвач ход - „аз съм кучето-пазач, аз решавам чии интереси ще пазя, ще заменя предателския Запад с Русия, Индия и Китай“.

Така дипломатията заприлича на пазарлък посред сука в Триполи.

• • •

25. Цената

„Демократичното семейство“ едва сега разбира (дали?): кой прави услуги на диктатор, се превръща в негов слуга; който защитава един диктатор, става незащитим; който възнаграждава диктатор, вдъхновява и плоди други диктатори; който оправдава престъпленията на един тиранин, става негов съучастник и съучастник в следващи престъпления; който обслужва един престъпен режим, накрая си плаща за своето усърдно двуличие.

Сега Западът ще трябва да плати цената с огризките от своя политически капитал. Само това е останало в златния капан. Дилемите пред Запада са неразрешими.

Ако се съюзи с „Ал Кайда“ - ще се самоизобличи. Акокрепи Кадафи - ще се опозори. Ако реши да воюва - може да отключи непредвидими събития в региона.

Падне ли Кадафи - много червени килими ще са потребни, за да скрият кръвта на отмъщението. Каквото и да говори опозицията.

Остане ли Кадафи - няма на света толкова голяма пустиня, с толкова изобилен пясък, та да попие кръвта на саморазправата. Каквото и да приказва диктаторът.

Остане ли Кадафи - това ще бъде лидерът на Северна Африка и Близкия изток. Новият Саладин. Моралният победител. Гарантът на мира. Защитникът на човешките права. Носителят на демократичните ценности. Владетелят на петролното богатство. Международният фактор, с когото Западът ще се съобразява, с когото ще преговаря и когото ще ухажва. Отново. И ще преживее най-срамния си провал.

А Кадафи ще диктува, ще изнудва, ще шантажира. И ще подкупва: кого с петролен кладенец, кого с Международната награда за правата на човека „Ал Кадафи“, учредена от самия Кадафи през 1988 г. Финансовото изменение на наградата е \$250 000. Нейното мото гласи: „Както слънцето свети за всички, свободата е право на всички“...

В момента, в който дописвам този анализ, са сигурни две неща.

Кадафи спря пред портите на Бенгази. Опозицията прострелва небето с възторжени откоси в очакване на демократичните бомбардировачи.

Съветът за сигурност на ООН най-сетне взе решение и избра въздушния вариант „Белград“. До бомбардировките остават „броени часове“. Решението изглежда като послание към Кадафи. Като заплашителна покана за преговори, като отпуснато време за размисъл, като начало на обратното броене.

Започна ли войната? Как ще продължи? Кога и как ще завърши? Със сделка? С Международен наказателен съд? Или на сцената ще се появи услужливият Епафродит?

(край)

Назаем от www.argumenti-bg.com

Точката наг И-то

Тури му пепел

Иво АТАНАСОВ

Тури му пепел, сипи му вода... Някога, когато сме се забавлявали с тази песничка край бригадирския огън, продължавахме не с „...така се прави сладък Мустафа!“, а с „...така се прави бригадирската чорба!“ Тогава и през ум не ни е минавало, че след много години някой ще съзре в тези шеговити думи ноу-хау за строеж на магистрали. Животът обаче е по-богат от всякакви представи и дори фантазии.

При гостуването си в „Шоуто на Слави“ бившият премиер Станишев показва пепелта, която се използва за основа на една от отсечките на магистрала „Тракия“ - между Стара Загора и Нова Загора. Вместо инертни материали, както е изискването по договор, 80 на сто от насипа, върху който ще се положи асфалтът, е тъкмо това прахообразно вещество. Ефектът ще бъде като при ремонта на „Цариградско шосе“ при Орлов мост, когато Бойко Борисов беше столичен кмет - повърхностният слой се накъдри като развълнувано море. Магистралата ще заприлича на пернишкия участък от пътя София - Скопие. Заради икономии някога са положили в основата пепелина от близкия ТЕЦ и след месеци участъкът се изпъстри с бабуни като трасе за сноуборд. Преди време тази отсечка беше основно ремонтирана, но за това не се говори, тъй като беше дело на предишното „лошо“ управление.

При едно от най-новите си телевизионни участия премиерът Борисов беше попитан някой ще понесе ли отговорност, ако се окаже, че магистрала „Тракия“ действително е строена върху пепел. Той реагира в типичния си стил, според който е важно не какво се е случило, а кой повдига въпроса. Така избягва отговорите за политиката и прехвърля коментара, а с него и внушенията, в сферата на емоциите. Питат го за падналия му с 10 пункта рейтинг, а той контрира: „На коя агенция са тези проучвания?“ Като чуе, че са на „Медиа-на“, цака с това, че тя уж била финансирана от БСП, а шефът й Кольо Колев бил най-добрият приятел на Първанов. Нормално е значи да го атакуват, защото му завиждат за успехите. Ето как вместо политическо говорене се акцентира върху личните човешки страсти, което при всички случаи е по-разбираемо за голяма част от аудиторията.

Естествено, ако приложим същия подход и към самия Борисов, ще се изплари и последната ни молекула уважение към него. Защото приятелите му от миналото, а и съвсем доскоро, въобще не са цвѐте за мирисане. Но това не му пречи примерно да втъпява, че Първанов е в комбина с Алексей Петров, сякаш президентът, а не премиерът, е другарувал години наред с Трактора, имал е общ бизнес с него и му е пращал прочувствени есемеси дори броени часове преди да го арестуват.

Та и по въпроса за пепелта в основата на магистрала „Тракия“ премиерът се сопна: „Кой казва това?“ Водещата: „Вестник „Труд“ или „24 часа“. Борисов: „Не ги чета. Дайте някой сериозен.“ И тук вече няма как да не избухнем в смях. Не само защото се сещаме за шопската максима: „Ти ще го напишеш, пък аз няма да го прочета!“ А и тъй като съвсем наскоро премиерът посети редакциите на двата вестника, с което удостовери, че тъкмо те са сериозните. Валидността на казаното от него обаче е не повече от няколко дни, а когато му се налага да се брани, срокът на годност се свива до часове и даже до минути. Ама имало външен одит, не се предава водещата. Пет одита има, похлупва я Бойко, за кой точно става дума? Пък и той самият ходил пет пъти на проверка там. Смейш ли да не му вярваш?

В случая обаче данните са възможно най-достовърни. Анализът е направен в най-добрата българска лаборатория - в Университета за архитектура, строителство и геодезия. След „Шоуто на Слави“ мнозина потвърдиха във фейсбук, че десетки камиони извозват пепелината от насипищата на бившия „Марбас - Димитровград“ и я вкарват в основата на магистралата. Това ще се отрази не само върху качеството на прословутия строеж, но по всяка вероятност ще е вредно и за здравето на хората. Други пък пишат, че пускането на друга премиерска гордост - магистрала „Люлин“, се е забавило, докато се затопли времето, защото от ската между Горно Бучино и Мало Бучино се стича вода, която се превръща в ледена покривка върху платното. Вече и поставените мрежи не можели да спрат свличащата се земна маса. Та и тази „магистрала на кокили“, както я наричат местните, ще създава много проблеми по поддръжката ѝ.

Известно е, че Европейският съюз третира строителството с некачествени материали като измама. Съвсем реален е рискът Европа да не ни даде пари, а да плащаме изграждането на „Тракия“ с левчетата на българския данъкоплатец. Ако вместо да вземе мерки, правителството продължава да будалка, че лявата опозиция му е обявила „партизанска война“, най-вероятно историята ще завърши тъкмо по този горчив начин. Тогава със сигурност не ще запеем „Тури му пепел“. И не само защото няма как да се върнем в бригадирските си години, а тъй като ще ни е не до песни, а до плач.

Други текстове от автора на:
www.ivoatanasov.info



Булеварг / съета

www.duma.bg

В крак с модата,

или



Снимка: DEICHMANN

какви обувки да изберем

Всичко, определящо най-новите актуални тенденции при обувките за сезона пролет/лято 2011-а, като че ли е събрано в мотото "Практични в ежедневието". Жените, които искат да са в крак с модата, изглеждат небрежни, но шик, дръзки и същевременно женствени. Наслаждаването на различни дължини и материи като водещ елемент в силуета, както и милитъри, сафари и морският стил са основните теми на това лято. Цветовият спектър варира между дискретните неутрални тоналности и синкавите нюанси до вечните класически тонове на черното и бялото. Основната форма е къса, компактна и заоблена, с повдигнати връхчета, а видът при повечето модели е стабилен, понякога дори грубоват, с масивни токове, дебели подметки и платформи, допълващи от широки каишки.

В центъра на вниманието ще бъде подчертаването на глезена, което свързваме с модата на все по-скъсените панталони - тенденция, намираща естествен израз и при актуалните модели обувки. Продължава триумфът на сандалите в глadiatorски стил - както равните, така и с висок ток. Няма да липсват сандалите-ботуши с издължена горна част, моделите с маншети, каишки и бандажи, както и обхващащите глезена. Клиновидният ток и платформите от имитация на дърво и корк играят важна роля в лятната мода през идния сезон. Актуални за горещите дни остават и равните модели. Катарамите, камъчетата, флоралните мотиви, панделките и прорезите привличат погледите върху обувките и ги правят перфектен аксесоар към модните облекла на 2011-а.

Актуалните тенденции за тазгодишния пролетен и летен сезон е хубаво да бъдат приложени по възможно най-добрия начин към различните роли, които всяка жена играе във всекидневието. Модната и културна анализаторка Ива Шатц на-



Лошото секси момиче, модерна и гръзка са само част от възможните лайфстайл профили на съвременната жена

прави специална презентация, организирана от Deichmann, по време на която обвързва последните предложения при обувките и облеклото с възможните лайфстайл профили на съвременната представителка на нежния пол. Става дума не за различни жени, а за ролите, които всяка дама приема в зависимост от всекидневието си. Различните ситуации, поводи, дори настроения провокират за избора на стил, според който се подбират обувките и облеклото. Така на показ излиза огромното многообразие на жен-



ската природа.

Модерните и дръзки жени обикновено са много млади, не се страхуват да експериментират и обичат да си показват краката. Предпочитаната визия е тип сафари, която добре ще се съчетае с актуалните през този сезон сандали с висока лицева част. Тези дами не само се интересуват от мода, но и винаги са в крак с последните фешън тенденции. За такива жени външният вид е от водещо значение и е изключително важно да изглеждат агресивно-актуално. Печелившите комбинации са с по-къса дреха, рокля или клин.

За лошите секси момичета, които са на възраст 18-40 години, са подходящи моделите с каишки и бандажи. Видът на тези представителки на нежния пол винаги е със заемки от различни субкултури и рок стилистика. Бунтарството им се подчертава и от облеклото, и от прическата, и от изключително смелите обувки на краката. Такива момичета излъчват нетрадиционен сексапил, обичат непокорния шик, харесват хард глеймър стила и всичко с капси. От водещо значение е младежкото усещане, съчетано донякъде дори с агресия. Спелучливите комбинации са с кожи джинси с тениска, клин или фина рокля и кожено яке.

За дамите, които изцяло са отдадени на живота навън и непрекъснато са в движение, най-подходящи са сандалите. От водещо значение за такива жени (18-40-годишни) е усещането за лекота, което те получават и бла-

годарение на това в какво са обувати. Тези представителки на нежния пол съчетават младежката визия с комфорта, обичат непретенциозния вид, но с модно намигване. Печелившият избор са всекидневни рокли и къси панталони, удобни дрехи, които носят усещането за комфорт.

Момичешката кокетност на съвременните жени през този сезон се подчертава от пантофи, популярни от 50-те години на миналия век. Една от най-знаковите личности, носещи подобни модели, е легендарната Одри Хепбърн. Такива дами са на възраст от 15 до 55 години, обичат класиката, но са с момичешко излъчване. От водещо значение за тях са женствеността и комфорта. Удачните комбинации са с панталони тип 7/8, скини дънки и кокетни рокли.

Дамите между 25 и 55 години вече са с изграден стил и залагат на класиката. От водещо значение за тях е качество и еле-



На обувките никак не им е лесно - в буквалния смисъл на думата, постоянно някой ги тъпче. На всичкото отгоре им се налага и да вървят по горещия асфалт или да си проправят път през ледения сняг. И какво получават накрая? Захвърлят ги в ъгъла - до следващото носене. При подобно отношение е добре собствениците на най-различни модели да полагат поне елементарни грижи за външния вид на обувките. За да засияят те отново, са напълно достатъчни няколко минути на ден.

- Независимо дали слагате обувки със или без връзки или модели със закопчалка, винаги използвайте обувалка. Подпелените фортове не само изглеждат ужасно, но и развалят напълно начина, по който седят на краката ви. А това не може да се поправи, каквито и усилия да полагате по-късно.
- Преди да ги свалите, разхлабете връзките, за да може кракът да излезе лесно. Не

гантност. Модният акцент при обувките им през този сезон е дантелата, а печелившите комбинации са с малка черна рокля и дънки с копринен топ.

Глеймър и платформи са за женствените и секси представителки на нежния пол. За тях ходенето на висок ток е вид религия, грижат се за външния си вид и се гордеят с него, както и с издължения си силует. Такива жени са тип Кари Брэдшоу на възраст 25-45 години. Спелучливите съчетания са с тоалети, които подчертават тялото или краката. И колкото по-високи са токовете, толкова повече тези дами демонстрират, че са над нещата. Класа, стил, сме-

лост и сексапил са водещи за тях и същевременно допринасят за излъчването им, съдържащо изключителен заряд.

Морският стил при облеклата се асоциира най-вече с бретонското райе, за което са характерни небесно- и тъмносиният цвят. Жените, предпочитащи този стил, са от 20 до 45-годишни, заплени от морето и усещането за ваканция. От водещо значение за тях е класическият френски шик. Залагат на любимите от XX век ваканционно-моряшки облекла в комбинация с аксесоари в червено и златно.

Клиновидният ток, корк и коноп са отличителните белези на непретенциозните и удобни модели. Това са летни обувки, предназначени за практичните жени (15-55 години), които обичат да са на високо, но същевременно да им е удобно, стабилно и комфортно.

За своеобразно ретронамигване се приема голямото завръщане това лято на сабото, позна-



то от гардероба на нашите майки и баби. Тази изключително удобна обувка е популярна не само в Европа - най-вече в Холандия и Англия, а и с дървената си подметка отвежда изкушениците от мода дами чак в Скандинавия. Сабото е един от направо задължителните модели за тазгодишния сезон пролет/лято, подходящо е за дами от 20 до 50-годишна възраст. Актуални са вариантите както с висок ток, така и платформи с имитация на дърво и капси, които се смятат за топ тенденция. Комбинират се с всичко в стила на 70-те - от клош панталони до дълги рокли.

Колекцията на Синди Крауфорд за "5th Avenue" е предназначена за дамите тип бизнес лейди. Модерните и успяващи жени са на възраст от 18 до 49 години, с изключително забързано всекидневие. От водещо значение за тях е комбинацията от стил, тенденции и класически модели в модерните черно и землито, които са лесни за съчетаване.

Страницата подготви
Альона НЕЙКОВА

СЪВЕТИ ЗА ГРИЖА

отнема много време, а за сметка на това осигурява удобство и хубав вид както на стъпалото, така и на обувките.

- Калъпите запазват красивата им форма, изглаждат гънките и отпускат подметката. Но имайте предвид, че трябва да използвате калъпи само със същия размер като обувката, ако не искате да я развалите.
- Редовно почиствайте обувките. Най-добре ги измивайте или изчетквайте след всяко носене, за да не загубят свежестта и цялостния си външен вид.
- Предавайте своевременно обувките си в ръцете на обувчаря, за да замени той изтърканите токове. Така ще предотвратите появата на по-големи повреди и ще спестите пари.
- Дайте и на обувките си почивка: оставете ги да си отдъхват поне толкова време, колкото са били носени. Най-добре е да престоят 24 часа, без да ги обувате, за да могат да изсъхнат добре и да се проветрят.

Ига Даниел:

Връща се нуждата от споделените ценности

Няма защо да се страхуваме, че текстът на хартия ще умре, убедена е сценаристката на „Малкото голямо четене“



Интервю на
Ралица НИКОЛОВА

□ Ига, вие сте част от сценарния екип на „Малкото голямо четене“ на БНТ. Имате ли вече отговор на въпроса какво е книгата за децата и какво за порасналите деца?

- Имам. За всеки е нещо лично...

□ Поезия, роман, приказка... коя е вашата любимка магия на думите?

- В първите класове обичах романите за деца много... и на Ерих Кестнер, и на Астрид Линдгрен, но и много други, които по това време се издаваха - Мери Попинс, Маншон, Полуобувка и Мъхеста брада, Чичо Томовата колиба, Айвънхоу, Изгубеният свят, една съветска фантастика Калипсо... и още много... но после, в тийнейджърските години, бях силно привлечена към Прокълнатите поети, Дилън Томас... и така започнах да предпочитам поезия... дълго време не можех да намеря

поколение тийнейджъри, които носят белезите на цялото колебание, несигурност... оплитане и загуба на ценности от годините на прехода... Това беше време, в което беше по-важно или пък просто достатъчно да гледаш телевизия, но в това време телевизията не се занимаваше с образование и култура, а с преповтаряне на същите тези колебание, несигурност, оплитане и загуба на ценности. И ето така се получи един затворен кръг, от който сега се опитваме да излезем. В момента обаче вече растат и едни първокласници, чиито учители и родители са се поучили от страшната картинка, породена от претрупване и изпускане... от лекото чувство, че нещата сами си стават. И издателствата издават повече детски книги, и телевизиите се занимават повече с въпросите на родителството и детството, училищата използват повече неформални методи, за да изградят симпатични уверени хора. „Малкото голямо че-



Снимки БНТ



ИДА АНДРЕЙ ДАНИЕЛ е родена на 12 октомври 1977 г. Завършила е Националната гимназия за древни езици и култури, има бакалавърска степен по англицистика и американистика към Софийския университет и магистърска степен по режисура за драматичен театър към Нов български университет. Издала е няколко стихосбирки („Дантелени Разни Парчета“, „Бавните неща“). През 2000 получава голямата награда на „Фестивал за поезия, перформанс и електронна музика - 2000“. През 2004 г. участва в „Мобилната академия“ в Берлин в класовете на Шефан Кеги и SUBREAL. През октомври 2006 г. Ига Даниел прави своя дебют като режисьор със спектакъла „Всеки човек“, представен в Центъра за култура и дебат „Червената къща“. Внучка е на режисьора Леон Даниел и дъщеря на художника Андрей Даниел. Има син. В момента е част от сценарния екип на продукцията „Малкото голямо четене“ на БНТ.

Хубавото на книгите е, че предизвикват към споделяне



роман, който да ме дръпне... а стихотворенията ме вълнуваха страхотно... после четях само теоретични книги... сега съм любопитна отново към всякакви жанрове.

□ Къде се ражда и разпалва любовта към книгите според вас? В училище, у дома, сред приятелите? Носкоро проучване показва, че има деца, в чиито домове има едва 2-3 книги. Не е ли страшно това?

- Страшно е, но е хубаво, че е регистрирано, защото така подлежи на промяна. В момента расте едно

тене“ се появява точно в този момент, когато едно осъзнаване на нуждата от споделени ценности се заражда. Надяваме се да подкрепим този процес.

□ Има ли книги, които могат да са свързваща нишка между поколенията или всяка епоха си има своите текстове?

- Хубавото на книгите е, че могат да се четат от всички... ако си пропуснал някоя книга, попадаш на нея, когато някой я подари на детето ти... аз сега така открих Роалд Дал и неговите Вещици. Има книги, кои-

то съм чела като дете, препоръчани от дядо ми, който беше запазил хубав спомен от тях... например „Малкият лорд Фаунтлерой“... но пък бях адски щастлива, когато той прочете на 65-годишна възраст Мери Попинс и беше истински щастлив. Хубавото на книгите е, че предизвикват към споделяне.

□ Трябва ли да се страхуваме, че текстът на хартия ще умре, заменен от електронната книга и онлайн библиотеките? Дали приятелството с книгата днес е различна емоция?

- Виждала съм електронна книга... много е вълнуващо... в една книга имаш безброй книги... това събужда страстта към четенето още повече... цяла библиотека в една кутийка... мислите, думите и ритмите на толкова много хора... мисля си, че няма как да се страхуваме, че текстът на хартия ще умре... но ми се струва, че в книжни тела ще се появяват най-много детските книги... любовта към четенето и към книгата като предмет ще остане.

□ Вашата книга? А изречение от книга?

- Имам лични отношения с много книги.

□ Днес децата четат ли приказки или предпочитат фантастика, роботи и чужди планети? Какви са впечатленията ви от работата ви по „Малкото голямо четене“?

- Фантастиката и роботите, и чуждите планети и мен ме вълнуваше много като малка... добре, че се

превеждаха такива съветски романи... имаше някои по-научни и суховати, но имаше и други супер вдъхновяващи... даже бях почнала да пиша книга за бъдещето и за космически кораби в стил „Гостенка от бъдещето“. Иначе мисля, че децата обичат това, което съумее да ги увлече.

□ Пиеца, кино или книга? - От всичко по много плюс танци!

□ Има ли ценности, които можем да загубим или забравим без книгите?

- Има.. самовглъбяване, споделяне, многообразие, чувственост, сетивност, търпение, наблюдение, ненасилено удоволствие.



Децата обичат това, което умее да ги увлече



По време на снимките на „Малкото голямо четене“ в студиото на БНТ

Китайският Brilliance готви кросовър-близък на BMW X1



Китайската компания Brilliance, имаща джойнт-венчър с BMW, готви "собствен" кросовър. Машината поразително напомня BMW X1 и сигурно е развита върху платформата на баварците. Те обаче едва ли ще разрешат колата да се появи на друг пазар, освен на китайския. През миналата година Brilliance обяви разширяване на сътрудничеството си с BMW и пристъпи към строителство на втори общ завод в Китай. Той ще има производствена мощност от 100 000 автомобила годишно и ще заработи в град Шенян в 2012 г. Предприятието ще прави удължен вариант на седана BMW 3-а серия, както и кросовъра BMW X1. По думите на председателя на съвета на директорите на Brilliance Ци Юмин, нивото на местна локализация на новите модели трябва да достигне 60%.

Първа скица на новия Mercedes-Benz A Class



Тайно заснета снимка на дизайнерска рисунка показва някои подробности около следващото поколение на най-малкия засега автомобил на марката Mercedes-Benz - A Class, което трябва да бъде изложено за пръв път пред широка публика по време на автосалона в Шанхай - 20-28 април тази година. Рисунката демонстрира доста по-динамичен изглед за новата кола от старата, силуетът е по-скоро на малко купе с надигаща се средна линия и малки спортни огледала. Според някои специалисти новата A Class-а ще има и вариант AMG, снабден с двулитров турбо мотор с максимална мощност 325 к.с.

Студиото Italdesign показва визията си за бъдещи фолксвагени

Това стана по време на автосалона в Женева, където бяха показани две разработки - Italdesign Tex и Go! - спортен хечбек и ванче, предназначени да представят бъдещето на Volkswagen в пазарния сегмент A0. Премиерите отбелязаха и дебюта на италианското дизайнерско студио като част от немския автогигант. Ванчето Go! е с изцяло електрическо задвижване и може да измине 240 км с едно зареждане. Тех е с хибридно и може да измине 35 км на ток, след което тръгва малък ДВГ. YGo! и Tex са първият конкретен резултат от интеграцията на фирмата на дизайнерите "жуджаро" с нашата група - сподели шеф-дизайнерът на VW Валтер де Силва. "Това е нашето общо виждане с наслов - утрешни

решения за градска мобилност. GO! е компактно, но много обемно и функционално ванче, Тех е купе, което успешно продължава дългата спортна традиция на Volkswagen" - завърши топ-дизайнерът.



TOTAL



Наследникът на хипиколамата - VW Bus

Главната "спирка" на щанда на VW в Женева беше при концептуална на Volkswagen - Були (Bulli). Наричателното име на колата е взето назаем от стария Transporter на марката от 50-те години на миналия век. Понятието "микробус" също се появи заради Bulli, а в Щатите я наричат Microbus. Дължината на концепта е 3,99 м, ширината 1,75 м, височината 1,7 м. Култовият хипимобил е възроден не само със спазване на старите му детайли - двувънното боядисване и триместните седалки, тип диван и равен под, но с добавяне на съвременен дух - задвижва се от електромотор с мощност 85 кВт и въртящ момент от 270 Нм. Той позволява на колата да се ускорява от място до 100 км/ч за 11,5 сек, а максималната скорост достига 140 км/ч, и то ограничена от електрониката. В духа на новото време Bulli изминава с едно зареждане на акумулаторите си 300 км с нула емисии на вредности. Пълното презареждане на батериите на колата става само за един час.

Вътре продължава съвременната тема - салонът лесно се трансформира, таблото не е засипано с копчалъци, а има само един таблет, който може да се мести по него вляво и вдясно. Огледалата са заменени от видеокамери.

Ванът не е сред най-популярните при младежите коли. Възроденият "бръмбар" преди 15-ина години не успя напълно да изпълни мисията "назад в бъдещето", докато Bulli има всички шансове да стане стилин младежки еднообемник, ако цената му се окаже достъпна.

Едва ли обаче ще успее да достигне славата на предшественика си, чиято история стартира през март 1950 г. - именно тогава от конвейера на Volkswagen във Волфсбург слизат първите десет коли с името Transporter. Само след 6 години, производството им достига 160 000 броя и е прехвърлено в нов цамод в Ханوفر. Към 1967-а в Германия са направени над 1,83 милиона, а днес цифрата надхвърля 10 милиона!

От VW се отказват от първоначалните си намерения да направят новия си Transporter на базата на първия "бръмбар" (у нас "костенурка") на Volkswagen и разработили оригинално усилване на купето. От "бръмбара" е заимстван само моторът, чиято мощност от 25 к.с. позволявала при нужда да се кара товар с тегло до 750 кг. Независимо от "бледите" характеристики на мотора, Transporter се издвигва като много надежден автомобил с вместителна кабина от 4,6 куб.м.

Масивният капак на двигателя позволявал лесна работа при нужда, до мотора били разположени резервоарът и резервната гума. Тази конструкция била променена чак през 1955 г. - резервната гума била изместена зад предните седалки, капакът над мотора станал два пъти по-малък, добавили нова врата със стъкло, осигуряваща достъп към товарното пространство отзад. Тогава добавят и "климатик" - в предната част на покри-



ва имало надвес, през който отвън влизал свеж въздух в салона. Таблото на колата било изключително просто - скоростомер с контролни лампи за мигачите, дългите светлини, налягането на маслото и нивото на зареждане на акумулатора. Имало още ниша за допълнителен монтаж на радио, една дръжка и едва през 1961 г. се появява бензиномер. Дотогава при привършване на горивото шофьорът пускал резерва с помощта на специална ръчка под седалката.

Други новости започнали да се появят в началото на 60-те години. За шофьора вече имало отделна седалка с реглаж. Впечатлява и последователното повишаване мощността на мотора - от 1963-а и в Европа бил на разположение предлаганият дотогава само за Америка 1,5-литров мотор с мощност 42 к.с., който позволил на колата да надхвърли скоростната бариера от 100 км/ч.

Две години преди спирането на производството на модела, били добавени още 2 к.с., а бордовата елинсталация станала 12-волтова.

В юли 1967 г., след 17 години производство в Германия, първото поколение на Transporter било свалено от производство, но продължило производството в Бразилия, където моделът T1 се правил от 1957 до 2000 година. Моделът е правен и в Мексико, като от него общо са произведени над 2,9 милиона.

FORD е най-прогаван в Щатите, втори е в Европа и у нас

Новата Fiesta е най-продаваният автомобил в България, а Ford заема втора позиция у нас с 1717 реализирани автомобила и пазарен дял от 9.12%, според данните на ААП. В кризисната 2010-а Ford повиши пазарния си дял, без да фокусира комуникационната си и търговска политика върху високи отстъпки, които вредят на имиджа на марката и подкопават основите на устойчивия бизнес и качествено обслужване. Освен лидерството в B-сегмента (Fiesta, Fusion), причина за безспорния успех е и запазеното традиционно първо място на лекотоварния Ford Transit в сегмента на мултивановите (MV).

Ford е втората най-продавана марка леки автомобили в Европа за трета поредна година. През 2010 г. марката е пазарен лидер в Ирландия, Великобритания, Дания, Унгария, Турция и е водеща вноска марка в Чехия и Италия. Трите най-продавани модела на марката са Fiesta, Focus и Transit. Fiesta е най-продаваният чуждестранен автомобил в Италия и най-продаваният автомобил за 2010 г. във Великобритания - за вто-



ра поредна година. През 2010 г. Ford е продал повече коли в САЩ от всяка друга марка, оставяйки втория в класирането с разлика от 190 807 автомобила след себе си. Общият брой на закупените Ford автомобили в Америка възлиза на 1 756 439, което осигурява на марката ръст от 21.5% спрямо 2009 г. Класацията на 20-те най-предпочитани от янките модели оглавява F-серията на Ford (пикапи) с 528 349 продажби.

Настоящият тежък период за автомобилната индустрия се оказва ключов момент в историята на Ford. През 2009-а и 2010 г. Ford Motor Company е най-устойчивият автомобилен производител от "Голямата тройка" в САЩ, изкара кризата без

държавен заем, успя значително да подобри показателите по продажбите и повиши клиентската си лоялност. През 2010 г. проучването на J.D.Power and Associates показва, че Ford подобрява качеството си по-бързо от останалите нелуксови марки в автомобилния бранш, като девет поредни години се изкачва на все по-висока позиция, според оценката на потребителите след първите 3 месеца от покупката на нов автомобил.

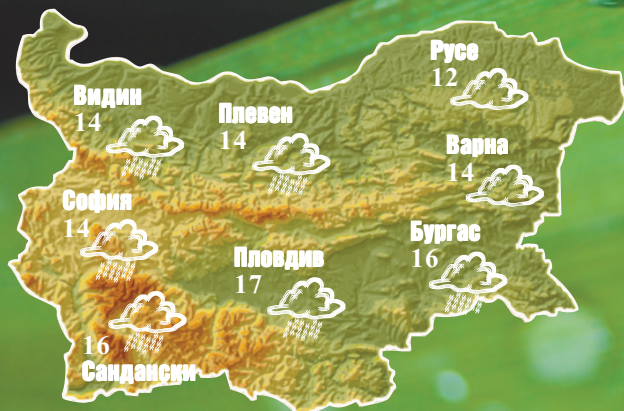
Новата моделна гама на Ford е с максималните звезди за безопасност на тестовите на Euro NCAP. C-MAX и Grand C-MAX дори постигнаха най-високия резултат за защита при камшичен удар в историята и се отличиха в двете категории - за безопасност на пътниците и защита на децата.

Ford вече 20 години е официално представен у нас от вносителя МотоПфое. Отлично развитата търговско-сервизна мрежа обхваща 15 града на България. Благодарение както на стабилния финансов ресурс, така и на професионалната работа на дилърите и импортьора, Ford е неизменно сред лидерите на пазара.



справочник

ВРЕМЕТО



Превалванията и гръмотевичната дейност ще стихнат, но ще остане облачно. Минимални температури между 3° и 8°, в София около 4°. Днес ще бъде облачно, преди обяд на места в низините и мъгливо. Главно в югозападната половина от страната на места ще превалява дъжд. Понякога валежи се очакват в Рило-Родопската област. След обяд ще се появи слаб вятър от изток-североизток. Максимални температури между 9° и 14°, в София около 10°. В планините ще бъде облачно и мъгливо. На места ще превалява, над 1500 м сняг, в по-ниското - дъжд. Значителни ще са валежите в Рила, Пирин и Западните Родопи. Ще духа слаб северозападен вятър, който след обяд ще се ориентира от изток-североизток и привечер ще се усилва до умерен. Максимална температура на 1200 м около 6°, на 2000 м около 0°. По Черноморието ще бъде облачно. На отделни места ще превали съвсем слаб дъжд. Ще духа слаб север-североизточен вятър. Максимални температури 9°-12°. Температурата на морската вода е около 7°. Вълнението на морето ще бъде 2-3 бала.

Изгледи за



В неделя ще преобладава облачно време и главно в западната и централната част от страната ще превалява дъжд. В източните райони ще духа до умерен североизточен вятър. Минимални температури между 1 и 6°, максимални - между 5 и 10, в югоизточните райони до 12. В понеделник облачността ще е променлива, предимно значителна, без съществени валежи. В източните райони ще е ветровито. Температурите слабо ще се понижат.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008“ ЕООД
Николай Малинов

Русия
България

МОНД
дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Главен редактор
Ивелин Николов
Първи зам. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg
Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg
Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200

Адрес на редакцията:
София - 1784, бул. „Цариградско шосе“
113 А,
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200; 226
СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250
ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207
PR: Велислава Хубавий - 201
РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Георги Томов - 221, факс - 975-26-04; e-mail - reklama@duma.bg, Кореспондент в САЩ: Ивайло Йолов, e-mail: mediabg2002@yahoo.com; Експонат: 91975 в. 112; Печат: ИПК „Родина“ АД - 1784 София, бул. „Цариградско шосе“ 113а Номератор - 9752; Дистрибутори: ОБВ „Разпространение“ ЕООД - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35
РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Румяна Кирилова, - 208, 203; Катерина Димитрова, Ива Костадинова: abonament@duma.bg
КАСА - 97-05-249
НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪТ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“ И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ
ХОНОРАРИ НА ВЪНШНИ АВТОРИ СЕ ИЗПЛАЩАТ ВСЯКА СРЯДА ОТ 14 ДО 16 ЧАСА

1
БНТ

06.25 Днес и утре/п/
06.45 За животните с любов/п/
07.30 Ваканцията на Лили - тв филм /3 серия/
08.30 Вярата и обществото с Горан Благоев
09.00 Парламентарен контрол - пряко предаване от НС
09.55 Финали на Световната купа по ски алпийски дисциплини: Слалом /1 манш, мъже/, пряко от Ленцерхайде /Швейцария/
10.45 Парламентарен контрол - пряко предаване от НС
12.25 Финали на Световната купа по ски алпийски дисциплини: Слалом /2 манш, мъже/, пряко предаване от Ленцерхайде /Швейцария/
13.15 Парламентарен контрол - пряко предаване от НС
14.00 Бразди
14.30 Иде нашенската музика - фолклор
15.30 Малки истории
16.20 Минута е много
17.10 13+
17.35 Чичо Адолф - игрален филм /Италия, 1978г./
19.15 В кадър
19.45 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала
21.45 Рамбо 4 - игрален филм /копродукция, 2008г./
23.20 По света и у нас
23.25 Утре в Ла Скала! - игрален филм /Англия, 2002г./
01.10 Шоуто на Канала/п/

b
bTV

06.00 „Физиотоника“
06.30 „Най-смешните...“ /п./
07.00 „Приказки край лагерния огън“ - детски сериал
07.30 „Х-мен Еволюция“ - детски сериал
08.30 „Кой е по-по-най“
09.30 „Кухнята на Звездзев“ - кулинарно предаване
10.00 „Модерно“ - токшоу
11.00 „Търси се“ - токшоу
12.00 bTV Новините
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Ваканцията на семейство Джонсън“ - Комедия, САЩ, 2004 г.
15.00 „Леопардови момичета 2: На турне в Испания“ - Семейна комедия, САЩ
17.00 „Море от любов“ - токшоу
18.00 „Сеизмограф“ - предаване за полемика и анализи
19.00 bTV Новините
19.30 bTV Репортерите
20.00 „Аламинут“ - комедийна поредица
21.00 „Пълна лудница“ - комедийна поредица
22.00 bTV Новините
22.30 „В джаза събота вечер“ - токшоу
23.30 „Специален отряд“ - Екшън, Криминален, Трилър, САЩ, 2003 г.
01.30 „Човек без сянка 2“ - Екшън, Ужаси, Фантастика, САЩ, 2006 г.
03.10 bTV Новините /п./
03.50 „Търси се“ /п./
04.40 „Модерно“ /п./

NOVA
TELEVISION

05.00 „Комисар Рекс“ - сериен филм /п/
06.00 „Гостите на „Здравей, България“ - предаване на НТВ
07.00 „Иконостас“
07.30 „Уди Кълвача“ - 3 сезон
08.00 „Аладин“ - 2 сезон
08.30 „Гормити“ - детски анимационен сериал
08.50 „Семейство Прауд“ - анимационен филм
10.40 „Мравката Z“ - анимационен филм
12.20 „Кучето и просиякът“ - с уч. на Ричард Карн, Фред Уилард и др.
14.10 „Ейс Вентура: Зоодетектив“ - с уч. на Джим Кери и др.
16.00 „Карбовски директно“ - публицистично предаване на НТВ
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 „Календар“ - информационна емисия на НТВ
19.30 „Темата на Нова“
20.00 „Бракувани“ - с уч. на Ашън Къчър и др.
22.00 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.10 „Отменено увольнение“ - с уч. на Райън Филип, Аби Корниш и др.
01.20 „Банкетът“ - с уч. на Даниел Ву и др.

b
ACTION

06.00 „Атомната Бети“ - детски сериал
07.00 „Кодово име: Съседските деца“ - детски сериал
08.00 „Код „Счупена стрела“ - Екшън, Приключенски, Трилър, САЩ, 1996 г.
10.30 „Рамбо II“ /п./ - Екшън, САЩ, 1985 г.
12.30 Часът на „А“ група - коментарно предаване
13.30 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу
14.00 „Хрътките“ /п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
15.00 Видима - Черноморец - „А“ група
17.00 Студио
18.00 Калиакра - Левски - „А“ група
20.00 „Хрътките“ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
21.00 „Блокада“ - Екшън, Драма, Трилър, САЩ, 1998 г., Режисьор: Едуард Цвайк, В ролите: Дензъл Уошингтън, Анет Бенинг, Тони Шалуб, Брус Уилис
23.00 „Код: Криминално“ /п./ - актуално предаване с водещ Мая Костадинова
00.00 „Хрътките“ /п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
01.00 „Прокурорът“ - еп. 13

ОВЕН
Днес сте на „гребена на вълната“. Можете да прескачате идеи навсякъде. Ще трябва да изберете какво точно искате да правите.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ
Прекрасен ден за осъществяване на контакти. Особено ползотворен може да бъде денят за занимаващите се с политика.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ
Не позволявайте на безпокойството да ви обсеби. Не се опитвайте на всяка цена да се докажете, днес не е време за това.

22 май - 21 юни

РАК
Не лош ден за бизнеса. Насочете усилията си във всички посоки, енергия и помощници ще имате достатъчно.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ
Вашата прецизност и усет към детайла неминателно ще направят впечатление на когото е нужно.

23 юли - 23 август

ДЕВА
Вече седмицата свършва. Разбира се, винаги можете да организирате някой да свърши това, което не сте успели.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ
Нововъденията едва ли ще ви вдъхновят. Днес е добре да обърнете повече внимание на сигурността на мястото, където работите.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
Забързан ще е днешният ден. Нуждаете се от стройна организация и система за действия, за да можете да приключите с всичко.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
Ще ви вълнуват главно парични въпроси, а дори може да не става въпрос за личните ви средства.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ
Хазартният дух няма да ви напусне и днес, но определено не е много разумно да го прилагате в семейните отношения.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ
Гледайте през първата половина на деня да приключите с най-важното, че да ви остане време за забавления.

21 януари - 19 февруари

РИБИ
Нововъведенията ще се окажат много полезни. Ако техниката ви се нуждае от ремонт, добре е да го осъществите.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ



EUR
1.9558



USD
1.3842



GBP
2.2383



CHF
1.5330

Германски коафьор показва нови видове подстригване


www.duma.bg

„Минута е много” с българи от Украйна

728-ият брой на предаването „Минута е много” по БНТ 1, който ще се излъчи днес от 16.20 ч., ще е посветен на Украйна - страната с най-многобройна българска диаспора. Изданието ще бъде открито със специалното музикално изпълнение на Дмитро Бистро - студент по украинска филология.

Гости на „Минута е много” ще бъдат ученици от Украинското неделно училище в София с ръководител Антонина Якимова, Виталий Пейчев - ръководител на Културно-информационния център на Украйна в България, както и Мариана Имреорова от почетното консулство на Украйна в София.

В 728-то предаване на „Минута е много” ще се състезават Динко Давидов с темата „Гръцки и римски богове”, Красимир Пандовски с „Украйна” и Ангел Гоцев с „Битова химия”.

През 2011 г. се навършват 20 години от установяването на дипломатически отношения между България и Украйна.



Бягство от затвора на края на Вселената

Входът за партито с интересни игри и забавления е свободен

Всеки, който иска да избяга от затвора на всекидневието и да усети отново вкуса на свободата и радостта, може просто да се включи във вълнуващото „Prison Break Dance Party” в бара „На края на Вселената” в Студентския град, София. Купонът ще започне тази вечер, 19 март, от 22 ч., а входът е свободен.

Още с влизането на парти-то гостите ще разберат, че то

има собствени закони, чието спазване се следи от строги, но сексапилни блюстителки на реда. В ролята ще се превъплътят невероятните танцьорки от шоу-балет „Мистик”. Други момичета, дегизирани като изкусителни затворнички, ще провокират присъстващите да се освободят от задръжките си и да участват в забавните игри. Победители ще получат и награди - секси белезници и полицейски шапки.

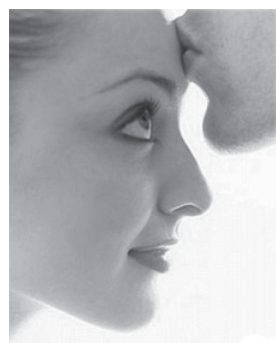
Първата игра ще бъде „Ог-

раби банката!”. Участниците ще се разделят на два отбора - „полицай” и „крадци”. Идеята е никой, освен организаторите, да не знае, кой кой е. Победител ще бъде отборът, който открадне или успее да опази балоните. Втората игра ще е с карти и се нарича „Убиец”. Печелившият получава награда и шотове с коктейл. Ако се провали, пие наказателни лют шотове. Третата игра от специалната вечер на „Бягство от затвора” е руска рулетка.

При нея ще се пият още шотове, а участниците ще отпаднат според определени правила. В четвъртата, последна игра ще се включи и диджеят, който също ще раздава страхотни награди.

Градусът на купона ще се покачва и от промоциите на определени напитки в комплект с безалкохолни и различни мезета, а за всички, облечени тематично за „затворническата” нощ, ще има допълнителни изненади.

Целувки за смет в парка „Заимов”



Инициатива с провокативното название „Целувки за смет”, посветена на настъпващата пролет, ще се проведе утре, 20 март, между 13 и 16 ч. в столичния парк „Заимов”. Събитието се организира от асоциация „Български детски и младежки парламент”. Всеки ще може да се включи в почистването и съответно да получи целувка срещу събрания боклук. Колкото повече смет съберат и предадат доброволците, толкова повече целувки ще получат. Всички необходими за уборката материали ще бъдат осигурени и раздадени на място.

Драгана Миркович и Весна Змиянац със съвместен концерт в София



Гранд дамата на балканската музика Драгана Миркович ще пристигне за първия си голям галаконцерт у нас в зала 1 на НДК на 16 юни. Компания на сцената ще й прави друга изключително обичана у нас сръбска дива Весна Змиянац.

Посещението на Миркович в България най-сетне е факт след дълги и мъчителни преговори със звездата от страна на организаторите от „Арт БГ”. Оттам напомнят, че тя трябваше да гостува у нас през есента на 2009 г., но множеството ѝ ангажменти в Германия, Австрия и САЩ отложиха дългоочаквания ѝ концерт в столицата ни за дълго време. Специално за многобройната си публика в България Драгана Миркович е подбрала ексклузивен репертоар от мега хитове, които хиляди почитатели в България очакват от години да чуят на живо.

Билети за концерта на 16 юни са вече в продажба в мрежата на Eventim и на касите на НДК, като до Великден (24 април) феновете могат да се възползват от специална отстъпка от 10 лв. във всички ценови категории.

„НОЖАРСТВОТО В ГАБРОВСКИЯ КРАЙ” ГОСТУВА В КЮСТЕНДИЛ

Николая ИВАНОВА

„Ножарството в Габровския край” е изложбата на архитектурно-географския комплекс „Етъра”, която подреждат в къща-музей „Димитър Пешев” в Кюстендил. Тя съдържа над 130 експоната и ще бъде придружена от базар на етърския майстор ножар Андрей Андреев, който ще демонстрира своите умения по време на откриването на експозицията. Ще бъде представен и филм от фонда на музея, който ще покаже как се изработва нож кулаклия, традиционен за Габровския край. По тип и варианти ножовете надхвърлят 150 вида, а градът с околните села е един от най-известните ножарски центрове в българските земи през Възраждането. Изложбата ще се открие на 19 март в 16 ч. Организира я регионалният исторически музей „Акад. Йордан Иванов” в Кюстендил.

Клипът на Cody Simpson с 1.5 млн. гледания



Видеото към „All Day” на Cody Simpson бе заснето в края на януари и вече има над милион и половина гледания в YouTube. Режисьор на клипа е David Ovenshire, а ако се вгледате внимателно в кадрите, ще забележите, че главни герои в него са Jessica Jarrell, Madison Pettis, Aaron Fresh и сестрата на младия певец - Alli. Самото парче „All Day” е поредното свежо поп предложение на 14-годишния австралиец, в което има много танци и красиво момиче. Повече информация за изгряващия поп изпълнител, композитор и китарист може да се намери на: <http://www.codysimpson.com/> и <http://www.youtube.com/codysimpsonmusic>.



Пешо е за първи път във фитнеса и се обръща към инструктора:
- Искам да впечатля едно хубаво момиче... Коя машина да ползвам?
- Банкомата...



19. 03. 2011

ГЕОРГИ ДИМИТРОВ, аниматор
ИВАН ВУКАДИНОВ, художник
ИВО ДРАГАНОВ, кинодраматург
КАЛОФЕР ХРИСТОЗОВ, треньор по гимнастика
НЕДЕЛЧО МИХАЙЛОВ, тв водещ
Проф. ОГНЯН ГЕРДЖИКОВ, юрист

20. 03. 2011

КАТЯ НИКОЛОВА, секретар в ИБ на НС на БСП
АЛИОСМАН ИМАМОВ, депутат
ГЕОРГИ МАРКОВ, юрист
ДАНИЕЛА ДОКОВСКА, адвокатка
ДИМИТЪР СТЕФАНОВ, поет
ЗОЯ ВАСИЛЕВА, поетеса
НИКОЛАЙ БУХАЛОВ, шампион по кану-каяк
ЧАВДАР ГЕОРГИЕВ, член на НС на БСП

Вече се вижда краят на световната криза, която е готова да се гърмне на 20 март, навръх рождения ден на шефката на отдел „Икономика” в ДУМА

НАТАЛИЯ ГЕРГОВА

В този ден цените главоломно падат, пенсионери и безработни си напълват по 3 потребителски кошници наведнъж, а бензинът и дизелът направо са безплатни. Нашата Натали обаче приема всичко това хладнокръвно и безпристрастно, защото е неподкупна. И бърва само на сърцето си и на най-близките. Пожелаваме ѝ много здраве и финансови успехи!

От екипа на ДУМА



ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

19

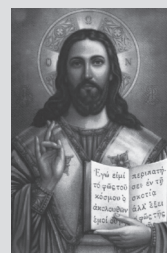
Св. мъченици Хрисант и Дария (III)

Заради вярата си в Христос Хрисант и Дария били подложени на жестоки мъчения и погребани живи. Дори и на гроба им се извършвали чудесни изцеления.

20

† Неделя на Св. Григорий Палама - Втора неделя на Великия пост (Василиева литургия)

Благодарение на Григорий Палама, архиепископ на Солун, мистичното и аскетично учение на исихазма е възприето от Източната църква. Мощите на св. Григорий след смъртта му са останали напълно нетленни.



Лов и риболов

Музейната сбирка на НЛРС СЛРБ - преглед и обновление

Паметта е фундаментът на националното самочувствие, традициите го поддържат. Мнозина от онези, които минават пред лъскавите витрини на бул. "Витоша" в София, дори не подозират, че на втория етаж на Ловния дом на номер 31-33, в който се помещава ръководството на Националното ловно-рибарско сдружение Съюз на ловците и риболовците в България (НЛРС СЛРБ), съществува единственият у нас музей на лова и риболова. Много често през годините той е бил притегателно място за всички, които са искали да се запознаят с вековното развитие на ловното дело у нас, с видовете дивеч и риба, с еволюцията на ловното оръжие, с началото



Храмът на Диана с рогатите ангели

Йото ПАЦОВ

и историята на организираното ловно движение у нас, с личностите, поставили преди повече от век началото на най-старата, най-голямата и най-влиятелната неправителствена организация в България - Съюза на ловците и риболовците. Благодарение на тази музейна сбирка, както и на трофеите, които украсяват стените на цялата сграда, прекрасният български писател Анастас Стоянов нарича седалището на ловната организация Храм на рогатите ангели. Дончо Цончев казваше, че пътят на ловеца към българската гора трябва да започва оттук. Николай Хайтов твърдеше, че да обича българската природа, може само този, който я познава. Открита преди почти 30 години - на 25 октомври 1982 г. в Дома на ловеца и риболовеца в София, музейната

сбирка на Националното ловно-рибарско сдружение бе дело на множество музейни специалисти, на изявени ловни дейатели, архитекти, художници и препаратори. Днес тя притежава истинско богатство от над 5000 експонати, изложени в експозицията и съхранени във фонда ѝ. Изключително постижение за своето време през своя близо 30-годишен път тя се утвърди като жизнена, нужна и полезна институция с трайно присъствие в културния ни живот. Нейните зали станаха свидетели на възторзите на безброй български и чуждестранни ловци от цял свят, като в същото време запознаваше прегледно и авторитетно хиляди ученици с богатствата на българската природа и обществените функции на ловно-рибарската организация. За съжаление през това време музейната експозиция не е обновявана основно и

тематично и това налага българските ловци и риболовци, българската общественост да се заеме с това важно дело. Ето защо бе създаден фонд за реконструкция и модернизация на музейната сбирка на НЛРС СЛРБ по инициатива на ловците и риболовците от софийските ловно-рибарски сдружения. В свой призив-обръщение те се обръщат към всички свои колеги в страната с молба за разбиране и съдействие за набирането на средства в този фонд за обновяване на експозицията, осъвременяване и усъвършенстване на нейната материална база. Ето защо управителният съвет на НЛРС СЛРБ подкрепи единодушно този призив и откри специална сметка за финансиране на реконструкцията и обновяването на музейната сбирка на НЛРС СЛРБ. Утвърдена бе комисия

в състав: Алеко Динев - председател на сдружение "ЛРД - София-юг", Веселин Симеонов - председател на сдружение "ЛРД - София-север", Георги Тошев - председател на сдружение "ЛРД - София-изток", Иван Бояджиев - председател на сдружение "ЛРД - София-запад", Васил Дончев - председател на ЛРД - Кърджали, и Стефан Манчоров - председател на ЛРД - Казанлък, която да осъществява контрол върху събирането и изразходването на средствата по тази сметка, да участва в разработката на идейните и последващи проекти, да контролира изпълнението на реконструкцията и обновяването. За финансирането на реконструкцията и обновяването на музейната сбирка на НЛРС СЛРБ е открита специална сметка в Общинска банка АД: BG 03 SOMB 9130 1025 1092 04 SOMB BGSF.

Познаваме ли ги?

Чакалът - безмилостен убиец

Милчо АНДРЕЕВ

С разпадането на яребичите ята на семейни двойки настъпва размножителният период на тази изключително ценна дивечова птица. Въобще през пролетта всички горски обитатели навлизат в брачния си период и доколко успешен за размножаването им ще е той, в голяма степен зависи от редуцирането на популациите на чакала и лисицата, което е първа задача на ловците. Чакалът е значително по-дребен от вълка. Дължината на тялото му достига до 80 - 85 см, на опашката - до 25 - 30 см, а височината в холката - до 45 - 50 см. Масата на тялото е обикновено 12 - 14 кг, рядко повече. Мъжките са малко по-едри от женските. Окраската му прилича на тази на вълка, но в долната част



на тялото и на краката е по-ръждива, както и на гърдите и шията. До началото на 60-те години на миналия век чакалът у нас се срещаше само в Странджа. След този период запасите на чакала у нас бързо нарастват. Причината основно е в голямото количество достъпна храна - приплодите на муфлон и лопатара, както и изкуствено разселваните фазани, яребичи и кеклици в Югозападна България и Тракийската низина. Чакалът бързо зае главно равнинните местообитания у нас и разшири ареала си на запад, като в края на 90-те години достигна Словакия, Чехия, Австрия и Южна Полша. Чакалът не обича обширните гори. Той се придържа към гъстите участъци в горските местообитания с неголяма площ - младите иглолистни култури, младинаците и сечиците участъци в близост до населените места и до извънградските, крайпътни заведения. Редовно посещава сметищата, на които се изхвърлят хранителни отпадъци. Чакалът сватбува през февруари и март. След 60 - 62-дневна бременност женската ражда най-често 4 до 6 малки. Прогледат на десетия-единадесетия ден, като поведението на родителите и малките при отглеждането им е както при вълка. Чакалът е агресивен хищник. Ловува организирано на групи като вълка и улавя с лекота приплодите на чифтокопитния дивеч. Не се притеснява от близостта на човека. Нощем се доближава до населените места и дори навлиза в тях, търсейки отпадна храна. Домашните кучета с неговата едрина не го притесняват. Естественият неприятел на чакала у нас е вълкът и едрите овчарски кучета. Стъпките му са характерни със срастването на двата предни пръста и в дирята са подредени в права линия, както при вълка. Дължината на стъпката е около 6 см, ширината - около 5 см. Разрешен е целогодишно за отстрел с цел регулиране на запасите му.

Кинология

ДРЕСИРОВКАТА НА КУЧЕТО

Васил СТОЙЧЕВ

Безусловните дразнители предизвикват кучето да проявява безусловни рефлекс. Например, всеки нов звук, мирис или нов предмет кара животното да проявява ориентировъчен рефлекс, т.е. да се ослуша, да помирише или да огледа новия предмет. Дразнител, който влияе физически и предизвиква усещане на болка, принуждава кучето да прояви отбранителен рефлекс, т.е. действие, насочено към самоотбрана в активна форма /нападение/ или в пасивна форма /спасяване чрез бягство/. Дразнител от вътрешната сфера на организма, като например липса на хранителни вещества, кара кучето да прояви рефлекс за хранене. Условните дразнители пък оказват въздействие на кучето да прояви условни



рефлекс, които е придобило в процеса на своя живот. Условен дразнител по време на дресировката е например сигналът на дресьора. Възпитанието и дресировката на кучето се свежда до изработване на условни рефлекс. Това зависи главно от типа на нервната му система, от възрастта. При кучето от 6 месеца до две години навиците се създават по-бързо и по-лесно, отколкото при възрастните екземпляри. Изработването им се ускорява и когато дресьорът общува постоянно с животното. При дресировката на кучето могат да се приложат различни начини за създаване на условни рефлекс: вкусовопоощителен, механичен, контрастен, подражателен. Всеки от тях има свои положителни и отрицателни страни. Прилагането на един или друг метод зависи от редица обстоятелства - от способностите на кучето, от характера му.

Кулинария

ЗАДУШЕН ФАЗАН

Продукти: 200 г месо, 20 г (парче) морков, 10 г (малък стрък) кервиз, 10 г корени от магданоз, 1/10 лимон, 1 чушка, черен пипер, супена лъжица бяло вино, 20 г (непълна супена лъжица) мас, 20 г (супена лъжица) сметана, сол.



Приготвяне: Почистеният фазан, изкормен и добре измит, се разрязва на две по дължината на гръбнака. Вътрешността се натрива със ситно счукан черен пипер, мас и сол. Постава се в тавичка заедно с морковите, корените от магданоз, черен пипер на зърна и мазнина. Залива се с виното и се задушава. Ако е необходимо, допълнително се долива малко вода. Когато месото омекне, сосът се разбърква с половината сметана. Фазанът се сервира в порцеланова чиния, залат с останалата сметана. Поднася се топъл с отделно приготвени гарнитюри - пържени картофи, задушен грах и др.

Хумор

ПРЕСТАРАЛ СЕ
Двама въдичари седе-
ли на раздумка. Единият
се похвалил:
- Ще ви кажа само
това, колега, че когато
най-сетне извадиш шара-
на, нивото на язовира
спадна с половин метър!
КРИВ МЕРНИК
След лова лорд Пресли
пита лесничея:
- А колко трябва да платя на викача?
- Зависи от това, къде сте го улучили.



ДЕБЕЛА ХАРТИЯ ГЛЕДКА		АЛКОХОЛНО ПИТИЕ СОБ. ИМЕ НА АНГЛИЙСКА МАНЕКЕНКА		ДОВИЖДАНЕ АНГЛИЙСКИ РОКПЕВЕЦ		ЛИНИЯ, УСПОРЕДНА НА ЕКВАТОРА		ЧАСТ ОТ ПОКЪЩНИНА		МЕТАЛНА ЖИЦА		ГРАД ВЪВ ВРАЧАНСКО НЕМСКА ПОПЕВИЦА		ЯПОНСКА ФЕХТОВКА
								ВЕРООТ-СТЪПНИК МАСЛИНЕН ЦВЯТ						
ОСВЕДОМИТЕЛНО СРЕДСТВО СТОКА ЗА ПАЗАРА						БЕЗПРАВЕН ЧОВЕК АМЕРИКАНСКИ КИНО-РЕЖИСЬОР				МЯСТО, ЗАСАДЕНО С ЛОЗИ СГРАДА ЗА НОЩУВКИ				
				ПРЕЗИДЕНТЪТ НА ИЕМЕН УНИВЕРСАЛНА ЗАЛА В ПАРИЖ						МЪЖКА РОЖБА ОСНОВНО ЛАДОВО НАКЛОНЕНИЕ /МУЗ./				
ГРАД В СЕВЕРНА ИРЛАНДИЯ ПЕРИОДИ ОТ ВРЕМЕ				РЕКА В ДУНАВСКАТА РАВНИНА БОЙЦИ								СИЛЕН ГНЯВ ВИСШЕ ЗАКОНОДАТЕЛНО СЪБРАНИЕ		
			БЪЛГАРСКИ ЖИВОПИСЕЦ ОТ МИНАЛОТО СЛЯП ПЕЧАТ					ИГЛОЛИСТНО ДЪРВО НРАВСТВЕНОСТ					СИН НА АТРЕЙ И АЕРОПА /ГРЪЦ.МИТ./	
МАЙСТОР НА ПРИЧЕСКИ	БИВШ РУСКИ ХОКЕЕН ТРЕНЬОР	НЕМСКИ ФУТБОЛЕН БРАТАР, ИГРАЕЩ У НАС МОХАМЕДАНСКИ ДУХОВНИЦИ					БИВШ ПРЕЗИДЕНТ НА АРЖЕНТИНА ГРАД В КАНАДА							ТЪМЕН ЦВЯТ НА КОЖАТА
						ПОЛСКИ ЛЕКИ КОЛИ ВНОСИТЕЛ НА НЕЩО НОВО В ЛАДЕНА ОБЛАСТ								
ОРГАНИЧНИ СЪЕДИНЕНИЯ ТОВА, КОЕТО СЕ ЯДЕ И ПИЕ /МН.Ч./					ЮЖЕН ПЛОД МАЛТИЙСКИ АРХИТЕКТ					РАЗКЪСВАНЕ НА КОЖАТА УРЕД ЗА ЛОКАЦИЯ				
				МОРСКО ЖИВОТНО КРЪСТНИК							СТЕНЕН НАДПИС С АЕРОЗОЛНИ БОИ ГРАД В ГЪРЦИЯ			
БИВША АДМИНИСТРАТИВНА ЕДИНИЦА В ДАНИЯ ЖИЛЕЩИ НАСЕКОМИ				БЪЛГАРСКИ ФИЗИК МНОГОЧЛЕН /МАТ./								МУЗИКАЛНА НОТА АМЕРИКАНСКА РОК-ПЕВИЦА		
			ГРАД В ЮЖНА КОРЕЯ ВЪЗПАЛЕНИЕ НА ДЕБЕЛИТЕ ЧЕРВА					КАРУЦАР РУМЪНСКО-ФРЕНСКИ ФИЛМ						
АВТОМОБИЛНО СМАЗОЧНО МАСЛО		ГОЛЯМО ПАРЧЕ ХЛЯБ РЕКА В ИСПАНИЯ					МЕК И КОВЪК МЕТАЛ ПРЕПАСКА							КЛИКА
				РУСКИ ЖИВОПИСЕЦ ШВЕДСКИ ХИМИК									СРЪБСКО ДУНАВСКО ПРИСТАНИЩЕ	
ПОРОДА ИСПАНСКА ОВЦА	ДРЕВЕН ГРЪК РЕКА В СИБИР				ГРЪЦКИ ОСТРОВ УЛИЦА /ОСТ./							ДВА ГРАДА В ЛАОС В ИУДАИЗМА-ПЕСЕН, ОТПРАВЕНА КЪМ БОГА		
						Г-Й В ЕДНОИМ ТРАГЕДИЯ ОТ ШЕКСПИР УКРАИНСКИ ТАНЦ				БЕЛГИЙСКИ ПИСАТЕЛ ПСЕВДОНИМ НА ПИСАТЕЛЯ ИЛИЯ МИЛАРОВ				
СПОРТЕН ОТБОР		ВИД ШЕЙНА С ЕДНА ДЪСКА ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ-“БЕЗ ДОМ”							РЕКА ВЪВ ВРАЦА ДРЕВНО-СЛАВЯНСКИ КНЯЗ					
			РЕКА В ЮГО-ИЗТОЧНА АЗИЯ ЗАМРЪЗНАЛА ВОДА					ЧАКЪЛЕСТА ПУСТИНЯ В СЕВ.АФРИКА ВОДНИСТА ПОЧВА						
ПРИМИТИВНО ПЛАЗАТЕЛНО СРЕДСТВО ХИМИЧЕСКИ ЕЛЕМЕНТ				ЛЕВЦИНАМИ-НОПЕПТИДА-ЗА /СЪКР./ КОРЕЙСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА			УКРАИНСКИ ФИЛМ ГРАД В ИТАЛИЯ							
					СТАРО ИМЕ НА С.РОЗИНО, РАЗГРАДСКО									
СЪЕДИНЕНИЕ НА ЙОД С МЕТАЛ					АЛЕЯ, ЗАГРАДЕНА С КОЛОНИ									

ИМЕНАТА НА БЪЛГ. ПИСАТЕЛ - "ПРИКЛЮЧЕНИЯТА НА ЛИСКО" НАШ ВОЛЕЙБОЛЕН ТРЕНЬОР	ОСНОВАТЕЛЯТ НА БЪЛГ. ДЪРЖАВА БИВШ РУСКИ ОПЕРЕН ПЕВЕЦ	ДОМАКИНСКИ СЪДОВЕ СЕЛО В ПЛЕВЕНСКО	БУЕН КОН БЕНЗИНО-СТАНЦИЯ В ЧИРПАН	БЕЛЕЗИ МЛЕЧЕН ПРОДУКТ	ПЪРВАТА ЖЕНА /БИБЛ./ ХОТЕЛ В АСЕНОВ-ГРАД	БЪЛГАРСКА ЗАСТРАХОВАТЕЛНА КОМПАНИЯ	СТОЛИЦАТА НА БЕЛАРУС
						ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ ДЕКАР /СЪКР./	
БУДКИ ЗА ВЕСТНИЦИ /РАЗГ./ СЕЛО В ЯМБОЛСКО			РЕБУСИ КАНАДСКА ХОКЕЙНА ЛЕГЕНДА			КАНДИДАТ НА ТЕХНИЧЕСКИТЕ НАУКИ /СЪКР./ ФРЕНСКИ КОМПОЗИТОР	
ФРЕНСКИ КИНОАРТИСТ ХИРУРГИЧЕСКА БОЛНИЦА В ТЪРГОВИЩЕ		ВИД АНТИЛОПА	ИТАЛИАНСКА РАДИО И ТВ КОМПАНИЯ ЖИВОТНО ЗА РАБОТА		ДЪРЖАВА В ИНДОКИТАЙ	ПЕРНИК ВЪРХУ АВТОМОБИЛНИТЕ ТАБЕЛИ ГРУПА ЖИВОТНИ ОТ ЕДИН ВИД	
МАЛКОТО НА КОЗА	СТРОИТЕЛЕН МАТЕРИАЛ СТРАНА НА МОНЕТА	КЪЩА ЗА ПОЧИВКА ЧОВЕШКО КАЧЕСТВО	ТУРСКА КИНОАРТИСТКА - "ЗАБРАНЕНИЯТ ПЛОД"	ОТРИЦАНИЕ НЕМСКИ БИОФИЗИК	ГРЪЦКА БУКВА	ПРИВЪРЖЕНИК НА НАЦИОНАЛИЗМА	
ЕДНА ОТ ПОСОКИТЕ ЖИТЕЛ НА ДРЕВНА ИЛИРИЯ			ФРЕНСКИ ФУТБОЛИСТ РУСКА ТРЕНЬОРКА ПО БАСКЕТБОЛ	КОРЕЙСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА	АРМЕНСКИ ПИСАТЕЛ НОТА	ЛАБОРАТОРЕН СЪД	
		ХУМОРИСТИЧНА ЛИТЕРАТУРНА ТВОРБА МЕДИК			Г-Й В US ФИЛМ "ОТЧАЯНО СЕ ТЪРСИ СЮЗЪН" БОЛЕЗНЕНО СЪННО СЪСТОЯНИЕ		
ПОКАЗАНИЕ НА СВИДЕТЕЛ	АВСТРИЙСКИ КОМПОЗИТОР БИВШ ФИНЛАНДСКИ БИАТЛОНИСТ	БЪЛГАРСКИ ТЕЛЕФОНИ	УРЕД ЗА ИЗМЕРВАНЕ НА ВОДНА ДЪЛБОЧИНА	ГЕРОИНЯ В РОМАНА "ДЖ.Р." ОТ КЪС ХАЛОУ	СБОР ОТ НАЧИНИ ЗА ПОСТИГАНЕ НА ЕДНА ЦЕЛ	ЗДРАВИ ТОЯГИ	
						ГРАД В ИТАЛИЯ	
ЛЕПКАВ СОК ОТ ДЪРВО БЕЗАЛКОХОЛНО ПИТИЕ ПОЩЕНСКИ ЗНАК					ПТИЦА С РАЗКОШНИ ПЕРА		
		ХОКЕЙНА ПРЪЧКА			ДРЕВНО-ГРЪЦКИ БАСНО-ПИСЕЦ	ГРАД В ГАНА ВОЙНИК, БОЕЦ	
ВИД КОНСКИ ХОД МОРСКИ РАК		ЖЕНСКА ПРИЧЕСКА	ЕГИПЕТСКИ ВЪРХОВЕН БОГ	БЪЛГАРСКИ ХАН			
		ВИД ЗЕЛЕНЧУК ПСЕВД. НА ФИЛОСОФА ЛЮБОМИР РУСЕВ			БИВША СПРИНТЪОРКА ОТ ЯМАЙКА МЯРКА ЗА ЕЛ.ПРОВОДИМОСТ		
ЗАВЕРЯВАНЕ НА ДОКУМЕНТИ	БИВША БЪЛГАРСКА БАСКЕТБОЛИСТКА			РИСУНКИ С НАДПИСИ, ПРЕСЪЗДАВАЩИ ПРИКАЗКИ ИЛИ ДРУГИ ИСТОРИИ			
			ПРЪСТ ЗА МИЕНЕ И ПРАНЕ, ХУМА				

РЕЧНИК: Лекок, Неер, Нелеп, "Папуров".

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ПЪТУВАНЕ - ИК - САМОРАНОВО - КОМАРОВ - ЧИН - ГПК - КАРИЕС - ЕЛЕОНОРА - РТ - ЕР - ЛАА - ЕДЕЛВАЙСИ - АУТ - ЕЛИТ - СТРАХ - АМИНИ - ВЕСО - СКИЕН - КОД - ТОВ - НЛО - ОСА - ОКЕАН - РЕНИЕ - ОКРОМ - МОМС - ЕВ - САНКВАЛ - АМВОК - ОАСА - ИЛИЯ РАЕВ - УВ - ЧАТ - ДО - ИМС - ЛИХЪ - АКИНАК - КАРАМАНСКИ.
ОТВЕСНО: КЪСОГЛЕДСТВО - КОВАЛЧИК - ТАМПЕРЕ - РЕДНЕК - МИАХА - ШУМАКО - ЛААС - ЛАР - ВЯТЪР - ВОР - НАВУХОДОНОСОР - МАРОКО - АТ - МАКАДАМ - НАВАРИЙ - АСТОР - ЕОКА - ЛЕН - РА - СЕМКО СЕМКОВ - ИН - ОЧИ - ЛИЛИ ИВАНОВА - ИНС - РИВИЕРА - ИНЕ - ИМА СУМАК - КОСТАНТИН ПРЕСЛАВСКИ.
ПЯСЪЧЕН ЧАСОВНИК
1.ЛИСТОПАДИ. 2.ЛИСТОПАД. 3.ПИСТОЛА. 4.ПОСТАЛ. 5. САЛТО. 6.АТОП. 7.АЛТ. 8.ЛА. 9.А. 10.АС. 11.САЛ. 12.СИЛА. 13.ЛАСКИ. 14.СЛАДКИ. 15.ДАСКАЛИ. 16.СЛАДКАРИ. 17. ЛАСКАРИДИ.

АНАГРАМА
ВОДОРАВНО: 1.РАК. 2.ВЕНА.
НОВИ ДУМИ: 1.КЕРАНОВ. 2.КЕНАРОВ. 3.КРАНОВЕ. 4.ВЕРОНКА. 5.НОВЕРКА. 6.КРАНЕВО. 7.АКРЕНОВ. 8.КАРЕНОВ. 9.РЕКАНОВ. 10.РАНКОВЕ. 11.РЕНКОВА. 12.ОВЕРНКА. 13.КРОНЕВА. 14.КОРНЕВА. 15.КЕРНОВА. 16.КРЕНОВА.

4	6	5	3	7	1	2	9	8	1	7	8	6	9	5	3	4	2
3	7	9	8	2	4	1	6	5	9	2	4	1	3	7	5	6	8
8	1	2	5	6	9	7	4	3	3	6	5	4	8	2	7	9	1
1	9	8	2	4	6	3	5	7	2	9	1	5	4	3	6	8	7
2	5	6	7	1	3	9	8	4	8	5	3	7	6	9	2	1	4
7	3	4	9	8	5	6	1	2	6	4	7	8	2	1	9	5	3
6	4	7	1	5	2	8	3	9	5	1	2	9	7	8	4	3	6
9	2	1	4	3	8	5	7	6	4	3	9	2	1	6	8	7	5
5	8	3	6	9	7	4	2	1	7	8	6	3	5	4	1	2	9

Памет

ИЩВАН ДУНЬОВ

бележит геец на унгарската национална революция

Един банатски българин от потомци на борчески чипровски род, с кръщелното име Стефан

Д-р Радко ХАНДЖИЕВ
Bulgarian Press Pool-Budapest

На няколко преки от центъра на Будапеща, недалеч от гара “Нюгати”, се намира улица “Ищван Дуньов”. От мраморната плоча до ъгъла с бул. “Вац” научаваме, че Дуньов е командвал полк в републиканската армия на Лайош Кошут, по-късно воюва за освобождението на Италия под знамето на Гарибалди. Всяка година на 15 март - годишнината на Унгарската революция от 1848-1849 г. - децата от кварталното училище полагат свежи цветя пред паметната плоча.

Дуньов е банатски българин. Роден е през 1816 г. в село Винга, област Банат, в българско католическо семейство. Кръщелното му име е Стефан. Както и повечето банатски българи, Дуньови са потомци на борчески род от Чипровци, намерил убежище в унгарските земи след разгрома на въстанието от 1688 г. През първата половина на XIX век Винга е голямо и проспериращо селище с будно население, занимаващо се предимно със земеделие и занаяти. След завършване на училище, Стефан записва правни науки и през 1843 г. става правоспособен адвокат в близкия град Арад.

Четиридесетте години на XIX век бележат началото на нов революционен подъем. Не са забравени идеите на Великата френска революция. След разгрома ѝ през 1815 г. Свещеният съюз на европейските монархии - една от които е Хабсбургската - се опитват да налагат абсолютната си власт, да възстановят ретроградните феодални порядки, да спъват общественото развитие на европейските народи. На дневен ред идва обаче ново издание на Френската революция, изпълнено все повече със социално съдържание, получило този път широко разпространение в повечето европейски страни. Младите представители на унгарската интелигенция черпят вдъхновение именно от този подъем, търсят пътища за освобождение от абсолютизма на Виена. Един от тези “млади” е Лайош Кошут, превърнал се в знаменосец и вожд на унгарската революция. Политическите му възгледи са отражение на либералните идеи на епохата и ратуват за освобождение на крепостните, премахване на привилегиите, свобода на словото и печата, равенство на всички пред закона и най-вече - национално освобождение от австрийско господство. Формулираната от Кошут програма от 12 точки “Какво иска унгарският народ” вдъхновяват патриотичната младеж и я мобилизират на борба за социални реформи и национална независимост.

Младият адвокат от Арад не остава настрана от всеобщия подъем. Той е заплепен от идеите на Кошут омаян е от поезията на Петьофи и когато през пролетта на 1848 г. революционната вълна залива Европа от Париж до Виена, от Милано до Лайпциг и достига Унгария, той се



Ищван Дуньов (вляво) заедно с италианския полковник Акиле Майоки



Лайош Кошут - вожд на Унгарската революция 1848-1849 г.

включва без колебание в регионалния комитет на град Арад. По такъв начин Дуньов свързва завинаги съдбата си с борбата за свобода и човешки правдини.

През септември 1848 г. напрежението между Виена и Пеща нараства, контрареволюцията затяга обръча около обхванатите от революционен подъем унгарски земи. Унгарските патриоти начело с Кошут създават “Комитет за национална отбрана”, който от този момент става пълновластен ръководител на борбата за унгарска независимост. Енергичният Ищван Дуньов се записва в хонведа - редовната унгарска армия - заедно с няколко десетки българи от Банат, един от които е по-малкият му брат Йозеф. Отначало Ищван е с чин капитан и е натоварен да организира отбраната на град Арад. Показва блестящи организационни способности. Неговата храброст и готовност за саможертва неведнаж въодушевяват бойците, за което получава поздравления лично от Кошут и е произведен в чин полковник. Ищван Дуньов е първият български полковник в новата история.

През лятото на 1849 г. частта на Дуньов се сражава в Трансилвания. Силите обаче са неравностойни и полкът е принуден да капитулира. Част от хонведа начело с Кошут намира убежище в българските земи. Европейската реакция потопява революцията в кръв. Най-изтъкнатите политически и военни водачи на унгарския народ са осъдени на смърт. След близо двегодишно съдебно следствие Дуньов също е осъден на смърт чрез обесване. Световното обществено мнение обаче все по-настойчиво започва да се застъпва за съдбата на унгарските патриоти и под този натиск присъдата му е заменена с 10

години строг тъмничен затвор. Независимо че част от присъдата си излежава в единичка в най-страховитата австрийска тъмница “Кьониггрец”, Дуньов не губи присъствие на духа, чете книги по стопански науки, военна стратегия, изучава чужди езици.

През 1857 г. е освободен и интерниран да живее в Пеща. Но през 1859 г. избухва Италианско-австрийската война и десетки унгарци се стичат под знамето на Джузепе Гарибалди.

Един от тях е Ищван Дуньов, който се включва начело на легион унгарски доброволци. Сред тях отново са банатските българи с по-малкия му брат Йозеф Дуньов. След скорошното прекратяване на войната Гарибалди предприема поход на юг за обединение на Италия. Кампанията в Сицилия е успешна и италианските патриоти се насочват на север срещу Неаполитанското кралство. Битките срещу неаполитанските Бурбони обаче са тежки и ожесточени. В напрегнатите боеве при река Волтурно полкът на Дуньов се бие храбро и успява да обърне хода на битката. Командирът на полка обаче е тежко ранен и се налага ампутация на левия му крак.

Славата на победата при Волтурно бързо се разнася из страната. Името на героя - полковник Дуньов - става известно по цяла Италия. За големите му заслуги той е поздравен лично от Гарибалди, а победоносният полк е наречен на неговото име. Награден е и с най-високите италиански военни и граждански отличия, включително Савойският военен орден за заслуги и Рицарския кръст на ордена на Св. Мавриций и Лазар.

Ищван Дуньов отказва да се завърне в Унгария, докато Лайош Кошут не бъде напълно реабилитиран и му се разреши да се завърне в родината. До края на живота си остава верен на революционните идеи на Кошут и Гарибалди, участва дейно в работата на задграничния унгарски директорат със седалище Торонто (Канада).

Занимава се с научна, публицистична и преводаческа дейност по правни и стопански проблеми. Автор е на многобройни статии и книги по икономически и политически въпроси. За книгата му “Земята и постепенното ѝ завладяване. История на географията и търговията в 24 лекции”, Гарибалди му изказва благодарност със следните думи:

“Драги ми Дуньов,
Ще запазя като скъп спомен Вашата книга... Йезуитичната още владее по-голямата част от Европа и всякога трябва да сме готови да я смажем.
Капрера, 4 февруари 1873 г.

Винаги Ваш,
Джузепе Гарибалди”.

Ищван Дуньов умира на 73-годишна възраст през 1889 г. в град Пистоя, Италия, където е погребан с военни почести. При вестта за неговата кончина будапещенският вестник “Фьовароши лапок” пише: “Почина един от най-храбрите бойци от освободителната 1848-1849 година”.

Ищван Дуньов никога не забравя българските си корени. В писмо от 1884 г. до Жолт Ормош - окръжен управител на Темешвар, Дуньов разказва за детските си години във Винга, когато говорел само на български и за баща си, който освен български, познавал слабо маджарски и влашки език.

Ищван Дуньов е изтъкнат унгарски патриот и демократ. Идеите му убеждения съвпадат с революционните идеи за свобода, братство и равенство, на които той остава верен до края на живота си. Банатският революционер с български корени мечтае за “свободно, независимо и щастливо отечество”, което не намира в лицето на дуалистичната Австро-унгарска държава. Затова унгарският народ тачи паметта му като един от заслужилите дейци на унгарското и европейското националноосвободително движение през XIX век. Потомците на българските градинари в Унгария пък го поставят на най-високия пиедестал редом до Левски и Ботев.

Справочник

ЧЕСТИТ 60-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ

г-р **о.з.полковник**
ЗДРАВКО КИРИЛОВ
ПЪРВАНОВ



роген на 20 март 1951 г.
в с. Брусник, Брезнишко

Гордеем се с теб, обичаме те
и ти желаем крeпкo здравe,
щастие и дълголетие!

От фамилия Първанови



Спешна медицинска помощ

МБАЛ ПО СПЕШНА МЕДИЦИНА "ПИРОГОВ"
бул. "Ген. Тотлебен" № 21
Регистратура: тел.: 9154-213, Централа: 9154-411

ВОЕННО-МЕДИЦИНСКА АКАДЕМИЯ
ул. "Св. Георги Софийски" 3
Бърза помощ: тел. 9225-543, Централа: 9226-000

СБАЛ ПО ЛИЦЕВО-ЧЕЛЮСТНА ХИРУРГИЯ
Адрес: ул. "Св. Георги Софийски" № 1,
Стоматологичен факултет, ет. 11
Тел.: 952-60-01, 954-48-22 24-часов прием на пациенти

СЛУЖБА ЗА ТРУДОВА МЕДИЦИНА "СЕНТ ТОМА - КО"
адрес: бул. "Цар Борис III" № 91
тел.: 953 1764, факс: 9588195

ОБЛАСТЕН ДИСПАНСЕР ЗА ПСИХИЧНИ ЗАБОЛЯВАНИЯ СЪС СТАЦИОНАР
Адрес: ул. "Екзарх Йосиф" № 59, Тел.: 981-00-06
Денонощна спешна психиатрична помощ

ЦЕНТЪР ПО ТРАНСФУЗИОННА ХЕМАТОЛОГИЯ
ул. "Братя Миладинови" 112,
тел. 92 104 17,
регистратура 92 104 70

І-ВА МБАЛ ЕАД
Адрес: бул. "Патриарх Евтимий" № 37, Тел.: 988-36-31

МБАЛ "ЦАРИЦА ЙОАННА"
Адрес: ул. "Бяло море" 8
Регистратура: тел. 9432-203, Централа: 9432-170

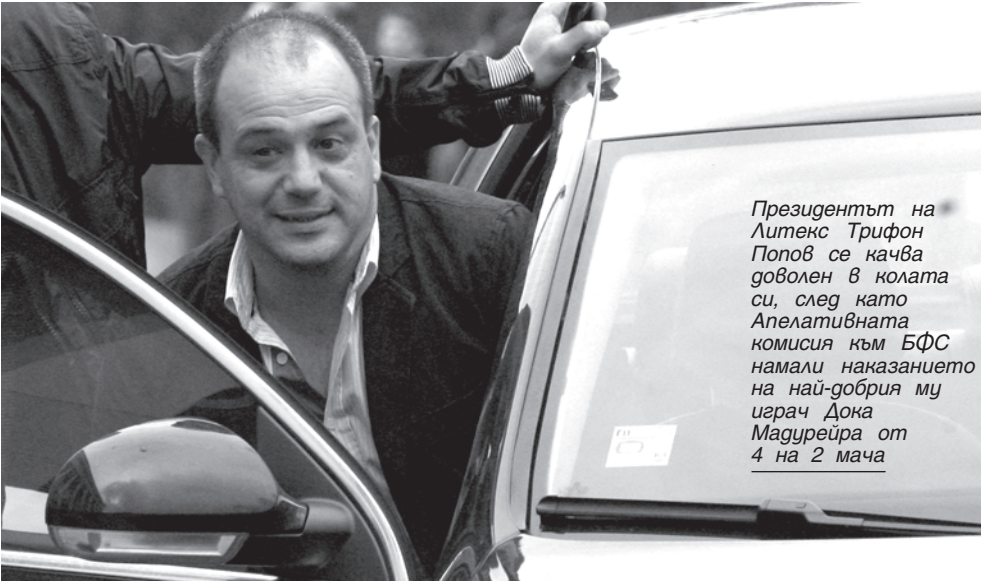
Спорт

БФС намали на 2 мача наказанието на Дока

Бразилецът ще играе срещу Левски и ЦСКА, пропуска мачовете с Локо Пг и Академик

Апелативната комисия към БФС намали наказанието на полузащитника на Литекс Дока Мадуреира от 4 на 2 мача. Първоначално бразилецът отнесе 4 срещи и 1000 лв. глоба от Дисциплинарната комисия, след като удари при без топка при спряна игра Томи Костадинов от Пирин. Тогава кариоката не получи дори жълт картон от съдията Николай Йорданов, който "изгоря" за 2 месеца заради пропуска си. След решението на дисциплина от Литекс обявиха, че ще обжалват и в крайна сметка санкцията бе намалена. Дока ще трябва да плати и 800 лв. Той ще пропусне мачовете на "оранжевите" срещу Локо Пд утре и Академик, но е на линия за ЦСКА и за 1/4 финала за Купата на България с Левски.

"Да, Дока заслужава наказание. Спор няма. Но санкцията трябва да бъде мач или мач и едно полувреме. Наблюдавам добре първенството и забелязвам много футболисти, които имат доста агресивно поведение по време на мач. На повечето от тях не им се обръща почти никакво внимание, а на останалите им се налага



Президентът на Литекс Трифон Попов се качва доволен в колата си, след като Апелативната комисия към БФС намали наказанието на най-добрия му играч Дока Мадуреира от 4 на 2 мача

символично наказание. Готови сме за мача с Локо Пд. Нямаме кадрови проблеми. Контузиите на Христо Янев и Петър Занев отшумяха и всички футболисти са на разположение. Предстои интересен мач, дано има и хубав футбол. Аз лично съм сигурен в това. Винаги се стремим към победата, независимо от съперника. Имаме достатъчно хора, поч-

ти съм готов със състава. Нямам притеснения от това, че Дока ще отсъства, защото не разчитам само на него, а на едно звено и абсолютно всички играчи. Що се отнася до Локомотив - Здравко Лазаров и Йордан Тодоров имат голям опит, а успехите им се дължат на тях двамата", каза треньорът на шампионите Любослав Пенев.

ЙОВОВ: В БЪЛГАРИЯ ВСИЧКО Е ОБЪРКАНО

Капитанът на Левски Христо Йовов не знае дали днес неговият отбор ще играе срещу Калиакра в мача от 19-ия кръг на "А" група. Благодарителят на новака и кмет на Каварна Цонко Цонев обмисля да бойкотира двубоя, защото е против хората, които управляват футбола в България. "Тренирахме с настроението, че мач ще има. Не ни влияят информациите, че няма да се състои. Всичко в България обаче е объркано. Странно е това, което се случва в момента. Всеки може да излезе и да поставя условия. Може и да станем нормална държава, но явно първо трябва да минем по този път. Нужно ни е още време. Още ни тежи загубата от ЦСКА, но ще я преодолеем. Това се отрази и на последните ни 2 мача. Трябва да намерим себе си и да продължим напред, защото имаме цели, които трябва да постигнем. Нямам проблеми да играя като ляво крило", заяви Йовов.

ЦСКА БЕЗ ИТАЛИАНЦИТЕ СРЕЩУ ЧЕРНО МОРЕ

ЦСКА отлетя за Варна, където утре ще гостува на Черно море, без двамата италианци Джузепе Акуаро и Фабрицио Грило, които са контузени. Мачът от 19-ия кръг на "А" група е от 15.00 ч. на ст. "Тича" и ще бъде излъчен по БТВ Екшън. Акуаро продължава да е болен, след като преди няколко дни вдигна висока температура. Грило пък не е възстановен от травма в коляното. Дватамата дебютанти Владимир Бахъров и Станко Йовчев попаднаха в групата на треньора Милен Радуканов. В София си останаха още голмайсторът Платини, Лукас Трекаринчи и Станислав Костов. "Имаме вариант, с който да заменим Платини, но това ще стане ясно преди самия мач. Надяваме се да се възстановим възможно най-бързо предвид тежкия терен на Черно море. Дано да осигурят най-добрите условия за игра, но каквото и да стане, ще играем на това, което ни предложат", каза Радуканов.

Започва битката в Мото ГП

Новият сезон в Мото ГП започва утре от 21.00 часа под светлините на прожекторите на пистата "Лосаил" в Катар. Стартът ще бъде излъчен на живо и в България, след като Филм + закупи правата. Последната година на 800-кубиковите машини трябва да предложи на феновете най-епичната битка с 3 мотора в спор за титлата, а най-голямото неизвестно идва от смяната на отборите на 2-ма от

последните 3-ма световни шампиони. Валентино Роси-Доктора сбъдна италианската мечта и ще се опита да напише новата история на "Дукати" след 7 г. и 4 титли с "Ямаха". Доктора замести Кейси Стоунър (Авл), който заедно с вицешампиона Дани Педроса (Исп) ще трябва да въплъти белезите за възвръщане на "Хонда". Отборът беше най-бърз във всички дни от тестовете заради предимството си в но-

вата технология за смяна на предавките. Актуалният първенец Хорхе Лоренсо (Исп) доминираше през 2010 г. с 9 победи - над 2 пъти повече от тези на 2-ия в класирането. Той можеше да се прибере у дома с титлата още в началото на септември. Въпреки това Лоренсо остава подценен именно заради отсъствието на Роси в голяма част от сезона. "Стоунър и Педроса са фаворити, а след тях се нареждам



аз, следван от Бен Спийс, Марко Симончели или Андреа Довициозо. Те двамата са силни пилоти, много твърди и имат най-бързия мотор", заяви Лоренсо.

ПИЛОТИ	ГОДИНИ	СТАРТОВЕ И ПОБЕДИ	ОТБОР	КАЛЕНДАР
1. ХОРХЕ ЛОРЕНЦО (ИСП)	23 г.	146 старта (52 в Кралския клас-14 победи)	Ямаха Факчъри Рейсинг (Яп)	20.03.2011: Катар "Лосаил"; 3.04: Испания "Херес"; 1.05: Португалия "Ещорил"; 15.05: Франция "Льо Ман"; 5.06: Барселона "Каталуния"; 12.06: Вбр "Силвърстоун"; 25.06: Холандия "Асен"; 3.07: Италия "Муджело"; 17.07: Германия "Захсенринг"; 24.07: САЩ "Лагуна Сека"; 14.08: Чехия "Бърно"; 28.08: Индианаполис "Индианаполис"; 4.09: Сан Марино "Мисано"; 18.09: Арагон "Арагон"; 2.10: Япония "Мотеги"; 16.10: Австралия "Филип Айленд"; 23.10: Малайзия "Сепанг"; 6.11: Валенсия "Валенсия"
4. АНДРЕА ДОВИЦИОЗО (ИТ)	24 г.,	151 (53-1)	Репсол Хонда Тийм (Яп)	
5. КОЛИН ЕДУАРДС (САЩ)	27 г.,	136 (136-0)	Монстър Ямаха Тек3 (Фр)	
7. ХИРОШИ АОЯМА (ЯП)	29 г.	21 (12-0)	Хонда Грезини (Ит)	
11. БЕН СПИЙС (САЩ)	26 г.	21 (21-0)	Ямаха Факчъри Рейсинг (Яп)	
14. РАНДИ ДЕ ПЮНИЕ (ФР)	30 г.	166 (86-0)	ПрамакРейсинг (Исп)	
17. КАРЕЛ АБРАХАМ (ЧЕХ)	21 г.	0 (0-0)	Ризла Сузуки Мото ГП (Яп)	
19. АЛВАРО БАУТИСТА (ИСП)	26 г.	132 (16-0)	ЛСР Хонда (Яп)	
24. ТОНИ ЕЛИАС (ИСП)	27 г.	163 (80-1)	Репсол Хонда Тийм (Яп)	
26. ДАНИ ПЕДРОСА (ИСП)	25 г.	162 (64-12)	Репсол Хонда Тийм (Яп)	
27. КЕЙСИ СТОНЪР (АВЛ)	25 г.	145 (84-23)		
35. КАЛ КРАТЧЛОУ (ВБР)	25 г.	0(0-0)	Дукати Малборо Тийм (Ит)	
40. ХЕКТОР БАРБЕРА (ИСП)	24 г.	28 (18-0)	Хонда Грезини (Ит)	
46. ВАЛЕНТИНО РОСИ (ИТ)	32 г.	241 (181-79)	ПрамакРейсинг (Исп)	
58. МАРКО СИМОНЧЕЛИ (ИТ)	24 г.	132 (18-0)	Дукати Малборо Тийм (Ит)	
65. ЛОРИС КАПИРОСИ (ИТ)	37 г.	289 (178-8)		
69. НИКИ ХЕЙДЪН (САЩ)	29 г.	134 (134-3)		

елегайте

ФУТБОЛ
ПО БТВ ЕКШЪН
15.00 Вигима - Черноморец
18.00 Калиакра - Левски

ПО НОВА СПОРТ
14.45 Тотнъм - Уест Хем
17.00 Уест Бромич - Арсенал
19.30 Евертън - Фулъм

ПО ДИЕМА
17.00 Манчестър Юнайтед - Болтън

ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Фрайбург - Байерн
19.30 Борусия Д - Майнц

ПО ТВ +
19.00 Майорка - Сарагоса
21.00 Барселона - Хетафе
23.00 Атлетико - Реал Мадрид

ПО ФИЛМ +
19.00 Лацио - Чезена
21.45 Палермо - Милан

УТРЕ
ПО БТВ ЕКШЪН
15.00 Черно море - ЦСКА
18.00 Литекс - Локо Пг

ПО ДИЕМА
18.00 Челси - Манчестър Сити

ПО НОВА СПОРТ
15.30 Съндърланд - Ливърпул

ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Байер - Шалке
18.30 Щутгарт - Волфсбург

ПО ТВ +
13.30 Фиорентина - Рома
16.00 Интер - Лече
20.00 Атлетик - Вияреал
22.00 Валенсия - Севиля



Мохамед бин Хамам от Катар ще се кандидатира за президент на ФИФА. Той ще се бори със сегашния шеф Сеп Блатер, който е начело от 13 г.

ПЕЧАЛБИТЕ В ТИРАЖ 21 НА ТОТО 2
6 ОТ 49

I теглене ПЕЧАЛБИ:
I гр. (6) няма
II гр. (5) 7 по 5197,30 лв.
III гр. (4) 455 по 80,00 лв.
IV гр. (3) 10 591 по 4,80 лв.
ДЖАКПОТ: 112 731,48 лв.

II теглене ПЕЧАЛБИ:
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 1 593 484,68 лв.

6 ОТ 42

I теглене ПЕЧАЛБИ:
I гр. (6) няма
II гр. (5) 4 по 2464,00 лв.
III гр. (4) 448 по 22,00 лв.
IV гр. (3) 8147 по 1,70 лв.
ДЖАКПОТ: 150 198,26 лв.

II теглене ПЕЧАЛБИ:
I гр. (6) няма
II гр. (5) 16 по 985,60 лв.
ДЖАКПОТ: 23 654,03 лв.

5 ОТ 35

I теглене ПЕЧАЛБИ:
I гр. (5) няма
II гр. (4) 270 по 96,00 лв.
III гр. (3) 8075 по 3,90 лв.

II теглене ПЕЧАЛБИ:
I гр. (5) 2 по 8642,60 лв.
II гр. (4) 365 по 47,40 лв.
III гр. (3) 8602 по 2,70 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
ПЕЧАЛБИ:
I гр. (3) няма
II гр. (2) 915 по 15,10 лв.
ДЖАКПОТ:
I гр. 13 845,25 лв.
II гр. няма

БФС намали
наказанието
на Дока

Стр. 39



Представителят на Челси и бивш английски национал Гари Линекер след миг ще изтегли топката с името на Манчестър Юнайтед, противникът им в 1/4-финалите в Шампионска лига

Бербаатов срещу Челси в ШЛ

Михайлов срещу Вилареал, Манолев
играе с Бенфика в Лига Европа

Жребий за 1/4-финалите
Челси - Манчестър Юнайтед;
Реал Мадрид - Тотнъм; Барселона -
Шахтър Донецк; Интер - Шалке
Жребий за 1/2-финалите
Интер/Шалке - Челси/Юнайтед
Реал/Тотнъм - Барселона/Шахтър



Жребий за 1/4-финалите:
Порто - Спартак Москва; Бенфика -
ПСВ; Вилареал - Твенте; Брага - Динамо Киев
Жребий за 1/4-финалите:
Брага/Динамо - Бенфика/ПСВ
Порто/Спартак - Вилареал/Твенте



1/8-финали реванш
Манчестър Сити - Динамо Киев 1:0 (1:2)*;
ПСЖ - Бенфика 1:1 (2:3); Спартак Москва - Аякс
3:0 (4:0); Zenit - Твенте 2:0 (2:3);
Порто - ЦСКА Москва 2:1 (3:1); Ливърпул - Брага
0:0 (0:1); Глазгоу Рейнджърс - ПСВ 0:1 (0:1);
Вилареал - Байер Леверкузен 2:1 (5:3)

*Заб: В скоби е резултатът от двата мача

Отборът на Манчестър Юнайтед, където играе Димитър Бербаатов, ще се изправи срещу големия враг Челси на 1/4-финалите в Шампионската лига. Сблъсъкът ще бъде повторение на финала от 2008 г., когато "червените дяволи" спечелиха след дузпи в Москва. Този сезон Бербаов вкара на лондончани в мача за "Къмюнити Шийлд", спечелен с 3:1. Последният сблъсък между двата отбора бе на 1 март, когато Челси се наложи с 2:1. Жребият размина двата испански гранда Реал Мадрид и Барселона, но те могат да се срещнат на 1/2-финалите. "Кралският" клуб ще играе с дебютанта Тотнъм, като първият мач е в Мадрид. "Белите" нямат победа срещу английски отбори в последните си 5 мача в Европа, като са взели само едно равенство. Големият

фаворит Барселона среща украинския Шахтър, който също като "шпорите", ще участва за първи път на този етап от турнира. За европейския първенец Интер предстои ново пътуване до Германия. След като отстрани Байерн на 1/8-финалите, футболистите на Леонардо ще трябва да се справят с Шалке 04, като реваншът е на немска земя. Двата тима играха на финала на турнира за Купата на УЕФА през 1997 г., спечелен от "Кралкосините" след дузпи. Първите мачове са на 5/6 април, а реваншите след седмица. Националът Станислав Манолев със своя ПСВ Айндховен ще се изправи срещу Бенфика на 1/4-финалите в Лига Европа. Другият български представител в турнира - Николай Михайлов за-

едно с Твенте ще играе с Вилареал. И двата тима ще гостуват в първите мачове, което им дава предимство. Фаворитът за трофея Порто среща за място на 1/2-финала руския Спартак Москва. Португалският Брага, който ели-

мира Ливърпул, ще спори с тима на Андрий Шевченко Динамо Киев, който пък хвърли бомбата, отстранявайки "богаташите" от Манчестър Сити. Първите мачове са на 7 април, а реваншите след седмица.



Цветана Пиронкова

Цвети отпадна на 1/4-финал в Бахамите

Най-добрата българска тенисистка Цветана Пиронкова отпадна на 1/4-финалите на турнира на в На-сау, Бахамски острови (\$100 000). Цвети, която бе поставена под №2, бе разбита от Ангелик Кербер (Гер, №5) с 3:6, 5:7. 23-го-

дишната пловдивчанка все пак заслужи 40 т. за класацията на УТА и \$2533. Тя обаче не успя да защити спечелените през миналата година точки и от понеделник ще падне с една позиция до №34 с 1739 т. Следващата седмица

пловдивчанката ще участва на силния турнир в Маями (\$4 500 000), където ще е сред поставените и ще почива в I кръг. Миналата година Цвети започна от квалификациите, достигна до II кръг на основната схема и има да защитава 80 т.

Топалов бие и пага от Гришчук

Българският гротмайстор Веселин Топалов победи и загуби от Александър Гришчук (Рус) в V кръг на турнира "Амбър" (227 000 евро) в Монако. С белите фигури партия на блинд русе-

нецът взе точката, но с черните с ускорен шахмат бившият световен шампион загуби. Българинът дели 5-о място с актив от 5 т. Лидер е Левон Аронян (Арм) с 8 т.

елегайте



ПО БНТ 1

СКИ

10.00 и 12.30 СК за
мъже в Ленцерхайде,
слалом

ПО ЕВРОСПОРТ

13.30 СК за жени в Ленцерхайде,
гигантски слалом (II манш)

СКИ БЯГАНЕ

14.15 СК за жени във Фалун,
преследване

БИАТЛОН

15.00 СК за жени в Холменколен,
преследване

ПО БНТ СВЯТ

ВОЛЕЙБОЛ

18.00 Левски Волей - ЛУКойл
Нефтохимик

УТРЕ

ПО БНТ 1

СКИ

13.00 СК в Ленцерхайде, отборно

ПО ЕВРОСПОРТ

СКИ СКОКОВЕ

10.30 СК в Планица

СКИ БЯГАНЕ

14.15 СК за жени
във Фалун, 10 км

БИАТЛОН

15.00 СК за жени в Холменколен,
масов старт

ТЕНИС

20.00 Финал на турнира
за жени в Индиън Уелс

ПО ФИЛМ +

МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ

21.00 Мото GP в Катар

Лигети триумфира в гигантския слалом

Тед Лигети (САЩ) спечели малката световна купа в гигантския слалом, след като последното състезание за сезона беше отменено заради неблагоприятни климатични условия. За Лигети това е 3-ти кристален глобус през последните 4 сезона в ски алпийските дисциплини. Организаторите в Ленцерхайде, Швейцария, отмениха състезанието заради дъжд и топло време. Американецът има 77 т. аванс на върха в класирането и дори 11-о място в швейцарския зимен център щеше да му гарантира малкия кристален глобус. Миналия месец 26-годишният Лигети спечели златен медал в гигантския слалом на световното първенство в Германия.



Тина Мазе (Слвн) се премията на пистата, след като спечели слалом в Ленцерхайде

Рийш поведе за Големия кристален глобус

Мария Рийш (Гер) си върна лидерската позиция в генералното класиране за световната купа кръг преди края на сезона, след като завърши 4-та в слалом в Ленцерхайде. Тя из-

мести от върха защитаващата титлата си Линдзи Вон (САЩ), която финишира 13-а в швейцарския зимен център. Всичко ще стане ясно днес, когато са стартите от гигантския

слалом. Рийш заслужи 50 т., а Вон, която преди състезанието водеше с 27 т., взе само 20 т.

Преди старта Рийш е с 1728 т, Вон с 1725, а 3-та е Тина Мазе (Слвн) с 1139 т.

Любими песни за
вашия GSM



Напишете кода
на избраната от вас
песен (GAxxxxx)
и изпратете съобщение
на кратък номер 1819.
В отговор ще получите линк,
от който да изтеглите песента.

BELLA CIAO
GUANTANAMERA
LA BAMBA

GA81099
GA89172
GA82883

БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ
СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА
ВАШЕ БЛАГОРОДИЕ
ГОЛУБОЙ ВАГОН
ПЕСЕНКА КРОКОДИЛА ГЕНЫ
В ТРАВЕ СИДЕЛ КУЗНЕЧИК

GA99586
GA73168
GA94532
GA65555
GA53572
GA90594



2,40 лв.
с ДДС

За да използвате услугата, трябва да имате активиран интернет на вашия телефон.